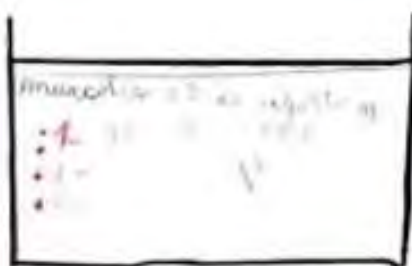




# I CONGRESO PROVINCIAL VIRTUAL DE EDUCACIÓN

*Compartiendo horizontes,  
compartiendo compromisos*



ISSN 3008-8356

MEMORIA del I Congreso Provincial Virtual de Educación

**“Compartiendo horizontes, compartiendo compromisos”**

<http://planeamiento.edusalta.gov.ar/inicio/>

---

Declarado de Interés Educativo por Resolución Ministerial N° 162/21

Salta 16, 17 y 18 de septiembre

## AUTORIDADES

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**DR. MATÍAS CÁNEPA**

SECRETARÍA DE GESTIÓN EDUCATIVA  
**LIC. ROXANA CELESTE DIB**

SECRETARÍA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO Y DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE  
**PROF. ANALÍA GUARDO GALLARDO**

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO CURRICULAR E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
**PROF. MARIEL DÍAZ RUIZ**

DIRECTORA GRAL. DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE  
**LIC. CLAUDIA P. TARITOLAY**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

**Organismo responsable-editor:** Subsecretaría de Desarrollo Curricular e Innovación Pedagógica

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta

**Localización:** Provincia de Salta - CP 4400- Calle Catamarca 70

**ISSN 3008-8356**

### **Comisión Organizadora de la Dirección General de Desarrollo Profesional Docente**

Mgter. Lic. Angela Paredes

Prof. Danila Pesce

### **Comisión Académica**

Mgter. Ariel Alfredo Durán (UNSa)

Mgter. María Gabriela Soria (UNSa)

Mgter. Lic. Francisco Villalobos (Ministerio de Educación)

Lic. Mónica Soto (Ministerio de Educación)

Dr. Lic. Hugo Daniel Agüero (UCASal)

Prof. Dante Antonio Chávez (UCASal)

### **Edición y Diseño**

Lic. Paula Gudiño

Prof. Jacqueline Fátima Vanina Mamani Lamas

### **Ilustraciones**

Corresponden a los trabajos presentados en "Voces de los estudiantes" por alumnos de las siguientes instituciones educativas n° 7038, 7045, 8125, 8007, 8035.





## Presentación

El nuevo escenario educativo nos habilita renovados y desafiantes retos escolares que demandarán un fuerte trabajo en equipo para pensar nuevos modos de organización escolar, de enseñanza y de aprendizaje para una escuela diversa y heterogénea, que garantice la igualdad educativa a cada uno de nuestros estudiantes.

El acompañamiento de las trayectorias educativas, es sin duda, uno de los principales desafíos de hoy respecto a garantizar el derecho a la educación. Considerando además la centralidad de los vínculos, las emociones y la comunicación pedagógica tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como así también en la cultura institucional.

Las acciones del I Congreso Provincial Virtual de Educación “Compartiendo horizontes, compartiendo compromisos” propenden a dar vida a las diferentes voces del campo educativo con la idea de fortalecer capacidades colectivas de reinventarnos, aprender y construir; en este marco de incertidumbre que las instituciones educativas atraviesan.

Integrar una mirada situada y contextualizada, abordando desde, una reflexión crítica y constructiva; permitiendo así también retomar aquellos conceptos y experiencias que tomaron fuerza en el 2020.

Lo más enriquecedor de las prácticas educativas y profesionales, tienen más que ver con las características propias de los territorios donde operan, que del propio diseño metodológico general. Ya que posibilita la apropiación concreta de la práctica, por los actores locales, en distintos contextos situados.

**¡Bienvenidos al Congreso!**

Mgter. Lic. Ángela Paredes y Prof. Danila Pesce





## PROPÓSITOS

- Abrir un espacio de diálogo y reflexión académica que posibilite la discusión sobre algunos desafíos educativos actuales y los retos que conllevan éstos en tiempos de incertidumbre.
- Compartir experiencias educativas innovadoras que promuevan la reflexión y mejora sobre la propia práctica.
- Incentivar procesos de transformación e innovación educativa tendientes a fortalecer una cultura escolar inclusiva.
- Generar espacios de formación, capacitación, intercambio y difusión del conocimiento; la práctica y la innovación, producto de las experiencias enriquecedoras y la investigación en el ámbito educativo, apoyando, fortaleciendo y consolidando la política educativa provincial en entornos de aprendizajes inclusivos y relevantes.



## EJES DEL CONGRESO

**EJE TEMÁTICO I:** La gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados

**EJE TEMÁTICO II:** El sostenimiento de las trayectorias escolares en contextos situados

**EJE TEMÁTICO III:** Los retos de la evaluación formativa

Este evento convocó a docentes de los diferentes niveles educativos y disciplinas, equipos de gestión directiva, equipos institucionales, equipos técnicos profesionales.

También contó con un espacio para la participación de los alumnos de todos los niveles educativos denominado **“Voces de los estudiantes”**. Allí, expresaron su pensar y sentir acerca de lo que más les gusta de su escuela hoy, que quisieran cambiar y que valoran de ella; cómo vivenciaron la escuela a partir de la pandemia y los desafíos que piensan que asumirán.

Dichas producciones fueron plasmadas en forma pictórica y a través de audios y/o videos grabados.

**JORNADA 16/SEP/2021**



<https://youtu.be/bNE2gE3COM8>

**JORNADA 17/SEP/2021**



<https://youtu.be/wB-10573OPg>

**JORNADA 18/SEP/2021**



<https://youtu.be/UDG-X60ci2o>



<b>CONFERENCIAS</b>	<b>11</b>
<b>PONENCIAS</b>	<b>12</b>
<b>EJE TEMATICO I</b>	<b>13</b>
LA GESTIÓN EDUCATIVA Y MODELOS PEDAGÓGICOS:	13
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	13
INNOVADORAS EN CONTEXTOS SITUADOS	13
APRENDIENDO A DESAPRENDER PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS RUTINARIAS	14
CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL PROVINCIA DE SALTA AÑO 2020	23
EDUCACIÓN INTEGRADA: ALCANCES Y LÍMITES	33
EL ABP COMO METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA ENSEÑANZA SITUADA	45
EN FORMATOS DE ENSEÑANZA PARA CONTEXTOS RURALES EN LA PROVINCIA DE SALTA	45
ENSEÑAR Y APRENDER EN EL NIVEL INICIAL EN CONTEXTO SITUADO	58
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DESDE NAZARENO	58
ENSEÑAR UNA EDUCACIÓN FÍSICA SIGNIFICATIVA	71
GESTIÓN EDUCATIVA DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES	79
EN TIEMPOS DE PANDEMIA – ENCIERROS DESDE EL INTERIOR DE SALTA	79
LA EDUCACIÓN DE LA POST- PANDEMIA	90
LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	117
INTEGRADA EN LAS ESCUELAS	117
LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.	125
DESAFÍOS EMERGENTES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA	125
LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA RELEVANTE APROPIACIÓN DEL SABER	134
LAS TIC EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL: UN MICROESPACIO	140
DE PRÁCTICA DE CIUDADANÍA DIGITAL	140
EN MODO LABORATORIO DE CO-CREACIÓN TRANSVERSAL.	140
NUEVO MODELO PEDAGÓGICO EN CONTEXTO DE PANDEMIA	159
PENSAMOS Y SENTIMOS NUESTROS SABERES Y LENGUA MATERNA	167
RESIGNIFICACIÓN DE QUEHACERES PEDAGÓGICOS DE DOCENTES RURALES EN LA PROVINCIA DE SALTA, UNA MIRADA EN RETROSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN	174
SOMOS DEL TIC, DAME UN CLIC... 5212	185
<b>EJE TEMÁTICO II</b>	<b>194</b>
“CUENTA CONMIGO”	195

LA RADIO COMO RECURSO DE CERCANÍA	195
EFFECTOS PEDAGÓGICOS DE LA CUARENTENA POR COVID 19 EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO SECUNDARIO N° 5159 - B° PALERMO 1 – AÑOS 2020 Y 2021	205
EFFECTOS Y EMOCIONES EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO	205
LA AVENTURA DE ENSEÑAR ENTRE TIC, TAC Y TEP.	216
UN DESAFÍO DE LA ACTUALIDAD ESCOLAR	226
LA LÍNEA DE TRAYECTORIAS ESCOLARES Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS EQUIPOS DIRECTIVOS EN TIEMPOS DE BIMODALIDAD	226
REVINCULACIÓN EDUCATIVA	237
DE CUIDADORES DE ALUMNOS HOSPITALIZADOS	246
<b>EJE TEMATICO III</b>	<b>253</b>
EVALUAR DE MANERAS DIFERENTES USANDO RECURSOS TIC	254
TALLERES	261
<b>EJE TEMÁTICO I</b>	<b>262</b>
¡A DIVERTIRSE Y APRENDER!	263
ACTIVIDADES Y JUEGOS EDUCATIVOS CON FLIPPITY	263
¿CÓMO DAR CLASES CON WHATSAPP?: NUEVO MODELO PEDAGÓGICO	269
¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES EN LOS ESTUDIANTES EN TIEMPOS DE BIMODALIDAD?	275
DESING THINKING (PENSAMIENTO DE DISEÑO) EN EDUCACION	275
EL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA ALFABETIZACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA: ENFOQUE Y RECURSOS DIGITALES	281
GAMIFICÁ TU CLASE: APRENDÉ JUGANDO	289
INTERACCIONES DIALÓGICAS QUE EDIFICAN APRENDIZAJES EMANCIPATORIOS	293
REUNIONES EFECTIVAS Y AFECTIVAS	298
“DEJANDO HUELLAS”	304
LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS COMO ESTUDIANTES DURANTE SU TRAYECTORIA ESCOLAR	309
¿Y SI...EVALUAMOS CON REALIDAD AUMENTADA?	315
VOCES DE LOS ESTUDIANTES	315
<b>A MODO DE CIERRE</b>	<b>323</b>
	328
	334

# CONFERENCIAS



**Mgter. María Teresa Lugo**

“Pandemia y Pos pandemia: nuevos escenarios para la educación”

[https://www.youtube.com/watch?v=UuGaKWancHI&ab\\_channel=CongresoProvincialdeEducación](https://www.youtube.com/watch?v=UuGaKWancHI&ab_channel=CongresoProvincialdeEducación)



**Mgter. Rebeca Anijovich**

“El valor formativo de la retroalimentación”

[https://www.youtube.com/watch?v=BhFCKqFWs2s&ab\\_channel=CongresoProvincialdeEducación](https://www.youtube.com/watch?v=BhFCKqFWs2s&ab_channel=CongresoProvincialdeEducación)



**Dra. Silvina Gvirtz**

“Contenidos y modos de enseñar en los nuevos contextos tecnológicos”

[https://www.youtube.com/watch?v=HEwwYBvxIK8&ab\\_channel=CongresoProvincialdeEducación](https://www.youtube.com/watch?v=HEwwYBvxIK8&ab_channel=CongresoProvincialdeEducación)



**Mgter. Victoria Abregú**

“Cambios, rupturas y continuidades en las formas de acompañar y sostener las trayectorias escolares”

[https://www.youtube.com/watch?v=nJ4yxL7Wh70&ab\\_channel=CongresoProvincialdeEducación](https://www.youtube.com/watch?v=nJ4yxL7Wh70&ab_channel=CongresoProvincialdeEducación)



# PONENCIAS

**EJE TEMÁTICO I:**

**LA GESTIÓN EDUCATIVA Y MODELOS PEDAGÓGICOS:**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

**INNOVADORAS EN CONTEXTOS SITUADOS**



# APRENDIENDO A DESAPRENDER PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS RUTINARIAS



*Autora 1*

**Mercedes Riso**

Directora y Prof. del Colegio Secundario N°5034

[mercedesrisso13@gmail.com](mailto:mercedesrisso13@gmail.com)

*Autor 2*

**Juan Emilio Ortega Riso**

Prof, en el I. E. S. N°6017

[.ortegariso@gmail.com](mailto:.ortegariso@gmail.com)

## Resumen

Al ser protagonistas de “La Modernidad Líquida”, al decir de Zygmunt Bauman, debemos repensar nuestro acompañamiento en las trayectorias pedagógicas, en función de los nuevos escenarios educativos y nuestro rol docente. Es así que, con esta ponencia pretendemos realizar una pequeña contribución para mejorar nuestras prácticas áulicas.

Compartiremos una perspectiva diferente con el fin de emprender el quehacer educativo, adoptando una actitud distinta, a partir de una reflexión constructiva e innovadora sobre algunas frases o dichos, de nuestro refranero popular. Estos fueron transmitidos de generación en generación y nosotros, conscientes o inconscientemente los fuimos haciendo un hábito, en nuestras prácticas y se transformaron en creencias. Ellas son las que controlan lo que hacemos, por lo tanto, consideramos que, al cambiar nuestras creencias, cambiarán los resultados.

Alvin Toffler afirmó que los analfabetos del siglo XXI no serán los que no dominen la lectoescritura, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender. En esta ponencia focalizaremos algunos refranes o dichos populares y analizaremos cuáles están logrando los resultados deseados y dejaremos a un costado aquellos que no nos ayudan a transitar por el camino de la tan ansiada calidad educativa.

## Palabras Clave

Aprender- Desaprender- Cambio- Prácticas Rutinarias-

## APRENDIENDO A DESAPRENDER PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

### RUTINARIAS

*“...- ¿Por qué lloras? -Preguntó la Mariposa.  
-Porque he perdido a mi amiga –contestó la Oruga.  
Entonces desplegando todo su esplendor y belleza la Mariposa le dijo:  
-Pero si yo soy tu Amiga.”*  
(Fragmento de Fábula de la oruga que se transformó en mariposa).

El COVID 19 provocó un cambio en todo, en nuestra manera de diseñar las clases, en nuestra forma de vivir y de relacionarnos. Haciendo un recorrido por la historia, observamos que otras pandemias que pasaron dejaron grandes consecuencias. Por ejemplo: a partir del Cólera en Londres, en 1854, se rediseñaron las ciudades modernas, con sistema de purificación de agua, con asistencia hospitalaria, etc. Asimismo, en los años 1930 y 1940, la epidemia de Poliomieltis trajo como resultado la apertura de centros de rehabilitación y, también, podemos mencionar que cuando en Argentina se propagó la enfermedad de la Viruela, comenzaron a construirse hospitales en mayor número. Estos antecedentes nos llevan a considerar a esta pandemia, por la que estamos atravesando, como una oportunidad para gestionar mejor no sólo los recursos materiales, sino las capacidades de reinventarnos y el tiempo que tenemos. Es por ello que, tenemos que

aprovechar estos espacios donde nuestras voces son escuchadas, a fin de intercambiar metodologías de enseñanzas que dieron resultados positivos.

Sin embargo, debemos ser muy cautos, ya que, “En tiempos de cambios rápidos, la experiencia podría ser nuestra peor enemiga” (Paul Getty). Así, en esta ponencia, reflexionaremos sobre nuestras prácticas pedagógicas desde otra perspectiva, focalizando refranes y dichos populares, a fin de desaprender algunos hábitos y creencias, para dar lugar a otros nuevos, que den mejores resultados.

Podemos comenzar a preguntarnos: ¿es la primera vez que vivimos en cuarentena o ya vivíamos en confinamiento y ahora estamos “saliendo” de nuestras aulas y, recién tomamos conciencia que la sociedad iba a contramarcha con nuestras prácticas pedagógicas? ¿Es tiempo de desaprender algunos hábitos y aprender otros, que optimicen nuestra labor docente?

Retomando el texto motivador introductorio de esta ponencia, somos la crisálida en su proceso de maduración para transformarse en mariposa y volar desplegando nuestras alas en las alturas, por otros paisajes, por otros contextos, por la bimodalidad. Es el momento de efectivizar nuestra mirada pedagógica, desde otra perspectiva, para observar lo Amplio y lo Profundo.

Sabemos que siempre hay una mejor forma de hacer las cosas, pero para poder descubrirla tenemos que desaprender lo aprendido. Para evolucionar, es necesario Desaprender algunos constructos, algunas creencias enquistadas.

Alvin Toffler, doctor en Letras, Leyes y Ciencias, afirmó que, los analfabetos del siglo XXI no serán los que no dominen la lectoescritura, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender. Esto es uno de nuestros grandes desafíos. Pero ¿qué significa desaprender? Desaprender es toda acción relacionada con un esfuerzo consciente, para revisar las formas de hacer las cosas. Se trata de analizar cuáles están logrando los resultados deseados y, descartar una información falsa o un aprendizaje obsoleto, para dar lugar a nuevos hábitos, a nuevas creencias, porque ellas son las que controlan lo que hacemos y al cambiar nuestras creencias, cambiarán los resultados.

Somos conscientes de que es propio del ser humano la resistencia al cambio, oponerse a nuevos paradigmas, adaptaciones, etc., sin embargo, los Docentes, como fuera de serie o como personas extra ordinarias que somos, estamos siempre dispuestos -aunque nos cueste salir de la zona de confort- a replantearnos y a reflexionar sobre nuestras propias prácticas, buscando caminos alternativos para optimizarlas. Somos propositivos en medio de la incertidumbre y propiciamos soluciones esperanzadoras, ya que consideramos que podemos estar desesperados, pero, nunca desesperanzados. Este es otro gran desafío que tenemos los docentes, en estas épocas que estamos atravesando: educar para superar el miedo y así, poder resolver problemas prácticos que se presenten en la vida cotidiana.

En este tiempo de cuarentena, de oscuridad o de Luz, como ustedes

prefieran, estamos aprendiendo el arte de desaprender, consciente o inconscientemente, costumbres, prejuicios mal formados, etc., en diferentes ámbitos. Nosotros focalizaremos en el contexto educativo, en el cual nos manejamos y hemos detectado lo siguiente:

- Solo conocíamos y manejábamos casi de forma automática, en su gran mayoría, los libros de la biblioteca institucional. Ahora, navegamos medio a la deriva, por internet. Elegimos textos, videos, audios, actividades variadas y novedosas.

- En las aulas, pensábamos que todos los alumnos nos entendían porque muchas veces, pronunciábamos una pregunta retórica, como, por ejemplo: “Entienden, ¿verdad? Y seguíamos. Ahora, algunos de ellos nos envían mensajes, nos hacen saber que no entienden y que necesitan más explicación o aclaración.

- Dábamos actividades a los alumnos con alguna patología o Síndrome especial. Considerábamos que al no tener un Gabinete era nuestra función y debíamos hacerlo con lo que tuviéramos y como pudiéramos. Ahora, vemos que es imposible actuar solos, en estos casos, especialmente. Necesitamos sí o sí trabajar en redes con otros organismos si queremos hacer un trabajo serio y si deseamos obtener mejores resultados, donde el alumno, no solo apruebe, sino que también aprenda.

- Muchos docentes no usábamos la tecnología digital porque no estábamos capacitados o teníamos “miedo”. Ahora, estamos enfrentando

ese miedo, dejando el soporte papel y descubriendo que la tecnología nos ahorra tiempo y esfuerzo. Nos empezamos a “aliar” con ella e intercambiamos roles pues, en ocasiones hacemos de “alumnos” de nuestros hijos o jóvenes que dominan más estos dispositivos.

- Antes, no nos deteníamos mucho en pensar cuántos de nuestros estudiantes de un curso no tenían recursos materiales para estudiar. Ahora, nos enteramos, fehacientemente, quiénes tienen solo un celular obsoleto, de esos que no tienen para WhatsApp, otros que usan el celular de la madre, otros que poseen un espectacular celular, pero no tienen para el crédito. También, supimos de aquellos que viven en zonas aledañas donde no hay conectividad o donde el servicio de Internet es malísimo.

- En la escuela secundaria, al ser profesores “taxis”, generalmente, no conocíamos el contexto socioeconómico de nuestros alumnos. Y, desde el 2020, al estar más distante físicamente, nosotros nos “acercamos” más a ellos, indagando por qué no se conectan para acceder a las actividades y allí descubrimos la “verdadera” realidad de cada uno.

- Antes teníamos privacidad con nuestras familias en el celular. Ahora, en tiempos de pandemia, nuestros alumnos nos invadieron los espacios de nuestros teléfonos y los horarios porque, en algunos casos, recién cuando vuelven de trabajar sus padres, pueden acceder al celular y envían las tareas, cuando no está tan lento el servicio de Internet.

- En otros tiempos, esperábamos, generalmente, que el gobierno nos diera la tiza y el borrador para trabajar. Ahora hemos invertido en más

crédito, más cobertura de Internet, vamos a la radio del pueblo, escaneamos o fotocopiamos cartillas, etc. hacemos todo lo que esté a nuestro alcance, para poder llegar de diferentes maneras, a nuestros alumnos. Nos transformamos en alquimistas pedagógicos.

- La imagen del docente estaba vapuleada por la mayoría de la sociedad. Ahora, algunos padres y tutores se pusieron en nuestro lugar, durante las horas en que sus hijos tendrían que estar con nosotros y están empezando a valorar la tarea de los profesionales de la educación o, al menos, es lo que suponemos. La empatía se hace presente.

Así, esta situación, que para algunos puede ser: “La Metamorfosis de la Oruga a Mariposa”, “El Camino del Héroe”, “Jesús y su travesía de 40 días por el desierto”, “La Alquimia, en búsqueda de la piedra filosofal”, etc., etc., nos convoca a reflexionar, en el contexto pedagógico sobre nuestras propias prácticas. Antes, teníamos hasta “rituales” al ingreso de cada jornada laboral en la escuela. Conservábamos creencias, albergábamos prejuicios, teníamos rutinas laborales y formas particulares de comunicarnos con los diferentes agentes educativos. Todo esto se modificó, obviamente. Ahora, estamos atravesando por una situación nueva que nos sacó de la zona de confort a la que estábamos acostumbrados. Y, en este nuevo trayecto, nos sentimos con angustia, abandonados, con una sensación de soledad, de desamparo profesional, en algunos casos. Sí, por momentos nos sentimos perdidos y sin respuestas sustentables.

En estos tiempos pareciera que nadie sabe de nada. Las capacidades se tornan discapacidades en un abrir y cerrar de ojos. Esto crea una situación líquida. Sí, estamos viviendo en la incertidumbre y transitando por tiempos que pertenecen a la “Modernidad Líquida”. Según el sociólogo y filósofo polaco, Zygmunt Bauman todo cambia de un momento a otro. Todo es flexible, lo que significa que no estamos comprometidos con nada para siempre, sino listos para cambiar la sintonía, la mente, en cualquier momento en el que sea requerido. Bauman sostiene que nuestro mundo avanza a un ritmo vertiginoso, pero sin rumbo; cambia compulsivamente, pero sin consistencia. No hay tiempo para que las cosas echen raíces. La precariedad es el signo de nuestro tiempo. Siempre hay que estar empezando y terminando. Nos piden documentación para “ayer” y allí, muchas veces caemos en el “Cumplimiento”, como alguien dijo una vez: “cumpló y miento, simplemente eso”.

Sin embargo, en todo este proceso o transición que estamos protagonizando es fundamental reconocer ciertas dualidades, que debemos concebirlas desde otra perspectiva, como sinónimos, (no antónimos), tales como:

- A)- Crisis como sinónimo de oportunidad: Hacer de esta crisis una oportunidad es uno de los grandes desafíos que tenemos y debemos comprometernos todos, para mejorar la Educación.
- B)- Desconectados del exterior como sinónimo de conectados con nuestro interior: necesitamos aprovechar el tránsito por esta pandemia o el

aislamiento para fortalecer nuestro mundo interno. No debemos permitir que la vorágine rutinaria nos impida conectarnos con nuestro propio ser interior. Vivimos, la mayor parte del tiempo, en piloto automático o en modo zombi, apurados y sin dedicar tiempo para mirar adentro de nosotros mismo. En esta época, donde el estrés y la angustia están a la orden del día, es importante tener actividades en nuestra agenda personal, para efectivizarla en un espacio exclusivo para nosotros mismos, ya que, fortaleciendo nuestro interior, evolucionando interiormente, tendremos más empatía. Aprovechemos, entonces, el aislamiento para enfocarnos en todo aquello que nos ayuda a convertirnos en mejores seres humanos, aceptando lo que tenemos a nuestro alrededor con honestidad y amor. De esta manera, dispondremos de más herramientas para inspirar a nuestros alumnos y, así, alcanzarán aprendizajes no sólo para acreditar un título, sino para validar su vida.

Asimismo, debemos tener plena conciencia en que esta situación ocasionada por la pandemia del COVID 19, también pasará y que todo, es para bien. Mientras tanto, debemos seguir más firmes que nunca cultivando nuestra fe, en el sistema educativo y nuestra empatía, con todas las personas de nuestro ámbito. Necesitamos tener confianza en este proceso de transformación porque estos nuevos escenarios educativos están exigiendo re definiciones de nuestros roles y ahora es el momento de este “Salto cuántico pedagógico”.

Es tiempo de aprender a desaprender también, refranes o dichos populares, que llevábamos como un sello indeleble desde nuestra infancia, tales como:

- “Todo tiempo pasado fue mejor”, más bien, en estos tiempos que estamos viviendo, debemos pensar y decir: “Lo bueno está por llegar”.

- “Más vale pájaro en mano, que ciento volando”, al contrario, cuanto más intercambiamos experiencias pedagógicas, obtendremos mejores resultados.

- “Cada maestrillo con su librillo”, en su lugar, “Debemos jugar en equipos para ganar campeonatos”

- “Más vale lo viejo conocido, que lo nuevo por conocer”, por el contrario “Debemos salir de las zonas de confort y animarnos explorar zonas mágicas”.

También, es tiempo de aprender o reforzar con nuestro accionar, aquellos refranes o dichos populares que nos ayudan a hacer más llevadera esta pandemia y el aprendizaje en línea, tales como:

- “Una golondrina, no hace verano” entonces, comencemos a unirnos virtualmente con nuestros colegas y empecemos realmente, a trabajar en equipo. Podemos producir proyectos transdisciplinarios o elaborar propuestas interáreas, efectivizar proyectos con las bibliotecarias, con los RTI, con las preceptoras, etc.

- “Persevera y triunfarás” entonces, no perdamos el tiempo mirando a otros y pongámonos a trabajar en lo nuestro, si queremos obtener mejores resultados.

- “Sin sacrificios, no hay triunfos” entonces, busquemos otras maneras de llegar, a los que aún, no hemos podido hacerlo. Alguien dijo una vez “Si hay un problema es porque hay una solución”. Encontrémosla.

Y el más reproducido por la mayoría, “Siempre que llovió, paró”, entonces, ánimo, tengamos paciencia, esta pandemia también pasará.

El COVID 19 produjo una transformación, un cambio que era necesario en nuestras prácticas pedagógicas. El tiempo ha llegado. Es necesario aprender a desaprender. Recordemos esta frase de la fábula que leímos al comienzo, “Si no dejas de ser oruga, nunca volarás”. Cada uno sabemos qué cosas debemos abandonar, qué cosas debemos desaprender. Ahora tenemos tiempo para aprender a desaprender lo que nos agobia y recuperar lo que nos hace falta para seguir avanzando, sin peso y con libertad.

Bueno, sigamos trabajando con mucha fortaleza porque esta tormenta, como dice el dicho, también pasará y tenemos la plena confianza en que, llegarán días de sol para sentir juntos, la calidez del éxito en todo nuestro quehacer docente.

En estos tiempos la innovación, las diferentes formas de hacer las cosas, son una constante, por lo tanto, debemos dejar a un costado lo que creíamos que daba buenos resultados y hacer las cosas, de forma diferente.

Al decir de Esteban Pérez en “Ciencia y Espiritualidad”: “Si están transitando por una noche oscura, no decaigan. Lloren, sufran, déjense llevar por la tormenta, intenten gobernar su barco y ...sobrevivan... ¿quién sabe qué paraíso les espera”.

## Referencias

Bauman Zygmunt (1999) "Modernidad líquida" Edit Fondo de Cultura Económica

Bauman, Z. (2008). Los retos de la Educación en la Modernidad Líquida. Barcelona, España: Gedisa.

Bou-Pérez J (2007) "Coaching para docentes" España. Editorial Club Universitario

Bustos Corvalán Isabel María (2008) "El tiempo y el espacio como recursos educativos" Universidad de Manizales Chile

Llorente Herranz Miguel (2016) "Educación líquida: educación centrada en el proceso" Revista digital. Buenos Aires Año 20, N°2014 *Refranero español*, Madrid 1983.

# CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA MODALIDAD VIRTUAL PROVINCIA DE SALTA AÑO 2020

Ponencia expuesta en la [Jornada del 18/SEP/2021.](#)



**Ana María Calvo**

Lic. en Educación Física

[tanacalvo61@gmail.com](mailto:tanacalvo61@gmail.com)

## Resumen

El presente trabajo nace en la Coordinación de Educación Física, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología abordando con un análisis situacional el modo de implementación de las clases de Educación Física de modo virtual, en tiempos de pandemia durante el año 2020. Para ello, se efectuó un estudio de las diferentes estrategias adoptadas por los profesores del área en los niveles inicial, primario y secundario.

Enmarcado en la lógica cualitativa con un carácter exploratorio, la recolección de datos se realizó mediante una encuesta en Google Forms, que fue enviada a todas las instituciones educativas provinciales a través de los directivos del nivel correspondiente.

Las conclusiones basadas en el análisis y procesamiento de datos obtenidos (951 respuestas), revelaron que los docentes profesores de Educación Física lograron enseñar y desarrollar sus clases a través de la virtualidad, aceptando el desafío, implementando acciones novedosas y comprendiendo que los recursos tecnológicos, el sistema de conectividad, el servicio de internet y la disponibilidad de soportes tecnológicos en cada familia, condiciona la participación y el aprendizaje de los estudiantes

## Palabras Clave

Pandemia- Educación Física- Clases de Educación Física en la Virtualidad.



## INTRODUCCIÓN

La investigación centró la formulación de la **situación problema** de la siguiente forma:

¿Cómo desarrollaron las clases en la virtualidad los docentes de Educación Física en los niveles inicial, primario y secundario de las instituciones educativas de la provincia de Salta establecidas a partir del aislamiento social preventivo y obligatorio por el Covid-19?

Además, nos cuestionamos:

- ¿Qué capacitación poseen los docentes para el desarrollo de las clases en la modalidad virtual?
- ¿Poseen el adecuado dominio de las TIC los docentes del área de Educación Física para la implementación de las clases virtuales?
- ¿Cuáles fueron las estrategias didácticas innovadoras implementadas?
- ¿Cómo afectaron a los docentes del área, en su estado de ánimo, las adversidades emergentes por la pérdida del vínculo presencial con sus estudiantes en el espacio con trabajo al aire libre y en contacto con la naturaleza?
- ¿Lograron los docentes incluir en las clases virtuales a los estudiantes con discapacidad?

El **objetivo general** centrado en dar respuesta a la situación problema formulada fue:

- Determinar cómo los docentes en Educación Física desarrollaron sus clases a través de la virtualidad en los niveles inicial, primario y secundario de las instituciones educativas de la provincia de Salta, a partir del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

Pretendiendo el abordaje de diferentes ejes, incluyendo la temática y problemática, se formularon, entre otros, los siguientes objetivos específicos:

- Determinar el grado de condicionamiento que significó en el desarrollo de las clases de Educación Física virtuales la disponibilidad de soportes tecnológicos y su correspondiente conectividad.
- Detallar las relaciones, en los canales de comunicación entre los miembros que conforman las unidades educativas y el entramado con los núcleos familiares.
- Establecer el grado de respuesta obtenidas por los docentes en relación a la participación de sus estudiantes.
- Describir el grado de participación de los alumnos con discapacidad.
- Describir el asesoramiento y conducción que brindaron los directivos a los docentes del área de Educación Física.
- Registrar y valorar el estado anímico de los docentes durante la implementación de las clases virtuales.

- Establecer la relación entre antigüedad docente y el uso de las TICS al momento de desarrollar las clases virtuales.

Al encuadrarse en las características de un análisis situacional de tipo *exploratorio* se prescindió de la formulación de hipótesis de trabajo.

Es esta una excelente oportunidad para socializar el intercambio de experiencias enriquecedoras y de investigación en el **I Congreso Provincial Virtual De Educación** enmarcados en el Eje 1.

## DESARROLLO

Ante el desconocimiento y desconcierto que implicó este nuevo contexto fue necesaria la búsqueda inmediata de bibliografía de actualidad, que aborde el adecuado tratamiento de las consecuencias en todos los ámbitos sociales.

La pandemia fue un hecho que se constituyó inmediatamente como emergencia sanitaria, trastocando el normal ritmo de vida, interrumpiendo las actividades laborales y sociales, más aún, en el ámbito que nos compete. En el planeta entero, en las actividades educativas quedaron 1,215 millones de estudiantes de todos los niveles educativos sin clases presenciales.

Pensar y gestionar la educación en tiempos de pandemia surgió entre la emergencia y un desesperado compromiso de acelerar el uso de las TIC a fin de evitar la interrupción del proceso educativo; en el campo disciplinar

de Educación Física el impacto no fue menor, es que, el habitual espacio de patio-aula- cancha, con el dinamismo y el vínculo proximal de siempre, se reemplazó abruptamente por una “pantalla”.

Aceptar el desafío, implementar nuevos recursos y estrategias metodológicas ofreció una excelente oportunidad para el abordaje de investigar y conocer la singular e inédita situación.

## CONCLUSIONES

Luego del análisis de las respuestas obtenidas de los docentes se puede establecer las siguientes conclusiones:

- La mayor cantidad de docentes que participaron se concentran en el Nivel Inicial y Primario que corresponden a Capital en un porcentaje de un 25%, seguidamente están los de Nivel Secundario, los de Instituciones de modalidad especial y, por último, los que se desempeñan en las Escuelas Técnicas. Es aquí importante destacar la colaboración de las autoridades del Ministerio, direcciones de nivel y supervisores que comunicaron y enviaron la encuesta a las instituciones educativas con la finalidad que directivos las distribuyeran entre los docentes de Educación Física.
- Pudieron enseñar Educación Física desde la virtualidad el 88,82 % y tan solo el 11,18 % no logró hacerlo. Hubo docentes que tuvieron la

posibilidad de realizar una planificación de acciones totalmente novedosas desarrollando e implementando material virtual nunca antes usado que, según relataron, a medida que pasaban los días las han sido concretadas con mayor facilidad.

Ante la disposición que surgió desde el Gobierno de dictar las clases de modo virtual, los docentes debieron adquirir nuevos recursos tecnológicos, mejorar el Sistema de Conectividad y contratar servicio de Internet, acentuándose la brecha entre los educadores de Capital con respecto a los del Interior. De modo recurrente insistieron en las notorias diferencias entre algunos sectores, tal como se desarrolla en base a los circuitos, definidos por Pereyra (2020) y Magnani. Al primer grupo pertenecen los “sectores medios, altos consolidados”, de modo que no se observan grandes desigualdades, cuentan con buena preparación docente y conectividad de los alumnos. En el segundo estrato están los sectores de clase media urbana, por lo que se advierten algunas desigualdades, aunque no absolutamente condicionales. Por último, el acceso a internet y materiales virtuales fragmentados y dificultosos se ubican en los sectores urbano-marginales y rurales.

- El 86,92 % de los profesores recibieron indicaciones y recomendaciones por parte de los directivos para la implementación de las clases virtuales. En la etapa de “adaptación” el personal

directivo tuvo la misión de asesorar y guiar a sus docentes ante la velocidad que se precipitó el nuevo modelo que requiere dedicación a tiempo completo, la información, los canales de comunicación, la toma de decisiones, etc., cuestiones que formaron parte del inesperado modo de ejercer el rol directivo.

- El 81,54 % de los docentes manifestaron haber obtenido respuestas de sus estudiantes a las tareas propuestas a las clases virtuales. Asimismo, indicaron que para su implementación han tenido múltiples dificultades y cargas de incertidumbres, por lo que apelaron a la creatividad y al ingenio con los recursos didácticos, sin descuidar el “espacio físico” disponible. La responsabilidad y el compromiso profesional marcaron la diferencia fundamentalmente ante los casos de alumnos con escasa participación inicial.
- En referencia a la Planificación Inicial la mayoría de los profesores manifestaron que no realizaron sustanciales modificaciones, cuestión que requiere de un análisis teniendo en cuenta las fechas. En términos generales, las planificaciones suelen presentarse los primeros días de abril, luego del diagnóstico, por lo que queda entonces inferir que las del año 2020 se elaboraron en base a la presencialidad y por qué no preguntarse y reflexionar: ¿desde el ASPO y DISPO cuál será el modo más adecuado de diseñar planificaciones?

- En relación a los Diseños Curriculares Jurisdiccionales el 70 % de los docentes lo calificó como “Poco Adecuados” para implementar las clases en la virtualidad, cuestión que pone de manifiesto una contradicción con lo expresado en el punto anterior, dejando en evidencia que fueron considerados de esa manera ¿por qué entonces no modificaron sus planificaciones iniciales para su correcta implementación a través de la virtualidad?
- Los docentes del interior expresaron que, ante la dificultad de contar con un adecuado servicio de conectividad, establecieron estrategias y modalidad de cartillas, a veces valiéndose del transporte de proveedurías, por ejemplo, gas envasado, para que las mismas llegaran a destino. Todos los medios y recursos que pudieron fortalecer el proceso de comprensión y participación fueron de fragilidad, independientemente de los deseos y esfuerzos de la comunidad educativa.
- Respecto a la comunicación, a la que se ha denominado “comunicación Intra-muro”, establecida por todos los actores pertenecientes a la Unidad Educativa, los docentes la calificaron de manera positiva, alcanzando el 80% entre la definición de “Bueno” y “Muy bueno” al circuito establecido. A este aspecto le cae el peso del buen funcionamiento de una institución educativa, los responsables

de la gestión debieron encarar la solución de comunicarse y vincularse con nuevos y “extraoficiales” canales de comunicación. Los niveles comunicativos deben proporcionar retroalimentación y brindar la información relevante para poder dar urgente solución a los problemas. Sin lugar a dudas, el celular a través del WhatsApp permite valiosas estructuras de vinculación e intercambios.

- La Comunicación Extra-muro, es decir, aquella que los docentes tenían con padres, tutores y adultos responsables de los estudiantes, fueron requeridas mayormente en los Niveles Inicial y Primario. Asimismo, se han observado conductas disímiles: los maestros de grado tuvieron más contacto con los padres y transmitieron las inquietudes surgidas en el seno familiar a los docentes de áreas especiales. En algunas instituciones esta comunicación se centró en los directivos.
- Además, según lo manifestado se puede determinar que los alumnos con discapacidad participaron en su mayoría en las clases de Educación Física a través de la virtualidad, solo el 9,11 % no lo hizo nunca. Sería preciso considerar si la barrera de la comunicación para acceder a las clases se presentó en el sistema utilizado, en el tipo de actividades propuestas o en la dificultad de los estudiantes para poder dar respuestas a lo propuesto, por falta de recursos tecnológicos o por no encontrar en ello una fuente de motivación para aprender. Todo

ello es un punto a considerar el desafío que surge de superar los obstáculos de comunicación, comprensión y movilidad. Se requiere tomar medidas específicas, lo que supone un reto de gran envergadura, dada la heterogeneidad de las distintas condiciones que se dan en dichos estudiantes. Es por medio del uso de las TIC que se debe facilitar el acceso a recursos tecnológicos para desarrollar el aprendizaje virtual.

- En referencia a las emociones y los estados anímicos de los docentes como consecuencia del dictado de clases de Modo Virtual, es posible concluir que prevalecieron, en sus subjetividades, las Emociones Positivas: la Empatía, la Esperanza, la Fortaleza, la Alegría, la Felicidad y el Buen Humor estuvieron por encima de la Frustración, la Tristeza y el Miedo.

El abordaje de un tema tan relevante y descuidado por muchos es la reflexión de las emociones y preocupaciones vividas por los docentes y estudiantes. Ante la imposibilidad de indagar a la población escolar en esta instancia, se ha puesto foco solamente en los profesores, quienes manifestaron que pudieron vencer a la incertidumbre, miedos y angustia. El sentimiento de responsabilidad permitió superar instancias claves de un contexto con tanta vulnerabilidad.

- En relación a la capacitación de los docentes para el uso de las TIC, el 62,87 % respondieron afirmativamente y el resto aludió no estar capacitados adecuadamente. Surge, además, la necesidad de mencionar que los profesores en menor rango de antigüedad destacan ser los más capacitados.

Más allá de los avances y dado el hecho de que las tecnologías ya estaban entrelazadas en la vida cotidiana, los Profesores de Educación Física se resistieron, antes de la pandemia, a implementarlas con sentido pedagógico, de tal manera que enseñar de forma remota se instaló de modo urgente e imponente.

Los sectores de buena conectividad, con disponibilidad de equipos y la formación docente adecuada en la temática marcaron la diferencia.

- Ante la propuesta de recibir Capacitación y Perfección en el uso de las TIC, convergen de modo afirmativo casi la totalidad de los docentes encuestados, alcanzando el 95 % de los resultados obtenidos. Por ello, se puede inferir que las autoridades ministeriales deberían implementar jornadas de capacitación más específicas en la temática en cuestión.
- Cabe destacar el sentido del compañerismo y de trabajo en equipo que mencionaron los educadores encuestados, al referirse de las

consultas y colaboración entre colegas para la implementación de las clases virtuales de Educación Física.

Es indiscutible el sentido valioso del contacto entre los pares que aportan las clases de Educación Física en el acostumbrado *patio*, a pesar que la Emergencia Sanitaria obligó a reconfigurar ese “*espacio*”, los docentes lograron romper la inercia, poniendo al niño y al adolescente en movimiento y ampliando la perspectiva incluyendo en muchos casos a la familia.

En la transición del confinamiento y las clases presenciales, habrá un tiempo de escenarios variables y alternos, presentando un nuevo desafío, donde el compromiso docente deberá ponerse de manifiesto para encontrar novedosas modalidades de trabajo, en el marco de un contexto que invita a repensar paradigmas de la Educación que transitan entre la virtualidad y la presencialidad.

Por último, y atendiendo a los defensores que postulan las Tecnologías Digitales en el ámbito educativo formal, donde se inscriben todos los intentos de trabajar solamente con Aulas Virtuales, se considera que de ninguna manera una Educación concebida fuera de la Estructura Presencial, permitirá la **VERDADERA Y LEGÍTIMA EDUCACIÓN**.

## REFERENCIAS

- Baena-Morales, S., López- Morales, J., García- Taibo, O. (2021). La intervención docente en la educación física durante el periodo de cuarentena por COVID -19 *Retos*, 39, 388-395.
- Benvegnú, M. A., & Segal, A. (2020) Acerca de ganar y perder, ¿la clase en modo pantalla? In I. Dussel, P. Ferrante, D., Pulfer (Eds). *Pensar la educación física en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*, (pp. 267-278). Buenos Aires: UNIPE.
- Bottom, N. (2003) La comunicación en las instituciones educativas del nivel medio. *Revista de Nuevas Tecnologías y sociedad* (31), 1-17.
- Cantón, Mayo, I., & García A. M. (2012). La comunicación en los centros educativos. *Tendencias Pedagógicas* (19), 107-130.
- Cardini, A., D'alexandre, V. (2020). La escuela en pandemia, Notas sobre los desafíos de la política educativa, In I. Dussel, P. Ferrante, D. Pulfer (Eds.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*, (pp. 113-124) Buenos Aires UNIPE.
- Díaz, M. S., & Sologuren, N. (2020, julio 02) *Aprendizaje escolar en tiempos de pandemia: el aspecto psicológico*. Retrieved from Habilidades para el cambio: <http://habilidadesparaelcambio.com.ar/aprendizaje-escolar-en-tiempos-de-pandemia-elaspecto-psicologico/>
- Espada, J. P., Orgilés, M., Piqueras, J., Morales A. (2020). Las buenas prácticas en la atención psicológica infanto-juvenil ante el COVID -19. *Clínica y Salud Avance Online*, 2 (31), 109-113, doi: <https://doi.org/10.5093/clysa2020a14>

- Johnson, M. C. Saletti-Cuesta, L., & Tumas N. (2020) Emociones preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina. *Ciência & Saúde Coletiva* (25), 2447- 2456.
- Magnani, E. (2020). Educación y tecnologías. Dentro de la caja. In. I. Dussel, P. Ferrante, D. Pulfer (Eds.), *Pensar la Educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 85-102). Buenos Aires UNIPE.
- Márquez Arabia, J. J. (2020). Inactividad Física, ejercicio y pandemia COVID-19. *Revista de Educación Física*. 9 (2), 43-56.
- Moreno Pinzon, I. A. (2017). Didáctica de la Educación Física para la educación básica. *Rostros y Rastros del Saber*, 2 (3), 56-65.
- Núñez, P., (2020). Un tiempo escolar fuera de lo común. Los jóvenes y su sentido sobre la escuela secundaria. In. I. Dussel, P Ferrante, D. Pulfer (Eds.). *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 175-188). Buenos Aires: UNIPE.
- Pagani, G. (2015). La comunicación como insumo de la gestión educativa. *Reflexión académica en diseño & comunicación*, 26, 216-218.
- Peña-Estrada, C.C., Vaillant-Delis, M., Soler-Nariño, O., Bring-Perez, Y., & Dominguez-Ruiz, Y., (2020). Personas con Discapacidad y Aprendizaje Virtual: Retos para las TIC en Tiempos de covid-19. *Revista Tecnológica- Educativa Docentes 2.0*, 2 (9), 204-211. doi: <https://doi.org/10.3843/rted.v9i2.165>
- Pereyra, A. (2020) Viejas y nuevas desigualdades educativas: Desafíos emergentes en la formación docente. In I. Dussel, P. Ferrante, D. Pulfer (Eds.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp.125-136). Buenos Aires: UNIPE.
- Vega, V., Navarro, M., Pérez, L., & Guerrero, D. (2020). Impacto de la COVID-19 en el aprendizaje de estudiantes con discapacidad. *Revista Orbis*, 5-17.

# EDUCACIÓN INTEGRADA: ALCANCES Y LÍMITES

Ponencia expuesta en la [Jornada del 17/SEP/2021](#).

*Autor:*

**Prof. F. Santiago Fabian**

Prof. En Historia/ Esp. Sup. en Educ. y TIC

[profefabian01@gmail.com](mailto:profefabian01@gmail.com)

## Resumen

La presente ponencia narra una experiencia situada en el marco de la Especialización Superior en Educación, presentada en el final del trayecto formativo de la misma en el coloquio final de la carrera. El trabajo fue realizado en el año 2017 bajo la denominación de **“Historia y TIC. Una Propuesta Áulica, aplicando Chamilo”** y tuvo como objetivo principal integrar el modelo TPACK (el cual aplica decisiones pedagógicas, curriculares y tecnológicas en las secuencias didácticas), cuyo fin último promueve propuestas innovadoras, centradas en el estudiante.

Durante la defensa del Trabajo final, su autor aludió al uso de e-learning; el cual debería estar presente en las situaciones diarias de las prácticas educativas. En líneas generales, la experiencia desarrollada en la EET N° 3.145 mostró sus alcances como un modelo pedagógico que refuerza el trabajo docente cotidiano, sumando a la transposición didáctica el uso de plataforma, a lo que metodológicamente se conoce con el nombre de “Educación Integrada”.

El presente trabajo tendrá como objetivos:

- Difundir la Educación Integrada como metodología a aplicar en el aula, sin desatender sus alcances y limitaciones y partiendo desde una experiencia pedagógica.
- Promover como modelo pedagógico y didáctico la Educación integrada.



## Palabras Clave

Educación Integrada- TPACK- e-learning.

## INTRODUCCIÓN

La situación sanitaria que se ha atravesado durante el periodo lectivo 2020 demostró la fragilidad y la falta de modernización en nuestro Sistema Educativo. La pandemia llevó a tomar diversas políticas educativas que puedan responder con cierto aire la situación acaecida durante el 2019. Si bien no es el propósito del presente trabajo enumerar cada una de éstas, lo cierto es que la cuestión de las TIC y las TAC volvieron a retomar un impulso en el escenario educativo, puesto que había que adecuar el sistema a un contexto de ASPO. Para afrontar las nuevas necesidades (garantizar el acceso a clases), los profesionales de la Educación de todos los niveles se vieron en la necesidad de formarse sobre la marcha en cuanto a aspectos de TIC y TAC.

Si bien, desde el Ministerio de Educación se llevaron diferentes acciones (Conectar igualdad, Nuestra Escuela, PLANIED, Educ.Ar; etc.) para actualizar a todos los actores educativos, tales programas tenían la intención de ir aproximando de manera progresiva a los nuevos entornos mediados por TIC. Se debe mencionar que esto siempre fue un desafío en sí, ante el método tradicional y sólido de las clases presenciales, por lo que se ha marginado un poco el trabajo a través de los e-learning. En este sentido, la cuestión de la modernización (situación que va más allá de la infraestructura

necesaria) y la actualización docente son necesarias para llevar adelante Educación Integrada.

Cuando se alude a la “fragilidad”, seguramente todos habrán realizado un análisis y llegaron a la misma conclusión: la situación sanitaria trastocó los cimientos del sistema educativo y demostró que no se estaba preparado para afrontar un desafío (garantizar el derecho al acceso a Educación) de tal magnitud. Asimismo, puso en el centro la cuestión (sin alejarse de la pandemia) educativa y se sacó a la luz lo que inherentemente se sabía: falta de infraestructura, inversiones, brecha digital, falta de actualización, modelos pedagógicos alternativos, etc. Estas situaciones hacen que la Educación Integrada tenga sus limitaciones.

Sin embargo, ante tal incertidumbre, las experiencias relacionadas a la innovación se convirtieron en modelos para afrontar la situación. Por ello, se hace necesario abordar de manera general el trabajo “Historia y TIC. Una Propuesta Áulica, aplicando Chamilo”<sup>1</sup>; en el cual tiene como metodología de trabajo la Educación Integrada, empleando el modelo TPACK, modelo 1 a 1, cambiando trabajo presencial con ubicuidad, adecuando pedagógicamente una secuencia didáctica (Cinco clases/ 10 hs. cátedras), potenciando espacios EVA (entornos virtuales de aprendizaje). En síntesis, los estudiantes llevaron a cabo actividades relacionadas con el desarrollo de

---

<sup>1</sup> Trabajo final, disponible en:

[https://mega.nz/file/jEVUVYQS#YXN2lwcW2wlXuT3gR\\_9yPog\\_d1l93nFGDgQ828njVr8](https://mega.nz/file/jEVUVYQS#YXN2lwcW2wlXuT3gR_9yPog_d1l93nFGDgQ828njVr8)

capacidades y competencias (especialmente de pensamiento crítico, trabajo en equipo y comunicación) como así también resaltaron los alcances del

## DESARROLLO

### Consideraciones generales sobre la experiencia didáctica

La experiencia Historia y TIC. Una Propuesta Áulica, aplicando Chamilo: “Influencia del pensamiento europeo en el Río de La Plata: La revolución de Mayo y revoluciones latinoamericana: ideólogos y precursores: Moreno, Belgrano, Bolívar, Francisco de Miranda” se encuentra en el contexto conocido como innovación educativa, que pretende brindar diversos modelos pedagógicos en el escenario actual educativo, al igual que promover las potencialidades de las nuevas tecnologías y la consecuente transformación educativa; con tal propósito se aplicó la plataforma educativa “Chamilo”. Adecuando el modelo TPACK.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Posada, Pietro (2013) “El modelo TPACK” disponible en <https://canaltic.com/blog/?p=1677>

modelo pedagógico empleado en el año 2017, el cual fue reconsiderado por parte del docente en la situación del ASPO.

El enfoque TPACK hace hincapié en la planificación o programación como guía indispensable para llevar adelante la tarea de preparar clases con TIC. Según este modelo, cuando diseñamos una propuesta de trabajo, es necesario tomar tres tipos de decisiones<sup>3</sup> en este orden:

- ✓ Decisiones Curriculares.
- ✓ Decisiones Pedagógicas.
- ✓ Decisiones Tecnológicas.

Mencionada experiencia se llevó adelante en el marco del de la Especialización Superior en Educación y Tic del Ministerio de Educación y Deportes de la República Argentina.

<sup>3</sup> Magadán, Cecilia (2012), “Clase 4: El desafío de integrar actividades, proyectos y tareas con TIC”.

Uno de los propósitos más nobles de la educación de acuerdo al Artículo 3 de la Ley de Educación N° 26.206 “La educación es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación”. Por ello, es necesario que surjan más propuestas áulicas como el mencionado *ut supra* que focalicen la conciencia histórica, reflexionen sobre el conocimiento histórico y permitan la formación de sujetos críticos. Además, hay que tener presente que desde el sistema educativo se trabaja intensamente con la inclusión de las TIC a las prácticas educativas, transformándolas con el fin de proponer nuevos modelos pedagógicos acordes a la evolución de la sociedad, brindando a los estudiantes más posibilidades de justicia educativa. Por esa razón, es imprescindible reconocer las potencialidades que ofrecen los recursos TIC, en este caso, los e-learning, como Chamilo.

### **Conociendo Chamilo**

Chamilo es un E-learning existente el mercado que tiene como finalidad la formación on-line, formación virtual o tele-formación es una nueva modalidad de formación que se apoya en las herramientas que ofrece

internet. El curso con modalidad e-learning se desarrolla a través de una Plataforma virtual, en la que el alumno puede vincularse a través de una computadora con conexión a internet, obtener los materiales (contenidos), realizar consultas a sus tutores, ser evaluado, y contactarse con otros alumnos.

De modo que potencia el modelo 1 a 1<sup>4</sup>, facilita la ubicuidad, las capacidades aprehendidas a lo largo de la Especialización superior en Educación y TIC, entre otras.

La plataforma es el conjunto de recursos informáticos (tecnologías, información, personal técnico, etc.) unido a un modelo educativo (contenidos, planificaciones, recursos pedagógicos, filosofía educativa, etc.) para crear un ambiente que facilite el proceso de enseñanza y de aprendizaje, impulsando una nueva forma de enseñar y de aprender en la que cada uno de los actores asume nuevos roles de participación ante la necesidad de actualizarse y capacitarse continuamente. La propuesta desarrollada se asocia a lo conocido como Blended e-learning que es “Una modalidad de la educación a distancia, también denominado educación integrada. En este caso se integran las plataformas virtuales y la educación presencial. Se utilizan las aulas virtuales como apoyo a la educación

---

<sup>4</sup> Sagol, Cecilia (2011) “El modelo 1 a 1, notas para comenzar” Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.

presencial o semipresencial.”<sup>5</sup> Se habla de una educación integrada ya que se puede observar la combinación del asesoramiento personal por parte del docente durante la experiencia de aprendizaje y el uso intensivo de la Plataforma.

En líneas generales, la experiencia estuvo compuesta por una secuencia didáctica<sup>6</sup> de cuatro clases, en la Asignatura de Historia. A modo ilustrativo se desarrolla una, la del curso 2° CB de la EET N° 3145 “Luracatao”.

Se fijaron los siguientes propósitos y objetivos:

Propósitos	Objetivos
<p>Transmitir a los estudiantes interés por sus ideas, su capacidad de pensar.</p> <p>Propiciar la expresión y el debate de ideas mediante la discusión en pequeños grupos o parejas.</p> <p>Tener en claro que durante las discusiones son puestas en prueba sus ideas, no su persona.</p> <p>Brindar herramientas para analizar las manifestaciones humanas utilizando argumentos, conceptos y debates aportados por los contenidos de la historia del Pensamiento Social.</p> <p>Promover la incorporación de recursos TIC en las actividades didácticas.</p>	<p>Inferir la influencia del pensamiento europeo en los procesos históricos de Latinoamérica y Argentina.</p> <p>Reflexionar sobre los aspectos ideológicos de la Revolución de Mayo.</p> <p>Destacar la influencia del pensamiento de los distintos Precursores en los movimientos revolucionarios.</p> <p>Comprender diversas fuentes y textos historiográficos mediante la lectura grupal y crítica.</p>
Contenidos	
En relación a la disciplina	En relación a las TIC

<sup>5</sup> Educ.ar (2015) Clase 1 Curso Plataformas Virtuales. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.

<sup>6</sup> Secuencia didáctica completa disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B8PORReuaBTjc2RDUXdIRXhCTRA/view?usp=drivesdk>

<p>El pensamiento ilustrado.</p> <p>Ideólogos y precursores de la libertad civil (Voltaire, Rousseau, Locke, Montesquieu)</p> <p>Las revoluciones burguesas: Revolución Inglesa, Revolución Norteamericana, Revolución Francesa.</p> <p>Reformas Borbónicas.</p> <p>El contexto colonial en el imperio español, previo al auge revolucionario.</p> <p>El contexto en el Río de La Plata (1776-1810)</p>	<p>Manipulación de procesadores de texto.</p> <p>Manipulación de programas de edición de video.</p> <p>Conocimiento sobre el uso de la plataforma e-learning Chamilo. (foros, wikis)</p> <p>Uso de los diversos navegadores.</p> <p>Manipulación de diversos softwares. (a tuve cártcher, Cmap-tool, Power Point, Prezzi, etc.)</p>
---	---

Clase 1 / Tema: Francisco de Miranda, el precursor de la independencia latinoamericana

Tiempo: 3 hs. Cátedras / 2 Hs. reloj

Apertura: (30 minutos aprox.)

La clase comienza con una explicación del docente, sobre la secuencia didáctica a trabajar en las próximas clases.

Se presenta la secuencia didáctica, explicitando sus propósitos y contenidos a tratar. Presenta el tema de la clase 1, mediante la indagación de ideas previas.

A modo de introducción invita a los estudiantes a observar un corto sobre “Francisco de Miranda” de la colección Padres de la Libertad Cap. II. Teniendo en cuenta la siguiente guía de observación:

- ✓ ¿Cuál era el propósito de Francisco de Miranda?
- ✓ ¿Por qué Miranda buscó el apoyo de los EE. UU e Inglaterra?
- ✓ ¿Por qué se dice que Miranda fue un peregrino en busca de la independencia?

Duración del video: 3 minutos.

Canal Encuentro: <https://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=72102> o <file:///D:/escritorio%20alumnos/datos/padresdelalibertad.html> (contenido recursos educ.ar)

Desarrollo: Ante todo Miranda (1 hora aproximadamente)

Tras la introducción, se realizará una puesta en común sobre la guía de observación y otros interrogantes de los estudiantes.

Presentación del capítulo “Ante todo Miranda” de libro “Libertadores de América.” de Felipe Pigna; mediante lectura grupal.

Mediante una guía de lectura se propone resaltar los aspectos más sobresalientes del capítulo a tratar.

- ✓ ¿Por qué Miranda, es considerado un ilustrado?
- ✓ ¿Cómo era el contexto social de Caracas?
- ✓ ¿En qué consistió el primer plan Mirandino?
- ✓ ¿A qué espacio Miranda llamaba Colombia?
- ✓ ¿Cuáles eran las principales características del Plan Colombia?

Cierre: (30 minutos aproximadamente)

Al término de la lectura, y teniendo en cuenta la guía de la misma, se invita a reflexionar a los estudiantes sobre la figura de Francisco de Miranda y su rol en los movimientos revolucionarios, en el foro **Francisco de Miranda, el precursor de la independencia latinoamericana**; abierto en la plataforma Chamilo.

Recursos:

- ✓ Plataforma Chamilo.
- ✓ Curso Historia II/ Carpeta Influencia del pensamiento europeo en el Río de La Plata: La Revolución de Mayo y revoluciones latinoamericanas: ideólogos y precursores: Moreno, Belgrano, Bolívar, Francisco de Miranda/ Sub carpeta Miranda. (texto en PDF del capítulo “ante todo Miranda” pág. 179-200 – video padres de la libertad cap. II) -Alojado en plataforma Chamilo.

#### Bibliografía:

- ✓ Pigna, F. (2010). Libertadores de América. Buenos Aires: Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

#### Evaluación:

- ✓ Se evaluará la participación individual y la predisposición hacia el trabajo en equipo en el aula; (tanto al momento de la introducción y lectura grupal) el uso apropiado del lenguaje oral y escrito; el desempeño en las actividades con TIC y la entrega de la producción solicitada en tiempo (siete días) y forma.
- ✓ Participación en el Foro pertinente.

#### Resultados de la experiencia

Se pudo lograr el uso crítico y responsable de las TIC y su valoración como herramientas clave para el acceso a nuevas formas de aprendizaje. Como así también se concretaron los propósitos relacionados con la disciplina y las TIC, mencionados *ut supra*.

Situaciones cuantitativas	Situaciones cualitativas
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aproximar al 100% de las estudiantes, al uso de TIC y Chamilo, reconociendo su potencial aplicación al ámbito educativo.</li><li>✓ Cabe destacar que todos los estudiantes poseían asistentes por parte del Programa Conectar Igualdad. Por ende, el modelo 1 a 1 se aplicó satisfactoriamente.</li><li>✓ El 70% de los estudiantes acordaron que les gusto la actividad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se observó la combinación por parte de los estudiantes al apego del trabajo tradicional.</li><li>✓ Dificultades de comprensión al momento del trabajo con Plataforma.</li></ul>

Más allá de lo mencionado, hay que darles mucho valor significativo y voz (testimonios) a los estudiantes quienes opinaron sobre lo trabajado, porque los testimonios son una fuente muy importante al momento de llegar a una conclusión. A continuación, se retoman las más interesantes:

### **Como nos pareció historia II**

- Juan Pablo: “(...) Con la plataforma Chamilo, nos da la tarea el Profe, digo que no estuvo ni tan bien, ni tan mal. Pero me gustaría que con el tiempo halla más acceso a internet, señal y otras. Con respecto a la tarea que nos da, no digo que sea tan fácil, pero con un poco de comprensión de lectura la realizamos todos.”

- Siales Elián: “(...) A mí me pareció muy interesante, vimos temas que nunca habíamos visto (...) vimos temas sobre Miranda, (...) la Revolución de Mayo y otros.”

### **Nos pareció genial**

- López, Álvaro: “Nos pareció ben, porque es mucha la diferencia que existe entre trabajar en la computadora y la carpeta. Aquí estamos los tres conformes. Es mejor trabajar en la Computadora;(…) nos parece más fácil, podemos obtener mucha más información, también sacar de internet y nos facilita la entrega de trabajos, es más confiable que en carpeta (...) Nos pareció genial.”

En el apartado de las conclusiones, el protagonista de la experiencia llegó a lo siguiente:

- ✓ Las TIC desempeñarán un rol crucial en el plano educativo.
- ✓ Los e-learning potencian didácticamente el trabajo educativo, al implementarlas se posee mucha potencialidad para transformar las prácticas docentes.

## CONCLUSIONES

Al momento de analizar las potencialidades de la Educación Integrada, sin lugar a dudas se tendría que focalizar en el contexto en el cual se llevan adelante este tipo de experiencias innovadoras, puesto que las políticas educativas que se toman a nivel institucional posibilitan el germinar y prosperar por el camino de la innovación. Por ello, hay que tener en cuenta el ambiente favorable dentro de aquellas instituciones educativas que transitan por este camino, como es el caso de la EET 3.145 “La Puerta”; mientras que en aquellas en las cuales aún no se animaron a transitar el sinuoso camino de la innovación, las acciones quedan limitadas al plano de la utopía.

La experiencia adquirida a lo largo del tiempo en innovación hizo posible sobrellevar de manera más amena la situación del ASPO en relación a educación, ya que la institución contaba con la infraestructura necesaria para la Educación Integrada. Esta cuestión es trascendental, puesto que en las escuelas que cuentan con recursos mínimos es posible trabajar en innovación educativa, integrando las TIC y las TAC; mientras que en aquellas

en las que se carece de esas condiciones la educación integrada encuentra sus límites debido a las cuestiones materiales y de conectividad.

Más allá de lo mencionado anteriormente, se puede tener un contexto propicio e instalaciones acordes, pero si no hay formación en Educación y TIC (durante la formación de base y continua), la propuesta de una Educación Integrada como un modelo pedagógico válido, de aquí en adelante, encontrará límites muy fuertes. Los docentes son los encargados de la transformación educativa necesaria para las generaciones que seguirán el derrotero por el sistema educativo, el cual aspira a ser fortalecido y modernizado.

Hoy en día se habla de la “Bi-modalidad”, “Sistema dual” que no son iguales a la Educación Integrada, ya que se gestaron en pleno ASPO. En algún momento este contexto cambiará, de modo que se necesita un modelo que se consolide en el tiempo, que combine el asesoramiento personal por parte del docente durante la experiencia de aprendizaje y el uso intensivo de la plataforma. Por esta razón, la Educación Integrada puede tener grandes alcances, no obstante, hay que resolver las diversas limitaciones que se tienen por delante.

## REFERENCIAS

Educ.ar (2015) Clase 1 Curso Plataformas Virtuales. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.

Ley de Educación Nacional 26.206

Magadán, Cecilia (2012), "Clase 4: El desafío de integrar actividades, proyectos y tareas con TIC", Enseñar y aprender con TIC, *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Requiere, M. (2013). Clase 1. Pensar la historia a partir de las TIC. Propuesta educativa con TIC: Historia y TIC I. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Requiere, M. (2013). Clase 4. Historia, TIC y caja de herramientas. Propuesta educativa con TIC: Historia y TIC I. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Sacristán, Gabriela. (2014). Clase Nro 4: La escritura sobre la experiencia pedagógica. Seminario intensivo II. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación y deportes de la Nación.

Sagol, Cecilia (2011) "El modelo 1 a 1, notas para comenzar" Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación.

Wanger, Elizabeth y equipo (2014). Clase 3: La integración curricular de las TIC en la escuela secundaria. Marco político-pedagógico. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio Educación

### Artículo en Línea:

Posada, Pietro (2013) "El modelo TPACK" disponible en <https://canaltic.com/blog/?p=1677>

# EL ABP COMO METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA ENSEÑANZA SITUADA EN FORMATOS DE ENSEÑANZA PARA CONTEXTOS RURALES EN LA PROVINCIA DE SALTA

*Autora 1*

**Emilse Katherina Tacacho**

[emi.tacacho@gmail.com](mailto:emi.tacacho@gmail.com)

*Autora 2*

**María Guadalupe Ponce**

[gponce793@gmail.com](mailto:gponce793@gmail.com)

*Autora 3*

**Nora Estela Álvarez**

[nalvarez61@gmail.com](mailto:nalvarez61@gmail.com)

## **Resumen**

En la presente ponencia se focaliza en el valor que adquiere el aprendizaje basado en proyectos o trabajos integrados en las comunidades educativas de ámbitos rurales dispersos. Las experiencias relevadas se muestran, así, como una contribución a la modalidad de Educación Rural provincial por su anclaje en el desarrollo de las competencias y la enseñanza de los contenidos, dispuestos en un diseño curricular urbano y configurado en el transitar del proceso escolarizante, al contexto real como marco de acción en los contextos rurales más inhóspitos y la multiculturalidad que coexisten, atendiendo a los modelos organizacionales en el sistema educativo provincial.

Cuando se alude a los modelos organizacionales, se debe tener presente que, en las normativas nacionales y provinciales, son descritos como las diversas formas que asumen las propuestas educativas en cuanto a sus espacios, tiempos, agrupamientos y condiciones contextuales. Además, exigen una enseñanza situada y adaptada al contexto, a la cultura y a las lenguas maternas que hacen a las trayectorias escolares y formativas de los actores que constituyen las comunidades educativas.

Una línea de acción, que evidencia el fortalecimiento de algunas prácticas docentes en estos modelos de enseñanza en la ruralidad para el nivel secundario, es la de los Proyectos Productivos Pedagógicos de Base Local (PBL) como propuestas que, al enraizarse en la metodología del ABP de manera progresiva, resultan ser experiencias educativas desafiantes, únicas e innovadoras en las prácticas de enseñanza para pluricurso y en las itinerancias rurales. Desde ese lugar es que, se revaloriza y acompaña parte de los procesos de implementación de los Proyectos Productivos de Base Local en los 27 Colegios Secundarios Rurales (actualmente) beneficiarios del convenio mediante el Ministerio de Educación de la Nación y PROMER. Siendo los protagonistas de los mismos, los estudiantes y docentes que hicieron uso de recursos del medio (materiales y culturales) para poner en valor los saberes locales diversos de sus comunidades y la vinculación con los circuitos productivos y de trabajo desde un hacer pedagógico acompañado por sus docentes y coordinadores de cada proyecto.

## **Palabras Clave**

Educación Rural- ABP- Saberes locales- - PBL -Multidisciplinariedad.

## Introducción

*E- ducar la mirada no es alcanzar una mirada liberada o crítica, en tanto algo ya hecho, sino liberar nuestra propia mirada.*

*No se trata de lograr mayor conciencia o de estar más alerta sino de volvernos atentos, de prestar atención.*

Jan Masschelein- "Educar la mirada"

Desde la Coordinación de Educación Rural, se revalorizan y se recuperan aquellas propuestas orientadas a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje situado, mediante el acompañamiento al diseño, la implementación y la evaluación de proyectos educativos que lograron fortalecer las experiencias de aprendizaje y enseñanza en particular, y la gestión institucional educativa, en el ámbito del contexto local y regional. De este modo, se potencia no solo el acceso a la escolarización obligatoria, sino también a la promoción efectiva de una pedagogía emancipatoria que permite el acceso hacia otros derechos sociales.

Se sostiene como hipótesis que, la enseñanza y el aprendizaje basado en proyectos es una estrategia flexible y adaptable a los requerimientos que caracterizan a cada modelo organizacional de las escuelas rurales en todos los niveles de educación obligatoria. Con ello, mediante el asesoramiento técnico, registro audiovisual y de narrativas, se busca visibilizar el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario, a partir de las experiencias generadas en las aulas pluriaños de los colegios rurales en la Provincia de Salta. Entre ellas se pueden mencionar algunos antecedentes que colaboran en el análisis y la toma de decisiones vinculadas a responder demandas de

formación continua con especificidad en la modalidad de Educación Rural. Las mismas, resultan significativas para situar los formatos de enseñanza que se erigieron en respuesta a demandas coyunturales en los inicios de la ampliación de la Educación Secundaria como oferta educativa en lugares recónditos (2013), y que hoy colaboran a definir y fortalecer el análisis de una praxis situada en los contextos rurales de la provincia de Salta.

- Proyecto de formación en territorio: **"Enseñar por proyectos en ámbitos rurales. Experiencias de Aprendizaje Basado en proyectos"**, Res. SPE N° 381-18. Destinado a Docentes, Directivos y alumnos de los Colegios Rurales con Pluricurso e itinerancia N° 5181, 5215 y 5205 de las siguientes localidades: Volcán Higueras, Pueblo Viejo, Colanzuli, Luracatao, Brealito, Alumbre, Cobres y Cerro Negro, que se realiza desde el 03 de Agosto de 2018 hasta el 20 de Noviembre de 2018, en los Departamentos de Iruya, Molinos y La Poma de la Provincia de Salta.
- Proyecto de formación en territorio: **"Experiencias docentes en contextos rurales e interculturales. Evaluación e Investigación educativa para fortalecer las estrategias didácticas en pluriaño y en la Itinerancia"**, Resolución N° 132/17. Llevado adelante en el 2017 por el equipo de la Modalidad de Educación Rural, se promovió espacios de articulación de niveles, inicial, primario, secundario para intercambiar experiencias de enseñanza y focalizar de manera conjunta en aquellas estrategias didácticas que

favorezcan la enseñanza situada en escuelas con pluriaño y con itinerancia.

- Proyecto de formación en territorio: **“Instrumentos y procesos de evaluación e investigación educativa en escuelas rurales”**, Resolución N<sup>º</sup> 009/16. La propuesta de capacitación contempla la formación de equipos docentes y directivos en procedimientos de evaluación con metodologías y técnicas provenientes de la investigación educativa, para realizar un diagnóstico de problemáticas que inciden en las trayectorias escolares de estudiantes y en las trayectorias formativas de los docentes en contextos rurales.
- **Secundaria Federal 2030:** es una política de implementación federal para transformar la escuela secundaria que pone el foco en su organización. Sus principales objetivos son erradicar el fracaso escolar, la permanencia de los estudiantes en la escuela y vincular al nivel secundario con el mundo universitario y laboral.
- **Comunidades de Aprendizaje:** Los objetivos y resultados alcanzados abarcan las diferentes dimensiones de la Justicia educativa: logros de aprendizajes curriculares; mejora del clima escolar y la convivencia; aumento de actitudes solidarias; sentido y de la calidad del aprendizaje para toda la comunidad y aumento de la participación.

- **Programa de Formación Situada del Plan Nacional de Formación Permanente:** Este proyecto fue previsto como un ciclo regular de formación continua en servicio y gratuito con el propósito de revitalizar funciones institucionales clave, brindando oportunidades formativas para todos los roles involucrados (supervisores, directivos, docentes y otros perfiles docentes) con la mira puesta en los resultados de los estudiantes.
- **Proyecto de Gestión Escolar para la Mejora de los Aprendizajes (GEMA),** desarrollado con el respaldo de UNICEF, destinado a equipos directivos de escuelas primarias mayoritariamente y acotadas a Colegios Secundarios de Salta Capital. Se implementó un ciclo (presencial y virtual) de fortalecimiento de las capacidades de conducción y gestión para organizar y orientar las prácticas hacia la mejora de los resultados de aprendizaje de los alumnos. Adoptó las perspectivas de la cultura de la mejora y del aprendizaje organizacional orientado por principios y criterios estratégicos.
- **Plan de Mejora Institucional:** Se presenta como una ocasión y una herramienta para avanzar en la institucionalización de una escuela que elija a todos los jóvenes sin excepción y que, a su vez, sea elegida por ellos y ellas. Una escuela donde docentes y estudiantes puedan encontrar o reencontrar-se con sentidos más potentes que los actuales al estar allí, compartiendo una tarea que requiere de un

esfuerzo diario y colectivo para la transmisión y apropiación creativa de la herencia cultural a la cual todos y todas tienen derecho.

Los tres primeros proyectos descritos son antecedentes claves por cuanto se pretende dar continuidad a una línea de recuperación de experiencias que se asiente en relevar de manera directa los procesos formativos y las trayectorias escolares en escuelas de ámbito rural, con el propósito de fortalecer el sistema de evaluación y de información pertinente para la Modalidad Educación Rural y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia.

## Desarrollo

A partir de fines de la década de 1980, adquiere relevancia en América Latina y en la Argentina la concepción de desarrollo local. Se lo considera un tipo de estrategia que toma como mecanismo dinamizador los procesos que promueven y fortalecen la capacidad emprendedora local (Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.2009, p.17).

José Luis Coraggio (2002) afirma que “una buena educación, de calidad, formadora con una adecuada relación de aula, contribuye siempre al desarrollo local”. Esto sucedería con un modelo organizacional que posibilita la redefinición de los espacios y los tiempos de los procesos educativos formales. Se trata de resignificar los contextos a partir de propuestas educativas que permitan al estudiante interactuar con el propio,

ubicar a las personas en sus contextos concretos, su familia, su cultura, su lengua y contribuir a su desarrollo personal y laboral.

Tiene que ver con qué y para qué pero también con cómo se aprende. Se puede aprender a través de lo que llamamos educación, un proceso con procedimientos y reglas del juego muy pautadas formalmente, dirigido por educadores que enseñan y que tiene como resultado que se certifique que los alumnos han aprendido lo que indica su certificado. Pero también está todo el aprendizaje a través de las prácticas complejas que no son pensadas expresamente como educación (aprender trabajando, participando, en grupos de diálogo y reflexión), las que pueden ser más o menos educadoras según el tipo de desarrollo o no desarrollo que se esté produciendo en el contexto. Hay una íntima vinculación entre estas dos cosas, el problema es el “y”. Pareciera que están la educación por un lado y el desarrollo por el otro. Sin embargo, hay una relación dialéctica en donde tanto educación como aprendizaje y desarrollo son un mismo proceso, sólo que colectivo. (Coraggio, 2002:4)

Acompañan a esta reflexión los interrogantes planteados por Boix R. (2011): (...) ¿de qué hablamos cuando hablamos de escuela rural?, ¿existen

realmente esas grandes diferencias pedagógicas con la urbanas?, ¿existe una didáctica propia que haga de estos centros educativos un modelo a contemplar para otra tipología de escuela?, ¿aula inclusiva o aula rural?, ¿grupos multinivel o grupos heterogéneos?... Estas serían algunas de las cuestiones que podrían abrir un proceso de reflexión sobre la didáctica del aula multigrado en la práctica pedagógica de las escuelas rurales. Unas cuestiones a las que les siguen respuestas que, en estos momentos en el país, sólo se fundamentan en aproximaciones, por supuesto, fiables, de estudios esporádicos, o bien en escasos trabajos de investigación llevados a cabo en tesis doctorales que afirman algunas hipótesis y/o apuntan propuestas válidas, pero que, tanto en un caso como en el otro, son del todo insuficientes. Esto quizás por la tendencia a generalizar algunas perspectivas de enseñanza en la ruralidad a partir de hipótesis y suposiciones sobre la tarea educadora como una tarea heroica o victimizante. En fin, señala el autor, que las miradas suelen ser muchas, diversas y, en la mayoría de las ocasiones, escasamente justificadas a partir del diálogo con quienes están en el ejercicio docente construyendo día a día el ser educador en ruralidad, con sus desafíos y sus logros en todas las dimensiones de la gestión educativa: pedagógica, administrativa, institucional, sociocultural, ambiental y la interacción entre todas ellas.

Dada la escasa sistematización y diseño de material pedagógico contextualizado para los formatos de la modalidad rural existentes en la

provincia, (aulas con pluricurso, mediadas por TIC, e Itinerancia, plurisalas, etc.); la Coordinación se propone avanzar en la tarea de sistematizar, diseñar y digitalizar de recursos didácticos, narrativas y otros, que colabore en la revisión de las planificaciones didácticas y enriquezca las estrategias didácticas en juego puestas en el aula en el ámbito rural. Es así como la *Propuesta de Diálogos Intergeneracionales: La Educación Rural desde las voces de sus protagonistas (2020- 2021)* fue fértil en tanto generó espacios de diálogos e intercambios de experiencias entre docentes noveles y estudiantes avanzados de los Institutos de Educación Superior, con profesores que tienen mayor trayectoria en el ejercicio docente en ámbitos rurales, mediante el uso de plataformas y otros entornos virtuales debido a la necesidad emergente en el contexto actual de pandemia.

En ese sentido, la sistematización de actividades desarrolladas en la virtualidad durante el 2020 contribuyó a reunir algunas experiencias resignificadas a la luz de la emergencia sanitaria y se constituye en un material propio, genuino y con sentido que permite abordar la complejidad de las prácticas de enseñanza en los diversos contextos rurales de la provincia de Salta. En ese contexto es que cobran relevancia las disposiciones del Ministerio de Educación de la Nación, que, en el actual escenario, y con el objetivo de enfrentar las desigualdades educativas potenciadas por la pandemia, establecen acuerdos y decisiones sobre qué contenidos enseñar, cómo enseñarlos y en qué tiempos, con qué

estrategias, recursos, entre otras, atendiendo al cuidado de las trayectorias escolares.

Asimismo, a partir de la resignificación de prácticas educativas de otros años donde la presencialidad fue posible, concede la retroalimentación de perspectivas diversas sobre el aprendizaje y la enseñanza en contextos rurales, evaluando otros potenciales no advertidos en su momento, y de la misma manera con la virtualidad compartir en un amplio número de voces, los desafíos que implicó el acompañamiento pedagógico en la virtualidad y, en algunos casos, la imposibilidad de vinculación afectiva dada la falta de conectividad o servicios básicos de comunicación. En ocasiones, el uso de otras tecnologías como la radio o el teléfono móvil fueron los medios que viabilizaron la comunicación remota y vinculación intermitente entre estudiantes y los docentes residentes en zonas urbanas.

Retomando entonces aquellas experiencias pedagógicas innovadoras en el campo de la ruralidad, cabe recordar que, en la asamblea del Consejo Federal que tuvo lugar en diciembre de 2017, los ministerios provinciales y del ministerio nacional, a través del Marco de Orientación de los Aprendizajes (MOA) se “propone avanzar hacia una organización institucional y pedagógica que incorpore instancias de aprendizaje interdisciplinario que integren dos o tres disciplinas en cada año escolar de la educación obligatoria, desarrollado de acuerdo con los intereses y necesidades de cada contexto”. Igualmente, sostienen que:

Estas instancias pueden organizarse como módulos o proyectos de aprendizaje interdisciplinario, centrados en el abordaje de temas multifacéticos que abordan aspectos del mundo que pueden ser estudiados por dos o más disciplinas, que podrían ser relevantes para el/la docente, los/las estudiantes y el mundo; son viables con respecto a la etapa de desarrollo del estudiante, al contexto, a la experiencia docente y a los recursos, e invitan a realizar una indagación con sentido. La organización de un módulo o proyecto interdisciplinario implica analizar qué conocimientos disciplinarios son apropiados, qué disciplinas puede abarcar, cómo se pueden combinar las disciplinas para alcanzar los objetivos del trabajo y cómo decidir cuando el objetivo ha sido alcanzado. A su vez, requiere repensar los espacios escolares para promover disposiciones que faciliten y fortalezcan la comunicación e interacción entre docentes y estudiantes, que fomenten la curiosidad y el interés por nuevas formas de enseñar y aprender, y habiliten el reagrupamiento de estudiantes” (Documento AyEBP)

En este marco, se presentan los Proyectos Escolares Productivos de Base Local (PBL) como línea nacional que se inicia en la Provincia en el 2015 a través del Programa de Mejoramiento de la Educación Rural (PROMER). Constituye una propuesta pedagógica que integra el conjunto de las que se desarrollan en el marco del Ciclo Básico de la Educación Secundaria, presentado desde el Ministerio de Educación de la Nación (MEN) y que se implementa en articulación con los Ministerios Provinciales. Su desarrollo

tiene como principales destinatarios a los alumnos de la secundaria básica y que en las comunidades educativas, cuya estructura edilicia permite la convivencia entre los niveles de educación obligatoria. El diseño y la implementación de los PBL implican un proceso de retroalimentación de conocimientos entre estudiantes, docentes, miembros de la comunidad y equipos técnicos locales de diversas disciplinas y áreas de actuación, en tanto se sustenta en el desarrollo rural territorial, orientado a dinamizar en la comunidad de pertenencia, de cada institución educativa, procesos de desarrollo sustentable, culturalmente relevantes y compatibles con la preservación del medio ambiente.

Específicamente, el trabajo de reflexión y relación se afianza en la observación y registro de la implementación de 43 proyectos productivos escolares en la Provincia de Salta y el análisis de los informes de acciones que se desprenden de su ejecución. Se ha tenido acceso a esas fuentes de información, a efectos de poder situar y relacionar las lecturas propuestas en la temática. De tales lecturas, algunas palabras claves que se extraen para su estudio son “medio rural”, “desarrollo”, “sustentable”, “sostenible”, “transformación”, economías locales”.

El foco está puesto en las particularidades que debe adoptar el trabajo en torno a los Proyectos Escolares Productivos de Base Local como propuesta que atiende a propósitos educacionales claves de la Secundaria 2030.

- En tanto proyectos, contemplan una determinada propuesta metodológica, por la cual se diseñarán e implementarán a partir de la identificación de una problemática o necesidad local que requiera acciones concretas para su atención.

- Tienen como propósito la enseñanza de contenidos escolares; la escuela como ámbito de diseño y elaboración, así como contexto de implementación; siendo los destinatarios principales, los alumnos.

- Son productivos de base local porque se sustentan en la filosofía del desarrollo local rural; se proponen para considerar, especialmente, las actividades productivas de los espacios y tiempos locales en los que se sitúan las escuelas.

Se destaca entonces el desarrollo de la propuesta de los Proyectos Productivos de Base Local, por la vinculación al propósito de reforzar la centralidad de la enseñanza como estrategia para la mejora de los

aprendizajes (Estrategia N° 3 del PEAJ de la Modalidad de Educación Nacional) y, a su vez, fortalecer la capacidad técnica y operativa de la gestión institucional y curricular; posibilitando construir información confiable sobre la realidad educativa de la ruralidad con vistas a hacer más eficiente la planificación y gestión de futuras intervenciones.

Al tratarse el PBL de una estrategia que involucra a los estudiantes en proyectos complejos del mundo real, se enfoca en los conceptos y principios de una o varias disciplinas para la solución de problemas u otras tareas

significativas por lo que no existe la necesidad de poseer conocimientos específicos, ni habilidades particulares y por ello se hace efectiva la metodología del ABP como estrategia de enseñanza situada la ruralidad de Salta.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de ciertos objetivos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados, orientados a la resolución de problemas reales, en cuyo proceso, el protagonista es el estudiante. El ABP puede implementarse con alumnos de diferentes edades, con grupos homogéneos y heterogéneos. El lugar y el espacio no se constituyen como requisito específico en sí. Pero, cabe destacar, la importancia de propiciar espacios, tiempos que favorezcan el trabajo grupal, las instancias comunicativas y el intercambio colaborativo. Por lo cual, esta estrategia se convierte en una fortaleza del docente que trabaja en el medio rural e intercultural, para ser implementada en diversos contextos y tiempos.

Según Rebeca Anijovich (2010), las ventajas del trabajo por proyectos incluyen ofrecer alternativas de integrar conocimientos, favorece la inclusión de diferentes actores y propicia distintas formas de vincularse con el espacio y con los objetos. Como así también, centra el aprendizaje en la comprensión y conecta la escuela con el mundo externo mostrando la proximidad de los conocimientos con la vida real. Por otro lado, de acuerdo

con la autora, el trabajo por proyectos es un ambiente ventajoso para desarrollar propuestas en aulas heterogéneas.

En contextos escolares, la importancia de la evaluación basada en información confiable y fundada en el rigor metodológico es evidente, pues es ineludible la responsabilidad de garantizar la calidad educativa en sentido amplio. Una estrategia para lograrlo es la metodología ABP, que tal como señala Juan José Vergara Ramírez (2016):

El APB permite desterrar la idea de un aula cerrada al exterior que trabaja con simulaciones. Los proyectos abordan la realidad para que los alumnos la analicen, la empleen como herramienta de aprendizaje, intervengan en ella y se comprometan. Se trata de una estrategia de aprendizaje que no busca la mera transmisión de contenidos, sino crear experiencias educativas cooperativas que provocan un cambio personal y de grupo al enfrentarse a ellas.

Las escuelas rurales incluyen con cierta regularidad entre sus prácticas el diseño y la implementación de proyectos productivos a escala escolar. La huerta escolar, el vivero forestal, la elaboración de encurtidos, dulces y mermeladas, la producción de miel, de artesanías propias del lugar, la cría de pequeños animales de granja, suelen ser algunas de las múltiples

actividades productivas incorporadas al ámbito escolar. Estos proyectos dan identidad a la escuela rural porque:

- Tienen presencia habitual en las escuelas localizadas en contextos rurales;
- Suelen ofrecer a la comunidad la oportunidad de poner en acción sus saberes y a los docentes de promover situaciones de enseñanza para analizarlos y revisarlos desde una perspectiva escolar;
- Se sostienen en un trabajo colaborativo al interior de la misma escuela —entre docentes y alumnos de diferentes años de escolaridad— y en relaciones de cooperación entre la institución y otros actores locales como el municipio, las familias de los alumnos, los ex alumnos, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. (Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. 2009, p. 22)

## Conclusiones

En el ámbito de las comunidades rurales, las políticas educativas llegan, en ocasiones, a implementarse como acciones asistencialistas a las grandes demandas que hay en los contextos rurales e interculturales de la Provincia de Salta. Los PBL incorporan temáticas variadas con finalidades diversas en vinculación con la comunidad. A modo de ejemplo, se mencionan algunos: mejorar una tecnología con el propósito de aumentar el rendimiento de un cultivo y capacitar a la comunidad en el uso de esa tecnología; iniciar una producción alternativa y llevar a cabo la capacitación asociada para avanzar en la diversificación de la producción local; desarrollar un sistema de comercialización de productos artesanales que posibilite extender la comercialización en la región; promover una agroindustria rural con la finalidad de articular la producción de diferentes grupos de productores e incrementar los ingresos; mejorar la infraestructura de los caminos de acceso a la comunidad, entre otros.

La línea pretende poner en acción la concepción teórica de medio rural y de desarrollo rural local por medio de la implementación de proyectos, que implican la construcción colectiva de conocimientos y saberes. En ese sentido, se acompaña a las escuelas “beneficiarias”, en el diseño y la implementación de proyectos que tengan ese fin, con énfasis en el enfoque del desarrollo rural local, atendiendo a una problemática específica de la comunidad, la que será abordada tanto desde los contenidos escolares como de los aspectos técnicos involucrados.

En la lectura de los fundamentos de los PBL, se propone una lectura de la realidad rural desde una visión integrada de la sociedad y de sus múltiples actividades y relaciones, privilegiando la incorporación de la territorialidad en los procesos de toma de decisiones, de formulación de políticas, de planificación y de gestión del desarrollo. En síntesis, los planteos presentados cuestionan la caracterización de “lo rural” como categoría residual de “lo urbano”; proponen la necesidad de considerar las posibilidades en cuyos extremos se mantendría una cierta dicotomía entre lo “muy rural” y lo “muy urbano”.

Cabría considerar entonces, en el contexto de presencialidad cuidada y los nuevos formatos de enseñanza vinculados a la virtualidad, en qué medida la propuesta de los Proyectos Productivos de Base Local y la matriz metodológica del ABP que supone, está potenciando los saberes locales y aportando nuevas ideas a problemas vigentes en el territorio, atendiendo a demandas y coyunturas socioculturales y de salud, especialmente, como contexto de saber que está siendo en las trayectorias escolares de los estudiantes en ámbitos rurales dispersos. Por último, es importante agregar que indagar-se por las prácticas pedagógicas situadas en contextos diversos posibilitará comprender el acompañamiento a las trayectorias educativas en escenarios reales en las que estas se desarrollan, con el objetivo de poder significarlas personalmente y colectivamente, considerando que el aula, la institución educativa en plural y en sus particularidades, es un espacio

transformador, de producción sumamente rica para mejorar los ámbitos de actuación.

## Referencias

### Documentos

Documento: “Proyectos escolares productivos de base local. Como estrategia de enseñanza”. Modalidad Nacional de Educación Rural. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

Documento: “Instructivo para la ejecución de proyectos productivos de Desarrollo Local”. Modalidad Nacional de Educación Rural. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.

“Abriendo veredas” Guía de recursos pedagógicos para docentes de la Secundaria Rural Itinerante. UNESCO. Universidad de Valencia y Universidad Nacional de Salta. (2017)

“Los Secundarios Rurales Itinerantes rompen el sentido común de institución educativa.” Editorial Novedades Educativas. 308. (2016). Mg. Ana de Anquín, Prof. Diego. L. Saravia. Prof. Emilse K. Tacacho.

Arroyo, Daniel (2004) Desarrollo Local en Argentina. Entre la crisis social, la planificación y el desarrollo productivo. FLACSO. Bs. As.

Coraggio José Luis. (2002) Construir universidad en la adversidad, Revista del CONESUP N° 2, Quito, Junio.2002.Ver la propuesta de las grandes empresas en la Cumbre Latinoamericana de educación Básica <http://www.lasummit.org/sp/index-sp.html>, en

Cuaderno para el docente. Proyectos escolares productivos de base local – Serie Horizontes - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009. 122 p; 27x20 cm. ISBN 978-950-00-0729-0 1. Guía Docente. 2. Enseñanza Primaria. <https://www.educ.ar/recursos/127197/coleccion-horizontes-proyectos-escolaresproductivos-de-base/download/inline>

Hidalgo, A. y Pereyra, G. (2012) Transformación de la enseñanza en plurigrado en la escuela rural. Estudio de casos a partir de la implementación de la especialización docente superior en educación rural para el nivel primario en el noroeste de Córdoba.

- Jonathn Bergmann (2016) Llevar la clase a cada estudiante, en cualquier momento y lugar. La Enseñanza y Aprendizaje Basados en Proyectos (2018) SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO COLECTIVO DE CONSTRUCCIÓN. Transformar la Secundaria. David W. Johnson y Roger Johnson (2016) “La evaluación en el Aprendizaje Cooperativo. Cómo mejorar la evaluación individual través del grupo”.
- Nirenberg, O.; Brawerman, J. y Ruiz, V (2000) Evaluar para la transformación. Innovaciones en la evaluación de programas y proyectos sociales. Paidós. Buenos Aires.
- Rivas, Axel. André, Fernando. Delgado Lucas (2017) 50 Innovaciones Educativas para Escuelas. Ed. Edulab-Cippec.
- Romero, Claudia (2010) Hacer de la escuela una buena escuela: evaluación y mejora de la gestión escolar. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Terigi, Flavia (2008) Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles Propuesta Educativa, núm. 29, junio, 2008, pp. 63-71 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Buenos Aires, Argentina
- Vergara, J.J. (2016). Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso. Ediciones SM.

# ENSEÑAR Y APRENDER EN EL NIVEL INICIAL EN CONTEXTO SITUADO

## Experiencias pedagógicas desde Nazareno

Ponencia expuesta en la [Jornada del 16/SEP/2021.](#)



*Autora*

**Juana Cristina Carranza<sup>7</sup>**

[cristina\\_nazareno@hotmail.com](mailto:cristina_nazareno@hotmail.com)

---

<sup>7</sup> Directora Itinerante del Nivel Inicial del Núcleo N°116-Nazareno

## **Resumen**

La enseñanza situada enfatiza en la importancia de crear o configurar nuevos espacios de aprendizaje que vinculen el contexto y la cultura de los/as estudiantes con las prácticas en el aula. Es decir, las planificaciones que hacen los/as docentes de sus actividades diarias deben atender a la relación entre la vida cotidiana de los sujetos pedagógicos y el acto formal de aprender.

Actualmente, la necesidad de innovar o transformar las prácticas pedagógicas constituye un desafío, sobre todo, al organizar nuevos itinerarios educativos como estrategias de intervención didáctica en la reinención de los procesos de enseñanza-aprendizaje para obtener más y mejores resultados. Dado esto, el Nivel Inicial también tiene que emprender la búsqueda de este tipo de estrategias y ponerlas en funcionamiento. Así, en este trabajo exponemos algunas de las actividades llevadas a cabo por maestras y maestros del Nivel Inicial “Niño Jesús de Nazareth”, perteneciente a la Unidad Educativa N° 4.346 “Ntra. Sra. de Guadalupe”-Nazareno, a fin de socializar las experiencias y resultados obtenidos y, con los aportes que puedan surgir, enriquecer nuestras prácticas.

## **Palabras Clave**

Interacción- Estrategias innovadoras- Enseñanza situada

## Introducción

La provincia de Salta ha recibido corrientes migratorias internas y externas y, por ello, en la actualidad existe una multiplicidad cultural. Se caracteriza por tener una población con diversos grupos sociales que se relacionan y presentan diferencias económicas e históricas marcadas y emplean variedades dialectales del español u otras lenguas originarias de América (guaraní, quechua, aymara, mapuche, etc.) o de otros lugares del mundo.

Nuestra escuela se sitúa en una comunidad del Pueblo Coya en la localidad de Nazareno en el departamento de Santa Victoria Oeste. Los miembros de la comunidad Coya en América poseen rituales, costumbres, una lengua materna que se apropia de muchos “regionalismos” y tradiciones que perduran en el tiempo y que pueden ser recreadas en el ambiente escolar donde participan los/as alumnos/as, padres y docentes.

Lo/as niños/as que concurren al Nivel Inicial “Niño Jesús de Nazareth”, perteneciente a la U. E N° 4.346 “Ntra. Sra. de Guadalupe”-Nazareno, son agentes y productores de culturas. Ellos/as construyen y consolidan relaciones sociales con sus pensamientos, emociones, vivencias y puntos de vista, por lo cual deben ser considerados como reveladores de sus modos de entender el mundo en que vivimos. Son pequeños/as del Jardín de

Infantes quienes pertenecen en un 95% a la etnia aborígen “coya”, de la Puna Salteña.

Muchos de estos/as niños/as pertenecen a familias humildes, padres que se dedican a la producción agropecuaria tradicional y de autoconsumo. También practican el trueque o cambalache; crían ovejas, cabras, burros y caballos como medios de carga y transporte; y otros viajan por el país en busca de empleos “golondrinas”, sin olvidarse de sus raíces. Esta ponencia busca:

- Exponer las experiencias innovadoras que se realizan en el Nivel Inicial “Niño Jesús de Nazareth”, perteneciente a la U. E N° 4.346 “Ntra. Sra. de Guadalupe”-Nazareno, resaltando la importancia de la enseñanza situada.
- Compartir algunas estrategias que permiten contextualizar saberes culturales propios de la localidad de Nazareno tendientes a favorecer la revalorización de la cultura ancestral de la comunidad descendiente de Pueblos Originarios.
- Mostrar que las estrategias didácticas son herramientas de gestión en el aula y que la información recibida desde el hogar nos brinda la posibilidad de lograr nuestros objetivos, así como favorecer el aprendizaje significativo y su calidad de soporte a la innovación educativa en la Interculturalidad.

## Desarrollo

Para abordar el tema de esta ponencia, partimos con el planteo de las siguientes preguntas: ¿Cómo desarrollar una propuesta pedagógica intercultural en el Nivel Inicial que permita la sensibilización del docente que desarrolla sus funciones en nuestra institución? ¿Cómo promover la interacción docente-alumno/a y familia y la comprensión de contextos culturales a través del proceso de enseñanza y aprendizaje?

Estas preguntas surgen a partir del perfil de las niñas y los niños que asisten a nuestra institución en donde vuelve hacerse presente una temática que es cada vez más frecuente y sobre todo imprescindible en las comunidades en la cual nos toca interactuar (Nazareno, Poscaya, Campo la Cruz, San Marcos de Nazareno y Cuesta Azul): la Educación Intercultural. Esta, según la Ley 26.206, ha de promover un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes y, a su vez, propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias.

La interacción con “niños/as andinos/as” y su cultura se inicia desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida, a través de su participación gradual en diversas actividades cotidianas: primeramente, en el hogar y luego en el ámbito social. Ellos/as asumen un conjunto de tareas que van desempeñando con creciente autonomía y destreza: colaboran en

las actividades de campo como siembra, cosecha, “pelada de maíz”, acumulación de “parwas” (cúmulo de desecho de chala y tronco del maíz), etc. Además, participan de los eventos culturales junto a sus familias: Carnaval, Calvario de resurrección (Pascuas), Trueque, Pachamama, “Ofrendada” (donde preparan junto a sus familiares las ofrendas con masa) otras ceremonias propias de su costumbre.

En ese primer proceso de aprendizaje adquieren un sentido de responsabilidad moral que les conecta con las necesidades de otros miembros de la familia: padres, hermanos, abuelos, etc. Paralelamente, desarrollan un conjunto de relaciones sociales, que asumen y les permiten interiorizar los conocimientos y habilidades necesarias para la vida cotidiana, jugando así con la posibilidad de construir una identidad compartida, en la cual se reconocen como miembros de esa misma comunidad y participes de su cotidianeidad.

La riqueza de los lazos y compromisos sociales que se van tejiendo en la vida de las/os niñas/os andinas/os nos reta a verlos como participantes plenos de un mundo de relaciones, de diferencias, de riquezas propias, etc. y no como individuos aislados, como muchas veces es representado: un infante que por ser de “zona rural” o de “los cerros” se lo prejuzga o se lo caratula como niños/as en desventajas en lo cognitivo.

Desde edades muy tempranas, los niños y las niñas perciben las diferencias físicas relacionadas con el color de su cabello, su piel, ciertos rasgos físicos, lo cual les permite comprender el hacer cultural de su propio entorno.

Los/as docentes debemos atender a estas características para ayudarlos/as a construir su propia identidad y promover el respeto por la diversidad y la valorización de otras culturas, sobre todo la propia. Esto contribuirá, a su vez, a que se sientan más seguros, se reconozcan y sean reconocidos por los otros, consolidando su relación con su origen étnico, cultural, social, religioso, etc. Poder trabajar la aceptación y la apreciación de estas diferencias dentro del ámbito educativo ayudará a evitar que los/as niños/as no desarrollen prejuicios y creencias estereotipadas que, finalmente, producen un daño tanto para ellos mismos como para sus pares.

Asimismo, resulta también un desafío trabajar con las familias temas vinculados con la diversidad en sus distintas expresiones e invitarlas a compartir algunas clases con los/as infantes, así aprovechar sus conocimientos y experiencias, para una verdadera retroalimentación. Lamentablemente, esta práctica no puede llevarse a cabo a causa de la pandemia, puesto que nos limita a ejercer en una bi-modalidad medio incómoda para los actores educativos.

Construir una perspectiva intercultural supone revisar y comprender las concepciones pedagógicas que hoy rigen en las aulas, conocer más sobre

los niños y las niñas que pueblan las salas y, sobre todo, acerca de los/as docentes, de su formación inicial y continua. Además, implica incluir en todas las dimensiones de las prácticas escolares la cuestión de la interculturalidad como perspectiva, estrategia y contenido, generando espacios para el debate y discusión de las tramas institucionales en que los vínculos pedagógicos tienen lugar, los contenidos que son transmitidos, las relaciones que se establezcan entre las escuelas, alumnos/as y familia.

Para hacer posible una educación intercultural, se habrá de convenir la necesidad de contar con una concepción de cultura dinámica, cambiante, adaptativa, interactiva, flexible y sobre todo de intercambio. Por ello, es necesario que construyamos nuevos espacios en la educación que nos permitan trabajar de forma situada y en contexto. De tal manera que, debemos tener en cuenta que no es posible concebir una cultura sin relación con los demás. En este sentido, podemos hablar de “aprendizaje comunitario”, el cual trae múltiples “consecuencias socio-educativas que generan diferentes consecuencias positivas hacia la escuela, así como en relación a la comunidad; entablando relaciones de enseñanzas y de aprendizajes que debemos de aprovechar para generar procesos enriquecedores con el alumnado” (Sancho, 2017).

### **La importancia de la planificación en estos contextos.**

Para intervenir con éxito en el terreno de la interculturalidad es necesario, entre otras cosas, un conocimiento y un reconocimiento de la cultura y de los valores del otro, a través de la promoción de espacios específicos de formación e información sobre la cultura minoritaria. La perspectiva intercultural no es nueva, sino que en nuestra comunidad está instaurada de manera informal desde hace tres décadas aproximadamente, ya que se venían realizando actividades escolares adecuadas a un Calendario Agro Festivo que los/as docentes realizamos en un acuerdo inter-ciclo; y, formalmente, desde el 2011, con capacitaciones desde el Ministerio de Educación y con circulación de información sobre este modelo pedagógico.

La educación intercultural quiere significar un enfoque-propósito y expresa en sí misma un proyecto con un propósito: el establecimiento de un marco de relaciones donde se facilite la interacción cultural en un plano de igualdad. Así, nuestro trabajo parte del siguiente presupuesto: la escuela debe ser uno de los mecanismos que debemos utilizar para llevar a cabo una integración que enriquezca a todo el mundo, siendo escenario del intercambio entre culturas diferentes entre iguales.

### Experiencias escolares

Para conseguir el éxito escolar debemos promover una actitud positiva, sensible y comprometida y que el docente cuente con un

repertorio rico de estrategias educativas para así enseñar eficazmente. Los objetivos que deben tener en cuenta las planificaciones son:

- Programar actividades dentro y fuera del aula, tendientes a favorecer la propia identidad, como, por ejemplo “quién soy”, el origen de las familias de cada niño/a, su propia identidad, favoreciendo “el compartir con otros” y reconocerse a sí mismos.
- Establecer una red de intercambio de experiencias interculturales entre las familias y variados centros cercanos a la comunidad educativa.
- Promover en los/as niños/as el orgullo por su herencia cultural, el respeto y la capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Proporcionar al docente un bagaje de estrategias educativas a la hora de intervenir convenientemente en su labor áulica mediante prácticas guiadas, instructivos de conocimiento, investigación y reflexión de experiencias concretas y reales.

A modo de ejemplo, a continuación, narraremos algunas experiencias que se llevaron a cabo en la institución:

#### ❖ *Desayunos saludables*

La propuesta surge de la necesidad de dar a conocer a los/as niños/as que hay **hierbas** en el pueblo que poseen un aroma y un sabor agradable y,

también, que existen secretos que solo las abuelas y los abuelos conocen y que están guardados en el “baúl de los recuerdos”. Hoy en día, la tecnología avanzó muy rápido y estas hierbas antes eran utilizadas para calmar dolores de estómago o realizar baños de inmersión con el fin de curar alergias o simplemente acompañar el “mate cocido” y darle otro sabor a parte de la yerba. Los/as niños/as consultaron a sus mamás y trajeron desde sus casas algunas de ellas que recogieron durante los meses de febrero, marzo y abril (tiempo de “alzada” de los yuyos según el “Calendario Agrícola” de la zona).

Este proyecto tuvo la intención de conectar a los/as chicos/as con la naturaleza del lugar donde viven y con la actividad científica. Es por ello que consideramos que las hierbas de la zona son una buena razón para relacionarlos con su entorno inmediato, ya que forman parte de nuestro ecosistema, de los sembradíos y, además, tienen un valor medicinal alternativo y muy importante para las poblaciones que no cuentan con el servicio de un hospital al cual concurrir ante una dolencia. Estas plantas y hierbas son cultivadas, algunas son silvestres pero cada una posee un nombre y un secreto medicinal casero, con el cual trabajamos con los/as alumnos/as, con la ayuda de los padres, abuelos/as y vecinos que nos colaboraron para saber más y así poder utilizarlas y saborearlas en un rico desayuno o merienda escolar.

#### ❖ *Visitas y entrevistas a los/as abuelos/as*

Esta propuesta tuvo el objetivo de que los niños y las niñas del Nivel Inicial valoren al ABUELO y ABUELA como miembro importante de su familia para fortalecer los lazos familiares entre ellos y los adultos mayores. Se promovieron instancias de participación y actividades en donde los/as abuelos/as de la comunidad compartieron experiencias, anécdotas, actividades, juegos de antes.

#### ❖ *Exposiciones interculturales*

Se realizaron las Ferias de Ciencias “Tejer con telares en el Nivel Inicial”. La propuesta surgió con la intención de revalorizar las costumbres ancestrales, indagar en nuevos contenidos e investigar y, también como prioridad pedagógica luego de realizar un diagnóstico y observar que los pequeños aún no han desarrollado por completo su motricidad fina. El trabajo de la motricidad fina que debe desarrollar el/ la niño/a es muy importante, ya que nos ayuda a estimular la coordinación viso-manual. Con una serie de estrategias didácticas, ayudamos a los/as alumnos/as a perfeccionar los movimientos finos de la mano, fortaleciendo el agarre de pinza y centrándonos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, puesto que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados de las manos cuyo objetivo final es la precisión en la escritura.

El área de Artística ayudó bastante en la comprensión del mundo que rodea a los/as estudiantes, por lo que cobró importancia en algunos de los

contenidos seleccionados para esta propuesta. También permitió, mediante la práctica de la técnica del tejido, desarrollar desde las diferentes capacidades hábiles que ayudan a los/as pequeños/as a una prensión más desarrollada como así también a estimular el área motora básica fina. Esta experiencia se realizó con la recopilación de información a partir de la indagación de los conocimientos previos de cada niño/a sobre el tejido desde sus hogares y visitas a los/as abuelos/as quienes mantienen todavía vivo el “saber”.

Observamos imágenes de telares y tutoriales para trabajar mejor. Debemos destacar la participación y la colaboración de las familias, ya que sin su aporte no hubiéramos podido enriquecer el proyecto. A medida que fueron transcurriendo los días, observamos un mejor manejo de las distintas herramientas grafo-plásticas y, sobre todo, un mejor dominio del lápiz y de la representación gráfica expuestas a diario en la sala.

#### ❖ **Investigación sobre costumbres ancestrales**

Esta propuesta tuvo la finalidad de hacer que los/as niños/as valoren las actividades y rituales que hay en torno a la siembra, cosecha y los usos gastronómicos del maíz, pues se trata de un alimento con un gran valor nutricional. Es un cultivo ancestral de las regiones andinas. En la actualidad, el maíz continúa vigente y es un elemento importante en la seguridad alimentaria de la familia de los habitantes del norte argentino, aunque muchas de las formas originales de consumo se fueron perdiendo por la

incorporación de las costumbres de la región llana, influenciada por corrientes migratorias.

El cultivo del maíz es muy provechoso, pues bien, hecho en una superficie pequeña produce lo suficiente para diferentes actividades. En los sistemas de la agricultura familiar se utiliza como cultivo multipropósito, dado que sirve como alimento principal para la familia, los animales y genera un ingreso económico al venderse el choclo, las chalas y las comidas elaboradas como tamal, guiso y humita, o mediante el trueque donde intercambian por otros productos que necesitan en el hogar.

#### ❖ **Utilización de recursos propios de la zona: “Teñido de chala de choclo”.**

Este proyecto científico y tecnológico buscó promover el trabajo artesanal con la chala y la pintura con recursos naturales propios de la zona. Según los datos obtenidos en una encuesta, la comunidad suele utilizar la chala para consumo de los animales y de uso doméstico, por lo que la utilidad artística fue una gran novedad.

En el jardín de infantes, las docentes trabajaron con materiales de distintas texturas para desarrollar el tacto en las manos y la motricidad y experimentaron con el teñido de la chala para que sea llamativa y atractiva para los/as pequeños/as. Esta propuesta fue exitosa entre las niñas y los niños, ya que asimilaron y relacionaron los conocimientos previos con los

nuevos y se tornó significativa pues se trata de elemento cotidiano al que le dieron una nueva utilidad.

Esta experiencia se llevó a cabo con la ayuda de los padres, alumnos/as y docentes y resultó rica en saberes y de interés por parte de cada uno de ellos. Los/as estudiantes pudieron manipular, explorar, registrar, experimentar, valorar y vivenciar los trabajos de los ancestros; conocer las técnicas de teñido, los recursos naturales para extraer los pigmentos; poner en juego toda su creatividad con el fin de realizar trabajos artísticos y, de esta manera, desarrollar la motricidad fina.

#### ❖ ***Semana intercultural***

Se trata de una actividad que se plantea inicialmente en el Nivel Inicial durante la Semana de los Pueblos Originarios y, luego, se extiende por toda la institución escolar. Durante los días en que se desarrolló los/as docentes y estudiantes construyeron un “museo étnico virtual”, que contó con fotografías y videos de objetos, materiales, comidas o instrumentos musicales significativos para las familias de los niños y la comunidad.

El museo virtual abrió las puertas de los hogares y nos mostró muchos rasgos de la cultura del pueblo. Se visualizaron muchos objetos y/o

materiales que son propios de la cultura local, los cuales, en algunos casos, eran desconocidos por los/as docentes, como por ejemplo: los nombres de los utensilios ocupados para la cocina, algunas herramientas de siembra y las habilidades específicas para ejecutar instrumentos musicales en cada fiesta o ceremonias regionales.

Los recursos tecnológicos empleados fueron el celular, la computadora y la filmadora de la escuela. Obtuvimos una mayor retroalimentación, desde el conocimiento de nuevas aplicaciones que nos dan la posibilidad de conocer y ponerlas en práctica para la enseñanza bi-modal, ya que en años anteriores se realizaban diferentes exposiciones de forma presencial. Sin embargo, en estos tiempos de pandemia la innovación dentro del campo educativo debe ser fundamental para dar y revalorizar la cultura ancestral.

Atendiendo a la diversidad de familias de la institución, compartimos el material obtenido en un trabajo colaborativo con el nivel primario. Del museo surge la iniciativa de organizar juegos locales, jornadas gastronómicas, en donde se expondrán comidas típicas y regionales, realización de fichas relacionadas con la interculturalidad (museos virtuales), expo de instrumentos típicos de diferentes culturas, concursos de bailes y danzas típicas en festivales gestionados desde la institución escolar y con proyección hacia otras escuelas invitadas.

## ❖ *En tiempo de pandemia*

Las docentes de salas de 4 y 5 años realizaron un programa televisivo y radial como medio complementario y soporte para llegar a los hogares con las actividades propias del nivel. Para llevar adelante este proyecto, se contactaron con la persona encargada de los equipos de un canal local “Vale Visión”, la cual accedió a colaborar y a brindar sus herramientas técnicas para la institución. También solicitaron autorización a los tutores de los/as niños/as para emitir imágenes y/o videos de ellos durante el horario de transmisión del programa.

Se transmitieron tutoriales, videos explicativos de las distintas consignas de trabajo, canciones, cuentos, relacionados a las temáticas de los ejes de nuestras unidades didácticas, proyectos de alfabetización y segmentos de arte, cocina y juegos matemáticos. Esta nueva forma de enseñanza nos permitió entrar en los hogares de los/as niños/as y poder estrechar vínculos con sus familias. Por ejemplo, no permitió realizar “actos virtuales”, preparar carteles para evocar fechas alusivas, conmemoraciones y festejos como el “Día de los jardines” y el “Día del Niño/a”. De esta manera, pudimos cumplir con el Calendario Escolar.

El Personal Directivo del núcleo nos sugirió realizar los días sábados un “Cine en casa”, una propuesta que dio muy buenos resultados para el entretenimiento de los/as pequeños/as. Para la producción de los videos, los/as docentes participamos de diversos cursos on-line, conversatorios y tutoriales orientados a la enseñanza de las herramientas tecnológicas. La premisa propuesta por el equipo directivo y docente consistió en llegar a los niños y las niñas que no tienen conectividad, para continuar con el proceso de enseñanza/aprendizaje de manera virtual.

El programa fue de gran impacto puesto que se logró transmitir contenido educativo destinado para los infantes y, a través de él, se dio a conocer información sobre los temas de interés de los estudiantes, Power Point preparados especialmente para ellos, pertinentes a los actos virtuales, para mantener la cultura viva como lo es “El Festivalito de los Tekes”, provocando así el entusiasmo y el interés de la comunidad por la difusión su legado cultural vía Facebook. Esta fue una estrategia que nos permitió llegar a los hogares de los/as niños/as, garantizando así el aprendizaje en casa, la contención emocional y un espacio de distracción y entretenimiento.

En este sentido, recuperamos un fragmento muy alentador de Rivas (2020):

Se ha interrumpido la presencia escolar. La pandemia cerró las aulas y nos abrió todo tipo de preguntas. Nadie pensó ni teorizó sobre la enseñanza en estas condiciones. Estamos haciendo camino al andar. Necesitamos una pedagogía de la excepción. Una pedagogía que contemple y actúe, en la medida de lo posible, sobre las inmensas desigualdades sociales. Una pedagogía que apele a la didáctica para reclasificar el currículum buscando iteraciones de sentido en vez de actividades sueltas. Una pedagogía que multiplique su mensaje, llegando también a las familias, ahora más importantes que nunca en el aprendizaje de los alumnos. Una pedagogía sensata, reflexiva y humana, en medio de la incertidumbre que vivimos (Rivas, 2020: 2).

## Conclusiones

Como conclusiones de lo que expusimos sobre las diferentes propuestas que se llevaron a cabo en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa, queremos resaltar lo siguiente:

***No se aprende solo, necesitamos compañía para concretarlo:*** Es importante construir relaciones sociales que promuevan el fortalecimiento de la identidad personal y la autoestima. Hemos vivenciado como el simple intercambio entre los alumnos y las alumnas con puntos de partida culturales diferentes es el inicio, pues creemos que también deben de realizarse otras prácticas para incentivar actitudes y conductas respetuosas, solidarias y de integración positiva.

***Tiene que haber un “ida y vuelta”:*** Es difícil lograr una convivencia enriquecedora desde la imposición de un “deber ser” de tolerancia que ignore o encubra los sentimientos de rechazo. Tolerar es, de alguna manera, aceptar a medias, reprimiendo lo que realmente nos produce la situación. Lo fundamental es que se vislumbre una empatía efectiva, lo cual implica aceptar y compartir con los “otros”. Para ello, es necesario que atendamos a la diversidad de demandas que se plantean y dan cuenta de lo individual (intereses, capacidad, ritmos de aprendizaje), lo social (religión, etnia, lingüística) y, por lo tanto, de lo cultural.

Lo importante es que como docentes no solo podamos reconocer la diversidad que observamos a diario en los/as niños/as, sino comprenderla y

aprender a trabajar con ella. La comprensión (tomar en cuenta múltiples variables tratando de no ser influenciado por prejuicios y actuar en consecuencia) de su existencia en la realidad es una premisa para lograr una enseñanza no discriminatoria. Por ello, debemos tener en cuenta que es importante incluir materiales didácticos (libros, cuentos, láminas, fotografías, imágenes, juegos y juguetes, títeres de diverso tipo, videos con diferentes tipos de danzas, de producciones de artes plásticas) que sean representativos de diversas culturas, etnias, etc., diariamente en el aula.

Para finalizar, nuestro principal objetivo consiste en posibilitar una buena comunicación entre todos los protagonistas de la comunidad educativa, buscando dar continuidad a los contenidos curriculares del nivel y, así, brindar a los/as alumnos/as toda la información necesaria para que conozcan sus raíces, sus costumbres. Solo así estos podrán crear una verdadera conciencia de identidad local, generando un espacio propio de participación, un sentido de pertenencia y significatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

Rivas, A. (2020), Pedagogía de la excepción ¿Cómo educar en la pandemia? Universidad de San Andrés. Disponible en:

[https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/rivas-educar\\_en\\_tiempos\\_de\\_pandemia.pdf](https://www.udesa.edu.ar/sites/default/files/rivas-educar_en_tiempos_de_pandemia.pdf)

Diseño Curricular para la Educación Inicial, GCBA, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula, 2000.

Senet J., de Anquín A. (2015). Abriendo veredas. Guía de recursos pedagógicos para docentes de la Secundaria Rural Itinerante. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia. Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació.

# ENSEÑAR UNA EDUCACIÓN FÍSICA SIGNIFICATIVA



*Autor*

Lewis Cora

Prof. de Educación Física

[coralewis2020@gmail.com](mailto:coralewis2020@gmail.com)

## Resumen

La Coordinación de Educación Física de Salta encuentra en la propuesta “Maratón Gaucho General Güemes” una herramienta óptima para el desarrollo de aprendizajes situados que permiten trabajar los contenidos y competencias propias del área Educación Física desde una mirada significativa para los alumnos y para la comunidad educativa en general, brindando además a las instituciones participantes la oportunidad de vivenciar proyectos integrados que potencien el trabajo de los bloques pedagógico 2020- 2021.

### Palabras Clave:

Aprendizajes situados- Proyectos integrados- Unidad pedagógica.



## Introducción

La Coordinación de Educación Física es un espacio perteneciente a la Secretaría de Gestión Educativa del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta, cuya misión es la de “Contribuir al desarrollo cualitativo y al fortalecimiento la Educación Física Escolar respetando la diversidad de disciplinas que la integran como así también los niveles y modalidades del sistema educativo provincial<sup>8</sup>”.

Ante la necesidad de brindar herramientas concretas, aplicables, inclusivas y situadas con contenidos específicos del área, surge el proyecto “Maratón Gaucho General Güemes” como una propuesta pedagógica, elegida para el desarrollo de aprendizajes situados y proyectos integrados para docentes de los niveles y modalidades obligatorias del sistema educativo.

El mencionado proyecto se origina teniendo en cuenta las solicitudes de los docentes, manifiestas en las Jornadas Provinciales de Educación Física 2020, de generar propuestas específicas, inclusivas y situadas a los diferentes contextos. Además, se consideró la resolución N° 32/21 en la que se enmarcaron aspectos organizativos y pedagógicos para el retorno cuidado a clases presenciales, incluidas las de Educación Física y considerando la unidad pedagógica 2020- 2021<sup>9</sup>. Al respecto, se ha

encontrado una gran diversidad de formas de trabajo en el área, algunas virtuales (por situación epidemiológica local), otras presenciales, algunas mixtas, a contra turno o en horario escolar, según las realidades y posibilidades de cada institución educativa.

Es necesario mencionar que se destacan los 200 años del paso a la inmortalidad de nuestro héroe máximo el General Martín Miguel de Güemes, es por ello que el proyecto lleva su nombre como un homenaje a su trayectoria en la lucha por la independencia de nuestro país.

Como antecedente de maratón escolar, en el año 2020 la Coordinación de Educación Física adhirió a la maratón virtual “Primeros Pasos” que por iniciativa del Prof. Horacio Tellechea (Necochea) se realizó en todo el país en honor al bicentenario del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano, creador de la bandera. Dicho evento contó con la participación de instituciones y clubes, logrando una gran aceptación de la actividad por parte de los docentes de toda la provincia lo que permitió que Salta se convierta en la segunda provincia con mayor distancia recorrida, luego de Buenos Aires.

A través de “Maratón Escolar Gaucho General Güemes”, la Coordinación de Educación Física, desde su línea de “Apoyo a las Trayectorias Escolares” busca acompañar a los docentes de la provincia con

---

<sup>8</sup> Informe de la Coordinación de Educación Física para Plan Educativo Anual Jurisdiccional (Peaj) 2020.

<sup>9</sup> Resoluciones del Consejo Federal de Educación N° 366/20, 367/20 y 368/20. Ministerio de Educación Argentina 2020.

una actividad participativa adecuada al contexto de cada institución. Asimismo, propone acciones para mantener y reforzar el vínculo pedagógico no sólo con los alumnos y sus familias sino también entre las diferentes áreas curriculares, de manera de lograr, a través de experiencias significativas, la adquisición de contenidos propios del área y los relacionados con la temática.

Cabe agregar que, la Secretaría de Gestión Educativa, a través de sus Direcciones de Niveles (Inicial, Primario y Secundario), junto a cada modalidad y supervisores, fueron los pilares fundamentales que permitieron compartir, difundir e instar a la participación de las instituciones de toda la provincia.

## **Desarrollo**

El Proyecto Integrado es una forma distinta de plantear la tarea de enseñanza-aprendizaje, de programar y enseñar<sup>10</sup>. Se basa fundamentalmente en el trabajo en equipo educativo y en las relaciones de interdisciplinariedad de las distintas Áreas/Materias y la supeditación de las mismas a la adquisición de las competencias básicas.

Estos Proyectos son conjuntos de tareas que hacen referencia a diferentes Áreas/Materias y a las competencias básicas que giran en torno a un eje común. En ellos se fija un núcleo de interés, en este caso, la

conmemoración del bicentenario de la muerte del General Güemes y se organizan las actividades en torno a él. Por tal motivo, gran parte del proyecto se trabajó en el aula, revalorizando la figura del General Güemes y su gesta por la independencia nacional desde las Ciencias sociales; el armado de la bandera grupal y pecheras de cada alumno para su participación junto a Educación Artística, como así también la toma de dimensiones en los espacios destinados para la maratón, relaciones de medidas (sistema métrico), cantidad y tiempo contenidos del área Matemáticas según los diferentes niveles y cursos participantes y desde la Formación Ética y Ciudadana, los valores, las reglas- normas, concepto de patria, etc. En el área Educación Física los contenidos abordados fueron aquellos relacionados al conocimiento y cuidado del cuerpo, la salud, el trabajo en equipo, la inclusión, la condición física y la habilidad motora carrera.

Se programaron para su desarrollo objetivos, contenidos y tareas en cada espacio curricular. Igualmente, se fijaron instrumentos y Criterios de Evaluación en función de los cuales se determinaron las calificaciones en cada Materia y Competencias Básicas implicadas.

En el proyecto Maratón Gaucho General Güemes, el núcleo de interés fue el retorno a presencialidad y la revinculación de toda la comunidad educativa. Y las competencias desarrolladas en la propuesta son:

---

<sup>10</sup> Libro digital “Los proyectos integrados de aprendizajes”. Autor: Juan José Caballero Muñoz.

- **CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:** percepción e interacción del propio cuerpo en movimiento en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Adquisición de hábitos saludables y mejora y mantenimiento de la condición física.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.** Actividad física colectiva. Respeto y tolerancia por las diferencias, inclusión. Cooperación y solidaridad.
- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.** Expresión de ideas, logros y banderas representativas.
- **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.** Superación personal. Perseverancia y autonomía.

Es necesario resaltar que “La Maratón Gaucho General Güemes” es un claro ejemplo de un aprendizaje situado porque se convirtió en una estrategia formativa que amalgamó la educación con la realidad de cada institución participante. No se centró en los contenidos principalmente, sino en la realidad y en las posibilidades de cada institución. Esa realidad permitió que los contenidos teóricos o reflexivos estén contextualizados, sean flexibles y tengan un significado concreto y útil, con un alcance inmediato

en la vida diaria de los alumnos y sus familias. Y, si bien las consignas eran específicas, el desarrollo de las mismas era de tipo abierto y flexible, permitiendo trabajar desde las realidades y contextos de cada institución.

El aprendizaje situado<sup>11</sup> es una propuesta educativa cuyo punto central de referencia es la Teoría Sociocultural de Vigotsky que constata que el conocimiento es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla; en este proceso son igualmente importantes las diversas mediaciones que experimenta el aprendiz cuando la actividad social se intensifica. Si los aprendices participan e interactúan en actividades comunitarias y experiencias reales, no simuladas, las posibilidades de lograr aprendizajes significativos y trascendentales son altamente probables.

En esta alternativa se produce una fuerte actividad inter e intrapersonalizada que destaca la relevancia cultural y la inserción en la realidad. Esta actividad interpersonalizada fue uno de los motivos de la posibilidad de concreción del proyecto desde la Secretaría de Gestión Educativa junto a su equipo de Direcciones de nivel, adhiriendo a la propuesta y brindando sus canales de comunicación para la difusión y su desarrollo, hasta la intervención del docente como guía, mediador, (virtual o presencial). Asimismo, se acompañó y configuró la propuesta según las características de cada institución educativa, grupo clase, posibilidades individuales, de tal forma que cada estudiante fue cobrando conciencia de

---

<sup>11</sup> Documento en línea “El aprendizaje situado ante una teoría constructivista en la postmodernidad. [www.revistaglosa.com.mx/Año 5. Número 8. Enero - Junio de 2017](http://www.revistaglosa.com.mx/Año%205.%20Número%208.%20Enero%20-%20Junio%20de%202017)

su capacidad de aprender, comprender, analizar y conceptualizar hechos y acontecimientos reales para tomar decisiones como la continuidad de las prácticas motrices para mejorar su condición física, actividad intrapersonalizada.

Para los autores Hernández & Díaz (2015) el Aprendizaje Situado es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados”.

En la maratón se contemplaron las realidades de cada institución por lo que se han encontrado algunas cuya situación epidemiológica local permitió realizarla en forma presencial, trabajando los contenidos en las horas de clases. Mientras que en otras se la hizo en forma virtual, mediante el uso de las TIC o a través de un instructivo escrito (según las posibilidades de la región).

Los objetivos de la maratón se relacionaron con la Revinculación alumno- escuela y con el retorno a la práctica de actividad física saludable, desglosados en:

- Promover la práctica de actividad física como instrumento de salud y bienestar psico -físico para mejorar la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Acompañar las prácticas docentes de los profesionales de los niveles educativos formales, con una propuesta pedagógica innovadora, inclusiva e integradora.

- Reafirmar los valores que surgen de la práctica de actividad física: solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas, identidad.
- Desarrollar espíritu de superación personal y grupal, logrando la identificación con la institución representada.

## Conclusiones.

Como resultado de la propuesta se lograron los objetivos planteados en el proyecto por la Coordinación de Educación Física.

- Desde el punto de vista Cualitativo: Participaron más de 2000 alumnos a través de 50 escuelas que desarrollaron la actividad en toda la provincia de Salta, con representantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo obligatorio.

Mejorando la adhesión de alumnos, en relación al año 2020, en un 65%.

Nivel Educativo/ modalidad	Cantidad de alumnos participantes	Instituciones
Inicial	243	7
Primario	1125	23
Secundario- Técnica y común	693	16
Educación especial	79	3
Jóvenes y adultos	13	1
TOTAL	2153	50

- Desde el punto de vista Cualitativo: se logró el acompañamiento a los docentes en propuestas contextualizadas, como así también la

promoción de la práctica de actividad física desde una mirada inclusiva, motivadora y significativa para los alumnos y sus familias.

Estas prácticas situadas en las realidades individuales e institucionales permitieron reflexionar sobre la importancia de realizar actividad física en forma sistemática y continua para mejorar la calidad de vida de la comunidad, siendo este el contenido priorizado por todos los docentes de la provincia en el año 2021. También mostraron que el trabajo a través de proyectos integrados no sólo es posible, sino que también es una herramienta óptima y necesaria para el desarrollo de los contenidos y competencias como se propone en la resolución 368/20 del Consejo Federal de Educación, a través de las unidades pedagógicas 2020-2021.

A partir de los comentarios de los docentes en las jornadas Provinciales de Educación Física 2021 y en la entrega de imágenes y videos del desarrollo de la actividad en cada institución, pudimos conocer la trascendencia y el impacto que tuvo la propuesta en cada institución educativa y en cada región. Siendo esta actividad trabajada en forma posterior por algunos docentes con la impronta de la región, o como propuesta pedagógica a través de proyectos integrados.

## Referencias

Caballero Muñoz, Juan José (2016) Los proyectos integrados de aprendizajes. <https://docplayer.es/21266230-Juan-jose-caballero-munoz.html>

Documento en línea (2017) “El aprendizaje situado ante una teoría constructivista en la postmodernidad” /Glosa Revista de Divulgación Año 5. Número 8.

[www.revistaglosa.com.mx](http://www.revistaglosa.com.mx)

Informe Peaj (2020) Coordinación de Educación Física (Plan Educativo Anual Jurisdiccional).

Mariela Colldeforns (2017) Construir conocimientos desde el patio.

Ministerio de Educación de Argentina (2021) La Escuela 2021 Compromiso y Transformación. e [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/29-11-20\\_la\\_escuela\\_2021\\_-\\_compromiso\\_y\\_transformacion\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/29-11-20_la_escuela_2021_-_compromiso_y_transformacion_1.pdf)



# GESTIÓN EDUCATIVA DE LA FORMACIÓN DE FORMADORES EN TIEMPOS DE PANDEMIA – ENCIERROS DESDE EL INTERIOR DE SALTA

*Autora 1*

**Esp. Marta Pastrana**

[pastranamartae@gmail.com](mailto:pastranamartae@gmail.com)

*Autor 2*

**Esp. Pablo Sergio Dinoto**

[psdinoto@gmail.com](mailto:psdinoto@gmail.com)



## **Resumen**

El fenómeno de la Pandemia llevó a la población del interior de Salta al encierro y al aislamiento, situación extensiva a toda la sociedad en sus dimensiones económicas, sociales, sanitarias y educativas.

La Gestión Educativa en el Nivel Superior de la Provincia de Salta así como en todas las estructuras del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, se vieron atravesadas por la Pandemia producida por el COVID-19, produciendo el cierre de todos los Institutos de la Jurisdicción, debiendo migrar a la enseñanza virtual de emergencia con el formato de la educación a distancia, escenario para el que no estaban preparados funcionalmente desde las dimensiones administrativas y en las didácticas pedagógicas.

Los Institutos de Educación Superior llevaron adelante una tarea de gestión educativa en condiciones de desventaja en relación a otros establecimientos educativos del mismo nivel en otras provincias argentinas, porque la desinversión y precariedad en estos espacios formativos, visibilizó la situación de crisis en las gestiones de los institutos del interior salteño, en cuanto a problemas edilicios, dispositivos tecnológicos y falta de designaciones en cargos neurálgicos para el funcionamiento tales como: rectores, secretarías, perceptores, ordenanzas, etc.

En este contexto, la Dirección General de Educación Superior fue el espacio de acompañamiento natural para la gestión en el interior de la provincia, del mismo modo que cada establecimiento contuvo y atendió

diversas situaciones, producto de la realidad planteada. Las normativas necesarias que se presentaron para dar marcos legales a las acciones, que desde la virtualidad y el encierro se desarrollaban, fueron muy esperadas por los equipos de gestión que en forma desigual debieron enfrentar las dificultades ocasionadas por esta crisis sanitaria y educativa.

En esta ponencia, intentamos rescatar las voces de rectores y docentes como actores fundamentales en este proceso cargado de incertidumbres. El análisis se focaliza en los sentidos, las relaciones y las condiciones de trabajo y estudio en el actual contexto de crisis. Pondremos en diálogo diferentes aportes de autores especializados que permiten problematizar aspectos de la experiencia en el nivel superior en tiempos de COVID-19 y proponer en su conceptualización, una mejor comprensión en contextos que visibilizan la paupérrima situación de funcionalidad que muestran los establecimientos educativos del nivel superior en el interior de Salta. Intentaremos inscribir los cambios producidos en la actual coyuntura con una mirada amplia y de largo plazo, que contribuya a reconocer la continuidad de tendencias preexistentes, la reactualización de viejas tensiones y la configuración de nuevas desigualdades.

## **Palabras Clave**

Gestión -Superior-Formación - Funcionalidad – Interior

*Como mis colegas, vivo la experiencia escolar  
con su vertiginosa cotidianeidad,  
sus emergentes inesperados, sus demandas diversas,  
su necesidad constante de tomar decisiones,  
sus gratificantes logros y la permanente sensación  
de la tarea inacabada. Vivo la escuela que es,  
la que nos convoca a muchos cada día,  
y también vivo la escuela que quisiera que fuera,  
la que imagino y sueño, la que me gustaría construir.  
Y es que, como muchos de ustedes,  
vivo en la escuela y desde la escuela vivo  
la creciente necesidad de revisar, rediseñar y transformar  
la experiencia formativa de las nuevas generaciones.  
(Pinto, L, 2019:20)*

## **Introducción**

Actualmente, el mundo atraviesa una crisis sanitaria, social y económica sin precedentes debido a la pandemia causada por la enfermedad COVID-19 (CEPAL, 2020), catalogada incluso como el mayor reto económico y social que enfrenta la humanidad desde la Gran Depresión de 1930 y la Segunda Guerra Mundial (CEPAL, 2020; OIT, 2020). En ese sentido, hace un año asistimos a un mundo transformado que impactó en la vida cotidiana de cada uno de los que habitamos el planeta tierra.

Las condiciones de vida, previas a la Pandemia, de millones de personas daban cuenta de sus condiciones materiales de vida donde las desigualdades y las precariedades sociales las atravesaban en el día a día y las siguen atravesando. La enfermedad COVID-19 exacerba las

vulnerabilidades existentes, la trama expulsiva profundiza la crisis en los diferentes sectores de la sociedad con el aumento de los índices de pobreza y los retrocesos en la inclusión social, económica y cultural.

La emergencia sanitaria a nivel mundial por COVID-19 provocó que los gobiernos de la mayoría de los países establecieran el confinamiento de millones de personas y la suspensión de múltiples actividades. El campo educativo no fue la excepción. En Argentina, la emergencia pública en materia sanitaria establecida por el gobierno nacional en marzo de 2020, llevó a los institutos superiores de Salta y a las universidades nacionales a desarrollar una enseñanza remota de emergencia a través de las TIC. “Las instituciones emprendieron una migración forzada hacia la modalidad virtual de distintas actividades académicas” (Walker, 2020:17). Esta medida sanitaria, se reflejó con normativas del gobierno provincial en lo educativo, desde la DGES se emitieron disposiciones como 75/2020, 76/2020, 164/20 y otras que regulan las acciones de los institutos de gestión pública.

La cultura escolar, arraigada en el encuentro presencial que ocurre en coordenadas compartidas de tiempo y espacio a las que llamamos escuela, se vio dislocada el 16 de marzo. La comunidad educativa de los institutos de educación superior tuvo que migrar a nuevos modos de hacer y construir formación. Asumiendo un nuevo reto: enseñar sin la presencialidad, sin el contacto diario y cara a cara con estudiantes y, a su vez, asumir la enseñanza mediada por las tecnologías digitales. “Pensamos entonces, que estábamos ante una oportunidad histórica para impulsar una transformación profunda

de la experiencia escolar y hackear todas las dimensiones que conforman el núcleo duro de la escuela” (Pinto,2020). La realidad nos muestra que hubo avances, que revisamos algunas de nuestras prácticas e intentamos dar respuestas y que hay muchos interrogantes como desafíos pendientes.

### **Desarrollo**

El año 2020 inició como un nuevo ciclo lectivo ordinario, ninguno de los rectores pudimos imaginar que luego de los talleres de orientación, nivelación y ambientación para los ingresantes, con muchos alumnos en los primeros años de las carreras, los institutos cerrarían sus puertas, aulas y administración, para migrar a nuevas formas de trabajo docente y administrativo remoto, hasta ahora no probado en la gestión educativa de nivel provincial.

Cerramos las aulas físicas y abrimos espacios, aulas y clases virtuales de todo tipo y con las posibilidades tecnológicas de cada docente en sus respectivas asignaturas. Acciones a las que debimos adecuarnos desde esta nueva “normalidad” que atravesaba a toda la sociedad en sus dimensiones económicas, sociales, políticas y educativas desiguales. Los dos primeros meses fueron tiempos de reconfiguración de espacios y tiempos que alteraron las culturas institucionales y el trabajo pedagógico porque estábamos en un escenario virtual no conocido.

Lila Pinto sostiene que “la gestión en la contemporaneidad implica poder ejercer el oficio “en tránsito”, dirigir la escuela de lo que es a lo que

puede ser, y en el aquí y ahora de lo que está siendo” (2019). Y la situación que hemos vivido y estamos viviendo varios de nosotros no la conocíamos, sin embargo, teníamos que transitarla. Desde los procesos de gestión implicó el traslado a la virtualidad del seguimiento de los espacios pedagógicos como también de la gestión administrativa. La realidad se imponía, no estábamos preparados para migrar y este traslado implicó situaciones complejas, en algunas instancias faltas de coordinación, insuficiencia de dispositivos tecnológicos, dudas de cómo actuar. En síntesis, multiplicidad de situaciones y acciones que requirieron revisiones de las decisiones que se iban tomando. La complejidad del cambio nos atravesaba e interpelaba en múltiples direcciones. ¿Qué estrategias íbamos a poner en juego para gestionar la escuela de manera remota? ¿Qué cuestiones pedagógicas y administrativas estuvieron vinculadas al trabajo de gestión y se vieron modificadas a partir de la suspensión de clases presenciales?

### **La gestión pedagógica atravesada por la pandemia**

El escenario del trabajo docente desde los institutos educativos superiores, requirió de una capacitación *in situ* de emergencia, para poder elaborar las clases con entornos virtuales; esta formación era necesaria para responder a las demandas que el contexto exigía, en tal sentido se recurrió a la mayoría de las posibilidades y experiencias que ofrecía la red para el desarrollo de las TIC -tutoriales en YouTube; grupos colaborativos de

aprendizajes entre colegas, documentos orientativos, bibliografía académica, instancias de formación docente continua, etc.- No estábamos preparados y en un tiempo corto tuvimos que hacer frente con algunas decisiones y estrategias que nos permitieran seguir en una escuela más allá del entorno físico. ¿Cómo guiar a los docentes y estudiantes cuando la propia gestión necesitaba una guía? ¿qué se podía hacer desde la dirección para mejorar la tarea docente en las aulas y por consiguiente el aprendizaje de los alumnos? En tal sentido, coincidimos con el informe presentado por la UNESCO -Covid 19 Respuesta, cuando afirma:

Son muchos los docentes que, al no contar con experiencia previa en educación a distancia y no habiendo tenido tiempo suficiente sus instituciones para formarlos adecuadamente, se han apropiado de todos los medios de comunicación no presencial a su alcance para desarrollar lo que se ha dado en llamar educación a distancia de emergencia o, también, *Coronateaching* que se ha definido como el proceso de “transformar las clases presenciales a modo virtual, pero sin cambiar el currículum ni la metodología”. Esta entrada abrupta en una modalidad docente compleja, con múltiples opciones tecnológicas y pedagógicas, y con una curva de aprendizaje pronunciada puede saldarse con resultados poco óptimos, frustración y agobio debido a la adaptación a una modalidad

educativa nunca antes experimentada sin la correspondiente capacitación adecuada para ello. Pero el término *Coronoteaching* también se utiliza para referirse a un fenómeno socioeducativo emergente con implicaciones psico-afectivas, tanto en profesores como en estudiantes. Se trataría de algo parecido a un síndrome experimentado por el docente o el estudiante al sentirse abrumado por recibir información excesiva a través de las plataformas educativas, aplicaciones móviles y correo electrónico. A esto se le puede añadir la frustración e impotencia derivadas de las limitaciones en la conectividad o de la falta de know-how para la operación de plataformas y recursos digitales.”

Trasladado al nivel de la gestión también nos hemos sentido agobiados porque intensificamos los tiempos de atención, lo cual implicaba demandas de espacios no conocidos y para lo que no fuimos formados.

Las decisiones tomadas por cada rector en los primeros meses de la pandemia, realmente fueron de emergencia, ya que el apoyo normativo y resolutivo no acompañó temporalmente a lo que la situación demandaba. Los rectores entendimos que había que transitar este momento de crisis y de emergencia transformando lo conocido, pero dándonos el tiempo para reinventarnos a nosotros mismos en el desafío enorme de construir la continuidad pedagógica en la gestión.

Nuestros alumnos y docentes requerían diariamente indicaciones sobre el desarrollo de sus clases, trabajos prácticos y evaluaciones. Surgían varios interrogantes ¿Cómo organizar los tiempos pedagógicos? ¿hay tiempo para el trabajo colaborativo? ¿cómo gestionamos los procesos evaluativos? ¿qué pasará con las regularidades de las materias cuatrimestrales? La presentación de planificaciones, programas y documentación, fueron convertidas al formato virtual con orientaciones para el desarrollo de los espacios. Los procesos académicos se debieron acomodar a los formatos virtuales, con los recursos disponibles a nivel institucional, de los docentes y alumnos. La impronta de cada rectorado, sus experiencias previas nos permitieron sobrellevar y orientar los procesos que se gestaban en las nuevas realidades virtuales.

En el año 2020 se implementaron una multiplicidad de prácticas de enseñanza que incluyeron diversidad de tecnologías digitales, aunque también persisten prácticas donde predominan clases sincrónicas basadas solamente en las explicaciones de los docentes. Podemos sostener que se están instalando algunos procesos de innovación educativa y que tienen como características que son focalizadas, espiraladas y emergentes.

Innovación focalizada porque se fundamenta en la propia práctica y porque propone reflexionar el sentido de lo que enseñamos y las implicancias de nuestras propuestas para convocar e inspirar el aprendizaje de los alumnos en formatos virtuales y presenciales. También porque nos

invita a revisar el entramado emocional y cognitivo necesario para que aprender sea una oportunidad de crecimiento a pesar de las distancias físicas. Numerosas situaciones dan cuenta de cómo revisamos algunas de nuestras prácticas para dar respuestas adecuadas, sin embargo, esta focalización visibilizó situaciones de extremo riesgo pedagógico para los alumnos ingresantes y para los que en ese tiempo debieron cursar su segundo, tercer o cuarto año, sobre todo en el interior de la provincia de Salta, en donde las condiciones sociales y económicas fueron marcadas, y profundizadas por la pandemia.

La posibilidad de innovar es espiralada, en estos momentos, en la medida que paso a paso consolida nuevas propuestas, evaluando sus sentidos y avanza en sucesivos procesos de mejora y sistematización. Nos distanciamos un poco de lo que hacemos, lo volvemos a revisar y trabajamos en su mejoramiento y su enriquecimiento. Avanzamos, así, juntos, en ciclos de diseño, mejoramiento, enriquecimiento, consolidación y sistematización. En ese sentido, directivos y colegas docentes del nivel superior estamos construyendo propuestas para dar respuestas a la situación actual. También la innovación es emergente porque focaliza y avanza de manera espiralada hacia nuevas propuestas y diseños que tienen valor de innovación en el proceso que encaramos a través de los entornos virtuales de enseñanza y en los modelos híbridos.

Las experiencias de nuestros alumnos no fueron ni son homogéneas.

Nunca lo son y en las situaciones de Pandemia algunas diferencias se han exacerbado. En primera instancia, giraron sobre el interrogante de ¿cuáles eran los accesos a dispositivos y conectividad de nuestros alumnos? Las dificultades que encontramos oscilaban entre no disponer de dispositivos tecnológicos actualizados o no poseer datos móviles suficientes que les alcancen para el cursado simultáneo de varios espacios durante la semana. La contención pedagógica durante el inicio y de desarrollo de la pandemia en el año 2020, emigró a la virtualidad y a las actividades remotas. Directivos y docentes propusimos y desarrollamos diferentes alternativas para incluir a la mayoría: clases sincrónicas de una hora reloj como máximo, materiales digitales disponibles para ser descargados en cualquier momento, entrega de actividades quincenales, propuestas de recuperación de contenidos para los alumnos que tenían dificultades en acceder a las clases, tutorías virtuales, etc.

Hoy tenemos alumnos que son de la virtualidad y que no han podido encontrarse real y físicamente con muchos de sus compañeros y docentes. Esta situación está siendo atendida en el año 2021 con bimodalidad y con el trabajo en diferentes comisiones (burbujas) con tiempos acotados y en un ciclo de 15 a 20 días de acuerdo a la cantidad de alumnos; la intervención que llevamos a cabo se desarrolla en base al trabajo en competencias para el estudio en diferentes áreas y con actividades para lograr pertenencia e identificación institucional. El sistema bimodal, se ha visto perjudicado en el

interior de la provincia, cuando los docentes debían trasladarse desde ciudades como Salta y San Miguel de Tucumán y no contaban con transportes particulares o públicos para hacerlos; ellos debieron continuar en la virtualidad y cada 20 días en vehículos compartidos con colegas llegar al establecimiento o cuando no contamos con el personal de maestranza suficiente para respetar los protocolos de bioseguridad.

Los alumnos ingresantes del año 2021 desde la bimodalidad, tienen ya otra experiencia, desde el momento que tienen la oportunidad del encuentro con sus profesores y algunos de sus compañeros de carrera. Las dificultades de estas “aulas heterogéneas” (Anijovich: 2014) radican en la diversidad de trayectorias escolares con las cuales los alumnos ingresan al nivel superior y que, desde nuestros equipos de trabajo, diezmados históricamente, atendemos las dificultades desde las prácticas cotidiana con proyectos transversales sobre temáticas necesarias para evitar mayor desgranamiento y deserciones en los grupos de estudiantes de los primeros años.

### **La gestión administrativa en proceso de Pandemia**

En los Institutos del interior salteño, observamos el impacto del vaciamiento de las plantas orgánicas funcionales en diferentes localidades del departamento, en zonas rurales o de difícil acceso. Institutos, con anexos, extensiones de aulas, etc. pero sin el personal acorde a las

necesidades de la gestión. El caso del sur de Salta es una muestra de la falta de inversión en el nivel superior, cuando observamos institutos sin rectores, sin secretarios, sin preceptores y sin ordenanzas. Los coordinadores de carreras (con dos años de duración y cuatro horas cátedras para la tarea demandada) realizan un trabajo arduo ante la falta de equipos de gestión concretos, junto a sus alumnos y docentes.

Las políticas educativas para el nivel en la gestión anterior fueron la de expandir el sistema de educación superior en toda la Provincia de Salta, para otorgar más igualdades y posibilidades a muchos jóvenes; omitiendo que estos nuevos institutos, eran espacios sin recursos indispensables para su funcionamiento (designaciones de directivos, personal administrativo y docente) marcando la desigualdad para muchos parajes, que dependían del apoyo de las fuerzas políticas municipales para desarrollar sus actividades. La situación previa se agudizó con los tiempos de Pandemia.

Las estructuras burocráticas de la administración central del Ministerio de Educación, en muchos casos no estuvieron a la altura que la situación de encierro de la gestión institucional exigía. La burocratización propia de los procesos administrativos, impidieron el trabajo en equipo con los rectores; se enviaban hasta tres veces las documentaciones requeridas a los emails determinados por las autoridades; no se recepcionaban con acuse de recibo y luego surgían los problemas de falta de pago para algunos de los docentes. Situaciones diversas son ejemplos de que es necesario transformar las estructuras administrativas de los organismos centrales a la

digitalización de los procesos que dinamicen los procesos apoyen y articulen el trabajo institucional.

En la dimensión administrativa institucional, podemos afirmar que los numerosos trámites requirieron de la creación de procedimientos digitales, de protocolos que orientaran las inscripciones a exámenes, las solicitudes de constancias, los pedidos de equivalencias, etc. Todas estas situaciones debimos analizarlas para responder a la gran cantidad de alumnos que desde diferentes lugares geográficos y territoriales estaban llevando adelante una carrera docente o técnica sin recurrir a los institutos. La falta de personal en el desarrollo de estas acciones remotas demostró, una vez más, la carencia de políticas educativas para el nivel superior desde hace décadas.

Los nuevos nombramientos de docentes en diferentes espacios curriculares, se llevaron a cabo sin dificultades, con el acompañamiento de la DGES, sobre todo en situaciones de aplicación de nuevos diseños y/o cambio de planes de estudios. Esta nueva gestión de la DGES, debió adaptar los requerimientos de funcionamiento en pandemia y gracias a su apertura para respetar la toma de decisiones de emergencia, los institutos continuaron trabajando en formato virtual, cumpliendo en su mayoría con los pagos de los sueldos docentes y acompañando en estos formatos a la gestión.

A diecisiete meses de ese día, y después de haber transitado desde adentro de los institutos y de las escuelas el desafío de este tiempo,

pensamos que la innovación educativa en tiempos de emergencia no es ni radical ni disruptiva como lo pensábamos en el contexto anterior de pre-pandemia. Las condiciones de la transformación y la disrupción impuestas por el avance del COVID-19 pusieron en jaque las certezas más vitales de todos, gestores, educadores, familias, alumnos. Se hizo, entonces, necesario buscar puntos de anclaje más certeros, más contenedores que nos permitieran ser conscientes de nuestras decisiones y acciones para gestionar y enfrentar el desafío de educar en estos contextos.

El camino no fue ni fácil ni sencillo, al contrario, nos vimos interpelados sistemáticamente y continúan algunas preguntas sin resolver.

### **Conclusiones**

La gestión educativa de los Institutos del interior salteño, durante la Pandemia y el encierro producida en nivel mundial, en la Argentina y en nuestra zona, ha sido atravesada por condiciones anteriores al fenómeno sanitario, que demuestran la falta de políticas educativas claras para el Sistema Educativo Salteño y, por consiguiente, para el Nivel Superior, como estructura fundante del mismo. La multiplicación de institutos, anexos, sedes dinámicas, extensiones áulicas, etc. fue una estrategia política que debilitó la funcionalidad de los establecimientos educativos centrales, porque se establecen las creaciones sin las estructuras indispensables (edificios y personal) para cumplimentar con los objetivos de la formación

de formadores, dando en muchos casos un mensaje de igualdad de oportunidades totalmente falaz.

Las Planta Funcionales (POF) en las últimas décadas de los Institutos de Educación Superior del interior de la Provincia de Salta, han sido vaciados en sus estructuras, considerando que muchos de ellos continúan trabajando sin rectores, secretarios, preceptores y ordenanzas. Estos cargos continúan vacantes desde hace cinco o más años atrás, cuando los disímiles agentes educativos fueron destinatarios de la jubilación y diferentes gestiones políticas de gobiernos no fueron capaces de cubrir y atender debidamente esos roles pedagógicos y administrativos neurálgicos para mantener las ofertas educativas de cantidad y calidad.

La pandemia producida por el COVID- 19 visibilizó con mayor énfasis las necesidades de los Institutos de Educación Superior en el interior de Salta para estar a la altura de las circunstancias de encierro, virtualidad, bimodalidad, exámenes, evaluaciones, designaciones, titulaciones etc. que deben enfrentar cotidianamente para mantener dinámicamente el desarrollo académico de las diferentes carreras de las zonas donde están emplazados. A diferencia del informe que plantea la UNESCO -COVID 19 Respuesta, respecto a los profesorados cuando afirma que: “En primer lugar, hay que tomar en cuenta que no todas las IES tienen estrategias de continuidad de la actividad docente y, en su ausencia, los contratos temporales pueden quedar rescindidos.” (UNESCO:2020), la realidad muestra que, en la Provincia de Salta, se aseguró la continuidad de todas las

designaciones en los Institutos del interior y la continuidad pedagógicas de los trayectos formativos en todas sus modalidades, respetando los concursos realizados con anterioridad y la posibilidad de nombramientos a través de los Consejos Asesores (de acuerdo a normativas vigentes) y de llegar a los Concursos con formatos virtuales cuando se lo requiera. (Res SPE y DPD 020-21).

“La incertidumbre no se elimina, se negocia con ella”, decía Edgar Morín (Morín: 2001), por lo que hoy debemos ser conscientes de cuáles son nuestras cartas para negociar. En primer lugar, están nuestras convicciones pedagógicas, aquellas que orientan nuestro trabajo, más allá del contexto de la pandemia. Cada instituto debe construir esas convicciones para que tengan sentido sus propuestas. En segundo lugar, los aprendizajes de la emergencia que se desarrollaron. Es necesario conocerlos y documentar todo lo que estamos haciendo, para hacerlos visibles y conscientes y revisarlos para la mejora de las diferentes carreras del nivel superior.

¿Con qué negociamos? Con un nuevo orden social que nos va a dislocar constantemente y que está marcado por la incertidumbre. Es un hecho que la experiencia escolar está transformada, el problema es que no está transformada como deseamos.

Los sentidos que necesitamos en la gestión educativa para los institutos de educación superior implican darnos la posibilidad de usar nuestras experiencias para poder transitar y resolver este marco de incertidumbre. De ese modo, diseñar intervenciones creativas capaces de

vehicular la formación de formadores, que esperamos en un contexto dinámico, que requiere nuevas prácticas y formatos de enseñanza y evaluaciones.

Desde la gestión educativa y trabajando juntos, tenemos el desafío de tomar decisiones anticipatorias que nos permitan orientar el cambio para que los institutos que queremos sean posibles en el interior de esta provincia del norte argentino.

Si pensamos en que los procesos de transformación deben ser impulsados por preguntas poderosas, capaces de motorizar cambios profundos en el núcleo duro de los institutos de educación superior y en las escuelas, este contexto no solo nos obligó a todos a cambiar nuestras prácticas, sino que también puso en jaque preguntas sobre las posibles transformaciones. Quizás el interrogante más pertinente hoy sea pensar en cómo transformar la realidad institucional en el marco del paradigma de la incertidumbre atravesados por el mundo digital y actuar al respecto.

## Referencias

- Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires. Paidós. Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Contacts/Downloads/CastanedayAdelllibroPLE.pdf>
- Educación híbrida: Clases semipresenciales en Google Workspace [Webinar 2021] – Xenon. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3fX1Gd3XCj0&t=1011s>
- Maggio, M. (2021) Educación en Pandemia. Ciudad Autónoma de Bs. As. Paidós.
- Pinto, I. (2020) La gestión escolar en tiempos de pandemia. Entrevista. Diario Clarín –Opinión: [https://www.clarin.com/opinion/gestionescolartiempospandemia\\_0\\_D2Bgup075.html?gclid=CjwKCAjw3riIBhAwEiwAzD3TiYohEvZPBpIEk88GU5DEZx73MhXrgSoZkocRfwBYusVjxPakHQ\\_cUhoCvCQQAyD\\_BwE](https://www.clarin.com/opinion/gestionescolartiempospandemia_0_D2Bgup075.html?gclid=CjwKCAjw3riIBhAwEiwAzD3TiYohEvZPBpIEk88GU5DEZx73MhXrgSoZkocRfwBYusVjxPakHQ_cUhoCvCQQAyD_BwE)
- Pinto, Lila XIV Foro Latinoamericano de Educación Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI / Lila Pinto. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2019.
- Morín E. (2001) Introducción al Pensamiento Crítico. ED. Gedisa. Barcelona.
- Unesco - Iesalc (2020) - COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. En <http://www.iesalc.unesco.org/wpcontent/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>
- Walker, V. (2021). Notas sobre la experiencia universitaria en tiempos de pandemia: sentidos, relaciones y condiciones de trabajo y estudio. Argonautas. Revista de Educación y Ciencias Sociales. Vol. 10 Nº 15. FCH/UNSL.

# LA EDUCACIÓN DE LA POST- PANDEMIA

Ponencia expuesta en la [Jornada del 16/SEP/2021.](#)

*Autor 1*

**Gonzalo Daniel Faria**

Profesor de Historia- FHUC, UNL

Docente Secundario

[gonzalodfaria@gmail.com](mailto:gonzalodfaria@gmail.com)

*Autor 2*

**Ismael Alberto Acevedo**

Profesor de Historia- FHUC, UNL

Docente Secundario

[ismaelacevedo2005@yahoo.com.ar](mailto:ismaelacevedo2005@yahoo.com.ar)

## Resumen

Este trabajo, en proceso de investigación y desarrollo, busca y pretende iniciar un debate, con la necesidad de encontrar acuerdos comunes que nos lleven a la elaboración un verdadero proyecto educativo para los años venideros. Por eso, intenta ofrecerles propuestas alternativas para la reflexión de la praxis, que comporte al cambio, apostando a la innovación de la metodología de la enseñanza, a incorporar las TIC, como herramientas didácticas que permitan construir un modelo enseñanza-aprendizaje más equitativo en oportunidades y contribuyan a achicar esa “brecha” digital- educativa y social que esta pandemia develó para el resto de la sociedad y que nosotros, como docentes, ya la conocíamos.

En la introducción, hacemos un análisis del año lectivo 2020, en el que el aparato Estatal provincial, a nuestro criterio, realizó un intento frustrado de establecer un “vínculo pedagógico” virtual, en el inicio del año lectivo y bimodal en la segunda parte del año académico que fracasó. Intentaremos explicar brevemente cuáles fueron los factores que determinaron ese magro resultado, basándonos en nuestra praxis y en registros (encuestas) donde

analizamos las dificultades, los desafíos y los problemas con los que nos encontramos en la ciudad de Santa Fe.

En el desarrollo, nos enfocamos en la realidad de las escuelas en donde trabajamos (Escuela Secundaria y EEMPAS de la Ciudad de Santa Fe), en las dificultades que se presentan con el nuevo formato de “presencialidad” y la virtualidad parcial, como así también, en el agravamiento de los problemas pre-existentes (deserción, desconexión, ausentismo, analfabetismo). Además, intentamos dar propuestas de cómo resolverlos cuando la pandemia comience a desaparecer, de ese modo, permitir el establecimiento de formatos complementarios para atender a la compleja situación que nos deja la post pandemia.

En el apartado de las conclusiones, aportamos algunas respuestas a las incógnitas que se presentan en el trabajo, les acercamos propuestas, con un análisis sobre las implicancias, que las mismas pueden y deben tener para un desarrollo futuro de la educación.

## Introducción

Este trabajo se encuentra en proceso de investigación y producción y es el resultado de un fuerte proceso de reflexión y análisis, de nuestras prácticas y experiencias educativas, en la labor docente, desarrolladas en los años 2020 y 2021.

Esta praxis educativa se sitúa en escuelas que se encuentran en barrios populares y periféricos de la ciudad de Santa Fe y donde trabajamos hace doce años. El universo de los/as alumnos/as que concurren a estos establecimientos educativos, en su gran mayoría, se lo podría encuadrar sociológicamente en la clase media baja y baja, de nuestra sociedad. Pero debemos reconocer que sus tutores/as intentan que, a través de la educación, sus hijos/as progresen socialmente e intelectualmente.

El desarrollo de nuestra docencia, junto al proceso educativo durante el confinamiento nos llevó a indagar, diagramar y debatir sobre la elaboración una propuesta educativa seria e innovadora para germinar una nueva educación en épocas de post pandemia.

El siguiente trabajo tiene como objetivo, identificar los cambios, las consecuencias y las falencias que ha desnudado la pandemia sobre el sistema educativo, el cual se encontraba en una crisis, que no había logrado solucionar, antes del estallido de la COVID-19. Pandemia, que nos llevó a educar sin escuelas, sostener el ciclo lectivo, garantizar el acceso de los/as estudiantes a contenidos pedagógicos a través de plataformas virtuales y la

distribución de cuadernillos impresos, pero a pesar de los esfuerzos, la educación en el hogar, dejó más expuestas que nunca, las desigualdades sociales y educativas.

En cuanto al abandono y la deserción escolar, según un informe del Ministerio de Educación, realizado en junio de 2020, se detectaron 1.1 millones de chicos/as que se habían desvinculado de sus escuelas. Por tal motivo, con la implementación del Programa Acompañar, se pretendió localizar y re vincular a los/as estudiantes, lo que se logró parcialmente según los datos oficiales: en marzo del 2021, 376.532 alumnos/as habían sido “recuperados”, es decir, un tercio del total.

Al indagar sobre los motivos de la desvinculación, también surgían diferencias entre los establecimientos públicos y privados. En los colegios de gestión estatal, los/as directores/as señalaban dos factores que liaban la continuidad pedagógica: el de mayor relevancia era el escaso contacto entre los/as alumnos/as y docentes, que devenía del escaso acceso a los insumos y dispositivos tecnológicos, (celulares, Notebook) y/o mala o inexistente conectividad de internet. El otro factor que es determinante para reducir la asiduidad en el contrato pedagógico se relaciona con las condiciones domésticas del alumnado: la mayoría de los hogares de nuestros/as alumnos/as disponen de poco espacio para generar situaciones óptimas para el aprendizaje. En varias oportunidades nos han señalado de la imposibilidad de estudiar por los ruidos molestos.

En los colegios de gestión privada, los factores que suscitaron la escasa participación en los encuentros virtuales han sido el grado de conectividad y el poco acompañamiento de los/as tutores/as, para que sus tutelados cumplieran con los requisitos mínimos y, de esa manera, acreditar los contenidos prioritarios por espacio curricular. En lo que refiere al grado de conectividad y acceso a los dispositivos para las clases virtuales, hemos observado -comparándolos con la matrícula de la escuela pública- que el 60% de las/os alumnas/os poseían los medios para conectarse, pero no lo hacían porque desconocían su uso y, además, como debían prender las cámaras, muchos por temor a recibir burlas de sus compañeros/as, decidían no participar de los encuentros por Zoom.

Otro factor determinante ha sido el acompañamiento de sus tutores/as. En cuanto a su rol hemos observado que los de las instituciones privadas contaban con las capacidades para enseñarle lo que los/as docentes realizaban diariamente y cuando no comprendían les pedían que les expliquen las veces que sean necesarias, puesto que para eso pagaban una cuota.

En la secundaria tenemos un desafío muy grande en el sostenimiento de las trayectorias, porque el objetivo principal del secundario se relaciona con la inclusión en el mercado del trabajo, con la continuación de la educación superior y la posibilidad de ejercer una ciudadanía de pleno

derecho. Por ejemplo, entre 2016 y 2020, unos 400.000 estudiantes, según los datos oficiales, deberían haber terminado el secundario, pero aún adeudan materias.

La escuela secundaria excluye a los adolescentes varones pobres, para quienes el trabajo industrial implicaría una clara mejora de la calidad de vida y, probablemente, movilidad social ascendente cuando se hace foco en los hogares con menores ingresos, apenas el 43% de los/as jóvenes logra terminar sus estudios, en los sectores ubicados en la parte más alta de la pirámide, el éxito es para 9 de cada 10 estudiantes.

No es solo el dinero lo que necesitan los/as jóvenes pobres para completar la escuela, sino una comprensión profunda de las raíces de las dificultades que han tenido. Hemos detectado que aún poseen problemas de lecto-escritura, que arrastran desde el nivel primario. La lectura y escritura implican estrategias complejas, aún para la mayoría de los/as niños/as que aprenden a leer y escribir sin dificultad, pero para otros pueden convertirse en un laberinto, al presentárseles problemas específicos. Cuando inician la escuela primaria, comienzan algunos fracasos que, si no son abordados en tiempo y forma, generan problemas que pueden agravarse en los cursos superiores, tales como la automatización de la lectura y ortografía e incluso en la comprensión de textos. También pueden aparecer dificultades de dislexia u otros trastornos del aprendizaje. Los tipos,

factores y manifestaciones, así como la prevención e intervención en las dificultades de estos aprendizajes

### **Problemas de alfabetización,**

En nuestra experiencia, en las instituciones mencionadas, a lo largo de estos doce años, siempre hemos tenido casos de alumnos/as que no sabían leer y que solo escribían por imitación. Esta particularidad se presentaba en números reducidos, en algunas ocasiones tres como mínimos y seis como máximo en cursos de treinta estudiantes. Pero desde el 2020, encontramos, en tres cursos del primer año, con burbujas de veintitrés, veinticinco y quince educandos que poseen grandes dificultades para leer y/o escribir, constituyendo una situación alarmante.

Lo que señalamos, anteriormente, se agrava cuando en los segundos años del nivel secundario se accede con la promoción directa, sin darle una solución efectiva, se busca exhibir en los medios de comunicación y ante la sociedad, un alto índice de egreso de la secundaria, bajando el nivel académico y ocultando en las estadísticas los problemas de lecto-escritura y comprensión de textos, quienes tienen su “bautismo de realidad” cuando fracasan en su experiencia para ingresar o permanecer en el nivel terciario (instituto terciarios-universidades) de nuestro sistema educativo.

Durante el 2019, se evidenció una caída en la inversión pública en programas educativos destinados a la promoción de la lectura y el fortalecimiento de la educación secundaria; una marcada desinversión en

iniciativas que apuntan a combatir el analfabetismo informático y la brecha digital.

En la Argentina, nuestra Constitución consagra el derecho a la educación a través del artículo 14 (inalterado desde la Constitución del año 1853), artículo 75 incisos 17, 18, 19, 22 y artículo 125, a lo que se le suma el reaseguro conferido por el artículo 31 (supremacía constitucional). Tanto en el sistema educativo, en los diferentes niveles (primario, secundario, terciario o universitario), saber leer y escribir es vital, para el desarrollo de las trayectorias académicas, pero sobre todo el futuro laboral, económico, cultural y humano de dichas personas.

El analfabetismo resulta tan grave y lesivo al derecho humano a la educación, coartando posibilidades de crecimiento individual y limitando superlativamente el desarrollo e inserción laboral de las personas, que requiere de una respuesta fuerte y contundente, por parte del Estado. Por eso es necesario, desarrollar programas o talleres de alfabetización, que involucren a las universidades de formación docente, ONGs y sobre todo a los Estados.

El Estado es el principal responsable de garantizar el derecho a la educación, y debe concretar, este derecho con políticas sociales efectivas, ejemplo de esas políticas, fue el plan “conectar igualdad”, por el cual, ensayó achicar la brecha tecnológica entre los sectores más vulnerables y los sectores con mayor poder adquisitivo.

Los gobiernos locales tienen hoy un peso significativo en la cadena de implementación de las políticas para mitigar la desigualdad (son claves, por ejemplo, para la vehiculización de los materiales pedagógicos impresos y en la entrega de bolsones de alimentos).

Sin lugar a dudas, que estamos viviendo tiempos inciertos, pero es necesario empezar a construir políticas educativas, con una fuerza y una potencialidad única para orientar la nave hacia una educación más profunda y con sentido de justicia.

Adaptar la escuela a las necesidades de sus estudiantes, poner la atención y el respeto a la diversidad de todos y todas, sin excepciones, para lograr una verdadera igualdad de oportunidades, que integre y acerque, desde el conocimiento y la interacción, es el reto actual de la escuela y de los profesionales que la conforman. Frente a esto, debemos preguntarnos, ¿Qué estrategias, programas y políticas educativas debemos forjar, para atender a estos problemas e intentar solucionarlos? Creemos que, en este trabajo, podemos aportar algunas pautas que podrían habilitar espacios de diálogos, para dar respuestas a estos interrogantes en el sistema educativo.

## Desarrollo

### 2020- Pandemia y Reflexión

El estallido de la pandemia del COVID-19, la aplicación del aislamiento social preventivo y obligatorio, hasta ahora la única medida efectiva para

evitar el contagio, irrumpió en la vida diaria, generando cambios y transformaciones en la dinámica social y familiar.

Debemos observar la realidad de social en muchos hogares, donde las familias son numerosas, tienen problemas económicos, hambre, desnutrición, hacinamiento, no poseen baños, habitaciones, camas, o lugar para el estudio o la resolución de los trabajos. A lo que se suman dificultades en el trato, situaciones de violencia, abuso, de consumo de sustancias - propias o familiares- la presencia de un solo celular para varios/as alumnos/as en edad escolar hacen de la educación una tarea imposible.

Esa imposición, se vive dentro en los hogares como una especie de choque de culturas, donde todo se trastoca, se complejiza dentro de situaciones problemáticas donde los horarios, los roles y las acciones de padres, madres, hijos/as, docentes, se yuxtaponen, se vuelven hidriadas y a veces improductivas. Ese choque de formatos, impuesta por el Estado, quien crea una ficción, sobre los modelos de familias, recursos técnicos, interactivos, preparación de los padres, madres, que muchas veces deben cumplir el papel de ayudante del docente, sin poseer la formación necesaria para poder cumplir con ese rol, dejando en la soledad a los agentes educativos, evidenciando con lamentable pesar, que la educación ha dejado de ser un proyecto colectivo e institucional para transformarse en un esfuerzo individual y lleno de voluntarismos. Estos esfuerzos son de los docentes, directivos, no docentes, alumnos/as y familias, quienes con sus

recursos sostienen una educación que deja de ser gratuita, igualitaria y para todos, lesionando gravemente el derecho a la educación.

**“Virtualidad y presencialidad”, dos realidades que coexisten en un proceso de “Hibridación” educativa.**

Ningún sistema educativo está preparado para replicar de manera virtual una educación presencial, que es la que realmente iguala al compensar posibles diferencias de origen mediante la interacción profesor-alumno/a. Esta interacción y la educación presencial son insustituibles, porque en esa relación ambos se redefinen, se comprenden y se retroalimentan, es allí en donde se recibe un mayor valor en términos cognitivos y emocionales. En estos tiempos digitalizados virtuales, la internet lo devora todo, nos brinda una falsa sensación de poder y de tener las herramientas para "reemplazar todo lo antiguo por lo moderno", por citar un ejemplo el libro impreso o la relación en el aula docente-estudiante, vs aula virtual y tutores/as on line. Tampoco es posible reemplazar el rol del docente como agente educador, psicólogo, contenedor, en fin, nos hemos adaptado a estos cambios, para mantener el contrato pedagógico, a pesar de las dificultades.

La presencialidad en las escuelas, les permite a los/as alumnos/as posibilidades de entablar relaciones que van más allá de las tareas que la escuela, le demanda, les brinda un lugar para escapar de los formatos familiares y como un encuentro entre pares.

Durante la pandemia, el cursado virtual y/o bimodal solo dejó en algunos/as alumnos/as la satisfacción de haber acreditado con las guías de trabajos, los conocimientos mínimos para aprobar una materia, pero muy pocos han realizado un proceso de aprendizaje significativo. Nos referimos a que solo hay una transmisión de saberes, mediante la copia del texto.

Esta situación nos plantea una serie de interrogantes, ¿Cómo fomentar en ellos lecturas críticas y reflexivas?, si muchas veces se nos solicita- por parte de los directivos- actividades sencillas, simples, con preguntas abiertas, para la respuesta de datos cuantitativos y no cualitativos. ¿Cómo potenciar la argumentación, la justificación, el pensamiento crítico, el desarrollo de un pensamiento propio, sin la presencialidad y el trabajo diario? ¿Cómo explicar en una devolución, que la respuesta hasta bien, pero no debes copiar de texto?, ¿Cómo fomentar el pensamiento crítico, si las dificultades económicas, sanitarias, habitacionales, económicas, pedagógicas, de lectoescritura o de acceso a la virtualidad lo impiden?, ¿Qué evaluar cuando los saberes se fragmentan o se vuelven memorísticos?

La pandemia ha profundizado la crisis del sistema escolar, que ya se padecía, la falta de análisis, comprensión e identificación de los problemas y los miles de realidades que viven, sufren, trabajan y contienen en los distintos establecimientos educativos.

La ruptura de las relaciones intrapersonales, la suspensión de las clases presenciales, como el desarrollo del ASPO y el DISPO, generaron una sensación de miedo, desolación, angustia, falta de respuesta, la explosión de la individualidad, como así también un desencantamiento de un mundo, que explotó dejando fragmentos que todavía no han podido reconectarse. A pesar de los seguimientos, el enviado de mensajes diarios, preguntando cómo se encontraban, el intento de crear espacios de encuentros virtuales, fue erosionando de manera profunda lo socio afectivo, el desconocimiento y la falta de comunicación constante con los/as alumnos/as, desvirtuó el trabajo docente, que siempre es colectivo y de construcción, por un trabajo solitario y frustrante. El aprendizaje se centró casi en una transferencia de conocimientos, tornándose un objeto, que era consumido para cumplir, sin que haya un verdadero aprendizaje.

### **El rol del cuerpo docente en este contexto pandémico y post pandémico**

La educación no es una mera transmisión de conocimientos. Se puede analizar integralmente términos físicos, cognitivos, emocionales y sociales

que los habilitan a una vida autónoma y plena. Las enseñanzas necesitan de manera estructural el desarrollo de conceptos socio-afectivos, como la confianza, la comprensión, la contención, emociones autoreferidas, claves en la construcción del individuo. La identidad de los/as estudiantes se desarrolla, se define, se alimenta y se enriquece en la interrelación, la escuela se transforma en una institución central no solo en la socialización, sino también en el conocimiento de nuevas realidades, para poder desarrollar una identidad, ideas, proyectos, relaciones sociales, un espacio social para construirse por fuera de las autoridades familiares y de la familia, es un ambiente de libertad y de búsqueda, un lugar único para los/as alumnos/as.

El aislamiento, ha dejado trunco o ha quebrado ese proceso de construcción identitario, sociológico, psicológico, socio afectivo, dejando a la escuela en un lugar raro o muy alejado de su realidad. Se ha roto esa estructura central, esa red de contención y significados emocionales tan importantes para el aprendizaje.

Aquella función que venía desarrollando la escuela como institución social antes de la pandemia, como una especie de araña, que lanza y teje líneas y redes, para contener, incluir, socializar, alimentar, fomentar estrategias para la resolución de conflictos, educar y por último producir conocimientos, ya no se puede realizar, desde la misma forma por que las relaciones entre sus actores sociales, no son iguales a las previas a esta

situación pandémica. Ejemplo de ello es que se han puesto en duda algunas representaciones sociales, tales como que los/as docentes son intocables, poseedores ilimitados de conocimiento, lo cual les otorgaba esa posición de poder frente a los/las alumnos/as que, en pocas oportunidades solían interpelar o poner en duda el conocimiento que les impartía. Como a consecuencia de los cambios que se han producidos, en reiteradas oportunidades los/as docentes han quedado en *offside* o como analfabetos digitales frente a su alumnado. Los/as profesores/as debieron lanzarse a la titánica tarea, no siempre tan gratificante, de innovar, de investigar y de aventurarse al trabajo con herramientas tecnológicas, hasta antes desconocidas, como crear y producir materiales audiovisuales, videos, para subir a YouTube desde la distancia, con un alumnado, que muchas veces era más imaginado y deseado que real.

Los primeros meses de aislamiento, encontramos un aliado en las nuevas TIC, así, el WhatsApp se presentó como una herramienta de comunicación y el Classroom, Zoom, Meet, por nombrar algunas, eran una manera de continuar con el vínculo pedagógico.

No obstante, se han presentado problemas nuevos: las propuestas desde los Estados resultaron deficientes, irreales, utópicas y hasta carente de cualquier análisis científico y práctico. A esto se suman las realidades de quienes no poseen conexión a internet, WiFi, computadoras, cable o televisión, sin mencionar el total desconocimiento de muchos/as

estudiantes/as que no manejan programas básicos como Word, ni poseen mail.

El gasto de los datos móviles, la imposibilidad económica de cargar cada semana o días, el crédito del celular, hacen imposible trabajar en clases virtuales, con el uso classroom, YouTube, compartir enlaces, diagramar, confeccionar o desarrollar videos para ser vistos y analizados por los/as estudiantes, como una instancia de autocorrección.

Por ejemplo, en la escuela donde trabajamos, asisten alumnos/as de la comunidad Q'om, que presentan problemas de comunicación, inclusión, lenguaje, comprensión de textos, problemas de lecto-escritura, sumado a ello problemas de conexión a internet, disponen de teléfonos antiguos que resultan deficientes para el trabajo actual. Asimismo, algunos/as no manejan o no comprenden WhatsApp, por lo que son analfabetos/as digitales.

Un salvavidas de plomo para los docentes, las declaraciones de los funcionarios del ministerio de educación, ante los medios de comunicación.

En nuestra experiencia, mayo del 2020 fue un mes trágico, para el desarrollo las actividades a causa del anuncio de los ministerios, nacional y provincial, sobre la promoción directa del 2020 al 2021, frente a los medios de comunicación. Esto provocó el alejamiento mayoritario de los/as alumnos/as y la falta de compromiso de parte de la mayoría de los tutores

en el acompañamiento para con los/as docentes que intentábamos mantener el vínculo pedagógico.

La población estudiantil no se conectaba a las clases, no respondía los mensajes y ya no hubo participación en los grupos de WhatsApp. De esa manera, el trabajo quedó reducido en un principio solo a producción de material, luego a la mera transmisión de información y, en el último tiempo, a un acompañamiento semanal, donde se intentaba realizar un apoyo emocional y afectivo, tal es así que lo académico dejó ser lo importante. El seguimiento intentaba ser una herramienta posible para reconectar con los/as alumnos/as, con la institución y lentamente comenzar a reelaborar los hábitos, las costumbres, la contención, la producción académica, a fin de cuentas, la tarea educativa.

Pero igualmente muchas preguntas nos atormentaban, ¿Cómo fomentar en ellos lecturas críticas y reflexivas?, si muchas veces no comprenden actividades sencillas y simples, con preguntas abiertas para respuestas de datos cuantitativos y no cualitativos, ¿Cómo potenciar la argumentación, la justificación, el pensamiento crítico, el desarrollo de un pensamiento propio? ¿Cómo fomentar el pensamiento crítico, si las dificultades económicas, sanitarias, habitacionales, económicas, de lecto-escritura y de acceso a la virtualidad? ¿Qué evaluar cuando los saberes se fragmentan o se vuelven memorísticos?

Los actores de la educación no fueron ajenos a los cambios sociales, económicos y culturales de la posmodernidad. La pandemia, el ASPO y el DISPO han generado grandes transformaciones y han dejado grandes consecuencias y problemas, por eso, debemos pensar en una nueva escuela, más allá de una institución disciplinante de sujetos, y abandonar la planificación clásica, porque de lo contrario las instituciones seguirán siendo grandes “galpones”, como la caracteriza Ignacio Lewcowicz<sup>12</sup>.

Debemos desmitificar como docentes, el imaginario colectivo en nuestro país, sobre la función de la escuela en la sociedad, dejar atrás esa visión reduccionista y errónea, para involucrarse en participar y mejorar el sistema educativo, animarse a ir más allá para, con la participación de todos, construir una “nueva escuela” y un nuevo rol del docente.

### **2021- La Vuelta a la Presencialidad, Solitaria y Vacía**

Las debilidades desde los Estados, los ministerios, las propuestas educativas, la situación social, económica, psicológica que ha impuesto la pandemia, solo recibió una respuesta: volver a insistir, como siempre, con una escuela solitaria, jamás preparada o incompleta, en algunos casos, para la resolución todos problemas de las sociedad y desde la figura de un/a docente pulpo, que se expande para atender a todas las necesidades y demandas, dejando una imagen de estar siempre a punto de quebrarse.

---

<sup>12</sup> Lewcowicz, Ignacio "Escuela y ciudadanía una relación en cuestión", diplomatura en Gestión Educativa, Flacso, Buenos Aires .2019.

La vuelta en el 2021 fue como un intento de volver a reconstruir una extensa red agujerada, como si todos los cambios y quiebre generados por la pandemia desaparecieran con la vuelta a la vieja presencialidad, sin inversiones en tecnológica, cambios pedagógicos, didácticos o cambios en los programas.

Hemos reconstruido nuestra praxis, nuestras instituciones, rompimos con el “*formato*” de institución, convinimos cambiar las prácticas institucionales, nos referimos a la reorganización de vincularnos pedagógicamente y extracurricularmente, con nuestro alumnado, con sus tutores, como así también con el cuerpo docente, personal administrativo y auxiliares escolares. Construimos un «*gramática*» nueva, con reglas y las estructuras regulares que organizan el trabajo de instrucción, pensamos, por ejemplo, en las prácticas organizativas estandarizadas de división del tiempo y el espacio, la clasificación de los/as estudiantes, la localización en salas de clases y en la separación del conocimiento en temas.

Nuestra praxis docente fue analizada, transformada y reelaborada. Fuimos más flexibles en lo que refiere a los criterios de evaluación, para que se puedan resolver las diferentes actividades de desarrollos de contenidos; implementamos nuevas estrategias de enseñanza y abandonamos la planificación clásica de nuestras clases presenciales y nos adaptamos a la experiencia de las clases virtuales, las cuales son diferentes.

Los problemas de nuestros/as alumnos/as se relacionan con el poder

adquisitivo de sus tutores/as. Por el confinamiento se redujeron sus ingresos económicos, muchas familias han tenido que optar entre pagar el servicio de internet o atender a los costos para satisfacer las necesidades básicas del hogar (compra de alimentos, gas y pago de luz) relegando el pago de internet, y de las líneas telefónica.

Esto ha demandado un cambio en las formas de vincularnos pedagógicamente con nuestros/as alumno/as, la cognición situada invierte la unidad de análisis al hacer hincapié en la capacidad de la actividad social, es en esta donde los agentes, la situación, la cognición y la realidad toman forma y se constituyen mutuamente. Para ello, implementamos un conjunto de acciones y así mantener o regenerar el vínculo pedagógico entre las familias, la institución y los/as docentes.

### **Un faro, en la tiniebla...**

De todos modos, no todo el panorama es gris, hemos observado un faro en la tiniebla, se han generado en muchos hogares un tipo de aprendizaje colaborativo y autónomo entre los/as docentes, alumnos y familiares. Esto se evidencia en las/os tutores que se han comprometido con la educación y conjuntamente con los/as docentes, que intentan mantener el vínculo pedagógico.

Desde el Estado, la única propuesta innovadora para atender a los viejos y nuevos problemas educativos fue volver a la presencialidad, eso sí, por burbujas, condenando a muchos estudiantes a tener clases cada quince días por mes.

La pandemia ha desnudado, de manera abrupta, violenta y obscena, los problemas que ya poseía las escuelas y el sistema escolar, (Deserción, Ausencias reiteradas, Desconexión, Embarazos adolescentes, analfabetismo, problemas de lecto-escritura), lo único se redujo, fue la repotencia, puesto que en el año 2020 nadie repitió.

La educación se construye a partir de tres pilares que interactúan en él: la individualidad del hombre, como ser singular y único; la sociedad, como configuración cultural en la que se desenvuelve y se desarrolla. La escuela reconoce el derecho a la educación de todos/as los/as ciudadanos/as, sin excepciones y en igualdad; que persigue un objetivo central promover y conseguir el aprendizaje de sus alumnos/as, que van a la escuela para aprender al máximo de sus capacidades, independientemente de su procedencia e historia personal. Es el lugar de encuentro por excelencia donde se trabaja conjuntamente, colaborando mutuamente, para disfrutar de las experiencias que se ofrecen, base de la comunidad, en la que todos/as pueden ser excelentes sin la necesidad de triunfar sobre los otros.

El segundo pilar es la definición de la educación como socio-afectiva.

La educación tiene una doble función: la socializadora, dirigida a compartir rasgos de pensamiento, de comportamiento y de sentimiento con otros, es decir, crear comunidades en torno a hábitos, valores y significados compartidos que exigen ciertas dosis de homogeneidad en el pensamiento, en los valores y en la conducta.

La educación siempre es socioafectiva y en ella entran en juego un conjunto de experiencias, motivaciones, intereses, ambiciones, estrategias y compromisos no solo por parte de los/as alumnos/as sino también del/ de la docente. La confianza, la autonomía, como la autoconcepción de sus capacidades y habilidades de los estudiantes son clave a la hora del desarrollo del proceso de enseñanzas- aprendizaje. La socio-afectividad constituye un propulsor de relaciones con los otros y con uno mismo. Existen muchos factores que inciden en el aprendizaje, entre ellos, los más importantes, están el factor intelectual, emocional y social, encontrándose la socio-afectividad implicada en los últimos dos agentes.

El factor intelectual es el encargado de demostrar la comprensión de lo aprendido, es la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales. Mientras que el factor emocional nos permite identificar lo que les suceden a los educandos con la materia, para comprenderse a sí mismo, para el reconocimiento de las emociones, de valores, autovaloración, autorregulación, autocontrol, manejo y expresión adecuada de las emociones y automotivación. Las

emociones como el enojo, cólera, la irritación, el disgusto, pesimismo, abatimiento, desánimo, impotencia, miedo y la frustración, no solo son negativas a la hora de la resolución de problemas y actividades, sino también en el desarrollo del aprendizaje.

En cuanto al factor social es de importante relevancia, porque en él se da la triangulación en el aprendizaje, entre lo académico, lo social y lo afectivo, permitiéndole lograr el aprendizaje. Habilidades como la comprensión del otro, empatía y toma de perspectiva, posibilitan el desarrollo de relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, el diálogo, la participación, comunicación asertiva y resolución pacífica de conflictos.

Uno de los factores que más se desarrolló durante el 2020 fue el intelectual. La imposibilidad del encuentro presencial potenció aún más el contacto con los/as estudiantes desde este factor, mediante la comunicación y entrega de los trabajos prácticos que debían de realizarse y entregar, si bien se generaron algunos espacios de diálogo, siempre el objetivo principal fue el académico y pedagógico, desplazando lo socio-afectivo.

El aprendizaje es el resultado de la interacción con el objeto de conocimiento. Para crear las posibilidades de su propia producción o construcción, el aprendizaje desde la bimodalidad se encontrará coartado o incompleto, puesto que enseñar y aprender es contemplar de manera dialéctica el sentir, el pensar, y el hacer como un todo articulado y que

operen simultáneamente.

Es integrar lo que está disociado, es conectar aquello que se presenta desarticulado. El sujeto en el proceso de aprender, se desestructura frente al nuevo conocimiento, debe volver a estructurarse, porque lo interpela y lo transforma, pero la fase virtual puso de manifiesto las dificultades socio-afectivas, de los/as alumnos/as, que se encontraron con una situación de soledad que nos interpelo de manera diferente, afectando negativamente en su confianza, autonomía y auto percepción de sus capacidades, la responsabilidad, el compromiso, hasta la administración del tiempo necesario y planificado para la resolución y entrega de los trabajos, como así también la incapacidad de reflexionar sobre lo aprendido.

El tercer pilar comprende la elaboración de un proyecto de vida. La educación debe tener capacidad para educar a todos/as y no debe ni puede dirigirse sólo a unos pocos. La igualdad de oportunidades en la educación no significa que todos/as deban aprender lo mismo a la vez, significa que tienen las mismas oportunidades para aprender y no se clasifica ni a los/as alumnos/as ni al curriculum por categorías.

### **La educación equitativa e inclusiva**

Una educación de calidad tiene, pues, como objetivo central para la escuela: promover y conseguir el aprendizaje de todos sus alumnos. Esta educación será posible si se mantiene una relación de equilibrio entre los extremos de las dicotomías planteadas y se entiende la diversidad no como

un problema, sino como una solución, que nos conduce a una educación más de calidad cuánto más comprensiva, integral y promocionadora sea.

La atención a la diversidad se convierte en la alternativa que dinamiza la escuela, a partir del reconocimiento de las diferencias entre los/as estudiantes y las estrategias educativas que requieren en su proceso formativo, porque provoca un cambio en la cultura escolar y del docente y posibilita una enseñanza de mayor calidad para la población estudiantil, respetando las diferencias y proporcionando igualdad de oportunidades. Esta última se inicia ofreciendo a todos/as los/as alumnos/as la oportunidad de aprender con y de sus compañeros y amigos, puesto que todos tienen algo para mostrar, enseñar, participar, todos tienen también derecho a la autoconfianza, a la motivación y a expectativas positivas para promover en lugar del fracaso educativo el éxito educativo.

Es un reto para la escuela ser comprensiva y educar desde y en la diversidad, lo cual redundará en una mayor calidad y eficacia de la institución, en dos líneas básicas, pero, a la vez, se presentan como tareas muy difíciles de realizar con 35 o 40 alumnos/as, en pequeñas aulas, cuya capacidad es para 20 personas.

La calidad de la institución se alcanza ofreciendo una respuesta diversificada y comprensiva, que se adapte a las necesidades de los alumnos, pues cualquier alumno va a la escuela para aprender y para que se le enseñe. Este modelo de escuela representa una opción y una toma de

decisiones coherente con los valores que la sustentan en su puesta en práctica.

Las escuelas más efectivas serán aquellas que cuando nos encontramos ante estudiantes de procedencias culturales distintas, con dificultades de aprendizaje y/o de lenguaje para comunicarse, que no aprenden al ritmo que la mayoría, debemos recurrir a formas distintas que nos permitan alcanzar las metas señaladas.

Se trata de lograr el equilibrio necesario entre la comprensión del currículum y la innegable diversidad de los/as alumnos/as, para ello debemos fomentar un currículum flexible, que se adapte a las diferentes necesidades, que han de percibirse no como el resultado de un déficit, sino como la consecuencia de una determinada interacción entre las características propias de éste y las características del proceso de enseñanza aplicado.

Forjar un modelo de escuela cuyas intenciones son educar a niños/as diferentes en situaciones de enseñanza distintas para alcanzar el máximo desarrollo y formación en cada uno de ellos, desarrollando una oferta básicamente común, proporcione respuestas diferenciadas y ajustadas a sus necesidades.

El cambio y la innovación en la escuela es un proceso complejo, pero necesario, que se fundamenta en la reflexión y exige una decisión clara y manifiesta para comenzar a romper la dinámica esclerotizada de la escuela tradicional, por eso el primer paso está en la realización de pequeños

cambios, pequeñas modificaciones en la actuación docente desarrollada

cotidianamente para provocar la aplicación de formas distintas de proceder y actuar. Este proceso exige apoyos y ayudas, que posean una gran capacidad de adaptación, para brindar siempre respuestas idóneas para cualquier problema, dilema, duda y/o dificultad, que pueda presentarse.

Los apoyos no solo deben centrarse en el alumnado y en sus dificultades de aprendizaje, que tengan como objetivo curar, compensar los déficits que puedan presentarse, ya sea por causa social o personal. Este modelo de intervención se entiende como una respuesta inmediata, dirigida a individuos concretos, con la finalidad de la compensación o la recuperación de las dificultades y problemas de aprendizaje, tratados de forma individual y descontextualizada en la periferia de la intervención educativa general desarrollada en las aulas ordinarias.

Los servicios de apoyo son los responsables de estos estudiantes, inscritos en el programa de integración o compensación educativa y que trabajan al margen del/ de la profesor/a tutor/a a partir de la elaboración de un currículum paralelo independiente del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el aula con el grupo-clase.

La inclusión efectiva de los educandos con dificultades de aprendizaje y/o procedencias sociales o culturas distintas en el flujo común y general de la escuela solo será posible si se produce un cambio tanto en la mentalidad

de los/as profesores/as, administración y padres como en las prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolladas en las aulas, un proceso dirigido "a ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje a todos, brindarle los conocimientos necesarios, para que puedan forjar un proyecto de vida, una oportunidad de inserción al mundo laboral."

### **"El Efecto Toyota"**

La compañía Toyota evidenció con sus requerimientos e informes, no podía contratar trabajadores porque no consigue postulantes con secundario completo, un sondeo realizado en San Juan reveló que los empresarios sanjuaninos sufren una realidad similar y que les resulta difícil conseguir trabajadores calificados: admitieron que terminan resignando la exigencia de pedir ese nivel educativo para poder tener operarios en sus plantas.

Es un tema de reciente repercusión en los medios y en la agenda pública, en la nota del diario de Cuyo, en su versión online, del día 8 de agosto del 2021, se desprenden las siguientes declaraciones de Andrés Martínez, desde metalúrgica Indumet; fue tajante: "*(...) si nos ponemos en la postura de exigir gente que haya terminado el secundario, no tendríamos empleados(...)*", además señaló "*(...) Les cuesta, y se demoran un montón en responder los cuestionarios, leen 3 o 4 veces la misma pregunta para interpretarla(...)*".

Calificó el escenario de inserción laboral como muy difícil, este panorama se agrava cuando la empresa debe hacer alguna capacitación de inducción, porque los empleados no interpretan lo que leen.

En esa firma han instalado un taller móvil de soldadura donde las habilidades se terminan desarrollando, pero el problema es cuando no saben leer y escribir.

Omar Staiger, director de la fábrica de films Packall, asegura *"(...) el nivel de la gente que se termina incorporando es bajísimo, con suerte saben leer y escribir(..)", "(...) es mucho el tiempo que hay que invertir en formación y capacitación (...)"*.

Por su lado, Galoviche consideró que es necesario que toda la sociedad en forma colaborativa busque solucionar el problema, y las fábricas insistir con prácticas laborales y capacitación contra viento y marea.

Hace unos días el presidente de Toyota Argentina, Daniel Herrero, hizo público que le encontró muchos obstáculos, escollos para incorporar 200 empleados a la ampliación de su fábrica automotriz porque no tenían el secundario completo. *"(...) Se perdió el valor el secundario", dijo; y agregó que identificó en los postulantes graves problemas de comprensión lectora (...)"*.

Debemos aplicar políticas educativas enfocadas en los estudiantes, en la mejora de los aprendizajes, en la articulación con el mundo del trabajo, en una secundaria que entusiasme y con el objetivo de revertir los

indicadores de repitencia y abandono, consolida el camino de una educación con calidad y en igualdad de oportunidades para los chicos y chicas de la provincia, para su futuro y la construcción de sus proyectos de vida.

Desarrollar una educación complementaria, con sistema de formación profesional que aspire a ofrecer, a un sector importante de los/as estudiantes, una preparación en las áreas capacitación laboral.

Los sistemas de formación profesional, debe estar vinculado al curriculum escolar, pero no deben olvidarse de las necesidades del mercado laboral.

Por ello, es necesario es estudiar las necesidades y demandas de ocupaciones presentes y futuras, diseñar de acuerdo con ellas, las nuevas ramas de cualificación profesional, trabajar conjuntamente con las empresas e industrias, que se involucren en el proceso educativo, en la formación y capacitación de los/as alumnos/as, para que el día de mañana se transformen en una fuerza de trabajo predominante en dichas empresas.

No se trata únicamente de una prestación social para mejorar sus condiciones de trabajo o de facilitar su promoción. Se pretende garantizar la propia viabilidad económica futura de las empresas y de los/as estudiante para adaptarse al mercado laboral. En otras palabras, por mencionar un ejemplo, Toyota no debe crear su escuela propia, debe ir a las escuelas, trabajar con los ministerios de educación y elaboran conjuntamente el curriculum académico.

La educación debe contener una formación profesional en su propia naturaleza y brindar esa oportunidad para que los/as interesados/as puedan acceder a ella, elaborando así su propio proyecto de vida. Por ese motivo, requiere un carácter polivalente, sin centrarse en los conocimientos demasiado puntuales o en la especialización muy concreta, ya que dejan de tener sentido cuando cambian las tecnologías y la organización del trabajo.

La formación abierta a campos profesionales amplios permite adaptarse a los cambios ocupacionales que pueden producirse a lo largo de la vida y que, por lo que se ha dicho al principio, parecen algo inevitable en los sistemas productivos modernos.

La flexibilidad ha de ser, asimismo, una de las características de la nueva formación.

Las soluciones más idóneas se basan en el establecimiento de planes de estudio con módulos de formación flexibles; donde cada alumno/a tras su formación inicial, pueda sumar o variar, elaborando su propia carrera de formación profesional de acuerdo con sus intereses y deseos.

La elaboración de un sistema de educación permanente, con carácter de alternancia, es decir, su capacidad de combinar los conocimientos teóricos con el "aprender a hacer" en un centro educativo, que permita a cualquier ciudadano o ciudadana renovar o reconvertir sus cualificaciones a lo largo de la vida escolar.

Por tal razón, incluso los programas de alfabetización deben tener en

cuenta este referente de inserción laboral, pues difícilmente puede fomentarse la participación cultural de las personas en la comunidad si no se les facilitan instrumentos para ganarse la vida.

El proceso de educación y de formación profesional no es una responsabilidad exclusiva de los centros educativos, sino también de las empresas. Estas, aparte de colaborar en la formación inicial de los jóvenes, tienen un papel insoslayable en la formación continua de sus propios trabajadores.

La colaboración siempre tiene como meta la transferencia de conocimientos, en beneficio de ambos tipos de instituciones. Dichas transferencias a veces son más necesarias a las empresas (sobre todo a las pequeñas y medianas) y otras a los centros de formación (centros de nivel secundario). Por último, la colaboración entre estas instituciones se puede enmarcar dentro de programas de desarrollo económico y de promoción de empleo de una zona o localidad.

Presentar y elaborar un marco legal y jurídico, para que las pasantías ofrecidas a los/as alumnos/as interesados/as, se transformen en una posibilidad real y verdadera de trabajo estable y en blanco. Es decir, evitando de esta manera, que ese sistema de pasantías, tan necesarias para la formación laboral de los/as estudiantes, no se conviertan en una herramienta y estrategia empresarial de captación de trabajo barato y volátil.

Es necesario desarrollar un sistema de apoyos o talleres complementarios- que poseen como objetivo la alfabetización, profundizar la lecto-escritura, de formación laboral, de TIC- a la educación que recibe el alumnado en las escuelas. Esos talleres deben ser parte del currículo escolar, con sus propias lógicas y formas de evaluación.

### **Los talleres de Tics y el sistema educativos, un matrimonio por conveniencia**

Las nuevas tecnologías implican cualificaciones complejas, que deben ser atendidas por las instituciones educativas, porque ponen en juego, un conjunto de capacidades de autoaprendizaje, de comprensión del proceso y el saber cómo funcionan las máquinas que interactúan en el producto.

El desarrollo de capacidades de observación, de interpretación, de reacción con toma de decisiones, la comunicación verbal, oral o visual, la capacidad de tomar iniciativas, el dominio de habilidades para el trabajo en grupos y la demanda de polivalencia y versatilidad en las tareas de fabricación.

La educación y la formación no han de tener como primer objetivo el adaptar a los/as alumnos/as, a los efectos de las nuevas tecnologías (formación reactiva), sino de mejorar anticipadamente, con medidas proactivas sus habilidades, capacidades e inteligencias. ¿A qué nuevas tecnologías dar prioridad en la formación? Podríamos dar una primera

respuesta: La informática y la productividad son las dos grandes áreas de trabajo que integran las principales tecnologías, se aplican a las funciones del diseño, gestión, fabricación y comunicación. El sector en el que está más difundida es el terciario, que es el que mayor número de empleos genera.

La productividad consiste en la automatización de los procesos de producción, cambiando a la vez los modos de organización para satisfacer exigencias de calidad, rapidez y competitividad. Entre ellas cabe mencionar, el desarrollo una enseñanza inicial hasta una más específica:

- a. La vuelta de la enseñanza de Computación en las Escuelas y de Microsoft, por lo menos, en sus dos programas más utilizados, Word y Excel. Para luego continuar, con programas que implican diseños, dibujos, cálculos y simulaciones realizadas con ayuda del ordenador. Esta herramienta informática está cambiando las actividades de los proyectistas y planificadores. Requiere una mente activa, la habilidad de pensar en términos abstractos, la capacidad de concentración y la aptitud para planificar de forma autónoma. Necesita apoyarse en una base de conocimientos de geometría, de materiales y de procesamiento electrónico de datos.

En la actualidad, una escuela que no brinde y construya una educación basa en contenidos de la computación, está formando analfabetas del siglo XXI, dichos programas de computadora, tienen numerosas aplicaciones en

los campos de la industria del metal, de la construcción, del diseño artístico, de la planificación, de la ingeniería etc., por lo que, parece imprescindible incluirla en la formación profesional en diversas ramas e ingenierías.

- 1- Diagramación de páginas de internet, programas y juegos, el funcionamiento de las redes sociales y las relaciones con el mundo de la publicidad y el mercado.
- 2- El control numérico por ordenador (CNC). Las máquinas controladas por ordenador constituyen una pieza esencial de la fabricación moderna, resulta hoy imprescindible para los trabajadores cualificados que trabajan en el montaje de máquinas o en la fabricación de piezas.
- 3- La Robótica o Tecnología Industrial Robotizada. Se trata del empleo de robots industriales, de aplicación universal, que pueden ser programados o equipados con herramientas o mecanismos de sujeción. Están destinados a suplir tareas relativamente simples y repetitivas, que normalmente vienen haciéndose por obreros no especializados o semi especializados.
- 4- La ofimática o racionalización de la oficina con ayuda del ordenador. Tiene tres grandes áreas de aplicación: el tratamiento y procesamiento de textos, el proceso de datos y la tecnología de las comunicaciones. Resulta imprescindible en programas de formación tan variados como el comercial, o la administración, la contabilidad, la

hostelería, la gestión empresarial, el periodismo, la documentación, la estadística, etc.

Las nuevas tecnologías posibilitan el autoaprendizaje y el trabajo individualizado en clase, de acuerdo con el ritmo de cada alumno/a. Están ya comercializados diversos paquetes de software didácticos destinados al aprendizaje individualizado, que permiten introducirse en el manejo de las máquinas y en la comprensión de todo el proceso de producción. En este caso, la función del formador pasa a ser, principalmente, la de facilitador del autoaprendizaje.

La escuela debe desarrollar una adecuada preparación técnica, a base de conocimientos y aptitudes relacionados con las Nuevas Tecnologías de la Información, para transmitir y construir el "saber" y el "saber hacer", desarrollando una relación estrecha con la aplicación de las tecnologías y sus dinámicas. Asimismo, se necesita una gran capacidad de apertura, para saber captar los estilos cambiantes y las condiciones de vida y cómo comunicarlos a los alumnos.

### **Los talleres de “alfabetización” y de ingreso al sector terciario**

Las universidades y los institutos de formación docente deben involucrarse para controlar medidas proactivas con una metodología de intervención socio-educativa, e implementar programas que acompañen a

los/as alumnos/as, también a los/as docentes en el proceso de alfabetización para completar sus estudios secundarios. Además, movilizar los recursos existentes optimizando la utilización de los dispositivos de alfabetización y los de terminalidad educativa de cada institución escolar. De esa manera, se contribuye al cumplimiento del derecho a la alfabetización y al desarrollo como personas.

Las Universidades, los institutos y los centros de formación docente deben cuanto antes iniciar un proceso de articulación con las escuelas secundarias, con el fin de preparar a los/as alumnos/as para la educación superior. Es decir, desarrollar y aplicar un programa que se inicie en los 5° años de las escuelas, para ir formando y complementando la educación de quienes culminan el secundario y así evitar que su ingreso no sea tan traumático o se transforme en un fracaso.

Desde algunos años, las estadísticas suenan de manera muy alarmante en la educación superior, solo se gradúan 30 de 100 estudiantes, que alguna vez fueron ingresantes. Un informe del Centro de Estudios de la Educación Argentina (CEA) de la Universidad de Belgrano, muestran que entre 2003 y 2016 la graduación en universidades privadas creció un 124,6% mientras que las estatales apenas se expandieron un 38,4%.

Una vez dentro de la universidad opera una especie de proceso de selección del tipo 'supervivencia del más apto, este modelo 'darwiniano', los menos aptos para 'sobrevivir' son los alumnos de los quintiles más bajos,

con menor capital cultural".

En el 2016, el 50,8% de los alumnos no aprobó más de una materia después de un año de permanencia, debe sumarse también la deserción estudiantil. Según el informe publicado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el 19% de los argentinos de entre 25 y 34 años tiene un título universitario.

En América Latina, sólo Brasil tiene menos recibidos (17%), México (21%), Colombia (27 %), Costa Rica (28 %) y Chile (30%), en Argentina solo el 21% de su población con título universitario. En informe de Síntesis de Información Estadísticas Universitarias de los años 2018 y 2019, presentan a indicadores básicos para la totalidad del sistema universitario argentino, en relación a las ofertas académicas, la población estudiantil y su evolución en los últimos diez años, las tasas de cobertura, graduación y retención en el primer año.

El sistema universitario argentino cuenta para el año 2018 con una población de 2.227.746 estudiantes, 589.749 nuevos inscriptos y 150.454 egresados/as en los niveles de pregrado, grado y posgrado. Solo el 33, 5%, tiene entre 17 y 19, casi el 40% de los ingresantes, quedan por fuera de lo que consideramos "retención en el primer año" ese porcentaje significativo de estudiantes que no continuaban sus estudios en la misma carrera al año posterior a su ingreso, la mitad de ese 40%, se inscriben en otra oferta

académica uno o dos años después de dicha inscripción, pero el otro 20% deja la universidad.

Los años venideros 2021, 2022 y 2023, pueden arrojar números aún peores, por eso se vuelve una urgencia insoslayable, formar, acompañar y preparar a los/las alumnos/as para el ingreso y superación de los años difíciles en la universidad (los dos primeros), donde se produce la transición, o el choque y la desintegración del viejo mundo costumbres y hábitos del mundo secundario hacia el universitario o terciario.

El programa, puede ser pensado en forma de talleres obligatorios para aquellos que deseen realizar un estudio universitario o terciario. Mientras para los que no deseen continuar con sus estudios, es necesario también implementar talleres de orientación y capacitación laboral. De esa manera, brindarles herramientas para elaborar su proyecto de vida.

### **Las parejas pedagógicas ¿una solución posible?**

La idea de pareja pedagógica alude a un trabajo en equipo y en cooperación con el otro, “llegando a acuerdos” sobre las estrategias de enseñanza y los métodos que se utilizarán con el grupo de estudiantes, en función de los objetivos de aprendizaje que desean lograr.

Dos docentes significan dos lenguajes, dos estrategias, tal vez, dos metodologías. Dos relaciones posiblemente distintas, dos diálogos, dos enfoques, dos estímulos, dos apreciaciones de procedencia desigual. Dos presencias que permitirán al estudiante ganar en vivencias que le ensancharán el mundo.

El trabajo en pareja pedagógica potencia las experiencias de enseñanza y el desarrollo profesional, como los aprendizajes de los y las niñas y niños.

Esta estrategia consiste en dos docentes, con la misma categoría profesional, igual calendario, con las mismas funciones e idéntico sueldo compartan, sin divisiones nominales, un único grupo de niños, durante la jornada laboral, se reparten la responsabilidad de la relación con los/as estudiantes, con las familias y que tienen el mismo poder de decisión.

La enseñanza se abordará en igualdad de condiciones y responsabilidades en relación a un mismo grupo de niños/as y sus familias; realizando un trabajo colaborativo, compartido, cooperativo, conjunto y bien organizado. Los materiales serán elaborados por la conformación de la Pareja Pedagógica definiendo el abordaje pedagógico y didáctico en relación a un grupo y a cada uno de los/as estudiantes.

La planificación, la acción, ejecución, intervenciones serán y deben ser compartidas, es un trabajo en equipo y en cooperación, donde los acuerdos,

las estrategias de enseñanza y los métodos que se utilizarán, en función de los objetivos de aprendizaje que desean lograr.

En nuestra experiencia, siempre los primeros años, 1º, 2 y 3º, son cursos numerosos, de más de 30 o 40 alumnos/as, en estos casos la pareja pedagógica es una respuesta eficaz, no solo para atender a la diversidad, los problemas de lecto-escritura o de alfabetización, sino también ofrecer y construir un proceso de enseñanzas y aprendizaje, mediante un trabajo colaborativo, compartido, cooperativo y conjunto.

## **Conclusiones y sugerencias hacia un nuevo horizonte educativo**

### **La búsqueda de una nueva Educación**

La pandemia del COVID-19 y la praxis educativa, en la secundaria y en los E.E.M.P.A, nos puso a trabajar y reflexionar sobre formatos, gramáticas y hacia el rol socio-afectivo de la educación.

El formato es según Terigi, se compone de las reglas de escolarización, trabajo institucional, división de tiempo y espacios, localización de clases y un modelo de construcción de conocimientos y saberes. Ese formato escolar se ha quebrado, la desaparición de la presencialidad, se desgarró hasta su deformación el encuentro áulico, la ausencia de las reglas de escolarización, dejando todo al libre albedrío del acceso a las

tecnologías y la virtualidad, centradas por una lógica de mercado, si se paga se accede, sino quedas marginado.

Se desnuda de manera frustrante y de violencia simbólica, económica, cultural, social, que evidencian la falta de oportunidad, las desigualdades económicas, las imposibilidades tecnológicas para acceder a la educación.

Se ha intentado imponer un nuevo formato, desde la virtualidad, sobre los formatos familiares, con sus propias lógicas de convivencia, realidades económicas, culturales y habitacionales, problemas, dificultades pre- existentes a esta pandemia, que el formato escolar, como tal desconoce, no comprenden, ni tampoco los analiza, porque no forman parte de la Escuela.

Los esfuerzos individuales de los/as docentes, directivos, no docentes, alumnos/as y familias, quienes con sus recursos sostienen una educación que deja de ser gratuita, igualitaria y para todos, lesionando gravemente el derecho a la educación.

La pandemia quebró y borró los viejos formatos escolares, dejando algunos vestigios de ellos, pero completamente deformados y muchas veces sin sentido. La vuelta en el 2021 a la presencialidad, como lo fue en 2019, resultó ser una apuesta única, sin una estructura eficaz para hacer frente a los nuevos

problemas y dificultades, demostró que se trabaja desde la prueba y error, en un mundo donde nada está garantizado.

El aprendizaje se vuelve cada vez más difícil de mantener, en un sistema educativo cada vez más cuestionado y deficiente, ya sea para preparar a los/as alumnos/as para el mundo laboral o la educación terciaria o universitaria. Estos cuestionamientos se orientan hacia la duda de la legitimidad del rol docente, desde nuestra formación hasta nuestra tarea, pasando por las escuelas y las capacidades de los/as estudiantes, nada se ha salvado del enjuiciamiento y persecución, en vez de comenzar a convocar a los docentes, especialistas, empresas, centros de formación docente, terciarios, ONGs, para que en conjunto se comience a construir un nuevo sistema educativo, que responda a los desafíos y requerimientos actuales, pero también que pueden hacer frente y solucionar las consecuencias que deja la pandemia, como el ASPO y DISPO.

Podemos enunciar una primera conclusión: los y las docentes, así como el aula de clase en términos materiales, físicos y personales, son irremplazables. Las TIC y la virtualidad pueden ser grandes aliados (también enemigos) de los procesos de enseñanza-aprendizaje, potencian los mismos, así como el

acompañamiento de las trayectorias, pero no pueden de ninguna manera reemplazar al trabajo en el aula.

¿Cuántos alumnos/as y familias tienen acceso a internet, a computadoras o TIC en sus casas? ¿Cuántos comprenden y entienden el funcionamiento de las nuevas tecnologías? ¿Cuántas familias poseen los conocimientos para acompañar y apoyar a sus hijos/as en el proceso educativo?

Esto evidencia abruptamente las gigantescas desigualdades socio-económicas existentes, profundizando los problemas ya existentes del sistema educativo pre pandemia. La desigualdad también es tecnológica, de alfabetismo, analfabetismo digital y educativo.

La escuela del futuro, el siglo XXI, debe contener una preparación para la vida digital y el desarrollo de las nuevas TIC, en la escuela, como en el mundo del trabajo. Un ejemplo, la programación y manejo de drones o la robótica.

Pero para ello debe existir una considerable, verdadera y sostenible inversión económica, por parte de los Estados y empresas.

La pandemia y el ASPO aspiraron al desarrollo de un aprendizaje autónomo, mediante la guía de los/as docentes, pero se olvidaron de los problemas que realmente tienen los/as alumnos/as. graves dificultades interpretación de textos o

autonomía para la resolución de actividades. Debemos pensar en una nueva educación revolucionaria, que brinde a todos y todas las herramientas y las habilidades, para el desarrollo de los conocimientos necesarios, para cambiar su realidad, transformarla.

Esta pandemia terminará en algún momento, por lo que debemos estar preparados y orientados para pensar en un nuevo modelo, donde las universidades, terciarios, centros de formación docente, empresas, ONGs, junto a los/as docentes -sabios en su praxis diaria, de estrategias, realidad y formas de enseñar, especialistas- para generar así una educación de post pandemia. Esta no debe obviar, la implementación de talleres de alfabetización, TIC, programación, capacitación laboral, académicos, para preparar a los/as alumnas/os al mundo laboral o la universidad.

La escuela secundaria debe volver transformarse en un faro, para que los/as estudiantes, puedan elaborar su proyecto de vida, transformar la realidad, tener un futuro por construir. En muchos barrios populares, las escuelas secundarias se transforman en un brazo del Estado, pero para disciplinar, normalizar y reproducir la realidad, marginalidad y pobreza. La escuela por sí misma, como institución, no puede cambiar o transformar las realidades económicas, sociales, de seguridad, sanitarias, para ello, necesita

de un trabajo en red, que involucre a todas las instituciones que actúan en la cultura, la educación, la producción y el trabajo.

El COVID-19 demostró que, de un día para el otro, el mundo podía cambiar al punto de tener que reorganizar todo lo conocido.

Por eso, debemos repensar la educación y la proyección de la misma hacia el futuro.

Los problemas que hoy se nos presentan en nuestra praxis docente, los arrastraremos por muchos años, por eso mismo debemos pensar y repensar en la educación.

Ampliar la inversión educativa en programas de apoyo

-En alfabetización y Análisis de textos

- Inversión tecnológica: Ampliar las redes de wifi gratis en las escuelas, renovar el material tecnológico en las escuelas (pizarras interactivas, proyectores, fotocopiados, computadoras)

- Volver a desarrollar la enseñanza de contenidos tecnológicos, computación, internet.

- La necesidad de la enseñanza de las nuevas tecnologías, como la robótica aplicada en las empresas automotrices como Toyota, vinculando la educación con los requerimientos del mercado laboral.

Se requiere la instalación de parejas pedagógicas en las aulas, para la enseñanza, dos docentes por materia.

Para estar preparados y adaptarse a las contingencias climáticas o sanitarias, para volver a forjar una sociedad más justa en igualdad de oportunidad, con ascenso social, con una producción de conocimiento cada vez más amplio y de acceso para toda la sociedad. Porque re-pensar la educación es construir nuestro futuro.

## Referencias

Ajinovich, R., Cappeletti, G (2017) La Evaluación Como oportunidad. Buenos Aires, ed. Paidós

Hoyuelos Planillo, A. (2012). Las imágenes fotográficas como documentación narrativa. Revista Infancia. Educar 0 a 6 años. Núm. 133, p. 4-11. Barcelona: Rosa Sensat, Barcelona.

Lewcowicz, Ignacio "Escuela y ciudadanía una relación en cuestión", texto de la diplomatura en Gestión Educativa, Flacso, Buenos Aires .2019.

Riquelme, G: La relación entre educación y trabajo: continuidad, rupturas y desafíos  
<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero05/archivosparaimprimir/8.riquelme.pdf>

Sagástegui, Diana (2004) Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado Revista Electrónica Sinéctica, núm. 24, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México [Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado \(redalyc.org\)](http://redalyc.org)

Teregi, F. (2011) Ante la propuesta de “nuevos formatos”: elucidación conceptual . Revista “Quehacer Educativo “ [TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado\[7614\].pdf](http://www.terigi.org/TERIGI-Ante-la-propuesta-de-nuevos-formatos-autorizado[7614].pdf)

UNESCO (2012): «Educación para el desarrollo sostenible. Libro de consulta», París,

UNESCO. UNESCO (2014): «El desarrollo sostenible comienza por la educación. Cómo puede contribuir la educación a los objetivos propuestos para después de 2015», París, (2017-02-28),

### Artículo Periodístico en Línea

Diario Infobae, del día 14 de agosto, versión online.

Fernández, Maximiliano. En las universidades públicas, el 74% no se recibe a tiempo y la mitad no aprueba más de una materia por año

<https://www.infobae.com/educacion/2018/06/05/en-las-universidades-publicas-el-74-no-se-recibe-y-la-mitad-no-aprueba-mas-de-una-materia-por-ano/>

Universidad Torcuato Di Tella.

Fernández, Maximiliano ¿Cuántos chicos abandonaron la escuela por la pandemia en la Argentina

[https://www.utdt.edu/ver\\_nota\\_prensa.php?id\\_nota\\_prensa=19632&id\\_item\\_menu=6](https://www.utdt.edu/ver_nota_prensa.php?id_nota_prensa=19632&id_item_menu=6)

Diario el Destape del día 14 de septiembre 2020, versión online. Educación lanzó el programa "Acompañar: puentes de igualdad"

[https://www.eldestapeweb.com/politica/educacion/educacion-lanzo-el-programa-acompanar-puentes-de-igualdad--20209142220?gclid=CjwKCAjwidOIBhA\\_EiwAHz8xm3Gm34Yc2px3QiMA3k3D5w2Fq4JXb4CRKDaGKOYPBXdkBkHExyvBoCtZwQAvD\\_BwE](https://www.eldestapeweb.com/politica/educacion/educacion-lanzo-el-programa-acompanar-puentes-de-igualdad--20209142220?gclid=CjwKCAjwidOIBhA_EiwAHz8xm3Gm34Yc2px3QiMA3k3D5w2Fq4JXb4CRKDaGKOYPBXdkBkHExyvBoCtZwQAvD_BwE)

Diario La Nación del día 7 de agosto de 2021, versión Online. Vallejos, Soledad: Preocupación: por qué la mitad de los alumnos no termina el secundario en el tiempo esperado. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/preocupacion-por-que-la-mitad-de-los-alumnos-no-termina-el-secundario-en-el-tiempo-esperado-nid07082021/>

Diario Infobae del día 13 de febrero de 2019 versión Online

Zinny Sánchez, Gabriel Construyendo una educación de calidad y con igualdad de oportunidades.

<https://www.infobae.com/opinion/2019/02/13/construyendo-una-educacion-de-calidad-y-con-igualdad-de-oportunidades/#:~:text=La%20igualdad%20de%20oportunidades%20se,y%20permanencia%20en%20la%20educaci%C3%B3n.>

# LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA INTEGRADA EN LAS ESCUELAS

Ponencia expuesta en la [Jornada del 18/SEP/2021.](#)

*Autor 1*

**Coordinador General de Educación Artística**

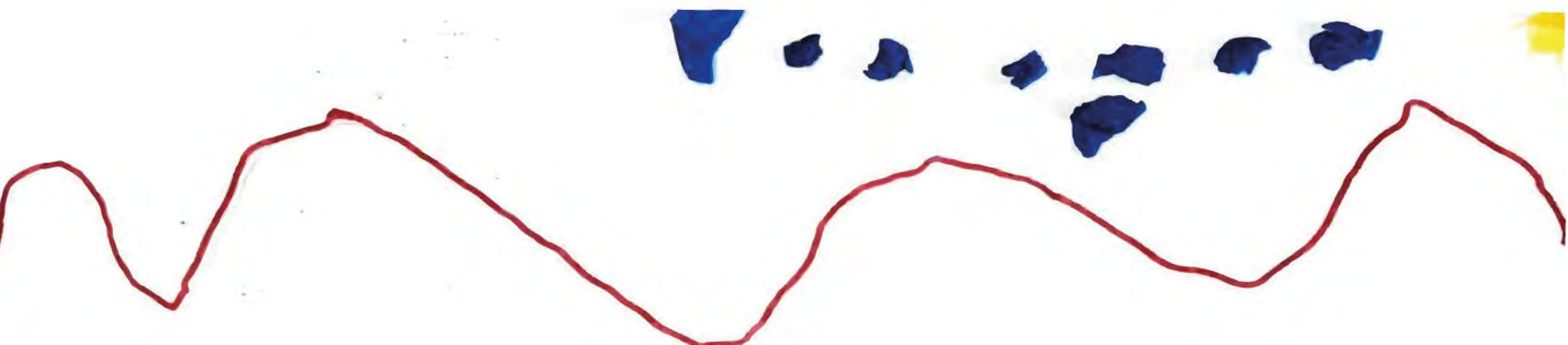
**Lic. Carlos Delgado**

[carlosrenato.delgado@gmail.com](mailto:carlosrenato.delgado@gmail.com)

*Autora 2*

**Mg. Nora Tolaba**

[norale2157@gmail.com](mailto:norale2157@gmail.com)



## Agradecimientos

Cabe resaltar la importancia de la participación del equipo de la Coordinación de Educación Artística, ya que sin ellos este proyecto no hubiese sido posible:

Prof. Martínez García, Raúl

Prof. Liendro, Elsa del Valle

Prof. Guzmán Pérez, Noelia Guadalupe

Prof. Tolaba, Antonio Nicolás

Prof. Bracamonte, Ramón

Prof. Rivas Cuba, Marianela

Prof. Jimenez, Juan José

Prof. Sandoval García, Gerardo

Prof. Mendaña, Melania

## Resumen

En este trabajo se presenta a la Coordinación de Educación Artística de la provincia de Salta: misión y visión, el propósito de la acción y remarca

su contribución al desarrollo del campo de la educación. Asimismo, se pone énfasis en la propuesta de formación docente “TIC TAC” elaborada y ejecutada en 2020 en el nivel de educación primaria de la provincia, destinada a profesores de Educación Artística. La misma cuenta con los siguientes componentes: identificación de la problemática, organización del cursado, proceso de evaluación y registro de producciones finales de los profesores que participaron del curso.

La acción llevada a cabo tuvo un impacto favorable, el cual se evidenció de manera cuantitativa mediante el porcentaje de profesores que participaron y de manera cualitativa con las producciones multimedias basadas en el ABP.

Actualmente, se está implementando una propuesta superadora siguiendo la misma línea de acción por pedido de las Direcciones de Nivel Primario y Secundario.

## Palabras Claves

Tecnología de la Información y la Comunicación- Tecnología del Aprendizaje y Conocimiento- Tecnología del Empoderamiento y Participación- Aprendizaje colaborativo

## Introducción

### ¿Quiénes somos?

#### **MISIÓN**

Planificar y concretar propuestas superadoras con el fin de mejorar la calidad educativa en la provincia de Salta, a partir de las necesidades de las instituciones educativas detectadas por las direcciones de cada nivel. Las diversas acciones están enmarcadas en el enfoque de Educación Artística como campo de conocimiento, lo que implica promover la formación profesional docente ofreciendo capacitaciones de los contenidos conceptuales propios de la Educación Artística, proponer proyectos multidisciplinarios en las unidades educativas articulando diferentes áreas disciplinares, establecer redes intersectoriales con la comunidad para crear espacios culturales y desarrollar actividades artísticas interactivas.

#### **VISIÓN**

Posicionar a la Educación Artística como un área transversal a todas las modalidades y niveles del sistema educativo de la Provincia de Salta, promoviendo la concepción del arte como campo de conocimiento con contenidos sociales y culturales que permiten el trabajo multidisciplinario e involucra a las dimensiones sensorial, emocional, afectiva e intelectual de cada individuo; a través de acciones que impliquen establecer redes con las direcciones de los diferentes niveles, las coordinaciones de educación de la provincia y la comunidad educativa en general.

## Acción y propósito

Para minimizar las barreras en la problemática detectada, la Coordinación de Educación Artística de la Provincia, llevó adelante la capacitación “TIC TAC” con el propósito de promover el fortalecimiento de las competencias digitales en docentes desde procesos constructivistas de aprendizaje que implican pasar del uso instrumental de las TIC a usos con intencionalidad comunicacional y pedagógica relacionados con Tecnologías para el Aprendizaje y Conocimiento (TAC).

## Contribución al desarrollo del campo de la educación

Los paradigmas actuales permiten pensar en la Educación Artística como un medio para buscar formas de participación, posicionando al estudiante como participante en los procesos de creación de arte. Para ello, resulta insuficiente un modelo curricular fragmentario, por lo que plantea la posibilidad de elaborar proyectos y aprendizajes colaborativos entre docentes y estudiantes.

Las instituciones educativas se convirtieron en redes virtuales, donde atraviesan nuevos cambios en relación a la forma de enseñar, un modo distinto para transmitir conocimiento, se han modificado nuestros patrones de interacción y sobre todo se ha descubierto una nueva forma de vincularnos.

La Educación Artística no se ve ajena a estos cambios, como dice Manetti (2020), “Las transformaciones en el campo tecnológico impactaron en el modo de hacer las disciplinas artísticas”. Esta nueva mirada permite plantear una nueva normalidad y repensar cómo configurarse en esta nueva forma de socializar en la escuela en el marco de la pandemia. De esta manera, permite pensar en proyectos multidisciplinarios entre la Educación Artística y las diferentes disciplinas del nivel desde diversas propuestas pedagógicas que tengan en cuenta los intereses de los estudiantes y generar las condiciones para una amplia participación.

Dolors Reig (2012) invita a reflexionar sobre estos cambios donde las **TIC** (Tecnología de la Información y la Comunicación) se transforman en **TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento), haciendo referencia al uso curricular de la tecnología, abrir nuevas posibilidades a la educación, una nueva Didáctica, porque el uso de las herramientas y de la Informática deben planificarse. Son herramientas ubicuas que hacen posible aprender en todo momento y lugar, por lo tanto, generar un nuevo paradigma de aprendizaje: el aprendizaje ubicuo, cambiando también las formas de enseñar y evaluar.

Las TAC tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, determinando el espacio educativo como un “lugar de aprendizaje” en constante transformación.

Por otro lado, se vuelve imprescindible abordar las TIC desde una nueva perspectiva que haga consciente al docente del poder comunicacional de las mismas y de cómo el lenguaje visual del diseño facilita la interacción de los individuos con la tecnología. Incluir las TIC y las TAC en la educación se ha convertido en una necesidad imperante debido a los nuevos desafíos que, como educadores, se transita y afronta en los entornos de aprendizaje.

Es importante mencionar que se atraviesa un momento histórico en el que las tecnologías de la comunicación han sido un factor clave en la aceleración de la globalización en todos sus aspectos (económica, social, cultural, etc.), pero, si bien es cada vez mayor la posibilidad de acceso a dispositivos inteligentes, se profundizan las diversas brechas digitales.

Según la UNESCO, “No hay una, sino varias brechas digitales multiformes que, lejos de excluirse mutuamente, se combinan entre sí en función de las situaciones nacionales y locales”. Entre ellas menciona: los recursos económicos, la geografía, la edad, el sexo, la lengua, la educación y la procedencia sociológica o cultural, el empleo y la integridad física.

Para poder minimizar dichas brechas, es necesario que los educadores comiencen a inquietarse por saber si se está en una época de cambios o, más bien, en un cambio de época en la que el eje del desarrollo humano se determina por la aceleración de la información, la comunicación y el conocimiento en todo aspecto de las actividades y relaciones humanas que

impulsan esta revolución tecnológica.

Lo que caracteriza a la revolución tecnológica actual no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información/comunicación, en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos. [...] La difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder al apropiársela y redefinirla para sus usuarios. Las nuevas tecnologías de la información no son sólo herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar. [...] Por primera vez en la historia, la mente humana es una fuerza productiva directa, no sólo un elemento decisivo del sistema de producción". (Castells 1999, p. 58)

Es en este contexto que los profesionales de artística se enfrentan a nuevos desafíos en relación con el uso de las TIC y TAC, y a repensar, reinventar nuevas estrategias para los procesos de enseñanza y aprendizajes. Un nuevo modo de enseñar a cantar; utilizar instrumentos musicales convencionales; conocer los medios para grabar y difundir la música; realizar nuevos movimientos con el cuerpo; enseñar a dibujar;

pintar; realizar esculturas y murales, como así también, capturar imágenes e intervenirlas con medios digitales. Además, crear personajes y obras de teatro; desarrollar un audiovisual y difundirlo; sostener opiniones fundadas en torno a los intereses y las elecciones de cada uno; conocer la realidad de los lugares potenciales artistas a través del intercambio de experiencias, desarrollando la capacidad creativa y poniendo en juego las emociones.

Es por ello que la propuesta puesta en marcha, posibilitó al docente trabajar con la modalidad del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), articulando varias áreas curriculares y posicionando al estudiante en una situación de aprendizaje mediante el uso de herramientas multimedia.

## **Desarrollo**

### **Problemática detectada**

El contexto pandémico actual exige diagramar la mirada de las instituciones educativas hacia afuera del espacio institucional, pensando en diferentes modalidades de enseñanza educativa: presencial, virtual sincrónica y virtual asincrónica (no presencial). Esto supone no solo el uso de herramientas multimediales, sino también ser partícipes activos de este escenario en constante desarrollo y considerar este fenómeno actual (y futuro) como una sociedad de información, conocimiento y comunicación que impacta sobremanera en las instituciones educativas.

La problemática central que se detectó en la provincia de Salta fue la

escasa experiencia, previa a la pandemia, con el uso de las TIC en el área de Educación artística y, ante la contingencia que significó este escenario, se han visto obligados a enfrentar nuevos desafíos que dificultaron las buenas prácticas pedagógicas, quedando de manifiesto la necesidad de acompañar en la instrucción (capacitación) a los docentes para fortalecer estas prácticas.

### **Organización del curso de capacitación docente:**

El curso de formación docente se organizó en dos partes: en un primer momento, el desarrollo de la propuesta: planificación de los ejes temáticos y contenidos a desarrollar, destinatarios, metodología, estrategias, entre otros; y en un segundo momento, el cronograma y la modalidad del curso.

En cuanto al desarrollo de la propuesta, la misma se dio en el marco de la pandemia de COVID-19, considerando la problemática detectada por la Dirección de Nivel Primario y enmarcándose en los nuevos enfoques de la Educación Artística, que concibe el arte como un campo de conocimiento con contenidos sociales y culturales que se materializan a través de los procesos de realización y transmisión de sus producciones.

A partir de ello se determinó la modalidad virtual del cursado con momentos sincrónicos y asincrónicos, y el abordaje de la Educación Transmedia mediante el uso de las TIC TAC, el conocimiento de las herramientas multimedia y la aplicación en las instituciones educativas mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con el

fin de potenciar el trabajo colaborativo.

Con respecto al cronograma, se distribuyó en un total de ocho clases sincrónicas, las cuales se dictaron de manera simultánea de acuerdo al lenguaje artístico. Asimismo, el desarrollo de las actividades planteadas, se debían subir en el campus virtual de Edusalta de manera asincrónica, con ello se pretendió promover el uso y aplicación de las TIC TAC en las propuestas pedagógicas.

### **Proceso de evaluación y registro de producciones finales de los destinatarios.**

La evaluación del cursado fue procesual, utilizando algunos criterios tales como: participación en las dinámicas propuestas en las clases sincrónicas, dominio de herramientas informáticas, responsabilidad y compromiso en la asignación y entrega de trabajos prácticos, socialización de posicionamiento metodológico y epistemológico, porcentaje de asistencia contemplado en los requisitos para la acreditación del curso y por supuesto la creatividad aplicada al desarrollo de las actividades propuestas.

En cuanto al último criterio, se comparten algunas producciones finales de los participantes:

<https://www.facebook.com/fede.torres.salta/videos/10226192912193647>

<https://www.facebook.com/lean.guerrero.5/videos/10220881238679256>

<https://www.facebook.com/natalia.alarcon.771282/videos/2711872015696328>

## **Conclusiones**

Las acciones propuestas tuvieron un impacto positivo. Esto se vio reflejado en diversos aspectos tanto en el número de participantes que se mantuvieron desde el inicio del curso hasta su finalización; en las producciones finales diseñadas y desarrolladas de manera individual o grupal y en las apreciaciones/devoluciones que realizaron los participantes a la Coordinación de Educación Artística.

Se evidenció la necesidad de capacitar a los docentes para hacer uso de las nuevas tecnologías, debido a los actuales desafíos que los educadores deben enfrentar.

Además, se logró conceptualizar la ruta de los aprendizajes que requieren saberes pertinentes y relevantes para el desarrollo de una intervención pedagógica de carácter “innovador y transformador” en relación con los diferentes escenarios educativos.

No obstante, se considera imprescindible darle continuidad a lo largo del tiempo a este proyecto, ya que se lo abordó desde una nueva perspectiva holística intentando interpelar al docente, de manera que se sienta con las habilidades necesarias para poder explorar nuevas herramientas y tomar un posicionamiento firme en su nuevo rol como facilitador de la interacción de los estudiantes con las tecnologías. Además,

para sustentar y proyectar las prácticas docentes a partir de una praxis artística concreta e innovadora involucrada en el panorama cambiante y complejo de la práctica educativa.

Por último, parafrasear a Freire, quien menciona que “todo educador es un artista, una de las tareas del educador es rehacer esto: el educador rehace el mundo, él redibuja el mundo, repinta el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo” (Freire, constructor de sueños. 2000).

## Referencias

### Libro impreso:

Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires. Paidós.

Baricco, A. (2018). *The game*. España. Anagrama.

### Libro digital:

Latorre Iglesias, E., Castro Molina, K., Potes Comas, I. (2018) Las TIC, las TAC y las TEP: Innovación educativa en la era conceptual.

<https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1219/TIC%20TAC%20TEP.pdf>

### Artículo científico en línea:

Garzón, M., Manso, M., Rodríguez, C., Perez, P. (2010). Proyectos educativos: estándares para lograr una integración efectiva de las TIIC y una auténtica colaboración entre los participantes. *Fundación Evolución. Canadá*.

<https://docplayer.es/34380263-Proyectos-educativos-estandares-para-lograr-una-integracion-efectiva-de-las-tic-y-una-autentica-colaboracion-entre-los-participantes.html>

### Documento en línea:

Edelstein, G. (2020). *Entre colegas, una conversación necesaria*. En: *En las Escuelas. Acompañar, Cuidar, Educar*. Ministerio de Educación de la Nación (Serie Seguimos Educando, Cuadernillo para docentes). <https://www.educ.ar/recursos/154039/seguimos-educando-en-las-escuelas- cuaderno-para-docentes />



**LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.  
DESAFÍOS EMERGENTES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA**

*Autora 1*

**Lic. Prof. Flavia Antonela Álvarez**

*Autora 2*

**Prof. Laura Patricia Balderrama**



## **Resumen**

El presente trabajo constituye una experiencia que se desarrolló en el marco de la pandemia, en las Asignaturas de Formación Ética y Ciudadana y Sociología en el Colegio Secundario N° 5232.

En primer lugar, partimos de un análisis reflexivo de nuestra práctica docente presencial, que nos llevó a pensar, pensarnos y comprender la necesidad de transformar/nos ante las exigencias del contexto, porque no podíamos seguir enseñando lo mismo y de la misma forma.

Luego, empezamos a explorar nuevas formas de abordar los contenidos mediados por las TIC, que implicó aprender y conocer las herramientas tecnológicas posibles de ser empleadas en la enseñanza. Esto no fue suficiente, puesto que había que pensar cómo abordar el contenido escolar, para qué grupo de estudiantes y qué competencias promover en forma significativa, teniendo en cuenta el contexto y sus condicionantes.

Entonces, se reconstruyó la planificación de la enseñanza y las clases no presenciales se constituyeron en un encuentro con el otro, donde no solo se escuchaba al docente, también se promovía un espacio de diálogo, participación, reflexión y aprendizajes mutuos.

## **Palabras Clave**

Práctica de enseñanza- herramientas tecnológicas- aprendizaje- contexto- aula virtual.

## **Introducción**

El fuerte atravesamiento de la Pandemia en la vida cotidiana de los sujetos repercutió directamente en la práctica de la enseñanza y en el aprendizaje de los estudiantes, porque no solo afectó a los “otros” sino también a nosotros mismos y a nuestro entorno.

Así en la cuarentena, encerrados, sin el contacto presencial con los alumnos, con los demás, en la distancia empezamos a reflexionar, indagar sobre las prácticas de la enseñanza en las asignaturas en las que nos desempeñábamos en el Colegio 5232. Fue entonces que nos iniciamos en la búsqueda de nuevas propuestas de trabajo, en tratar de responder al cómo enseñar en este contexto, qué enseñar y para qué, cómo evaluar, entre otros interrogantes.

Sin embargo, nuestros pensamientos, sentires, posicionamientos de enseñanza estuvieron siempre pensados desde las rutinas estructuradas en la presencialidad por lo que en un principio se generaron ciertas tensiones y desafíos, al tener que desestructurar esos esquemas y prepararnos para enfrentar la incertidumbre y la complejidad de enseñar en la no presencialidad. Empezamos a investigar, indagar, explorar, comprender la necesidad de transformar las prácticas con el empleo de las herramientas tecnológicas, pero esto requirió de tiempos de aprendizaje, porque era

necesario seleccionarlos, adaptarlos y contextualizarlos en función a los contenidos y las competencias exigidas por las asignaturas.

También entendimos que las herramientas tecnológicas no reemplazan la presencialidad, sino que se encuentran a disposición de la enseñanza y son los docentes quienes las seleccionan e interactúan con ellas, para generar nuevos dispositivos de trabajo. Por el cual, las herramientas tecnológicas tampoco sustituyen el trabajo del educador.

Desde la perspectiva del aprendizaje, entre los aportes que puede propiciar el abordaje de las herramientas tecnológicas en la Educación Inclusiva remite al desarrollo integral de los estudiantes y generan nuevos espacios y oportunidades de cooperación y participación, lo que conlleva a un aprendizaje cooperativo en el aula.

## **Desarrollo**

### **1.Re-Pensar la educación inclusiva mediados por la virtualidad entre las rutinas presenciales y la no presencialidad**

Como propuesta metodológica del colegio realizamos un diagnóstico de los estudiantes a mediados de marzo de 2020, que nos permitió una aproximación general al grupo para analizar la situación personal de conectividad. De esto conocimos que nuestros alumnos solamente

contaban con celular (algunos con servicio de internet y otros con datos móviles) por lo que decidimos trabajar desde la institución con los grupos

de WhatsApp y con cartillas impresas para aquellos que las necesitaran. En este sentido, nuestra práctica se sustentó en los preceptos de la educación inclusiva, que propone un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de los estudiantes, considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social. En este sentido

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. (Parra Dussan C., 2010, p.77).

Por lo tanto, la idea de inclusión supone desde un principio que “todos somos diferentes y plantea a la escuela el desafío de poner en marcha objetivos, contenidos, sistemas de enseñanza y de evaluación, asumiendo esa diversidad y procurando incluir a todos en el proyecto educativo de la comunidad” (Valdez, 2016, p. 86).

Dentro de la escuela inclusiva una de las formas de comprender cómo aprenden nuestros estudiantes es a través de los aportes de las neurociencias. En el desarrollo de las Neurociencias en la Argentina, una de

las investigadoras destacadas es la Doctora Teresa Torralva para quien el cerebro crece drásticamente desde antes del nacimiento hasta los primeros años de vida, por lo que los factores ambientales y genéticos tienen una gran influencia, uno sobre el otro. La relación entre los genes y el ambiente resulta esencial para comprender el desarrollo de las conductas de las personas.

Siguiendo los aportes de Gago y Elgier (2018):

Las neurociencias son el conjunto de disciplinas cuyo objetivo de investigación es el sistema nervioso, poniendo el acento en la actividad del cerebro y su relación con nuestros comportamientos. Abordan aspectos neurobiológicos de la conducta y se apoyan en la psicología cognitiva, la lingüística, la antropología y la inteligencia artificial. La neuroeducación, también llamada neurociencia educativa, es una disciplina en expansión que se ocupa de estudiar la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje con base en el funcionamiento del cerebro y los fundamentos neurobiológicos que lo sustentan.

De este modo, el objetivo de las neurociencias es comprender cómo funciona el sistema nervioso para producir y regular emociones, pensamientos, conductas y funciones corporales básicas, incluidas la respiración y mantener el latido del corazón. Las investigaciones en esta área han revelado, por ejemplo, que la curiosidad y la emoción juegan un papel relevante en la adquisición de nuevos conocimientos en el aula.

Teniendo en cuenta estos grandes aportes para el aprendizaje escolar, comenzamos a trabajar intensamente en la búsqueda y aprendizaje continuo de cómo enseñar en la virtualidad y enriquecer tanto la dimensión

cognitiva como afectiva de nuestros estudiantes. Nos preocupaba sí los alumnos aprendían o no, si recordaban y relacionaban los contenidos, pero también nos interesaba su bienestar emocional.

Por ello, retomamos los aportes de las neurociencias para convertir el aula en una pequeña comunidad de aprendizaje y despertar la atención de nuestros estudiantes a partir de comprender cómo funciona el cerebro. En este sentido, partimos de concebir a la práctica docente como incierta y compleja por lo que debemos reinventarnos constantemente en un mundo cambiante, que requiere de decisiones estratégicas. Así también, es fundamental comprender que la educación es un bien público y se tiene que garantizar de la mejor manera posible para la inclusión de todos nuestros estudiantes tal como lo establece la Ley N° 26.206. Esto lleva a replantear que las desigualdades existen y son muchas. Por lo cual, uno de los grandes desafíos fue pensar en una propuesta de educación inclusiva en la que todos puedan participar. Asimismo, nos vimos interpelados por la necesidad de apropiarnos de herramientas tecnológicas para sostener y fortalecer los vínculos pedagógicos que son esenciales en nuestro quehacer y que nos permitían continuar con nuestra labor en este contexto.

Por esa razón, consideramos que las herramientas tecnológicas comprenden una estrategia fundamental para optimizar los aprendizajes en los estudiantes desde un sentido pedagógico en las aulas. Entendemos que la tecnología y los recursos pueden ser instrumentos para mejorar la educación; su poder solo se activa dependiendo de la atención sostenida y

el tratamiento que les damos en las instituciones. Además, permiten cambiar la dinámica del tiempo en la clase al ayudar a los estudiantes a trabajar de manera más independiente mientras que los docentes se convierten en guías y facilitadores.

## **2-Re-Pensar la enseñanza de las materias de Formación Ética y Ciudadana y Sociología mediados por la virtualidad**

De acuerdo con la organización institucional, creamos para cada curso un grupo de WhatsApp, constituido por los directivos, docentes, alumnos/as y tutores. Comenzamos a utilizar esta herramienta tecnológica desde mediados de marzo, durante los horarios habituales de la presencialidad. En un principio, la participación de nuestros estudiantes fue muy baja por lo que fuimos repensando cómo motivarlos para que fueran involucrándose cada vez más. Esto generó la posibilidad de pensar/nos en situación, para modificar, mejorar, crear nuevas prácticas de enseñanza, porque consideramos necesaria la reflexión sobre la acción, en la acción y para la acción (Schön, 1992: 89) como procesos imprescindibles en la formación docente.

De este modo, se organizamos momentos para el abordaje de los contenidos de la enseñanza de las materias a través del grupo de WhatsApp, como un espacio que sostuvo la explicación del contenido, a través del uso de herramientas como Power Point, Genially y Prezzi como el empleo de

ejemplificaciones, la participación, el diálogo interactivo, los relatos experiencias, casos, frases, videos, planteo de dudas, interrogantes, devoluciones de los trabajos, otros. Este espacio de encuentro fue necesario para compartir el conocimiento, generar vínculos y trabajar con las emociones en este contexto de pandemia.

Con el paso del tiempo, identificamos que muchos de nuestros estudiantes no se podían conectar durante el horario escolar por lo que decidimos trabajar también en grupos de WhatsApp por área para reforzar el acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes y para poder registrar diariamente las Actividades, Videos, Power, Prezzi, Foro, Casos, Trabajos Prácticos, Devoluciones, Evaluaciones.

En el caso de las reflexiones, los alumnos las expresaron en forma oral y las escribieron en función a los contenidos, el abordaje de la clase, las estrategias empleadas, los recursos, la evaluación, sus fundamentos, entre otros. Fomentamos sobre todo el trabajo grupal y esta fue una de nuestras grandes fortalezas para sostener las trayectorias de nuestros estudiantes.

Los videos explicativos para los diferentes momentos de la clase o los trabajos prácticos, funcionaron como un disparador o bien como eje integrador de los contenidos. Apelábamos a la comprensión significativa de los contenidos desarrollados, su análisis, ejemplificación y reflexión en función de la realidad vivida por los educandos.

Además, utilizamos el Chat, audios, videollamadas, memes, infografías, canciones, los juegos virtuales, entre otros como medio de enseñanza, para afianzar los temas y generar un aprendizaje cooperativo.

Las diferentes formas de evaluar en línea, constituyeron un espacio para seguir pensando los contenidos. Algunas veces fueron de forma oral y grupal con la intención que los estudiantes se escuchen y comprendan lo que los otros explican. Debemos señalar que las devoluciones realizadas apuntaron a la mejora de los procesos.

### **3-Re-pensar el uso didáctico de las herramientas tecnológicas para la inclusión educativa en la virtualidad**

Desde nuestra experiencia, durante el año 2020 sostenemos que las tecnologías no son la solución a las problemáticas emergentes y sobre todo en la enseñanza, puesto que carecen de sentido si es que no las encuadramos dentro de una propuesta pedagógica que fomente la relación de los estudiantes con el conocimiento. En este sentido, es el docente quien posee la capacidad de tomar decisiones sobre las estrategias de enseñanza acorde a su grupo clase.

Entonces las herramientas tecnológicas no son necesariamente la panacea que nos posibilitará la igualdad de oportunidades tanto en el plano

social como también en el educativo, más bien debemos tener en claro bajo qué modelo pedagógico queremos enmarcar en las prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, para así decidir cómo incorporar las TIC en las aulas.

Como sostiene Casablanca (2014)

porque mejor no nos atrevemos a transformar el verbo: “me refiero a integrar más que a incorporar... porque incorporar remite a la aparición corpórea en el escenario de clase; en cambio integrar implica usar la tecnología con sentido pedagógico propiciando el paso a las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento o TAC. (p. 106)

La autora nos presenta una nueva sigla, las TAC, tecnologías del aprendizaje, pero esto no debe implicar solamente la modificación semántica de una vocal, por el contrario, debe impactar en nuestras prácticas cotidianas, en nuestra manera de pensar la dinámica de la clase, el vínculo con los estudiantes, la presentación del contenido. Incorporar alude a cambiar el artefacto, el pizarrón por un proyector, por ejemplo, dejando impolutas las estrategias de enseñanza, es decir, clases expositivas, consignas en foros que implican copiar un concepto, atentando así contra el propósito pedagógico del mismo, el intercambio y debate.

Además, Casablanca señala que “el uso pedagógico de las tecnologías amplía las posibilidades del aula tradicional y constituye una mejora para

enseñar y para construir sentidos valiosos del aprendizaje tendientes al conocimiento genuino” (2014, p. 108)

Entonces en el contexto educativo las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) tratan de reconducir las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) hacia un uso más formativo y pedagógico. De este modo, las TAC van más allá de aprender a utilizar las TIC y nos permiten explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento. Por lo tanto, son bastante conocidas las ventajas del uso de las TIC en el aula como una herramienta para que los estudiantes logren y evidencien mejores aprendizajes.

Entonces pueden ser empleadas con un sentido pedagógico ya que nos contribuyen a acceder a un sin número de posibilidades para que los alumnos se manifiesten, elaboren y gestionen conocimiento, produciendo, almacenando, publicando y consumiendo sus propios mensajes, los cuales adquieren los más variados formatos, organizadores gráficos, textos, videos, blogs, wikis, animaciones, entre otros.

## **Conclusiones**

Nuestra experiencia de enseñanza en la virtualidad durante el año 2020 nos permitió una revisión constante de nuestras prácticas áulicas. En este sentido, una estrategia muy potente fue el uso pedagógico de las tecnologías que amplían las posibilidades del aula tradicional y constituyen

una mejora para el aprendizaje de los estudiantes, ya que a partir de intencionalidades pedagógicas pueden despertar el entusiasmo, motivación, el trabajo en equipo, aumentan la autonomía del alumno y, fundamentalmente, permiten crear un ambiente de crecimiento neuronal si son empleadas a partir de retos, desafíos o situaciones nuevas que generen curiosidad y no solo repeticiones mecánicas que asientan lo que se ha aprendido como un elemento nuevo.

Consideramos que las acciones de inclusión educativa propuestas para nuestros estudiantes respondieron positivamente a la diversidad y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad. Cada uno de los individuos o grupos de individuos tienen derecho a ser diferentes o a ser considerados como tales. La inclusión educativa enunciadas en el Art. 11 (Ley de Educación Nacional), se constituye en una nueva visión de la educación basada en la diversidad, es decir, en la aceptación y valoración de las diferencias y fundamentada en la creencia y en la decisión política de que la escuela y la comunidad son de todos, para todos y para cada uno de sus integrantes,

Sostenemos que las actividades propuestas fueron de gran utilidad para los alumnos porque observamos que, a pesar de que existen diversas herramientas tecnológicas, ellos eligieron las que les resultaban más adecuadas dependiendo de las actividades de aprendizaje planteadas en sus trabajos escolares. Esta información fue relevante para nosotras ya que nos

permite continuar reflexionando sobre nuestra práctica de enseñanza y construir estrategias diversas en el aula a partir del aporte de las TIC.

Además, este trabajo comprendió un aprendizaje tanto para nosotras como para nuestros alumnos, porque somos conscientes de que todavía nos queda un abanico de posibilidades por conocer, aprender. Sabemos que seguirá resultando complejo con el rápido avance de la tecnología.

Para finalizar consideramos como un pilar fundamental para la innovación educativa poner en tensión en forma permanente, las representaciones, las teorías implícitas, prácticas, miradas en torno al quehacer educativo, para pensar la enseñanza desde otra perspectiva, más innovadora, significativa y situada.

## Referencias

- Canavoso, A. (2014) De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. Revista VEsC. en:  
file:///D:/usuarios/alumno/descargas/9926-Texto%20del%20art%C3%ADculo-26223-1-10-20141216.pdf
- Dra. Eusebio, Claudia Alejandra. "Las Neurociencias en la Escuela Inclusiva"- Día: 29/12/20- Link <https://youtu.be/UeBr5eLip5I>
- Litwin, E. (2018) El oficio de enseñar. Buenos Aires. Paidós.
- Parra Dussan (2010) Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos. Barcelona. Revista\_ isees nº 8, diciembre
- Perrenoud, P. (2010). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona. Graó.
- Schön, D. (1992), La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona. Paidós.
- Valdez, D. (2017) Educación inclusiva. En Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Avances, perspectivas y desafíos en la sociedad argentina. Bs. As. COPIDIS.



# **LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y LA RELEVANTE APROPIACIÓN DEL SABER**

*Autora*

**Master Prof. Marta Emilia Sánchez de Arias**

[martaemiliasanchez@gmail.com](mailto:martaemiliasanchez@gmail.com)



## Resumen

Las estrategias de enseñanza en la Formación Docente implican, un camino a seguir tanto por estudiantes como por profesores; esto sucede dentro de un entorno en el cual han de poner a consideración todo un bagaje de experiencias y problemáticas. Desde la gestión, podemos decir que se visualizan nuevas formas de enseñar y nuevas formas de aprender, lo que nos convoca a una revisión de nuestras propias prácticas, para una flexibilidad pedagógica en una era digital capaz de formar futuros profesionales en los distintos entornos sociales y de producción.

**El propósito de este artículo es analizar la apropiación e introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Creemos que se trata de un cambio de paradigma en cuanto a los sistemas formadores y el valor de una diversificante metodología en la educación superior con la incursión de las TIC.**

## Palabras Claves

Formación docente- Roles-Enseñanza- Recursos tecnológicos- Información

## Introducción

**Al pensar en una enseñanza tradicional y una híbrida educación,** estamos frente a una vieja propuesta pedagógica que caracterizaba a la escuela en su función social, cuyos contenidos venían dados por los conocimientos y concepciones epistemológicas tanto de las ciencias como de la propia sociedad vistas como estancos, todo lo cual aparece desvinculado de las experiencias y realidades del alumno y su contexto. La apropiación del saber estaba ligado al discurso expositivo del profesor, que lo ubica en el centro del proceso y consiste puramente en transmitir los contenidos. En los modelos tradicionales de enseñanza de todos los niveles, subyace la idea de concepciones de tipo vertical, en el cual **el estudiante,** tiene y ha tenido poco margen para un adecuado desarrollo de pensamiento y su función pasiva lo lleva a cumplir con los mandatos que le devienen de tareas sin un análisis crítico ni reflexivo. **El Constructivismo en sus aportes a la psicología del aprendizaje** propone la construcción de aprendizajes significativos en base a conocimientos o experiencias previas y donde el estudiante es protagonista de su propio proceso siempre en presencia de un docente (Padilla, 2014), a través del fundamento pedagógico constructivista y sistémico. En ese sentido, el aporte investigativo se centra en valorar el rol del docente y la importancia de su estilo de enseñanza, teniendo claridad del papel sustancial de la pedagogía en la apropiación de las TIC para

potenciar contenidos, recursos, materiales y actividades encaminados a facilitar el aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes. Por consiguiente, será relevante la formación permanente y la autoevaluación que lleve a cabo el docente de su praxis pedagógica”.

## Desarrollo

**La Flexibilidad pedagógica y los cambios en la Educación Superior en la era digital nos** obliga como clave a entender que las TIC deben ser consideradas no solo una herramienta a modo de soporte, sino que puedan servir de algún modo para que los estudiantes se apropien de las competencias digitales, ya que serán básicas a la hora de determinar la entrada en el mundo laboral. Pues, las TIC favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, tal vez más eficientes y eficaces, lo que lleva a fortalecer el protagonismo del docente en las modificaciones educativas, se plantea un cambio de rol del profesor y que el centro de la enseñanza sea el alumno, lo que significa tener nuevas configuraciones didácticas y de relaciones.

Ahora bien, el enorme impacto que los estudiantes han tenido con las TIC ha de producir grandes beneficios para ellos, claramente potenciados con las distintas herramientas digitales y requiriendo flexibilidad para la transición de alumno presencial a alumno a distancia. Teorías asociadas con el aprendizaje tradicional, pero ausentes cuando se utilizan sistemas virtuales pueden converger a la hora del dictado de una clase con la

utilización de redes para la enseñanza, dando lugar a una nueva configuración formativa sin paredes: “No podemos dejar pasar inadvertido que la educación del futuro implicará un proceso de enseñanza-aprendizaje con ciertas particularidades como es el hecho de que podrá realizarse en cualquier instante, podrá ejecutarse en cualquier lugar y el ritmo de aprendizaje será personalizado.” (García Sánchez 2017)

**Es evidente que en nuestras Instituciones** se presentan convergencias entre la clase convencional y la de “no presencialidad”, pues lo que hacemos en aulas virtuales son acciones similares a las presenciales. La introducción de las TIC en la docencia del nivel superior debe reconocer los entornos estructurales y del perfil del potencial usuario. Es por ello que a la hora de considerar la implantación de clases mediadas por TIC no basta descartar la precariedad del referente tecnológico, ni es suficiente tener recursos sofisticados y actualizados; es necesaria, en principio, una inversión con dispositivos institucionales, personas que serán de soporte y personal administrativo, quienes deberán transformar su tarea de oficina a una puramente digital. Se trata de elevar el nivel de la calidad de la educación para todos y el diálogo de saberes (Cabero 2006)

**Lo que se lleva a cabo como práctica pedagógica y las deseadas, nos hace reconsiderar que en muchos IES** existen como infraestructura la implementación de pisos tecnológicos para un intra e internet, recursos en formatos web, apuntes impresos y electrónicos subidos en nodos a

plataformas institucionales, clases asincrónicas (no en vivo) y sincrónicas. (Por Zoom, Meet, Ji psi, Classroom, etc.) lo que promueve una actitud activa y participativa del alumnado brindando interacción y retroalimentación, la *face to face* se produce, pero mediada por las tecnologías. Asimismo, hay clases que no siguen un lineamiento de clase estándar, que son autogestionadas y en las cuales el profesor no tiene una continua presencia como guía, únicamente elabora consignas para el final del semestre. En todos los casos existe una intencionalidad que convalida todo contrato pedagógico que, de acuerdo al tiempo y el espacio, queda sujeto a la misma.

## Conclusiones

Es evidente que, para ajustarse y dar respuestas a las necesidades de “conectarse” con nuestros alumnos, la inversión de tecnologías en los IES debe evaluar la situación real frente a cuál será el uso que se haga de ellas y las expectativas tanto de alumnos como de los docentes, pues es fundamental ser coherentes y racionales con los destinos, funciones y finalidades educativas. Por lo que, el proyecto educativo será deliberante en el referente a puntualizar en su labor formativa, sin embargo, es importante no caer en extremos de contenido y etnocentrismo (Cabero, 2006).

La implementación en el dictado de clases, de dispositivos a través de herramientas tecnológicas se presentan diferentes problemáticas, especialmente causadas por las limitadas posibilidades que puede tener una persona que dispone de las TIC o bien que está excluida de ellas. El acceso a recursos del internet ha dividido, si se quiere, a una gran parte de la población estudiantil a modos de inclusión-exclusión digital. La alfabetización digital y audiovisual, las brechas digitales, los migrantes digitales y los nativos digitales están a la vanguardia de todos los avances tecnológicos produciendo una no sinergia en los ámbitos educativos.

Desde esta perspectiva, las TIC nos proponen un reto que plantea la información y la comunicación en aras de construir y extender el conocimiento. Su alta implicancia favorece de manera innovadora el trabajo colaborativo, más reflexivos y participativos, han de traer ciertas ventajas,

como la ampliación de la oferta educativa, la eliminación de barreras, mayor facilidad para realizar trabajo en equipo; pero también ciertas desventajas, en los casos de algunos profesores mayores de cincuenta años y que no tienen la factibilidad de llegar con rapidez en las cuestiones técnicas y del lenguaje de la web o la de sus códigos verbales y en los alumnos dejan de ser tal pues la información que reciben sin la figura del maestro los aleja de una educación formal.

En definitiva, desde una mirada reflexiva y atendiendo los desafíos para el docente ¿las nuevas tecnologías nos están permitiendo mejoras? Debemos pensar que su introducción y aporte innovador están haciendo a la enseñanza más poderosa y ubicua (Burbules 2014) y más colaborativa porque invita a profesores y sus pares a trabajar en proyectos inter-entre disciplinas.

## Referencias

- Burbules, N. (2014) [El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos](#). Revista Entramados: Educación y sociedad. Año 1. N°1.
- Cabero Almenara, M., (2006) Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades Universidad de Sevilla España
- Gómez Collado; Contreras Orozco, L y otros;(2016) El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas Innovación educativa (México, DF) *versión impresa* ISSN 1665-2673
- García Sánchez., Reyes Añorve, J., (2017) Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas, V6 N°6 4, México.
- Melo-Solarte, D., Díaz, P.,Y otros,(2018) Situación Digital para Instituciones de Educación Superior: Modelo y Herramienta, de Información Tecnológica. En <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000600163>
- Molina Ramírez, A (2013) Las TIC en la educación superior como vía de formación y desarrollo competencial en la sociedad del conocimiento RaiDoCrea. Universidad de Granada.
- Padilla, E.,Lizette, P, y otros, (2014) La apropiación de las TIC en la educación superior Entramado Vol. 10 No.1,Granada - Colombia.



# LAS TIC EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL: UN MICROESPACIO DE PRÁCTICA DE CIUDADANÍA DIGITAL EN MODO LABORATORIO DE CO-CREACIÓN TRANSVERSAL.

Una propuesta de modificación de los diseños curriculares de carreras de formación docente – Salta, 2.021.

Ponencia expuesta en la [Jornada del 17/SEP/2021.](#)

*Autora*

**Prof. Sandra Elizabeth Reyes**

[sereyes.69@gmail.com](mailto:sereyes.69@gmail.com)





## Resumen

En un contexto de debate sobre la función de la escuela, el uso de las nuevas tecnologías y la vida en ¿pos-pandemia?, en tiempos de modernidad líquida, esta ponencia pone en la mesa una propuesta de modificación del taller de TIC en los diseños curriculares de las carreras de formación docente de la Provincia de Salta, como un espacio transversal de práctica de ciudadanía digital. Analiza la posibilidad de instalar desde la práctica situada, la democracia deliberativa como alternativa para la justicia social y la planificación estratégica como camino para formar a las, los y les futuros docentes, gestores de una escuela que, siendo espacio de frontera (Finocchio, 2009), actúe como parte activa en el proceso socio-cultural. El desafío no sólo es “no dejar a nadie atrás” sino también, co-construir nuevos imaginarios como sujetos de derechos a través del diálogo intercultural.

## Palabras Clave

TIC - Currículum – Ciudadanía digital – Justicia social – Agenda 20



## Introducción

Dussel (2007) sostiene que:

el curriculum constituye un documento público que expresa acuerdos sociales sobre lo que debe transmitirse a las nuevas generaciones en el espacio escolar. Los acuerdos pueden ser más o menos consensuados, más amplios o más restringidos, pero en cualquier caso tienen un carácter público que trasciende lo que cada institución o docente puede resolver por sí mismo.

La ciudadanía digital, el gobierno electrónico, el gobierno abierto, la gobernanza moderna no son cuestiones ajenas a la escuela, circulan, la atraviesan, la integran, independientemente del acceso que les estudiantes tengan a la conectividad y a los recursos tecnológicos, ya que esos modos de gestión se están, progresivamente, instalando como modos de hacer del Estado, de las empresas, de las organizaciones, en fin, de los actores sociales. En ese contexto: ¿hay un “acuerdo social más o menos consensuado” sobre la función de las TIC en las carreras de formación docente?, ¿el espacio de 2 a 4 horas como seminario o taller a cursar en el segundo o tercer año de la carrera responde a necesidades reales o requiere la construcción de un nuevo acuerdo?

En este escrito se pone en la mesa de diálogo de la conversación compleja que esas preguntas generan, una **propuesta sobre cómo abordar las TIC en la formación docente como proceso de hibridación planeado**, gestado en la creatividad individual y colectiva de docentes profesionistas, con compromiso ético de la alteridad. Se presentan, en un primer momento, preguntas para pensar la propuesta en términos de necesidades y posibilidades y poner, luego, la lupa en la misma en relación al contexto presente, a modo de puente para revisar y mejorar los diseños curriculares de formación docente.

### **Preguntas para pensar en término de necesidades y posibilidades**

El aumento del uso de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos de la vida personal y comunitaria debido al ASPO<sup>13</sup>, visibilizó como necesidad y oportunidad el abordaje de la ciudadanía digital como eje transversal en la formación de formadores en las carreras de formación docente de educación superior no universitaria de la Provincia de Salta. En ese marco, tres interrogantes movilizan:

---

<sup>13</sup> Aislamiento social preventivo y obligatorio, medida en contexto de pandemia COVID-19, en 2.020

***¿Cómo incluir la alfabetización digital en la formación docente inicial de manera integrada en el currículum, en un escenario en el que se requiere formar en ciudadanía digital y en manejo técnico-operativo de las TIC, considerando que esa formación, está a cargo de equipos docentes que se encuentran, en relación a ambos aspectos, en formación también?***

Se genera el escenario para que las trayectorias de formación se articulen curricularmente en función del perfil del egresado y de la egresada de la carrera, en todos los momentos de su formación, superando la tensión entre lo disciplinar como saber teórico y saber aplicado. Escenario en el que, a partir de la democracia deliberativa como forma de abordaje, todas y todos aprenderían juntos a través del diálogo, independientemente del rol que desempeñen a nivel institucional. De ser así, sería clave avanzar:

- en la explicitación de la ciudadanía digital en el perfil de las egresadas y de los egresados,
- en la especificación sobre el uso integrado de las TIC desde la perspectiva de los Derechos Humanos en las orientaciones curriculares para los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los espacios curriculares y de las TIC, como espacio de gestión estratégica de la ciudadanía digital,
- en la implementación gradual de prácticas de gobernanza moderna en la gestión institucional,

- y, por supuesto, en la definición de la carga horaria curricular, que debería extenderse a todo el cursado de la carrera como taller integrado a las prácticas profesionales y no sólo a un cuatrimestre.

La práctica escolar es una construcción y toda construcción, implica cambios, mas ¿todo tiene que cambiar?

Anne-Marie Chartier (2014) sostiene que las nuevas tecnologías no lo cambian todo y que, por tanto, la escuela tampoco tiene que hacerlo. Compara las transformaciones actuales con los de antes y pone en la mesa tres de ellas que, a su vez, tienen implícito algo que no cambia:

1	Antes: Lectura <b>¿Qué cambió?</b>	“Los niños no aprenderán por sí mismos por el sólo hecho de que viven en una sociedad conectada”, <b>¿Qué no cambia?</b>
	Ahora: Lectura y escritura, en tanto texto, sonido e imagen están unidos.	
2	Antes: Lectura como actividad que hacemos sentados. Ahora: Lectura es una actividad móvil.	“La necesidad de tener un mediador para ayudar y enseñar a los que no saben”
3	Antes: Solo se podía estar en un lugar a la vez Ahora: El principio de ubicuidad es real.	“La existencia de las antiguas herramientas, que siguen allí y tendrán una nueva finalidad: dar sentido y valor a la lentitud”

Desde esta perspectiva, aplicar la teoría deliberativa en un espacio transversal, no implicaría reemplazar la modalidad presencial por la modalidad “a distancia” o a una “mediada por las TIC”, por un lado, y, por otro, tampoco formar como futuros docentes solamente a las y los estudiantes que dominen el aprendizaje autónomo, por mencionar dos ejemplos. ¿Por qué no implicaría eso? Porque las y los estudiantes que cursan la carrera docente provienen de culturas escolares diversas,

***¿Será necesario y oportuno redefinir el rol de las TIC en la estructura curricular desde una concepción de cultura escolar que no considere la escuela como lugar de producción de un conocimiento específico?***

conformadas cada una como espacios de frontera tejidos entre el adentro (culturas familiares, infantiles, juveniles, docentes, administrativas...) y el afuera (cultura popular, cultura científica, medios de comunicación, arte...) y enseñarán aprendiendo en otras culturas escolares diversas. Por tanto, el propósito de su formación no es meramente técnico, pedagógico ni cívico, sino fundamentalmente humano, ya que tendrán en sus manos la formación de las nuevas generaciones.

En general, la ciudadanía toda está afectada y, en particular, el estudiantado de carreras de formación docente, que será formador de ciudadanía, establecido de manera explícita en la política educativa argentina, en el inciso C, art. 11, Cap. 2, Tit. I de la Ley N° 26.206: “Brindar

*una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural”.*

Esta transformación curricular tendría que apuntar a que, estudiantes, docentes y no docentes...

- Analicen y reflexionen sobre el uso de las nuevas tecnologías en el campo educativo y las tensiones que genera en el ejercicio de los derechos humanos y construyan una visión crítica al respecto.
- Reflexionen sobre el rol docente como formadores de ciudadanía en un contexto de diversidad cultural y su vinculación con el proceso de democratización desde una perspectiva socio-histórica que vincule presente-pasado-futuro.

El taller integrado de las TIC a las prácticas docentes podría ser el espacio para trabajar en ello, a través de la generación de experiencias para...

- Conocer los principales instrumentos y convenciones de derechos humanos relacionados con el uso de la TIC como dispositivos de política pública y como desafíos en la formación de ciudadanía.

- Vivenciar distintas experiencias de aprendizaje haciendo un uso responsable de las TIC como ciudadanos digitales y reflexionando sobre el proceso aplicando la metacognición.
- Vincular el uso de las TIC con los derechos humanos en el análisis de casos reales de nuestro país y del mundo, en diversos contextos.

Se está en el momento justo de consensuar sobre

una política educativa clara y precisa referida a la misión de los docentes, una formación docente que reconozca experiencias acumuladas por los enseñantes y contribuya a su sistematización, un conjunto de profesores con un saber autorizado a partir de la propia reflexión sobre sus prácticas y la existencia de dinámicas colaborativas, serían las condiciones ideales que permitirían a directores y profesores responder con sentido a la pregunta sobre qué enseñar en la escuela. (Nóvoa, 1999, en Finochio, 2009)

Se debe tener en cuenta, además, que el rol docente es multidimensional: pedagógico, administrativo y de gestión y que una formación docente contextualizada, debería enfocarse en los tres.

*“El saber construye poder y (que) este poder, autoriza a un saber”*

*De Certeau (1999)*

***¿Podría ser la teoría deliberativa una estrategia de educación en la cultura digital de las futuras y futuros formadores de ciudadanas y***

***ciudadanos, para las nuevas formas de participación ciudadana articulando desde el currículo, la formación para la democracia con la promoción de una cultura de paz en la sociedad?***

Aplicar la teoría deliberativa debe considerar, siguiendo a Thompson (2019), tres elementos en el análisis político de la deliberación: los criterios conceptuales, los estándares evaluativos y las condiciones empíricas. Tres elementos claves que, habría que definir a nivel del currículum prescripto y también, institucional, aplicando la misma estrategia, prestando especial atención en la generación de mecanismos para no reproducir un sistema de exclusión que acentúe la brecha tecnológica, en tanto “La escuela debe incluir en su agenda una lucha comprometida con la defensa de los valores democráticos y propiciar la participación y la democratización de su interior para avanzar en la defensa de una sociedad más libre, justa y democrática” (Finocchio, 2017).

La escuela, no las disciplinas del campo de las ciencias sociales, Historia y Geografía en especial que, en su construcción como tales, tiene en algún momento esa función en la estructura curricular. En pro de evitar eso y de transversalizar la propuesta, se propone que esta función la tomen las TIC como taller integrado a las prácticas de toda carrera de formación docente y configuren un microespacio de práctica de ciudadanía digital, en

el que se conjuguen la planificación estratégica como herramienta metodológica; la ciudadanía digital como eje; la deliberación como modo de “aprender haciendo entre pares” y como producto-servicio, un proyecto institucional para cada cohorte de carrera, planificado, implementado, monitoreado y evaluado por sus mismos integrantes. Se insiste aquí por cada cohorte de carrera, ya que el escenario inicial de cada una tiene particularidades propias, sus propios desafíos y también, sus propias aspiraciones.

Se considera también la brecha tecnológica, la diversidad en experiencia existente en las múltiples instituciones educativas del país, los recursos existentes en cada una de ellas y también, las culturas institucionales diversas. La invitación aquí es partir de un mapeo de partes involucradas e interesadas que posibiliten generar espacios para analizar de qué forma los grupos hablan y actúan sus diferencias, tanto las reales como las imaginadas, a estar alerta sobre cómo las construyen, las utilizan y las significan, a “imaginar intervenciones creativas que apunten a desestabilizar esas clasificaciones fuertes”, en escenario de trabajo en clave de diversidad y pluralidad, tal como lo plantea Grimson (2009), quién anima a “detectar los tránsitos culturales, en lugar de presuponer la existencia de fronteras fijas”. La invención de una propuesta de hibridación como intersección y transacción, no debe partir de lo general sino de lo particular,

para ir tejiendo en la trama de su construcción, la justicia social como posibilidad.

“Los avances tecnológicos y culturales transforman nuestros modos de percepción, las estrategias de pensamiento, el tratamiento de la información, la producción y adquisición del conocimiento.” (Brito y Finocchio, 2019) Y también trasmudan la circulación de la información y las redes de comunicación, que reconfiguran los mapas sociales borrando viejas fronteras y generando nuevas, vinculadas a otros saberes, a otras formas de hacer, de vivir y de convivir porque “todos tenemos derecho a tener derechos” (Arendt, 1957).

Surge la pregunta inevitable, **¿es posible esta transformación?** Si bien en los últimos tiempos, el currículum se ha caracterizado por la “falta el actor colectivo portador de memoria, con representaciones comunes, espacios propios, rutinas de acción colaborativas y dinámicas de co-formación participativas” (Pinkasz, 2009), la vivencia del año 2020 en contexto de ASPO ha demostrado la forma en que la integración de las TIC en la práctica escolar cotidiana puede contribuir a revertir eso. Experiencias a lo largo y a lo ancho del país dan cuenta del trabajo colaborativo que los equipos docentes han desarrollado luego de intentar reproducir, sin éxito, la escuela presencial en la modalidad mediada por TIC, mapeando los

espacios y reorganizando en función de ello, la dinámica escolar. Dinámica que ha logrado sostener la continuidad educativa en los distintos niveles, a veces usando las TIC como mediadoras del aprendizaje en distintas plataformas virtuales y otras, siendo usadas por los educadores para organizarse, producir material y llevar, luego, personalmente en forma física o digital o hacer llegar a través de referentes comunitarios, las clases a los sujetos de la educación, las y los estudiantes que son también sujetos de derecho.

Se ha aprendido que se puede ser mucho más que funcionarios competentes aplicando programas curriculares y reglamentos, ser mediadores eficaces entre las nuevas generaciones y la cultura. Se ha iniciado el camino de esa profunda reforma de la “formación intelectual y moral” de la que habla Tenti Fanfani (2004), lograrlo no sólo requiere continuar ese proceso sino, tal como él dice, que ese proceso sea acompañado por cambios en las condiciones de trabajo y también en la construcción del currículum escolar.

*En suma, promover y lograr que las escuelas trabajen sobre bases deliberativas para fortalecer la democracia parece una utopía (cfr. Simon, 2005).*

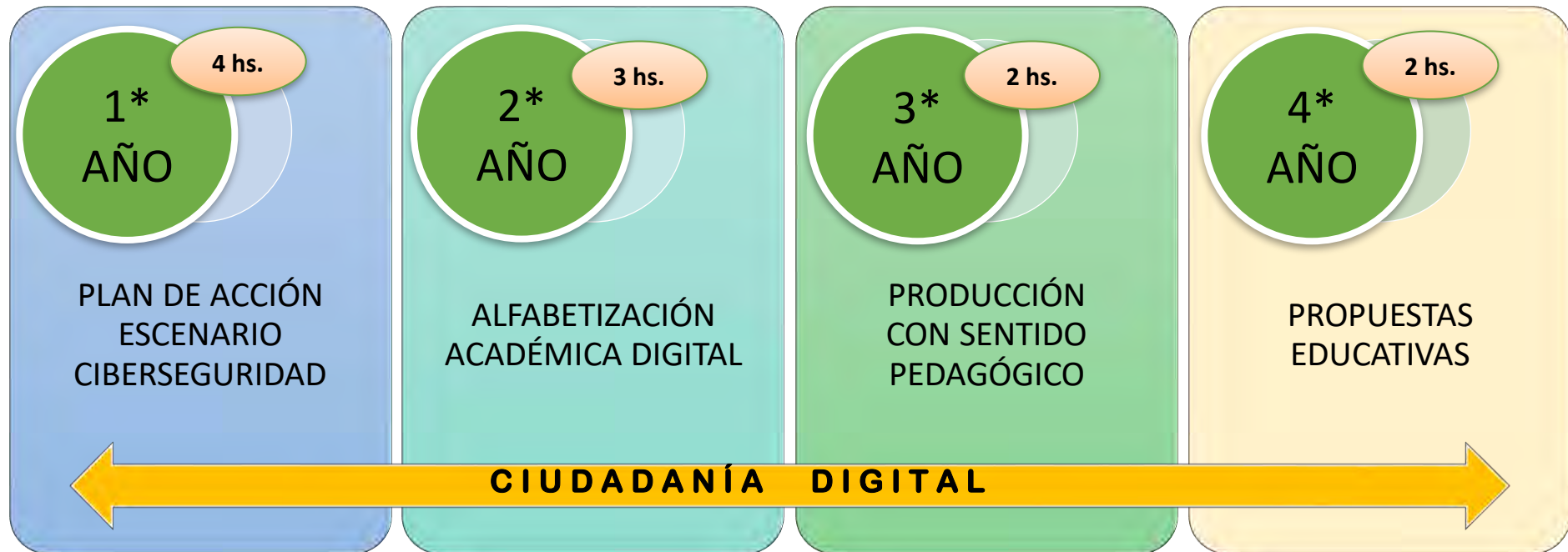
*Sin embargo, en estos tiempos en los que se produce una transformación masiva de la tecnología de la comunicación, nada parece imposible.*

*(Tomas Englund, 2015)*

**Poniendo la lupa en la propuesta...**

Actualizar el perfil de las, los y les docentes argentinos en general y salteños en particular en relación al gobierno abierto, otorgar a la enseñanza de las TIC la función de atravesar la formación desde y para la ciudadanía digital con la promoción de una cultura de paz en la sociedad y modificar la carga horaria, lleva a preguntarse: ¿qué se trabajará en ese espacio?, ¿de qué manera?, ¿con qué propósitos?, ¿con qué carga horaria?

**Una propuesta para repensar el recorrido...**



- TIC: uso operativo
- Vinculación con los DDHH
- Ciberseguridad

- TIC, TAC. TEP
- TIC: herramientas de ofimática y de formación continua

- Producción de material didáctico y de gestión
- Comunicación institucional

- Lectura y producción de propuestas y producciones educativas administrativas, de gestión y pedagógicas.

- Escenario inicial y posible
- Plan de acción
- Gestión: recursos base

- Revisión y ajustes del plan de acción: gestión operativa continua
- Implementación y monitoreo
- Sistematización: registro y comunicación de la experiencia

Esa es la propuesta para analizarla como posibilidad. Es necesario profundizar la mirada en cómo se trabaja **TIC en los diseños vigentes y en las prácticas educativas**:

- ❖ El abordaje de las TIC como taller o seminario está centrado en su manejo operativo desde una visión instrumental, no vinculada, en general, a la vulneración de derechos humanos o en los casos que lo relacionan, se lo considera como un riesgo necesario para el alcance de otros derechos y/o beneficios personales que deriven de su uso. En la definición del perfil de la egresada y del egresado, planteado en las resoluciones, no se explicita esa vinculación o si lo hace no está directamente referenciado a la ciudadanía digital.

Instrumento legal	Perfil del egresado y de la egresada	Orientaciones curriculares	Descripción curricular
Res. Min. <a href="#">018/10</a> Prof. De Educación Física	No explicita la ciudadanía digital ni la vinculación entre ciudadanía y gobierno abierto (Pág. 24 a 26)	Explicita la vinculación entre TIC y modelos pedagógicos. No considera la seguridad informática ni la gobernanza moderna. (Pág. 59 a 63)	Seminario Taller  4 hs. – 2* Cuat. 2* año
<a href="#">Res. Min. Nº 3125/14</a> Prof. de Educación Secundaria en Matemática	No explicita la ciudadanía digital ni la vinculación entre ciudadanía y gobierno abierto. Hace referencia a las TIC como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje. (Pág. 14 a 16)	Explicita la vinculación entre TIC y modelos pedagógicos. No considera la seguridad informática ni la gobernanza moderna. (Pág. 42 y 43)	Taller  3 hs. – 2* Cuat.  2* año
Res. Min. <a href="#">1219/19</a> Prof. De Inglés	No explicita la ciudadanía digital ni la vinculación entre ciudadanía y gobierno abierto. (Pág. 18 a 21)	Se explicita la alfabetización digital y el uso seguro de Internet. No considera la gobernanza moderna. (Pág. 55 y 56)	Taller  3 hs. – 2* Cuat.  2* año
RM <a href="#">4279/16</a> y Modificatoria RM <a href="#">6293/19</a>	No explicita la ciudadanía digital. Hace referencia a las TIC como herramientas para la enseñanza y el aprendizaje.(Pág. 33 a 35)	Explicita la vinculación entre TIC y modelos pedagógicos. Considera algunos aspectos de la seguridad informática, no la gobernanza moderna (Pág. 81 a 83)	Taller 4 hs. – 2* Cuat.  3* año

Prof. de Educación Intercultural Bilingüe			
---	--	--	--

Es menester poner en la mesa también las voces de docentes y estudiantes en los espacios de capacitación y en las redes sociales:

- ❖ Un gran número de integrantes de la comunidad educativa no maneja la alfabetización digital. La demanda y la oferta de capacitación ha aumentado y si bien aún falta avanzar en la aplicación de la evaluación auténtica en los hechos, en las mismas hay un proceso iniciado.
- ❖ Existe desconocimiento de los riesgos en el mundo virtual, no es habitual chequear las políticas de privacidad de programas y aplicaciones, por ejemplo.
- ❖ Desconocimiento o no uso de la normativa nacional e internacional vigente en relación con las TIC, visible, por ejemplo, en la publicación de los datos personales o difusión de fotos de niñas y niños en las experiencias de práctica docente.
- ❖ La comunicación vía medios digitales es desordenada, no se aplican las reglas de etiqueta, por un lado, y, por otro, se realizan sin un plan de comunicación institucional.
- ❖ La brecha digital se agranda en función de las posibilidades personales e institucionales en cuanto a recursos, por diversos

motivos: costo, dispositivos adecuados, infraestructura e incluso, la presencia de referentes técnicos en las nóminas institucionales.

- ❖ La gestión administrativa va perdiendo eficiencia, entre archivos dispersos, formularios completados de forma incorrecta, documentos que se comparten por “el medio que se puede” y no se guardan actualizados.
- ❖ Campus virtuales que no se utilizan o se usan poco debido al consumo de datos que requieren o porque usarlos no solamente implica saber pedagógico sino tiempo extra y saber técnico para administrarlos.
- ❖ Cátedras en formatos diversos, organizadas en función de las posibilidades y limitaciones de docentes y estudiantes que hacen de la cursada, una práctica de “ensayo y error” o de “co-construcción”, según el enfoque. Cátedras en las que la inequidad toma cuerpo, ya que aprenden “los que tienen recursos y pueden comunicarse vía digital diariamente” y los que no, si bien tienen en general, el material en soporte papel y digital, no participan o lo hacen eventualmente, de los espacios sincrónicos y asincrónicos.

- ❖ La vida institucional no se planifica estratégicamente, se actúa “en respuesta a”, dedicando gran cantidad de tiempo a cuestiones pendientes de tipo burocrático, a resolver conflictos que se podrían haber evitado, a atender lo urgente dejando los temas importantes para “cuando haya tiempo”. La cantidad de personal es, a menudo, insuficiente y más en este tiempo en el que las dispensas por pertenecer al grupo de riesgo y las licencias por aislamiento o enfermedad, han “achicado” el plantel docente y no docente.

Respecto al **contexto**, este se encuentra atravesado por el aumento de los ciberdelitos, el avance de los “e” – e gobierno, e-comercio, e-empresa, ¿e-educación? -, en el que la brecha digital se materializa en desigualdad y en que el paradigma de la sustentabilidad se va imponiendo lentamente ante el avance de la globalización, la reinención de las comunidades y el agotamiento del relato moderno, planteando nuevas (o viejas) formas de relación:

- Entre los hombres, fundamentada en la dignidad y libertad de las personas, la sociabilidad humana, los derechos humanos, los principios del bien común, subsidiariedad, participación y solidaridad, así como en los valores de verdad, libertad y justicia.
- Del hombre con la naturaleza, fundamentada en la regeneración de los recursos renovables, la sustitución de los no renovables por los renovables, la utilización de recursos considerando la capacidad

global de su generación y la integración de las necesidades humanas, económicas y ecológicas.

La escuela como espacio de frontera, ¿puede no atender a este paradigma? Evidentemente no, incluso el mismo currículum prescripto a nivel nacional y provincial lo consideran, ya que nuestro país participó activamente en la elaboración de los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y se comprometió a movilizar los medios necesarios para cumplirlos en sus tres dimensiones: económica, social y ambiental, en pro de mejorar las condiciones de vida para esa fecha, en septiembre de 2015, en el marco de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Los ODS se constituyen como un gran desafío para las organizaciones públicas, que deben hacerlos efectivos, lo que es un llamado a innovar en la gestión y diseñar políticas públicas concretas, específicas, articuladas. ¿Se puede lograr con un modelo de gestión verticalista y centralizado? Chile, Colombia, la Comunidad de Pueblos Originarios de Salta, la Comunidad Mapuche, entre tantos otros ejemplos, muestran a las claras que no.

Las nuevas formas de gestión que se exigen y que pueden generar ese tipo de políticas públicas, deben ser más flexibles y colaborativas, requieren de todos los conocimientos disponibles y una actitud de aprendizaje colectivo y permanente que propicie soluciones y cree oportunidades. Estas formas de gestión son inherentes a la gobernanza moderna, entendida como la capacidad de gobernar de manera

cooperativa con diferentes actores económicos y sociales, cuyos principios son: transparencia, participación, compromiso ético, proceso de relación entre partes interesadas y rendición de cuentas. Si la ciudadanía pro Agenda 2030 debe formarse para ejercerla, ¿no sería lo más adecuado hacerlo desde la práctica, en la formación de formadores y durante toda la carrera?

### **Conclusiones**

Se está viviendo en un contexto de necesidad y de oportunidad en la formación docente, en un tiempo que, como una puerta abierta, invita a que las y los docentes, como actores políticos, inicien el proceso de hacer de los institutos un laboratorio de ejercicio de prácticas ciudadanas, ¿se la cruzará? Si han sido capaces de hacer la llave en el 2020, ahora pueden dar un paso más y caminar la formación de formadores "pensando en el otro como un igual" (Dussel, 2014)

En el año 2020, el sistema educativo argentino tuvo un "golpe de realidad" al visibilizarse con claridad en cada espacio curricular, cada aula, cada escuela, que el modelo homogeneizador estaba agotado, que la organización moderna, de administración centralista y apegada al papel estaba lejos de ser eficiente y que la lectura y escritura lineal que atravesaba la enseñanza en todas las áreas, no era suficiente ni adecuada para formar a las y los estudiantes como ciudadanas y ciudadanos, habitantes del mundo

multimodal que, de manera desigual, están tejiendo su historia en plena revolución de la información (Serrés, 2015). En pocas palabras, la cultura escolar exige definición del estado de situación actual, revisión y proyección en el escenario mundial actual, en tanto zona de frontera, en el que se cruzan el adentro (culturas familiares, infantiles, juveniles, adultas, administrativas) y el afuera (popular, científica, masiva, arte). Diana Goncalves Vidal (2009) interpela directamente: "¿no tiene la escuela y sus sujetos que reinventarse constantemente en respuesta a los desafíos a la práctica trazados por la sociedad en su permanente cambio?" y lo hace con un caudal de conocimientos gestados en el análisis retrospectivo de tres cuestiones que podrían dar luz al momento de definir el estado de situación actual: lo que permanece y lo que cambia, la cultura material como parte constitutiva de la práctica escolar y la valorización de los sujetos escolares como agentes sociales.

La reinención es constante y este momento, en particular, no es ajeno a esa demanda. Aprovechen, abarquen con esa invención no sólo en los niveles educativos obligatorios, vayan a la raíz, a los diseños curriculares de las carreras de formación docente. No se enseña con la palabra qué hacer, qué y cómo reproducir, qué y cómo traducir las reglas y a transponer contenidos, no se los prepara para el "después", sino que se debe invitarlas e invitarlos a vivir el ahora como espacio de práctica de ciudadanía, a "entender lo político no como algo que se posee sino que se ejerce"

(Finocchio, 2017) a través de un espacio que se demanda y que es posible hacer con los recursos que se tengan: la ciudadanía digital como eje transversal y la planificación estratégica como método.

La escuela es un organismo vivo, las prácticas sociales inciden en las prácticas escolares y al revés también (Goncalves Vidal, 2009), por tanto, si se desarrollan mecanismos de agenciamiento de los futuros docentes al tiempo que desarrollamos y/o fortalecemos los de la comunidad educativa, no solo se estará aprendiendo cómo utilizar la Internet de forma instrumental, sino cómo transformarla en una herramienta que esté al servicio de la ciudadanía y de la construcción de una sociedad más democrática (Mielli, 2017), se estará caminando hacia la utopía de vivir en un mundo justo.

*El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación*

*tecnológica*

*de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse,*

*densificarse y convertirse en estructural.*

*(Martín-Barbero, 2009)*

## Referencias

- Brito, A. y Stagno, L. (2009). Clase 5 y 19: La (des) igualdad social y cultural en la escuela: reflexiones en torno a una compleja tensión. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Burbules, N. y Callister T. (2001). Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.
- Chartier, Anne Marie. Entre la esperanza y el temor: la incertidumbre de los educadores ante la evolución. Jornadas Internacionales para Docentes- 25 y 26 de abril, 2014. Lectura y Educación, una relación que se renueva 40º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (Predio Ferial La Rural, Plaza Italia).
- De Alba, A. (2009). Clase 22: Los saberes en la relación entre las diferencias. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Dente, L. y Brener, G.** (2009). *Clase 7: Hacia la producción de culturas docentes sensibles a las culturas infantiles y juveniles*. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Díaz Barriga, F. "Comprender la teoría del currículum como una conversación complicada: surgimiento, crisis, reconceptualización e internacionalización", en Revista mexicana de investigación educativa, vol.21, no.69, México, abr./jun. 2016.
- Dussel, I., & Southwell, M. (2007). La escuela y las nuevas alfabetizaciones. Lenguajes en plural. El Monitor de la Educación, 13. Ministerio de Educación de la Nación.
- Englud, T.** (2015) [Toward a deliberative curriculum?](#) Nordic Journal of Studies in Educational Policy. (traducción del inglés a cargo de la Cátedra de Residencia del Traductorado de Inglés del ENS en Lenguas Vivas "Sofía E. B. de Spangenberg", dictada por la Profesora Sandra Lauría.
- Finocchio, S. (2017). Clase 1, 3 y 23: El currículum hoy. Dimensiones para pensar su construcción. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

- Fuentes, S. (2020) Clase 20: Perspectiva de género y saberes escolares. En Diploma Superior en Currículum y Prácticas escolares en Contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Gamarnik, C. (2009). Clase 9 y 10: La cultura masiva, la cultura mediática y la escuela: vínculos, cruces y posibilidades. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- García Canclini, Néstor. (2003). Noticias recientes sobre la hibridación. Revista Transcultural de Música N°7.
- Grimson, A. (2009). Clase 8: Diferentes sentidos de la noción de cultura. Los usos del concepto y la cuestión de la 'cultura nacional'. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Gorochategui, Nora (2020). Voces de autoría – Gobernanza Moderna. Marco conceptual y tecnologías de gestión. Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP). Jefatura de Gabinete de Ministros. Argentina.
- Kiel, Laura (2005) [De sin límite a limitados](#), en Materiales para la Capacitación. Escuela de Capacitación CePA (Centro de Pedagogías de Anticipación), Secretaría de Educación, Ciudad de Buenos Aires.
- Ladagga, R. (2009). Clase 12: Algunas determinaciones del arte y las letras en años recientes. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Marcia de Paula Gregorio Razzini (2009). Clase 4: El estudio de las disciplinas escolares como campo de investigación en el marco de la cultura escolar. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Mata, M. C. (1999). [De la cultura masiva a la cultura mediática](#). Revista Diálogos de la Comunicación (56).
- Martín-Barbero, Jesús. Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información 2009, 10 (1)
- Mielli, Renata. 2017. Una Internet para fortalecer la ciudadanía. Revista América Latina en Movimiento No. 528: Internet ciudadana o monopolios. Disponible en: <https://www.alainet.org/es/articulo/189414>

Pinkasz, D. (2009). Clase 6: El cambio en el currículum y las escuelas: ideas para su interpretación en la historia curricular reciente de la Argentina. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

Polino, C. (2009). Clase 11: El compromiso político de la comunicación de la ciencia. Apuntes sobre cultura científica en la sociedad actual. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

**Tenti Fanfani, E.** (2004). [Viejas y nuevas formas de autoridad docente](#), en Revista Todavía.

Thompson, Dennis F. (2019). Teoría democrática deliberativa y ciencia política empírica (traductores García Jaramillo, Leonardo y Fuentes Vélez, Laura). *Estudios Políticos* (Universidad de Antioquia), 56, pp. 270-313.

Vidal, D. (2009). Clase 1: Cultura escolar, Una herramienta teórica para explorar el pasado y el presente en la escuela en su relación con la cultura. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

Zelmanovich, P. (2009). Clase 19 y 21: Los saberes en relación con las subjetividades de niños, jóvenes y adultos. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.

#### **Otras fuentes:**

Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales. Organización de las Naciones Unidas. 1966.

Agenda 2030 para el desarrollo sostenible – Asamblea Gral. de las Naciones Unidas.

Constitución Nacional Argentina

Ley 27.078 - Argentina Digital

Ley 26.206 – Educación Nacional

Ley 7.546 – Educación de la Provincia de Salta

Dirección Gral. De Educación Superior – Ministerio de Educación de la Prov. De Salta: Diseños curriculares de carreras de formación docente

- Res. Min. [018/10](#) - Prof. De Educación Física
- [Res. Min. Nº 3125/14](#) - Prof. de Educación Secundaria en Matemática
- Res. Min. [1219/19](#) - Prof. De Inglés
- RM [4279/16](#) y Modificatoria RM [6293/19](#) - Prof. de Educación Intercultural Bilingüe

INAES. Seminarios web sobre el rol del movimiento asociativo en la prestación de servicios de telecomunicación y el camino hacia la universalización del acceso a estas tecnologías. Disponible en:

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/movimiento-asociativo-y-las-telecomunicaciones>

### **Lecturas audiovisuales**

Díaz Barriga, Ángel. Conferencia incluida en una capacitación docente realizada en la provincia de Santa Fe, en el año 2014. Disponible en

<https://youtu.be/lqkwqVzxiw0>

Chimamanda Adichie. EL PELIGRO DE CONOCER UNA SOLA HISTORIA. Disponible en: <https://youtu.be/sYItZ3bTosU>

Área Educación de la FLACSO Argentina. Cap. 4 "Historias de la escuela (no tan) común". Ciclo: Iguales pero diferentes. Nuevos medios para el tratamiento de la diversidad en las escuelas. Disponible en: [https://youtu.be/039sjCKE\\_mk](https://youtu.be/039sjCKE_mk)

Fresser, J. (Dirección) (2007). Binta y la gran idea (cortometraje en la película "En el mundo a cada rato"). Productora "Tus ojos" y UNICEF. Disponible en:

<https://youtu.be/meLXFLI1FE8>

# NUEVO MODELO PEDAGÓGICO EN CONTEXTO DE PANDEMIA

*Autor 1*

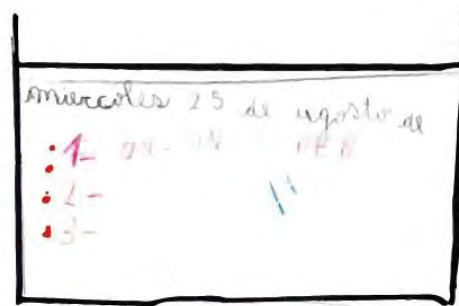
**Lic. Delia Noemí Peralta**

[deliaperalta136@hotmail.com](mailto:deliaperalta136@hotmail.com)

*Autor 2*

**Prof. Alejandra Luisa Tejerina**

[alutesa@gmail.com](mailto:alutesa@gmail.com)



## Resumen

En la presente comunicación, revisamos brevemente los modelos pedagógicos que los docentes explicitan en sus prácticas presenciales y que resultan insuficientes para sostener la enseñanza no presencial mediada por las TIC.

Al mismo tiempo, proponemos un nuevo modelo pedagógico en contexto de pandemia cuya base es el uso de WhatsApp, una alternativa tecnológica recurrente en realidades donde los recursos digitales son limitados.

Definimos a un modelo pedagógico como una “una categoría descriptivo explicativa para la estructuración teórica de la pedagogía, la cual adquiere sentido en la medida que es contextualizada históricamente” (Vives Hurtado, 2016, p.3). En este sentido, sus elementos constitutivos - participantes, roles, vínculos, saberes, tiempo, espacio, recursos, evaluación- son precisados desde la centralidad que posee WhatsApp en la enseñanza y a partir de los aportes de la teoría del aprendizaje significativo. De esta manera, buscamos que los docentes logren un acercamiento a los fundamentos de este modelo y sean capaces de desarrollar formas de enseñanza reflexiva y enriquecida por esta propuesta.

Palabras Clave

Modelo pedagógico- WhatsApp- no presencialidad- aprendizaje significativo

## INTRODUCCIÓN

Desde que surgió la escuela como institución moderna, parecía que nada podía alterarla. A pesar de que los enfoques y modelos de enseñanza fueron transformándose en el tiempo, el avance tecnológico y digital solo se asomaba con la incorporación esporádica de las TIC que pretendía despertar los ánimos de los estudiantes ante los modelos tradicionales de la enseñanza que resultaban obsoletos. Alcanzar la continuidad pedagógica<sup>14</sup> a través de la virtualidad y la imposibilidad de clases presenciales en un contexto de pandemia por el COVID-19, nos enfrentó como docentes al desconocimiento no sólo en el manejo de las TIC sino en la limitación de esos recursos en contextos de desigualdad económica, social y, ahora, digital.

Precisando las condiciones de enseñanza en las escuelas secundarias del norte argentino, pudimos advertir que la opción al alcance de las familias y los estudiantes para dar continuidad a la enseñanza y el aprendizaje eran los grupos de WhatsApp. Es en este sentido que un nuevo modelo pedagógico en contexto de pandemia busca dar respuesta a una realidad en la que las tecnologías dejan de ser una herramienta y pasan a constituirse como la base y el contexto de la enseñanza.

Como punto de partida de la investigación, delimitamos el siguiente

problema: los inconvenientes en la enseñanza y el aprendizaje no presencial a través del uso de WhatsApp responden a la resistencia al cambio de un modelo pedagógico que otorga un papel instrumental a las TIC. Planteamos como hipótesis que la mejora del acto pedagógico requiere darle centralidad a las TIC, específicamente a WhatsApp, sobre las cuales se fundamentarán los elementos de un nuevo modelo pedagógico (sujeto, roles, contenidos, evaluación, etc.).

A través de esta ponencia, buscamos dar a conocer de forma reflexiva un constructo pedagógico que hemos denominado “Nuevo modelo pedagógico en contexto de pandemia” y pretendemos que los educadores sean capaces de desarrollar propuestas de enseñanza no presencial con tales características.

A partir del conocimiento de un nuevo modelo pedagógico cuya base es la enseñanza a través de una herramienta tecnológica específica, consideramos que esta investigación permitirá al docente revisar las funciones inherentes a WhatsApp como medio de comunicación y potenciarlas en el marco de una dimensión pedagógica.

---

<sup>14</sup> La continuidad pedagógica refiere a la necesidad de que los actores del sistema educativo en los distintos niveles de responsabilidad, establezcan en forma consensuada las estrategias

que van a implementar para garantizar el aprendizaje de los alumnos, más allá de los problemas coyunturales o de las emergencias que puedan surgir (DGCyE- Dirección General de Educación Secundaria, Provincia de Buenos Aires).

## DESARROLLO

Los cambios en las sociedades devenidos del impacto de las tecnologías nos enfrentaron como docentes a la revisión de nuestras prácticas y a la búsqueda de nuevos modos de enseñar, tal como señala Prawda (1989, p. 144),

estas innovaciones han provocado un movimiento irreversible en la historia de la humanidad, puesto que a partir de ellas se han desenvuelto nuevas técnicas, productos, habilidades, modos y códigos de trabajo, maneras de educar, de pensar y de pasar el tiempo libre.

Si bien muchas investigaciones exponen los intentos por incorporar las TIC en la educación (Trejos Buriticá, 2018; Suárez Lantarón, 2018; Casacale Martínez y otros, 2020), se trata de aportes que les asignan una función periférica y solo instrumental a plataformas, aplicaciones -entre ellas, WhatsApp- y entornos virtuales. De estas observaciones, podemos afirmar que la tecnología debe ocupar el centro de la actividad pedagógica desde la cual se delimitarán las características de los elementos de un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje.

Para esta propuesta, nos basamos en la teoría de aprendizaje

desarrollada por David Ausubel: “Aprendizaje Significativo”. La esencia del proceso de aprendizaje significativo está en la relación no arbitraria y sustantiva de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura de conocimiento del sujeto, esto es, con algún concepto o proposición que ya le es significativo y adecuado para interactuar con la nueva información. De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos (o sea, suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva). En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados.

Los requisitos principales para lograr el aprendizaje significativo son los siguientes:

- Material organizado con una secuencia lógica que facilite la construcción de nuevos conceptos.
- Establecer puentes en la propuesta que permitan relacionar a nivel psicológico, los conocimientos previos con los nuevos.
- Alumno motivado para aprender.

A esto podríamos sumarle la construcción de organizadores previos considerando la situación que describimos a continuación.

En el caso de que no existan los subsumidores o de que estén obliterados, la principal estrategia defendida por Ausubel (1968, p. 148) para manipular deliberadamente la estructura cognitiva es la de los organizadores previos (Moreira y Sousa, 1996). Son materiales introductorios presentados antes del material de aprendizaje en sí, en un nivel más alto de abstracción, generalidad e inclusividad. Su principal función es la de servir de puente entre lo que el aprendiz ya sabe y lo que debe saber con el fin de que el nuevo material pueda aprenderse de manera significativa (ibid.). Serían una especie de “anclaje provisional”.

Lo expuesto coincide con el enfoque que creemos útil para nuestro contexto, porque de esta forma establecemos una priorización de contenidos y saberes en función de los subsumidores de la matriz cognitiva propia de nuestros estudiantes (conocimientos previos). Recordemos lo planteado por Ausubel:

Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente.

Vives Hurtado señala que un modelo pedagógico es “una categoría descriptiva explicativa para la estructuración teórica de la pedagogía, la cual adquiere sentido en la medida que es contextualizada históricamente”

(2016, p.3). Consideramos que las categorías que explican el acto pedagógico perdieron sentido en el contexto en el que las escuelas cerraron y la educación se trasladó a los hogares (Terigi, 2020), por lo cual es preciso revisar el modelo que los educadores explicitan en sus prácticas (De Zubiría, 1994, p.8) y postular nuevos modos de manejar los tiempos de enseñanza, el sostenimiento de los vínculos, las nuevas funciones de los actores pedagógicos, etc.; como indica Martín Barbero (2009, p.6):

Las tecnologías están reconfigurando los modos de estar juntos a partir de las transformaciones de nuestra percepción del espacio y del tiempo... El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural. De ahí que la tecnología remita hoy tanto o más que a unos aparatos a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

Describiremos, a continuación, los aspectos fundamentales de nuestro modelo. En primer lugar, el proceso educativo tiene como fin la continuidad pedagógica, es decir, la concreción del proceso de enseñanza y aprendizaje de saberes prioritarios a través de una herramienta específica: WhatsApp.

A diferencia de otros modelos, como el tradicional que pondera la triada pedagógica -alumno, saber, docente en el que este último transmite a sus estudiantes verdades acabadas (Canfux, 1996, p. 11)-, en nuestro

modelo quienes participan del acto pedagógico son alumnos, docentes, preceptores, familias, ya que la enseñanza no presencial requiere de nuevas figuras y nuevas funciones a los participantes tradicionales.

El docente que se caracterizaba por ser el dueño del saber tenía allí su refugio de poder, en esta propuesta deberá construir su autoridad a partir del vínculo establecido en la sistematicidad de la enseñanza, en el “estar ahí”. En consecuencia, la función primaria del docente será sostener la clase a través del tiempo y asegurar la vinculación constante del alumno. Para ello, necesitará la construcción de estrategias distintas a la presencialidad: definir los momentos de la clase desde la anticipación y el control de los tiempos, monitorear las intervenciones de los estudiantes, construir una secuencia de actividades tanto para los alumnos que acceden de forma sincrónica como los que lo hacen de manera asincrónica, etc.

Por su parte, retomando lo último, el alumno podrá vincularse a la propuesta a través de dos modalidades válidas: sincrónica y asincrónica, ambas le implican el desarrollo de aprendizajes, aunque en distinto formato, momento, actitud.

El preceptor, quien forma parte del grupo de WhatsApp, deberá asumir nuevas responsabilidades –realizar el seguimiento de la conectividad de los alumnos, informar inconvenientes de conexión tanto de alumnos como de docentes- y tener en claro que ahora es parte del acto pedagógico,

concedor del desarrollo de las clases y de las intervenciones de los estudiantes y esto condicionará.

Las familias aparecen en escena y, así como el preceptor, se convierten en parte del acto pedagógico y concedoras de las instancias de enseñanza y de aprendizaje. Los alumnos que cuenten con el dispositivo móvil propio recibirán, por parte de su entorno familiar, el seguimiento y la constancia en las clases, motivando a cumplir horarios, presentar trabajos evaluativos, etc. Aquellas familias que comparten el teléfono móvil con los estudiantes serán el nexo en el aprendizaje.

En el sistema educativo los contenidos son establecidos a través de los diseños curriculares, enmarcados en la enseñanza presencial. Por lo tanto, en nuestro modelo, los contenidos serán aquellos viables en su enseñanza a través de WhatsApp reconociendo la imposibilidad de la transposición didáctica de ciertos conocimientos y saberes.

En la selección de contenidos, prima una jerarquía de valores otorgada a los saberes y muchos no pueden ser enseñados mediante el WhatsApp, por lo que la elección de unos por otros responderá a las características de una tecnología. Nuestro modelo reconoce la inviabilidad en la enseñanza de algunos contenidos, razón por la cual la institución deberá tener la responsabilidad de consensuar su selección con los docentes de cada espacio curricular.

Los modos en que se presentan los saberes son dos:

1.- Sincrónico: los conocimientos se presentan de forma inmediata y se accede a ellos mediante una interacción reflexiva, breve y guiada. Además, hay retroalimentación constante. El diálogo puede concretarse como indagación, debate y enseñanza

2.- Asincrónico: los conocimientos se presentan de forma expositiva, ordenada, en formato estático y se accede a ellos mediante la lectura. Asimismo, la interacción es limitada a consultas puntuales.

La enseñanza debe organizarse en tiempos que, a su vez, se ajusten a los estilos de aprendizajes y a los vínculos que se establecen entre los participantes. Como docentes, proponemos una reelaboración de las estrategias de enseñanza que se constituyan como respuesta a las características de la modalidad de lectura de nuestros alumnos, la que definiremos desde el concepto de lengua de la inmediatez (Koch y Oesterreicher, 2007). La enseñanza prioriza el aprendizaje por encima de las finalidades propias de una lengua de la distancia.

## CONCLUSIONES

A partir del conocimiento de un nuevo modelo pedagógico cuya base es la enseñanza a través de una herramienta tecnológica específica, consideramos que esta propuesta permitirá a los educadores revisar las funciones inherentes a WhatsApp como medio de comunicación y potenciarlas en el marco de una dimensión pedagógica. En este sentido, tal como afirma Silvina Casablanca, “el uso de las tecnologías no opera en el vacío, sino en el marco de una propuesta pedagógica interesante y convocante, dentro de una escuela que también intente cambiar y entender que no son sólo ella y sus integrantes, profesores y profesoras, los agentes de la enseñanza en la actualidad” (2017).

Por otra parte, desde el manejo de WhatsApp -como contexto de enseñanza y herramienta para un nuevo modelo pedagógico- los docentes obtendrán una mirada reflexiva sobre la organización de la clase, la planificación, la administración de los tiempos y el sostenimiento de los vínculos en la enseñanza no presencial. Estos aspectos constituirán una respuesta a la “educación en los hogares comandada por la escuela” (Terigi, 2020), cuya realidad signada por la desigualdad económica nos limita en la disponibilidad de herramientas tecnológicas.

## Referencias

- Ausubel, D.P. (1968). *Educational psychology: a cognitive view*. New York, Holt, Rinehart and Winston.
- Casablanca, S. (2017) No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital. En Sevilla H., Tarasow F., y Luna, M. (coords.). *Educación en la era digital*. Guadalajara: Pandora
- De Zubiria, Julián. *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones
- Escofet, A. y Vilá. (2008) Valoración de las TIC por los estudiantes universitarios y su relación con los enfoques de aprendizaje. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/284909371> Valoracion de las TIC por los estudiantes universitarios y su relacion con los enfoques de aprendizaje
- [López de la Madrid, M.C. \(2018\) Información, conocimiento y aprendizaje en la era digital. Revista de Educación: Año IX N°15 | 201, pág. 121.](#)
- Moreira, M. A. e SOUSA, C. M. S. G. (1996). *Organizadores previos como recurso didáctico*. Porto Alegre, Brasil, Instituto de Física de la UFRGS, Monografías del Grupo de Enseñanza, Serie Enfoques Didácticos, nº 5.
- [Peralta, Delia. \(2021\) “Los tiempos en WhatsApp”. Narrativas: Experiencias pedagógicas 2020. Nivel Secundario. Disponible en: http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas\\_expedag-3.html](http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas_expedag-3.html)
- [Tejerina, Alejandra. \(2021\) “Organizándonos en WhatsApp”. Narrativas: Experiencias pedagógicas 2020. Nivel Secundario. Disponible en: http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas\\_expedag-3.html](http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas_expedag-3.html)
- Terigi, Flavia. (2020). “Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido”. En Dussel, Ferrante y Pulfer (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNICEP: Editorial Universitaria,
- Vives H., Martha (2016). “Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur”. En *Boletín Virtual* N°40. Octubre. Vol. 15, Bogotá.

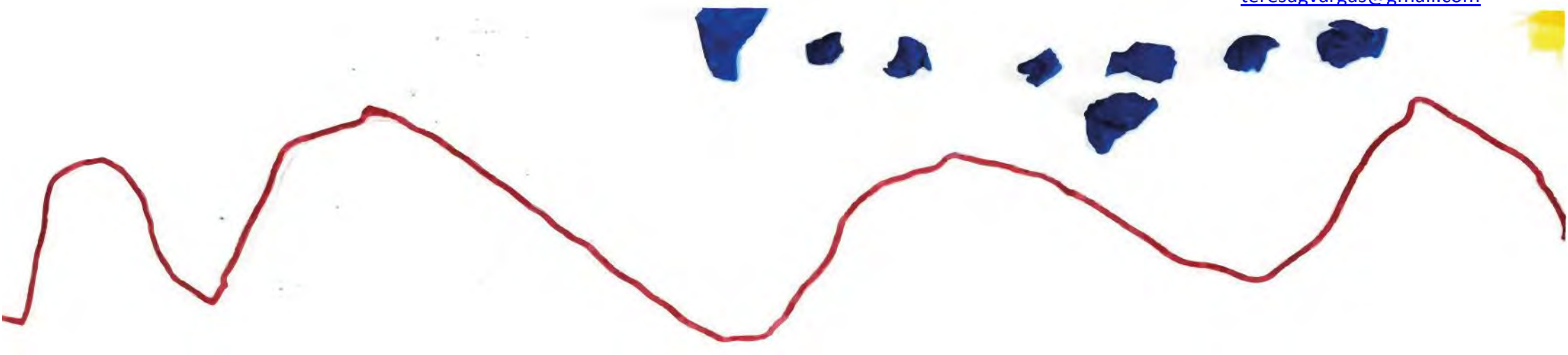
# PENSAMOS Y SENTIMOS NUESTROS SABERES Y LENGUA MATERNA

Ponencia expuesta en la [Jornada del 16/SEP/2021.](#)

*Autora*

**Teresa Gladia Vargas**

[teresagvargas@gmail.com](mailto:teresagvargas@gmail.com)





## Resumen

*“Pensar y sentir nuestra lengua”* fue un proyecto educativo que, desde una perspectiva situada, intercultural y bilingüe, desarrolló un trabajo articulado y consensuado entre las familias de la comunidad kolla de Nazareno del departamento Santa Victoria y la Escuela N° 4346 “Nuestra Señora de Guadalupe”. Este proyecto se llevó a cabo con el propósito de recuperar saberes, vocablos y frases del idioma quechua, los cuales están vigentes en la cotidianeidad de las familias, a través de los nombres de objetos, comidas, lugares, colores, etc. Realizamos una investigación consultando a las fuentes vivas, como lo son los mayores de la comunidad para luego realizar un registro por escrito, fotografías y videos y al mismo tiempo difundir las investigaciones a través de los medios de comunicación locales (radio FM).

## Palabras Clave

Investigación- Recuperación- Registro- Herramientas tecnológicas



## Introducción

La Escuela Nº 4346 “Nuestra Señora de Guadalupe” se sitúa en una comunidad, cuyos pobladores son descendientes de la etnia Kolla. A pesar de haber sufrido el impacto del proceso de conquista y colonización, en las prácticas diarias de ellos aún perviven muchos rasgos culturales primigenios como costumbres, creencias, valores y vocablos del idioma materno (quechua y aimara). Con respecto a la lengua, consideramos que la falta de interés y valoración del quechua está provocando su olvido en las nuevas generaciones, por lo cual se considera acuciante la necesidad de buscar estrategias para que los/as estudiantes se interesen o motiven en la recuperación y registro de aquella.

Los niños y las niñas de la comunidad de Nazareno, departamento Santa Victoria, provincia de Salta, que descienden de padres y abuelos de la cultura kolla, son portadores de saberes, sentimientos y palabras de la lengua materna quechua. Por ello, el proyecto “Pensar y sentir nuestra lengua”, realizó un trabajo transversal (en todas las áreas de conocimiento) de recuperación y difusión de saberes, vocablos y frases de la lengua materna, mediante la investigación y registro por escrito, fotografías y videos. La propuesta de trabajo surgió desde la OCAN (Organización de Comunidades Originarias) y recibió el apoyo docente de las escuelas del municipio de los diferentes niveles. Su objetivo consiste en promover y

desarrollar acciones tendientes a la recuperación de conocimientos y valores desde la cosmovisión andina; y, para ello, se llevó a cabo la elaboración de un currículum de saberes andinos.

## Desarrollo

De acuerdo con el profesor Wanka Willka, el quechua o runasimi es un idioma muy afectivo y filosófico, pues evoca formas de entender al hombre, el cosmos, y la naturaleza. Por ello, su interpretación resulta difícil para aquellos que no están codificados mentalmente, pero para nosotros - los depositarios de la holística cultura quechua, civilización con significados - es muy sencillo, porque incluso nuestro aparato fonador está desarrollado para nuestra habla congénita, debido a que nuestros padres nos transmitieron genéticamente toda la sabiduría de nuestra gran cultura.

Diversos autores afirman que, la adquisición de la lecto-escritura debe partir de los conocimientos y experiencias previas que posee el/la niño/a, bagaje que acumula desde que nace. Sin embargo, cuando llegan a la escuela se lo considera como una personita que no sabe nada y se le impone formas abstractas que para ellos no tienen significado, lo que

repercute en forma negativa en la adquisición de habilidades para leer y escribir.

El proyecto “Pensar, sentir nuestra lengua materna” buscó incentivar a los/as niños/as desde el nivel inicial y primer ciclo a que se conviertan en investigadores para la recuperación de su propia lengua materna, mediante el registro de palabras y frases que están vigentes en la comunidad. En estos tiempos donde la tecnología llegó a todas partes y teniendo en cuenta que los niños tienen gran facilidad para el manejo de las TIC (celulares, notebooks, radio FM, filmadoras), hemos pensado que por medio de ellas se puede lograr una manera agradable y atractiva para el trabajo de investigación y registro, usando juegos, videos, fotografías, imágenes, etc. También permiten la difusión de la información recabada a través de la producción de materiales escritos, audiovisuales y microprogramas radiales.

Este proyecto se desarrolló a través de un trabajo articulado con las familias, los abuelos de la comunidad, proponiendo a los/as estudiantes experiencias significativas y motivantes, como, por ejemplo, participar en actividades comunitarias, como el cambalache o trueque; participar de la cosecha del maíz, paseos para observar el paisaje, los animales y plantas. Esta experiencia se llevó a cabo en el año 2018, con un grupo de niños de tercer grado, quienes se presentaron en la exposición de la Feria de Ciencias y Tecnología de ese año. Al final se obtuvieron distintas producciones como cartillas ilustradas con fotografías y videos explicativos y micro radiales.

Los principales propósitos del proyecto fueron:

- Promover un trabajo articulado con las familias, generando acuerdos didácticos a nivel institucional e interinstitucional.
- Favorecer la inclusión e integración de conocimientos propios de la cosmovisión andina en los contenidos trabajados en el aula.
- Suscitar el interés en los niños por aprender, registrar y difundir saberes, palabras o expresiones del idioma quechua, y, por ende, también fortalecer la autoestima de los niños y niñas a partir de la investigación y valoración de la propia cultura.

Los objetivos específicos fueron:

- Desarrollar las competencias de lectura y escritura creativa a través del aprovechamiento de situaciones de aprendizaje que surgían del contexto familiar, social y cultural del niño, en relación a la recuperación de la lengua materna, quechua.
- Incentivar a los niños a la investigación y registro de una manera divertida y con propósitos significativos, diseñando, elaborando y produciendo cartillas, videos educativos, micro radiales.
- Valorar la identidad cultural y la lengua materna.

El proyecto tuvo una extensión de aproximadamente un semestre y en el transcurso propiciamos la transversalidad en diferentes áreas del conocimiento. Por ejemplo: en Lengua propusimos el abordaje de contenidos como la narración y la re narración oral y escrita de relatos, historias, cuentos, fábulas andinas, el proceso de producción escrita y la lectura y comprensión de textos; desde las Ciencias trabajamos el agro ecosistema local, principales actividades económicas (la cosecha, el trueque), los elementos del paisaje,(seres vivos y elementos no vivos), la ubicación espacial (mapas, croquis), características sociales y culturales de la comunidad, la familia y las actividades cotidianas; y desde la Formación Ética, la identidad cultural, el pueblo Kolla, la lengua materna (quechua), los valores, entre otros. También en Educación Artística se realizaron algunas actividades como el dibujo de elementos del paisaje del entorno, los colores andinos, el canto, etc.

Algunas estrategias de trabajo que empleamos fueron la realización de reuniones con los padres para generar acuerdos y visitas programadas a las casas de los estudiantes con el fin de registrar los saberes que los adultos transmitían a los niños. Estos encuentros estaban acordados previamente y en ellos los padres o abuelos tenían la tarea de enseñar a los niños del hogar algo significativo de su *q'ipi* de conocimientos ancestrales. Por ejemplo, podían mostrarles cómo se hace el hilado de lana usando el instrumento

llamado *phuska* o realizar paseos en los que ellos eran los guías y enseñarles los nombres de lugares (nombres toponímicos), los colores de los animales, los nombres de las plantas y sus propiedades medicinales, etc.

Asimismo, elaboramos entrevistas para realizar a las personas más ancianas de la comunidad, quienes diariamente asistían al Centro de Asistencia de abuelos, denominado “El club de día”. En la formulación de las preguntas se tuvieron en cuenta los temas que cotidianamente están presentes en la comunidad, como las formas de agradecer, saludar, pelar el maíz con la *tipina*, los procedimientos y significados para hacer una ceremonia a Pachamama, etc. Otra actividad significativa que enfatiza en el repertorio de palabras y/o expresiones quechuas que aún subsisten fue la invención de canciones, rimas, poesías, coplas. Les planteamos a los niños que escribieran letras sobre algún tema importante y, así, finalmente logramos la producción de un pequeño libro titulado *Gracias abuelos por enseñarnos a sentir nuestra lengua materna*.

El uso de programas multimediales como Word, Paint, Publisher, programas lúdicos fue una experiencia inédita en la institución y, por ello, de mucho aprendizaje y motivadora. La producción de microprogramas radiales para editar audios, en un principio, fue un desafío, pero conforme se vieron los resultados y el entusiasmo de los niños y la comunidad, resultó una tarea de creatividad placentera. La adaptación de algunos juegos

didácticos como “La OCA de los números en quechua y colores andinos”. Las reglas de este juego son similares al juego tradicional, solamente se modifican algunas cuestiones. Se comienza tirando el dado y si llega a un número, por ejemplo, “tawa=4”, deben nombrar los anteriores y avanzan un casillero,(o sea nombrar: uj, iskay, kinsa que son uno, dos y tres).

## Conclusiones

El proyecto “Pensar y sentir nuestra lengua materna” se desarrolló en el año 2018, con un grupo de niños/as de tercer grado. Fue una experiencia muy linda y enriquecedora, porque claramente se estaba dando continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de lo propio, de sus conocimientos previos acerca de las plantas, los animales, los nombres de los lugares, costumbres, tradiciones, etc.

Los principales logros fueron generar un acercamiento con las familias, confianza y seguridad, lo cual conlleva a mejorar la autoestima de los/as pequeños/as y, por supuesto, mucho entusiasmo y deseo de seguir trabajando y aprendiendo de esa manera. También es importante que señalemos, el hecho de que la investigación constituyó la principal estrategia de trabajo, en la que los/as protagonistas eran las niñas y los niños.

Por otro lado, es necesario que mencionemos que, durante el desarrollo, docentes y alumnos/as se dieron cuenta de que, en la comunidad de Nazareno, están vigentes muchos valores de la cultura originaria de la que descienden y que las familias se sienten valoradas por los aportes que pueden dar para la educación de sus niños/as.

La experiencia resultó muy favorable, especialmente en la adquisición de la lecto- escritura, ya que hemos partido de los conocimientos y experiencias previas que posee el niño. Y, que la se la puede enriquecer usando los recursos tecnológicos actuales, ya que posibilitará una mejor difusión de los trabajos de investigación en relación a la temática planteada.

Por último, queremos resaltar la importancia de retomar y dar continuidad al proyecto “Pensar y sentir nuestra lengua materna” y trabajarlo de manera institucional, para lo cual es necesario dialogar y acordar con las familias, docentes e instituciones del medio y organizaciones representativas de los pueblos originarios.



## Referencias

Wanka Willka (2008) Aylluymanta- San Salvador De Jujuy-5ª Edición.

Berta P. De Braslavskya - (2006)-Buenos Aires-Adquisición Inicial de la Lectura y Escritura en la Escuela para la Diversidad.

Fuentes orales vigentes (padres y abuelos).

## **DEDICATORIA** *(extraída del libro "Gracias abuelos para enseñarnos a pensar y sentir lo nuestro")*

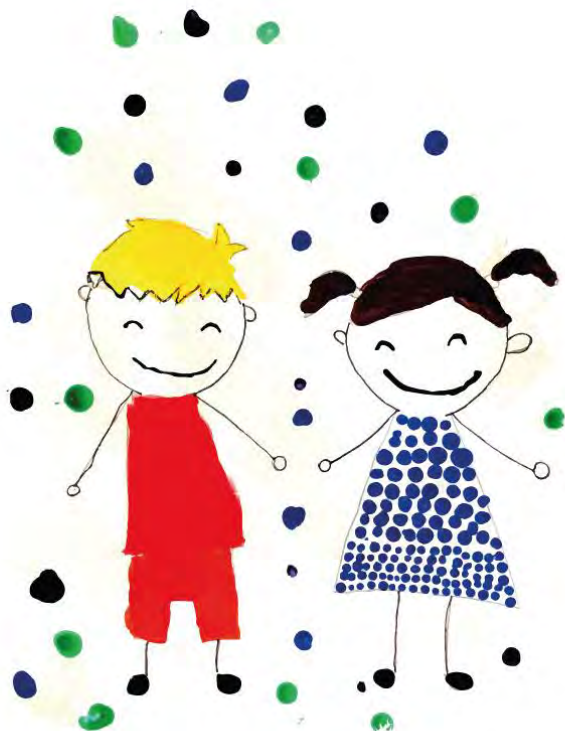
A nuestros ancestros tatarabuelos y abuelos que nos transmitieron y enseñaron la cultura quechua, cuyos pilares son los valores, como el respeto a nuestra Pachamama y a nuestros hermanos de la naturaleza, plantas, animales, ríos, cerros, etc.

Valoremos a nuestros abuelos, ellos son grandes filósofos, sabios y leídos del gran libro de la vida, el cual está lleno de experiencias y valores, sobre todo.



# RESIGNIFICACIÓN DE QUEHACERES PEDAGÓGICOS DE DOCENTES RURALES EN LA PROVINCIA DE SALTA, UNA MIRADA EN RETROSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN

Ponencia expuesta en la [Jornada del 16/SEP/2021.](#)



*Autora 1*

**Prof. y Esp. Fabiana de los Ángeles Morales Andrada**

[fabianadelosangelesandrada@gmail.com](mailto:fabianadelosangelesandrada@gmail.com)

*Autora 2*

**Prof. Florencia Alcira Laura**

[florlaura14@gmail.com](mailto:florlaura14@gmail.com)

*Autora 3*

**Prof. Silvina Florencia Moya**

[florenciamoya60@gmail.com](mailto:florenciamoya60@gmail.com)

*Autor 4*

**Prof. Mauricio Fronda Segura**

[mauriciofronda@gmail.com](mailto:mauriciofronda@gmail.com)

## Resumen

La presente ponencia tiene como objetivo dar a conocer aquellas experiencias de trabajo llevadas a cabo por la Coordinación de Educación Rural durante el 2020 y el 2021, en donde docentes de diferentes niveles trabajaron en torno a la revalorización de sus propias prácticas pedagógicas en contextos rurales. Ello mediante diferentes instancias que orientan dicho objetivo; por un lado, la recopilación de testimonios audiovisuales en primera persona, la participación activa en las mesas de diálogos que conformaron el 1° y 2° Encuentro Provincial de *“Diálogos intergeneracionales: la educación rural en las voces de sus protagonistas”* y, por último, la recopilación de experiencias narrativas en la Revista Digital de la Coordinación de Educación Rural.

En este sentido, dichas experiencias compartidas constituyeron un espacio pensado para reconocer y poner en valor aquellas prácticas significativas, de docentes que se desempeñan en diversos ámbitos rurales de la provincia. Los/as profesores/as, a partir de un proceso de autorreflexión- como elemento central de la investigación de prácticas

educativas- memorizaron sus propios *quehaceres* pedagógicos. Esto comprende un aspecto fundamental que, además nos permite situar a dicho proceso en términos de formación, ya que el hecho de volver sobre la propia historia personal/profesional hace a cada docente, trabajar sobre su propia forma. Lo y la hace implicarse en-de acuerdo con los aportes de Anijovich (2016): “Procesos de subjetivación en la involucración personal que movilizan al sujeto que narra desde la memoria y el recuerdo; por ello desde sus concepciones, creencias, relaciones, afectos desde su construcción subjetiva como docente, procesos también de objetivación en tanto esos aconteceres, trozos de su historia o fragmentos de una práctica vivida son puestos en palabras, toman exterioridad, una materialidad distinta(...)”.

## Palabras Clave

Educación Rural- Prácticas docentes - Relato Autobiográfico - Formación -  
Autorreflexión

## Introducción

La presente propuesta pretende dar cuenta de las acciones llevadas a cabo por la Coordinación de Educación Rural, en función al reconocimiento y visibilización de aquellas experiencias pedagógicas de docentes rurales. Por un lado, mediante el Proyecto **“Diálogos intergeneracionales: la educación rural en las voces de sus protagonistas”**, el cual incluyó un ciclo de formación conformado por cinco mesas de diálogos, cada una con una de ellas con temáticas diferentes.

Y, por el otro, mediante el proyecto de la **“Revista Digital: Saberes en contexto, recuperación de voces de la Educación Rural en Salta”**, en donde a partir de la escritura narrativa en primera persona, los y las docentes memorizan sobre sus propios quehaceres pedagógicos y lo dan a conocer con otros/as colegas del territorio provincial.

En este sentido, retomamos y compartimos las acciones mencionadas, ya que las mismas colaboran y potencian el abordaje de la **investigación de la práctica docente**. Además, son vistas como un elemento fundamental para trabajar en el eje de **La gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados**, que es el que motiva nuestra participación en el presente **1º Congreso Provincial Virtual de Educación**.

Por este motivo, a partir de las presentes acciones en dichos

proyectos, afirmamos que la finalidad central fue -y es- promover la investigación sobre la propia práctica y la visibilización de experiencias pedagógicas de docentes que se desempeñan en diversos ámbitos rurales de nuestra provincia. Asimismo, habilitar espacios de reflexión crítica e intercambio acerca de las diversas prácticas pedagógicas llevadas a cabo en los distintos modelos de enseñanza, disciplinas y niveles de educación que se llevan a cabo en los contextos rurales. Potenciando así la posibilidad y el espacio para que cada docente, no solo retome y resignifique sus propios quehaceres pedagógicos, sino que, al momento de hacerlo, pueda replantearse el sentido de éstos, su impacto en las trayectorias escolares y profesionales, así como también las potencialidades de su acción en las trayectorias de los sujetos pedagógicos y el contexto en el que fueron aplicadas.

A este respecto, entendemos que las experiencias aquí compartidas, servirán de insumo a futuros/as docentes que proyecten desempeñarse en ámbitos rurales, así como a quiénes recién inician su trayectoria profesional. Y aún más, a fortalecer la dimensión formativa presente a lo largo de toda la trayectoria profesional, de los y las educadores.

Por ello, tanto el diálogo en las mesas de trabajo como aquellas experiencias narrativas recuperadas y sistematizadas permiten enriquecer el saber pedagógico que cada docente tiene consigo mismo/a y a significar a partir de ello, sus propios quehaceres pedagógicos en las prácticas.

De este modo, cuando hacemos referencia a la dimensión de la *formación*-a partir de la presentación de las acciones aquí compartidas- resulta fundamental retomar los aportes de Ferry G. (1997) quién plantea que:

cuando se habla de formación se habla de formación profesional, de ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales. Esto presupone, obviamente, muchas cosas: conocimientos, habilidades, cierta representación del trabajo a realizar, de la profesión que va a ejercerse, la concepción del rol, la imagen del rol que uno va a desempeñar, etcétera. Esta dinámica de formación, esta dinámica de la búsqueda de la mejor forma es un desarrollo de la persona que va a estar orientado según los objetivos que uno busca y de acuerdo con su posición.

Por esta razón, en esta oportunidad pensamos que, tanto la experiencia de las mesas de Diálogos Intergeneracionales, como la escritura narrativa de los y las docentes rurales en la Revista Digital, fortalecen el objetivo de profundizar la importancia de la investigación de la práctica docente. Un ejercicio, que involucra activa y comprometidamente a quien lo realice en un proceso de constante reflexión; en palabras de Anijovich (2016):

La reflexión es un proceso que se va abriendo en distintos momentos y donde la vuelta hacia atrás significa pasar a otro momento temporal y a otro espacio para recordarlo, narrarlo, indagar desde el tiempo presente de la reflexión y donde la vuelta por el efecto retroactivo nunca es el mismo lugar. La reflexión invita a la creación, al juego de ideas, a no quedarse en lo mismo, a interrogar e interrogarse a adentrarse en otro significado o sentido, aún no descubierto.”

## Desarrollo

En el marco de la recuperación de experiencias pedagógicas que aportan a la formación y al desarrollo de la investigación de la propia práctica docente, es que a continuación compartimos el desarrollo de las acciones que impulsan y dan sentido a este objetivo:

### **1° Acción - Recopilación de experiencias: “Diálogos Intergeneracionales: La educación rural relatada en primera persona”.**

Durante la primera instancia de trabajo, la Coordinación de Educación Rural invitó a los/as docentes y directivos de los tres Niveles de Educación Obligatoria, que cuenten con una antigüedad mayor a los 15 años de ejercicio docente en el ámbito rural, a compartir su iniciación en el campo profesional dentro del Sistema Educativo. Esto lo realizaron por medio de pequeños audiovisuales, que luego se constituyeron en insumos para el trabajo en las mesas de diálogo. Dichas producciones contaron con un relato en primera persona en el que dieron a conocer los inicios y decisiones al comenzar su trayectoria profesional. Asimismo, se abordó la elección del ámbito profesional-laboral y las fortalezas del trabajo en las instituciones en las que se desempeñan o desempeñaron.

De este modo, los y las docentes que participaron de la producción de los audiovisuales, tuvieron la posibilidad de hacer una *autorreflexión crítica* acerca de sus propias prácticas, principalmente, aquellas que consideraron más significativas para fortalecer y repensar la relación entre la teoría y la

práctica, promoviendo, de esta manera, una revisión de todas las acciones y situaciones compartidas luego en las disertaciones, permitiéndoles a su vez, pensar qué hizo, cómo lo hizo, por qué, en qué tiempos y espacios, con quiénes y en qué contexto. Podemos pensar aquí en la tarea educativa como *experiencia*, la cual es entendida por Larrosa (2003) como “acontecimiento singular que es vivido y significado subjetivamente, que no se deja generalizar fácilmente, que impregna nuestro ser y que deja siempre abierta la pregunta por el sentido, por el significado, por el valor de aquello vivido”. Este espacio entonces, se convirtió en una oportunidad para revisar lo acontecido, así como también para predisponerse a escuchar lo que sucede en otros espacios y el significado que se les da a esas experiencias. Como sabemos, el saber pedagógico no puede separarse de la experiencia, ya que ambos sostendrán el hacer educativo.

Es imprescindible no olvidar que si bien luego, en cada mesa de diálogo se parte de experiencias y relatos de las prácticas docentes de cada disertante, esto no se separa del conocimiento, es decir, que se realiza un análisis conceptual de cada experiencia, así como también por supuesto de los procesos educativo, por lo que cada uno/a podrá aprender tomando de dicha experiencia, lo que considere más significativo, cobrando sentido en las individualidades, siendo a su vez, luego transformada en otra experiencia concreta. En relación a esto, y para seguir reflexionando en la vinculación entre práctica y teoría, retomamos las palabras de Contreras, citado en Alliaud y Suárez (2011), quien menciona que, “(...) un saber pedagógico que

pueda surgir de, y permanecer conectado con la experiencia vivida, orientando su sentido, preguntándose por su sentido. Una experiencia que pueda destilarse como saber, como el pozo de sabiduría que deja el vivir pensado. Un saber que nos ponga en disposición de vivir una experiencia”.

Vemos, entonces, que esta primera acción, realizada en el marco del proyecto, acercó a los/as docentes y directivos a sus propias experiencias, pensamientos, discursos y relatos acerca de los procesos educativos e institucionales a lo largo de sus trayectorias como docentes rurales. Y esto representó un primer espacio de trabajo para luego pensar y estructurar sus disertaciones.

**2° Acción - Mesas de diálogo: Ciclo de formación: 1° y 2° Encuentro Provincial de Diálogos Intergeneracionales: la educación rural desde las voces de sus protagonistas.**

Cada encuentro tuvo como principales protagonistas a docentes y directivos, quienes se desempeñan actualmente en instituciones educativas rurales de la Provincia de Salta. Se trabajó con ellos/as a partir de su participación en diferentes mesas de diálogo, con temáticas relacionadas al campo de la educación, tales como el clima institucional, estrategias pedagógicas y evaluación, vinculación con el contexto socio-comunitario; así como también el trabajo en relación al ámbito de la gestión educativa. Para ello fue fundamental que los/as disertantes partieran de sus *autobiografías profesionales* lo que resulta sumamente significativo ya que, tal como lo

plantea Alliaud (2004), “las autobiografías expresan algo más que hechos, acontecimientos o descripciones de la vida. Otorgan sentido. Constituyen formas de expresión y creación de sujetos, social e históricamente situados”.

Las autobiografías estructuran los ciclos de formación, teniendo en cuenta que a esta se la entiende “como un “trayecto” que atraviesan los maestros y profesores, durante el que transitan por diferentes experiencias e interactúan con diversos cuerpos de conocimientos, enfoques y personas” (Ferry, 1994). Para Ferry, todas estas experiencias son “formativas” y, por eso, la preparación profesional no puede explicarse a partir de una sola de ellas. Por lo que comunicar experiencias y situaciones educativas vivenciadas a lo largo de amplias trayectorias profesionales y escolares, resulta de suma importancia para que quienes se encuentran próximos a ingresar al campo de trabajo docente y quienes se encuentran recientemente ingresados a él, sigan formándose y conociendo el contexto educativo rural, ya que, como bien sabemos, el curriculum prescripto, difiere ampliamente del real y oculto, con el que nos encontramos los/as docentes al momento de ejercer.

Cada realidad educativa es diferente, el día a día de las escuelas y colegios es sumamente variado, entendemos que los escenarios escolares se irán constituyendo en base a la interacción de los actores que lo conformen y al contexto sociocomunitario en el que se encuentran insertas

las instituciones. La cotidianeidad de la realidad educativa se vincula no solo a los procesos educativos que se desarrollan dentro de las aulas, sino

también con aspectos referidos a lo burocrático, administrativo, institucional, comunitario, lo que se relaciona y cobra sentido a partir de la dinámica y las biografías de las personas que forman parte de esas instituciones. Asimismo, debemos resaltar que, las instituciones están atravesadas y constituidas por las biografías de las personas que las conforman y las experiencias de escolarización, a las cuales les dan un sentido individual y colectivo.

Cada una de las mesas de diálogo, organizadas por la Coordinación, buscó hacer reflexionar a los/as participantes acerca de las distintas realidades educativas, llevándolos/as a comprender y conocer cómo es la dinámica institucional a partir de los diferentes relatos de los/as disertantes. De ese modo, se presentaron en cada instancia, realidades diversas que permitieron a quienes participaron de cada mesa, poder analizar, reflexionar, identificar problemáticas, situaciones y acontecimientos que forman parte de la vida institucional. Docentes y estudiantes avanzados, lograron conocer distintos dispositivos, normas, rituales, mecanismos, que forman parte de las instituciones rurales, los cuales resignifican según las propias experiencias dentro del Sistema Educativo, tanto como estudiantes en principio y luego como docentes. Cada relato, está cargado de sentidos y significados diferentes, ya que los recorridos realizados, serán personales e

incluirán historias personales que estarán transversalizadas por múltiples prácticas tanto escolares como sociales, las cuáles sin dudas se encontrarán institucionalizadas en cada contexto.

**3º Acción - Narrativas docentes: *Revista Digital “Saberes en contexto, recuperación de voces de la Educación Rural en Salta”.***

Mediante la presente acción y potenciando la profundización de espacios que promueven la reflexión sobre las propias prácticas docentes, es que la Coordinación de Educación Rural impulsó la creación de una Revista Digital. A partir de la cual se busca recuperar experiencias de trabajo pedagógico y experiencial, sumamente significativas para ser compartidas y socializadas con otros y otras. Dicha recuperación de experiencias se desarrolló mediante la escritura narrativa, comprendiendo principalmente que *quien narra es* - de acuerdo a los aportes de María Moliner (1991)-, justamente quien tiene la habilidad para decir o escribir una historia, o explicar cómo ha ocurrido cierto suceso. De este modo, “El relato de la experiencia social y profesional, el trabajo sobre los sentidos que abre, el ver la propia experiencia narrada y confrontada, con la de otros que resultan de interés para los nuevos procesos de subjetivación y singularización que los tiempos actuales parecen requerir. La formación no es ajena a ello.” (Anijovich, 2016)

Por su parte, la posibilidad de volver sobre lo acontecido permite el desarrollo y la potencialización de la figura de los y las docentes como profesionales reflexivos, que reconocen la importancia de indagar,

recuperar, cuestionar, problematizar y transformar sus propias prácticas educativas, colocándolas y colocándose al servicio de una transformación o reafirmación de lo ya acaecido, como mencionamos con anterioridad. En este sentido, Carretero y Atorresi (2004) señalan que:

La modalidad narrativa también orienta emotivamente la comprensión de los sucesos. Se trata, por tanto, de un dispositivo de constitución de la subjetividad, en el que lo emotivo y lo cognitivo se interrelacionan. Así, resulta una estructura estructurante, humana y humanizante, que permite tanto la acción y la reacción de los hombres a través de la significación del mundo como la modificación y la creación de mundos posibles en un proceso que enlaza los planos intermental e intramental.

A partir de la cita anterior, es que, desde el equipo de la Coordinación de Educación Rural, invitamos a docentes rurales de diferentes niveles y modalidades a retomar y narrar sus propias prácticas, mediante un acompañamiento constante en dicha escritura, puesto que ello conforma una herramienta -y más aún en tiempos de pandemia-, que posibilita la revisión constante sobre forma de ser y hacer docencia en la escuela rural de hoy. Resignificando no solo su rol, sino el de los y las estudiantes, el establecimiento de nuevas formas de enseñar y evaluar en los diversos escenarios educativos, problematizando y repensando de esta manera los

procesos de enseñanza y aprendizaje. Al respecto Daniel Suarez (2007) sostiene que:

La pretensión de contribuir a través de la indagación narrativa de docentes a la transformación democrática de la escuela, del saber pedagógico y de las prácticas docentes se fundamenta, justamente, en el proyecto de elaborar un nuevo lenguaje para la pedagogía y nuevas interpretaciones críticas sobre la escuela, sus actores y relaciones pedagógicas. Y para hacerlo, toma en cuenta e intenta recrear el saber y las palabras que utilizan los educadores para darle sentido a sus prácticas de enseñanza.

En este sentido, consideramos que la invitación y convocatoria a escribir sobre la propia experiencia fortalece un camino ya iniciado con el proyecto de Diálogos Intergeneracionales. A través de producciones audiovisuales, los y las docentes visualizaron la importancia de **recuperar, sistematizar y dar a conocer** aquel trabajo que cada uno/a realiza en su propia cotidianeidad, con otros/as (estudiantes en formación de grado, docentes noveles, directivos, autoridades ministeriales, entre otros) que se encuentran en otros espacios.

Por ello, a partir de la escritura narrativa en el presente año, y su posterior divulgación geográfica con la revista Digital de la Coordinación de Educación Rural, es que acompañamos en la reafirmación de otorgar

legitimidad a la propia experiencia. Pues de acuerdo a los aportes de Connelly y Clandinin (1995):

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. De esta idea general se deriva la tesis de que la educación es la construcción y la re-construcción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias (...) (Por eso) entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación.

Pues un aspecto central a la hora de hablar de la sistematización de experiencias pedagógicas, mediante la escritura narrativa es que implica pensar el rol docente más allá de enseñar y transmitir contenidos. En donde esta toma un papel activo en la propia **investigación de su quehacer**, lo cual implica avanzar además en el empoderamiento de los y las docentes rurales, como productores de conocimiento, fortaleciendo el enfoque de la **investigación-acción**. Esto último, representa un verdadero desafío, por lo que incentiva a revisar las propias concepciones de *ser docentes*, de saberes

con capacidad, competencia y experiencia para construir y producir otras formas de desempeño docente de acuerdo al espacio en el cual se desempeñan. Igualmente, implica romper con aquella mirada que separa a quienes “producen” un determinado conocimiento, de aquellos/as que simplemente “aplican” dichos conocimientos. Como asevera Daniel Suárez (2007), se trata de una lucha de poder, que refuerza una *“división entre los que producen el conocimiento educativo válido y los que hacen la enseñanza en las escuelas responde asimismo a intereses de poder específicos amparados en políticas y reformas educativas tecnocráticas y está históricamente construida, no es meramente técnica sino también y sobre todo social.”*

## Conclusiones

Las acciones descriptas a partir de la presente ponencia nos permiten poner en valor y recuperar el eje central que se propuso el equipo de la Coordinación al momento de diseñar cada línea de acción, pensando en recuperar las prácticas docentes en contextos rurales. Se trabajó, principalmente, desde el fortalecimiento de la **investigación y autorreflexión de las prácticas docentes y por supuesto de los procesos educativos**, para abordar *“la gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados”*.

En este sentido, remarcamos dos aspectos que resultaron relevantes en el proyecto; por un lado, considerar a los y las docentes rurales como productores de conocimiento, a partir de la revisión comprometida de sus propios quehaceres, que contribuye a revisar, cuestionar y proponer otras formas posibles de ser y hacer docencia en contextos rurales. Y, por otro lado, considerar que dichas acciones constituyen una instancia significativa, para que estudiantes próximos a egresar de carreras docentes, así como docentes noveles que se desempeñan en ámbitos rurales y urbanos,

directivos y otros agentes educativos conozcan diversas experiencias y maneras de trabajo en ruralidad, tanto antes como durante la pandemia, atendiendo a las necesidades de cada contexto y grupo. Todo esto se constituye en un conjunto de experiencias pedagógicas, que empoderan a los y las docentes en la construcción de quehaceres pedagógicos situados, que a partir de los espacios ofrecidos -grabación de audiovisuales, mesas de diálogos y escritura narrativa- colaboran en la revalorización y socialización de las prácticas docentes.

Finalmente, consideramos que las acciones presentadas colaboran en la co-construcción de redes que vinculan quehaceres pedagógicos, experiencias, conocimiento y actores educativos. Favoreciendo, de esta manera, la noción de lugar “aprendiente”, ya que toda aquella experiencia y saberes compartidos conforman marcas recíprocas entre saberes formalizados y saberes de experiencia. En esa perspectiva, la noción de “lugar aprendiente” se articula a las capacidades de acción colectiva de los y las docentes, y de sus propias transformaciones. Potenciando la dimensión de creatividad colectiva, la reconfiguración de existencias e identidades individuales, colectivas y proyecciones biográficas de los/as mismos/as en sus territorio

## Referencias

### Libro digital:

Alliaud, A., & Suárez, D. H. (Eds.). (2011). El saber de la experiencia: narrativa, investigación y formación docente. Capítulo 1: "Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado". 1a ed. - Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires; Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO.

Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica, en la Revista del IICE Nro. 17, Bs. As., Miño y Dávila.

Mac Ewan, H. y Egan, K. (1995) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Ed. Amorrortu.

Murillo Arango J. (2015) Narrativas, autobiografías y educación. CLACSO.: Ed. UBA.

Souto M. (2016) Pliegues de la formación: sentidos y herramientas para la formación docente. Ed. Homo Sapiens.

Suárez, D., Dávila, P., & Ochoa, L. (2011). Narrativas docentes y prácticas escolares. Hacia la reconstrucción de la memoria pedagógica y el saber profesional de los docentes. En Pálido punto de luz. Claroscuros en la Educación. Revista electrónica de educación, (12).

Suárez, D. (2007) Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. Hacia otra política de conocimiento para la formación docente y la transformación democrática de la escuela. DGES. Ministerio de Educación. GCBA.

### Documento en línea:

**Achilli, E. (2000) Investigación y formación docente. Ed. Laborde.**

Ferry, G. (1997). Acerca del concepto de formación. Pedagogía de la formación, 53-73.

### Artículo periodístico en línea:

**Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. Revista Iberoamericana de Educación, 34(1), 1-11.**

Anijovich, R. y Capelleti, G. (2019) Documentos narrativos y práctica reflexiva en la formación de profesores. Revista Panamericana de Pedagogía

# SOMOS DEL TIC, DAME UN CLIC... 5212



*Autora 1*

**Prof. Paola Boreli**

[paobor5212@gmail.com](mailto:paobor5212@gmail.com)

*Autora 2*

**Prof. Ma. Florencia Pacheco Jorge**

[prof.florencia.pacheco@gmail.com](mailto:prof.florencia.pacheco@gmail.com)

## **Resumen**

Esta ponencia se basa en un trabajo de investigación descriptiva de tipo cualitativa sobre el Programa de Escuelas Secundarias Rurales mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (SRTIC). Para ello, hemos recogido experiencias de la modalidad rural, rescatando el estado de desarrollo en la actualidad, las dificultades y potencialidades que presenta y, fundamentalmente, las voces de aquellos que diseñan las estrategias de aprendizajes para el cumplimiento de la obligatoriedad en la escuela media.

Nuestro colegio busca, entonces, hacer posible una enseñanza activa y dinámica, teniendo en cuenta este contexto en particular. Para ello, se viene utilizando hace cuatro años el ABP, “Aprendizaje basado en problemas”, como estrategia didáctica, la cual parte de un problema para generar aprendizajes en los estudiantes y desarrollar capacidades y competencias digitales.

## **Palabras Clave**

Secundaria - Rural- Tecnología- Aprendizaje basado en problemas

## Introducción

El universo constituido por las escuelas rurales en la provincia de Salta (República Argentina) se presenta con variados y marcados rasgos de diversidad cultural, social y geográfica que se ha complejizado desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, teniendo en cuenta los procesos de urbanización creciente y las migraciones internas y fronterizas que otorgan a las escuelas rurales elementos distintivos en relación a la educación urbana.

Un dato importante del Ministerio de Educación de la Nación en 2010 señalaba que cerca del 40% de las escuelas primarias de ámbitos rurales no tenían una escuela secundaria próxima, elemento que dificultaba el cumplimiento de la obligatoriedad de la escuela media estipulada en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006).

En este marco, desde la sanción de esta obligatoriedad de la educación secundaria en Argentina se buscaron generar distintas medidas estructurales y coyunturales en las jurisdicciones para el cumplimiento de este mandato. Algunas de ellas, como la provincia de Salta, incorporaron de manera estratégica las nuevas tecnologías desde lo pedagógico como herramientas para mejorar la gestión educativa en las zonas rurales, y fundamentalmente como una estrategia de posibilidad para abordar la problemática de escases de escuelas medias en las zonas más inhóspitas del país.

Salta decidió la creación de las escuelas secundarias rurales mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (SRTIC), como una forma de garantizar el acceso y permanencia de alumno al nivel medio de educación, cumpliendo con la obligatoriedad del mismo, y buscando la democratización del conocimiento a partir de un sistema novedoso en la región.

En abril de 2013, mediante convenio de cooperación entre el Ministerio de Educación de Salta y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), se aprueba por Decreto Provincial N° 969, la creación de una nueva Unidad Educativa Secundaria, con orientación agroambiental. Salta se integra a una de las líneas de acción de UNICEF denominada “Secundarias en zonas rurales favorecidas por entornos virtuales” junto con tres provincias (Chaco, Jujuy, Misiones).

El ministerio garantizó la apertura y creación de la nueva unidad y sus sedes emplazadas en zonas rurales de difícil acceso y UNICEF puso a disposición su plan estratégico, experiencia para garantizar el piso tecnológico en todas las escuelas secundarias que integran el programa. La SRTIC se constituye como un modelo innovador para instalar la secundaria en territorios dispersos, eventualmente aislados, con baja densidad de población y con una matrícula de pocos alumnos, donde se busca atender las necesidades y particularidades de las comunidades rurales e indígenas que habitan esos territorios del norte provincial.

La modalidad está conformada por una sede central ubicada en Salta Capital (contexto urbano) y por 14 sedes rurales distribuidas en distintos parajes del interior provincial y con aproximadamente 210 estudiantes en total.

N°	SEDES 5212	LOCALIDAD	MUNICIPIO	DEPARTAMENTO	DISTANCIAS APROX. EN KM.
1	Campo Durán	Campo Durán	Aguaray	General San Martín	400
2	Ciervo Cansado	Ciervo Cansado	Rivadavia Banda Sur	Rivadavia	480
3	El Cuarto	Salta Forestal Sector II	Joaquín V. González	Anta	310
4	El Mirador	Paraje El Mirador	Rivadavia Banda Sur	Rivadavia	450
5	El Tremental	Paraje El Tremental	General Mosconi	General San Martín	365
6	Esquina de Guardia	Esquina de Guardia	La Poma	La Poma	220
7	La Argentina	Puesto La Argentina	Joaquín V. González	Anta	345
8	Los Pozos	Paraje Campo Los Pozos	Rivadavia Banda Sur	Rivadavia	330
9	Madrejones	Paraje Madrejones	General Mosconi	General San Martín	370
10	Media Luna	Finca Media Luna	General Mosconi	General San Martín	350
11	Pelicano Quemado				440
12	Pozo la Piedra	Pozo la Piedra	Pichanal	Orán	380
13	Pucará	Pucará	Angastaco	San Carlos	225
14	Santa Teresa	Salta Forestal Sector II	Joaquín V. González	Anta	260

Una de las particularidades de este formato es que el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrolla mediante las tecnologías. Desde la sede central se localiza un grupo de profesores de las disciplinas específicas que diseñan y llevan a cabo actividades y las trayectorias académicas de los estudiantes, mientras que los alumnos ubicados en las sedes rurales se conectan desde sus netbooks a través de Internet o por medio de sus coordinadores, quienes descargan las clases y participan en dichas actividades organizadas por el equipo a través de una plataforma online.

A las sedes anexo rurales asisten diariamente todos los estudiantes matriculados en cada localización y conforman un grupo escolar independientemente del año que cursen. Un profesor/coordinador coordina ese grupo y acompaña el desarrollo de las propuestas producidas por el equipo central, que llegan en formato virtual a cada aula. Asimismo, es él junto con los docentes quienes realizan el seguimiento y resguardan las trayectorias educativas de los alumnos. Esta modalidad de conformación grupal toma las lecciones aprendidas del plurigrado rural de la educación primaria donde asisten educandos de diferentes años de escolaridad a la misma aula y al mismo tiempo con un mismo docente a cargo.

No se trata de una alternativa virtual, en el sentido clásico de la educación a distancia, sino que se pretende a partir de un entorno virtual mediar la propuesta regular de la educación secundaria obligatoria. El entorno virtual permitiría llegar a lugares donde se carecía de educación secundaria, sumando el plus de un trabajo colaborativo y en red entre las

diferentes sedes, de tal modo que se supere el aislamiento impuesto por la geografía y la carencia de medios de transporte.

Aunque la tecnología es un componente fundamental, requiere integrarse a una propuesta pedagógico-didáctica, para generar aprendizajes significativos y de impacto en la formación. En el caso de las SRTIC se utiliza un entorno virtual que se define como un ambiente o espacio con acceso restringido, concebido y diseñado para que los alumnos desarrollen capacidades y competencias. Se organiza sobre la base de una plataforma que permite llevar a cabo las actividades de enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de comunicación multidireccional. La plataforma ofrece probadas ventajas en este sistema.

Otra particularidad de nuestro colegio es que, hace cuatro años, utilizamos como estrategia didáctica el ABP “Aprendizaje basado en problemas”, una estrategia donde el estudiante aprende haciendo.

En este contexto, nuestra ponencia se basa en un trabajo de investigación descriptiva de tipo cualitativa que recoge experiencias de esta modalidad, rescatando las estrategias desplegadas, el estado de desarrollo de la propuesta en la actualidad, las dificultades y potencialidades que presenta y, fundamentalmente, las voces de aquellos que diseñan y perfeccionan las estrategias de aprendizajes de estos estudiantes.

En este sentido, realizamos un trabajo de indagación asentado en las clases de los docentes, entrevistas y análisis documental que permiten significar y problematizar, desde una concepción crítica, el impacto de esta

modalidad. Además, contribuye a detectar y visibilizar los sentidos emergentes que dan cuenta de tensiones estructurales y pedagógicas que se revelan, en la puesta en marcha del proyecto, sus avances y continuidades.

## Desarrollo

En esta exposición, además de presentar la unidad educativa N°5212, como un modelo pedagógico particular e innovador, es necesario que caractericemos la población de estudiantes de nuestra institución para entender la dinámica que propuso el plantel docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para empezar, queremos denominar a nuestros estudiantes *jóvenes colonizados digitales rurales*, ya que son jóvenes que nacieron a comienzos del siglo XXI y que se apropiaron de la tecnología a partir de su inserción en nuestra institución. Plantea nuestra directora en un capítulo que escribió lo siguiente: “Intentar definirlos como un colectivo unívoco con categorías estáticas y desde una sola perspectiva de análisis constituye un reduccionismo epistemológico y científico...”.<sup>15</sup>

En este sentido queremos sistematizar lo analizado para esta presentación.

La **pedagogía** que caracteriza a este colegio es un modelo que se sostiene hace cuatro años, en el cual los docentes no tienen la opción de trabajar de forma aislada los contenidos de cada asignatura, sino que lo hacen de manera interdisciplinaria y a partir de un problema. También y siendo una de las principales características de este colegio, los profesores elaboran secuencias didácticas integrando la metodología ABP, con las TIC.

Pero antes de desarrollar este modelo pedagógico debemos aclarar que, esta modalidad es virtual y presencial. La institución se organiza a partir de una sede central, ubicada en la capital de la provincia, y de quince sedes (como se puede observar en el gráfico de la introducción) en zonas muy remotas y de difícil transitabilidad. Los estudiantes, para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, se conectan con sus computadoras a través de internet con un equipo de profesores que se encuentra distante a sus localidades. De esta manera, participan en actividades organizadas por el plantel en una plataforma online. Son los docentes los que realizan los trabajos y atienden a la trayectoria académica de los educandos.

Los estudiantes asisten a clases de lunes a viernes, lo que marca la diferencia con otros modelos pedagógicos a distancia. Cada sede está formada por un profesor que es el coordinador responsable de efectuar el seguimiento tutorial, de modo que podríamos decir que es el nexo y mediador entre los docentes y los alumnos.

---

<sup>15</sup> Rascovan, S. (2016). “Orientación vocacional”. Cap. .8: Orientación vocacional con jóvenes colonizados digitales rurales Buenos Aires. Paidós.

Nuestra institución se sostiene con diferentes soportes tecnológicos, principalmente, por una plataforma online *Moodle*, que tiene recursos pedagógicos que permiten una interacción constante entre los profesores, estudiantes y coordinadores de sede. También utilizamos otras formas de comunicación como las siguientes aplicaciones: WhatsApp, Skype, HangOut, Gmail, Instagram, Twitter, YouTube, Facebook.

Entonces como expusimos al comienzo, trabajamos por proyectos entre áreas y asignaturas. Las actividades dadas son para que se realicen en las computadoras, en las carpetas, en la huerta y en la comunidad. De tal manera que, si no hay conectividad en alguna sede, existe la opción de trabajar en las otras áreas.

Una secuencia didáctica es un “(...) conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Tobón citado por Crón et al., 2015:20). Así, los docentes planifican a dónde quieren llegar, cuáles son las metas de aprendizaje y de qué forma organizar las actividades que garanticen la consecución de dichas metas.

Gómez (2005) clasifica el ABP como un método didáctico que estimula el aprendizaje por descubrimiento y construcción, dando relevancia al papel del estudiante, quien es protagonista de todo el proceso de resolución de un problema. El rol del docente es ser un orientador, el cual acompaña,

propone, sugiere fuentes y está dispuesto a colaborar en todas las etapas de formación.

Somos conscientes de que las TIC están cada vez más presentes en diferentes ámbitos de nuestras vidas, es por ello que, el diseño de herramientas de aprendizaje digitales resulta fundamental para que los estudiantes se integren en una nueva experiencia de aprendizaje que les resulte atractiva y amigable. En esta institución, se da una hibridación de estrategias pedagógicas de los modelos presenciales y de modelos formativos sustentados por las TIC. Los vídeos, las presentaciones, recursos de la web 3.0 y otros, propician elementos de formación y evaluación acordes con las estrategias del ABP.

Las TIC facilitan el uso de metodologías de aprendizaje y presentan diversos recursos que asisten a generar, apropiarse y compartir conocimientos, pero, sobre todo, permiten derribar las barreras impuestas por la educación tradicional y presencial.

Con esta hibridación antes mencionada, se logra, por un lado, andamiar el trabajo de aprendizaje del estudiante y, por otro, facilitar al docente el rol de tutor.

Además de perseguir el objetivo de explotar todo el potencial que las nuevas TIC ofrecen para agilizar el desarrollo del Proyecto contribuyendo así al aprendizaje colectivo, también se llevan adelante diferentes actividades que, basadas en el uso de la plataforma virtual y de

videollamadas, contribuyen a debatir determinados aspectos relacionados con el Proyecto y el desempeño de los estudiantes.

Para ello, durante el tiempo en el que se llevan a cabo los proyectos se realizan actividades que fomentan consultas o la evacuación de dudas concretas de interés general a través de videollamadas, mensajes de texto o mails.

### **Conclusiones**

La Secundaria Rural Mediada por Tecnología es un modelo educativo innovador que promueve UNICEF desde el año 2012. El modelo tiene por objeto dar respuesta a la necesidad de garantizar el derecho de todos los adolescentes, que viven en parajes rurales dispersos, a acceder al nivel secundario y desarrollar competencias TIC críticas para el siglo XXI.

Atendiendo a la educación como bien público y derecho para todos y todas, y considerando que la inclusión y la calidad son dos caras del mismo derecho, se concluye que este modelo tiene dos objetivos generales:

- Garantizar el acceso a la educación secundaria a adolescentes y jóvenes que residen en poblaciones rurales dispersas y que no disponen de oferta del nivel en su territorio.
- Disminuir las brechas digitales existentes entre estudiantes y comunidades educativas rurales y poblaciones que residen en zonas urbanas, mediante la inclusión de propuestas de enseñanza y aprendizaje que integren las TIC.

Así, y a partir de lo expuesto, enseñar y aprender en escuelas secundarias rurales es un desafío diario, tanto para los estudiantes como para el equipo docente y directivo.

La secuencia didáctica, elaborada bajo la metodología del ABP y el uso de las TIC, fortalece la formación de los estudiantes para solucionar problemas en contexto y trabajar en equipo y de manera autónoma. Hay mucho por hacer aún, sin embargo, la base de este desafío diario y continuo está sentado.

## Referencias

### Libro impreso:

Rascovan, S. (2016). Orientación vocacional. Buenos Aires. Paidós.

### Artículo científico en línea:

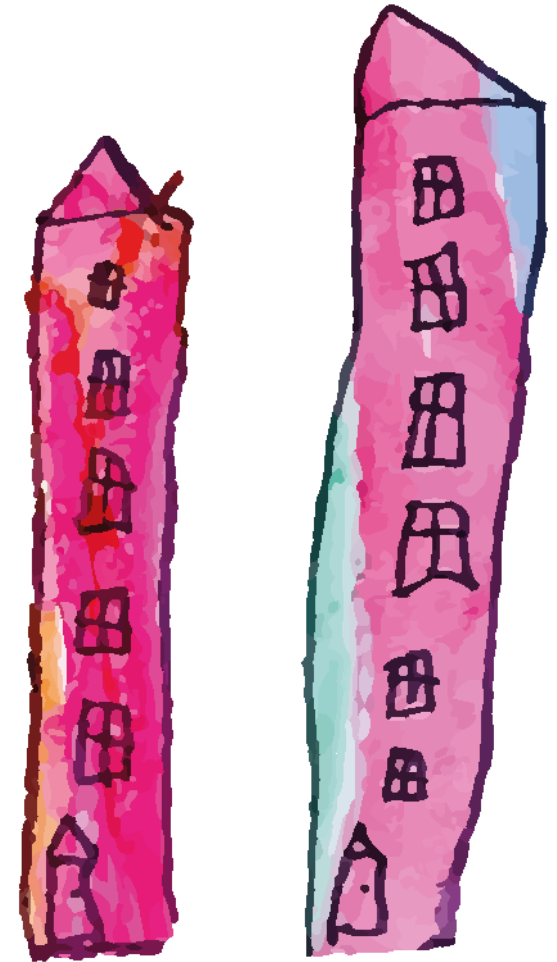
Manuela Daishy Casa Coila, Soledad Huatta Pancca, Estanislao Edgar Mancha Pineda (2019). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria. *Revista Scielo*. <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682019000200002&script=sci>

### Documento en línea:

UNICEF (2021) “Secundarias Rurales Mediadas por Tecnologías: Innovación y derecho a la educación secundaria”. Buenos Aires

## EJE TEMÁTICO II:

EL SOSTENIMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES  
EN CONTEXTOS SITUADOS





## “CUENTA CONMIGO”

### LA RADIO COMO RECURSO DE CERCANÍA

Ponencia expuesta en la [Jornada del 18/SEP/2021.](#)

*Autor 1*

**Lic. Victor Daniel Vallejo**

[vicod007@gmail.com](mailto:vicod007@gmail.com)

*Autor 2*

**Prof. Raúl Ángel Vázquez**

[angel11rv@gmail.com](mailto:angel11rv@gmail.com)

*Autora 3*

**Prof. Claudia Alejandra Gaspar**

[claudiaagaspar0@gmail.com](mailto:claudiaagaspar0@gmail.com)



## Resumen

La Pandemia por COVID-19 junto con las consecuentes medidas sanitarias para afrontarla, entre la que se incluye el ASPO, planteó un gran desafío a la educación en sus diferentes niveles y modalidades.

La educación virtual, a distancia o remota, apareció como una necesidad imperiosa para que el derecho de los estudiantes, a poder estudiar, no sea vulnerado. Y esto puso en evidencia grandes desigualdades y brechas que estaban latentes en nuestra sociedad pero que la pandemia acrecentó.

En este marco de necesidades y desigualdades surgió la idea de la radio como un medio de comunicación que pudiera emplearse al servicio de la comunidad local, principalmente a los jóvenes que no contaban con el acceso a internet. La radio sería un espacio de cercanía que permitiría que los estudiantes pudieran escuchar la voz de sus docentes presentando sus clases desde un formato nuevo, no obstante, de gran valor pedagógico.

Fue así que dio inicio “Cuenta Conmigo”, un programa de radio educativo al servicio de los estudiantes y de la comunidad en general, propiciando aprendizajes significativos para todos los oyentes. El programa era planificado en detalle en cuanto a los contenidos disciplinares que se abordaban, pero no perdía nunca las características de un programa radial juvenil.

## Palabras Clave

Radio – Comunicación – Aprendizajes significativos - Comunidad

## Introducción

“Cuenta Conmigo” fue un programa de radio de contenido educativo que surgió como una estrategia para alcanzar a aquellos estudiantes que en tiempo de pandemia no podían acceder a los materiales propuestos para sus clases por problemas de conexión a internet.

La iniciativa surge del profesor Víctor Vallejo, quien venía trabajando con sus alumnos (más de 300, de cinco instituciones educativas diferentes, de zonas rurales y urbanas, adolescentes y también adultos) con diferentes estrategias, como por ejemplo el uso de WhatsApp, Classroom, crear y subir videos a YouTube, Zoom, Padlet, entre otros. Pero todas estrategias que, de alguna manera, requerían el acceso a internet. Considerando esta dificultad, un día, en diálogo con su esposa Marisa Rosas, pensaron que sería bueno buscar otras estrategias que no requieran de esta conexión. Sobre todo, considerando a los estudiantes de zonas rurales o de escasos recursos económicos. Allí apareció la idea de hacer un programa de radio. Luego, su esposa realizó una publicación en la red social de Facebook, en donde comentaba el trabajo de su esposo y el anhelo que él tenía de hacer un programa radial.

La publicación tuvo gran repercusión en la ciudad de General Güemes (Salta) y entre los que comentaron allí, hubo un ofrecimiento para un espacio en una FM local. Fue así que, reuniéndose con el encargado de la

radio, se acordó la realización de un programa de contenido netamente educativo, para el cual la emisora cedía un espacio sin costo alguno. La radio era FM Líder 107.3 mghz.

Así nació “Cuenta Conmigo”, un programa a través del cual el profesor dictaba los contenidos de sus asignaturas (Economía, Sistema de Información Contable, Administración, Microemprendimientos, Proyectos) sin perder el formato de radio: pedidos musicales, saludos, partes de prensas educativos, sorteos, etc. Lo acompañaba en la conducción su esposa, y se transmitía cada martes a partir de las 16 horas. Los estudiantes hacían sus consultas en vivo y también durante la semana por mensajería. Además, en cada emisión se invitaba a otros colegas para que los acompañen en el desarrollo de la misma, con clases a dos voces.

Por otro lado, también se realizaron entrevistas a través de las cuales se transmiten mensajes motivadores a los estudiantes y familias. Entre los entrevistados estuvieron el Ministro de Educación de la Provincia de Salta, Matías Cánepa, directores de los diferentes colegios, Cristian Requelme, locutor de FM 100 de CABA, entre otros.

Las preguntas entonces en cuestión que dieron origen a esta propuesta fue: ¿de qué manera es posible acercarse, revincular, a los estudiantes que no tienen posibilidades de conectarse a través de internet para recibir sus clases? ¿Qué recursos se pueden encontrar al alcance que

permitan cumplir este objetivo?

En este sentido, la radio comprende una alternativa de respuesta (no única, por supuesto). Pero también desde la perspectiva actual lleva a preguntarse: ¿sigue siendo este un recurso válido y efectivo para alcanzar a los jóvenes?

## Desarrollo

De acuerdo con un informe presentado por Cabase Internet Index, de la Cámara Argentina de Internet, en el país existe una gran disparidad en el acceso a internet, porque si bien el alcance de este servicio esencial es del 68% en los grandes conglomerados, hay varias provincias cuyos niveles de conectividad cubren a menos del 50% de la población, “lo que implica que al menos la mitad de sus habitantes tiene impedido el acceso a prestaciones básicas que, en pandemia, pudieron ofrecerse sólo por la vía virtual”<sup>1</sup>. Salta no es la excepción en esta disparidad y mucho menos si se mira la diferencia entre la Capital y los departamentos del interior de la provincia.

La educación, durante el 2020, vio la imperiosa necesidad de recurrir a herramientas virtuales y/o remotas para que los alumnos pudieran continuar sus estudios desde el aislamiento en sus hogares. Esto representó un gran desafío para las instituciones educativas, docentes,

estudiantes y familias porque además de las desigualdades sociales y económicas que pudieron manifestarse también estuvo presente la gran brecha digital en cuanto al acceso, conocimiento y manejo de las herramientas digitales al servicio de la educación. Durante el tiempo sin clases presenciales se evidenciaron estos diferentes niveles de brecha digital. Si el hogar dispone de acceso a internet, la velocidad y la cantidad de dispositivos en el hogar determinan cuán intensa será la vinculación con el docente. Por ejemplo, cuando la velocidad es menor a 20 Mbps se dificultan las actividades de aprendizajes sincrónicos (videoconferencias o foros), solo quedando disponibles las actividades asincrónicas (tarea, lecturas o videos)<sup>2</sup>.

Desde el gobierno nacional y el gobierno de la provincia de Salta se realizaron esfuerzos para generar contenido educativo y dar respuesta pedagógica a la pandemia. Sin embargo, se vieron situaciones dispares para las cuales las estrategias y recursos resultaron insuficientes. El aislamiento produjo un distanciamiento entre la escuela y los estudiantes con la consecuente desvinculación de muchos de ellos, y esta desvinculación se hizo mucho más manifiesta en las zonas rurales.

En este contexto, por ejemplo, durante el mes de junio de 2020, Argentinos por la Educación (una ONG dedicada a recabar datos estadísticos sobre la educación en Argentina) emprendió un estudio para

comprender mejor la situación de padres, madres, otros adultos referentes, niñas y niños y adolescentes y cómo se enfrentaban a las situaciones de educación remota. Para ello, realizó una Encuesta Nacional Escolar<sup>3</sup> que consistió en un relevamiento propio con el objetivo de contar con un diagnóstico respecto a las prácticas institucionales de continuidad pedagógica para dar cuenta de la “Frecuencia y fines del vínculo pedagógico en cuarentena”. Del mismo surgieron los siguientes resultados:

- Una de cada dos escuelas tiene una comunicación diaria con sus alumnas y alumnos.
- La principal razón de comunicación entre escuelas y alumnos es proponer actividades educativas.
- Cuatro de cada cinco escuelas solo tienen un vínculo pedagógico asincrónico.

Estos resultados muestran el intento de las escuelas por vincularse con el alumnado, pero también destacan la falta de conexión emocional y empática requerida durante la pandemia. La comunicación asincrónica fue predominante y el motivo central de esta comunicación ha sido solamente pedagógico.

Es en este marco en donde surge la necesidad, en contextos determinados, de proponer nuevas alternativas y sumar otros esfuerzos

que permitan lograr la cercanía con aquellos estudiantes que estaban quedando rezagados de todas las propuestas educativas pandémicas. Al respecto, se debe aclarar que la radio como herramienta de interacción y comunicación educativa y emocional es solo una forma de dar respuesta a esta problemática, y es a la cual se abocará en este trabajo. No obstante, a lo largo y a lo ancho del país hubo muchos docentes que buscaron otros medios similares, o totalmente diferentes, pero con el mismo objetivo de revincular a los estudiantes desconectados.

Este proyecto surge bajo una de las premisas que plantea Prieto Castillo en su Elogio a la Cercanía: “Comencemos por una de las condiciones básicas de cualquier sistema a distancia (cualquier sistema educativo, en realidad): conocer al estudiante. No solo por su nombre o su etapa del desarrollo. Conocerlo en su situación social, en su cultura. Un sistema a distancia necesita, como fundamento de todo su trabajo, ser culto en la cultura de sus estudiantes. Más aún, requiere alimentarse de la cultura de sus estudiantes. Esto no se improvisa, demanda tiempo, interacciones, convivencia, mutuo aprendizaje.”<sup>4</sup>

En este sentido, conocer la situación en la cual se encontraban los estudiantes era fundamental: ¿qué grado de vinculación tenían con el colegio? ¿De qué recursos disponían? ¿Cuáles eran sus mayores necesidades en este tiempo? ¿Cuáles eran las necesidades de sus familias?

¿Cómo estaban viviendo el asilamiento? ¿Qué intereses tenían? ¿Cómo se podía intentar revincularlos nuevamente?

Siguiendo a Prieto:

un proyecto de este tipo no puede desconocer el contexto como complemento necesario de cualquier texto, sea impreso, radial, electrónico. La cuestión no consiste en qué cantidad de información puedo transmitir a un estudiante, la cuestión es qué hace un estudiante en su contexto con la información y qué información aporta al proceso desde su contexto... Un estudiante a distancia es tan estudiante como uno en situación de presencialidad. La diferencia es que necesita oír nuestra voz, aunque no estemos ante él, y nuestra voz se oye cuando hablamos, dialogamos, conversamos desde todos los materiales destinados al aprendizaje...<sup>5</sup>.

Por ende, es posible reconocer que el proceso de enseñanza y aprendizaje se sostiene gracias a la comunicación que se establece entre docentes y estudiantes. Además, se sabe que tradicionalmente, esta comunicación y acompañamiento se lleva a cabo de forma presencial porque así están diseñados la mayoría de los entornos educativos. No obstante, también es posible recrear los procesos de enseñanza aprendizaje en entornos remotos.

Es por ello que lo esencial de una propuesta de educación remota es

la comunicación e interacción entre el docente y sus alumnos, sabiendo que los educadores tienen la gran responsabilidad y el privilegio que conlleva formar e influenciar la formación de otros. Pero, a través de un programa de Radio, en una emisora pública, se amplía esa comunicación también con las familias y otras personas de la comunidad, propiciando nuevas oportunidades de influencia para transmitir saberes y experiencias.

Ahora bien, el desafío y oportunidad que se tiene en la enseñanza remota es cómo sostener esta relación y colaboración entre docentes, estudiantes y comunidad cuando existe una barrera de tiempo y espacio. Y sostenerla implica emplear el medio, al servicio de la educación, pero respetando sus características fundamentales: la radio es música, compañía, entrevistas, es cercanía. Herbert Marshall McLuhan asevera que “No hay lugares remotos. En virtud de los medios de comunicación actuales, todo es ahora.”<sup>6</sup>

La radio goza de condiciones singulares para el trabajo curricular y educativo: permite el trabajo en grupo; favorece la motivación de los estudiantes; propicia la realización de las actividades escolares desde una perspectiva más amplia, globalizadora; es un excelente instrumento para el tratamiento de los temas transversales permitiendo que la enseñanza no solamente llegue a los estudiantes, sino también a sus familias y a la comunidad en general.<sup>7</sup> Particularmente, desde las disciplinas vinculadas a la economía, la programación abordó temáticas de interés general en la pandemia.

A continuación, se comparten algunas características clave de la radio frente a dos grandes aspectos, enunciadas por Félix Nuñez<sup>8</sup>: 1) por un lado, su valor comunicacional y su importancia psicológica frente a los órganos de los sentidos y 2) las cifras desbastadoras de la ausencia de Internet como una red de intercambio de información. He aquí algunas de sus ventajas:

- Inmediatez: Como medio puede reaccionar rápidamente. Se trasmite en vivo y al instante, lo cual permite una comunicación más accesible.
- Efectividad: Se relaciona a su costo y a su repetición al escucha.
- Costo de utilización: es gratuita, no hay que pagar para escucharla ni suscribirse a un servicio. Con respecto a los costos de transmisión depende de las gestiones que puedan realizarse para encontrar los espacios disponibles.
- Segmentación: La radio les llega a las personas adecuadas, claramente segmentadas por edades, sexos y niveles socioeconómicos. En este caso de enseñanza, por grados y niveles. El público se renueva en función de la programación.
- Penetración: Se puede escuchar en todas partes. Las emisoras cubren, generalmente, todas las áreas de una región o país. Llega cuando y donde los demás medios no llegan. Esto es muy notorio en zonas alejadas, como las rurales.

- Oportunidad: Se puede escuchar en el momento justo de su emisión y si se graba, luego, se escucha, tantas veces según el interés del receptor. Incluso se puede combinar con otros medios de internet para quienes pueden acceder a los mismos.
- Ubicuidad: Por ser un medio portátil, permite al oyente seguir escuchando mientras se desplaza a cualquier sitio. Así también permite que varias personas al mismo tiempo puedan escuchar lo que se transmite.
- Se percibe como un amigo: Acompaña a la gente en todo momento y lugar. Crea la sensación de que siempre hay alguien ahí, detrás del micrófono. Ese sentido, junto con las nociones básicas de contabilidad dieron origen al nombre del programa “Cuenta Conmigo”.
- Seguridad: Un programa de radio permite al oyente continuar con otras tareas de forma segura. Por ejemplo, sería extremadamente peligroso mirar la televisión mientras se conduce.
- Estimula la imaginación: Hace reflexionar, soñar y transportarse mentalmente a otros lugares y situaciones. Se pueden escuchar entrevistas, ponencias, pero también los tradicionales “saluditos” y música de agrado, en muchos casos a petición de los oyentes.
- Usa las alternativas de las TIC: También se puede escuchar por Internet cuando se tiene el acceso, es posible grabar en un equipo, supóngase

un teléfono, siendo tan apegados los jóvenes de hoy a esa tecnología podría oírlos varias veces y si la institución complementa con un material escrito, se tendrá una mixtura esperada. En la actualidad existen posibilidades de que las instituciones educativas tengan sus espacios radiales en la Internet, y con mínimos costos.

La programación se planificaba con antelación y la misma tenía básicamente los siguientes componentes:

- ✓ Tema general a tratar.
- ✓ Invitado especial.
- ✓ Selección de música.
- ✓ Mensajes de consultas previos.
- ✓ Sorteos, pedidos musicales y saludos.
- ✓ Información de interés de las instituciones educativas: mesas de exámenes virtuales, preinscripciones, etc.

Es importante destacar que la posibilidad de trabajar en proyectos de este tipo requiere de apoyo y trabajo colaborativo entre diferentes individuos y/o organizaciones. En el caso particular del proyecto hubo una emisora local que puso a disposición tiempo y espacios gratuitos, asimismo, otras personas se sumaron a colaborar con esta iniciativa, por ejemplo, Cristian Requelme, un reconocido locutor de la 100 FM quien

puso a disposición su experiencia y conocimientos para capacitar al equipo a través de talleres virtuales, como así también participando de entrevistas en las cuales motivaba a los estudiantes a profesionalizarse en lo que les gusta.

Se contó, además, con la participación de un cantautor chileno Andreé Bernabé, quien contó su experiencia desde la música y la docencia y aludió a cómo se vivía la pandemia en el país vecino. Participó a través de una entrevista Hugo Bab Quintela, psicólogo, psiquiatra, actor y conductor del programa “El Gato en la Ventana” transmitido por Radio Zonica de Buenos Aires. Se sumó también el Ministro de Educación de la Provincia de Salta, Matías Cánepa, quien transmitió un mensaje muy especial para los estudiantes, sus familias y los docentes. Se entrevistó a directores de nivel secundario de nuestra comunidad y, además, se sumaron diferentes profesores para participar de “Clases a dos voces”: Ángel Vázquez, Claudia Gaspar, Victor Apaza, Ivana Martínez, Carlos Jordan, entre otros. Y el invaluable aporte de la esposa del profesor Victor Vallejo, Sra. Marisa Rosas, quien sin ser docente se sumó al equipo de trabajo poniendo al servicio su cálida voz.

La repercusión que tuvo la iniciativa fue inesperada, llegando a ser nota en periódicos provinciales, nacionales e internacionales, con entrevistas también en diferentes emisoras, tanto de Salta como de Buenos Aires. Así también resultó una experiencia enriquecedora, que tenía como objetivo contagiar a otros a sumarse a estas iniciativas que

buscaban, en mayor o menor medida, reducir la brecha de las desigualdades y garantizar la educación de los estudiantes. Y esos otros no solamente fueron colegas, sino también familias, empresas, gobiernos, etc.

A continuación, se comparten algunos artículos periodísticos que destacaron este trabajo:

<https://www.lanacion.com.ar/sociedad/cuenta-conmigo-la-entranable-historia-docente-rural-nid2370628>

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200616/481815782353/maestros-en-barca-o-por-radio-para-llegar-a-todos-en-la-argentina-rural.html>

<https://argentores.org.ar/la-vigencia-de-la-radio-como-medio-educativo/>

<https://informatosalta.com.ar/contenido/234835/con-un-programa-radial-un-docente-saleno-logra-ensenar-a-sus-alumnos-en-zonas-r>

### **Conclusiones**

La Pandemia por COVID-19 presentó enormes desafíos (y aún se siguen enfrentando otros tantos), pero también ofreció otras oportunidades e hizo replantear la importancia de la educación y el rol como educadores en la sociedad.

¿Cómo sostener la educación en estos tiempos? ¿Cómo acercarse a los estudiantes? Fueron preguntas claves que necesitaron respuesta urgente en este tiempo. Pero aún siguen vigentes y que seguirán presentes en un contexto post COVID.

De acuerdo con el informe “Estimación de las pérdidas de aprendizaje relacionadas con COVID-19 y los efectos de la mitigación de RISE” presentado por el Observatorio Argentinos por la Educación<sup>9</sup>, sin medidas que ayuden a los niños a ponerse al día, los estudiantes pueden seguir retrasándose cada vez más incluso después de regresar a la escuela. Como quedó demostrado, aun cuando los niños ya no faltan a la escuela, pueden seguir perdiendo nuevos aprendizajes si la estrategia pedagógica no se adapta a sus necesidades. De esta manera, las pérdidas de aprendizaje iniciales a corto plazo pueden acumularse hasta convertirse en pérdidas de aprendizaje significativas a largo plazo. Modelar las pérdidas de aprendizaje proyectadas para los distintos estudiantes y los efectos de aprendizaje de las diferentes estrategias de mitigación puede ayudar a los líderes educativos y docentes a planificar y sostener la reapertura de las escuelas.

La radio, en este sentido, es una herramienta que sigue brindando múltiples posibilidades curriculares, didácticas y de motivación y participación. Las nuevas situaciones epidemiológicas permiten incluso involucrar mucho más a los estudiantes en este proyecto, propiciándoles espacios para que ellos también hagan escuchar su voz.

El trabajo en Red y colaborativo es esencial y, como lo demostró la propuesta de “Cuenta Conmigo”, hay muchas personas e instituciones y organismos dispuestos a sumarse y colaborar para seguir construyendo una educación que resulte realmente equitativa, inclusiva y de calidad.

## Referencias

- <sup>1</sup> Catalano, Andrea (2020). Argentina dispar: aunque su promedio de conectividad es alto en muchas zonas no se llega al 50 por ciento. Actualidad. Telesemana.com. <https://www.telesemana.com/blog/2021/06/10/argentina-dispar-aunque-su-promedio-de-conectividad-es-alto-en-muchas-zonas-no-se-llega-al-50-por-ciento/>
- <sup>2</sup> Artopoulos, Alejandro (2020). Informe: ¿Cuántos estudiantes tienen acceso a Internet en su hogar en Argentina? Observatorio Argentinos por la Educación. Página 3. [https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEdu\\_Conectividad\\_Coronavirus\\_.pdf](https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/ArgxEdu_Conectividad_Coronavirus_.pdf)
- <sup>3</sup> Narodowski M., Volman V., y Braga F. (2020). 1º Informe La educación argentina durante la pandemia de COVID-19: Frecuencia y fines del vínculo pedagógico en cuarentena. Observatorio Argentinos por la Educación. Páginas 4-6. [https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/Frecuencia\\_fines\\_vinculo\\_pedagogico\\_cuarentena\\_.pdf](https://cms.argentinosporlaeducacion.org/media/reports/Frecuencia_fines_vinculo_pedagogico_cuarentena_.pdf)
- <sup>4 y 5</sup> Prieto Castillo, Daniel (2015). ELOGIO DE LA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA Veinte años del Posgrado de Especialización en Docencia Universitaria. Edición digital Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo. [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/7651/elogiodelapedagogiauniversitaria.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7651/elogiodelapedagogiauniversitaria.pdf)
- <sup>6</sup> Herbert Marshall McLuhan (2014?). Registro de los Diálogos Culturales de Invierno 2014 "Cultura y medios de comunicación social". Disponible en [https://issuu.com/culturafmln/docs/2014\\_coleccion\\_dialogos\\_culturales\\_](https://issuu.com/culturafmln/docs/2014_coleccion_dialogos_culturales_)
- <sup>7</sup> Castilla, Elena Blanco y otros (2007). La utilización de la radio como herramienta didáctica. Una propuesta de aplicación. Revista FISEC-Estrategias, pp 35- 50. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. <http://www.fisec-estrategias.com.ar/>
- <sup>8</sup> Nuñez, Félix (2021). La radio en la educación frente a la COVID-19. Observatorio Tecnológico de Monterey. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/radio-educacion-covid19>
- <sup>9</sup> Observatorio Argentinos por la Educación (2021). Estimación de pérdidas de aprendizaje relacionadas con la pandemia de COVID-19. Adaptado trabajo original de RISE y el trabajo de Kaffenberger, M. 2020.

# EFFECTOS PEDAGÓGICOS DE LA CUARENTENA POR COVID 19 EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO SECUNDARIO N° 5159 - B° PALERMO 1 – AÑOS 2020 Y 2021

*Autor*

**Lic. Daniel Mamani**

**(M. P. N° 562)**



## **Resumen**

Esta investigación tiene como objetivo conocer la influencia de la cuarentena en los diferentes protagonistas de la Comunidad Educativa del Colegio N° 5159 de la Ciudad de Salta, durante el año 2020 y, a la vez, evaluar las acciones y proponer nuevas herramientas para el futuro de nuestra institución.

A tal efecto, entre muchas acciones, se realizaron encuestas a padres, estudiantes y docentes, sobre las principales dificultades que encontraron por el cese de la presencialidad, cuyos resultados, a nivel pedagógico, concluyeron en la interrupción del aprendizaje, la desigualdad de acceso a nuevas tecnologías y la falta de preparación didáctica de los padres. Tales problemas se tradujeron en un aumento del abandono escolar.

Dado que el rol de la escuela no se agota en el andamiaje del proceso de enseñanza-aprendizaje, también fueron notorias la falta a una fuente de alimentación que proveía el colegio, el agravamiento de la violencia doméstica y el aumento de embarazos prematuros como falta de gestión del tiempo libre.

## **Palabras Clave**

Efectos Pedagógicos – Trayectorias – Integración – Herramientas Informáticas - Encuestas

## Introducción

Este trabajo surge a raíz de la necesidad de conocer algunas experiencias vividas durante la cuarentena por COVID-19 de las personas que conforman la Comunidad Educativa del Colegio N° 51 59 – B° Palermo 1. Muchos son los aspectos que modificaron el diario vivir durante el año 2020, entre estos, la interrupción de manera abrupta del Ciclo Lectivo 2020.

Es propósito de este trabajo es hacer un diagnóstico, tener indicadores y un punto de partida para un mejor desarrollo de la tarea docente durante el ciclo lectivo 2021, lo que redundará en una mejor Calidad Educativa.

Problema: ¿Cuáles son los efectos pedagógicos de la cuarentena en los estudiantes del colegio secundario N° 5.159 B° Palermo 1 – Salta - Capital?

### Objetivo General:

- Conocer los efectos de la cuarentena en la comunidad educativa del colegio N° 5159 durante el ciclo lectivo 2020.

### Objetivos Específicos:

- Conocer los efectos pedagógicos provocados por la cuarentena en los estudiantes y docentes del colegio N° 5159 – B° Palermo 1.

- Describir las acciones pedagógicas y didácticas desarrolladas durante la cuarentena en el año 2020.
- Identificar los indicadores de mejora pedagógica para el Ciclo Lectivo 2021.

Población y muestra: Padres, Estudiantes y Docentes del Colegio N° 5159 – B° Palermo 1

## Desarrollo

### Situación del Colegio en el año 2020

El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación, el Consejo Federal de Educación y en coordinación con los organismos competentes de todas las jurisdicciones, estableció la suspensión del dictado de clases presenciales en los niveles inicial, primario y secundario en todas sus modalidades e institutos de educación superior a partir del 16 de marzo de 2020 y por catorce días consecutivos.

El día 16 de marzo del año 2020 mediante el Decreto Presidencial N° 260/2020 dio comienzo en la República Argentina la cuarentena por causa del Virus COVID-19, declarando la OMS, SITUACIÓN DE PANDEMIA.

Ese mismo día y con posterioridad al comunicado del Presidente, el Sr. Gobernador, Dr. Gustavo Sáenz, anuncia, entre otras medidas, la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos de la Provincia de

Salta. En principio, la medida fue por 15 días, período que luego se hizo extensivo a todo el ciclo lectivo 2020.

En ese momento, el colegio tenía la plataforma educativa en funcionamiento, pero solo se usaba eventualmente como complemento de las clases presenciales, no contando con las aulas virtuales. Como antes la presencialidad era plena, con la asistencia de toda la comunidad educativa, no era indispensable contar con medios de comunicación mediados por la tecnología.

Los estudiantes tenían una rutina de trabajo que comenzaba en un horario establecido de lunes a viernes, con un refrigerio provisto por el programa de “COPA DE LECHE”.

Las preceptoras desempeñaban un rol muy importante para la convivencia interescolar, actuando de mediadoras y garantizando el buen trato y el respeto entre los estudiantes.

### **Acciones realizadas por el Colegio frente a la situación**

En medio de estas medidas, la Unidad Educativa N° 5159 empezó a diseñar las aulas virtuales mediante la Plataforma Chamilo. Se diseñaron 264 aulas virtuales, una por materia y una por curso. Contó en principio con 991 usuarios, entre quienes se encontraban la totalidad de los estudiantes matriculados, los docentes, los directivos, preceptores, bibliotecaria y un aula para ESI.

Para montar la Plataforma, el colegio alquiló para el ciclo lectivo 2020:

- Un servidor dedicado con 4 Gigabyte de memoria RAM
- 2 procesadores
- 80 Gigabyte de almacenamiento.

Mediante numerosas Jornadas Pedagógicas Virtuales por plataforma, Hangouts, Meet y Zoom con diferentes grupos, Técnicos RTI, administrativos, Jefes de área, docentes y preceptores, se diseñó la estrategia para dar continuidad al dictado de clases a toda la población estudiantil.

Los RTI elaboraron videos tutoriales para poder llegar a los estudiantes y enseñarles a subir archivos, videos, trabajos prácticos, configurar las cuentas, etc. Estos videos tutoriales fueron subidos a la plataforma y a la cuenta de Facebook de la institución.

Los docentes de diferentes áreas elaboraron trabajos prácticos para cada una de los espacios curriculares, que, mediante un cronograma elaborado en conjunto, se iban subiendo a la plataforma en diferentes días asignados para tal fin. Estos trabajos requirieron de una cuidadosa elaboración ya que debían ser adecuados para la totalidad de las divisiones de cada año. Además, tenían que adecuarse a las circunstancias especiales que se estaban viviendo, con la consecuente puesta en común de los criterios de evaluación.

Es importante destacar que de un día para otro se “cayeron las

paredes del colegio”, puesto que se entró en cada una de las casas de los estudiantes. La conexión de estos fue a toda hora y cualquier día, de lunes a lunes, a veces a media noche, a la madrugada. Solamente se observó que 15 no tuvieron acceso a la plataforma.

La respuesta fue muy importante en cuanto a los ingresos, contando con 121.299 conexiones tiempo de conexión y respuesta de la elaboración de los trabajos, situación visualizada en estadísticas brindada por la plataforma.

Se siguieron realizando actos patrios de manera virtual, con la participación de docentes y estudiantes en su organización y posterior publicación en la red social Facebook del colegio, para que estuviera disponible a toda la comunidad educativa y otros usuarios. La página de Facebook fue una herramienta importante de comunicación a través del Messenger. Por estadística brindada en la red social, el tiempo de respuesta es de menos de una hora.

Las preceptoras tuvieron una destacada participación, ya que mantuvieron el monitoreo de las conexiones, elaboración de trabajos de los estudiantes, mediante grupos de WhatsApp, estuvieron en constante comunicación con todos los estudiantes pertenecientes a los cursos asignados (cuatro cada una). Evacuando dudas, preguntando cuando veían que algún alumno no se conectaba, al igual que con los docentes.

Esta modalidad de trabajo se implementó durante la primera parte del año, hasta el mes de julio. A partir del mes de agosto, se visualizó una notable caída en la participación y respuesta de los estudiantes en los trabajos de la plataforma, debido al anuncio de las autoridades educativas de que todos los estudiantes iban a promocionar el año. De modo que, se implementó un cambio sustancial en la manera de trabajo, reemplazando la estrategia de trabajos prácticos por la modalidad de **Proyectos Interdisciplinarios Integrados**. Así, se elaboraron proyectos de Huerta, de Alimentación Saludable y se elaboraron videos de Educación Artística, Lengua y Educación Física.

A partir de una parcial flexibilización en los protocolos de circulación, se dejaron en la fotocopiadora que queda frente al edificio escolar, en formato papel todos los trabajos prácticos subidos a la plataforma escolar, ordenados en diferentes carpetas por materias y por cursos. Los estudiantes (o sus tutores) las podían retirar, elaborarlas y devolverlas en fecha previamente acordada a una urna colocada para tal fin en el mismo local comercial.

Posteriormente, la Vicedirectora los llevaba al colegio, desde donde los docentes las retiraron, evaluaron y devolvieron al local escolar.

En cuanto a los **Exámenes de materias pendientes**, se utilizó la modalidad de exámenes domiciliarios, para evitar que los docentes y alumnos mantuvieran un contacto estrecho. Los profesores enviaron vía correo electrónico los exámenes, estos se descargaron, se imprimieron y los

estudiantes los retiraron de la institución de manos de los respectivos preceptores, en un horario acordado (de 09:00 a 10:00 hs.) y debían entregarlos al día siguiente entre las 09:00 y las 10:00 horas. Por su parte, los docentes los corregían entre las 10:00 y las 13:00 hs en el local escolar y mediante mensajes de texto vía WhatsApp los preceptores comunicaban los resultados de los exámenes.

Cabe resaltar que, semanalmente, el personal directivo y la secretaria trabajaron en el establecimiento y en la puerta de ingreso del colegio se atendieron las necesidades más urgentes de la comunidad educativa, tales como, constancias de Anses, planillas POF, licencias, etc.

El día 04 de diciembre se realizó el Acto de colación de los estudiantes egresados de quinto año, de manera presencial, respetando el distanciamiento social y todos los protocolos correspondientes, contando en la ocasión con el acompañamiento del sr. Supervisor Prof. Alfredo Burgos y la Sra. Supervisora Gral. de Nivel Secundario Prof. Graciela Cruz.

### **Acciones realizadas en el año 2021**

Este año comenzó con otra perspectiva, dado que se cuenta con la presencialidad de estudiantes y todo el personal del Colegio. Para la re-vinculación de los alumnos que no tuvieron la posibilidad de conectarse a la plataforma ni sostener su participación en el proceso pedagógico de enseñanza, se trabajó en coordinación con el programa de políticas socioeducativas, a través del programa **“Puentes de Verano”**, donde se

desarrollaron talleres en las áreas de Teatro, Robótica y Educación Física. Estos se llevaron a cabo durante el mes de febrero de 2021, con la participación de más de 30 estudiantes.

Para el funcionamiento, bajo las normas de seguridad y para garantizar el distanciamiento social, se acondicionaron las aulas, solo se dejó la mitad del mobiliario, con el correspondiente aseo y sanitización antes, durante y después de la asistencia de los estudiantes. Asimismo, se adecuaron los tiempos de recreo: se da un receso para que nadie quede en las aulas y en ese tiempo las ordenanzas desinfectan todos los pupitres y sillas.

En los espacios comunes se colocaron columnas de sanitización con alcohol en gel a disposición de toda la comunidad educativa, se toma la temperatura y se echa alcohol en gel a toda persona que entra al establecimiento. Además, cabe señalar que se ingresa directamente a las aulas y tampoco se realiza más el izado y el arrío de bandera con la formación de los estudiantes. Se diseñaron **burbujas** de aislamiento, donde se tiene en cuenta el distanciamiento social de todos los actores educativos. Los estudiantes concurren en el horario que le corresponde a cada uno, divididos en dos grupos, con asistencia semanal.

Según los jefes de área de informática:

- Ahora tienen comunicación con los estudiantes mediante grupos de WhatsApp

- Trabajos prácticos como herramienta de trabajo en la no presencialidad.
- Cartillas de apoyo.
- Importancia de la conectividad institucional.
- Es sumamente necesario contar con las Netbook.
- Proyectos interdisciplinarios integrados.
- Los estudiantes valoran muchísimo estar en el colegio.
- Seguir con los actos patrios virtuales.

### La encuesta, medio de reflexión y herramienta de futuros cambios

Se está en medio de una pandemia, en la que solo existe dos soluciones hasta el momento: el distanciamiento social y las vacunas. El primero afecta de sobremanera al sistema educativo, por lo menos tal como se conocía hasta el año 2019.

Es cierto que como institución hacía falta una profunda reflexión respecto de la escuela secundaria que se quería, pero fue tan rápido el cambio y los aprendizajes que se tuvieron que adquirir, que es destacable la velocidad con que los distintos actores de la comunidad supieron dar respuesta a este nuevo formato de escuela.

Para realizar este estudio se realizaron encuestas a padres, estudiantes y docentes mediante formularios de encuestas de google, entre los días 22 y 23 de abril de 2021.

Respondieron:

- 190 padres
- 281 estudiantes
- 31 docentes

Estos son seis efectos que ha provocado la pandemia a nivel educacional:

#### 1. Interrupción del aprendizaje

El efecto más evidente del cierre de escuelas por efecto de la cuarentena es la interrupción del aprendizaje. Los más pequeños debido a que si no adquieren las destrezas básicas como leer y escribir o sumar y restar, **se enfrentan a un déficit esencial para avanzar** hacia los cursos superiores. Y los más grandes porque se hacen más difíciles sus perspectivas de ingreso a la educación superior o al mundo laboral.

#### 2. Falta de alimentación

Gran parte de las escuelas públicas en Latinoamérica **reparten alimentación gratuita** a los niños que no tienen los recursos económicos para financiar el desayuno y el almuerzo.

#### 3. Familias sin preparación para enseñar

Ya sea que los estudiantes **se conecten virtualmente o que reciban guías de trabajo en papel**, muchos padres no están preparados para responder preguntas y para asistir todo el proceso de enseñanza –

aprendizaje. ET

Las familias han tenido que adaptarse a las duras condiciones que imponen los confinamientos y, en muchas ocasiones, no tienen los conocimientos necesarios para apoyar a los estudiantes. Durante la pandemia les ha caído esta gran responsabilidad que habitualmente se **suma a las responsabilidades laborales.**

#### **4. Desigualdad en el acceso a las clases digitales**

En muchas zonas de la región no hay señal de internet y la posibilidad de que algún día llegue es bastante remota debido a la escasez de recursos con que cuentan las familias. LATTY IMAGES

Cerca del 20% de la población latinoamericana no tiene acceso adecuado a internet móvil. También hay casas donde sí tienen acceso a internet -a través de la compra de minutos de conexión- pero es un acceso limitado.

"Hay padres que me dicen que tienen que elegir entre comprar minutos o comprar comida", dice una profesora que se enfrenta a este tipo de problemas trabajando en el Colegio. Los expertos coinciden en que, si bien la brecha digital siempre ha existido, la pandemia ha puesto en evidencia las huellas que deja la desigualdad en el acceso tecnológico.

#### **5. Aumento del abandono escolar**

Aunque aún no hay cifras sobre el abandono escolar en Latinoamérica durante la pandemia, fuentes consultadas por BBC Mundo en escuelas y organizaciones que trabajan en barrios pobres o zonas alejadas, dicen que

hay estudiantes que abandonaron las clases en los últimos meses a raíz de la pandemia.

Aún no hay estadísticas regionales, pero los expertos estiman que durante la pandemia aumentará la tasa de abandono escolar.

"El mayor problema es que **algunos de esos estudiantes no van a regresar**", dice Uribe, porque algunos se integran directamente al mercado

laboral o las niñas se quedan en la casa ayudando a cuidar a los familiares que necesitan asistencia.

#### **6. Violencia doméstica y embarazos prematuros**

"**Esta crisis ha afectado más a las niñas**", comenta Mendes, porque al permanecer en la casa quedan expuestas a situaciones de abusos o porque simplemente quedan relegadas a las labores del hogar.

La cara más dramática de esta situación es que **han aumentado los embarazos prematuros** y en algunos países, los matrimonios forzados.

#### **CONCLUSIÓN:**

En cuanto a los efectos de la **pandemia** y como consecuencia de ello la **cuarentena** se pusieron de manifiesto algunas problemáticas en el Colegio, tales como:

- 1.- Inequidad en el acceso a datos de internet.
- 2.- Falta de apoyo por parte de las familias y los padres.

3.- Carencia de herramientas informáticas, tales como, computadoras, tablets, teléfonos celulares, impresoras, etc.

4.- Dificultades familiares y emocionales en el confinamiento.

5.- Uso del tiempo libre.

6.- Los exámenes domiciliarios, como herramienta de continuidad pedagógica.

La situación en nuestro colegio no escapa a la realidad mundial, con respecto a la desigualdad, a la pandemia por COVID-19 y a los efectos de la prolongada cuarentena.

Dos conclusiones y problemáticas a trabajar pedidas por gran parte de la comunidad educativa:

1°.- Mantener lo más posible la presencialidad, situación planteada por gran parte de los estudiantes, la interacción con el docente, hace que el alumno tenga una fluida comunicación, despejar dudas en el momento y mantener una mejor seguridad en el aprendizaje.

[...] habría que destacar el lugar de la escuela en el espacio social con su función ordenadora de la vida cotidiana. Junto con ello apareció con mayor claridad su papel en la socialización de los niños, niñas y adolescentes, tanto en sus relaciones con el mundo adulto como entre pares. El encuentro, el diálogo, la forja de un ámbito de trabajo y convivencia aparecen como experiencias solo posibles con el funcionamiento regular

presencial de las escuelas. La domesticación del trabajo escolar llevó a otro compromiso por parte de padres y madres. Esa experiencia en el acompañamiento de los estudiantes produjo un efecto de revalorización del papel de los docentes en procesos básicos o elementales de su trabajo: la explicación, la organización de las tareas, la misma corrección de trabajos que permite aprender de la experiencia acumulada. (Puiggrós) 2020

2°.- Aprendizaje y uso de las TIC con herramientas que le permitan mejorar su forma de dictar sus clases a través de las diferentes plataformas, tipos de evaluación y comunicación más fluida.

[...] el nuevo contexto de la emergencia y esa recuperación del papel docente en los procesos de formación en la red, se relaciona con la inclusión de la discusión sobre las condiciones del trabajo docente en estos nuevos ámbitos de intervención. El teletrabajo docente implicó la necesidad de fijar horarios o limitar los excesos de demandas de tipo administrativo a la vez que se plantearon demandas de preparación en el campo de las tecnologías por parte de los sindicatos. (Puiggrós) 2020

Hay que visualizar otras formas de enseñanza y uso de los espacios:

- Uso de canal institucional de YouTube, con la producción de Videos Didácticos.

- Posibilidad de recurrar materias, sin perjuicio de tener que repetir el año.
- Mayor uso de la investigación, en robótica y sus posibilidades y producción de videojuegos.
- Otras formas de evaluar.

En nuestro desarrollo seguimos otra opción: aquella que explora las mixturas, combinaciones, modos de ensamble de diferentes tecnologías y actores (escuelas, tecnologías digitales y prácticas) en un proceso que tiene como finalidad y sentido la transmisión intergeneracional de un legado cultural considerado fundamental para la construcción de una sociedad más justa. (Puiggrós, 2020)

## Referencias

Artículo Bbc news mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-54097136>

Dussel, Inés; Ferrante, Patricia y Pulfer (2020) La educación de pasado mañana. Notas sobre la marcha. Darío 2020 a en Análisis Carolina, 30 de junio. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-41.-2020.pdf> [Consultado el 31 de julio de 2020]. 2020b

La escuela de pasado mañana. Notas sobre educación y emergencia sanitaria, documento de trabajo PICTO-UNICEF.

Puiggrós, Adriana (2020) Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina.

Unicef 2020 «Encuesta COVID-19. Encuesta de percepción y actitudes de la población. Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Informe sectorial: educación», Buenos Aires, Unicef Argentina, mayo. [www.unicef.org/argentina/media/8056/file/Covid19-EncuestaRapida-Informe\\_Educacion.pdf](http://www.unicef.org/argentina/media/8056/file/Covid19-EncuestaRapida-Informe_Educacion.pdf) [Consultado el 23 de julio de 2020]



## EFFECTOS Y EMOCIONES EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO

*Autora 1*

**Gladys M. A. Chaile**

[Gladyschaile02@gmail.com](mailto:Gladyschaile02@gmail.com)

*Autora 2*

**Jesica Vargas**

[esc\\_hospi\\_salta@hotmail.com](mailto:esc_hospi_salta@hotmail.com)



## Resumen

*“Crear es expresar lo que uno tiene en uno mismo”*

Henri Matisse

La educación hospitalaria da continuidad a las trayectorias educativas de los niños que por razones de salud interrumpen la asistencia a su escuela de origen caracterizándose por una atención individual y personalizada, a pie de cama. Esta modalidad permite al docente ubicar al niño en condición de estudiante-paciente, de ahí la importancia de mostrar las experiencias del área artística en su lenguaje plástico visual, las cuales se gestionan con el fin de formar estudiantes co-constructores de la cultura y de la identidad, enriqueciendo la comunicación y la expresión senso-emocional del estudiante paciente, a través de las competencias y habilidades, como la exploración, la experimentación, el juego y la articulación con otras áreas y/o disciplinas abordando el desarrollo integral sobre todo con niños de largo tratamiento.

En las prácticas, se puede observar el disfrute y particularidades de los niños, sensocognitivos en el uso de materiales y herramientas, convencionales y no convencionales (tempera, el uso de las TIC, pinceles, esponjas, espátula, cartón, etc.) y las posibilidades, de generar desafíos y superar dificultades, estimulando el pensamiento crítico través de la producción y creación de imágenes bi-tridimensionales, que serán descriptas en la presentación de las experiencias de trabajo.

## Palabras claves

Lenguaje plástico visual- Ámbito hospitalario- Actores- Experiencias

## Introducción

La escuela hospitalaria garantiza la continuidad educativa de los alumnos en situación de enfermedad, en este sentido, debe pensarse como una opción educativa transitoria. Es necesario siempre transmitirle al niño la esperanza de que pronto volverá a su escuela de origen, por lo cual se debe realizar un trabajo articulado entre la escuela de referencia y la escuela hospitalaria. Este vínculo se mantiene con una comunicación fluida entre ambas instituciones dándole la posibilidad al estudiante de seguir aprendiendo los mismos contenidos que su grupo de pares.

Se debe tener en cuenta que la educación hospitalaria da continuidad a la trayectoria educativa de los niños que por razones de salud irrumpen la asistencia a su escuela de origen. Esta modalidad se caracteriza por brindar una enseñanza individual y personalizada, conocida en el ámbito educativo hospitalario como atención a pie de cama, el desarrollo de la continuidad de la trayectoria educativa, en este contexto tan particular, es todo un desafío para el docente, ya que consiste en llevar al niño de su rol de paciente al rol de estudiante. Desde una mirada holística e interdisciplinar, atendiendo el aquí y el ahora, esto depende de su estado de salud, del diagnóstico, de lo emocional, lo cultural, las creencias e historias familiares que hacen a la integridad del niño, por lo cual, el educador debe ser, empático flexible y creativo, así infante se conecta con la cotidianidad de sus actividades.

Esto no quiere decir que los docentes se transforman en terapeutas, es claro que, en esta modalidad educativa, los educadores enseñan beneficiando la recomposición subjetiva al favorecer la posibilidad de construir una historia con sentido, a partir de los contenidos escolares y mediante una propuesta educativa de calidad que tranquiliza al niño en momentos de gran vulnerabilidad invitándolo a seguir aprendiendo y a saber qué es valioso. Asimismo, el docente lo cree capaz de realizar y compartir nuevas experiencias, le permite seguir manteniendo el vínculo con la vida social y cultural de su comunidad, le recuerda la pertenencia a un grupo, lo aleja de la soledad, lo mantiene ligado con otros niños en el contexto inmediato, como así también crea instancias de encuentro y comunicación con sus compañeros de año escolar, a través de distintos medios, tales como, llamadas, cartas, afiches, videos llamadas, entre otros medios.

Cabe mencionar la importancia de los lenguajes artísticos implementados en el sistema educativo como garantía de las trayectorias educativas, la escuela hospitalaria también abre puertas incentivando al entusiasmo por aprender, a través de la creatividad y la imaginación y la producción, brindando herramientas para construir y transformar experiencias. De ahí la importancia de compartir en el Iº Congreso Provincial de Educación, prácticas del área artística, artes visuales en ámbito hospitalario del Hospital Público Materno Infantil, Salta.

## Desarrollo

*“Los niños y niñas a través del arte pueden ser capaces de ponerse en el lugar de los demás para descubrir sus necesidades, para desenvolver en sí mismos las condiciones de cooperación y solidaridad”*  
(Lowenfeld, 1958:8).

Diversas posturas teóricas se han ido desarrollando en el siglo pasado y durante el presente acerca del arte y la educación artística, se han modificado los modelos y enfoques de su enseñanza, generando debates y acuerdos sobre las formas de conocimiento y producción del arte en los más diversos contextos. Esas modificaciones han presentado un desafío continuo para las prácticas pedagógicas del área.

**La UNSECO en su XXX conferencia propuso la inclusión de las disciplinas artísticas en la formación general de niños y adolescentes considerando que la Educación Artística contribuye al desarrollo de su personalidad, en lo emocional y lo cognitivo. Además, influye en el desarrollo general, académico y personal, favorece el potencial creativo y la adquisición de conocimientos y habilidades, entre las que se encuentran la manual, la concentración, la memoria, el interés personal, por la identidad, favoreciendo el respeto cultural e intercultural.**

**El lenguaje visual se relaciona con la producción de significados, desde una corriente de educación artística posmoderna se expande**

**integrando prácticas culturales, como el arte popular, la artesanía, el diseño gráfico como también medios audiovisuales, posibilitando, de esta manera, una mejor comprensión del mundo, de la realidad y de la identidad. Se toma conciencia y se le otorga importancia a la imagen como medio de comunicación y expresión, dado que se está rodeado de experiencias en el medio inmediato, “como lo son las cerámicas, fotografías de prensa, los cromos que intercambian los niños, los videojuegos” (Acaso, 2009: 161)**

**Se plantea la enseñanza del arte desde dos perspectivas: la múltiple, de la creación: constructores de imágenes; y desde la de espectador: en la que se considera al sujeto como co- constructor de la cultura, a partir de una posición activa y sensible, vinculado con su identidad social y cultural (Diseño Curricular para la Educación primaria- Salta).**

Pensar la educación hospitalaria como educación inclusiva es una manera de responder a la diversidad. Se habla de un “ecosistema” hospitalario que implica pensarse como docente mediador centrándose en la individualización y la eliminación de barreras. Desde el lenguaje plástico visual, se pretende contribuir a la trayectoria escolar fortaleciendo el desarrollo de competencias propias del área, teniendo en cuenta el entorno inmediato. Socializar las prácticas del área artes visuales, es visibilizar el compromiso de la institución y el equipo que la componen como medio para la formación integral del estudiante.

La educación artística artes visuales no se reduce al desarrollo de habilidades, técnicas y procedimientos. De modo que es necesario rever estos supuestos imaginarios estereotipados acerca del arte y fortalecer la mirada de la enseñanza artística plástico visual, beneficiando la construcción de significados que surgen de la interacción entre lo percibido y los sentidos favoreciendo, de modo particular, las expresiones senso- emocionales través de la comprensión, exploración, experiencias y producciones, individuales, sociales y culturales, de los alumnos hospitalizados.

**La práctica del arte permite articular, cuestionar y reconstruir lo conocido a través de la escucha, la observación, la investigación y el diálogo; fortalece el desarrollo de habilidades intelectuales, como el pensamiento crítico y creativo, el pensamiento abstracto, así también promueve habilidades afectivas y sociales. Estas experiencias responden a construcciones y procesos, sociales, culturales y tecnológicos que favorecen el aprendizaje significativo e interdisciplinario.**

**En la modalidad hospitalaria se prioriza los contextos culturales, la relación con la vida de las personas, sus costumbres y creencias, integrar los nuevos medios y poseer flexibilidad en los materiales, técnicas y recursos contribuyendo a la construcción un conocimiento complejo y dinámico, motivando a los estudiantes, atendiendo sus inquietudes e intereses, desarrollando la participación con los pares y /o padres que lo acompañan, lo que nos lleva a prestar mayor atención a los diferentes**

**contextos de producción y recepción de las artes visuales. Al respecto, se observa una buena aceptación y disfrute del alumnado dentro del ámbito hospitalario, también se debe rescatar las potencialidades del área artística como herramientas para interpretar y transformar momentos reconociendo al niño como estudiante y no como paciente.**

**Los recursos en los encuentros pedagógicos hospitalaria posibilitan el acceso a conocimientos que permiten decodificar otro universo visual externos a este, como actores sociales y hechos cercanos a través de la percepción y producción de imágenes visuales con sentido que comunican y transmiten mensajes, ideas y emociones. El lenguaje plástico visual involucra al niño desde una perspectiva multidimensional ya que facilita el conocimiento y desarrolla una percepción sensible de sí mismo y del entorno.**

**Enseñar arte, desde una perspectiva recursiva, posibilita al docente situar el contenido, diseñar estrategias para que las experiencias sean las más acertadas posibles. Para proyectar la didáctica del lenguaje plástico visual en el ámbito hospitalario se hace necesario, comprender cómo aprenden los niños, su manera de conocer y construir el conocimiento, de tal modo que pueda enriquecer y potenciar los tiempos de los encuentros pedagógicos, que en oportunidades están condicionados al estado de salud del niño. Este tipo de lenguaje favorece las representaciones de sus experiencias, la descarga de emociones y el desarrollo de las destrezas motoras y viso-motor.**

Cuando se alude al lenguaje plástico visual, se hace referencia a representaciones de un medio espacial, que favorece al desarrollo de la creatividad, la expresión y la producción, desde la alfabetización visual y la sensibilidad estética. En este caso, se pretende ampliar las competencias para interpretar los mensajes que desde la cultura visual se recibe, comunica y trasmite a través de mensajes cotidianos con un tiempo y espacio determinado. En los procesos de creación los niños disfrutan, establecen relaciones, investigan y las transforman en experiencias significativas en las que intervienen la percepción sensible, el pensamiento crítico y las emociones. Asimismo, se ponen en juego características propias del lenguaje como la imagen artística, el texto plurilingüe, la comprensión de la imagen como composición visual y la imagen del arte como producción propia de los pares y del patrimonio cultural.

El arte en la niñez significa un medio de expresión que se realiza naturalmente o en forma de juego en el que influyen experiencias, emociones y vivencias, manifestada en singularidad, originalidad y libertad del niño. La educación artística, fundamentalmente artes visuales, tiene como objetivos ampliar las competencias expresivas y comunicativas a través de la imagen y promover un acercamiento al patrimonio cultural de diferentes épocas. El patrimonio cultural constituye uno de los lenguajes con una fuerte presencia comunicativa conocida desde los más antiguos

momentos del hombre en el mundo, de modo que ha ido superando distintas concepciones acerca de su enseñanza través del tiempo.

### **Experiencias en la escuela hospitalaria, N.º 7038 “Andrés Cornejo”**

“Efectos y Emoción en el ámbito hospitalario” Artes Visuales

Para el abordaje de las estrategias del lenguaje plástico visual en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el ámbito hospitalario, se tiene en consideración los modos e intereses de los estudiantes-pacientes, implica dar respuesta creativa y flexible al momento del encuentro pedagógico, puesto que no solo se ofrece un momento de enseñanza aprendizaje sostenido en lo intelectual y académico, sino también que estos encuentros se transforman en un espacio socializador entre el niño, sus pares, familiares o acompañantes y la escuela. Esos encuentros tiene como finalidad la transformación del niño en su desarrollo integral como sujeto perteneciente a un grupo, a una institución y a su comunidad. Las interacciones interpersonales e intrapersonales, tanto para el estudiante como para el docente, están cargadas de motivaciones, emociones, autorrealización y superación, momentos en que el niño deja de ser paciente para ser estudiante y conectarse con las propuestas didáctico pedagógicas desde las artes visuales se favorece a la sensibilidad, a la expresión, la percepción y a la imaginación.

La atención pedagógica es para todos los niños hospitalizados, aunque siempre se prioriza a aquellos en situación de enfermedad de largo tratamiento garantizando su trayectoria educativa, asegurando un aprendizaje significativo y valioso donde docente- estudiante, estudiante-docente son protagonistas del proceso de construcción de conocimientos. Para favorecer la comunicación y expresión de los participantes se hace fundamental contar con más de una propuesta didáctica pedagógica ya que su abordaje se condiciona a las particularidades de cada niño generadas por la propia enfermedad y por lo emocional al momento de cada encuentro, por lo cual, se respetan y valoran sus procesos de creación y producción.

A través de las técnicas grafo-plásticas y creaciones manifestadas en las producciones bidimensional y tridimensional, se abordan contenidos disciplinar e interdisciplinar, la manipulación de materiales y herramientas convencionales y no convencionales (tempera acrílica, papel glase, revistas, diario, cartón, tubo de cartón, uso de TIC, entre otras) para realizar las representaciones y resolver situaciones favoreciendo la creatividad y el pensamiento crítico.

Los procesos de creación y producción de imágenes, las experiencias se ven enriquecidas desde lo sensorial, lo lúdico, la exploración y la escucha y permiten el desarrollo de competencias como la lectura perceptual, la sensibilidad hacia la forma y el espacio, la transformación y uso de los materiales para soluciones inmediatas, que favorecen la

autoestima y la confianza. Además, se manifiestan emociones (asombro, alegría, frustración, tristeza, ansiedad...) y sus autorregulaciones.

Cada elemento, técnica, materiales y/o herramientas del área artística artes visuales, favorece y fortalece competencias en los niños en situación de enfermedad. A continuación, se muestran algunas desarrolladas en la práctica.

### **Técnica grafo plástica: dibujo, esgrafiado, la línea, el color, la forma.**



### **Experiencias**

Estudiante NI:

Experiencia A) Alumna con tratamiento Oncológico

La niña comprende la consigna y se acuerda la técnica de plástica que se aplicará. Se destaca tanto en el uso de la espátula para pintar, como implementando en su producción el color arbitrario, realiza mezclas y aplicación directa de la materia según el color seleccionado para sus

producciones. De esta manera, genera trazos suaves y planos de manera sencilla y sin ejercer presión, aplica los colores, consigue efectos de texturas táctil y visual, expresa concentración y disfrute de las actividades. Sus producciones se caracterizan por una gran intensidad expresiva observadas en el trazo, el color y la intensidad visual de la composición.

Se trabajó para que se familiarice con la técnica. En las primeras producciones se observan colores más oscuros y a medida que trascurrieron los días de internación y se familiarizó con el ámbito hospitalario, comenzó a utilizar otra colorimetría y un buen manejo de la espátula, observándose así una muy buena motricidad fina. Al momento de hacer la actividad, verbalizaba espontáneamente sus emociones y su experiencia en el Hospital.



Experiencia B) Alumna con mal formación congénita, provocando desnutrición.

La niña disfruta de las actividades escolares, manifiesta e identifica a cada profesor expresando su sentido de pertenencia con la escuela. En el área de artística explora los materiales como proceso previo a la producción, de acuerdo con la etapa del desarrollo creador con la intención de probar sensaciones y percepciones para volcarlos en la actividad plástica; además, muestra gran seguridad en sus deseos de expresión y sabe muy bien que es lo que desea representar. Emocionalmente, ante la situación de enfermedad, se encuentra muy contenida familiarmente, esto se puede apreciar en las producciones y aplicación de los trazos, formas y colores. Estas actividades le permiten afianzar los procesos de aprendizaje de una manera más lúdica terapéutica, llevando a cambiar su situación de paciente a una situación activa de estudiante.



Segundo Ciclo

## Experiencia C) Alumna Oncológica

Es una alumna muy vivaz y muy movilizada por su patología, expresa sus alegrías y frustraciones siendo la actividad escolar un canal importante para manifestar sus emociones. En el área de artística demanda constantemente innovación de estrategias ya que logra desarrollar en cada clase la actividad propuesta. Debido a la patología, su estado emocional y físico varía, por lo cual se le presentan distintas alternativas de trabajo motivándola a desarrollarlas. Su mayor preferencia ante estados emocionales críticos es el uso de la espátula y la pintura en pasta usando colores saturados cálidos o fríos en las composiciones.

### **Conclusiones**

Las experiencias de las prácticas pedagógicas del área artística artes visuales se llevaron a cabo en diferentes sectores del hospital que se distribuyen según las patologías, sector oncológico, clínica médica, soporte nutricional.

El docente de Arte no solo brinda la formación académica, sino que forma parte de un ecosistema hospitalario, salud, familia, educación.

Mediante el lenguaje plástico visual se realiza un abordaje interdisciplinar con un acompañamiento, senso-emocional y senso-cognitivo. De este modo, las emociones como la angustia, miedo, asombro, alegría, tristeza, frustraciones se comunican y representan a través de las

formas, colores, texturas, la investigación de las posibilidades de los materiales y su transformación como así también la experimentación.

Desde las artes visuales, centra su objetivo sobre todo en el proceso de producción y múltiples aspectos socio-comunicativa y reflexivas, a través de la toma de decisión, la posibilidad de elegir, actuar y disfrutar de los logros, considerando el error como proceso, no como una acción negativa, que es posible mejorar y transformar, para la construcción del conocimiento, favoreciendo así su autonomía, creatividad y autenticidad, encontrándose como ser único e irrepetible. El docente aquí toma una postura de protagonismo compartido durante el encuentro pedagógico orientando, guiando, motivando.

Por esto, se considera que las artes visuales se convierten en un área esencial en el ámbito hospitalario, además de cumplimentar la trayectoria educativa correspondiente al área, sino como soporte senso-emocional-sensocomunicativa del niño a través de representaciones plásticas.

## **Referencias**

Diseño Curricular para la Educación Primario

La Educación domiciliaria y Hospitalaria en el sistema educativo. Resolución CFE N° 202/13

Cuaderno para las artes visuales. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación. Ed. Horizontes

María Del Carmen Palopoli .“Didáctica de las artes plásticas” El lenguaje Visual un camino con nuevos desafíos. ED 2013

Martin Caeiro Rodríguez. “Aprender Crear, Enseñar” Didáctica de las artes plásticas en la educación primaria. Ed UNIR PE 2018

# LA AVENTURA DE ENSEÑAR ENTRE TIC, TAC Y TEP. UN DESAFÍO DE LA ACTUALIDAD ESCOLAR

Ponencia expuesta en la [Jornada del 18/SEP/2021.](#)

**Autor 1**

**Lic. y Prof. Cintia V. Pereyra**

[cintiaavper@gmail.com](mailto:cintiaavper@gmail.com)

**Autor 2**

**Prof. Silvina Colque Nieves**

[silvinacolque521@gmail.com](mailto:silvinacolque521@gmail.com)

## **Resumen**

En la actualidad, la vorágine de la enseñanza nos plantea un nuevo desafío que permite que más estudiantes tengan la oportunidad de acceder a la Educación Secundaria, pero solo disponible mediada por TIC. Es posible, a través de las experiencias, trazar algunas acciones en común que contribuyan a tener mejores resultados en las respuestas y aprendizajes de los alumnos para estos escenarios tan particulares.

La principal acción radica en el buen manejo de las TIC, TAC y TEP, como herramientas que admiten llevar el proceso de enseñanza a cualquier parte de mundo. Estos medios tecnológicos deben contenerse en un marco que consienta que los alumnos los consideren necesarios, útiles y accesibles a los diferentes frentes que se presentan en la versatilidad de las realidades.

Creemos que un marco a tener en cuenta, en los procesos de enseñanza mediada por TIC, son los ACAC, los cuales atienden a la interacción de los alumnos y desarrollo de otras habilidades como el trabajo colaborativo. Sin duda, otro aspecto necesario a considerar será el TPACK, que desarrolla la interrelación del conocimiento disciplinar, pedagógico y tecnológico como una unidad.

## **Palabras Clave**

Proceso de enseñanza- TIC- TAC- TEP- TPACK- ACAC.

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza en la virtualidad presenta muchos desafíos en los diferentes niveles de las instituciones que son las encargadas de mediar recursos y organizaciones imprescindibles para tal fin. En nuestro caso en particular, el Colegio Secundario Rural Mediado por TIC de la provincia de Salta, pone a disposición recursos como, los establecimientos, dispositivos, accesibilidad a internet, mediadores *in situ*, organización institucional, etc. para llevar a cabo el proceso de enseñanza de nuestros alumnos.

Los docentes son los encargados de atender este proceso educativo, el cual ya es un desafío en sí, pero también deben estar atentos a cuestiones de organización institucional, como diversidad de recursos TIC, tiempos institucionales de cada sede, características cognitivas, culturas étnicas, entre otros, sobre todo a las cuestiones propias del sujeto al que enseña. Por ello es allí donde nos interesa poner el foco y analizar cuáles son los factores que potencian tal proceso mediado por las TIC en nuestra institución.

En ese cúmulo de situaciones particulares, nos preguntamos ¿Qué aspectos determinan los mejores resultados de las prácticas de enseñanza en la virtualidad? ¿Qué acciones llevadas a cabo por el docente generan mejores resultados en la enseñanza mediada por TIC? Consideramos como mejores resultados a los procesos educativos, en los cuales los alumnos muestran un rol activo y productivo de sus actividades.

En esta ponencia trataremos de responder a estas premisas analizando situaciones concretas del proceso de enseñanza en los alumnos del Colegio Secundario Rural Mediado por TIC N° 5212, en el cual se revisarán aspectos como el uso de las TIC y TAC, la etapa que presenta el docente en relación a la enseñanza con tecnología, el ACAC (Aprendizaje colaborativo apoyado por ordenador) y los componentes del TPCK que ofrece el docente.

## DESARROLLO

El escenario en el que nos manejamos es el Colegio Secundario Rural Mediado por TIC N° 5212 de la provincia de Salta, debemos destacar que, en él, el proceso de enseñanza se da en un 100% a través de los TIC. De manera tal que, las TIC y TAC son el motor de aprendizajes para los 120 alumnos que asisten en la institución de 1° a 5° año de la educación secundaria.

Para ello, se utilizan como recursos tecnológicos la plataforma Moodle, Gmail, Facebook, Instagram, WhatsApp, Google Meet, Zoom, entre otras plataformas que permiten mantener la comunicación entre los diferentes actores del proceso.

Marquès (1998) señala al uso de las TIC y de internet como solución a la enseñanza mediadas por las tecnologías. Según este autor las siguientes ventajas que presentan las TIC nos ayudan a llevar a cabo acciones que permitirán generar un proceso de enseñanza con mejores resultados:

- Posibilidad de comunicación (sincrónica o asincrónica) con todo tipo de personas:compañeros, profesores, expertos...
- Entorno propicio para un aprendizaje cooperativo: entre estudiantes, entre profesores y entre estudiantes y profesores.
- Entorno propicio para el trabajo cooperativo en la realización de proyectos y en la resolución de problemas.
- Punto de encuentro entre profesores y estudiantes de todo el mundo.
- Acceso fácil y económico a un inmenso caudal de información multimedia de todo tipo.
- Conocimiento de otras lenguas y culturas.
- Difusión universal de las creaciones personales.
- Incentiva la construcción compartida del conocimiento.
- Acercamiento interdisciplinar e intercultural a los temas.
- Proporciona una doble interactividad: con los materiales del medio y con las personas.

Reafirmando la manera por la que se ha actuado y parafraseando a Esteve & Gisbert (2011, pág. 65), desde el punto de vista del alumnado, el uso de las nuevas tecnologías sirve para motivarlo y estimularlo, logrando que se involucre totalmente en el proceso de aprendizaje. De esta manera, los estudiantes interactuarán con la realidad, generarán un pensamiento crítico y creativo, se facilitará la comprensión de lo que aprende de manera integral y dinámica, como así también desarrollarán habilidades de aprendizaje significativo que se convertirán en competencias perdurables.

En nuestra institución, no es una elección qué tecnologías utilizar en el proceso de enseñanza. Se muestra que la incorporación educativa de las nuevas tecnologías se hace desde tres posiciones (Cabero, 2015). Como bien hemos dicho y lo han determinado Reig (2012) y Cabero (2015), las Nuevas Tecnologías poseen distintos niveles de uso.

En primer lugar, tenemos las **TIC** (Tecnologías de la Información y la Comunicación) que proponen utilizar las herramientas tecnológicas para informar a nuestros alumnos sobre un tema de interés y comunicarnos con ellos.

Además, estos son percibidos como recursos educativos para los estudiantes, que son adaptados a las necesidades y características independientes de los sujetos, pudiendo conseguir con ellos una verdadera formación audiovisual y multimedia. Desde esta posición, los conocimientos que deberemos tener para su utilización se centrarán, fundamentalmente,

en la vertiente tecnológica e instrumental.

Las TIC toman el empoderamiento ya que son las que permiten la comunicación interna y directa entre el profesor y el alumno, dando lugar a que se instauren los vínculos necesarios para el proceso de enseñanza. Tanto alumnos como docentes, establecen redes de comunicación a través de grupos de WhatsApp, comunicaciones por video llamadas, intercambios de opiniones en Facebook, trabajos colaborativos en plataformas como JAM, PADLET. Sin olvidarnos que representa una ventana a un espacio diferente que el alumno conoce, puesto que viaja en el universo de la información permitiéndole no sólo informarse, sino también estar habilitado en el mundo actual.

Desde la posición de las **TAC** (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento), se entienden las redes como espacios de aprendizaje y generación de conocimientos a través de la interacción con compañeros, la creación de comunidades digitales y la publicación de contenidos de interés. Por lo tanto, las TAC son herramientas para la realización de actividades para el aprendizaje y el análisis de la realidad circundante por el estudiante. Se trata de dirigir su utilización hacia usos más formativos, tanto para docentes como para discentes, con el objetivo de aprender de manera más significativa y excelente.

Desde esta visión, la importancia de las TAC para la educación vendrá de las estrategias y metodologías que se aplicarán sobre ellas a fin de alcanzar los objetivos previstos y crear nuevas escenografías de

comunicación para el aprendizaje. Por lo cual, el docente tiene que movilizarse no para realizar lo mismo que hace sin ellas, es decir, reproducir modelos tradicionales de enseñanza, sino aplicarlas con el fin crear innovaciones educativas y buscar en su aplicación nuevos usos educativos, para que el alumnado las utilice como instrumentos de formación y conocimiento y no simplemente como herramientas tecnológicas e instrumentales.

Estos aspectos son muy notorios en el recorrido de la plataforma y de las redes sociales, las cuales muestran la reinención de su utilidad común en favor del conocimiento escolar construido y llevado a cabo por los alumnos.

Finalmente, aparecen las **TEP** (Tecnologías del Empoderamiento y la Participación) que se percibirían como recursos educativos e instrumentos para la participación y la colaboración de docentes y discentes, los cuales no tienen que estar situados en el mismo espacio y tiempo. Partimos, por tanto, de la perspectiva de que el aprendizaje tiene una dimensión individual y, a la vez, social, debido a que la formación implica aprender en comunidad y ser capaz de interactuar y colaborar para construir el conocimiento. Desde aquí, el rol del docente será el de diseñar la escenografía para el aprendizaje y para ello la tecnología jugará un papel de mediadora en la construcción del conocimiento y la interacción social.

Desde esta posición, no debemos olvidarnos de que el aprendizaje ya no se produce solo en las instituciones educativas, sino que cada vez es más ubicuo; de aquí que la función de la escuela sea más la de integrar los diferentes aprendizajes que se producen en contextos diversos. Esta es la dimensión en la que los docentes encuentran mayor desafío en la actualidad.

Este análisis nos llama a considerar cuáles son los posicionamientos de los docentes de las aulas que presentan mayores respuestas por parte de los alumnos. Para ello, utilizamos “Las etapas de evolución de la introducción en las aulas equipadas con tecnología” tomado de Sandholtz y Reilly (2004). Luego de la observación, podremos establecer que los educadores presentan la etapa de:

***Invención:** Uso de la tecnología como herramientas flexibles en el aula. El aprendizaje es más colaborativo, interactivo y personalizado; surgen nuevas prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Los profesores experimentan nuevos patrones de enseñanza y formas de relacionarse con los estudiantes y con otros profesores. Al llegar a ver el aprendizaje como un proceso activo, creativo, interactivo y social, desarrollan usos más innovadores de la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje.*

El colegio consta de una sede central ubicada en Salta capital (solo de docentes) y catorce sedes situadas en parajes inhóspitos de la provincia, en

donde se encuentran los alumnos y coordinadores. Así, se les otorga a los estudiantes una única oferta educativa de Educación Secundaria y esta particularidad exige una especial atención en los diseños de las propuestas de enseñanza que se basan en el contexto rural particular de cada alumno, así como en los tiempos diferentes, las características cognitivas heterogéneas, conocimientos étnicos culturales y recursos disponibles para cada uno de ellos.

Estos profesores disponen de diversas herramientas visuales, auditivas y material concreto que permiten recrear una enseñanza uniforme y acorde, a la vez, para cada alumno. Proponen prácticas colectivas y grupales, trabajando desde los acuerdos de la buena convivencia y la solidaridad. Sus clases son innovadoras y muy variadas, por lo que, los estudiantes se involucran tanto cognitivamente como motrizmente. Pero lo más destacable, son las acciones de acompañamiento y recurso, como el tiempo puesto a disposición de la comunicación de docente- alumnos, alumno-alumno, coordinador – docente, etc.

Una forma frecuente en que los educadores organizan el trabajo de los estudiantes en las aulas coincide con **ACAC** (Aprendizaje Colaborativo Apoyado por Ordenador), el cual se caracteriza fundamentalmente por: (a) la idea de aprender de forma colaborativa, con otros, en grupo,

compartiendo objetivos y distribuyendo responsabilidades y (b) el papel de la computadora como elemento mediador que apoya este proceso. En palabras de Gros (2006), “se trata pues de aprender a colaborar y colaborar para aprender”.

Tal como señala Koschmann (1996), el ACAC, también llamado aprendizaje colaborativo mediado, se desarrolla a partir de los aportes de las teorías constructivistas. En particular, se basa en los trabajos de Piaget, de Vygotsky y de los desarrollos que las ideas de ambos han implicado en las teorías sociales, antropológicas, psicológicas y educativas.

Tomando como referencias las diferentes teorías sobre el aprendizaje, vemos un enfoque común entre la mayoría de las clases que presentan esta característica de mayor respuesta. Este enfoque corresponde a **la cognición situada** (John S. Brown, Allan Collins y Paul Duguid, 1989). Esta última destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente en una comunidad o cultura de prácticas sociales.

También compartimos la idea de que aprender y hacer son actividades inseparables. Por lo tanto, desde el punto de vista de este enfoque, los alumnos deben aprender en el contexto pertinente. La propuesta fundamental de la cognición situada se traduce en que el aprendizaje, fuera y dentro del aula, se desarrolla a través de la interacción social colaborativa. Los estudiantes se convierten en una comunidad de

aprendices cuyo propósito es la actividad de aprendizaje y la interacción sociocultural. El aprendizaje colaborativo se convierte así en componente fundamental del modelo situado y surge el concepto de “comunidad de práctica”, que se define como un entorno social con un mismo objetivo que comparte tareas y actividades comunes, así como un legado de entendimiento cultural, social y situacional. La comunidad de práctica enfatiza la importancia de compartir y construir significado en una unidad social.

El aprendizaje situado ocurre de forma no intencional cuando los estudiantes trabajan en tareas auténticas que acontecen en el entorno del mundo real. Los principios fundamentales de esta teoría en lo referente al conocimiento son: (a) el conocimiento es una actividad, no un objeto; (b) el conocimiento siempre es contextualizado, no es abstracto; (c) el conocimiento es recíprocamente construido en la interacción entre el individuo y su entorno, no definido objetivamente o creado subjetivamente; (d) el conocimiento es un efecto funcional de la interacción, no una verdad.

Estas son las premisas principales de todos los proyectos que se proponen a los estudiantes, permitiéndoles llevar a cabo el tipo de aprendizaje mencionado y transmitiendo ese proceso de ellos a la comunidad de maneras varias. En este punto cabe destacar que el colegio

cuenta con redes sociales varias, mediante las cuales comparten producciones, mensajes y establecen comunicación con su entorno inmediato, es decir, tanto con su comunidad como con su entorno distante.

Por último, buscamos analizar cuál es el marco conceptual que poseen los docentes a la hora de integrar las tecnologías a sus clases, para ello utilizaremos el marco teórico-metodológico **TPACK** (Conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar).

Desde el enfoque TPACK, se enfatiza justamente la necesidad de no pensar la tecnología como un “agregado” colorido –separado y, por lo tanto, adicional– al conocimiento pedagógico disciplinar. El conocimiento tecnológico + pedagógico + disciplinar supone que integrar las TIC en nuestras clases implica no solamente conocer las herramientas, sino también “reacomodar” nuestras prácticas, revisar y resignificar los conocimientos pedagógicos y disciplinares cuando incluimos tecnologías. Se trata, fundamentalmente, de poner cada uno de esos conjuntos de saberes al servicio de los otros dos para, en total, enriquecer las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.

La unión de todas las intersecciones resulta en el conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar al que, en una traducción casera y analógica, podríamos llamar una “mochila de saberes” (tecnológicos, pedagógicos y disciplinares). El TPACK es, la base de una buena enseñanza con tecnología y requiere la comprensión de:

- la representación de ideas mediante el uso de tecnología;
- las técnicas pedagógicas que utilizan las tecnologías en formas constructivas para enseñar un contenido;
- el conocimiento sobre qué hace fácil o difícil la comprensión de un concepto y cómo la tecnología puede contribuir a compensar esas dificultades que enfrentan los alumnos;
- el conocimiento de las ideas e hipótesis previas de los alumnos y de cómo la tecnología puede ser utilizada para construir conocimiento disciplinar.

Estos son algunos de los fundamentos que encontramos presentes y consideramos relevantes en los procesos de enseñanza y aprendizajes con mejores resultados del Colegio Secundario Rural Mediado por TIC N°5212.



## CONCLUSIONES

Llegó el momento de concluir esta ponencia y, en respuesta a nuestras premisas, podemos expresar que creemos que, la clave de generar mejores resultados en las prácticas de enseñanza en la virtualidad está en usar correctamente las **TIC** y las **TAC** para motivar a los alumnos, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades multitareas, así como para aprovechar las sinergias entre profesores y estudiantes. Asimismo, debemos señalar que se tiene en cuenta una formación en valores impartida por profesores expertos en aprendizaje transformando el aula en un juego o espacio abierto a la participación y al conocimiento compartido.

Entre las estrategias o acciones que se llevan a cabo y demuestran mejores resultados en la enseñanza mediada por TIC, podemos considerar que la aplicación de los ACAC y TPACK en el diseño de los procesos de enseñanza propone situaciones de mayor respuesta por parte de nuestros alumnos, permitiéndoles que se desarrollen como sujetos de conocimientos conectados y contextualizados a su realidad, consciente de ser actualizado y en miras de estar preparados para los desafíos de su vida futura.



## REFERENCIAS

Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *CEF*, 1, pp. 19-27.

Esteve, F., & Gisbert, M. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías. *Revista de Docencia Universitaria*, 9, pp. 55-73.

Koschmann, T. (1996), "Paradigm shifts and instructional technology", en Timothy KOSCHMANN (Ed.), *CSCL: Theory and practice of an emerging paradigm* (pp. 1-23). Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum.

Magadán, C. (2012), "Clase 2: Los saberes y los aprendizajes con TIC: en práctica y en teoría", Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Magadán, Cecilia (2012), "Clase 3: Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias", Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Marquès, P. (1998). Usos educativos de Internet. ¿La revolución de la enseñanza? *Departamento de Pedagogía Aplicada - UAB*, p. 2.

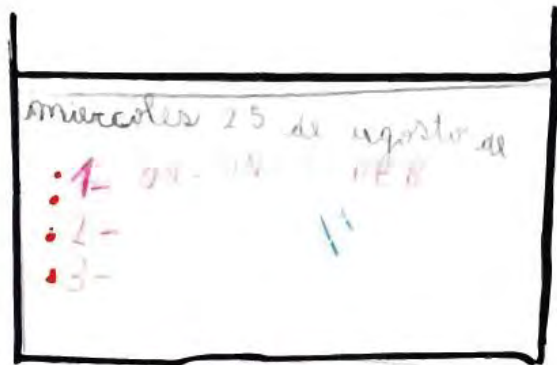
Reig, D. (2012, enero - marzo). Disonancia cognitiva y apropiación de las TIC. *Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación)*, pp. 1-2.

### Artículos virtuales:

Gros, Begoña (2007), "El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades", *Aula de Innovación Educativa Barcelona*, 162, 44- 50.

Disponible en: [http://www.uninorte.edu.co/congresog10/conf/08\\_El\\_Aprendizaje\\_Colaborativo\\_a\\_traves\\_de\\_la\\_red.pdf](http://www.uninorte.edu.co/congresog10/conf/08_El_Aprendizaje_Colaborativo_a_traves_de_la_red.pdf)

# LA LÍNEA DE TRAYECTORIAS ESCOLARES Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS EQUIPOS DIRECTIVOS EN TIEMPOS DE BIMODALIDAD



*Autor 1*

**Lic. María Eugenia Herrero**  
[eugenia.herrero.teruel@gmail.com](mailto:eugenia.herrero.teruel@gmail.com)

*Autor 2*

**Prof. Sandra Mabel Oyarzún**  
[sandraoyarzun972@gmail.com](mailto:sandraoyarzun972@gmail.com)

*Autor 3*

**Prof. Sandra Elizabeth Ríos**  
[sarios27@hotmail.com](mailto:sarios27@hotmail.com)

## **Resumen**

La actual situación de pandemia por COVID -19 ha generado, en el ámbito de la escuela, la necesidad de repensar la enseñanza en vistas a superar obstáculos que impiden una efectiva inclusión educativa. En este marco, surge la propuesta de la Línea de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares de la Dirección General de Educación Primaria del Ministerio de Educación de Salta que tiene como principal objetivo “fortalecer las trayectorias escolares generando estrategias educativas que aseguren el ingreso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes en la educación primaria obligatoria”.

Durante el año 2020 se vieron limitadas las posibilidades de implementar la totalidad de las acciones propuestas, no obstante, se hizo foco en el desarrollo de aquellas estrategias vinculadas con el Fortalecimiento, entre las que resultan relevantes las que han sido llevadas a cabo con los Directivos de un grupo de Escuelas seleccionadas de los Departamentos de Rivadavia y San Martín. El abordaje requirió un carácter individualizado a partir de las necesidades detectadas para la constitución de líderes pedagógicos enfocados y diversas acciones de articulación con instituciones y estamentos del medio.

## **Palabras Clave**

Trayectorias – Fortalecimiento – Promoción - Bimodalidad

## INTRODUCCIÓN

La actual situación de pandemia por COVID -19 ha generado, en el ámbito de la escuela, la necesidad de repensar la enseñanza, en vistas a superar obstáculos que impiden una efectiva inclusión educativa. Uno de los efectos de la presente emergencia sanitaria fue el paso compulsivo de la presencialidad a la no presencialidad en el 2020 y a la bimodalidad en el 2021; la migración masiva, abrupta e inesperada hacia las relaciones mediadas por la tecnología. Sin embargo, en algunos casos, la falta de dispositivos tecnológicos o la complejidad del contexto social interrumpen la comunicación de la escuela con los estudiantes y es necesario replantear cómo dar continuidad a los vínculos socio-afectivos y a los procesos de aprendizaje. Todo esto hace suponer un posible incremento, a futuro, de los índices de sobreedad, repitencia y abandono.

A pesar de una notable disminución del porcentaje de sobreedad en la Provincia de Salta en el periodo 2014- 2018, observamos la persistencia de altas tasas de **repitencia, abandono y sobreedad** en algunos departamentos.

En este marco, surge la propuesta de la Línea de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares, de la Dirección General de Educación Primaria del Ministerio de Educación de Salta. En el mismo, el acompañamiento a las trayectorias escolares se plantea no solo como un desafío institucional, sino

de todo el Sistema Educativo dada la necesidad de otorgar al cuidado de las trayectorias escolares un lugar de relevancia a partir del acompañamiento direccionado, con intencionalidad, de los equipos docentes y directivos de las escuelas seleccionadas.

A los que elaboraron la propuesta les surgió un primer punto de inflexión: ¿Qué significa hoy acompañar las trayectorias escolares? ¿En qué situación se encuentran las trayectorias escolares de los alumnos de Primaria en este contexto sanitario? ¿Existe un acompañamiento real y efectivo a las trayectorias que responda a los recorridos esperados por el sistema educativo? ¿En qué medida la no presencialidad ha afectado o puede afectar las trayectorias teóricas esperadas? ¿Cuáles son los riesgos educativos que se verán agravados en esta situación de pandemia? ¿Qué estrategias pueden pensarse como sistema educativo para acercar las trayectorias reales de los alumnos a las trayectorias esperadas?

Atender a esta problemática implicaba asegurar la adquisición de los saberes prioritarios para el ingreso, la permanencia y el egreso de los niños en escolaridad primaria, garantizando el acceso a una educación de calidad como un pilar fundamental para avanzar hacia una mayor igualdad de oportunidades. Pero... a diferencia de otros años, en un escenario de Pandemia con todas las dificultades antes mencionadas, aún se desconocía lo que ese contexto revelaría y las dinámicas que llevarían a ampliar el abanico de estrategias de la propuesta.

## DESARROLLO

### Conociendo la propuesta...

La Línea de Acompañamiento de las Trayectorias Escolares tiene como **principal objetivo** el de fortalecer las trayectorias escolares generando estrategias educativas que aseguren el ingreso, permanencia y egreso de todos los estudiantes en la educación primaria obligatoria.

Los **destinatarios** son los alumnos y las alumnas de 37 escuelas primarias seleccionadas, de los departamentos Gral. San Martín y Rivadavia (1ª etapa) y de Anta y Cafayate (2ª etapa), en las que observamos **sobreedad por encima de la media provincial del 12,42%**.

Las estrategias de intervención en el marco del Inicio de la Pandemia por COVID - 19, donde se atravesaba la no presencialidad referían a proyección de acciones para construir vínculos y planificar las estrategias de intervención bajo la modalidad de: **Fortalecimiento, Aceleración y Terminalidad.**

Para facilitar la comprensión de la propuesta, se realizará una breve descripción de las implicancias de cada una de estas estrategias:

**Fortalecimiento:** Por un lado, hace referencia a la convocatoria a exámenes libres a estudiantes de 2º a 6º grado con sobreedad de 1 (uno) o 2 (dos) años, a fin de recuperar el año escolar perdido e incorporarse al grupo que le corresponde por edad. Para rendir exámenes libres, el

estudiante debe tener autorización de padre, madre o tutor; recibe los programas de las áreas a rendir y se prepara en forma personal para dicha instancia, en diciembre o febrero según lo defina la institución escolar. Se incluye también en esta instancia, por solicitud de la Dirección de Nivel, a estudiantes de 7º grado que adeudan una o más áreas curriculares, o que provienen de otras jurisdicciones. Esta estrategia, a diferencia de las otras consideradas en la Línea, abarca a la totalidad de escuelas de la provincia. En este mismo sentido, se trabaja en torno a la resolución de diversas situaciones relacionadas con trayectorias de estudiantes que por sus particularidades no se encuentran encauzadas o consideradas dentro del sistema educativo. Por otra parte, la estrategia de Fortalecimiento considera todas aquellas acciones destinadas a fortalecer la figura de los Directivos como líderes pedagógicos enfocados, trabajando de manera coordinada con los equipos de Supervisión de Núcleo para reducir los índices de repitencia y abandono.

**Aceleración:** Esta estrategia tiene como destinatarios a estudiantes con 1 (uno) o 2 (dos) años de sobreedad para conformar aulas de aceleración. Los mismos pueden cursar en simultáneo el grado de inscripción y el grado inmediato superior a contraturno. Asimismo, están a cargo de una maestra de grado de Jornada Simple y se conforman con un grupo mínimo de 12 estudiantes y un máximo de 18. Es condición para

permanecer en el aula de aceleración la aprobación de las áreas curriculares en el grado de origen, lo cual requiere del trabajo articulado entre los docentes de ambas aulas.

**Terminalidad:** Esta estrategia brinda una enseñanza sistematizada fundamentada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y en el documento de Contenidos enviados por Nación (divididos en tramos) dirigida a estudiantes con 3 (tres) o más años de sobreedad, cuyo Nivel Primario lo realizan en tres años (Resoluciones Nº 5587/13 y Nº 3603/14, y Disposición Nº 220/13), y que se encuentran a cargo de Maestros de Grado Jornada Completa. La duración efectiva de los tramos depende de los puntos de partida y de las trayectorias particulares de cada uno de los estudiantes:

TRAMOS	AÑOS INCLUIDOS EN EL TRAMO	DURACIÓN DE CURSADO
Tramo 1	1º grado, 2º grado y 3º grado	1 año
Tramo 2	4º grado y 5º grado	1 año
Tramo 3	6º grado y 7º grado	1 año

La implementación de esta estrategia de intervención dependerá de la presencia de estudiantes con 3 (tres) o más años de sobreedad en las escuelas seleccionadas una vez finalizada la Unidad Pedagógica 2020-2021. Como antecedente de las Aulas de Terminalidad y Aceleración se cuenta con lo implementado por el ex-Programa FIME en 154 escuelas públicas primarias, en los ámbitos urbano y rural, en 16 (dieciséis) departamentos de la Provincia durante el periodo 2017-2018. Cabe destacar que las aulas de Terminalidad se conforman con grupos mínimos de 12 (doce) estudiantes y con un máximo de 18 (dieciocho).

Las acciones iniciaron en junio 2020. El Equipo de trabajo inicial estuvo conformado por 4 (cuatro) Supervisoras de la Dirección General de Educación Primaria y 2 (dos) perfiles administrativos. Durante el mes de julio 2021, se sumaron a la propuesta 3 (tres) Asistentes Técnico territoriales.

### Los desafíos...

El contexto de Pandemia limitó las posibilidades de implementar la totalidad de las acciones propuestas desde la Línea de Trayectorias Escolares. No obstante, se puso el foco en el desarrollo de aquellas estrategias vinculadas con el Fortalecimiento, tales como:

- instancias de exámenes libres para completar estudios primarios
- fortalecimiento a los Equipos Directivos

Es sabido que las instancias de exámenes libres favorecen en gran medida el reencauzamiento de las trayectorias escolares de alumnos con sobreedad. Por ello, no se detallará esta acción. Simplemente, se citará como ejemplo que los datos sobre exámenes libres de estudiantes que adeudaban áreas curriculares de 7° grado llevados a cabo en diciembre del año 2020 arrojaron que el 100% de los estudiantes que rindieron resultaron aprobados. En esta acción, por supuesto, se da reconocimiento al acompañamiento llevado a cabo por docentes y padres para que estos estudiantes con sobreedad pudieran recuperar avances en sus trayectorias.

Las acciones de fortalecimiento a los Equipos Directivos en contexto de pandemia requieren un apartado especial. Las mismas consistieron, principalmente, en encuentros virtuales sincrónicos, relevamiento de datos institucionales, charlas y provisión de material bibliográfico (digital) y comunicación por WhatsApp.

Los encuentros virtuales facilitaron el acercamiento a la realidad de cada institución, así también como una comprensión conjunta de los factores vinculados a las trayectorias no encauzadas. Para los Equipos Directivos significó la visibilización de los estudiantes con sobreedad y de los factores ligados a esta situación y, además, el desafío de plantear estrategias de recuperación. Por su parte, para la Línea de Trayectorias implicó un proceso de creciente compromiso con el trabajo colaborativo y la planificación en red.

Un dato no menor es que, la cuarentena obligó a limitar el campo de acción durante el período 2020. Así, se circunscribieron a los Departamentos seleccionados como primera etapa: Rivadavia y San Martín.

En esta primera etapa, se trabajó con la recuperación de datos sobre repitencia y sobreedad. A partir eso, se pudo construir la visibilización de aquellos alumnos cuyas trayectorias se vieron “vulneradas” por diversos factores que convergen, luego, en repitencia, sobreedad y/o abandono. De acuerdo con las expresiones vertidas por los Directivos de las Escuelas seleccionadas, esta acción resultó movilizadora a la vez que motivadora, ya que los mismos Directivos socializaron los datos con los docentes de grado. El dato además tenía nombre.

Posteriormente, se avanzó en la identificación de los factores que, en cada comunidad educativa, obstaculizan el avance de las trayectorias de esos estudiantes. Entre los factores más destacados, se pueden mencionar:

- *Ausentismo y llegadas tarde reiterados de los estudiantes (con conocimiento y consentimiento de los padres/tutores).*
- *Escaso compromiso de algunos docentes e indiferencia por el ausentismo de los alumnos.*
- *Falta de conocimiento de las características de la escuela y de los niños por parte de docentes nuevos en la institución.*
- *Alto porcentaje de docentes interinos que luego no renuevan su designación en la zona.*
- *Dificultades vinculadas a lo idiomático institucional.*

- *Abandono acentuado de niñas.*
- *Factores pedagógico-didácticos (por ejemplo: desvalorización de los recursos didácticos, falta de acceso a recursos bibliográficos actualizados, dificultad en la articulación entre grados y ciclos, recursos digitales insuficientes, auxiliares bilingües que requieren capacitación).*
- *Debilidad en la pareja pedagógica: docente de grado/auxiliar bilingüe.*
- *Vínculos debilitados: conflictos entre alumnos -conflictos docentes/comunidad- Conflictos docente – estudiantes/Conflicto con auxiliares bilingües.*
- *Escasa o nula conectividad en la zona.*
- *Factores sociales (alcoholismo y drogadicción/ embarazo adolescente/ alumnos que conviven en pareja y abandonan la escuela).*
- *Doble escolaridad (niños que cursan estudios en la provincia de Salta y simultáneamente lo hacen en Bolivia).*

Como se puede apreciar en esta extensa lista, los factores mencionados son plausibles de ser clasificados como internos y externos. Sobre los primeros, la gestión directiva y las decisiones pedagógicas tienen gran alcance, mientras que los segundos se relacionan más directamente con la dimensión comunitaria y el trabajo colaborativo en red.

Cabe destacar que, en términos de la comprensión del proceso, resultó altamente productivo el abordaje individualizado con cada institución, enfocando la mirada en la identificación y jerarquización de los factores internos y externos. Esta acción, que en una primera lectura pareciera simple, constituyó un pilar relevante que facilitó en gran medida el diseño de estrategias de intervención de inmediata y efectiva implementación.

El foco inicial en la segunda mitad del año 2020 estuvo puesto en las estrategias de sensibilización, la concientización de directivos y docentes sobre la importancia de la re vinculación, así también como la concientización de los padres/tutores.

No se puede dejar de reconocer la fuerza que ejercen los factores externos y la necesidad de un abordaje sistemático y colaborativo de diferentes actores sociales, a fin de neutralizar el impacto que tienen los mismos sobre las trayectorias escolares de los estudiantes de Primaria. Con esta intención, se ha considerado a futuro enfocar las acciones en red hacia aquellos factores que devienen directamente en abandono, tales como:

- La constitución de parejas entre menores de edad.
- El embarazo adolescente.
- La drogadicción y el alcoholismo.

A nivel institucional, el acompañamiento incorporará estrategias de recuperación de los vínculos, entre las que se puede mencionar un proyecto de mediación escolar y gestión de las emociones.

## CONCLUSIONES

Como se puede apreciar, las acciones propuestas inicialmente no pudieron concretarse en su mayoría. Queda pendiente la conformación de las aulas de aceleración y de terminalidad para cuando se haya restablecido la presencialidad de todos los estudiantes, todos los días. Sin embargo, durante el año 2020, el trabajo de **fortalecimiento de la gestión directiva**, en pos de colaborar con su identificación como **líderes pedagógicos enfocados**, fue, sin lugar a dudas, un logro fundamental sobre el que se sentarán las posteriores acciones.

La implementación del proyecto de **Trayectorias Escolares**, tanto en el transcurso de la prolongada cuarentena del año 2020 como en la actual escolaridad bimodal, permitió contar con un espacio para el diálogo, la escucha y la construcción conjunta. Los equipos directivos pudieron expresar sus preocupaciones, poner en palabras la necesidad de acompañamiento en la gestión pedagógica de sus escuelas. A partir de las necesidades detectadas a través de los relatos de los directivos, con diagnósticos realistas de sus instituciones, se inició un **acompañamiento personalizado**: actualmente, cada una de las ATT realiza sus intervenciones con un grupo de escuelas, de manera tal de optimizar recursos y tiempos,

con entrevistas personales y focalizadas según sea la necesidad de cada institución.

Como práctica instalada, los Directivos lograron tomar conciencia de la importancia de visibilizar los **factores internos** a partir del trabajo con sus equipos docentes para iniciar procesos de recuperación de buenas prácticas como de interrupción de las que no lo son. Por otra parte, pudieron reconocer que sólo es posible una intervención indirecta de la escuela sobre los **factores externos** que actúan como obstaculizadores de las trayectorias. Por ello, se inició, actualmente, una etapa de **articulación con instituciones y estamentos del medio**, a fin de buscar en forma conjunta con las escuelas, las posibles soluciones a las diversas problemáticas mencionadas anteriormente. No obstante, de cara al 2022, es importante no olvidar que el principal factor externo que irrumpió en las instituciones, fue la pandemia por COVID - 19, que provocó grandes rupturas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje por la desvinculación y la falta de conectividad. Para poder restaurar estas rupturas, se requieren estrategias acertadas por parte del colectivo docente. De allí que, el gran desafío en lo que resta de este periodo lectivo próximo a la finalización de la **unidad pedagógica 2020- 2021**, será el de acompañar con mayor énfasis, a los estudiantes cuyas trayectorias sean intermitentes o de baja intensidad para que logren promover de la mejor manera al año siguiente, dentro de las categorías de **promoción** o de **promoción acompañada** (Resol. CFE N° 397/21).

En definitiva... ¿qué es acompañar a las trayectorias escolares? **Es reconocer a la escuela como un todo y fortalecerla como tal; buscar espacios de trabajo compartido entre docentes, generar acuerdos sobre evaluación y promoción, coordinar la secuenciación de contenidos y la coherencia de las estrategias. Y, al mismo tiempo, desarrollar mecanismos**

**para acompañar más de cerca a alumnos o grupos de alumnos con menor rendimiento, pensando estrategias de intervención didáctica junto a sus docentes, como así también en sus relaciones con la comunidad.**

### **Referencias**

Terigi, F. (2007) Los desafíos que plantean las trayectorias escolares.

Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares, del problema individual al desafío de política educativa. Ministerio de Educación de la Nación., Buenos Aires

Terigi, F. (2011) Las cronologías de aprendizaje un concepto para pensar las trayectorias escolares. En Pensar la Escuela 2. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

Storino, S. (coord.) (2009). Entre directores de escuela primaria. En Cuadernillo El trabajo del Director y el cuidado de las trayectorias educativas. Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

Directores que hacen escuelas. 2015. Cómo acompañar trayectorias escolares. OEI. Buenos Aires.



# REVINCULACIÓN EDUCATIVA DE CUIDADORES DE ALUMNOS HOSPITALIZADOS

Ponencia expuesta en la [Jornada del 18/SEP/2021.](#)

*Autora 1*

**Psp. Raquel Colque**

[rcolque08@gmail.com](mailto:rcolque08@gmail.com)

*Autora 2*

**Prof. Isabel Lescano**

*Autora 3*

**Prof. Nora Torrico**

[noraltorrico@hotmail.com](mailto:noraltorrico@hotmail.com)



## **Resumen**

Esta es una experiencia de articulación entre la Modalidad Domiciliaria y Hospitalaria y la Dirección General de Educación Para Jóvenes y Adultos dependientes del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la provincia de Salta.

El presente trabajo pretende revincular el sistema educativo a los jóvenes y adultos que se encuentran a cargo de un familiar en situación de enfermedad en los hospitales de cabecera de la ciudad de Salta durante el período de internación, generalmente, provenientes del interior provincial.

Mientras los niños y adolescentes reciben el servicio educativo hospitalario para preservar su trayectoria escolar, los padres también pueden iniciar o concluir sus estudios primarios que por diversos motivos fueron postergados.

A través de esta articulación, se logró el ingreso, permanencia y finalización de los estudios primarios de padres y madres procedentes del interior de la provincia que no tuvieron la oportunidad de hacerlo en su momento por motivos sociales, laborales y/o familiares.

## **Palabras Clave**

Cuidadores – Hospitalización – Estudios Primarios – Trayectorias Escolares – Jóvenes y Adultos.

## Introducción

Constituyen Modalidades del Sistema Educativo Nacional aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos. Entre las diferentes modalidades encontramos la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos y la Educación Domiciliaria y Hospitalaria. (Ley de Educación Nacional, Art. 17).

Específicamente, la Educación Domiciliaria y Hospitalaria se constituye como “[...] la modalidad del sistema educativo, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, destinada a garantizar el derecho a la educación de los/as alumnos/as que, por razones de salud, se ven imposibilitados/as de asistir con regularidad a una institución educativa en los niveles de la educación obligatoria”. Su objetivo es garantizarles la igualdad de oportunidades, permitiendo la continuidad de sus estudios, resguardando sus trayectorias escolares.

La inclusión es un principio, proceso, acción social colectiva, que

resulta de una construcción simbólica de los grupos humanos, de las comunidades educativas, contribuyendo a mejorar las condiciones de los entornos para dar respuesta a todos. Significa integrar a la vida comunitaria a todos y cada uno de los miembros de la sociedad. La inclusión, como postura filosófica, social, política y económica, se traduce en el ámbito educativo en acciones concretas que se opongan a cualquier forma de segregación y cualquier explicación que argumente la separación en el ejercicio del derecho a la educación. Estas políticas de promoción de la igualdad educativa deberán asegurar las condiciones necesarias para la inclusión, el reconocimiento, la integración y el logro educativo de todos/as los/as niños/as, jóvenes y adultos en todos los niveles y modalidades, principalmente, los obligatorios. (Ley No 26.206 de Educación Nacional Título V. Art.80).

Si bien en este contexto las trayectorias escolares de los alumnos en situación de enfermedad son preservadas por los docentes de la Modalidad Hospitalaria, nos preguntamos: ¿Qué sucede con sus cuidadores? ¿finalizaron sus estudios primarios? ¿cómo podemos revincularlos al sistema educativo? Como agentes del estado y servidores públicos no podemos mirar hacia otro lado y nos comprometimos a brindar una respuesta. Partiendo de este breve marco teórico es que nos planteamos la necesidad de articular ambas Modalidades a fin de revincular a aquellos jóvenes y adultos cuya educación formal fue postergada por distintos factores y que, actualmente, se encuentran acompañando a un familiar

hospitalizado en los efectores de salud de referencia en la capital salteña debido a enfermedades crónicas y/o de largo tratamiento.

### **Desarrollo**

Con el objetivo de revincular a jóvenes y adultos que no habían iniciado o finalizado sus estudios primarios y que se encuentran acompañando a un familiar con enfermedad crónica y/o de largo tratamiento en los hospitales de cabecera de la ciudad de Salta, se oficializó un trabajo articulado entre la Modalidad de Educación Domiciliaria y Hospitalaria y la Dirección General de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

El trabajo consistió en realizar un relevamiento sobre las trayectorias escolares de los cuidadores para determinar y focalizar el nivel educativo como punto de partida para su revinculación.

A su vez, se gestionó la designación de aulas satélites para llevar el servicio educativo al Hospital Público Materno Infantil y Hospital San Bernardo, ambos nosocomios cuentan con salas de internación prolongada.

El 90% de los alumnos de la modalidad domiciliaria y hospitalaria que se encontraban internados en dichos efectores de salud, tenían como diagnóstico una enfermedad oncológica, cuyo tratamiento dura aproximadamente de dos a cinco años, siendo la etapa más crítica los dos primeros. Esta información nos permitió estimar el tiempo de permanencia de los cuidadores y evidenció la necesidad de articular con Fundación H.O.Pe “de ayuda al niño con cáncer”, puesto que brindan hospedaje a

familias provenientes del interior provincial que no cuentan con obra social ni familiares en la capital salteña. El objetivo de esta nueva articulación intersectorial fue la de continuar brindando el servicio educativo durante su estadía fuera del hospital.

Finalmente, al regresar a sus localidades de origen, luego de obtener el alta médica de sus hijos y/o familiares a cargo, desde la Dirección General de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos se lo conectaba con el núcleo educativo más cercano a su domicilio a fin de dar continuidad a su trayectoria escolar.

El proyecto de articulación dio inicio en el año 2017 con la designación de las docentes Silvia Di Piazza y Marisa Cruz, la primera a cargo del Aula Satélite N° 9 dependiente del Núcleo Educativo N° 7005 que funciona en el Hospital Materno Infantil y del aula que actualmente se ejecuta en las instalaciones de la Fundación HOPE. Ambas, durante el transcurso de tres años consecutivos, desarrollaron actividades de revinculación educativa a las trayectorias escolares no solo a los familiares de pacientes internados, sino también a los mismos pacientes que se encontraban con sobriedad para ser asistidos por la modalidad Domiciliaria y Hospitalaria.

Por su parte, la Prof. Marisa Cruz también se desempeñó durante el mismo tiempo que la Prof. Di Piazza, pero en el Aula Satélite N° 10 del Hospital San Bernardo donde adaptó a las necesidades de los alumnos un

abordaje pedagógico muy destacado, se convirtió en posibilitadora de nuevos aprendizajes y experiencias, tanto para familiares como para los pacientes (atención a pie de cama). Debemos destacar que el proyecto presentado por la docente en el año 2018, en base a su accionar, llegó a participar en instancias provinciales y nacionales en la Feria de Ciencias.

Asimismo, es menester que señalemos que el trabajo realizado fue en conjunto y de manera articulada con la Escuela Hospitalaria N° 7038 Dr. Andrés Cornejo, que funciona dentro del Hospital Público Materno Infantil, en el que se han compartido tiempos y espacios en talleres, realización de actos escolares, jornadas institucionales, etc.

### Conclusiones

Al finalizar el periodo lectivo 2018, desde las aulas de Fundación HOPE se tuvo la satisfacción de contar con dos alumnas que egresaron del sistema finalizando el tercer ciclo de Educación Primaria para Jóvenes y Adultos. También se cuenta con la particularidad de que dos alumnos pacientes con internación, que iniciaron su trayecto escolar, cursan su último trayecto de manera presencial, en el aula satélite N° 6 de Atocha.

En la actualidad, la docente Stella Maris Carranza se desempeña con una matrícula total de 15 alumnos en los diferentes ciclos y módulos proyectando al final del presente ciclo lectivo el egreso de 8 estudiantes que finalizarían el tercer ciclo equivalente al séptimo grado de Educación

Primaria. Es importante que señalemos que, durante el año 2020, signado por la pandemia de Covid-19, la profesora Carranza desarrolló sus funciones en forma virtual sosteniendo el número de inscriptos durante las dos primeras semanas de presencialidad.

El siguiente cuadro refleja la matrícula desde los inicios de este proyecto:

Institución	Alumnos matriculados según periodo lectivo				
	2017	2018	2019	2020	2021
Hospital Materno Infantil-HOPe	53	49	45	11	15
Hospital San Bernardo	67	52	48	----	----
Total	120	101	93	11	15

Aclaremos que la matrícula de los últimos años decreció significativamente debido a que, durante el año 2020 y 2021, el acceso a los efectores de salud se restringió por causa de la Covid-19 y se disminuyeron los casos y tiempos de internación tanto pediátrica como de adultos en ambos nosocomios. Aun así, el proyecto se mantiene vigente hasta este año adoptando la modalidad virtual en el contexto de pandemia durante el 2020 y bimodalidad durante el 2021.

Esta experiencia de articulación nos enseña que nunca es tarde para aprender y que muchas veces las oportunidades llegan en momentos menos esperados y en contextos que pensamos no son los convencionales, pero todo escenario se convierte en una oportunidad en donde el aprendizaje toma protagonismo.

## Referencias

### Libro digital:

Torres, M. (2012) La alfabetización en el aula del plurigrado rural. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006511.pdf>

Aportes para la construcción de la modalidad educación domiciliaria y hospitalaria. Año 2014 Ministerio de Educación de la Nación.

Caffaratti, S Porque la ENFERMEDAD no es un límite... enseñar y aprender es posible.

Flavia Terigi. Las cronologías de Aprendizaje: Un concepto para pensar las Trayectorias escolares.

Registro Estadístico Núcleo Educativo N° 7005. EPJA Ministerio de Educación.

### Documento en línea:

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación Resolución CFE Nro. 202/13. La Educación Domiciliaria y Hospitalaria en el Sistema Educativo Nacional. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2014.

<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/110090>

# EJE TEMÁTICO III:

## LOS RETOS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA



# EVALUAR DE MANERAS DIFERENTES USANDO RECURSOS TIC

Ponencia expuesta en la [Jornada del 17/SEP/2021.](#)

*Autora 1*

**Andrea Verónica Barrios**

Lic. y Prof. en Ciencias Biológicas  
[andreabarrios280178@gmail.com](mailto:andreabarrios280178@gmail.com)

*Autora 2*

**Delia Fabiana Caro**

Lic. en Ciencias Biológicas  
[defabi11@gmail.com](mailto:defabi11@gmail.com)

*Autora 3*

**María Laura Lamas**

Prof. Lic. y Dra. en Ciencias Biológicas  
[lamas.gorriti@gmail.com](mailto:lamas.gorriti@gmail.com)

La evaluación alternativa refiere a herramientas que, incorporadas a la enseñanza, recopilan evidencia de cómo los estudiantes procesan y completan tareas. Este trabajo relata los beneficios de aplicar técnicas alternativas: Glosario y Porfolio Digital en alumnos de segundo año del Ciclo Básico, de instituciones públicas y privadas de Salta, Capital. Ambas se usaron durante la unidad pedagógica 2020-2021, empleándolas tanto para instancias de enseñanza, de aplicación y de cierre.

En los primeros meses de presencialidad, luego del aislamiento obligatorio, detectamos la falta de motivación y cumplimiento, especialmente, en las instancias evaluativas. Analizando la variable “rendimiento escolar” en un grupo de 180 alumnos, al ser evaluados usando recursos TIC, de manera no tradicional, observamos que el 83% mejoró su rendimiento y acreditó contenidos del 2020. El empleo de las TIC permitió la presentación, uso y defensa de estos recursos a través de evaluaciones orales individuales y auténticas, centradas en los procesos, más que en los resultados. Estos resultados nos alientan a continuar empleando herramientas digitales que incentivan a los estudiantes a protagonizar su proceso de aprendizaje.

#### **Palabras Clave**

Glosario- Porfolio- recursos TIC- rendimiento académico.

#### **INTRODUCCIÓN**

La evaluación tiene gran importancia en las trayectorias estudiantiles, lo que puede confirmarse por lo que nos indican los niños y jóvenes, nuestra experiencia personal o por la lectura de diversos materiales académicos.

Para los docentes, los resultados de las evaluaciones nos permiten: a) repensar nuestras propuestas de enseñanza y hacer los reajustes necesarios, b) acompañar a los estudiantes en su proceso de producción, para que ellos mismos puedan autorregular su propio proceso de aprendizaje y c) construir valoraciones que puedan traducirse “lo menos arbitrariamente posible” en calificaciones que permitan la acreditación de los espacios curriculares (Anijovich, 2014).

Sin embargo, en el aula, la tendencia es el diseño de propuestas de evaluación dirigidas a grupos homogéneos, que desconocen las singularidades y las particularidades que caracterizan a los estudiantes. Por ello, las nuevas tecnologías se convierten en opciones válidas para respetar la diversidad de múltiples maneras de saber y de los hechos de la realidad, potenciando la controversia y el debate desde la tolerancia y el respeto. A la vez aportan espacios de creación, expresión y colaboración para los estudiantes, promoviendo su participación activa en la construcción de su conocimiento. Atender la diversidad implica un profundo compromiso con la idea de educación inclusiva.

de la virtualidad. No obstante, las condiciones de la educación, en términos laborales, edilicios y de acceso, tampoco fueron homogéneas antes del aislamiento. Según Da Porta (2020) en estos tiempos excepcionales se desnudaron normalidades de un sistema escolar y social que está montado sobre la desigualdad y en consecuencia el acceso a las tecnologías no es igualitario.

Actualmente, existen tendencias emergentes en pedagogía y en tecnología educativa que se utilizan en muchas instituciones educativas, en diferentes niveles, como estrategias de evaluación en línea o presencial, debido a que proporcionan a los estudiantes la posibilidad de integrar los aprendizajes de un modo positivo, progresivo y consciente con un potencial atractivo (Fuerte, 2017).

Sin embargo, el rendimiento académico durante el período lectivo 2020 fue muy bajo, entre estudiantes con acceso a la tecnología y a diversas estrategias de evaluación. En gran parte, debido a la falta de motivación en los momentos de preparación previos a acreditar saberes desde una pantalla, con sentimientos de soledad, separación, desamparo y encierro. Desde el inicio del periodo 2021, los estudiantes que no acreditaron contenidos de diferentes espacios curriculares durante 2020 debieron enfrentar el ritmo y exigencias de asistir a clases, preparar tareas y dar



CONGRESO  
PROVINCIAL VIRTUAL  
DE EDUCACIÓN  
Compartiendo horizontes

En tiempos de aislamiento, asumimos lo que significa la  
presencialidad, el encuentro cara a cara y el acceso diferenciado en términos

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TECNOLOGÍA.  
cuenta de los contenidos desarrollados en 2020, sumados a los del presente periodo, sin expectativas por mejorar o agobiados por los tiempos y

asistencias a clases de manera alternada, provocando frustraciones e incrementando el desinterés por mejorar el rendimiento.

Ante esta llamativa y particular situación, nos planteamos posibles estrategias y recursos para evaluar de maneras diferentes, con el propósito de incentivar a los alumnos a desarrollar habilidades y mejorar su rendimiento. Buscamos, además, que los recursos seleccionados ofrecieran beneficios como la portabilidad, la integración de las tecnologías en su construcción, el enriquecimiento del vocabulario específico y mejoras de manera permanente, que permiten establecer relaciones entre los diversos componentes, facilitando la reflexión, la lectura y la accesibilidad en cualquier momento y lugar (Barret y Wilkerson, 2004).

Convencidas de que la clave para posibles mejoras en el rendimiento de los estudiantes estaba en gran parte en revertir la falta de motivación y de cumplimiento (Ponce, 2020), decidimos incluir el Porfolio digital y el Glosario dentro nuestra propuesta didáctica, planteando los siguientes objetivos específicos:

- Promover el uso del **Porfolio Digital** como herramienta que contribuye a visualizar en los estudiantes competencias para

- organizar y seleccionar información que refleje su proceso de aprendizaje y como herramienta motivadora que permite comprobar rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.
- Mostrar el uso del **Glosario**, como recurso que garantiza la identificación de palabras claves como materia prima, fuente de consulta y/o punto de partida en un espacio curricular o investigación escolar.
- Revalorizar el uso del **Glosario** como herramienta en el proceso de evaluación formativa, para lograr la alfabetización científica.

El presente trabajo presenta los resultados obtenidos al incorporar recursos TIC, como el Porfolio digital y del Glosario, en la propuesta áulica durante la unidad pedagógica 2020-2021, en asignaturas del 2do año del CB en instituciones públicas y privadas de Salta Capital. A través del análisis de nuestras bitácoras de clases y de los reportes institucionales, que periódicamente elevamos, analizamos cuantitativamente los resultados obtenidos en el rendimiento académico de los estudiantes, luego de evaluarlos de manera diferente, usando recursos TIC.

## Desarrollo

El aislamiento preventivo obligatorio que cerró las aulas a nivel mundial, nos llevó a analizar y modificar en profundidad el proceso de enseñanza a fin de incorporar los entornos virtuales. Tuvimos que elegir herramientas TIC y estrategias que permitan constatar la evolución y el progreso real alcanzado por los estudiantes (Lezcano y Vilanova, 2017). También verificar que el diseño de las evaluaciones mantuviera estrecha relación con la metodología de enseñanza utilizada, tendiendo a que se convierta en una ocasión más de aprendizaje, no solo un mero juicio de valor (Dorrego, 2016). Se produjeron cambios sustanciales en los roles: los estudiantes tuvieron que asumir elevada responsabilidad en su proceso de aprendizaje, en la distribución de sus tiempos y los docentes guiamos y acompañamos desde un rol más tutorial.

Durante este proceso de cambio hacia prácticas pedagógicas y evaluativas que promovieran el uso de instrumentos que favorecen la retroalimentación como parte del aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, las autoras seleccionamos dos herramientas: el Porfolio digital y el Glosario.

## Conclusiones

La transformación de los tiempos, los espacios, las metodologías y las jerarquías educativas establecidas desde la propia aula y la constante evolución de las tecnologías comunicativas, dan lugar a una combinación que aporta elementos necesarios para poner en marcha innovaciones disruptivas, que propician el desarrollo de nuevas formas de aprendizaje como así también nuevas formas de evaluar.

En base a lo trabajado con alumnos de 2° año del Ciclo Básico del Nivel Secundario de instituciones públicas y privadas en la Ciudad de Salta, fue posible mejorar el rendimiento académico en instancias de evaluación final, mediante el uso de recursos TIC como parte de las actividades propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

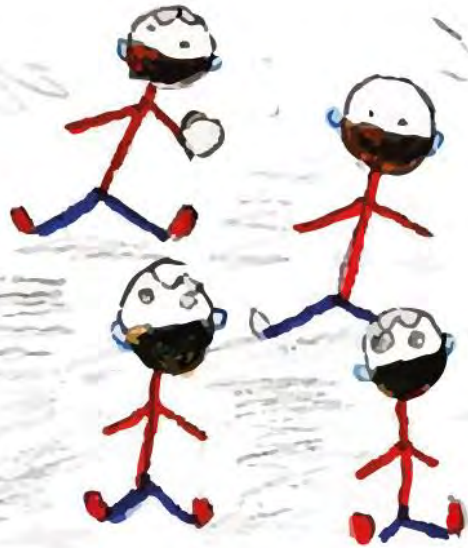
Estos resultados nos alientan a continuar empleando herramientas digitales como el Porfolio y el Glosario, entre otras, constituyéndose en métodos de

enseñanza, alfabetización digital y evaluación, que permiten incentivar a los estudiantes a enfrentar desafíos mientras aprenden y se forjan como individuos autónomos con pensamientos reflexivos. De esta manera, es posible que logremos el desarrollo de competencias que mejoran el rendimiento académico de los estudiantes al ser evaluados de modos diferentes, usando recursos TIC.

Nuestra experiencia permite reconocer al Glosario y el Porfolio como sistemas de gestión únicos que, junto a las clases presenciales durante el 2021, promovieron y transformaron las instancias de evaluación en momentos de aprendizaje y encuentro, en los cuales los estudiantes lograron aplicar, poner en práctica contenidos desarrollados, relacionándolos entre sí y con los recursos seleccionados durante todo el proceso de elaboración.

## Referencias

- Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Editorial Paidós. Voces de la Educación. Buenos Aires, Argentina.  
[https://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/primaria/2019/tiempos\\_institucionales/IT\\_mat\\_com/Anijovich\\_Aulas\\_Heterogeneas.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/recursos/primaria/2019/tiempos_institucionales/IT_mat_com/Anijovich_Aulas_Heterogeneas.pdf)
- Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio Educere, vol. 9, núm. 31, octubre-diciembre, 2005, pp. 497-504 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603110.pdf>
- Barrett, H. y Wilkerson J J. (2004). Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approaches. <https://electronicportfolios.org/portfolios/LEAJournal-BarrettCarney.pdf>
- Da Porta (2020) En cuarentena: educación a distancia para quién. Redacción La Tinta, <https://latinta.com.ar/2020/04/cuarentena-educacion-distancia/>
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002) Tipos de Evaluación. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. (Compilación con fines Instruccionales). Universidad Nacional Abierta. Dirección de Investigaciones y Postgrado. México.  
[https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Dorrego, E. (2016) “Educación a distancia y evaluación del aprendizaje” en RED. Revista de Educación a Distancia. Núm. 50. Art. 12. 15-Jul-2016  
<http://www.um.es/ead/red/50/dorrego.pdf>
- Fuerte, K. (2017) Glosario de Innovación Educativa. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/2017/9/25/glosario-de-innovacin-educativa>
- Lezcano, L. y Vilanova, G. (2017) Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919087>
- López Collazo, Z. (2018). El Glosario de términos como estrategia didáctica para el desarrollo del léxico. <https://www.researchgate.net/publication/327859157>
- Ospina, D. (2008). El Glosario como estrategia didáctica. Programa Integración de Tecnologías a la Docencia. Vicerrectoría de Docencia. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.  
<http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/6d62732f9c16ddb566a8a61062cf478f/19/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxbmVhLnVhZWEuZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>
- Ponce, L. (2020) La escuela en tiempos de aislamiento social. Centro Científico Tecnológico. Mar del Plata. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Argentina. <https://mardelplata-conicet.gob.ar/la-escuela-en-tiempos-de-aislamiento-social/>
- Videla A, J. (2010) Evaluación. Didáctica y Evaluación. Pedagogía Básica. Centro Puente Alto Universidad Arturo Prat. Calama, Chile.  
[https://juanvidela.files.wordpress.com/2010/03/pedagogia-basica-evaluacion-unap\\_ciencias-integradas.pdf](https://juanvidela.files.wordpress.com/2010/03/pedagogia-basica-evaluacion-unap_ciencias-integradas.pdf)



**TALLERES**

## EJE TEMÁTICO I:

La gestión educativa y modelos pedagógicos:  
estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados





**¡A DIVERTIRSE Y APRENDER!**

## **ACTIVIDADES Y JUEGOS EDUCATIVOS CON FLIPPITY**

*Facilitadora 1*

**Prof. María Laura Lamas**

[lamas.gorriti@gmail.com](mailto:lamas.gorriti@gmail.com)

*Facilitadora 2*

**Lic. y Prof. Andrea Verónica Barrios**

[andreabarrios280178@gmail.com](mailto:andreabarrios280178@gmail.com)

*Facilitadora 3*

**Dra. Linda Díaz Fernández**

[lindadiazfernandez@gmail.com](mailto:lindadiazfernandez@gmail.com)






## **Resumen**

Desde el año pasado, los docentes debimos utilizar múltiples recursos pedagógicos virtuales con el objeto de garantizar y enriquecer la apropiación de saberes. Flippity es una herramienta gratuita de gamificación, que permite crear diversas actividades interactivas, gestionar las clases y despertar la curiosidad de los estudiantes. Los objetivos de este taller, destinado a educadores de todos los niveles educativos son: a) Promover el uso de Flippity, b) Compartir tips para crear contenidos y) Reflexionar sobre la capacidad didáctica de esta herramienta. Se espera que los participantes se familiaricen con Flippity y sean capaces de transformar algunas propuestas en actividades poderosas

## **Palabras Clave**

Gamificación- Herramientas TIC- Actividades interactivas- Actividades lúdicas



## Introducción

Desde hace mucho tiempo ya, las teorías del aprendizaje indican que las mentes de los estudiantes no son un espacio vacío en el que se imprime el conocimiento, sino que es necesario que las propuestas de enseñanza los involucren activamente en el proceso. Asimismo, sabemos también que los estudiantes recuerdan más cuando hacen cosas con el saber y cuando tienen un compromiso activo para comprender, apropiarse, aplicar y transferir a nuevas situaciones lo aprendido.

Hasta el 2020 resultaba innegable la centralidad de los materiales escritos en las prácticas pedagógicas, sin embargo, en el marco del Aislamiento Preventivo Obligatorio (ASPO) generado por la pandemia COVID-19, desde el año pasado, los docentes nos vimos obligados a utilizar una multiplicidad de recursos pedagógicos virtuales con el objeto de favorecer la construcción del conocimiento. Una de las principales ventajas de las TIC es que incluyen una amplia variedad de herramientas y pueden adaptarse a niveles educativos y asignaturas muy diferentes. Por esto mismo, la función del educador resulta clave para seleccionar las aplicaciones, programas o plataformas de aprendizaje y adecuarlas a su grupo clase.

Así, durante el 2020, intentamos mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndolo más atractivo. Numerosas ofertas de talleres y

capacitaciones *on line* y una diversidad de tutoriales nos mostraron las ventajas de aplicaciones y plataformas que permiten complementar y enriquecer la apropiación de saberes. Dentro de estas opciones surgieron propuestas de gamificación, las cuales consisten en métodos que utilizan las dinámicas propias del juego en entornos digitales. La gamificación permite conseguir mejores resultados, ya sea porque favorece la apropiación de algunos contenidos, mejorar alguna habilidad, recompensar acciones concretas o hacer más entretenidas las instancias de evaluación, generando una experiencia más positiva en el estudiante. Otra ventaja de la gamificación es que contribuye a personalizar las actividades y contenidos en función de las necesidades de cada estudiante, mejorar la atención, desarrollando un mayor compromiso, incentivando su ánimo de superación.

Flippity es una herramienta de gamificación novedosa que nos ofrece la posibilidad de crear actividades interactivas diversas, gestionar las clases, ahorrar tiempo y llamar la atención y despertar la curiosidad de los estudiantes de manera muy sencilla. Además, facilita la generación de actividades y materiales no sólo por parte del docente, sino también por los estudiantes, tanto de manera individual o de forma colaborativa, en grupos pequeños o entre toda la clase, de forma sincrónica o asincrónica.

Flippity se basa en las hojas de cálculo de Google, no requiere registro, es gratuita y está disponible en <https://www.flippity.net/>.

Los propósitos de este taller incluyen:

- Promover el uso de la herramienta interactiva Flippity.
- Compartir orientaciones y tips para crear contenidos con Flippity.
- Reflexionar sobre la capacidad didáctica de la herramienta.

El taller está destinado a los docentes interesados, de todos los niveles educativos. Proponemos un cupo de 60 personas a fin de poder atender a los requerimientos individuales de los participantes. La duración estimada para la implementación del taller será de una hora y media. Los responsables de la implementación son las autoras de la presente propuesta.

## Desarrollo

a) Actividad de inicio: Bienvenida y socialización de los objetivos del taller. Explicación del sentido y potencialidades para las prácticas pedagógicas de la herramienta digital Flippity, brindando algunos ejemplos. (15 min aprox.)

b) Algunos criterios y pautas a tener en cuenta para la producción de recursos digitales a través de Flippity. (25 min aprox.)

c) División de los participantes en salas más pequeñas (de 3 o 4 personas cada una). Cada subgrupo deberá producir algún tipo de recurso digital con las opciones que brinda la herramienta Flippity para una materia/situación a su elección. Se solicitará contextualicen el uso didáctico del recurso, explicitando los propósitos (el para qué) y los contenidos. También una descripción de cómo presentarán a sus estudiantes el recurso (30 minutos aprox.).

Se utilizará un Padlet o similar para que cada grupo publique el link de su producción y se compartan las creaciones entre todos los participantes.

d) Para la socialización final se utilizará la herramienta ruleta de Flippity. (15 min aprox).

[https://www.flippity.net/rp.php?k=1yOIM5VBu4dDMYu9gsDS7bUQtpDOinmYQah4vY\\_NvSI](https://www.flippity.net/rp.php?k=1yOIM5VBu4dDMYu9gsDS7bUQtpDOinmYQah4vY_NvSI)

e) Cierre: A cargo de las tutoras sobre la importancia de aprovechar las potencialidades didácticas de estas herramientas digitales en las prácticas pedagógicas. (5 min).

**Los participantes deberán asistir al taller con una evaluación en formato digital (del tipo de opciones múltiples) que empleen habitualmente en sus aulas para transformarlas en propuestas gamificadas a través de Flippity.**

## Conclusiones

Se pretende que este taller motive a los docentes en la implementación de la herramienta de gamificación Flippity a fin de que puedan obtener mejores resultados en sus grupos clase, ya sea porque favorecen la apropiación de contenidos, mejoran alguna habilidad, recompensan acciones concretas, o porque les permite hacer más entretenidas las instancias de evaluación. En definitiva, se aspira a que los participantes sean capaces de diseñar a través de este recurso TIC, experiencias más positivas en los estudiantes, despierten su atención y compromiso e incentiven participación en clases, transformando algunas de sus propuestas tradicionales en experiencias de aprendizaje poderosas.

## Referencias

- Borrás Oriol, B. (2015). Fundamentos de la gamificación. Archivo Digital UPM.  
[http://oa.upm.es/35517/1/fundamentos%20de%20la%20gamificacion\\_v1\\_1.pdf](http://oa.upm.es/35517/1/fundamentos%20de%20la%20gamificacion_v1_1.pdf)
- Flippity (2013) <http://scripts.edlisten.com/flippity>
- García Pañella, O. (2013). ¿Cuáles son los ejes de la gamificación? ¿Las claves de su éxito? [https://www.youtube.com/watch?v=jvk\\_hgi3A5Q](https://www.youtube.com/watch?v=jvk_hgi3A5Q)
- Smiderle, R., Rigo, S.J., Marques, L.B. et al. The impact of gamification on students' learning, engagement and behavior based on their personality traits. Smart Learn. Environ. 7, 3 (2020). <https://doi.org/10.1186/s40561-019-0098-x>
- Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza-en análisis desde una Didáctica reflexiva. Ciudad de Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Werbach, K. (2014). (Re) Defining Gamification: A Process Approach. Lecture Notes in Computer Science, volumen 8462, 266 a 272.  
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-07127-5\\_23](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-07127-5_23)

# ¿CÓMO DAR CLASES CON WHATSAPP?: NUEVO MODELO PEDAGÓGICO

*Facilitadora 1*

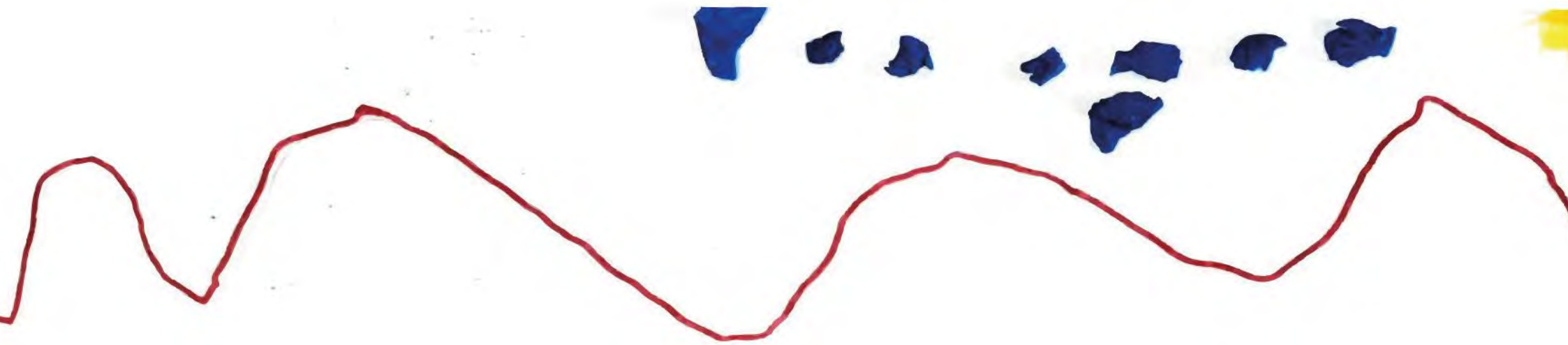
**Lic. Delia Noemí Peralta**

[deliaperalta136@hotmail.com](mailto:deliaperalta136@hotmail.com)

*Facilitadora 2*

**Prof. Alejandra Luisa Tejerina**

[alutesa@gmail.com](mailto:alutesa@gmail.com)



## **Resumen**

Este taller -destinado para docentes de educación secundaria- tiene como objetivo presentar un modelo pedagógico de enseñanza no presencial a través del uso de WhatsApp. Por un lado, revisaremos de manera reflexiva los elementos de la enseñanza (propósitos, saberes, sujetos, vínculos, tiempos, momentos, evaluación, recursos) y estableceremos sus particularidades en “la educación en los hogares comandada por la escuela” (Terigi, 2020). Por otro lado, abordaremos los recursos del WhatsApp desde una dimensión pedagógica posibilitando, así, superar la idea de la tecnología como instrumento para alcanzar una mirada compleja de las TIC en un nuevo contexto de enseñanza no presencial.

## **Palabras Clave**

Modelo pedagógico- enseñanza- WhatsApp- contexto.

## INTRODUCCIÓN

### Eje / tema

La presente propuesta se enmarca en el eje *La gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados*, dentro del cual nos focalizamos en el tema “Nuevos modelos pedagógicos y didácticos atravesados por el uso e incorporación permanente de las TIC y TAC”.

### Finalidad

La finalidad de este taller es presentar un nuevo modelo pedagógico, entendido este como “una categoría descriptiva explicativa para la estructuración teórica de la pedagogía, la cual adquiere sentido en la medida que es contextualizada históricamente” (Vives Hurtado, 2016, p.3). El conocimiento de este constructo educativo posibilitará a los docentes que se desempeñan en el nivel secundario hacer uso pedagógico de las herramientas del WhatsApp en el marco de la enseñanza no presencial, ya que “la inclusión de las TIC en las nuevas maneras de enseñar y aprender requiere un cambio de mentalidad que, pese a su complejidad, es valorado como una transición obligatoria e irreversible.” (Escofet, Albert & Vilá, 2008).

### Destinatarios

Se establece 50 docentes de nivel secundario como cupo máximo de participantes.

### Objetivos

- Comprender de modo reflexivo el fundamento del modelo pedagógico propuesto.
- Dominar las herramientas de WhatsApp con fines pedagógicos.
- Ser capaz de desarrollar una propuesta didáctica viable en el soporte WhatsApp.

### Duración

La duración estimada para la implementación del taller será de una hora y media.

### Responsables

- Lic. Delia Noemí Peralta
- Prof. Alejandra Luisa Tejerina

## DESARROLLO

La metodología taller apunta a conocer en profundidad y llevar a la práctica un modelo pedagógico en el que el uso de WhatsApp sea

transversal a cada uno de los elementos de la enseñanza, a saber: propósitos, sujetos, roles, saberes, transposición didáctica, tiempos, estilos de aprendizajes, evaluación, recursos.

<b>Etapas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Presentación	*Presentación de la temática, responsables, objetivos y agenda	*Diálogo	*Imágenes	Alejandra Tejerina Delia Peralta	15 min.
Presentación de herramientas de WhatsApp con fines pedagógicos	Descripción de las siguientes herramientas de WhatsApp desde una mirada pedagógica: <ul style="list-style-type: none"><li>• Agenda</li><li>• Mensajes destacados</li><li>• Lista de distribución</li><li>• Pin</li><li>• Accesos Directos</li></ul>	*Exposición	*Celular *WhatsApp	Alejandra Tejerina	30 min.
Presentación de modelo pedagógico	*Presentación de los elementos situados del modelo pedagógico: <ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempos</li><li>• Espacio</li><li>• Vínculos</li><li>• Evaluación</li><li>• Sujetos</li></ul> *Presentación de casos sujeto a comentarios de los participantes.	*Análisis de casos y ejemplos concretos de implementación del modelo.	*PPT	Delia Peralta	30 min.
Consultas y cierre	*Síntesis de los aportes del taller. *Espacio de consultas. *Presentación de la evaluación del taller	*Intervenciones seleccionadas al azar.	*Chat	Alejandra Tejerina Delia Peralta	15 min

### Instancias de evaluación o retroalimentación

participantes durante el desarrollo del taller. Como evaluación formativa de cierre, se propondrá una encuesta online, mediante la aplicación kahoot!

## CONCLUSIONES

A partir del conocimiento de un nuevo modelo pedagógico cuya base es la enseñanza a través de una herramienta tecnológica específica, consideramos que este taller permitirá al docente revisar las funciones inherentes a WhatsApp como medio de comunicación y potenciarlas en el marco de una dimensión pedagógica. En este sentido, tal como afirma Silvina Casablanca, “el uso de las tecnologías no opera en el vacío, sino en el marco de una propuesta pedagógica interesante y convocante, dentro de una escuela que también intente cambiar y entender que no son sólo ella y sus integrantes, profesores y profesoras, los agentes de la enseñanza en la actualidad” (2017).

Por otra parte, desde el manejo de WhatsApp -como contexto de enseñanza y herramienta para un nuevo modelo pedagógico- los docentes podrán obtener una mirada reflexiva sobre la organización de la clase, la planificación, la administración de los tiempos y el sostenimiento de los vínculos en la enseñanza no presencial. Estos aspectos constituirán una respuesta a la “educación en los hogares comandada por la escuela” (Terigi, 2020), cuya realidad signada por la desigualdad económica nos limita en la disponibilidad de herramientas tecnológicas.

## Referencias

- Casablanca, S. (2017) "No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital". En Sevilla H., Tarasow F., y Luna, M. (coords.). *Educar en la era digital*. Guadalajara: Pandora
- Escofet, A. y Vilá. (2008) Valoración de las TIC por los estudiantes universitarios y su relación con los enfoques de aprendizaje. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/284909371> Valoracion de las TIC por los estudiantes universitarios y su relacion con los enfoques de aprendizaje
- Peralta, Delia. (2021) "Los tiempos en WhatsApp". Narrativas: Experiencias pedagógicas 2020. Nivel Secundario. Disponible en: [http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas\\_expedag-3.html](http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas_expedag-3.html)
- Tejerina, Alejandra. (2021) "Organizándonos en WhatsApp". Narrativas: Experiencias pedagógicas 2020. Nivel Secundario. Disponible en: [http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas\\_expedag-3.html](http://miescuela.edusalta.gov.ar/bpracticas_expedag-3.html)
- Terigi, Flavia. (2020). "Aprendizaje en el hogar comandado por la escuela: cuestiones de descontextualización y sentido". En Dussel, Ferrante y Pulfer (Comp.) *Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*. 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria,
- Vives H., Martha (2016). "Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur". En *Boletín Virtual* N°40. Octubre. Vol. 15, Bogotá.



# ¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES EN LOS ESTUDIANTES EN TIEMPOS DE BIMODALIDAD?

*Facilitadora 1*

**Luciana Vanesa Flores**

[Luciana.flores@ensenaporargentina.org](mailto:Luciana.flores@ensenaporargentina.org)

*Facilitadora 2*

**Cecilia López Mendieta**

Licenciada en Ciencias Biológicas

[ceciliaim@ensenaporargentina.org](mailto:ceciliaim@ensenaporargentina.org)



## **Resumen**

Uno de los grandes desafíos que atravesamos en el año 2020 fue aprender a potenciar el uso de la tecnología como herramienta revolucionaria de la educación lo que nos permitió darnos cuenta cómo el enfoque de la enseñanza se fue modificando y adaptando a nuevos retos a partir de los aprendizajes que fuimos transitando, entendiendo que los docentes son una pieza fundamental de esto.

El trabajo asincrónico comenzó a primar en muchos lugares en los que la falta de conectividad amenazaba el sostenimiento de las trayectorias educativas. Entonces nos pusimos a pensar: ¿Cómo hacemos para desarrollar habilidades académicas y socioemocionales en nuestros estudiantes en la presencialidad y en la virtualidad?

Buscamos aspirar a una educación integral y dinámica que vaya más allá de los conocimientos tradicionalmente enseñados en la escuela, a través de herramientas que permitan a los y las estudiantes a desarrollarse tanto en lo académico, como en lo social y lo emocional.

Este taller consiste en poder profundizar estas habilidades generando estrategias para potenciarlas en nuestros/as alumnos/as.

## **Palabras Clave**

Educación - Habilidades académicas – socioemocionales – Procesos cognitivos.

## Introducción

En estos últimos tiempos, el enfoque de la enseñanza fue cambiando y adaptándose a nuevos retos, en función de lo que íbamos aprendiendo, entendiendo que nosotros como docentes somos una pieza fundamental para que esto ocurra.

Es por eso que, en este contexto, nos comenzamos a preguntar: ¿Por qué es importante que nuestros/as estudiantes desarrollen habilidades académicas y socioemocionales? y ¿cómo hacemos para desarrollar esas habilidades en ellos/as en la presencialidad y en la virtualidad?

Las habilidades académicas son habilidades cognitivas que se busca que los/as estudiantes desarrollen y que son consideradas fundamentales en su trayectoria educativa. Tales como, la escritura, la oralidad, la comprensión lectora, el pensamiento crítico, el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la curiosidad científica.

En esta propuesta formativa el eje son las habilidades y su práctica activa, constante y sistemática por parte de los/las jóvenes como protagonistas, se propone disminuir a un mínimo los momentos expositivos en la clase y a un máximo los momentos participativos, en sus diversos formatos y poniendo en juego diversos modelos de comunicación y diálogo.

Las habilidades socioemocionales son “herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los

demás [...] establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales” (Casel en Hernández Zavala et al, 2018). Entre estas se encuentran la perseverancia, la empatía, el trabajo en equipo y la autorregulación, etc.

## Importancia en el contexto educativo

Aspiramos a una educación integral y dinámica, que vaya más allá de los conocimientos académicos tradicionalmente enseñados en la escuela, a través de herramientas que permitan a los/las estudiantes desarrollarse tanto en lo académico, como en lo social y lo emocional. Además de facilitar la gestión de proyectos de vida y ayudar a prevenir situaciones de riesgo, estas habilidades se muestran como predictores del desempeño académico, en tanto que hay mayores posibilidades de un mejor desempeño escolar si éstas son desarrolladas en la/el estudiante.

## Objetivos del Taller

Que los/as participantes puedan:

- Comprender la importancia del desarrollo de las habilidades en nuestros/as estudiantes.
- Diseñar actividades que permitan que los estudiantes experimenten y avancen en dichas habilidades a través de propuestas integradoras.

- Generar a posteriori un impacto positivo en las aulas y sus comunidades.

#### Destinatarios

Docentes de nivel primario y secundario.

#### Cupo máximo de destinatarios

40 personas

#### Recursos que necesitarán los participantes al momento de participar del taller

Computadora, buena conexión internet, anotador y lapicera, link de zoom para que puedan sumarse al taller en la hora acordada.

### **Desarrollo**

#### Etapas

##### *1. Motivación*

- a. Se realizará una actividad de conexión, que resulte cautivante para evocar conocimientos previos y que a su vez nos permita relacionarla con el tema a abordar.
- b. Tiempo estimado 15 minutos.

##### *2. Introducción*

- a. Se iniciará el tema con una presentación donde se mencionan conceptos, relevancia y enfoques del trabajo con habilidades, buscando lograr nuestro primer objetivo planteado.

- b. Tiempo estimado: 20 minutos

##### *3. Actividades de Aprendizaje*

- a. Entendemos este taller como un espacio principalmente para aprender haciendo y aprender con otros, por eso teniendo la etapa anterior, la propuesta es dividirse en salas de Zoom, para diseñar un producto (actividad) que incluya estrategias que permitan desarrollar habilidades académicas y socioemocionales junto a contenidos dentro de una clase, teniendo en cuenta el objetivo y el contexto en que desean llevarlas a cabo.

- b. Luego se hará una puesta en común sobre el proceso de construcción realizado por equipos, y reflexionando sobre la implementación coherente de las mismas en pos de la formación integral de nuestros estudiantes.

- c. Tiempo estimado: 35 minutos - Recursos: anotador y lapicera

##### *4. Consolidación*

- a. Se propone un Kahoot a modo de cierre para evaluar lo aprendido y un Menti como Feedback en donde los/as participantes escribirán qué se llevan del taller y en qué se quedan pensando.
- b. Tiempo estimado: 20 minutos Recursos: Celular/computadora

## **Conclusiones**

Esperamos que al finalizar este taller los/as docentes puedan comprender que partimos de la noción ya difundida de *espacio curricular*, pero centrada no en una/s disciplina/s o áreas del pensamiento sino del conjunto de habilidades que estas permiten desarrollar. Teniendo una mirada integral de procesos cognitivos y socioemocionales que deben atravesar nuestros/as estudiantes, siempre en la búsqueda de nuevos espacios y nuevas formas de enseñar y aprender, entendiendo que la educación actual debe responder a las exigencias y necesidades de una nueva sociedad.

Desde la “Fundación Enseñá por Argentina”, dentro del ámbito pedagógico, asumimos al/ a la estudiante como centro del hecho educativo y sujeto activo de su aprendizaje, que aprende mediante la interacción con sus pares y con su entorno, formando a docentes y profesionales en corrientes pedagógicas hoy llamadas contemporáneas, principalmente, determinadas por el socioconstructivismo de Vigotsky, por pedagogías activas como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y en habilidades para el futuro.

Es por esto que los desafiamos a trabajar diseñando clases en las cuales se profundice lo mencionado anteriormente, buscando que cada uno de sus alumnos/as pueda acceder a una educación que valore su identidad, potencie el desarrollo de sus capacidades y genere oportunidades para que actúe como protagonista de su vida y agente de transformación en su comunidad.

## Referencias

Clarke, L. y Winch, C. (2006). "¿Un marco europeo sobre habilidades? ¿Qué son las habilidades? Conceptos anglosajones y alemanes". Journal of Education at Work.

Hernández Zavala, M., Trejo Tinoco & Hernández (2018). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. Recuperado en enero 2019 de <https://www.inee.edu.mx/images/stories/2018/Red9/10AlDia.pdf>.

Portillo-Torres, M. (2017), "Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo". Educación [online]. 2017, vol.41, n.2.

Red de Escuelas de Aprendizaje. (2019). Clima escolar y educación emocional, un desafío para las escuelas de la red. Enero 15, 2019, de Buenos Aires Provincia – Sitio web: <http://abc.gob.ar/redescuelas/clima-escolar-y-educaci%C3%B3n-emocional-un-desaf%C3%ADo-para-las-escuelas-de-la-red>



# DESING THINKING (PENSAMIENTO DE DISEÑO) EN EDUCACION

*Coordinador del Taller*

**Lic. Victor Daniel Vallejo**

[vicod007@gmail.com](mailto:vicod007@gmail.com)

*Facilitadora 1*

**Lic. Gabriela Barrionuevo**

[gabylb07@hotmail.com](mailto:gabylb07@hotmail.com)

*Facilitadora 2*

**Prof. Sandra Viviana Vázquez**

[svvazquez@gmail.com](mailto:svvazquez@gmail.com)

*Facilitador técnico 3*

**Prof. Pablo Brito**

[arielpablobrito@gmail.com](mailto:arielpablobrito@gmail.com)



## Resumen

El **Design Thinking** es un modelo emergente de aproximación a ámbitos muy diversos, una metodología y una filosofía de trabajo que busca resolver problemas complejos, a través de técnicas grupales, interdisciplinarias, desarrolladas por diversas áreas creativas, enfocándose y partiendo de la perspectiva del sujeto como centro. Es decir, busca soluciones innovadoras a problemas que tienen las personas, los grupos y las instituciones, mediante la observación, la empatía, la intuición, la creatividad y la innovación. Se aplica al aula o a las instituciones educativas para resolver problemas o abordar desafíos, ofreciendo salidas que responden a las necesidades reales de las personas.

## Palabras Clave

Trabajo en equipo – Empatía – Creatividad – Innovación.

## INTRODUCCIÓN

El *Design Thinking* o Pensamiento de Diseño tiene sus orígenes en el diseño de lo tangible. Entre sus precursores encontramos a Herbert Simon (Premio Nobel de Economía), quien escribió un libro titulado *Las ciencias de lo artificial*, en donde se acuñó por primera vez dicho término. Pero la metodología, como la conocemos propiamente hoy, es fruto del trabajo de Tim Brown que, en el 2008 en la Harvard Business Review, escribió un *paper* en el cual la desarrolla bajo el título “Design Thinking”.

Ahora bien, en el mundo del diseño de producto, IDEO es probablemente la empresa más famosa y reconocida por desarrollarlo, de la mano de David Kelley, Bill Moggridge y Mike Nuttal, a quienes podemos probablemente llamar, junto con su equipo, “los padres del *Design Thinking*”. Desde el inicio de su colaboración y con el paso de los años, han sido pioneros en enfocar su trabajo en el usuario y en trabajar a base de observación del consumidor, empatía, prototipado y testeo en entorno real de sus innovaciones.

Posteriormente, los métodos y las estrategias que el diseño sobrepone a lo tangible, a los objetos, ha dado lugar al nacimiento de un nuevo paradigma, que pretende aplicar este enfoque a la resolución de problemas asociados en todo o en parte a procesos intangibles alejados de los que habitualmente abordaba el diseño convencional. Este enfoque

apunta no a entender ‘cómo son las cosas’ sino a ‘cómo podrían ser las cosas’. De este modo, el pensamiento de diseño se convierte en un modelo emergente de aproximación a ámbitos muy diversos que abarcan desde el diseño de servicios o de modelos de negocio a la resolución de conflictos o al propio proceso educativo.

El diseño aparece aquí como una meta-disciplina, con una filosofía y estrategia para abordar y resolver problemas. Complementariamente, los diseñadores se pueden entender como como integradores de disciplinas y personas, un perfil profesional especialmente útil cuando se deben abordar problemas complejos y que requieren soluciones interdisciplinarias y creativas.

Este modelo cuenta con estas características básicas: es colaborativo; se basa en ciclos sucesivos de divergencia (en que se idean diferentes soluciones alternativas) y convergencia (en que se integran puntos de vista diversos y soluciones divergentes); es experimental (dado que consiste en un proceso recurrente de elaboración de hipótesis y construcción de prototipos que son contrastados o probados para su mejora continua). Asimismo, se centra en el usuario y es integrador, puesto que aborda un problema desde diversas perspectivas y marcos de referencia que integra en las soluciones que diseña.

El pensamiento de diseño pone el acento en los procesos por encima de los ‘productos’ o resultados finales. Diseñar los contextos en que se

desarrolla el trabajo individual y colectivo, y especialmente las interacciones sociales, es la mejor vía para lograr resultados positivos y construir organizaciones innovadoras y resilientes.

En Educación hay un conjunto coherente de desafíos que los docentes y las escuelas enfrentan cotidianamente, y que se centran en torno al diseño y al desarrollo de las experiencias de aprendizaje (plan de estudios), a los entornos de aprendizaje (espacios), a los programas y experiencias escolares (procesos y herramientas) y a las estrategias del sistema, objetivos y políticas (sistemas). Justamente estos desafíos permiten que esta metodología sea una herramienta muy útil en educación porque podemos decir que el *Design Thinking* es, en esencia, creer que se puede hacer una diferencia y un proceso proactivo con el fin de llegar a nuevas soluciones pertinentes que generen un impacto positivo.

Aplicado a la educación favorece el desarrollo de competencias para la resolución de problemas mediante el trabajo en grupo y de forma creativa. Los involucrados “aprenden haciendo” y sienten que aportan su granito de arena. Se convierten en protagonistas de sus propios aprendizajes y cambios, experimentando con herramientas y procesos que combinan momentos de divergencia, de convergencia y de síntesis.

En este sentido, el presente taller se enmarca en el eje temático del Congreso “La gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizajes innovadores en contextos situados” ya que

permitirá que los participantes integren una mirada situada y contextualizada de su realidad institucional y/o áulica para afrontar diferentes desafíos cotidianos, abordándolos desde sus experiencias propias y la colaboración con otros, con una mirada reflexiva, crítica y constructiva.

El taller, por su amplitud de aplicaciones, está abierto a docentes de los diferentes niveles educativos y disciplinas, equipo de gestión, psicólogos, psicopedagogos, profesionales de la ciencia de la educación, equipos técnicos, etc.

Los objetivos del mismo son:

- Desarrollar la empatía, creatividad e innovación como requisitos para una educación inclusiva y de calidad.
- Generar espacios de intercambio institucionales con etapas de divergencia y de convergencia.
- Entender el *Design Thinking* como una herramienta para el cambio educativo.

La duración estimada para la implementación del taller será de una hora y media, con un cupo de máximo de 50 participantes. En caso de ampliar la participación se solicitará autorización para ampliar el equipo de trabajo.

Los responsables de la implementación serán: Lic. Víctor Daniel Vallejo (Coordinador General y Facilitador) - Lic. Gabriel Barrionuevo

(Facilitadora) - Prof. Sandra Vázquez (Facilitadora) - Prof. Pablo Brito  
(Facilitador Técnico)

## DESARROLLO

La modalidad de trabajo es de taller sincrónico con instancias de participación general y otras en salas reducidas. Los participantes pondrán en juego diferentes capacidades vinculadas tanto a la creatividad e innovación como a las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo. Se vivenciará la puesta en práctica del modelo de *Design Thinking* a través de diferentes desafíos propuestos mostrando algunas etapas de su proceso de diseño. Se solicitará previo al taller que los participantes tengan a su alcance diferentes recursos como papel glasé, tijeras, plastilinas, brillantinas, etc.

Los responsables de las actividades serán el Lic. Víctor Daniel Vallejo y la Lic. Gabriela Barrionuevo junto a un equipo de trabajo que incluye otros colaboradores, entre ellos responsables técnicos para manejo de la plataforma de videollamadas.

Momentos	Estrategias / Actividades	Recursos	Responsables*	Tiempo
1º Momento: Presentación del taller (en Sala general)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del equipo.</li> <li>• Presentación del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de videoconferencia con posibilidad de trabajo en salas pequeñas (ejemplo Zoom)</li> <li>• Presentación del modelo por medio de diapositivas.</li> </ul>	Víctor Vallejo, Coordinador — Pablo Brito, Responsable de Plataforma de Videoconferencia	15 minutos
2º Momento: <i>Design Thinking</i> en acción – Trabajo en equipos (en salas pequeñas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación e introducción al desafío (10 minutos)</li> <li>• Empatizar (10 minutos)</li> <li>• Definir (10 minutos)</li> <li>• Prototipar (15 minutos)</li> <li>• Testear / Experimentar / Evolucionar (10 minutos)</li> <li>• Devolución del moderador (5 minutos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra Digital o presentación con diapositivas.</li> <li>• Recursos de los participantes y de los moderadores: papel glasé, tijeras, plastilinas, brillantinas, etc.</li> </ul>	Facilitadores: Víctor Vallejo – Gabriela Barrionuevo – Sandra Vázquez – Pablo Brito, Responsable de Plataforma de Videoconferencia	60 minutos
3º Momento: Conclusiones del taller (En Sala general)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación final, devolución general y cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de la experiencia.</li> <li>• Presentación con diapositivas (opcional)</li> <li>• Uso de un recurso digital para evaluar el taller.</li> </ul>	Víctor Vallejo – Gabriela Barrionuevo – Responsables de Plataforma de Videoconferencia	15 minutos

\*De acuerdo con la matrícula de participantes se puede incorporar más profesionales al equipo para que colaboren en la parte técnica y/o como facilitadores.

**Evaluación:** Durante el taller se llevará a cabo una evaluación

formativa y procesual con retroalimentación y devoluciones a los participantes. Al finalizar el taller se realizará una evaluación de los aprendizajes y del taller a través de un formulario de Drive.

## CONCLUSIONES

El *Design Thinking* aplicado en educación trae grandes beneficios a la hora de afrontar diferentes desafíos, porque no sólo consiste en una metodología que se emplea para resolver problemas, sino que su uso implica creer que se puede hacer una diferencia positiva en nuestro entorno y para ello trabajar en equipo y ser proactivos son cuestiones fundamentales. El pensamiento de diseño está centrado en las personas, que son el corazón y motor de nuestras instituciones. Así también, se caracteriza por ser colaborativo, lo cual nos permite crecer en comunidad; es optimista porque pretende generar cambios positivos y, a su vez, es experimental, ya que nos habilita para aprender y fracasar, entendiendo el fracaso como parte del aprendizaje.

## Referencias

Dorst, Kess (2020) *Innovación y Metodología. Nuevas formas de pensar y diseñar*. Madrid. Experimenta Libros

Gasca Rubio, J. y Zaragoza Álvaro, R. (2014) *Designpedia. 80 herramientas para construir tus ideas*. España. Empresarial S.L.

McIntosh, E. (2016) *Pensamiento de diseño en la escuela*. Madrid. Editorial SM.

Moote, Idris (2017) *Design Thinking para la innovación educativa*. Buenos Aires. Empresa Activa.

Serrano Ortega, M. y Blánquez Ceballos, P. (2015) *Design thinking. Lidera el presente. Crea el futuro*. España. Libros profesionales de Empresa Esic.

# EL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE LA ALFABETIZACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA:

## ENFOQUE Y RECURSOS DIGITALES

*Coordinadores del Taller*

**Dra. Beatriz Diuk**

[beadiuk@gmail.com](mailto:beadiuk@gmail.com)

**Lic. Daniel Feldman**

[danielf51@yahoo.com.ar](mailto:danielf51@yahoo.com.ar)

**Prof. Viviana López**

[lucisa2013@gmail.com](mailto:lucisa2013@gmail.com)



*Facilitadora 1*

**Dolores Plana**

[doloresplana3@gmail.com](mailto:doloresplana3@gmail.com)

*Facilitadora 2*

**María Elena Benítez**

[maria\\_ebenitez@yahoo.com.ar](mailto:maria_ebenitez@yahoo.com.ar)

*Facilitadora 3*

**Aldana Pilar Álvarez**

[aldanapilaralvarez@gmail.com](mailto:aldanapilaralvarez@gmail.com)



## **Resumen**

La alfabetización inicial ha sido históricamente un desafío en la Argentina, que actualmente se ve potenciado por la pandemia por COVID-19. Ante esta situación, la Provincia de Salta ha definido esta temática como una prioridad y ha creado el “Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización”.

En este taller se presentarán los fundamentos teóricos y metodológicos de la propuesta y se compartirán algunos recursos audiovisuales y un videojuego digital para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura. Los y las participantes tendrán oportunidad de interactuar con los materiales y de proponer posibles situaciones didácticas para enmarcarlos adecuadamente en situaciones de enseñanza sistemáticas tanto en las aulas como en los hogares.

## **Palabras Clave**

Alfabetización- Enseñanza- Enfoque equilibrado- Recursos digitales

## Introducción

Con el objeto de garantizar el derecho a aprender a leer y a escribir, particularmente, tras el desafío planteado por el COVID-19, la Provincia de Salta definió a la alfabetización como una prioridad. En este marco se diseñó y se está implementando en un primer grupo de escuelas de la capital provincial el Programa de Fortalecimiento de la Alfabetización. En este marco, el presente taller propone:

1. Presentar el programa, su enfoque y materiales.
2. Analizar el rol de la enseñanza en este programa.
3. Compartir con los y las participantes algunos recursos digitales elaborados y utilizados en el programa.

Duración: 1:30 hs.

Cupo máximo: 50 participantes

Perfil: docentes, directivos y supervisores de escuela primaria y estudiantes avanzados de Profesorado de Nivel Primario.

## Desarrollo

1. Presentación del programa: enfoque de alfabetización, concepción de enseñanza.

Duración: 30 minutos

2. Trabajo en grupos: recursos digitales para la alfabetización

Duración: 50 minutos

2.a. Videos: se presentará una serie de videos diseñados para promover la alfabetización. Se invitará a los y las participantes a diseñar situaciones en las cuales estos videos puedan ser utilizados, tanto en las aulas como en los hogares.

2.b. El videojuego: se presentará y se invitará a los participantes a descargar en sus teléfonos el videojuego Dale, diseñado para promover la alfabetización inicial. Se invitará al uso del videojuego y se propondrá un análisis conjunto de los aprendizajes que el videojuego promueve. Se diseñarán también propuestas para el uso del videojuego en aulas y hogares.

3. Evaluación del taller: se elaborará un formulario de Google que se invitará a completar a los y las participantes

Duración: 10 minutos

## Conclusiones

Se espera que el taller colabore con la reflexión sobre propuestas didácticas para la alfabetización y, en particular, acerca de la utilidad que pueden tener las tecnologías audiovisuales y los videojuegos digitales como instrumentos integrados a las propuestas diseñadas por las y los docentes para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## Referencias

Díaz Cruzado, J. & Troyando, Y. (2013). El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo. Trabajo presentado en las II Jornadas de Innovación Docente e Innovación Educativa, Universidad de Sevilla.

González López Ledesma, A., Álvarez, G. & Bassa, L. (2019). La inclusión digital y el diseño curricular de Lengua: Un abordaje didáctico-disciplinar de la brecha digital. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(2), 1-31. Doi. 10.15517/aie.v19i2.37056

Gros, B. (2004). *Pantallas, juegos y educación*. Ed. Desclée.

Román, M., & Murillo, F. J. (2014). Disponibilidad y uso de TIC en escuelas latinoamericanas: incidencia en el rendimiento escolar. *Educação e Pesquisa*, 40(4), 879–895. doi:10.1590/s1517-97022014121528

# GAMIFICÁ TU CLASE: APRENDÉ JUGANDO

*Facilitador 1*

**Mg. Julio César Corimayo**

[juliocorimayo@gmail.com](mailto:juliocorimayo@gmail.com)

*Facilitador 2*

**Mg. Manuel Céspedes Rico**

[manucespedesrico@gmail.com](mailto:manucespedesrico@gmail.com)





## **Resumen**


Potenciar la ludificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje es estratégico para promover la experimentación, socialización y la motivación de los/as estudiantes. Asimismo, fortalece la adquisición de competencias transversales como las de análisis, investigación, comunicación, trabajo en equipo, entre otras.

Por ello, este taller virtual se orienta a fortalecer las habilidades de los profesionales de la educación para el análisis, selección, elaboración e integración didáctica de estrategias lúdicas digitales.

La temática y formatos elegidos aspira a conectar con los intereses de los estudiantes, poniendo en valor sus experiencias para promover procesos de aprendizaje significativos.

## **Palabras Clave**

Gamificación – Competencias – Motivación – Aprendizaje



## INTRODUCCIÓN

El presente taller tiene como finalidad fortalecer las habilidades de los profesionales de la educación para el análisis, selección, elaboración e integración didáctica de estrategias lúdicas digitales.

Se trabajará con docentes de los tres niveles de educación obligatoria: Nivel Inicial. Nivel Primario. Nivel Secundario

El cupo al que se aspira es 100 participantes en total: 30 docentes de nivel inicial. 40 docentes de nivel primario y 30 docentes de nivel secundario.

### Objetivos:

- Fortalecer las habilidades de los profesionales de la educación para el análisis, selección, elaboración e integración didáctica de estrategias lúdicas digitales.
- Conectar con los intereses de los estudiantes, poniendo en valor sus experiencias para promover procesos de aprendizaje significativos.
- Promover una metodología de aprendizaje activo a través de elaboración de actividades interactivas y producciones audiovisuales.

**Duración:** 90 minutos

### Responsables:

Mg. Manuel Céspedes Rico

Mg. Julio César Corimayo

## DESARROLLO

Se empleará una metodología de aprendizaje activo a través de elaboración de actividades interactivas.

### Actividad previa

Previamente al inicio del taller, los participantes deberán registrarse como usuario para tener acceso a las siguientes plataformas educativas virtuales que les permitirán crear su propio contenidos educativo gamificado: <https://www.flippity.net/>, <https://kahoot.com/>, <https://es.educaplay.com/>, <https://wordwall.net/es>, <https://learningapps.org/>, <https://www.educandy.com/>, <https://www.socrative.com/>, <https://www.cerebriti.com/>, <https://www.classcraft.com/es-es/>, <https://elever.ch/>, <https://quizlet.com/es>, <https://quizizz.com/>

### Introducción (15 min)

En esta primera etapa se presentarán los fundamentos y potencialidades del juego en educación. Se reflexionará de manera introductoria alrededor de las siguientes preguntas:

¿Qué es la gamificación?

¿En qué consiste esta metodología activa?

¿Qué beneficios tiene?

¿Qué aprendizajes puedo desarrollar?

¿Qué tipos de gamificación podemos encontrar?

¿Cómo debería iniciar un proceso de gamificación en el nivel educativo en el que me desempeño?

¿Qué debo tener en cuenta a la hora de gamificar las propuestas de enseñanza y aprendizaje?

¿Qué rol debemos tener los educadores en los procesos de gamificación?

¿Cuál es la importancia de la evaluación formativa en las propuestas de gamificación?

En este sentido ¿Qué papel ocupa la retroalimentación para los aprendizajes de los estudiantes?

En esta primera etapa, se pretende reflexionar de manera breve sobre estas cuestiones, para retomar de manera significativa estos aportes en las etapas de desarrollo y cierre.

### **Desarrollo (45 min)**

Se ingresarán en las diferentes plataformas propuestas para poder explorarlas y seleccionar y editar algunas de los recursos lúdicos existentes.

A continuación, se realizará una práctica a través de los recursos lúdicos seleccionados

Finalmente se reflexionará acerca de los beneficios en educación para las diferentes edades, cómo se puede integrar este recurso en las propuestas de enseñanza y aprendizaje.

### **Cierre (15 min)**

En este momento, se trabajará en la modalidad de plenario para poder compartir los aportes de los docentes de los diferentes niveles vinculadas a las preguntas expuesta en la etapa introductoria.

### **CONCLUSIONES**

A través de este taller se aspira a la promoción de las competencias vinculadas al análisis, selección, elaboración e integración didáctica de estrategias lúdicas digitales, para ello el aspecto práctico se erige como un elemento nodal.

Como se expone en los objetivos, pretendemos que los docentes puedan conectar con los intereses de los estudiantes, para ello se promueve un escenario de exploración de diversos recursos lúdicos educativos.

Consideramos que es fundamental incentivar la incorporación de metodologías de aprendizaje activo para el desarrollo de aprendizajes significativos.

## Referencias

### Documento en línea:

Aparicio, J. C. S (2014) Videojuegos y gamificación para motivar en educación.

[https://www.academia.edu/5467156/Videojuegos\\_y\\_gamificaci%C3%B3n\\_para\\_motivar\\_en\\_educaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/5467156/Videojuegos_y_gamificaci%C3%B3n_para_motivar_en_educaci%C3%B3n)

Bernabeu, N (2009): Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica. Eds. Narcea, Madrid. [https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje\\_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf](https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2018/09/Creatividad-y-aprendizaje_-El-juego-como-herramienta-pedago%CC%81gica-Natalia-Bernabeu-Andy-Goldstein.pdf)

Games, A (2015) Conferencia “Gamificación en educación”. UBA Siglo XXI

<http://programasiglo21.rec.uba.ar/sites/default/files/public/Gamificaci%C3%B3n%20en%20Educaci%C3%B3n.pdf>

Falco, M. (2017). Reconsiderando las prácticas educativas: TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*.

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/7084>

González, M. G. (2016). *Aprendizaje basado en juegos serios como herramienta de la educación para todos* (Doctoral dissertation, Universidad de Salamanca).

<https://gredos.usal.es/handle/10366/129403>

Marín Díaz, V. (2015) La gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa. Digital Education Review. Universidad de Barcelona

Pavía, V. (2006) Jugar de un modo lúdico: el juego desde la perspectiva del jugador. Buenos Aires: Noveduc

<https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/13433/pdf>

# INTERACCIONES DIALÓGICAS QUE EDIFICAN APRENDIZAJES EMANCIPATORIOS

*Facilitadores*

**Equipo Comunidades de Aprendizaje Salta:**

**Lic. Zulema Contreras**

[zulesalta65@gmail.com](mailto:zulesalta65@gmail.com)

**Prof. Ana Laura Marín**

[anauramarin06@gmail.com](mailto:anauramarin06@gmail.com)

**Prof. Mónica Daniela Burgos**

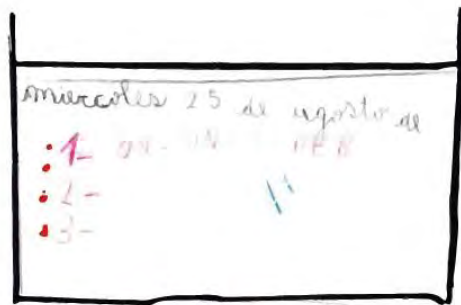
[monicadanielaburgos@yahoo.com.ar](mailto:monicadanielaburgos@yahoo.com.ar)

**Prof. Ana Belén Cuesta**

[belencuesta94@gmail.com](mailto:belencuesta94@gmail.com)

**Prof. María Soledad Gerón**

[marisoldelfor@outlook.com](mailto:marisoldelfor@outlook.com)



## **Resumen**

El aprendizaje en Comunidad como una oportunidad para la mejora en procesos educativos de calidad invita a una participación comprometida para lograr con un sentido crítico, reflexivo, y práctico el conocimiento y la creación de posibilidades en diferentes propuestas de prácticas educativas para aquellas personas que están en contacto con la educación considerando que las mismas colaboran e integran a la diversidad de las personas, las instituciones, las situaciones, entre otras; creando sentido en el propio proceso de la práctica educativa.

Se llevará a cabo la propuesta de taller desarrollando diferentes actividades que permitan tomar conocimiento de las diferentes prácticas educativas del “Proyecto Comunidades de Aprendizaje”, apuntando a la participación activa, al diálogo igualitario como una forma de democratización de la palabra. Se tiene en cuenta que dialogar contribuye a llegar a acuerdos, no para imponer la opinión basándose en la posición de poder que cada persona tiene y, a partir de la solidaridad de cada integrante, se establezcan relaciones horizontales, de igualdad, equilibradas y justas, donde se ponga en ejercicio la democracia, para que todos puedan participar.

## **Palabras Clave**

Aprendizaje dialógico de calidad - Interacciones - Trabajo Cooperativo Solidario - Voluntariado.

## Introducción

El eje seleccionado para el desarrollo del taller es: “La gestión educativa y modelos pedagógicos: estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en contextos situados.”

Desde el “Proyecto de Comunidades de Aprendizaje” se propone avanzar en la búsqueda de modelos educativos donde la enseñanza esté basada en el diálogo y en la participación de las personas que conforman la comunidad escolar, partiendo de una concepción comunicativa y dialógica, que entiende la realidad como una construcción social en la cual los significados son construidos a través de las interacciones entre los individuos y los acuerdos que se establecen.

Comunidades de Aprendizaje es una propuesta de transformación de la escuela y de la comunidad que se apoya en una base científica muy sólida, desarrollada por el Centro de Teorías y Prácticas Superadoras de las Desigualdades de la Universidad de Barcelona (CREA-UB), que ha mostrado importantes logros en los aprendizajes, la inclusión y la convivencia escolar.

Sus objetivos y los resultados alcanzados abarcan las diferentes dimensiones de la Justicia educativa: logros de aprendizajes curriculares; mejora de las trayectorias escolares, del clima, la convivencia y aumento de actitudes solidarias; aumento del sentido y de la calidad del aprendizaje para toda la comunidad; acrecimiento de la participación de todos; y progreso de las condiciones de vida de la comunidad.

A su vez, su fundamento, el Aprendizaje Dialógico, implica no solamente el reconocimiento de todas las culturas y las personas, independientemente de su acervo sociocultural, sino también la idea de que la educación puede transformar a los alumnos y a sus contextos. Además, no abandona el objetivo de la igualación de resultados de aprendizajes para todos y al mismo tiempo reconoce la importancia de defender la diversidad.

### Destinatarios:

El taller está destinado a docentes de todos los niveles, y estudiantes avanzados de los diferentes Profesorados.

Cupo máximo: 100 personas

### Objetivos:

- Presentar muy brevemente el proyecto de Comunidades de Aprendizaje a través de los principios que lo fundamentan y las prácticas que desarrolla para alcanzar mejoría en los resultados de aprendizaje de todos los alumnos y en la convivencia escolar.
- Acercar a través de la práctica, el conocimiento sobre 4 de sus 7 Actuaciones Educativas de Éxito, en el marco del proyecto Comunidades de Aprendizaje.

→ Ejercitar el diálogo Igualitario y solidario en una propuesta de trabajo cooperativo.

#### Responsables del Taller:

Lic. Zulema Contreras - Prof. Ana Laura Marín - Prof. Mónica Daniela Burgos - Prof. Ana Belén Cuesta - Prof. María Soledad Gerón

#### Desarrollo:

El desarrollo de la propuesta se llevará a cabo a través de la Plataforma Zoom, ya que nos permite crear diferentes grupos de trabajo. De esta manera podemos vivenciar desde la práctica la propuesta pedagógica.

#### Presentación: 20 minutos con el grupo total.

Se iniciará con una pequeña presentación del proyecto, en líneas generales se dará a conocer los fundamentos del mismo.

#### Actividad: 1 hora. Divididos en 4 salas.

El trabajo en grupos consiste en analizar un material digital que les brindaremos sobre las siguientes actuaciones educativas de éxito:

- Tertulias Dialógicas
- Biblioteca Tutorizada

- Formación del Profesorado
- Formación de Familiares.

En cada sala está una integrante del Equipo liderando las actividades. La rotación por las diferentes salas se realizará cada 15 minutos para poder ir intercambiando las propuestas.

#### ***En cada sala:***

Deberán explorar el material compartido y armar conclusiones con el soporte del recurso digital: Miró.

Como preguntas orientadoras del trabajo se ofrecen las siguientes:

- ❖ ¿Qué principio o principios podemos vislumbrar se desarrollan con esta práctica educativa?
- ❖ ¿La práctica posee elementos significativos que deban ser respetados para su exitosa realización?
- ❖ ¿Cuáles son sus potencialidades?
- ❖ ¿Encuentran viable la práctica para poder llevarla a cabo en sus escuelas? sí, no. ¿por qué?
- ❖ ¿Qué elemento o aspecto llamó su atención, o quizás hizo la diferencia con otras prácticas educativas?

Cierre: 20 minutos con el grupo total.

Para finalizar, se realizará una puesta en común de los 4 grupos de trabajo y se dará un cierre por parte de las responsables del taller.

Momento evaluativo: se pedirá colocar **una palabra** a partir de un link de Mentimeter condensando en ella lo que el **taller significó** para cada uno

## **Conclusiones**

Participar de estas experiencias en la formación continua del profesorado, resulta sumamente enriquecedor, por cuanto el escuchar, compartir y vivenciar las reflexiones de los diferentes grupos sobre las nuevas prácticas es muy gratificante y edificante para la profesión.

Estos espacios empiezan a ser valorados y compartidos por los docentes logrando una empatía con el otro que vive los acontecimientos de una manera particular y singular. Las diferentes actuaciones educativas cobran sentido porque no quedan en hechos aislados, sino que lo vivencian en la práctica misma.

En cada una de las Actuaciones Educativas surgen muchas emociones y sentimientos que no es habitual compartir entre compañeros y colegas pero que, al hacerse presente, genera una confianza muy grande en el grupo que comienza a ser más solidario con el otro que tiene a lado,

por esta razón, vale la pena conocer las diferentes prácticas que se llevan a cabo con el proyecto y por qué no animarse a ponerlas en marcha.

Diferentes valores son los que generan estas prácticas que hacen muy bien al grupo y al docente que está a cargo recreando un clima de trabajo de confianza y entrega que permiten más grato el proceso de formación, con más compañerismo y menos competencia.

## Referencias

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., y Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia

Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Madrid: Siglo XXI.

Flecha Garcia, Ramón y Puigvert., L. (2010) Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa Universidad de Barcelona, España.



## REUNIONES EFECTIVAS Y AFECTIVAS

*Coordinadora del Taller y Facilitadora 1*

**Jaqueline Kerlakian**

[jaquelinekerlakian@creandopuentes.com](mailto:jaquelinekerlakian@creandopuentes.com)

*Facilitadora 2*

**María Laura Conte**

[marialauraconte@creandopuentes.com](mailto:marialauraconte@creandopuentes.com)





### **Resumen**

En toda organización realizamos múltiples reuniones para informar, tomar decisiones, proyectar y revisar situaciones. En la mayoría de las mismas no logramos cumplir el objetivo propuesto y se desencadena el conocido efecto “reunionitis”. Te invitamos a este taller donde transitaremos los pasos a llevar a cabo para lograr reuniones no sólo efectivas sino afectivas para el logro de resultados

### **Palabras Clave**

Reuniones efectivas- Inteligencia emocional- Comunicación- Acuerdos



## Introducción

Dentro del marco del Eje temático II: “El sostenimiento de las trayectorias escolares en contextos situados”, que tiene como objetivo que profesionales de la educación puedan reflexionar sobre sus haceres diarios, la importancia de enrolar y de motivar a sus equipos y considerando el impacto que tiene la comunicación en los resultados que se quieran obtener para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo. Teniendo en cuenta la importancia de los vínculos, las relaciones y las emociones, y como inciden en los resultados que buscamos obtener, ofrecemos este taller “Reuniones efectivas y afectivas”, que tiene como fin trabajar sobre los pasos a llevar a cabo para gestionar reuniones de equipo que permitan llegar a los resultados deseados con exactitud y objetivos propuestos y realizables.

La mayor parte del tiempo no sabemos para que se ha convocado a una reunión, a veces estamos distraídos o en ocasiones es difícil hablar abiertamente de ciertos temas. Al final de los encuentros quedan muchas cosas sin decir. Hay gente que no le queda claro que se comprometió a hacer y para cuando o si se llegó a un acuerdo sobre algo. No hay nada más frustrante que salir de una reunión sin saber para que se ha convocado o quien la convocó y sentir que no hemos logrado nada.

La propuesta está centrada sobre los siguientes ejes:

- El para qué y por qué de las reuniones efectivas y afectivas.

- Relaciones= resultados.
- Tipos de reuniones.
- La sinergia en los equipos.
- Pasos de una reunión efectiva: preparación/ ejecución/ feedback.

### Destinatarios:

Está dirigido a directivos y docentes de los diferentes niveles educativos y disciplinas, equipo de gestión, psicólogos, psicopedagogos, ciencia de la educación, equipos técnicos, supervisores, equipos de coordinación, equipos institucionales, entre otros.

### Cupo máximo: sin límite

### Objetivos:

Los objetivos del taller son lograr que los participantes:

1. Sean conscientes de la importancia de la generación de contexto y preparación para el desarrollo de una reunión efectiva y afectiva
2. Establezcan el objetivo de las mismas y su para que
3. Incorporen herramientas que les permitirán alcanzar resultados
4. Generen retroalimentación para el desarrollo de futuras reuniones

Duración estimada: 1:30 hs.

Responsables a cargo: Jaqueline Kerlakian y María Laura Conte

## **Desarrollo**

La metodología taller que utilizaremos será teórico-práctico donde nos centraremos en desarrollar la temática propuesta y luego trabajar con un ejercicio de roles para ampliar uno de los conceptos propuestos.

Trabajaremos en inicio con un Menti para dar el puntapié inicial al taller y luego sobre el PowerPoint propuesto el desarrollo del mismo. Se presentarán herramientas concretas tales como: el planificador de reuniones – planilla de feedback

## **Conclusiones**

Este taller aportará a sus asistentes la posibilidad de establecer un criterio y estructura para el desarrollo y preparación de reuniones de trabajo o feedback. Le brindará herramientas concretas para la organización efectiva de las reuniones. Permitirá la concientización de los participantes de la importancia de la generación de un contexto y la comunicación para el desarrollo efectivo y afectivo de la misma.



**EJE TEMÁTICO II:**  
**El sostenimiento de las trayectorias escolares**  
**en contextos situados**



# “DEJANDO HUELLAS”

*Facilitadora 1*

**Lic. Carolina Zotelo**

[carozotelo@gmail.com](mailto:carozotelo@gmail.com)

*Facilitadora 2*

**Lic. Evangelina Tejerina**

[evangelina.te@gmail.com](mailto:evangelina.te@gmail.com)

*Facilitadora 3*

**Lic. Verónica Villafaña**

[verolejandra18@gmail.com](mailto:verolejandra18@gmail.com)

Co- autores

Equipo POE Proyecto de Vida

**Psp. Candelaria Aragón** [mariacandelaria218@gmail.com](mailto:mariacandelaria218@gmail.com)

**Lic. Estela Donzella** [mariaedonzella@yahoo.com](mailto:mariaedonzella@yahoo.com)

**Psp. Sandra Fulco** [sandritafulco@gmail.com](mailto:sandritafulco@gmail.com)

**Psp. Gladys Portugal** [gladys.portugal64@gmail.com](mailto:gladys.portugal64@gmail.com)

**Lic. Florencia Taglioli** [maflorenciataglioli@gmail.com](mailto:maflorenciataglioli@gmail.com)

## **Resumen**

Como Programa de Orientación Escolar es nuestra misión brindar acompañamiento a las trayectorias escolares de los y las estudiantes de todos los niveles, siendo el proyecto de vida un aspecto fundante de nuestros abordajes en pos de promover el desarrollo y formación integral de N.N. y A.

En este marco, proponemos aproximar a la comunidad docente la reflexión acerca de la importancia del rol de los educadores, en tanto adultos disponibles, en el acompañamiento del proceso que desarrollan los y las estudiantes en la construcción de sus proyectos personales durante sus recorridos por el sistema escolar en sus Niveles Inicial, Primario y Secundario.

## **Palabras Clave**

Autoconcepto- Proyecto de vida- Toma de decisiones.



## INTRODUCCIÓN

El contexto socio-histórico actual y las condiciones de época que nos toca transitar, hacen fundamental pensar diversas estrategias que promuevan formas de acompañar a los y las estudiantes en la construcción de sus proyectos de vida, ampliando la perspectiva que lo limita a una instancia final de la escuela secundaria y lo liga a la orientación vocacional ya sea profesional u ocupacional.

Se trata de entender el lugar de la escuela como promotora en la construcción del proyecto personal de cada estudiante, proceso que se desarrolla a lo largo de toda su vida y que, por supuesto, atraviesa su trayectoria escolar.

En este sentido, proponemos un dispositivo con modalidad de taller que pretende trabajar con los docentes su rol como educadores que acompañan, promueven y fortalecen los procesos de desarrollo de sus estudiantes en la construcción de sus proyectos de vida.

### Objetivos:

- Promover en los docentes la reflexión sobre sus procesos en la construcción de sus proyectos de vida personales y la elección docente.

- Fortalecerlos en su rol como adultos referentes y significativos en el acompañamiento hacia la construcción de los proyectos de vida de sus estudiantes.
- Motivarlos a asumir un rol activo como educadores que propician los procesos de pensamiento en torno al futuro y el sentido de la escuela en sus estudiantes.

**Destinatarios:** Docentes de los niveles inicial, primario, profesores y preceptores del nivel secundario.

**Cantidad:** El cupo máximo de participantes es de **30 docentes**.

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Responsables:** Los responsables de la implementación serán los profesionales pertenecientes al Programa de Orientación Escolar del equipo Proyecto de Vida.

## DESARROLLO

### PRIMER MOMENTO

#### Propósito

*-Habilitar un espacio de sensibilización que posibilite el “mirarse a sí mismos” en sus biografías docentes y en sus procesos de elección de la docencia.*

-Presentación del equipo y explicitación de los objetivos del taller.

-Actividad de iniciación:

Consigna: Se solicitará a los docentes que cierren los ojos y con música de fondo, se los invita a viajar al pasado, a su etapa de adolescentes cuando cursaban el secundario.

Piensen en su PROYECTO DE VIDA ¿qué ideas, sensaciones, emociones y recuerdos les surgen en este momento? ... Abrimos los ojos.

Socialización: Se invita a poner en palabras dichas emociones

Responsable: Lic. Evangelina Tejerina

Colaboradora: Psp. Sandra Fulco

Tiempo: 30 minutos

- **SEGUNDO MOMENTO**

**Propósito**

*-Reflexionar sobre el lugar de las instituciones educativas y desde el rol docente, el proceso de construcción de un proyecto de vida de los y las estudiantes.*

Se invita a ver el video “Miradas”

<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>

A partir del mismo, se abrirá un espacio de reflexión sobre el lugar de la mirada en la construcción del vínculo pedagógico ¿por qué y para qué miramos?

Se hará hincapié en la importancia de “mirar” a los estudiantes para facilitar en ellos el proceso de autoconocimiento.

En esta instancia, se solicitará que hagan el ejercicio de identificar un docente significativo que los haya marcado de forma positiva en sus biografías como estudiantes y/o en su rol como docentes. Posteriormente se reflexionará sobre la importancia de “HACER”, para dejar huellas que aporten a la construcción de un proyecto a futuro.

Responsable: Lic. Carolina Zotelo

Colaboradoras: Psp. Gladys Portugal – Lic. Florencia Taglioli

Tiempo: 40 minutos

- **TERCER MOMENTO**

**Propósito**

*- Rescatar elementos facilitadores de las prácticas docentes que favorezcan el proceso de autoconocimiento en los estudiantes.*

Se proyectará el Video: Los pescadores japoneses:

<https://youtu.be/KRe9yKoiyG0> haciendo una reflexión final sobre el mensaje del video, apuntando a la importancia de motivar a los estudiantes a fortalecer sus capacidades y habilidades en su autoconocimiento.

Responsable: Lic. Verónica Villafañe

Colaboradoras: Lic. Estella Doncella – Psp. Candelaria Aragón

Tiempo: 20 minutos

## CONCLUSIONES

Entendemos que la construcción de un proyecto de vida parte de trabajar con las propias habilidades, capacidades, modos de pensar, sentimientos, valores, creencias y saberes pues la posibilidad de proyectarse e imaginarse a sí mismo a mediano y largo plazo, constituye un factor de protección importante que implica además un mejoramiento de la autoestima, una apuesta y confianza en sí mismo. En este sentido, consideramos al Proyecto de Vida (PV) como un trazado personal de un futuro deseado que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el presente y con miras al futuro, es mucho más amplio que la orientación vocacional-profesional, pues ésta se incluye como un componente dentro de un conjunto más amplio e integral, con el fin de alcanzar sus metas personales, profesionales y sociales, a corto, mediano y largo plazo.

Este trazado implica un Autoconocimiento, Autoconfianza y Autonomía que se trabajará desde los inicios de su escolaridad.

En el proceso de construcción del proyecto de vida, es importante resaltar el *vínculo como estrategia*. El vínculo es siempre social, a través de la relación con esa persona, es indispensable el establecimiento de estos lazos para poder construir la identidad. En este proceso, la escuela es escenario posibilitador y los docentes son adultos significativos que “tocan” la vida de niños, niñas y adolescentes, de allí la importancia de fortalecerlos en su rol.

## Referencias

Anijovich R y Cappellet G. (2020). *El sentido de la escuela secundaria*. Editorial Paidós.

Bisquerra Alzina, R. (2009). *Educación Emocional y Bienestar*. Wolters Kluwer

Bisquerra Alzina, R. y López Cassá E. (2020). *Educación Emocional 50 preguntas y respuestas*". Editorial El Ateneo (2020)

Ley Nacional de Educación N° 26206. Ministerio de Educación de la Nación.

Maurin S., (2014). *Educación Emocional y Social en la Escuela*. Editorial Bonum.

Ministerio de Educación de la Nación, (2015). *Orientación vocacional y escuela secundaria*. Buenos Aires.

Programa de Orientación Escolar (2020). Documento interno: *Propuesta para el abordaje de vida .Gestionar el presente, analizar el pasado, soñar el futuro*.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Salta.

Quiles M. y Espada J. (2017). *Educación en la autoestima, Propuesta para la Escuela y el tiempo libre*. Editorial San Pablo.

## Páginas web

Lara, D. y Cano R. (17 de mayo de 2017). *Video para trabajar las emociones*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>

[Sube Otro Duran. \(2 de Abril de 2020\). Los pescadores japoneses. Youtube. https://youtu.be/KRe9yKoiyG0](https://youtu.be/KRe9yKoiyG0)

# LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS COMO ESTUDIANTES DURANTE SU TRAYECTORIA ESCOLAR

*Facilitadora 1*

**Supervisora E. P.**

**Prof. Carmen Rosa Virrios**

[carmenrosavirrios@hotmail.com](mailto:carmenrosavirrios@hotmail.com)

*Facilitadora 2*

**-Ref. Provincial EJE**

**Lic. Nora Lilia Rioja**

[lil Rioja02@gmail.com](mailto:lil Rioja02@gmail.com)

*Facilitadora 3*

**Lic. Educación Artística**

**Prof. Luciana Saldaño**

[lucianasaldanio@gmail.com](mailto:lucianasaldanio@gmail.com)



## Resumen

Los alumnos al iniciar su trayectoria en un establecimiento educativo se constituyen como estudiantes que, se supone, alcanzan durante su pasar las competencias necesarias para atravesar el sistema año a año, obteniendo los conocimientos válidos para la vida y para continuar como estudiantes cual utopía determine.

Existen 66 escuelas primarias con JORNADA EXTENDIDA que, al ampliar el tiempo escolar, cuentan con la posibilidad específica de practicar dos veces por semana un TALLER de ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO.

Implica la atención de los alumnos sobre dos pilares fundamentales:

- formarlos como estudiantes
- y atenderlos desde su individualidad.

## Palabras Clave

Acompañamiento- Formación- Estudiantes- Herramientas

## Introducción

El tema a desarrollar en el taller radica fundamentalmente en tomar conciencia sobre el deber que le cabe a la escuela en la formación del alumno como estudiante y así apropiarlo de herramientas de estudios válidas, que podrá utilizar en cualquier proceso de aprendizaje más aun cuando se complejiza el proceso.

De igual forma, trabajar del por qué denominarlas herramientas y no técnicas de estudio reflexionando sobre cuestionamientos tan básicos como: ¿s eles enseña a los alumnos a ser ESTUDIANTES? ¿O solo la inscripción los nomina de esa forma? ¿Les alcanza las herramientas necesarias para que puedan responder como estudiantes año tras año? ¿o solo basta con demostrar que aprendió el tema? ¿Existe una formación específica del alumno como estudiante? ¿o la relación establecida en el complejo proceso de enseñar y aprender es suficiente?

### Perfil del destinatario

- Equipos directivos y docentes de escuelas primarias con o sin ampliación de jornadas.
- Estudiantes de la carrera de formación docente.

**Cupo máximo:** 150 participantes

**Tiempo de duración:** 1:30 hs

**Responsables:** Prof. Carmen Rosa Virrios – Lic. Lilia Rioja – Lic. Luciana Saldaño

### Objetivos:

- Brindar conocimientos sobre la utilización de herramientas de estudios en la formación de los alumnos como estudiantes para aplicarlos en las prácticas docentes de acuerdo con los contextos donde se desempeñen.
- Reflexionar sobre la importancia de la formación de los alumnos como estudiantes en el contexto actual y respetando su individualidad.
- Posibilitar la configuración de un tiempo específico áulico para la implementación del TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO en las escuelas primarias de la provincia de Salta.

## Desarrollo

### **METODOLOGÍA DEL TALLER**

**Momento 1:** Presentación de los responsables del taller y de la modalidad de trabajo.

**Momento 2:** Taller propiamente dicho: Herramienta a trabajar: **LA TOMA DE NOTA**. Se solicita a los participantes que tomen nota de la letra de una canción mientras la escuchan (2 intentos)

-Por grupo deberán reconstruir el texto.

-Completar o comparar la nota tomada con el texto original

**Momento 3:** Reflexión sobre las habilidades, capacidades puestas en juego en la actividad (escucha atenta, escritura, reescritura, lectura, relectura, trabajo desde el error, trabajo grupal etc.)

-Ejemplificar otras posibilidades de trabajo con esta herramienta (contenidos, áreas).

**Momento 4:** Power Point sobre:

- Las técnicas de estudio como herramientas en un taller de formación de los alumnos como estudiantes: Posible acuerdo institucional sobre lo explicitado en el Diseño Jurisdiccional Provincial

-Determinar que es necesario configurar un espacio:

- ✓ Con actividades sistemáticas y continuas que incrementen sus niveles de autonomía en el proceso de aprender.
- ✓ Ofrecer actividades que le permitan adquirir saberes y quehaceres propios de la lectura y escritura en contexto de estudio.
- ✓ Que aprendan a organizar el tiempo y diferenciar sus usos (tiempo escolar, de estudio, tiempo libre).
- ✓ A organizar un trabajo en equipo.
- ✓ A prepararse para las evaluaciones.
- ✓ Que desarrolle estrategias de estudio variadas, pertinentes y de acuerdo con los conocimientos y quehaceres puestos en juego.
- ✓ Que mientras utilizan una herramienta de estudio (toma de nota) se posibilita fortalecer contenidos de diferentes áreas disciplinares.
- ✓ Debe ser un espacio donde el alumno es el protagonista y usa la mejor herramienta para construir el saber “aprender” y “ser y convivir”.
- ✓ Consideración de las trayectorias reales de los alumnos.
- ✓ Contemplación de un tiempo específico para acompañarlos.
- ✓ Mirar las particularidades de cada alumno en su contexto.
- ✓ Confiar en sus posibilidades.
- ✓ Propiciar progresivamente un trabajo más autónomo y responsable.
- ✓ Habilitar un espacio para “hacer la tarea” con un docente referente.

- ✓ Un tiempo para hacer una “diversidad de tareas”.
- ✓ Un espacio para “entender de otra forma” las temáticas abordadas en las diferentes áreas.

**Momento 5:** Entender que este taller no es solo para...

- ✓ Hacer la tarea sin un docente referente.
- ✓ Enseñar técnicas de estudios por sí mismas.
- ✓ Completar carpetas.
- ✓ Un espacio curricular aislado del resto de las áreas
- ✓ La disponibilidad de un tiempo en la escuela para abordar aquello que “no llega a verse” en el tiempo asignado a los distintos espacios curriculares

-Demostración de un posible acuerdo institucional:

## ACOMPañAMIENTO AL ESTUDIO

### POSIBLE ACUERDO INSTITUCIONAL (Según Diseño Jurisdiccional)

- **Práctica sistemática y asidua de:**

1º AÑO: **Exposición oral con soporte gráfico**

2º AÑO: Exposición oral con soporte gráfico

**Lectura de textos para completar cuadros.**

3º AÑO: Exposición oral con soporte gráfico

Lectura de textos para completar cuadros

**Lectura para escribir epígrafes**

4º AÑO: Exposición oral con soporte gráfico

Lectura de textos para completar cuadros.

Lectura para escribir epígrafes

**Completamiento de Fichas**

5º AÑO: Exposición oral con soporte gráfico

Lectura de textos para completar cuadros.

Lectura para escribir epígrafes

Completamiento de Fichas

**Resumen**

6º AÑO: Exposición oral con soporte gráfico

Lectura de textos para completar cuadros.

Lectura para escribir epígrafes

Completamiento de Fichas.

Resumen

**Cuadro Sinóptico**

7º AÑO: Exposición oral con soporte

gráfico

Lectura de textos para completar

cuadros.

Lectura para escribir epígrafes

Completamiento de Fichas.

Cuadro Sinóptico.

### Mapa Conceptual

-Espacio para preguntas y o consultas

#### **Recomendaciones:**

-lápiz y papel

-micrófono para poder participar en el taller

#### **Conclusiones**

- ❖ El espacio Acompañamiento al estudio implica intervenciones sistemáticas y sostenidas para poder constituir a cada alumno como estudiante en un marco de confianza y aprendizaje

El trabajo en el Acompañamiento al Estudio estará pautado tanto por las actividades desarrolladas en los grados como por los señalamientos que puedan hacer los docentes sobre el aprendizaje de los niños. Asimismo, tiene incidencia la planificación de los educadores para el Acompañamiento en función de los propósitos planteados para ese momento, el grupo particular y el resultado de sus propias observaciones respecto de las necesidades de los alumnos.

La articulación y el trabajo desde la interdisciplinariedad se fundan desde el docente que enseña y posibilita la mejor trayectoria de los niños por las escuelas primarias, secundarias y superiores. Con herramientas que les permitan resolver solos o acompañados cualquier situación de aprendizaje que se le presente. Herramientas que contribuyan a ser cada vez más autónomos, independientes y gestores de sus propios aprendizajes.

En estos tiempos de pandemia, las escuelas deben preocuparse por la formación de los alumnos como estudiantes y prepararlos para un futuro incierto con superposiciones de demandas curriculares y sin tiempo para la

mirada individual, personal...sin tiempo para mirarlos como  
niños...alumnos...estudiantes

## Referencias

Ander, Egg E. (1991) El taller una alternativa de renovación pedagógica. Mag. Río de La Plata

Anijovich, R. (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Buenos Aires. Paidós.

Diseño Jurisdiccional de la Provincia de Salta

Morin E –Ander Egg E ( ) Interdisciplinariedad en Educación

Serie de cuadernillos “MÁS TIEMPO MEJOR ESCUELA” –Ministerio de Educación de la Nación: ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO -

Torres, Mirta (2011). La enseñanza como especificidad de la institución escolar. Serie Entre docentes de escuela primaria. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, Dirección de Nivel Primario. Disponible en: <http://curriform.me.gov.ar/primaria/file.php/1/08.11.EntreDocentes2011Laensenanzacomoespecificidaddelainstitucionescolar.PDF>.

- Para ampliar el tema se sugiere la lectura de “El papel de la reflexión en la búsqueda de información en Internet en el aula” de Flora Beatriz Perelman, disponible en <http://www.seadpsi.com.ar/>



## ¿Y SI...EVALUAMOS CON REALIDAD AUMENTADA?

*Coordinadora/ Facilitadora*

**Prof. Verónica Flores Rocha**

[vfloresrocha@gmail.com](mailto:vfloresrocha@gmail.com)



## **Resumen**

En pandemia muchos docentes nos reinventamos e implementamos estrategias diversas y éstas se quedaron para 2021. Generar interés en nuestras materias y más aún en el tiempo de evaluación, es nuestro firme objetivo. Teniendo en cuenta estas características, nuevas e inéditas propongo un proyecto evaluativo no estándar.

La realidad aumentada nos invadió y los estudiantes tienen la posibilidad de incorporar herramientas TIC para la producción de trabajos inéditos. Si bien me desempeño como docente de Matemática y la evaluación con realidad aumentada la realicé con mi materia, considero de gran relevancia el manejo de esta herramienta para todas las materias.

## **Palabras Clave**

Evaluación – Proyecto - Realidad Aumentada- TIC

## Introducción

El presente taller denominado “¿Y si...evaluamos con Realidad Aumentada?”, dentro del Eje 3: los retos de la evaluación formativa con subeje la evaluación medida por TIC, propone brindar a colegas docentes herramientas TIC para una evaluación no tradicional, de manera de poder incrementar el interés por la materia en los estudiantes. La realidad aumentada abre un abanico de posibilidades para su uso dentro de educación. Es un recurso visualizado a diario por los estudiantes y sencillo de utilizar.

**Los objetivos de este taller** son: brindar herramientas para la elaboración de trabajos evaluativos; construir miradas diversas al concepto tradicional de evaluación; lograr unificar uso de TIC con evaluación y rúbricas y construir competencias básicas para la implementación de evaluaciones con realidad aumentada en tiempos acotados.

Para esta propuesta, necesitaremos un ordenador, celular y entusiasmo. El cupo máximo estará dado de acuerdo con la plataforma utilizada para la videoconferencia sin que se pierda calidad o conectividad.

## Desarrollo

La metodología taller se orienta a desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo pequeño de

personas. El objetivo consiste en mejorar la formación profesional, obtener conocimientos y aprender a aplicarlos por medio de las actividades propuestas en el mismo.

Cada docente deberá contar previamente con un proyecto de la materia en que se desempeña, desglosado en seis instancias incluida una rúbrica evaluativa de su proyecto. El mismo lo puede tener en imágenes, WORD o PDF. En caso de ser docente de Matemática puede tener instalado GeoGebra 5.0 (opcional).

El taller se distribuirá en cuatro etapas:

### ETAPA 1: Introducción

Introducción al concepto de realidad aumentada. Códigos estáticos y dinámicos. Reconocimiento de espacios en los cuales se implementó esta herramienta. Presentación de herramientas digitales a utilizar: Google Sites, sitios de creación de códigos QR gratuitos y GeoGebra. *Tiempo estimado: 20 minutos.*

### ETAPA 2: Implementación

Cada docente realizará en su ordenador su propio proyecto evaluativo utilizando las herramientas indicadas en la etapa 1, realizando consultas durante su creación a través de chat, micrófono y pudiendo compartir pantalla: *Tiempo estimado: 40 minutos.*

### ETAPA 3: Conclusión

En esta etapa, los profesores compartirán por pantalla los códigos creados en su proyecto evaluativo para poder ser visualizado por el equipo de colegas y tallerista. *Tiempo estimado: 30 minutos.*

#### **ETAPA 4:** Evaluación:

Cada docente deberá subir la foto de su proyecto, únicamente códigos, a un mural colaborativo cuyo enlace será brindado durante la videoconferencia.

## **Conclusiones**

A través de la implementación de esta estrategia didáctica con el uso de TIC, específicamente Realidad Aumentada, se logra involucrar a los estudiantes en una actividad individual, carente de copias a compañeros, donde cada uno debe presentar un trabajo inédito en cuanto a contenido, ornamentación, redacción y conclusiones.

Esta actividad permite que los estudiantes disfruten el día de la entrega de un producto confeccionado por ellos mismos: tratándose de una evaluación, la cual tampoco involucra páginas impresas, solamente un cubo con códigos QR. Cada estudiante construye competencias específicas de Matemática, pero además las herramientas para presentar un proyecto de una manera acorde a la realidad que estamos atravesando.

El lograr comprender que el aprendizaje puede ser evaluado a través de trabajos que impliquen varias capacidades que les serán útiles como ciudadanos, más allá del contenido específico de Matemática, considero que es el mayor logro de esta experiencia.

El conocer de antemano la rúbrica que usaremos al finalizar, hace que tengamos en cuenta todas las características solicitadas y nos esmeremos en los detalles. De modo que, hablamos de una evaluación diferente, de una evaluación convocante, de un aprendizaje para la vida.

## Referencias

Cobo & Moravec (2011). p. 105. *Aprendizaje Invisible: hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI

<http://www.razonypalabra.org.mx/varia/AprendizajeInvisible.pdf>

Fombona Cadavieco, Javier; Pascual Sevillano, María Ángeles; Ferreira Amador, María Filomena Madeira (2012) REALIDAD AUMENTADA, UNA EVOLUCIÓN DE LAS APLICACIONES DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 41, julio, 2012, pp. 197-210 Universidad de Sevilla Sevilla, España. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36828247015.pdf>

María Vidal Ledo, Borys Lío Alonso, Aquilino Santiago Garrido, Aldo Muñoz Hernández, Ileana del Rosario Morales Suárez, Ana Margarita Toledo Fernández.

(2017) Educ Med Super vol.31 no.2 Ciudad de la Habana [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412017000200025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000200025)

Toledo & Sánchez-García. (2017) *Realidad Aumentada en Educación Primaria: efectos sobre el aprendizaje Augmented Reality in Primary Education: effects on learning*

<https://www.researchgate.net/publication/322203846> Realidad Aumentada en Educacion Primaria efectos sobre el aprendizaje Augmented Reality in Primary Education effects on learning

Vega, G. (2021) *Realidad virtual: Facebook prueba visores que muestran los ojos del usuario*. Artículo. Periódico La Nación

<https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/realidad-virtual-facebook-prueba-visores-que-muestran-los-ojos-del-usuario-nid06082021/>

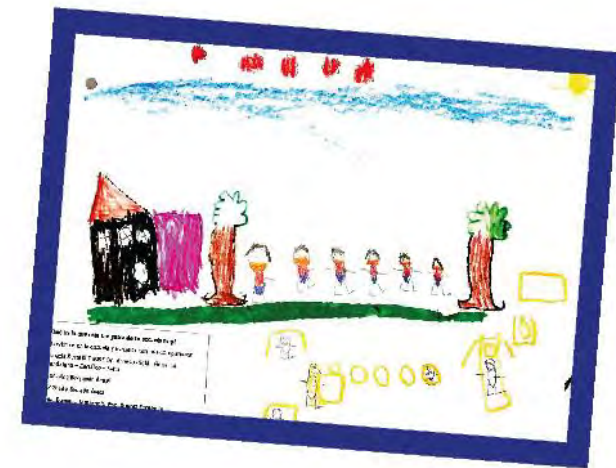
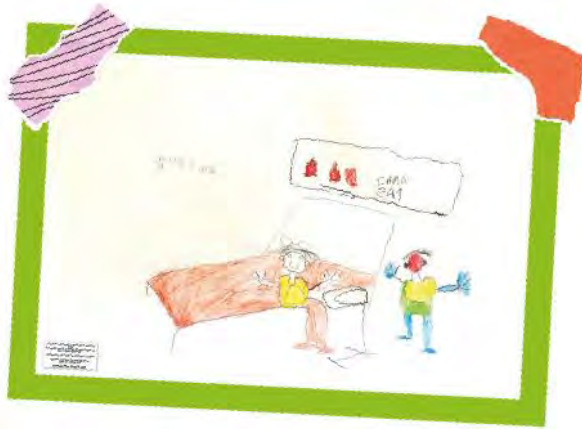
VOICES DE LOS

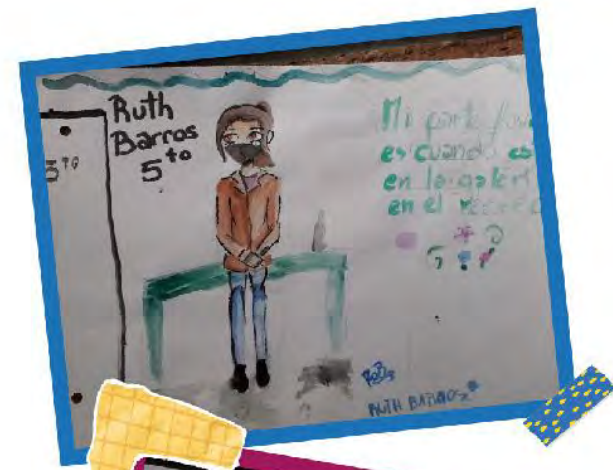
ESTUDIANTES



## NIVEL INICIAL

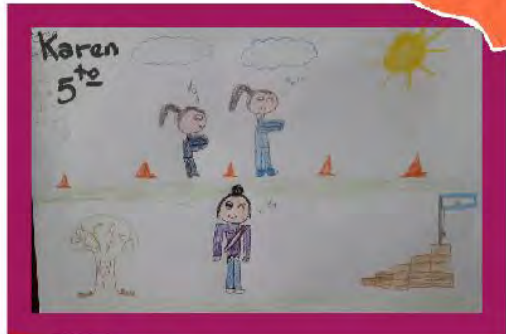
<http://scie.edusalta.gov.ar/congreso-virtual/nivel-inicial-primaria/>





# PRIMARIA

<http://scie.edusalta.gov.ar/congreso-virtual/nivel-inicial-primaria/>





## NIVEL SECUNDARIO

<http://scie.edusalta.gov.ar/congreso-virtual/nivel-secundario/>

*"Valoramos al personal de maestranza y a los preceptores"*

*"Lo que valoro del colegio es poder estar con mis compañeros"*

*"Me gustaría que ya no estemos separados por burbujas y ya quisiera conocer a mis compañeros nuevos"*

Ministerio de Educación  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Gobierno de Salta

VOCES DE LOS ESTUDIANTES

"Instituto "Dr. Facundo de Zuviria" N° 8037  
Orientación en Informática.

Ministerio de Educación  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Gobierno de Salta

VOCES DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué valorás de tu escuela en este ciclo lectivo?

Ministerio de Educación  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Gobierno de Salta

VOCES DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué valorás de la escuela en este ciclo lectivo?

Ministerio de Educación  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Gobierno de Salta

VOCES DE LOS ESTUDIANTES

BSPA N° 7156, EPJA  
"Cral. Martín Miguel de Güemes"



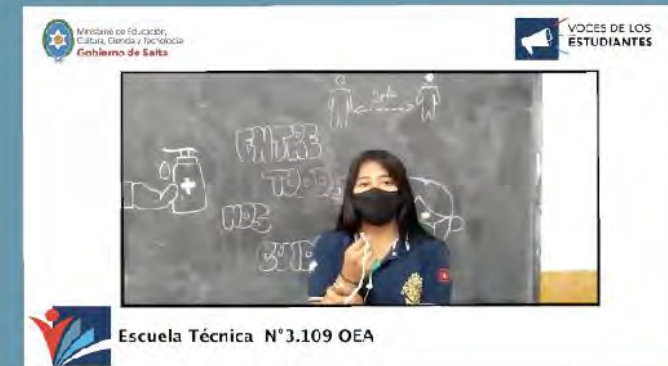
## NIVEL SECUNDARIO TÉCNICO

<http://scie.edusalta.gov.ar/congreso-virtual/nivel-tecnico-secundario/>

“Pediría materiales e insumos para trabajar cómodamente en las prácticas profesionalizantes para las escuelas técnicas.”

“Cambiaría los horarios teóricos por mas prácticas”

Puede comprender lo que antes no veía; por ejemplo estar con mis compañeros antes no lo valoraba”



“En base a nuestra experiencia durante los dos últimos años, hemos descubierto que la tarea docente puede llevarse a cabo hasta en las situaciones más extremas.”



## NIVEL SUPERIOR

<http://scie.edusalta.gov.ar/congreso-virtual/nivel-superior/>

“Creemos que el más grande desafío será restablecer el vínculo docente y alumno que se ha debilitado por la virtualidad y distanciamiento, entendiéndolo como vital para su formación académica.”

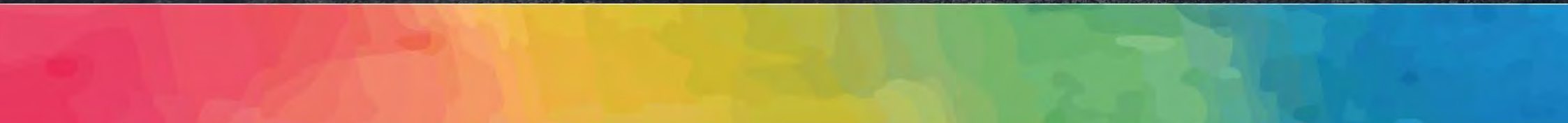
“Los docentes, ahora en adelante debemos asumir que la tecnología llegó para quedarse...nuestro desafío como futuros docentes será adaptarnos a los cambios tecnológicos, sino también buscar los diferentes métodos para la





A modo de cierre...

Se comparten algunas opiniones dadas por los participantes a lo largo de las jornadas del Congreso retomadas del Chat de YouTube.



"Muy conmovedor escuchar a los docentes rurales y un gran reconocimiento por la pasión y entrega con la que desarrollan la tarea docente"

"Santa Fe, Salta, Rural o no tenemos dificultades comunes, esperanzador saber que no estamos solos en este camino. Gracias por compartir sus experiencias."

"Faltan políticas educativas que integren y articulen tecnología, educación, trabajo a futuro y posibilidades laborales que brinda el lugar donde viven los alumnos/as en su zona."

"Reflexionar y entender este contexto como un desafío y sobre todo contemplar la diversidad en la que están insertas nuestras instituciones. Que difícil mundo, cada vez más individualista."

"Ni que hablar en pandemia, que cantidad de veces y en muchísimos casos se vio lo descontextualizada de la práctica cargada de tareas pero, prácticamente, vacía de aprendizajes significativos."

"La educación, toda hoy es desafiante. Nos SITUA en diversos contextos, frente a diversas realidades, muchas de las cuales requieren de intervenir con una completa batería de estrategias e ideas."

"Hay una idea de que los chicos pasan de curso sin saber, que la escuela solo los deja pasar, creo que se está fijando como un imaginario en el que los docentes estamos siendo cuestionados."

"Los talleres del Congreso están buenísimos, hay ofertas de formación, como las de EnFoCo (Espacio de Formación continua para docentes de Educación Técnico Profesional).  
Tenemos mucho por hacer!!!"

"Es importante trabajar lo socioemocional con los docentes para su bienestar socioafectivo y así poder crear ambiente de aulas saludables."

"Felicitaciones a todos los que lograron realizar este gran congreso virtual, muy interesante todo lo que se está aprendiendo y reflexionando."

"Que importante es que el ministerio nos brinde estas oportunidades para seguir aprendiendo, creciendo y enriqueciendo nuestras experiencias y conocimientos"

"Porque no liberan las computadoras, se viven bloqueando y queda truncada la enseñanza, no hay RTI y así no se puede. Colegio Rural."

"¿Qué haríamos sin las TIC? Es una herramienta necesaria para la educación del presente y del futuro, que iremos aprendiendo a usarla a medida que pasen las generaciones."

"Usamos las TIC de manera ya inconsciente, cuando le ponemos un propósito es ahí donde nos empezamos a problematizar."

"Son muchos los desafíos y los interrogantes, pero también las oportunidades. De eso se trata, atravesar la tormenta, mientras vamos transformándonos."

"Se requiere de un trabajo colaborativo, de equipo para una transformación. Muchas gracias sus aportes dan significatividad a la realidad educativa."

"Estos nuevos escenarios educativos requieren un compromiso real del estado en **PRIORIZAR LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS** y proveer las condiciones tecnológicas indispensables en **TODOS** los entornos."

"Felicidades y gracias a los organizadores del Congreso, mas allá de las dificultades, los esfuerzos y las ganas de generar espacios para compartir experiencias."

"Fue un placer escuchar a grandes de la educación de nuestra Argentina como los expositores y docentes que hicieron sus aportes desde sus experiencias en el aula."

"Qué bueno es nutrirse de todas estas experiencias educativas, escuchar cada estrategias implementadas es gratificantes."

"Este Congreso fue muy valioso para aportar no sólo conocimiento sino también darnos a conocer que mucho se hace y mucho podemos hacer como docentes o futuros docentes!! Gracias!!"



Subsecretaría de Desarrollo  
Curricular e Innovación  
Pedagógica

Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología

**Gobierno de Salta**



**I CONGRESO  
PROVINCIAL VIRTUAL  
DE EDUCACIÓN**

*Compartiendo horizontes,  
compartiendo compromisos*