GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Secretaría de Gestión Educativa
Secretaría de Ciencia y Tecnología
Subsecretaría de Planeamiento Educativo
Dirección General de Educación Secundaria
Dirección General de Educación Privada

Diseño Curricular para Educación Secundaria

2012

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobernador
Dr. Juan Manuel Urtubey

Vice Gobernador
D. Miguel Andrés Costas Zottos

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
CPN. Roberto Antonio Dib Ashur

Secretaria de Gestión Educativa
Prof. Nieves Analía Berruezo Sanchez

Secretaria de Ciencia y Tecnología
Dra. María Soledad Vicente

Secretario de Gestión Administrativa y RR.HH
Lic. Alejandro Daniel Gaudelli

Subsecretaria de Planeamiento Educativo
Prof. Rosana Hernández

Comisión Técnica del Diseño Curricular

Lengua y Literatura
Prof. Robustiano Ríos
Prof. Miriam Cárdenas
Prof. María Elizabeth Gómez

Colaboraciones
Dra. Viviana Cárdenas
Mgter. Patricia Bustamante
Dra. Marcela Sosa

Educación Tecnológica
Prof. Ruth Arias
Prof. Laura Campero

Matemática
Prof. Blanca Formeliano
Prof. Elsa Pinikas

Formación Ética y Ciudadana
Lic. Pedro Rojas
Prof. Romina Gauna

Historia
Prof. Adela Zorrilla
Prof. Alfonsina Barraza

Filosofía
Lic. Pedro Rojas
Prof. Romina Gauna

Geografía
Prof. Patricia del Carril

Psicología
Supervisión Dirección General
de Educación Secundaria

Economía
Lic. Roberto Oscar Cadar

Lenguas Extranjeras
Prof. Ana Tríboli
Prof. Claudia Bolivar

Biología
Lic. Sergio Daniel Rufino
Lic. Jimena Gato

Educación Física
Lic. John Heitman
Lic. Iliana Musso

Física
Lic. Sergio Daniel Rufino
Lic. Jimena Gato

Educación Artística
Lic. Adriana Martell
Prof. Sandra Píccolo
Prof. Amelia Flores

Química
Lic. Sergio Daniel Rufino
Lic. Jimena Gato

Espacio Institucional de Tutoría y Espacio de Apoyo
Supervisión Dirección General
de Educación Secundaria

Colaboraciones
Universidad Nacional de Salta (UNSa)
Universidad Católica de Salta (UCASAL)
Dirección General de Educación Superior
I.S.F.D Nº 6001 "Gral Manuel Belgrano"
I.S.F.D Nº 6002 "Escuela de Bellas Artes Tomás Cabrera"
I.S.F.D Nº 6003 "Instituto Superior de Música José Lo Giudice"
I.S.F.D Nº 6004 "Instituto Superior de Profesorado de Arte"
I.S.F.D Nº 6005 "Profesorado de Salta"
I.S.F.D Nº 6007 "Profesorado Superior de Lenguas Vivas"
Bachillerato Artístico Nº 5093 "Tomás Cabrera"
Colegio Profesional de Educación Física (COPEF)

Orientaciones

Bachiller en Ciencias Sociales / Ciencias Sociales y Humanidades
Prof. Alejandra Cornejo
Prof. Patricia Del Carril
Prof. Antonia Alfaro

Colaboraciones:
Universidad Nacional de Salta (UNSa)
Universidad Católica de Salta (UCASAL)
Instituto Superior del Profesorado de Salta (ISPS)
Lic. Emma Raspi
Lic. Alejandro Wayar
Prof. Susana Caro
Prof. María Romeo
Prof. María Andrea Abdo
Prof. Héctor Ramírez

Bachiller en Ciencias Naturales
Lic. y Prof. Laura Viviana Flores Galleguillo
Prof. Rubén Arturo Quinteros

Bachiller en Economía y Administración
Lic. Roberto Oscar Cadar
Lic. Patricia Vidaurre
Prof. Lucas Porta Aguilar

Colaboraciones:
C.P.N. María Rosa Panza

Bachiller en Lenguas
Prof. María Ivana Zuratti
Lic. Liliana Violeta Justiniano
Prof. Irma Banegas
Prof. Roberto Salvatierra
Prof. Elizabeth Emilce Vera

Colaboraciones:
Prof. Marina Pinkowski
Laura Valeria Vesga Gómez Andrade

Bachiller en Agrario / Agro Ambiente
Ing. Marta N. Donadio
Prof. Mercedes Oleinizak
Ing. Eduardo E. Torres
Ing. Marcelo Chica

Bachiller en Turismo
Lic. Liliana Isabel Sángari
Prof. Emilio Eduardo González Turú
Lic. y Prof. Silvia Elizabeth Oiene

Colaboraciones:
Prof. Elizabeth Bellavilla
Lic. Carlos Francisco Sánchez
Lic. y Prof. Carolina Mercado Echazú
Lic. Paola Cecilia Contreras
Lic. Rosana Isabel Laguna
Claudia Alejandra Valdez
Beatriz Edelmira Ciares
Lic. Marta Cecilia Lovaglio
G.U.T. María Eugenia Ulivarri
Prof. Juan Carlos Vilca
Prof. Oscar Astigueta
Lic. Silvia Vaca
Prof. Marcela Rodriguez Vicedo
Lic. Claudia Villalpando
Prof. Claudia Marcela Clark
Prof. María Laura Collivadino Navarro

Bachiller en Informática
Lic. Bernardino Avila
Lic. Sandra Mariscal
Prof. Mónica Quiroga
Prof. Dorlisa Rosario Marrupe
Prof. Roberto Ricardo Romero
Lic. Raúl Gustavo Adolfo Sormani
Lic. Pablo Pereira

Colaboraciones:
Prof. María Juri
Prof. Gustavo Carpanchay
Lic. Marcela López
Lic. Marcia Mac Gaul

Índice

RESOLUCIÓN Nº 059 ..... **9**

Introducción **11**

Encuadre General **13**

1. Fundamentación 13
    1.1 Criterios que orientan la organización curricular 13
2. Finalidades y Objetivos de la Educación Secundaria 14
    2.1 Finalidades 14
    2.2 Objetivos 15
3. Ser adolescente, ser joven en la actualidad 16
    3.1 El Sujeto de Aprendizaje de la Escuela Secundaria 16
    3.2 Escenas y trayectorias escolares diversas 17
4. La docencia en los actuales escenarios 18
5. Concepciones que fundamentan la construcción curricular 19
    5.1 El Currículum como construcción cultural 19
    5.2 El Currículum y su organización disciplinar 20
    5.3 Currículum y articulación 21
    5.4 Aprendizaje 21
    5.5 Enseñanza 22
    5.6 Estrategias Didácticas 23
6. Evaluación 23
    6.1 Enseñanza y Evaluación 24
    6.2 Los instrumentos de evaluación 25
7. Bibliografía 25

Desarrollo Curricular **27**

Lengua y Literatura 27
Matemática 45
Historia 72
Geografía 89
Economía 101
Biología 104
Física 112
Química 118
Educación Tecnológica 124
Formación Ética y Ciudadana 132
Filosofía 142
Psicología 148
Lenguas Extranjeras 151
Educación Física 169
Educación Artística/Arte 190
Espacio Institucional de Tutoría y Espacio de Apoyo 208

Anexo I Ciclo Orientado
Bachiller en Ciencias Sociales/Ciencias Sociales y Humanidades **213**

Anexo II Ciclo Orientado
Bachiller en Ciencias Naturales **261**

Anexo III Ciclo Orientado
Bachiller en Economía y Administración **294**

Anexo IV Ciclo Orientado
Bachiller en Lenguas **312**

Anexo V Ciclo Orientado
Bachiller con Orientación Agro y Ambiente **346**

Anexo VI Ciclo Orientado
Bachiller en Turismo **368**

Anexo VII Ciclo Orientado
Bachiller en Informática **388**

Salta, 25 de enero 2012

RESOLUCIÓN Nº 059
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE Nº 140 – 6594/11 y Cpos I, II y III

VISTO el Decreto Nº 5068/11 mediante el cual se aprueban las Estructuras Curriculares de 1º a 5º año para la Educación Secundaria, y;

CONSIDERANDO:

Que atento al instrumento legal anteriormente mencionado se hace necesario la definición de un Diseño Curricular para la Educación en el marco de la implementación de la Ley de Educación Nacional Nº 26.206 y de la Ley de Educación Provincial Nº 7546;

Que el Decreto Nº 5068/11 aprueba en sus Anexos: Caja Curricular del Ciclo Básico Común (1º y 2º año) y Caja Curricular Bachiller en Ciencias Sociales/Ciencias Sociales y Humanidades, Bachiller en Ciencias Naturales, Bachiller en Economía y Administración, Bachiller en Lenguas, Bachiller en Agrario/Agro y Ambiente, Bachiller en Turismo y Bachiller en Informática;

Que teniendo en cuenta el artículo 29 de la Ley Nº 7.546 se propone un Diseño Curricular de Educación Secundaria que incluye el Ciclo Básico Común a todas las orientaciones y el Ciclo Orientado, de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento;

Que para la elaboración del Diseño Curricular se consideraron la Resolución del CFE 84/09 que aprueba el documento "Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria" y la Resolución del CFE 137/11 que aprueba para la discusión, conforme lo establece el artículo 10 de la Resolución CFE Nº 1/07, los marcos de referencia para las Orientaciones de la Educación Secundaria;

Que para la definición del Diseño Curricular se trabajó en base a dichos lineamientos y criterios en lo que respecta a la identidad y específicamente a la organización de la Educación Secundaria en dos ciclos de formación, a fin de garantizar la movilidad de los alumnos;

Que, asimismo, se elaboró teniendo en cuenta el carácter de la obligatoriedad de la Educación Secundaria y de sus finalidades, promoviendo en las distintas orientaciones saberes específicos relativos al campo de conocimiento propio de la Orientación;

Que, se tomó como referencia la Resolución del CFE Nº 137/11 que aprueba para la discusión los marcos de referencia para las Orientaciones de la Educación Secundaria de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales / Ciencias Sociales y Humanidades, Comunicación, Economía y Administración, Educación Física, Arte y Lenguas; y por Resolución del CFE Nº 142/11 se ratifican las mismas;

Que, de igual manera, se trabajó con lo indicado en la Resolución CFE Nº 163/11 que aprueba para la discusión, conforme lo establece el artículo 10º de la Resolución CFE Nº 1/07, el marco de referencia para la orientación de la Educación Secundaria del Bachiller en Informática;

Que, también se abordó la Resolución CFE Nº 162/11 que aprueba para la discusión, conforme lo establece el artículo 10º de la Resolución CFE Nº 1/07, el marco de referencia para la orientación de la Educación Secundaria del Bachiller Agrario;

Que, por otra parte, durante el Periodo Lectivo 2011 se sometió a consulta los Lineamientos Curriculares para Educación Secundaria a las distintas Instituciones Educativas de Nivel Secundario de Gestión Estatal y Privada;

Que de los aportes recibidos se realizaron reajustes a los mencionados Lineamientos Curriculares;

Que participaron para la elaboración del Diseño Curricular, docentes de reconocida trayectoria profesional de distintos establecimientos educativos de Educación Secundaria, de Educación Superior y de las Universidades de la Provincia en la elaboración de las Estructuras Curriculares según las distintas Orientaciones del Nivel;

Que han tomado debida intervención la Secretaría de Gestión Educativa, Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Dirección General de Educación Secundaria, Dirección General de Educación Privada, Dirección General de Educación Técnico Profesional y la Dirección de Asuntos Jurídicos;

Por ello;

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Diseño Curricular para Educación Secundaria que como Anexo forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Establecer que el Diseño Curricular para Educación Secundaria se aplicará en el Nivel de Educación Secundaria a partir del Periodo Lectivo 2012 en todos los establecimientos educativos de la Provincia de Gestión Estatal y Privada.

ARTÍCULO 3º.- Derogar toda otra norma anterior a la presente.

ARTÍCULO 4º.- Comunicar, registrar en el Libro de Resoluciones y archivar.

Introducción

El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Salta, en el marco de la construcción federal y democrática de la política pública, viene desarrollando acciones tendientes a la unidad y articulación del Sistema Educativo como también al fortalecimiento de las condiciones materiales y pedagógicas de los espacios formativos en los diferentes niveles. El compromiso y el trabajo de la política educativa Provincial se inscribe en el marco de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 desde donde se establece la obligatoriedad de la educación secundaria como promesa y apuesta histórica de la educación argentina.

Siendo la escuela el resultado de una construcción histórico-social es necesario poner en clave la relación que existe entre la institucionalización de la educación y los valores relevantes que cada sociedad asume. Esto supone poner en el centro de las preocupaciones a las trayectorias escolares de todos los adolescentes, jóvenes y adultos. Una nueva institucionalidad para la educación secundaria lleva a pensar en la participación de nuestros jóvenes en el desarrollo de una ciudadanía activa, para la continuidad de los estudios y para la vinculación con el mundo del trabajo.

La oferta educativa del nivel requiere en un sentido normativo y práctico definiciones, acuerdos y criterios que desde referentes federales permitan la construcción del currículum considerando registros sociales, culturales, pedagógicos y políticos de la Provincia. Construirlo significa una manera de comprender un "horizonte de expectativas" basado en paradigmas que conforman y determinan nuestras estructuras y prácticas de ver, pensar y actuar.

La función de diseñar el currículum tiene que ver con la organización de la enseñanza, en coherencia con ciertas teorías o principios pedagógicos, organizando los contenidos y la actividad en función de ciertas teorías del aprendizaje, principios metodológicos, prever medios, condiciones de ambiente de aprendizaje. El diseño del currículum permite organizar las finalidades educativas y de los contenidos culturales de tal forma que pongan de manifiesto la previsión de la práctica de la enseñanza. García De Ceretto, J. (2002)

En este sentido, el presente Documento se constituye en el marco curricular para el Nivel Secundario y se estructura sobre la base de los lineamientos de la Política Educativa de la Provincia, de los aspectos organizativos y de los objetivos previstos en la Ley de Educación Provincial Nº 7.546. Su elaboración implicó un proceso participativo de consulta, en el período lectivo 2010, a profesores que se desempeñan en instituciones del Nivel Secundario, en la Universidad Nacional de Salta, en la Universidad Católica de Salta y en el Colegio de profesionales de Educación Física.

En tanto constructo articulado de acciones que habilita, dinamiza y liga experiencias nuevas de aprendizajes; este dispositivo es dinámico e implica un medio que constituye a los sujetos en formación. Dispone y predispone un tipo de trabajo pedagógico didáctico basado en la participación, el consenso y la innovación de las estrategias de enseñanza. Presenta los contenidos del Campo de Formación General que "refiere a lo básico: a los saberes que son necesarios para garantizar el conocimiento y la interlocución activa de los adolescentes y jóvenes con la realidad, y también a los que son pilares de otras formaciones posteriores"1. Brinda, además, orientaciones didácticas para el trabajo con los estudiantes, en procura de mejorar sus trayectorias escolares y sus condiciones de ingreso a la educación superior. Las mismas están pensadas como estrategias de acompañamiento a la práctica de la enseñanza y podrán ser recontextualizadas según las necesidades del contexto, la intencionalidad a conseguir con el curriculum, las orientaciones provenientes de conocimientos diversos, las representaciones acerca de las expectativas de los estudiantes y la preparación de las condiciones para su desarrollo práctico.

Encuadre General

1. Fundamentación

La Ley de Educación Nacional Nº 26.206 y la Ley de Educación de la Provincia N° 7.546 constituyen el marco legal en el que se encuadra la tarea educativa, generando un mayor compromiso del Estado Nacional y Provincial con la educación, tendiente a mejorar tanto la calidad de los aprendizajes como la estructura y la organización del Sistema Educativo.

La Ley de Educación de la Provincia establece en su Artículo 28 que la Educación Secundaria es obligatoria. Es la unidad pedagógica y organizativa destinada a los adolescentes, jóvenes y adultos que hayan cumplimentado el Nivel de Educación Primaria; tiene una duración de 5 (cinco) años, dividida en dos (2) ciclos: un Ciclo Básico Común a todas las orientaciones y un (1) Ciclo Orientado, de carácter diversificado según distintas áreas del conocimiento. El encuadre legal, la finalidad, los objetivos de la Educación Secundaria, los derechos y las responsabilidades de todos los actores sociales involucrados (Estado, padres, docentes, alumnos, otras organizaciones, etc.) y las garantías que el Estado asume ante sus ciudadanos definen los acuerdos básicos para la política curricular de la Provincia, que determinaron los contenidos curriculares a enseñar en la Provincia de Salta. Asimismo, en su Título I –Fines Generales, Derechos, Responsabilidades y Garantías– la Ley enuncia los principios rectores de la educación en la Jurisdicción, plasmado en los siguientes artículos:

Artículo 2. La educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado.

Artículo 4. La educación es una prioridad Provincial y se constituye en política de Estado para promover el desarrollo integral de la persona, construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía, respetar los derechos humanos y las libertades fundamentales, promover el cumplimiento de los respectivos deberes y obligaciones y fortalecer el desarrollo cultural, social y económico de la Provincia.

Artículo 6. La educación brindará oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada alumno la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, espiritualidad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.

Si se profundiza en el análisis de lo que implica esta modificación legal, se encuentra que la misma surge como necesaria para recuperar la unidad del Sistema Educativo Argentino, fragmentado por la diversidad de situaciones generadas en el país y el interior de las jurisdicciones y por diferencias sustantivas en los rendimientos escolares y su impacto en la búsqueda de la calidad educativa.

También se consideraron diferentes normativas federales tales como: los "Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria" Resolución CFE Nº 84/09, que expresa los acuerdos alcanzados en torno al nivel y orienta acerca de todos los aspectos involucrados en la educación secundaria obligatoria; el "Plan Nacional de Educación Obligatoria" Resolución CFE Nº 79/09, que define las estrategias para garantizar la obligatoriedad del Nivel Secundario; la Resolución CFE Nº 88/09 "Institucionalidad y Fortalecimiento de la Educación Secundaria Obligatoria y las Resoluciones que aprueban los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) para el Tercer Ciclo de la EGB. Estos se constituyen en "un conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos que, incorporados como objeto de enseñanza, contribuyen a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales que los estudiantes ponen en juego y recrean cotidianamente en su encuentro con la cultura, enriqueciendo de ese modo la experiencia personal y social en sentido amplio".

Estos documentos recuperan la función fundamental de la escuela que, como mandato social, debe generar propuestas educativas que incluyan aprendizajes que no pueden estar ausentes y que, simultáneamente, puedan ser enriquecidos a partir de los proyectos institucionales. Asimismo, se han incluido contenidos transversales vinculados a la Educación Ambiental, a la Educación Vial (Leyes Nacionales Nº 24.449 y 26.636), a la Educación Sexual Integral (Ley Nacional Nº 26.150, Ley Nacional Nº 23.798, Ley Nacional Nº 25.673, Ley Provincial Nº 7.311 y Decreto Nº 3914/10) y los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral (Resolución Nº 45/08 del Consejo Federal de Educación).

1.1 Criterios que orientan la organización curricular

La LEN N° 26.206 considera a la "educación secundaria como un nivel con unidad pedagógica y organizativa; y asigna a los niveles primario y secundario una estructura académica de doce años de duración".

Se explicitan algunos criterios que orientan la organización curricular del Campo de Formación General:

- Incluye el saber acordado socialmente como significativo e indispensable. Refiere a lo básico: "a los saberes que son necesarios para garantizar el conocimiento y la interlocución de los adolescentes y jóvenes con la realidad, y también a los que son pilares de otras formaciones posteriores."
- Es el núcleo de formación común de la Educación Secundaria, por lo que forma parte de todas las propuestas educativas del nivel.
- Abarca todo del Ciclo Básico y se extiende hasta finalizar el Ciclo Orientado, es decir hasta el fin de la obligatoriedad.
- Esta formación general y común está conformada por los conocimientos teóricos y prácticos de las disciplinas de Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía, Economía, Biología, Química, Física, Educación Tecnológica, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades (Filosofía y Psicología), Educación Física, Educación Artística y Lenguas Extranjeras.
- Promueve una formación integral y el desarrollo de capacidades propias del nivel.
- Integra y articula saberes teóricos y prácticos que posibilitan la transferencia de lo aprendido a diferentes contextos y situaciones de la vida social y laboral.
- Propone la organización de los contenidos y la metodología que deben ser recontextualizados por el colectivo docente en función de las necesidades específicas de los estudiantes en cada institución.
- Los contenidos se presentan en una lógica progresiva de complejidad creciente que organiza los procesos de enseñanza, pero con la suficiente flexibilidad para su adecuación a los contextos institucionales y a cada grupo escolar.
- Incluye la función de acompañamiento que debe plasmarse en el modelo institucional, en la necesidad de una respuesta para cada alumno en particular, en la relación docente-estudiante y la apropiación significativa de los saberes.

2. Finalidades y Objetivos de la Educación Secundaria

La Ley de Educación de la Provincia, en su Artículo 30 plantea como finalidades en todas sus modalidades "(...)permitir a los alumnos el ejercicio pleno de la ciudadanía, preparándolos para el trabajo y la continuación de estudios superiores".

2.1 Finalidades

a. Formar para el ejercicio pleno de la ciudadanía

La construcción de ciudadanía continúa su enseñanza cívica en este nivel, esto requiere fomentar en los jóvenes que transitan por las instituciones educativas, participación, compromiso y responsabilidades; generar espacios para el diálogo y el conocimiento de esta formación ciudadana y contribuir a la constitución de su personalidad y su tránsito por la vida democrática.

La escuela tiene entonces, el desafío de enseñar al joven, otras formas válidas de comunicación y participación; como así también dialogar sobre la sociedad y los cambios que se han ido produciendo.

b. Formar para el mundo del trabajo y las transformaciones sociales

Los requerimientos sociales, tecnológicos y pedagógicos respecto de las características que definen un ambiente como educativo cambiaron fuertemente (Tenti, 1992). La nueva economía del actual proceso de globalización, conjuntamente con aspectos culturales, sociales y políticos; valores, hábitos, creencias, formas de convivencia, procesos migratorios, organización del trabajo, etc. y la conversión de la sociedad de la información y la comunicación en una sociedad del conocimiento, son los nuevos escenarios que se presentan y demandan de un sistema educativo que de respuesta de manera dinámica a estas nuevas exigencias.

Por ello, la educación secundaria debe formar un estudiante portador de un conjunto de valores éticos, estéticos y políticos acordes a los nuevos requerimientos sociales; como así también dar respuesta a las nuevas exigencias derivadas de la calificación y recalificación de la fuerza de trabajo. Esto exige que las instituciones educativas enseñen a los estudiantes a valorar por sí solos su papel en el futuro del país, prepararlo para el trabajo creador y la formación laboral.

La escuela debe tener presente que estas transformaciones suponen una revisión permanente de lo que se enseña, por cuanto la producción de nuevos conocimientos genera una acelerada obsolescencia de sus contenidos y de sus estrategias. La evolución de las tecnologías de la información y la comunicación y su aplicación a los procesos productivos, especialmente la informatización y robotización de los mismos, produce, a su vez, un mercado de trabajo flexible, en el que es difícil determinar con

anticipación suficiente los perfiles que se requerirán a mediano plazo. Sin embargo, es preciso formar en los estudiantes capacidades en torno a lo que se denomina "adaptación a los cambios" socioeconómicos, es decir, en capacidades tales como autoformación, autogestión del puesto de trabajo, iniciativa, trabajo en equipo, respuesta de contingencias e imprevistos o manejo de lenguajes simbólicos y capacidad emprendedora.

c. Formar para continuar estudios superiores

Se constituye en un reto para el sistema educativo el garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión de todos los niños, adolescentes y jóvenes a la educación sistemática; más aún, teniendo en cuenta las actuales condiciones sociales donde la trayectoria de los estudiantes se ve atravesada por diferentes mecanismos que dificultan los procesos de apropiación de conocimientos, generando puntos de partida desiguales en el acceso al nivel de educación superior.

Existen factores socios culturales que operan como condicionantes de esta situación; sin embargo, ellos no son determinantes y para que esto no ocurra, es necesario implementar estrategias diferenciadas en y por la diversidad. Es decir, que las respuestas educativas deben revisarse y ajustarse a la luz de un nuevo escenario socio educativo.

Diversas investigaciones dan cuenta que las mayores dificultades con que se encuentran los estudiantes al iniciar estudios superiores son:

- La carencia de estrategias y hábitos requeridos para lograr determinados aprendizajes.
- Escasos conocimientos conceptuales que impiden apropiarse de conocimientos más complejos que demanda el nivel superior.

Esto supone, entonces, que las instituciones educativas de educación secundaria, para poder dar respuesta a una de las finalidades del nivel, tendrán que revisar sus prácticas áulicas a la luz de tal necesidad de formación. Para realizar acciones de enseñanza en este sentido, se requiere de estructuras institucionales y académicas flexibles, dispuestas a trabajar desde la inter y transdisciplinariedad, generando espacios de encuentro entre docentes de manera de consensuar la selección y organización de contenidos, estrategias, metodología, formas de evaluación; como así también dialogar acerca de ese nuevo estudiante que se encuentra en las aulas.

2.2 Objetivos

- Contribuir a la formación integral de los alumnos como persona a través de una formación ética que le permita desenvolverse como sujetos conscientes y responsables de sus derechos y obligaciones.
- Garantizar el acceso al conocimiento y la cultura general como saber integrado y actualizado, a través de las distintas áreas y disciplinas.
- Fortalecer en cada uno de los alumnos las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, juicio crítico y discernimiento, de trabajo individual y en equipo y cultivar el esfuerzo, la iniciativa y la responsabilidad como condiciones necesarias para acceder a los estudios superiores, a la educación permanente y al mundo laboral.
- Desarrollar las competencias comunicacionales, orales y escritas de la lengua española, y las lenguas extranjeras por las que se hubiere optado en cada establecimiento.
- Desarrollar las competencias del pensamiento matemático, lógico y la capacidad de comprensión, producción y crítica de textos relacionados con los campos de la tecnología de la informática y la comunicación.
- Desarrollar el conocimiento, la creación y la producción artística, así como la comprensión de las diferentes manifestaciones de la cultura a través del arte.
- Propiciar la formación corporal y motriz a través de una educación física acorde con los requerimientos del proceso de desarrollo integral de los alumnos.
- Desarrollar procesos de orientación vocacional con el fin de permitir una adecuada elección profesional y ocupacional.
- Vincular a los alumnos con el mundo de la ciencia, la tecnología, la producción y el trabajo, a través de metodologías específicas.
- Garantizar una educación que promueva el derecho a la vida y su preservación, a través de la educación ética, ambiental, para la salud, física, vial y sexual integral responsable.
- Conocer y valorar la historia de la Provincia, su tradición, el patrimonio cultural y sus expresiones artísticas.

Teniendo en cuenta las finalidades y los objetivos propuestos para el nivel, se pretende formar un sujeto comprometido con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos; como así también, con conocimiento y valoración de la realidad de la Provincia, convirtiéndose en promotor de la historia, con aprecio por las manifestaciones tradicionales y culturales

y con capacidad para construir su propio proyecto de vida, a partir de una lectura crítica sobre la realidad social.

El logro de estos objetivos implica revisar las concepciones de adolescente y joven que hoy circulan en las instituciones de Nivel Secundario y que generalmente sólo son caracterizados desde la psicología evolutiva, lo que reduce a una supuesta adolescencia natural, cuyos rasgos se consideran universales, llevando a conocer y juzgar a los mismos desde una única mirada.

Enfoques socioculturales del desarrollo, y aportes de perspectivas sociológicas y antropológicas, permiten indagar acerca de las nuevas condiciones en que se forjan las subjetividades en los escenarios contemporáneos.

3. Ser adolescente, ser joven en la actualidad

Adolescencias y juventudes, constituyen realidades singulares y plurales, remiten a la dimensión personal y social, a lo construido y lo heredado. Son términos complejos que pueden ser pensados desde distintos campos discursivos que se entretejen y conectan para aportar a la consideración integral de los colectivos juveniles. Se considera a la adolescencia y la juventud con status teórico propio, como categorías sociales y culturales que reconocen una historia en su constitución.

Adolescencia y juventud no han gozado, a lo largo del tiempo, de la misma consideración que tienen en estos momentos. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes son "invenciones" socio-culturales recientes.

Las condiciones sociales actuales nos enfrentan al desafío de preguntarnos por los adolescentes, los púberes, los jóvenes, las múltiples adolescencias que se inscriben en la realidad y las condiciones juveniles vigentes en nuestra cultura.

Es interesante volver a considerar que el término adolescencia, etimológicamente, remite a "crecer, desarrollarse", pero también a "padecer, adolecer, carecer". A diferencia de la palabra juventud que alude a "vigor, energía, frescura, edad que empieza luego de la pubertad y se extiende hasta la edad adulta". Una nota a tener en cuenta cuando se habla de adolescentes, es que desde el imaginario social se promueve frecuentemente deslizar el significado hacia "adolecer", lo que da lugar a la aparición de uno de los riesgos más recurrentes cuando los adultos narran a los jóvenes. Ellos pasan a ser hablados desde el mundo adulto como sinónimo de: conflicto, problema, peligro, riesgo etc.

Hoy se debe replantear esta postura y comprender a los púberes, adolescentes y jóvenes como sujetos plurales, con historias de vida singulares que conforman colectivos con diferentes subjetividades y construcciones identitarias complejas. Desafían a comprender una etapa del ciclo vital con atributos de diversas y dispares significaciones, valores y duración temporal; según cada cultura, cada sociedad y particularidades del momento histórico.

Se avanza cada vez más, hacia una sociedad de mayor pluralidad de identidades y de colectivos diversos, donde ya no tienen lugar las pretensiones de homogeneización.

En este contexto, la juventud aparece como sujeto característico del posmodernismo y como una condición cultural específica. Citando a Reguillo Cruz, se pone de relieve que es el ámbito cultural el que tiene hoy un rol protagónico entre las esferas de la vida social de las nuevas generaciones. Los sujetos juveniles adquieren visibilidad a través de los consumos culturales de los que participan, entre los cuales, el universo musical, las imágenes y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC`s) son los privilegiados.

Los adolescentes son, además de sujetos de derecho y de discurso, sujetos de consumo ante los cuales la industria cultural despliega sus estrategias de mercado, a través de las cuales, éste corteja y seduce a la juventud como lo dice Beatriz Sarlo.

Los jóvenes constituyen un territorio heterogéneo, dinámico y cambiante, frente al cual, se estrella la imposibilidad de parte de los adultos, de otorgarles a aquellos la categoría de sujetos con entidad propia.

3.1 El Sujeto de Aprendizaje de la Escuela Secundaria

Ser estudiante es un proceso que se va construyendo con otros en el marco de la institución educativa y en los escenarios múltiples de aprendizaje y socialización que ésta les ofrece a los jóvenes. El oficio de ser estudiante no viene dado de antemano, sino que se construye en la interacción cotidiana con los otros actores de la educación que hacen de la escuela ese lugar antropológico privilegiado para aprender, enseñar, transmitir y construir el conocimiento colectivamente.

La escuela secundaria tiene que asumir el enorme desafío de reconocer las historias de vida y experiencias educativas diversas de los sujetos que llegan a las aulas. Los adolescentes interpelan a la escuela y ponen en cuestión el sentido mismo de la condición de alumno, así como el sentido de la escolarización en nuestra sociedad.

Se trata de poder abrirse desde la experiencia escolar, para bucear cuáles son los sentidos que hoy los jóvenes le atribuyen a la escuela secundaria. La pregunta por el sentido se juega no sólo en la cotidianeidad de la vida de los jóvenes, sino que se ha instalado en la agenda pública y es tema de debate de toda la sociedad que se interroga… para qué sirve hoy la escuela?

Es fundamental plantearse, especialmente en el Nivel Secundario, la tarea de reconocimiento de los espacios de identificación, de socialización, de construcción identitaria por los cuales los jóvenes transitan y en los cuales despliegan sus subjetividades.

Se hace necesario repensar los estereotipos de alumnos que a lo largo de este último siglo la escuela media ha construido respecto del ser alumno de secundaria. Los adolescentes y jóvenes en la actualidad, se distancian cada vez más de estos modelos tradicionales y estereotipados, y en esos movimientos dinámicos y complejos, están problematizando las funciones tradicionalmente atribuidas a este nivel educativo del sistema escolar.

Es fundamental entonces, poner en tensión aquellos argumentos que circulan buscando responsabilizar a los estudiantes, a sus familias, al contexto socioeconómico, al docente, al Estado, como causantes de las múltiples situaciones de "fracaso escolar". Generalmente desde la mirada de los adultos se ha puesto el acento en la carencia, déficit, falta, incompletud de los estudiantes. Resulta necesario superar estas posturas simplificadoras y en cierto modo, culpabilizantes, para avanzar en dirección de reconocer las potencialidades, capacidades y habilidades que buscan desplegarse en la vida de tantos adolescentes y jóvenes, ayudándolos a crecer en la cultura del esfuerzo, del trabajo y la responsabilidad.

Resulta imprescindible y sobre todo en el campo de las prácticas docentes con jóvenes, discutir la noción de "destino" y las posiciones político-pedagógicas asociadas a la idea de que ciertas condiciones sociales y económicas o familiares son indicios certeros de que "ese chico" está "destinado" a repetir el año, a dejar la escuela, a no pasar al ciclo siguiente. Esta posición clausura todas las posibilidades de intervenir desde la escuela. Por ello, es urgente que como docentes pongamos en discusión nuestras ideas de destino inexorable ligado a las condiciones de educabilidad de los jóvenes con los que trabajamos.

"No podemos continuar con modalidades de acción propias de una escuela selectiva. Ahora todos deben completar el secundario y esto supone asumir que la misión básica de este nivel es la orientación. Un joven al finalizar el ciclo obligatorio, debe estar en condiciones de conocerse así mismo, conocer la sociedad y definir un proyecto de vida. Para ayudar a lograr ese objetivo la escuela secundaria debe ofrecer experiencias de aprendizaje de carácter integral". (Tedesco, Juan C. 2008)

3.2 Escenas y trayectorias escolares diversas

Los estudiantes que ingresan al Nivel Secundario devienen de trayectorias escolares diferentes, es por ello relevante que la escuela de este nivel implemente proyectos educativos institucionales que generen condiciones de educabilidad, de permanencia y mejoramiento de la calidad educativa de los adolescentes. Ello implica pensar en nuevas intervenciones y estrategias desde lo escolar (talleres, ateneos, acuerdos de convivencia, asesoramiento pedagógico, proyectos de apoyo a las trayectorias escolares inconclusas, etc.), que permitan abordar las dificultades de los jóvenes para transitar y concluir los espacios formativos de este nivel.

La escuela secundaria tiene que recuperar su capacidad para enunciar discursos autorizados frente a los más jóvenes, en un contexto social más amplio en el que justamente lo que se discute es su capacidad de fundar subjetividades pedagógicas, de dejar huellas significativas en sus vidas.

Se hace necesario abrir espacios que resignifiquen el encuentro entre jóvenes y escuela secundaria. Los jóvenes interpelan a la escuela, desafían las formas escolares tradicionales desde las nuevas configuraciones culturales: identitarias, estéticas y prácticas. Quienes son educadores de jóvenes y asumen el desafío que ello implica, están atentos al trabajo que supone superar las distancias entre sus demandas, generalmente plurales, heterogéneas y la "oferta escolar" que suele ser única e idéntica para todos.

Como afirma R. Morduchowicz, los adolescentes y jóvenes cada vez más construyen y dan sentido a su identidad en las prácticas y usos de los medios y las nuevas tecnologías. Se asiste a nuevas formas de sociabilidad juveniles que otorgan un papel central a las nuevas tecnologías como el chat, foros, mp3, Internet, redes sociales que pasan a formar parte de la vida cotidiana de los jóvenes y adolescentes y configuran nuevas formas de aprender.

Entonces el docente que trabaja con jóvenes no puede mostrarse indiferente a esta realidad y debe asumir como un desafío deseable la consideración, incorporación y utilización de esas nuevas tecnologías en sus prácticas de enseñanza, aunque el primer paso es reconocer la centralidad de estos nuevos soportes en la vida de los adolescentes.

En otros términos, los actuales procesos de transformaciones socio-tecno-económicas y culturales juegan un papel crucial, en tanto contribuyen a crear y fortalecer nuevas formas de relacionarse con los otros, con el saber, con el tiempo y el espacio. La educación, como práctica social, no escapa al impacto de las NTIC`s y vislumbra su incorporación como un desafío pedagógico de gran envergadura para la escuela secundaria.

4. La docencia en los actuales escenarios

La docencia es una profesión cuya especificidad se centra en la enseñanza, entendida como acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, como uno de los contextos privilegiados para dicha transmisión, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los alumnos. Como tal, la enseñanza es una acción compleja que requiere de la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas y en los contextos sociales locales, cuyos efectos alcanzan a los alumnos en distintas etapas de importancia decisiva en su desarrollo personal.

Ser docente hoy, implica reflexionar sobre la práctica pedagógica en las instituciones de Educación Secundaria y en los futuros escenarios; requiere pensar en un docente capaz de proponer soluciones a las problemáticas que se presentan a diario en las instituciones del sistema educativo. Para ello es necesario comprender y ayudar a comprender la sociedad actual, la fragilidad de sus vínculos, las tendencias al individualismo, la competitividad, los conflictos de diferente índole.

Según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el Siglo XXI (1996), se define como uno de los objetivos centrales para la educación el "aprender a aprender", proposición que supone nuevas formas de enseñar y aprender habilidades y valores. Este nuevo enfoque supone que "los docentes actuarán como guía, como modelos, como puntos de referencia en el proceso de aprendizaje. El actor central del proceso es el alumno apoyado por un guía experto y un medio ambiente estimulante que sólo el docente y la escuela pueden ofrecer" (Tedesco, J. C. 1998).

Las trayectorias educativas de los estudiantes de la escuela secundaria son profundamente desiguales. Al desajuste que se produce entre el modelo escolar y las posibilidades reales de los estudiantes en seguir los ritmos que este modelo le propone, surge otro desajuste que está vinculado con ciertas "estigmatizaciones" de los docentes hacia determinados alumnos. Éstas se presentan como algo natural; los etiquetamientos que ponen en juego los docentes se transforman, para los estudiantes, en actos de descalificación que los atraviesan en la construcción de su autoestima e identidad, impactando también en este trayecto escolar. A esto se le suma la emergencia de las culturas juveniles, muchas veces desconocidas para el docente.

Entender a los jóvenes actuales implica trabajar con las imágenes, con la escenificación pública, con las emociones, con la cultura digital. Asumir estos nuevos lenguajes no significa abandonar otras anteriores que se consideran necesarias, como ser la cultura del libro o el debate. Implica admitir que todo diálogo es de alguna manera intercultural y que, por lo tanto, se basa en puntos de partida para enseñar de alguna manera diferente. Para decirlo de otra manera, todo vinculo con otra generación, sobre todo en etapas de alta densidad innovativa, tanto en lo cultural como en lo comunicacional, debe incluir un aprendizaje humilde por parte de los adultos, de los enseñantes. Esto no significa que deban convertirse en jóvenes, ni que se abstengan de ser críticos con respecto a las prácticas, procedimientos y percepciones de éstos. Simplemente conlleva que se deba dialogar desde un territorio común y que ese territorio no se puede imponer de facto, no puede estar basado únicamente en el "idioma del profesor".

Los aportes de la pedagogía crítica, que revalorizan la práctica como fuente de construcción de problemas y reflexión en la acción, insisten en la integralidad de la experiencia evitando el aprendizaje de tipo adaptativo, en el cual la relación con la práctica se convierte en un entrenamiento conservador. Se considera al docente como un profesional y como actor social que puede contribuir al surgimiento de una sociedad más democrática, para lo cual se lo formó en distintas competencias. La competencia ha sido definida como un conjunto de conocimientos, saber hacer, habilidades y aptitudes que permiten a los profesionales desempeñar y desarrollar roles de trabajo en los niveles requeridos para el empleo.

En este sentido se debe fortalecer la identidad y la significación social de la profesión docente, su posicionamiento como trabajador de la cultura y como pedagogo desde una perspectiva socio-crítica, con el compromiso que vincula ineludiblemente, la práctica docente con la reflexión y la acción de transformación de las condiciones de vida.

Se entiende, entonces, a la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos y apoyar procesos democráticos al interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los alumnos.

Por ello será necesario priorizar en la situación de enseñanza la actitud de experimentar, observar y reflexionar, confrontar lo que se piensa con lo que se dice; esto es, no solo transmitir un conocimiento sino también su forma de relacionarse con el saber.

En relación con los alumnos, el docente deberá:

- Comprender las características psicobiológicas y socioculturales en el desarrollo y en los aprendizajes.
- Utilizar estrategias didácticas que optimicen sus posibilidades de significar saberes relevantes en este nivel educativo.

- Generar un ámbito propicio para el desarrollo pleno y los aprendizajes referidos a todas las áreas educativas.
- Ser el comunicador social de aquellos bienes de la cultura que se reflejan en los fines educativos.
- Desarrollar su actividad profesional de manera reflexiva, creativa y placentera.

Asimismo, la docencia centrada en la enseñanza implica capacidad para:

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico, desde un conocimiento crítico, reflexivo y comprometido con los fundamentos científicos, filosóficos y pedagógicos que enmarcan la acción educativa del Nivel Secundario.
- Integrar los aspectos teóricos y prácticos a partir de un proceso de interacción permanente entre la reflexión y la actuación pedagógica.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares y reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar.
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes como base para su actuación docente.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad, asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los estudiantes.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los alumnos identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los estudiantes.
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en la escuela para su aprovechamiento en la enseñanza.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de la escuela y de las familias.
- Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos, participar y proponer actividades propias de la escuela.
- Asumirse como profesional de la educación con capacidad para desempañarse en diferentes equipos de trabajo e investigar sobre su propia práctica.

5. Concepciones que fundamentan la construcción curricular

5.1 El Currículum como construcción cultural

El Currículum supone la concreción de los fines sociales y culturales de la educación del país, es el reflejo del modelo educativo, y por ende, tiene que ver con el modelo sociopolítico del país. Representa la forma de acceder al conocimiento, no agotándose en una perspectiva estática, sino concretándose a través de condiciones contextuales concretas, por lo que se convierte en una forma particular de ponerse en contacto con la cultura del país. Constituye una práctica de diálogo entre agentes sociales, técnicos, alumnos y profesores que lo moldean a partir de su expresión formal prescrita. Esta función cultural la cumple el currículum a través de sus contenidos, formatos y prácticas.

En acuerdo con Gimeno Sacristán, el currículum es una opción cultural, "Un proyecto selectivo de cultura, que es cultura social, política y administrativamente condicionado y que rellena la actividad escolar".

Desde esta perspectiva el aprendizaje de los estudiantes se organiza en función de un proyecto cultural, se realiza bajo determinadas condiciones políticas, administrativas e institucionales que lo modelan y crean a la vez un currículum paralelo u oculto. Esta secuencia histórica, también condiciona culturalmente los contextos escolares y el propio proyecto cultural del currículum, con una filosofía u orientación teórica, psicológica, epistemológica y de valores sociales que confieren sentido a estos contenidos de aprendizaje.

Se concibe al currículum como un producto histórico y social, cruzado por profundos debates, esto implica considerar siempre los múltiples posicionamientos que caracterizan una sociedad en un momento dado. La definición de los contenidos curriculares y los modos de enseñar se realizan en determinadas coordenadas de tiempo y lugar. En su procesamiento intervienen diferentes sujetos, instituciones y grupos de interés: autoridades, comunidades académicas, medios de comunicación, pueblos originarios, congregaciones religiosas, docentes, padres, alumnos, entre otros, motivados por diversas y, a veces, contradictorias visiones acerca del sentido de la educación.

El Currículum hace referencia a la explicitación de los contenidos e intenciones culturales de una sociedad, legitimados a través de una negociación en un momento histórico determinado y da cuenta del contrato fundacional entre la escuela y

la sociedad. Entonces, no resulta un concepto sino una construcción cultural, una manera de organizar un conjunto de prácticas educativas. No se puede entender al margen de las circunstancias históricas y sociales en las que tiene lugar la enseñanza institucionalizada, ni plantearse su cambio sin comprender el modo históricamente concreto en que la institución educativa se plantea y resuelve la enseñanza y en el que los implicados viven e interpretan la situación y entienden su cometido. Por tanto el cambio curricular implica la modificación de una práctica social y no la sustitución de un diseño por otro.

Entender el currículum como una forma de práctica, de acción en el ámbito de la interacción humana, rompe con la tradición que lo entiende como prescripción de reglas de comportamiento o listado de actividades o resultados de aprendizaje a obtener en los estudiantes.

5.2 El Currículum y su organización disciplinar

Desde mediados de la década de 1960, las escuelas secundarias comenzaron a atravesar una serie de cambios fundamentales:

- *Las transformaciones en la concepción del conocimiento y del currículum*. La concepción del conocimiento pedagógicamente valioso se desplaza del modelo disciplinar hacia concepciones procesuales, relacionales y abiertas (Bernstein, 1988). El currículo deja de ser pensado exclusivamente como reservorio ordenado de contenidos, para dar espacio creciente a actividades pedagógicas que enfatizan la reconstrucción y contextualización del conocimiento. Sin dejar de lado la pedagogía disciplinar, emerge un set de competencias vinculadas con el aprender a aprender, la resolución de problemas o el trabajo en equipos flexibles.
- *Los cambios en las relaciones pedagógicas*. Las modalidades de comunicación y control de la conducta se desplazan desde lógicas posicionales y jerárquicas hacia formas contractuales y personalizadas de relación, en continuo proceso de redefinición o negocicación.
- *El cuestionamiento de los cuadros que ordenan el espacio–tiempo de la enseñanza*, desde los anclajes espacio–temporales uniformes hacia lógicas de creciente diversidad y heterogeneidad espacial y temporal.
- *La flexibilización de los agrupamientos de carácter disciplinario (grados o divisiones) basados en la categoría de edad*. Esta flexibilización es acompañada por la valoración de la diversidad, la organización de proyectos y la necesidad de promover un progresivo incremento de los márgenes de decisión de los estudiantes. Esta tendencia no implica ver a la integración curricular como la panacea del cambio educativo en la educación secundaria. La educación secundaria precisa del mantenimiento de formas especializadas de discurso (disciplinas) que permita la construcción del conocimiento complejo.

Como telón de fondo o contexto que alimenta estos cambios está la emergencia de una sociedad creciente articulada por los flujos electrónicos globales. Los sujetos de la educación secundaria llevan consigo lenguajes y afectos que complejizan la gestión de la comunicación en el aula. El conocimiento del mundo se pone en perspectiva y la palabra autorizada no se estabiliza en una posición fija, sino que se negocia. (Castells, 1999).

El currículo exige formas de transmisión cultural más sensibles a los nuevos patrones de comunicación y socialización, mediante una tarea académica de naturaleza y complejidad creciente.

En atención a lo explicitado, las distintas disciplinas se presentan como capítulos separados para hacer visible sus especificidades, al tiempo que en cada uno de ellos, se tendrá en cuenta su interrelación.

El currículum organizado por disciplinas implica:

- Apuntar a aprendizajes formales representando un planteamiento académico de los propósitos de la enseñanza.
- Enfatizar la valorización de las disciplinas científicas como cuerpos sistemáticamente organizados en teorías y conceptos, así como en sus metodologías específicas de investigación.

Al mismo tiempo que se incluyen dos planteamientos:

- El currículum como regiones del conocimiento a transmitir en términos instructivos y estructuras conceptuales.
- El estudio de las disciplinas para la comprensión de todos los modos de pensamiento y de investigación.

La disciplina implica un conjunto de conocimientos, ya sea del orden de los enunciados, o del orden del saber de los procedimientos y las actitudes, capaces de generar continuidad y de ser transmitidos. Es una categoría que organiza y clasifica la competencia científica instituyendo la división y la especialización del trabajo intelectual respondiendo a la diversidad de los campos que abarcan las ciencias. Desde el lugar

de la enseñanza se puede considerar que es una estructura móvil de comprensión y explicación que se constituye en un proceso compartido, integrando un conjunto de generalizaciones, esquemas conceptuales, informaciones y pautas valorativas organizadas. (Morín. 2003).

Lo importante es lograr un equilibrio entre los componentes formativos de las disciplinas, las experiencias previas de los estudiantes y las finalidades del Nivel Secundario; este equilibrio será posible a través de la "transposición didáctica" desde donde se hace posible trabajar los conocimientos científicos en el aula.

La idea de Currículum como proyecto formativo integrado, trata de dar sentido y coherencia al itinerario formativo que recorren los estudiantes a lo largo de su trayectoria escolar.

5.3 Currículum y articulación

Desde un posicionamiento pedagógico, se entiende el concepto y el proceso de articulación como unión, enlace, continuidad entre niveles, ciclos y años del sistema educativo. Alude a la manera en que se relacionan o deberían relacionarse las etapas de un sistema escolar. Es un conjunto de acciones organizadas, planificadas, tendientes a lograr el pasaje exitoso de los estudiantes de un nivel, ciclo, año a otro, en el marco de un proceso de tránsito educativo, signado por cambios cualitativos, continuidades, rupturas, resoluciones y conflictos.

Esta concepción supone el establecimiento de una coherencia interna entre los distintos niveles de escolaridad; es decir, una comunicación que garantice los procesos pedagógicos, didácticos y epistemológicos en la práctica, que aseguren la continuidad del proceso educativo; estableciendo distintos tipos de articulación entre ciclos y años:

- Articulación institucional.
- Articulación curricular: qué, cómo y cuándo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.
- Articulación de las prácticas docentes.

La articulación requiere realizar acuerdos de manera de evitar fracturas en la trayectoria escolar que recorre cada estudiante en el sistema educativo, acuerdos en la integración y la continuidad que se manifiesten tanto en la cultura institucional común como en las respectivas propuestas curriculares y en el sistema de relaciones entre directivos-docentes-estudiantes. Las formas articulatorias, entonces, pueden ser diversas dada la heterogeneidad de los contextos escolares y la de los ámbitos socioculturales donde ellos se insertan.

La articulación también requiere, de comprender al estudiante como ser único; es decir, que es el mismo en los diversos niveles de escolaridad que transita y va modificándose interna, gradual y progresivamente en la medida de sus propias construcciones cognitivas.

5.4 Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso interno y único del sujeto que le permite ampliar, reorganizar sus capacidades y, en consecuencia, sus formas de pensar, de hacer y de sentir en contextos específicos con cierta estabilidad en el tiempo. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Superar el simple "saber algo más", supone un cambio del potencial del conocimiento como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder). Aprender no consiste solamente en adquirir nuevos conocimientos, sino también en consolidar, reestructurar, conocimientos que ya se tienen. En cualquier caso, los procesos de aprendizaje siempre implican una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

El sujeto aprende mediante acciones sobre la realidad externa e interna. Estas acciones le posibilitan plantearse interrogantes y objetivos que lo llevan a nuevas exploraciones y a la complejización del pensamiento.

La concreción curricular debe contemplar no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de modo que se ajusten a las particularidades del grupo clase, el contexto etc.

El estudiante llega a la institución con concepciones, conceptos, representaciones y conocimientos que ha ido construyendo a los largo de su trayectoria escolar, que utilizará como instrumentos de lectura e interpretación de los nuevos conocimientos y condicionarán el resultado del aprendizaje, por lo que es importante tenerlos en cuenta al momento de secuenciar los contenidos, en la selección de la metodología de enseñanza y en la evaluación.

Propiciar aprendizajes significativos debe ser uno de los principales objetivos del docente al momento de diseñar cualquier estrategia de trabajo. Su impacto en el crecimiento personal del estudiante es mayor cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. La significatividad del aprendizaje está directamente vinculada con su funcionalidad y requiere una intensa actividad por parte del alumno que debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognoscitiva; juzgar y decidir la mayor o menor pertinencia de éstos, matizarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de lo aprendido, privilegiando situaciones que estimulen la actividad cognitiva interna por sobre las actividades meramente manipulativas.

La actividad cognitiva de los estudiantes se expresa y desarrolla en un escenario social, a través de un conjunto de prácticas específicas localmente situadas en el espacio y en el tiempo, teniendo en cuenta sus instrumentos mediadores y su organización social. Cada persona, a partir de las prácticas sociales que suponen interacción e interactividad, potencia su aprendizaje a partir de la apropiación significativa y relevante de la cultura de la comunidad de pertenencia. Aquí, las prácticas educativas son el espacio propicio para el reconocimiento de las conexiones y la complementariedad entre los aportes de las distintas teorías y enfoques de la psicología y la educación, como así también integrando el aporte de otras disciplinas, como la sociología, la pedagogía, la didáctica y la antropología, entre otras. (Coll y otros, 1990).

Esta conectividad epistémica pretende, respetando la especificidad de cada campo, establecer relaciones y poner en comunicación lo esencial de cada enfoque teórico para interpretar las prácticas escolares en situación. El aprendizaje requiere de la reflexión entre los sujetos pedagógicos, el objeto de conocimiento y el contexto sociocultural desde donde se aprende, de manera de propiciar desde la concreción práctica del currículum trayectorias escolares continuas y completas para que nuestros jóvenes y adolescentes accedan a oportunidades sociales y culturales en una sociedad compleja y dinámica desde un marco de equidad y justicia social.

5.5 Enseñanza

La organización pedagógica de la propuesta formativa en la educación secundaria implica un enfoque integral de la enseñanza, que recupera su análisis como tema central. En este sentido se presentan los aportes y concepciones a los que adhiere este marco curricular.

"Creemos que es preciso volver a pensar nuestra escuela, rescatar la importancia de la tarea docente en la distribución social del conocimiento y en la recreación de nuestra cultura, y renovar nuestros modos de construir la igualdad, restituyendo el lugar de lo común y de lo compartido y albergando, a su vez, la diversidad de historias, recorridos y experiencias que nos constituyen. Como educadores nos toca la inquietante tarea de recibir a los nuevos estudiantes y de poner a disposición de todos y de cada uno de ellos nuestras mejores herramientas de indagación, de pensamiento y de creación. En el encuentro que se produce entre estudiantes y docentes reside la posibilidad de la transmisión, con todo lo que ello trae de renovación, de nuevos interrogantes, de replanteos y de oportunidades para cambiar el mundo en el que vivimos. Lo prioritario hoy es recuperar y consolidar la enseñanza como oportunidad de construir otro futuro. En la medida en que nuestras aulas sean espacios donde podamos someter a revisión y crítica la sociedad que nos rodea y garantizar el derecho de todos los niños, niñas de acceder a los saberes que, según creemos, resultan imprescindibles para participar en ella, podremos hacer de la educación una estrategia para transformarla" (Filmus, D. y Birgin, A. 2007), "(…) la buena enseñanza es aquella que deja en el docente y en los alumnos un deseo de continuar enseñando y aprendiendo, a la vez que se incorporan realmente el saber y el dominio de nuevos conocimientos". (Souto, M. 1996).

Lo que plantean los autores, es fundamentalmente recuperar la enseñanza, de eso se trata, es el gran desafío que todo educador debe proponerse, es lo que la sociedad está demandando, se trata que el docente recupere su función: Enseñar. Lo que supone una intervención didáctica, que provoque dinamismo como así también situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los estudiantes y que se produce en un tiempo y en un espacio. Implica una acción intencional tendiente a favorecer el aprendizaje.

Quienes enseñan necesitan saber o tener un dominio sobre el conocimiento, la habilidad o la experiencia que desean transmitir. Nadie puede enseñar bien aquello que no conoce, que no sabe hacer o no lo ha experimentado de alguna forma. Necesita pensar para qué enseñar, cómo y cuándo enseñarlo y tomar decisiones definiendo las formas particulares de hacerlo, contribuyendo al desarrollo de la enseñanza.

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje como encuentro de personas, sólo pueden ser concebidos como diálogo, intercambio, construcción mutua de saberes, de procedimientos, de sentimientos, de expresiones, de valores.

Para Sanjurjo, L. (2009) "Recuperar el análisis de la enseñanza como tema central, permitirá encontrar nuevas formas de hacer escuela, a través de un despliegue de múltiples prácticas escolares, producciones didácticas propias y específicas para cada situación en particular, con miras a resignificar los procesos de enseñanza. La clase en el aula, en la biblioteca, en el patio, en el entorno social, se constituirá en es-

pacio de construcción de conocimientos por parte del niño, ayudado por estrategias de enseñanza. La clase "deberá ser vista no como cosa o como el mero espacio físico en el cual desarrollamos el proceso de enseñanza y de aprendizaje, sino, entenderla también como espacio pedagógico, de poder, de comunicación, de relaciones, de orden y desorden, de consenso y conflicto".

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje deben ser concebidos como el encuentro de personas, donde se encuentre presente el diálogo, el intercambio, la construcción mutua de saberes, de procedimientos, de sentimientos, de expresiones de valores.

5.6 Estrategias Didácticas

Para orientar las prácticas exitosas, los docentes deben elaborar estrategias de enseñanza de una manera autónoma, creativa y contextualizada. Las mismas son caminos que constituyen estructuras generales con una secuencia básica a partir de intenciones educativas que facilitan determinados procesos de aprendizaje. Son una herramienta fundamental y relevante al momento de organizar una propuesta pedagógica. Davini, C. (2009) sostiene que una estrategia didáctica "no es una regla a cumplir, ni el docente es sólo un pasivo seguidor, ni la aplica de manera mecánica; por el contrario, la analiza y la reconstruye combinándola, elaborando estrategias específicas para actuaciones, contextos y sujetos determinados; seleccionando e integrando los medios adecuados a su fin".

Sus componentes esenciales son:

- Una concepción de Curriculum.
- Un estilo de Enseñanza.
- Un tipo de estructura comunicativa.
- Un modo de presentar los contenidos de manera significativa.
- Los objetivos que se persiguen en término de logros.
- La Evaluación.
- El modo de planificación.

Las estrategias didácticas seleccionadas deben tender a:

- Recuperar las construcciones previas que hayan realizado los estudiantes acerca de los objetos de conocimiento propuesto.
- Orientar la construcción de conocimientos lo más significativamente posible.
- Trabajar con materiales de aprendizaje potencialmente significativo.
- Al cumplimiento de los objetivos propuestos.

El docente responsable de la selección de las estrategias no debe perder de vista los fines y objetivos de la educación secundaria, deberá privilegiar aquellas que impliquen una práctica constante de resolución de problemas, de análisis de información, etc. Pensar en una diversificación de las mismas, de manera que no se conviertan en rutinas o en aplicación mecánica de procedimientos, sino que sean una guía del proceso, para ello se debe ofrecer situaciones estimuladoras, como así también recursos apropiados para afrontarlas. Tender siempre a la selección de aquellas que posibiliten el desarrollo del estudiante, favoreciendo su madurez personal, su mejora intelectual y adaptación social.

6. Evaluación

La evaluación es una práctica institucional que esta condicionada por diferentes aspectos sociales, políticos y éticos que además inciden en todos los demás elementos implicados en la escolarización. Esto supone poner distancia con la evaluación entendida como medición y redefinirla como proceso formativo, comprendiendo que para el mejoramiento de la calidad de la educación se deben reconocer las características de aquellos a quienes se evalúa y respetar la diversidad sociocultural de la institución y de los alumnos en particular.

Por la función social que asignamos a la evaluación, ésta se convierte en un proceso complejo de construcción, reflexión, comunicación e interpretación de los procesos y resultados obtenidos para la toma de decisiones, en una búsqueda constante de caminos que permitan superarlos, optimizarlos y /o resignificarlos. La evaluación cumple, entonces, una función social en la medida en que no se limita sólo al trabajo del aula sino que lo trasciende hacia contextos más generales.

En forma general, evaluar es valorar, emitir un juicio de valor de un objeto para su descripción, comprensión y/o estimación, basándose en niveles que se suponen serían los óptimos para el mejor desempeño de la práctica educativa. El proceso de evaluación se configura en relación con las características, dimensiones y complejidad del objeto a evaluar, por tanto, es casi imposible pensar en modelos estándares de evaluación para ser extrapolados a cualquier situación educativa.

Muchas prácticas se estructuran en función de la evaluación, siendo ésta un estímulo para el aprendizaje. En tal sentido el docente enseña aquello que va a evaluar y los estudiantes aprenden los "temas" que forman parte de los que se "evalúa". De este

modo queda invertido el interés por conocer, por el interés por aprobar, razón por la cual se estudia. Esta práctica está instalada en el ámbito institucional y acercan a la evaluación a una tarea rutinaria y de control.

Por el contrario un concepto de evaluación al servicio del aprendizaje, debiera concebirse como generadora de información respecto de la propuesta de enseñanza, dificultades, reajustes; en definitiva considerar que la evaluación "valora críticamente los logros de la acción educativa y los factores que influyen en ella. Para esto recoge información sobre el proceso educativo antes, durante y después de su desarrollo, con la finalidad de mejorarlo". Se considera a la evaluación como un instrumento mediador para el reconocimiento y la comprensión de las situaciones que se evalúan, dado que brinda la posibilidad de replantear los procesos previstos antes, durante o después de su ejecución.

El proceso de evaluación se configura en relación con las características, dimensiones y complejidad del objeto a evaluar, por tanto es casi imposible pensar en modelos estándares de evaluación para ser extrapolados a cualquier situación educativa.

Desde esta perspectiva se debieran propiciar acciones de evaluación que tiendan a ser parte del proceso didáctico y que atiendan a la construcción de aprendizajes relevantes, los que requieren tiempos de procesamiento en que los contenidos enseñados puedan vincularse con otros, estableciéndose relaciones significativas. Ello hace posible que muchos aprendizajes tengan lugar en un tiempo y un espacio fuera del que se planteó la enseñanza. Comprender la lógica de apropiación de los conocimientos, las formas en que se van construyendo, es muy diferente a "verificar" o "medir" los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

6.1 Enseñanza y Evaluación

Para Delgado (1996) un concepto de evaluación al servicio del aprendizaje debiera concebirse como generadora de información respecto de la propuesta de enseñanza, las dificultades y los reajustes; considerar que la evaluación "valora críticamente los logros de la acción educativa y los factores que influyen en ella para esto recoge información sobre el proceso educativo antes, durante y después de su desarrollo, con la finalidad de mejorarlo".

Las formas de evaluación actual superan la idea de la evaluación al servicio del control, proponen espacios de decisión que les permitan a los estudiantes superar las dificultades de aprendizaje, potenciar sus capacidades y desarrollar nuevas formas de construcción del conocimiento.

Estrategias de evaluación: formas y momentos

La reflexión acerca de las prácticas evaluativas requiere el análisis de las formas y estrategias que son utilizadas por los docentes al evaluar. Se presentan a continuación los diferentes momentos del proceso evaluativo.

Evaluación Inicial

La evaluación inicial es un caso particular de la evaluación diagnóstica, se refiere a la que hacen los docentes para conocer cuál es el estado de conocimientos que tienen sus estudiantes al iniciar un proceso educativo. De su resultado el docente debe extraer conclusiones, tales, que le permitan hacer cuantas modificaciones considere precisas dentro de la programación de la enseñanza: alterar sus objetivos, tiempos, contenidos, actividades, etc. También adaptarse a las diferencias individuales, eligiendo aquellas estrategias metodológicas, medios y recursos didácticos que mejor sintonicen con los intereses, motivaciones y necesidades reales de los estudiantes.

Evaluación Continua y Evaluación Formativa

Por evaluación continua se entiende a la evaluación formal, sistemática e integrada plenamente en, y durante, los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, la evaluación continua se identifica con la evaluación formativa, utiliza las exposiciones, las explicaciones de conceptos por parte de los estudiantes, composiciones y también cualquier tipo de trabajo que permita evaluar y reflejar el trabajo realizado por los estudiantes.

Para que la evaluación "continua" sea entendida como "evaluación formativa" debe permitir que los procesos de aprendizaje de los alumnos sean modificados en el transcurso de su desarrollo.

Evaluación Final y Evaluación Sumativa

La evaluación final es la última de las evaluaciones que se realiza a los estudiantes tras un curso o programa de enseñanza, o aquella evaluación que, al final de un período de aprendizaje, integra y recopila a todas las demás. "La evaluación es entendida aquí como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación".

Carreño se refiere a ella como "la forma mediante la cual medimos y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones."

6.2 Los instrumentos de evaluación

Los docentes emplean diversos instrumentos de evaluación para obtener información, emitir juicios de valor y tomar las oportunas decisiones sobre la calidad de los programas que utilizan, los procedimientos y las estrategias desarrolladas en las clases, el nivel alcanzado por sus estudiantes, las diferencias individuales existentes entre éstos o la acreditación oficial de los estudiantes, de la que son responsables sociales. Por su parte, Carreño emite una serie de criterios sobre cuáles deben ser las funciones de los instrumentos de evaluación. De todos ellos, se destacan los siguientes:

- Centrar la atención del alumno hacia aquellos aspectos más relevantes del programa educativo.
- Incrementar la calidad y eficacia del proceso de enseñanza y de aprendizaje a través de su continua revisión.
- Obtener información sobre los resultados de la metodología empleada en la enseñanza que permita establecer las correcciones pertinentes.
- Servir de retroalimentación, afianzando los aciertos y corrigiendo los errores, orientando tanto al estudiante como al profesor.

La complejidad de esta actividad requiere considerar las repercusiones morales asociada a su naturaleza, referidas a su consecuencia a nivel individual y social que acarrea para cada estudiante. Ello demanda la valoración de los logros de los estudiantes en términos holístico, es decir, en relación con los diferentes puntos de partida y posibilidades de aprendizaje desplegadas por el docente a través de las secuencias didácticas a fin de garantizar la superación de las dificultades detectadas. En este sentido la responsabilidad por los aprendizajes no recae exclusivamente en los estudiantes.

En este sentido la variedad de formas a través de las cuales se evalúan contribuye a garantizar la calidad de la información obtenida. Recoger información es una parte del proceso, su interpretación permite la construcción de juicios de valor a partir de la contrastación de criterios; para lo cual se requiere acuerdos del cuerpo docente a nivel institucional con aportes de los propios estudiantes.

La institución y el docente que adoptan una concepción democrática de la evaluación, priorizan a los estudiantes como los primeros sujetos con derecho a participar en los procesos relacionados con sus aprendizajes y por lo tanto, también a conocer la información que se genera en relación con ellos. Esto requiere de la previsión y la dedicación de tiempo a las instancias de comunicación de la información, de modo que a través del diálogo se facilite la comprensión de los factores intervinientes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; el análisis conjunto entre docente y estudiante y de las posibilidades de mejora.

7. Bibliografía

Leyes y Documentos

Ley Nacional de Educación Nº 26.206 - Presidencia de la Nación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006.

Ley Nacional de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes Nº 26.061. Presidencia de la Nación.

Ley Provincial de Educación Nº 7.546 - Gobierno de la Provincia de Salta. Ministerio de Educación, 2008.

Ley Nacional Nº 23.798 de "Sida".

Ley Nacional Nº 25.673 de "Salud Sexual y Procreación Responsable".

Ley Nacional Nº 26.150 de "Educación Sexual Integral".

Ley Provincial Nº 7.311 de "Sexualidad Responsable".

Ley Nacional Nº 24.449 de "Tránsito".

Ley Nacional Nº 26636 de "Agencia Nacional de Seguridad Vial. Creación. Funciones. Ley de Tránsito. Modificaciones

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, DINIECE. Glosario. 2001.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, NAP –Serie Cuadernos para el aula– Lengua y Ciencias Naturales - Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Consejo Federal de Educación. Resolución Nº 84/09 Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. Octubre 2009.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Compilado por Carballo, Graciela. Escuelas para jóvenes y adolescentes en contextos de pobreza. Reflexiones Pedagógica.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Compilado por Greco, Beatriz. Trayectorias escolares de escuela media. Nuevas construcciones.

Ministerio de Educación de la Provincia de Salta. Diseño Curricular para la Educación Primaria. Año 2010.

Declaración universal de los derechos humanos. (1948).

Decreto provincial nº 3914/10 de "Reglamentación del Artículo 6º de la Ley 7311".

Pacto internacional de derechos civiles y políticos. (1966).

Discriminación contra la mujer. (1979).

Convención sobre los derechos del niño. (1990).

Textos

CAMILLONI, A; DAVINI, M; EDELSTEIN, G; LITWIN, E; SOUTO, M; BARCO, S (1997): Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Edit. Paidós.

CASTELLS, Manuel (1999) La era de la información. México, Siglo XXI.

CARREÑO, Fernando (1987): Enfoques y principios teóricos de la evaluación. Mexico, Edit.Trillas.

COLL SALVADOR, César (1996): Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires, Edit. Paidós.

DAVINI, María Cristina (2009): Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires, Edit. Santillana.

DELGADO SANTA GADER, KENNETH (1996): "Evaluación y Calidad de la Educación". Colombia Edit. Magisterio. Bogotá.

DUSCHATZKY, Silvia (2002): Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Bs. As. Edit. Paidós.

DUSCHATSKY, Silvia (1999); La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Buenos Aires, Edit. Paidós.

FANELLI, Jorge (1990): Interdisciplinariedad, problematización y aprendizaje por áreas. Buenos Aires, Edit. Aula Abierta S.A.

MORDUCHOWICZ, Roxana (2008): La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes. Buenos Aires, Edit. Paidós.

MORDUCHOWICZ, Roxana (2009): Los jóvenes y las pantallas. Nuevas formas de sociabilidad. Barcelona - Edic. Gedisa.

COLL, C. (compilador); MARCHESI, A (compilador); PALACIOS, J. (compilador) (1991): Desarrollo psicológico y educación. Madrid, Edit. Alianza.

FIZE, Michel (1998): ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social. México, Siglo XXI.

PALACIOS, Jesús (1999): ¿Qué es la adolescencia? En "Adolescencia, madurez y senectud" de Marchessi Mario, Carretero M. y Palacios J. Madrid, Edit. Alianza.

REGUILLO CRUZ, Roxana (2002): Culturas juveniles emergentes. Estrategias del desencanto. México, Edit. Grupo Norma.

ROMERO, Claudio Comp. (2009): Claves para mejorar la escuela secundaria. Buenos Aires, Edit. Noveduc.

SACRISTAN, G. (1995): El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid, Edit. Paidos

SANJURJO, L; VERA, Ma. Teresita (2009): Aprendizaje significativo. Rosario, Edit. Homo Sapiens.

SARLO, B. (2001): Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura. Buenos Aires, Edit. Siglo XXI.

SOUTO, M. (1996) "La clase escolar. Una mirada desde la didáctica de lo grupal." En: Camilloni, A. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires, Edit. Paidós.

STENHOUSE, Lawrence (1991): Investigación y desarrollo del Currículo. Madrid, Edit. Morata

TEDESCO, Juan Carlos (1998) "Desafíos de las reformas educativas en América Latina", Propuesta Educativa. Año 9 Nº 19.

TENTI FANFANI, Emilio (2000): Culturas juveniles y cultura escolar. Documento editado por UNICEF - IIPE - Ministerio de Educación de Córdoba.

TENTI FANFANI, Emilio (2003): La educación media en la Argentina: desafíos de la universalización. En "Educación Media para Todos". Buenos Aires, Edit. Altamira.

UNDIKS, Andrés (1990): Sobre la noción de juventud. En "Juventud urbana y exclusiónsocial". Bs. As - Edit. Humanitas.

Revistas

"El monitor de la educación", Año 2, nº 2, Marzo 2001, Buenos Aires, Revista del Ministerio de Educación de la Nación.

"El monitor de la educación", Año 5, nº 5, Noviembre - Diciembre 2005, Buenos Aires, Revista del Ministerio de Educación de la Nación

"El monitor de la educación", Año 2, nº 3, Julio 2001, Buenos Aires, Revista del Ministerio de Educación de la Nación.

"El Monitor de la Educación". N º 19 5ta. Época Tedesco, Juan Carlos (2008) La escuela secundaria obligatoria. Dic. 2008 - Bs As

Desarrollo Curricular

Se explicita a continuación el desarrollo de cada una de las disciplinas que componen el Campo de Formación General.

Lengua y Literatura

Fundamentación

El punto de partida para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la educación secundaria está definido por un objetivo esencial que es la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas como pilares fundamentales que todo alumno debe desarrollar. De esta manera, logrará alcanzar las competencias necesarias que le permitan actuar con seguridad en el contexto socio cultural de acuerdo con las normas que pautan la vida social de la comunidad y del mundo.

Considerar como fundamento la concepción del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la Lengua no es suficiente en razón del avance de los estudios lingüísticos y literarios propio de toda ciencia. Por una parte, se puede ampliar la visión de los fenómenos comunicativos con el aporte de las diferentes Ciencias del Lenguaje (Sociolingüística, Psicolingüística, Pragmática, Lingüística, Semiótica, Teoría Literaria, Teoría de la Comunicación, Inteligencia Artificial, Lingüística del Texto y otras). Por otra parte, tal enfoque tuvo como consecuencia dejar de lado el estudio de objetos que conformaban parte del área. Por esta razón, en este diseño se definen ejes que permiten recuperar contenidos relevantes reorganizándolos, de modo de potenciar y desarrollar todas las capacidades lingüísticas de los estudiantes. De ahí que sea necesario prever, para el trabajo en este espacio, una adecuada selección de contenidos, los modos de participación en el aula y las tareas escolares que se propongan. De esta manera, el microcosmos de interacción entre docente y alumnos constituirá un escenario dinámico y de retroalimentación donde los estudiantes encuentren oportunidades constantes para hablar, escuchar, leer, escribir y reflexionar sobre este uso.

Avanzar en esta postura significa considerar al lenguaje como una práctica social, entendida como "todo aquello que, si bien corresponde a un imaginario y un quehacer compartidos en una comunidad, también se cruza con las opciones individuales de los sujetos"[1]. Es necesario desarrollar las capacidades de los estudiantes para participar plenamente de la vida social y comunicativa, por ejemplo, conversar de manera apropiada según reglas de cortesía, conocer los modos discursivos para tener una visión crítica ante los medios de comunicación social, disfrutar de la lectura, comprender de manera autónoma lo que se lee y lo que se escucha, distinguir formatos textuales e inferir información relevante. Las anteriores son sólo algunas de las múltiples posibilidades que permiten poner en juego el capital lingüístico y de saberes de los estudiantes. Se trata, en suma, de mostrar los diversos usos sociales del lenguaje permitiendo que éste se reconozca como un espacio de constitución de identidad y de poder.

Asimismo, es necesario en esta etapa, en la que los estudiantes se inician en la formación en las distintas disciplinas científicas, que también se conformen como hablantes en estas realidades lingüísticas diferentes, que requieren ampliar el léxico con la inclusión de términos especializados y otros propios de los registros académicos, combinatorias más restringidas, estructuras sintácticas complejas. Orientar las relaciones que se establecen entre el alumno, el discurso científico-disciplinar y la lengua requiere permanentemente de "la lectura y la formulación propia del conocimiento, pues constituyen los únicos caminos para lograr que los estudiantes efectivamente construyan los objetos, los conceptos, y las posiciones enunciativas propias de los discursos disciplinares, y más aún, se constituyan como sujetos en una disciplina científica"[2]. Éstas son las capacidades que se desarrollan cuando se generan ámbitos de debate en torno a objetos disciplinares, se resume un texto, o se escriben informes en las distintas materias, también en Lengua y Literatura. De ese modo, paulatinamente, se alcanza la dimensión epistémica de la escritura, aquella que permite generar conocimiento y verbalizarlo en la lengua en la que se dice el conocimiento científico y humanístico.

También forma parte de nuestra área el estudio del sistema y la relación que se establece entre uso y sistema, sólo así se podría reflexionar sobre los usos y la función que cumplen sus componentes y sus combinatorias en la construcción de variados textos de circulación social. Los hablantes tienen la capacidad de controlar el uso y de desarrollar saberes de uso de la lengua y establecer relaciones entre ellos. Es tarea de la enseñanza construir conocimiento a partir de estos saberes, sea desde el uso a la reflexión o desde la reflexión al uso, en función de los aspectos del lenguaje o del discurso a los que se refieran. Por tanto, el estudio del sistema lingüístico –léxico, morfología, sintaxis–, de su conformación histórica y del modo en que se regula normativamente el uso, debe vincularse tanto con "la actividad y el razonamiento

1 BUSTAMANTE, P. y CAMPUZANO, B. (2006): Escuchando con los ojos, Salta, R.F.F.D.C.
2 CÁRDENAS V. (2005) La puesta en palabras; EDUNSa.

metalingüísticos que conducen a un conocimiento consciente y explícito del funcionamiento de la lengua" como con "la exploración de todas las posibilidades del uso lingüístico [para] dominarlas, un conocimiento que permita observar, establecer relaciones, reflexionar sobre la arquitectura de la lengua, una arquitectura variable en función de los momentos y usos (...)[3]

Complementando lo dicho, se puede afirmar que el lenguaje y los recursos disponibles juegan un papel central en la configuración del saber y de la cultura, por lo que resulta inmediato y prioritario intensificar y profundizar el conocimiento de los aportes más relevantes vinculados a las tecnologías de la información, como es el caso de los medios y las redes electrónicas, mediadores de las tramas que configuran la identidad de las ciudades y de las regiones del mundo.

Por otra parte, la enseñanza de la Literatura en el ámbito de la educación secundaria reviste vital trascendencia, por cuanto resulta primordial recuperar el lugar de su tratamiento en las aulas que, desde hace cierto tiempo, ha perdido terreno. Al respecto, Gustavo Bombini sostiene: "El lugar de la literatura en el currículum escolar se presenta como una cuestión siempre controvertida. Qué clase de conocimiento es el conocimiento literario, qué tipo de experiencia promueve en los alumnos, cuál es el sentido de enseñar literatura en la escuela, cuáles son los modos más apropiados de enseñarla y aprenderla, son preguntas que continúan siendo hoy preocupaciones acuciantes de maestros, profesores, pedagogos, investigadores y funcionarios educativos"[4]. Esta afirmación conduce a pensar la literatura en su real dimensión, como espacio de enseñanza en las aulas y en su valor intrínseco, ya que a través de ella el ser humano no sólo puede gozar o disfrutar de la lectura sino también coadyuvar a la construcción de la propia subjetividad y al conocimiento del otro.

El discurso literario favorece diferentes modalidades de pensamiento y permite lo que Bruner denomina la subjuntivización de la realidad, es decir, la posibilidad de pensar una situación "como si". El contacto con mundos ficcionales y la transgresión que el lenguaje literario presenta promueven modos de pensamiento alternativos y creativos, habilidad extensible a todas las áreas del conocimiento e importante en el desenvolvimiento vital del sujeto.

A nivel individual, la experiencia literaria tiene su razón de ser en el hecho de que los adolescentes siempre intentan apaciguar sus miedos, buscan las respuestas a sus inquietudes y encuentran apoyo e identificación en las novelas, las poesías, los relatos autobiográficos. La lectura les permite entonces, calmar sus temores y deseos, y comprender que todo aquello que les sucede y preocupa ya ha sido vivido por otros que lo han escrito.

La lectura literaria promueve la formación de las jóvenes generaciones, contribuye a desarrollar la personalidad de los sujetos, enriquece el acceso a la propia cultura y reivindica el derecho a la metáfora y al pensamiento simbólico que la educación debe garantizar. El estudio de la literatura en la escuela secundaria debe permitir a los jóvenes participar de mundos posibles, configurando un espacio íntimo en el que la lectura libre y crítica posibilite la relación con diferentes manifestaciones artísticas (pintura, música, teatro, expresión corporal, cine...) De manera específica, dicho estudio debe "ofrecer un repertorio de lecturas que desenvuelva el deseo de leer en el alumno y a partir de allí promover el conocimiento sistemático de la literatura, el permanente ejercicio de las competencias lingüísticas, la reflexión acerca de los usos del lenguaje, la relación entre los textos literarios y el contexto de su producción y recepción".[5]

Finalmente, si se considera que la Literatura es arte y en su construcción interviene básicamente el lenguaje, sus objetivos serán tanto producir goce estético como dar cuenta de los imaginarios de cada sociedad a través del tiempo y del espacio. "La literatura es depositaria de los valores siempre cambiantes de una comunidad y a la vez es espacio de reclamo para aquellos que han sido transgredidos o necesitan ser refundados".[6]

Propósitos

- Desarrollar, junto al conocimiento lingüístico o textual, un conocimiento sociocultural y pragmático que permita la negociación de los significados, tanto en un nivel público e interpersonal como en un nivel intrapersonal.
- Diseñar proyectos que favorezcan el uso de la lengua como mecanismo de conocimiento e interpretación de la realidad, como objeto sobre el que también cabe el análisis y la reflexión y como instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.
- Implicar a los estudiantes en la observación de hechos lingüísticos y discursivos, a partir de actividades que los lleven a la reflexión necesaria para elaborar el razonamiento gramatical.

3 CAMPS, A. (2006): Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona, Graó.

4 ALVARADO, M. (coordinadora) (2001): Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires, FLACSO Manantial.

5 SOSA, M. y otras (1999): El paraíso perdido. La recuperación de la literatura canónica para el Nivel Polimodal. Salta, CIUNSa., (cursivas de las autoras).

6 SOSA, M, DELLATORRE, M. L, y SITJAR, B. (2006): Manual para cautivar lectores (Manual de Literatura para nivel medio). Salta, UNSa, Capacit-Ar, Secretaría de Cultura.

- Propiciar el desarrollo de las capacidades de producción y comprensión de discursos adecuados a la diversidad de situaciones y contextos de comunicación.
- Posibilitar el uso los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Promocionar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria y de la literatura juvenil para desarrollar la competencia literaria.
- Favorecer la lectura de textos literarios completos de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
- Organizar propuesta de actividades que contemplen situaciones diversas de interacción verbal, de lectura y de escritura: clubes, concursos, debates, ateneos, asambleas, laboratorio, escritura de ensayos, monografías e informes.
- Contribuir a la reflexión sobre los diferentes usos sociales de la lengua con sus variedades y registros para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Selección y Organización de Contenidos

Eje: EN RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL				
CICLO BÁSICO		CICLO ORIENTADO		
1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año
Escucha comprensiva y crítica y producción de textos orales. Conversación espontánea y planificada. Establecimiento de diferencias. Discriminación de tema y propósito. Reconocimiento de la incidencia de los recursos paraverbales. Actitudes de escucha y toma de turnos. La discusión. Tema y problema. Diferenciación entre hechos y opiniones.	Escucha comprensiva y crítica y producción de textos orales. Conversación, discusión y debate sobre temas de la vida cotidiana. Participación individual activa. Discriminación de tema y problema, hechos y opiniones. Utilización de diversas fuentes. Actitudes de escucha y toma de turnos. Argumentación, tesis y argumentos; valoraciones subjetivas; aserción y posibilidad.	Escucha comprensiva y crítica y producción de textos orales. La conversación, discusión y debate sobre problemáticas sociales actuales. Participación individual activa. Planificación y selección de fuentes. Consistencia en el desarrollo argumentativo. Actitudes de escucha y toma de turnos. Argumentación, tema/problema. Postura personal y fundamentos. Fuentes (enciclopedias, Internet, documentales).	Escucha comprensiva y crítica y producción de textos orales. Conversación, discusión y debate sobre temas propios de las diferentes disciplinas. Participación individual activa. Planificación y selección de fuentes. Consistencia en el desarrollo argumentativo. Actitudes de escucha y toma de turnos. Argumentación, tema/problema. Postura personal y fundamentos. Fuentes (enciclopedias, Internet, documentales).	Escucha comprensiva y crítica y producción de textos orales. La conversación, discusión y debate sobre temas científicos. Participación individual activa. El comentario crítico. Planificación y selección de fuentes. Consistencia en el desarrollo argumentativo. Actitudes de escucha y toma de turnos. Argumentación, tema/problema. Postura personal y fundamentos. Fuentes (enciclopedias, Internet, documentales).

Narración. El desempeño individual oral en la actividad narrativa. Narración y renarración de textos de autor y de tradición oral. Identificación de: sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas y causales en la narración. (Relacionar con el eje de Literatura). Reconocimiento de discursos referidos (directos e indirectos). Conservación de los tiempos verbales en la actividad narrativa. (Relacionar con el eje de Reflexión sobre la lengua).	Narración. El desempeño individual oral en la actividad narrativa. Expansión de narraciones por inserción de descripciones de lugares, objetos, personas y procesos. Narración y renarración de textos fantásticos y de ciencia ficción. Identificación de: sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas y causales en la narración. (Relacionar con el eje de Literatura). Reconocimiento de discursos referidos (directos e indirectos). Conservación de los tiempos verbales en la actividad narrativa. (Relacionar con el eje de Reflexión sobre la lengua).	Producción de textos orales utilizando los procedimientos propios de la argumentación: ejemplos, comparaciones, citas de autoridad, concesión y refutación. Reconocimiento de diversos ámbitos de circulación oral de información y opinión: la radio, la televisión, el cine e internet. La radio: reconocimiento de sus funciones. Elementos y recursos: voz, música, efectos de sonido, silencio. Análisis crítico de una propuesta radial del contexto local. La entrevista presencial y telefónica. Análisis. Narración. El desempeño individual oral en la actividad narrativa. Expansión de narraciones por inserción de descripciones de lugares, objetos, personas y procesos. Narración y renarración de textos de la literatura regional. Identificación de: sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas y causales en la narración. (Relacionar con el eje de Literatura). Reconocimiento de discursos referidos (directos e indirectos). Conservación de los tiempos verbales en la actividad narrativa. (Relacionar con el eje de Reflexión sobre la lengua).	Producción de textos orales utilizando los procedimientos propios de la argumentación: ejemplos, comparaciones, citas de autoridad., concesión y refutación. Reconocimiento de diversos ámbitos de circulación de la información y la opinión: El diario: su utilización en formato gráfico y/o digital en otros medios como la radio y la televisión. Criterios de selección de las noticias según propósitos y destinatarios. Comentario periodístico y editorial. Narración de hechos reales y renarración de textos periodísticos. Reconocimiento de segmentos narrativos, descriptivos y comentativos. Narración y renarración de textos de la literatura latinoamericana y argentina. Identificación de: sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas y causales en la narración. (Relacionar con el eje de Literatura). Reconocimiento de discursos referidos directos e indirectos). Conservación de los tiempos verbales en la actividad narrativa. (Relacionar con el eje de Reflexión sobre la lengua).	Producción de textos orales utilizando los procedimientos propios de la argumentación: ejemplos, comparaciones, citas de autoridad., concesión y refutación. Reconocimiento de diversos ámbitos de circulación de la información y la opinión: La televisión: análisis crítico de propuestas televisivas locales y nacionales. La entrevista presencial y telefónica. Análisis. El documental. La investigación periodística. Narración y renarración de hechos sucedidos y/o transmitidos en la televisión. Reconocimiento de segmentos narrativos, descriptivos y comentativos. Narración y renarración de textos de la literatura española y el mundo. Identificación de: sucesos, participantes, marco espacio temporal y relaciones cronológicas y causales en la narración. (Relacionar con el eje de Literatura). Reconocimiento de discursos referidos (directos e indirectos).

Exposición. El desempeño individual oral en la actividad expositiva. Organización y jerarquización de la información. Partes de la exposición: presentación del tema, desarrollo y cierre. Recursos propios (definiciones, ejemplos, comparaciones, reformulación de ideas, recapitulaciones, esquemas, ilustraciones u otros soportes gráficos).	Exposición. El desempeño individual oral en la actividad expositiva. Organización y jerarquización de la información. El tema y los subtemas. Partes de la exposición: presentación del tema, desarrollo y cierre. Estrategias de captación del auditorio. Recursos propios de la exposición (ejemplos, definiciones, comparaciones, paráfrasis, recapitulaciones, esquemas, ilustraciones u otros soportes gráficos).	Exposición. El desempeño individual oral en la actividad expositiva. Producción de exposiciones orales organizadas, con la información jerarquizada, utilizando los recursos adecuados. Sistematización de los valores de ajuste/desajuste de los recursos paraverbales y no verbales como refuerzo de la oralidad. Exposición grupal como un trabajo cooperativo y responsable. La exposición con y sin soporte gráfico.	Exposición. El desempeño individual oral en la actividad expositiva. Producción de exposiciones orales organizadas, con la información jerarquizada, utilizando los recursos adecuados. Sistematización de los valores de ajuste/desajuste de los recursos paraverbales y no verbales como refuerzo de la oralidad. Exposición grupal como un trabajo cooperativo y responsable. La exposición con y sin soporte gráfico.	Conservación de los tiempos verbales en la actividad narrativa. (Relacionar con el eje de Reflexión sobre la lengua) Exposición. El desempeño individual oral en la actividad expositiva. Producción de exposiciones orales organizadas, con la información jerarquizada, utilizando los recursos adecuados. Sistematización de los valores de ajuste/desajuste de los recursos paraverbales y no verbales como refuerzo de la oralidad. Exposición grupal como un trabajo cooperativo y responsable. La exposición con y sin soporte gráfico.

Eje: EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA				
CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**		
1° Año	**2° Año**	**3° Año**	**4° Año**	**5° Año**
Lectura Selección de textos según propósitos diversos: Textos narrativos ficcionales (relacionar con el eje de Literatura) y no ficcionales. Textos expositivos. Cartas informales.	Lectura Selección de textos según propósitos diversos: Textos narrativos ficcionales (relacionar con el eje de Literatura) y no ficcionales. Textos expositivos. Textos de opinión. Cartas formales.	Lectura Selección de textos según propósitos diversos: Textos narrativos ficcionales (relacionar con el eje de Literatura) y no ficcionales. Textos expositivos: el informe. Textos argumentativos. Solicitud.	Lectura Selección de textos según propósitos diversos: Textos narrativos ficcionales (relacionar con el eje de Literatura) y no ficcionales. Textos expositivo- argumentativos: la monografía.	Lectura Selección de textos según propósitos diversos: Textos narrativos ficcionales (relacionar con el eje de Literatura) y no ficcionales. Textos expositivo- argumentativos: el ensayo. Curriculum Vitae.

Estrategias de lectura. Consideración del paratexto, determinación de la intencionalidad, anticipaciones, información relevante, inferencias, contexto de producción; campo semántico, familia de palabras, etimología, uso de diccionarios.	Estrategias de lectura. Consideración del paratexto, determinación de la intencionalidad, anticipaciones, información relevante, inferencias, ilustraciones y/o esquemas, contexto de producción y de circulación; campo semántico, familia de palabras, etimología, diccionarios.	Estrategias de lectura. Aplicación de las estrategias adecuadas a cada texto. Análisis de implicaturas y establecimiento de inferencias.	La entrevista y la encuesta. Estrategias de lectura. Aplicación de las estrategias adecuadas a cada texto. Análisis de implicaturas y establecimiento de inferencias.	Estrategias de lectura. Aplicación de las estrategias adecuadas a cada texto. Análisis de implicaturas y establecimiento de inferencias.
Reconocimiento de la superestructura y de la macroestructura de los textos.	Reconocimiento de la superestructura y de la macroestructura de los textos.	Reconocimiento de la superestructura y de la macroestructura de los textos.	Reconocimiento de la superestructura y de la macroestructura de los textos.	Reconocimiento de la superestructura y de la macroestructura de los textos.
Textos narrativos, trama, personajes, tiempo, espacio, orden cronológico, discursos directos e indirectos. La descripción en la narración. Imágenes sensoriales. Secuencia narrativa. (Relacionar con escritura).	Textos narrativos, trama, personajes, tiempo, espacio, orden cronológico y relaciones causales, discursos directos e indirectos. Función de la descripción en la narración. Secuencia narrativa. El narrador. (Relacionar con escritura).	Textos narrativos, componentes básicos. El narrador y la secuencia narrativa. Funciones de los personajes. (Relacionar con escritura).	Textos narrativos, componentes básicos. Identificación del narrador, de la secuencia narrativa y de las funciones de los personajes. La historia y el discurso. (Relacionar con escritura).	Textos narrativos: componentes básicos. Identificación de la secuencia narrativa y de las funciones de los personajes. La historia y el discurso. Reconocimiento de la importancia del narrador en la construcción del punto de vista para armar el significado de la historia. (Relacionar con escritura).
Textos expositivos, procedimientos explicativos: definiciones, ejemplos y comparaciones. Identificación de ideas principales. (Relacionar con escritura).	Textos expositivos, organización y procedimientos explicativos: definiciones, ejemplos, comparaciones y reformulaciones. Identificación de palabras clave e ideas principales. (Relacionar con escritura).	Textos expositivos, el informe. Progresión temática. Superestructura. Organizadores textuales y procedimientos explicativos. (Relacionar con escritura).	Textos expositivo-argumentativos, la monografía. Lectura de una selección de monografías. Reconocimiento de sus partes y de la organización argumentativa interna. Valoración de la inclusión pertinente de citas como recurso argumentativo. (Relacionar con escritura).	Textos expositivo- argumentativos, el ensayo. Estructura y estrategias argumentativas. Intención y recursos. Valoración de la dimensión retórica del texto y del efecto en el lector. (Relacionar con escritura).
Cartas informales, lectura y consideración del destinatario, registro y fórmulas de tratamiento. (Relacionar con escritura).	Textos de opinión, tema, posición personal, cita de autoridad, comparación, pregunta retórica, palabras y expresiones que manifiestan valoraciones. (Relacionar con escritura).	Textos argumentativos, introducción, exposición de los hechos o narración, exposición de los argumentos y epílogo o clausura del discurso. (Relacionar con escritura).	Explicación y argumentación en el marco de una disciplina científica. (Relacionar con oralidad). Encuestas y entrevistas, lectura e identificación de estructuras. Propósitos, destinatarios y registros. (Relacionar con escritura).	Explicación y argumentación científica. (Relacionar con oralidad).

	Cartas formales, lectura, consideración del propósito y del destinatario, registro formal, fórmulas de cortesía. (Relacionar con escritura).	Solicitud, lectura e identificación de características, pautas o convenciones. Estructura y fórmulas de cortesía. (Relacionar con escritura).		Curriculum Vitae, lectura de una selección de curriculum y reconocimiento de su organización interna. Consideración del propósito, del destinatario y del registro formal, convenciones y fórmulas de cortesía. (Relacionar con escritura).
Escritura Diseño de situaciones comunicativas para escribir los siguientes textos: Textos narrativos. Textos expositivos. Resúmenes. Cartas informales (Consultar los contenidos relativos a estas clases de textos en Oralidad, lectura y Reflexión sobre la lengua).	Escritura Diseño de escritura de textos en el marco de situaciones comunicativas: Textos narrativos. Textos expositivos. Resúmenes y mapas conceptuales. Textos de opinión. Cartas formales. (Consultar los contenidos relativos a estas clases de textos en Oralidad, lectura y Reflexión sobre la lengua).	Escritura Diseño de escritura de textos en el marco de situaciones comunicativas: Textos narrativos. Textos expositivos: el informe, escribir a partir de la consulta de diferentes fuentes. Utilización de construcciones y organizadores textuales propios. Textos argumentativos. Solicitud. (Consultar los contenidos relativos a estas clases de textos en Oralidad, lectura y Reflexión sobre la lengua).	Escritura Diseño de escritura de textos en el marco de situaciones comunicativas: Textos narrativos. Textos expositivo-argumentativos: la monografía, construcciones y organizadores textuales propios de este texto. Utilización de convenciones para la escritura de citas y la mención bibliográfica. La entrevista y la encuesta. (Consultar los contenidos relativos a estas clases de textos en Oralidad, lectura y Reflexión sobre la lengua).	Escritura Diseño de escritura de textos en el marco de situaciones comunicativas: Textos narrativos. Textos expositivo-argumentativos: el ensayo, construcciones y organizadores textuales propios de este texto. Curriculum Vitae, respeto por las convenciones textuales. (Consultar los contenidos relativos a estas clases de textos en Oralidad, lectura y Reflexión sobre la lengua).
Escritura de textos contemplando los diferentes momentos del proceso. Planificación, redacción del borrador, socialización y revisión; adecuación al género, organización de las ideas, intencionalidad; uso de conectores, signos de puntuación; sintaxis, léxico y ortografía. Estrategias de reformulación, puesta en página.	Escritura de textos contemplando los diferentes momentos del proceso. Planificación, redacción del borrador, socialización y revisión; adecuación al género, organización de las ideas, intencionalidad; uso de conectores, signos de puntuación; sintaxis, léxico y ortografía. Estrategias de reformulación, puesta en página.	Escritura de textos contemplando los diferentes momentos del proceso. Planificación, redacción del borrador, socialización y revisión; adecuación al género, organización de las ideas, intencionalidad; uso de conectores, signos de puntuación; sintaxis, léxico y ortografía. Estrategias de reformulación, puesta en página.	Escritura de textos contemplando los diferentes momentos del proceso. Planificación, redacción del borrador, socialización y revisión; adecuación al género, organización de las ideas, intencionalidad; uso de conectores, signos de puntuación; sintaxis, léxico y ortografía. Estrategias de reformulación, puesta en página.	Escritura de textos contemplando los diferentes momentos del proceso. Planificación, redacción del borrador, socialización y revisión; adecuación al género, organización de las ideas, intencionalidad; uso de conectores, signos de puntuación; sintaxis, léxico y ortografía. Estrategias de reformulación, puesta en página.

Eje: EN RELACIÓN CON LA LITERATURA				
CICLO BÁSICO		CICLO ORIENTADO		
1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año
Literatura regional, nacional y del mundo Itinerario personal de lectura: Cuentos y novelas adecuados al perfil del lector (realistas, maravillosos y policiales). Procedimientos del género narrativo: narrador, tramas, conflicto, acción, espacio, tiempo y personajes. Escritura de textos de invención: relatos (Ver proceso de producción y revisión en el eje de escritura). Lectura de poemas de tradición oral y de autores regionales, nacionales y del mundo. Implementación de talleres lúdico-poéticos. Procedimientos del género poético: el yo lírico. Recursos del lenguaje poético: lo verbal y/o lo gráfico en el poema. Procedimientos del género dramático: parlamentos y acotaciones, conflicto dramático, acción, personajes (relaciones).	Literatura regional, nacional y del mundo Itinerario personal de lectura: cuentos y novelas fantásticos y de ciencia ficción. El discurso literario. Géneros. Intertextualidad. Parodia. Procedimientos del género narrativo, especialmente del fantástico y de ciencia ficción. Escritura de textos de invención: relatos. (Ver proceso de producción y revisión en el eje de escritura). Procedimientos del lenguaje poético: figuras, juegos sonoros, versificación, métrica, rima y ritmo. Lectura de poemas de autores regionales, nacionales y del mundo. Implementación de talleres lúdico-poéticos. Procedimientos del género teatral: el texto y su representación. Diferencias entre texto dramático y espectáculo.	Literatura regional y su relación con la literatura nacional y del mundo Itinerario personal de lectura. Relaciones intertextuales. Procedimientos del discurso literario según el género y el texto. Lectura y escritura de historietas, Identificación de diversos lenguajes y sus aportes. Transposiciones del discurso literario a la historieta. La narrativa del Noroeste. La literatura de tradición oral. Prácticas culturales. La poesía del Noroeste argentino. Siglo XX. El teatro en Salta: autores, textos, puestas en escena. La creación colectiva en Salta. Radioteatro.	Literatura argentina y latinoamericana y su relación con la literatura del mundo Itinerario personal de lectura. Selección y lectura de textos representativos de géneros y movimientos. Relaciones intertextuales. Movimientos artísticos y literarios: Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Modernismo, vanguardias, realismo mágico y otras escrituras contemporáneas. Procedimientos del discurso literario según el género y el movimiento. Selección de textos líricos, narrativos y teatrales por género y movimiento (Ver Párrafo precedente). Lectura, análisis, reflexión e interpretación de los textos seleccionados en el período lectivo. Contextualización histórica y cultural de los textos. Historia y ficción. Ficcionalización de la historia. Ironía y parodia. Humor.	Literatura española y del mundo. Itinerario personal de lectura. Selección y lectura de textos representativos de géneros y movimientos con especial énfasis en la literatura española. Relaciones intertextuales. Movimientos artísticos y literarios: literatura del Medioevo, del Renacimiento, del Barroco, del Romanticismo, del Realismo, del Simbolismo, de las Vanguardias. Otras escrituras contemporáneas. Procedimientos del discurso literario según el género y el movimiento. Selección de textos líricos, narrativos y teatrales por género y movimiento (Ver Párrafo precedente). Lectura, análisis, reflexión e interpretación de los textos seleccionados en el período lectivo. Contextualización histórica y cultural de los textos. Ironía, parodia y humor en los textos.

La finalidad del texto dramático: la representación (lo verbal y lo no verbal). El rol del espectador. Escritura de textos paraliterarios: informes de lectura y reseñas. Relación de la literatura con otras prácticas discursivas y artísticas.	Escritura de textos paraliterarios: informes de lectura, reseñas. Relación de la literatura con otras prácticas discursivas y artísticas.	Escritura de textos paraliterarios: informe de lectura. Relación de la literatura con otras prácticas discursivas y artísticas.	Escritura de textos paraliterarios: informe de lectura. Relación de la literatura con otras prácticas discursivas: mitos y poesía precolombina, crónica. Relación de la literatura con otras prácticas artísticas.	Escritura de textos paraliterarios: informe de lectura. Relación de la literatura con otras prácticas discursivas y artísticas.

Eje: EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS				
CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**		
1° Año	**2° Año**	**3° Año**	**4° Año**	**5° Año**
Valoración de las lenguas y variedades lingüísticas. Características de algunos géneros discursivos: Narración. Estructura prototípica. Funciones de la descripción y el diálogo. Personas gramaticales y tipos de narrador. Tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones: Conectores temporales, causales y consecutivos. Estilo directo e indirecto, verbos introductorios. Exposición. Tiempo en presente, adjetivos descriptivos y nominalizaciones. Organizadores textuales y conectores. Recursos gráficos.	Nociones de dialecto y registro. El habla de los salteños. Características de algunos géneros discursivos: Narración. Descripción y diálogo. Anticipación, elipsis y disloques temporales. Tiempos verbales propios del relato y correlaciones habituales, adverbios. Conectores. Estilo directo e indirecto, verbos introductorios. Exposición. Adjetivos descriptivos y nominalizaciones. Organizadores textuales y conectores. Procedimientos: ejemplos, definiciones, comparaciones, paráfrasis, narraciones, descripciones, citas, y recursos gráficos.	Historia de la lengua española: Desde su origen hasta el Siglo de Oro. Características de algunos géneros discursivos: Narración. Inclusión de las características propias de la narración. Narración literaria y no literaria. El retrato. La biografía y la autobiografía. Personajes, tiempo acciones, espacio, narrador y punto de vista. Conectores y verbos propios de la narración. Exposición. Función referencial del lenguaje. Coherencia. Carácter enunciativo. Presencia de subordinadas sustantivas y adjetivas.	Historia de la lengua española: El español en América. El español en la Argentina. Características esenciales. Características de algunos géneros discursivos: Narración. Literaria y no literaria. La narración en la novela, en cuentos y otras especies narrativas. El monólogo. Extensiones. Inserción de otras tipologías textuales: carta, telegrama, recetas. Inserción de proposiciones subordinadas. (Remitirse al eje de lectura y producción escrita).	Historia de la lengua española: El español en la actualidad. La Real Academia Española. Características de algunos géneros discursivos: Narración. La narración literaria y la crónica periodística. El diario de viaje (relacionar con el eje de literatura). Inserción de proposiciones subordinadas (relacionar con el eje de lectura y producción escrita).

La oración como unidad lingüística. Oración unimembre y bimembre. Funciones sintácticas básicas en la oración simple. Análisis integral de la oración. La intención del hablante en la oración (enunciativas, negativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas y otras). Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, artículos. Función en la oración y clasificación semántica. Construcción sustantiva. Posiciones en la oración. Categorías morfológicas: Palabras variables e invariables. Verbos regulares Caracterización y verbos paradigmáticos. La flexión nominal: género y número. La flexión verbal. Modo indicativo: tiempos verbales. Formación de palabras: sufijación, prefijación, composición. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos.	Argumentación. Tesis y argumentos. Pregunta retórica, comparación, cita de autoridad, verbos de opinión. Organizadores textuales y conectores causales, consecutivos, concesivos, condicionales. Funciones sintácticas básicas y tipos de oraciones: simple y compuesta por coordinación. Diferencias. Oraciones coordinadas por yuxtaposición y con copulativas, disyuntivas, adversativas, etc. Análisis integral de la oración. Las oraciones activas y pasivas con "se". Clases de palabras: verbos, pronombres (personales, posesivos y demostrativos) conjunciones coordinantes. Función en la oración y clasificación semántica. Construcción adjetiva. Posiciones en la oración. Categorías morfológicas: Palabras variables e invariables. Verbos regulares e irregulares. Derivación nominal y adjetival. La flexión verbal. Modo subjuntivo e imperativo: tiempos verbales.	Estrategias discursivas: Ordenación secuenciada. Jerarquización de la información. Reformulación. Conectores propios de la exposición. Argumentación. Estructura del texto argumentativo (introducción, cuerpo argumentativo y conclusión). Tesis, argumentos, fuentes. El escritor que propone y argumenta y el lector como oponente y crítico. Estrategias: la contraargumentación. Estructura de las proposiciones subordinadas. Oraciones subordinadas sustantivas. Caracterización y clases. Discurso directo y discurso indirecto. Dequeísmo y queísmo. Análisis integral de la oración. La pasiva perifrástica. Clases de palabras: Pronombres (indefinidos, relativos, interrogativos y exclamativos). Función en la oración. Conjunciones subordinantes. Leísmo, laísmo y loísmo. Construcción preposicional. Conformación y posiciones en la oración. Categorías morfológicas:	Exposición. Función referencial del lenguaje. Carácter enunciativo. Presencia de subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales para indicar causalidad y circunstancias. Estrategias discursivas: Ordenación secuenciada. Jerarquización de la información. Ejemplificación. Citas de autoridad. Argumentación. Estructura. Estrategias: contraargumentación, analogía, ejemplos, comparaciones. Refranes, máximas, proverbios, sentencias. Cualidades: orden, claridad, exactitud, sencillez, objetividad, solidez. Estructura de las proposiciones subordinadas. Oraciones subordinadas adverbiales. Construcciones comparativas, superlativas y consecutivas. Construcciones causales, finales e ilativas. Análisis integral de la oración. La pasiva refleja. Las oraciones impersonales. Oraciones recíprocas. Clases de palabras: El adverbio. Función en la oración y clasificación semántica. Locuciones adverbiales.	Exposición. Tipos de exposición. Organización textual. Conectores y recursos propios de la exposición. Empleo de subordinadas y coordinadas. Ordenación, jerarquización, reformulación, ejemplificación,, referencias, clasificación y citas de autoridad. Argumentación. Relación con la lengua oral en la exposición argumentada, discurso, conferencia, disertación y con la lengua escrita en artículos científicos, humanísticos, periodísticos, textos de ensayo, monografías, trabajos de investigación, tesis, comentarios e informes. Estructura de las proposiciones subordinadas. Oraciones subordinadas adjetivas. Construcciones condicionales y concesivas. Análisis integral de la oración. Modalidad de la enunciación y del enunciado. Clases de palabras: La conjunción. Sus grupos sintácticos. La interjección. Sus grupos sintácticos.

La ortografía y la puntuación deben ser objeto de reflexión y enseñanza de manera continua y sistemática. El siguiente no es un recorte restrictivo sino una sugerencia de profundización. Uso de mayúsculas y minúsculas. Ortografía: Uso de b, v. Uso de c, k, q. El acento. Reconocimiento de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Utilización del acento gráfico o tilde. Reglas generales. Signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, punto suspensivo (reflexión y empleo adecuado en la producción textual).	Formación de palabras: parasíntesis. Etimología. Campo semántico. La ortografía y la puntuación deben ser objeto de reflexión y enseñanza de manera continua y sistemática. El siguiente no es un recorte restrictivo sino una sugerencia de profundización. Uso de mayúsculas y minúsculas. Ortografía: Uso de g (función de u y diéresis), uso de j, uso de x. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. Utilización del acento gráfico o tilde. Acentuación diacrítica. Signos de puntuación (reflexión y empleo adecuado en la producción textual).	Verbos irregulares. Tipos de irregularidad (vocálica y consonántica) Derivación verbal. La flexión verbal. Aspecto. Denotación y connotación. Campo semántico. La ortografía y la puntuación deben ser objeto de reflexión y enseñanza de manera continua y sistemática. El siguiente no es un recorte restrictivo sino una sugerencia de profundización. Ortografía: uso de h. Tildación de pronombres interrogativos y exclamativos. Signos de puntuación: los dos puntos, las comillas, las rayas de diálogo (reflexión y empleo adecuado en la producción textual).	Construcción adverbial. Conformación y posiciones en la oración. Categorías morfológicas: Las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio. Funciones. Formas irregulares. Derivación apreciativa. Abreviaturas y siglas. Homonimia. Polisemia. La ortografía y la puntuación deben ser objeto de reflexión y enseñanza de manera continua y sistemática. El siguiente no es un recorte restrictivo sino una sugerencia de profundización. Ortografía: uso de y, ll. El yeísmo. Las grafías c, z y s. El seseo. Signos de puntuación: las diferencias entre las comas explicativas, las rayas y el paréntesis (reflexión y empleo adecuado en la producción textual).	Categorías morfológicas: Verbos irregulares de conjugación especial (haber, ser, ir, estar). Verbos defectivos. Significado y sentido. El significado no literal: la metáfora, el chiste, la ironía, la pregunta retórica. La ortografía y la puntuación deben ser objeto de reflexión y enseñanza de manera continua y sistemática. El siguiente no es un recorte restrictivo sino una sugerencia de profundización. Signos de puntuación: el guión, el asterisco (reflexión y empleo adecuado en la producción textual).

Orientaciones Didácticas

Considerando los contenidos propuestos para la escolaridad secundaria se proponen variadas opciones de trabajo que podrán ser seleccionadas de acuerdo a los criterios de organización áulica, el grupo de alumnos a cargo, los intereses y las motivaciones de los mismos:

- Proyectos de investigación de un representante de determinada generación en torno a un determinado tema. Por ejemplo: La visión del país en la obra de Mallea. Se puede considerar "Historia de una pasión argentina", "Fiesta en noviembre", "Chávez".
- Conformar itinerarios de lectura de acuerdo a tres o más representantes de una determinada generación del 27, generación argentina del 37, generación de la carpa, etc. Considerar sus manifiestos y detectar la presencia de posturas estéticas.
- Garantizar un mínimo de lecturas completas por cada año de estudios.
- Conformar un cancionero con romances, recitarlos acompañados con música.
- Representar una obra de teatro que pertenezca a la literatura canónica o que resulta de la producción escrita de los alumnos.
- Relacionar literatura y cine, por ejemplo leer Juan Moreira como novela, como texto teatral y ver la película argentina.

- Armar talleres de lectura que permitan descubrir lo objetual, disfrutar de la lectura, poner en juego la lectura y la escritura, etc.
- Construir una antología de textos siguiendo una determinada temática (amor, muerte, odio, solidaridad, etc.).
- Prever un seminario para cuarto o quinto año de secundaria de una duración de un trimestre. En él será factible desarrollar determinados ejes: el paisaje, el antagonismo, el hombre frente a la naturaleza, el hombre frente al hombre, la alineación del hombre.
- Organizar talleres de escritura que faciliten la sistematización de saberes relacionados con la reflexión sobre la lengua y los textos. Entre cuarto y quinto año los alumnos podrán escribir textos completos en donde se pueda verificar el uso de los conocimientos gramaticales y normativos especialmente en un texto narrativo ya que en él es posible hacer intervenir distintas categorías de la lengua desde la organización por párrafos, el uso de las mayúsculas, la puntuación adecuada, los signos de interrogación y de exclamación el guión de diálogo, el estilo directo e indirecto, la descripción, la argumentación, la inserción de otro texto como una receta, una carta, un telegrama, etc.
- Preparar un laboratorio de escritura en donde los alumnos puedan experimentar las distintas posibilidades de uso de la lengua, por ejemplo probar la ordenación diferente de secuencias para ver el sentido o bien observar la ubicación de un párrafo en diferentes lugares de un texto informativo, detectar el valor de los conectores y notar el cambio de significado según su colocación, reflexionar sobre el uso de los tiempos verbales por cuanto varían en tiempo, modo, persona y número según el texto.
- Posibilitar la gestión del propio conocimiento a través de los diversos medios de comunicación: revistas, diarios, libros, Internet, blogs, enciclopedias.
- Organizar antologías de textos poéticos según el asunto que se aborde: paisaje, animales, números, enumeración, adicionales, encadenadas, la familia y el hogar, la amistad, los objetos, los seres imaginarios, los estados de ánimo, la identidad, el cuerpo, históricos, geográficos, gauchesco, espiritual, el tiempo, el lenguaje o el disparate. Ofrecer estos textos a otros alumnos o bien preparar un circuito de lectura para luego finalizar en una puesta en común en donde podrán argumentar o justificar la elección de tal o cual textos y referir la interpretación efectuada en relación con los procedimientos literarios empleados.
- Recopilar leyendas, casos, bagualas, coplas, refranes, dichos, tradiciones que se conservan en la memoria colectiva, comparar diversas versiones, pensar en el uso del lenguaje o la variedad lingüística presente en tales creaciones literarias.
- Reformular textos empleando diversas estrategias: resumen, ampliación, transformaciones textuales, por ejemplo una carta en un resumen, un cuadro sinóptico en un texto informativo, un cuento en un texto teatral, etc.
- Orientar a los alumnos en la organización de un debate, elegir el tema, buscar información pertinente, consultar a especialistas, poner en ejecución el debate, ejercitar la escucha atenta, tomar notas por parte de los oyentes, hacer preguntas una vez finalizado el mismo.
- Proponer la constitución de un laboratorio de escritura entendido este como la organización de un espacio especialmente dedicado a lo procedimental. Allí se realizarán experiencias con diversos materiales. En el caso de Lengua se trabajará con el lenguaje; de allí la posibilidad de llevar a cabo el "laboratorio" de distintos procesos tendientes a obtener un texto adecuado y construido con la participación de todos o en forma individual. Se podrá experimentar con el armado de frases, cómo usar la puntuación, el uso de los tiempos verbales y en la combinatoria de las ideas que se proponen según el tema elegido.
- Constituir un club de lectores. Es conveniente elaborar un estatuto y realizar reuniones periódicas para llevar a cabo acciones programadas por sus lectores. En el club se realizan intercambio de opiniones, se canjean libros y se llevan adelante diversas acciones que promuevan la lectura y al mismo tiempo para la difusión de libros a través de distintas recomendaciones.
- Considerar la posibilidad de organizar un café literario con la finalidad de recopilar poemas para otros momentos y para otros destinatarios. Es la oportunidad que tienen los jóvenes de apropiarse de palabras poderosas, creadoras y reveladoras.

La consigna será reunir una vez por mes las poesías que más les gusten, pueden buscarlas en las bibliotecas, en la casa de algún amigo o en Internet.

Reunidos en el aula y colocados en ronda podrán compartir la lectura de las mismas y luego se votará para elegir cuál les gustó más; con ellas se irá conformando un poemario hasta llegar a fin de año, momento en que se organizará el café literario para que participen todos los jóvenes del colegio y escuchen las mejores poesías. Al final se elegirá aquella que más les gustó y de pasó habrán cumplido con una jornada importante de vivencia y participación a través del mundo poético.

- Incorporar el uso de las TICs en las aulas especialmente para el trabajo con la literatura. En este sentido se puede recurrir a la creación del blog que es un espacio web compuesto por textos, ordenados cronológicamente que provienen de uno o varios autores. Presenta una temática formal que permite expresar opiniones

personales. Se puede participar como usuario o como visitante. Es una especie de discusión abierta, un foro, en el que se puede exponer lo que se piensa sobre el tema que interesa.

En el capítulo XV de Saber escribir citado en la bibliografía se puede ampliar el tema en relación a:

Escritura y página "WEB"
Escritura y "BLOG"
Escritura y "CORREO ELECTRÓNICO"
Escritura y "CHAT"
Escritura y "SMS"

- Orientar hacia el trabajo comparativo entre la figura de María en La Cautiva y la cautiva que aparece en el Martín Fierro. Ver la película y relacionarla con la lectura del texto.
- Relacionar biografía, contexto socio cultural y obra literaria de un determinado autor, por ejemplo García Márquez y Cortázar. Buscar material de entrevistas que permitan ampliar y comprender mejor la producción escrita.
- Trabajar la intertextualidad con la finalidad de determinar cómo se entrecruzan situaciones o personajes y al mismo tiempo determinar las diferencias. Por ejemplo, Jorge Luis Borges escribió literatura de literatura y en ese sentido es posible considerar la intertextualidad existente entre el Martín Fierro de José Hernández y la "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" y "El fin" de Borges.
- Habilitar el contacto directo con distintos géneros literarios y no literarios que posibiliten una clasificación de textos: mitos y leyendas de Latinoamérica, de Argentina y de la región, fábulas, narrativa, poética y dramática. Enciclopedias, manuales, libros ilustrados, álbumes, historietas, libros digitales, textos literarios y científicos que se puedan leer por Internet.
- Planificar lecturas de textos que giren en torno a temas que despierten interés y curiosidad y que por su universalidad están presentes tanto en la literatura clásica como en la contemporánea: el poder, la justicia, la fidelidad, el amor a la tierra, el exilio, la libertad, la valentía, la soledad, el enfrentamiento entre los sueños y la realidad, el hombre frente a la naturaleza, el hombre frente al hombre, el odio, el amor verdadero, la vida y la muerte.
- Armar antologías, afiches, volantes, folletos, etc. vinculados con la literatura y con las áreas de Ciencias Sociales, Naturales, Educación Artística y Educación Sexual Integral como una forma de combinar códigos y de poner en uso nuestro sistema de escritura adecuado a la situación comunicativa, a los destinatarios y con una intencionalidad definida.
- Posibilitar las relaciones entre literatura y los demás discursos sociales como el periodismo, el ensayo científico, la crítica literaria o el espectáculo.
- Posibilitar la realización de asambleas, debates, ateneos, simulaciones de conferencias, reuniones para discutir un tema, decir un discurso, simular o participar en forma directa en emisiones radiales, crear programas escolares de radio, publicar noticias que interesen a la comunidad educativa, escribir solicitudes, realizar entrevistas, promocionar la importancia de la lectura no sólo en la institución educativa sino también en el contexto del lugar de residencia de manera que la enseñanza de la lengua y la literatura se convierta en una verdadera práctica social del lenguaje en su propósito comunicativo y funcional.
- Organizar mesas literarias luego de la lectura de determinados textos literarios con la finalidad de que los estudiantes puedan dar a conocer sus experiencias de lectura y en lo posible invitar a escritores, críticos o aficionados a la literatura para que den a conocer de qué modo ponen en juego las situaciones escriturarias, cuándo y qué procesos o procedimientos se debe considerar hasta llegar a una publicación.
- Contribuir a la formación del espectador teatral teniendo en cuenta no sólo el trabajo en el aula o una representación a nivel institucional o en lo posible concurrir a diversos espectáculos organizados en la ciudad o en cada comunidad.
- Proponer itinerarios de lectura de textos literarios entendido estos como un sistema de cultura que permite el abordaje de maneras diferentes que puede ir desde la consideración de generaciones, épocas, movimientos, la producción de un determinado autor o determinados autores, temas recurrentes.
- Establecer relaciones entre textos literarios y textos paraliterarios tales como reseñas, prólogos de antologías, prefacio, contratapas, notas al pie, presentación de obras, introducciones, solapas, reportajes, críticas periodísticas.
- Para trabajar desde el área la relación con los contenidos de Educación Sexual Integral se puede trabajar junto a los estudiantes las temáticas que expresen sentimientos de soledad, angustia, alegría, frustración, gozo, el amor romántico, el amor materno, el ideal de belleza en distintas épocas a partir de los textos ficcionales y no ficcionales abordados en clase. También se pueden vincular con la discriminación y la biografía de mujeres y varones relevantes de la historia de la provincia, del país y del mundo. Queda a criterio de cada docente establecer las

relaciones de los contenidos de Educación Sexual Integral en cada año de la escolaridad secundaria con la lectura, la producción de textos y la comprensión y producción oral.

- Considerar en todas las situaciones áulicas el desarrollo de los contenidos sin desglosarlos en conceptuales, procedimentales, ni actitudinales por cuanto los mismos no aparecen en forma aislada sino que, por el contrario, en cada clase se dan de manera interrelacionada.

Evaluación

La tarea de evaluar consiste en recoger información sobre qué y cómo aprenden los estudiantes en Lengua y Literatura teniendo en cuenta determinadas organizaciones de los contenidos: proyectos, secuencias didácticas, unidades didácticas, seminarios, talleres de lectura y de escritura, ateneos, asambleas, participaciones en concursos y en clase, exposiciones en el aula o fuera de ella.

Esta información facilita la regulación del proceso no sólo de enseñanza sino también de aprendizaje y especialmente durante la llamada evaluación formativa porque permite entender mejor los procesos señalados para proporcionar la ayuda necesaria en el momento en que se detectan las necesidades y facilita la reorientación de la planificación didáctica.

Se postula que la evaluación formativa podría agruparse en cuatro direcciones:

a. La perspectiva de los instrumentos de evaluación.
b. Búsqueda de los fundamentos teóricos.
c. La consideración de las prácticas reales.
d. La implicación del alumno.

Por ejemplo, es relevante en el caso de la lengua oral considerar el proceso de construcción del discurso para una exposición y la ayuda que se le brinda en estos casos, la información que han seleccionado, el empleo de estrategias útiles, la planificación realizada, la revisión y la reflexión posterior a la elaboración del mismo. La orientación brindada por el docente procura una mayor flexibilidad y ajuste en la metodología empleada y a diversificar las ayudas según las necesidades de los estudiantes como también les permite disponer de mayor tiempo para solucionar el déficit con autonomía.

Otro ejemplo que resulta relevante por la sobrecarga cognitiva que implica su construcción, es la escritura de un determinado texto. Como es de conocimiento, en este proceso intervienen distintas conceptualizaciones linguísticas como también capacidades creativas cuando se trata de un texto literario. Resolver cuestiones de para qué se escribe, a quién, el objetivo o propósito de escritura y cómo se escribe ese determinado texto implica un proceso gradual y de cierta complejidad que requiere de la intervención constante del docente. Elaborar una tabla de control sería lo más adecuado para estas situaciones; en el mismo se podrían establecer indicadores de evaluación conocidos por los propios alumnos para que les sirva de guía durante el desarrollo de la actividad propuesta.

También resulta interesante tener presente la organización de los espacios y del tiempo para la realización de los talleres de lectura y de escritura, el rol docente en la formación de lectores y escritores asiduos a través de la práctica reiterada de lectura y de escritura. Se puede recurrir al "contrato didáctico" para obtener mejores resultados, el mismo puede ser "quincenal" si así lo prefiere el docente y en ese lapso se considerará de qué modo los estudiantes consultan el fichero de la biblioteca, manipulan fuentes, clasifican la información, trabajan en computación, escriben textos y dan a conocer el producto final. En la ficha de evaluación es factible considerar diferentes aspectos como: ¿Responde al tipo de texto pedido? ¿Es un texto o un no texto? ¿Por qué? ¿Se relacionan los tiempos verbales con el texto elaborado? ¿Los párrafos son coherentes y cohesivos? ¿Los conectores textuales son los pertinentes? ¿Emplea adecuadamente la puntuación entre oraciones y la puntuación interna?, etc.

A modo de sugerencia, a partir del documento publicado por DINIECE-Ministerio de Educación, Glosario. 2001, se transcribe el segmento referido a las capacidades cognitivas utilizadas por los estudiantes.

Una capacidad es una forma de manifestación del alumno de que, en algún momento, puede hacer algo que implica la construcción de conocimiento específico. Se puede establecer tres tipos de capacidades:

Cognitivas: referidas estrictamente al proceso de construcción de los aprendizajes.

Metacognitivas: referidas a la posibilidad de pensar y analizar los contenidos construidos. Se manifiestan por la posibilidad de generalizar resultados, desarrollar autoconfianza, aplicar contenidos a situaciones distintas en las que fueron utilizadas para presentarlos, efectuar relaciones, valorar y juzgar estrategias y resultados, etc.

Comunicativas: se dan en tanto se reconoce la posibilidad de compartir con los otros –docentes y alumnos, en el aula– los procesos que permitieron elaborar el contenido en cuestión.

Estas capacidades se manifiestan en el aula mediante indicadores operativos que permiten evaluarlas, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Capacidad	Indicadores para su evaluación
Cognitivas	Identificar, seleccionar, comprender, interpretar, contextualizar, copiar, reconocer, representar, diseñar, visualizar, experimentar, clasificar, imaginar, inferir, memorizar, predecir, reconstruir, dramatizar, indagar...
Metacognitivas	Crear, planificar, seleccionar criterios, comparar, generalizar, analizar, sintetizar, discutir, reflexionar, revisar, demostrar, conceptualizar, negociar...
Comunicativas	Expresarse oralmente, expresarse en forma escrita, representar, dibujar, definir, comprobar, confirmar, resumir...

Criterios de evaluación

A modo de sugerencia se proponen los siguientes criterios:

- Participa en las situaciones de comunicación del aula especialmente de conversaciones formales, respeta las normas de intercambio y de cortesía, organiza el discurso oral, pide la palabra y sabe usarla cuando corresponde, escucha las intervenciones de los demás, retiene la información relevante y expresa en forma oral conocimientos y opiniones.
- Capta el sentido de una gran variedad de textos orales provenientes de diversos medios de comunicación, reconoce las ideas fundamentales y las accesorias, identificando al mismo tiempo ideas, opiniones, posturas, argumentos, valores e información implícita.
- Localiza y recupera información explícita de diversos tipos textuales y fuentes, realiza inferencias según el contexto de producción y de circulación; determina la intención, los actos de habla y los o el destinatario.
- Integra los saberes propios con la información proveniente de diversos materiales escritos u orales, compara y contrasta información diversa sobre todo de textos expositivos, argumentativos, ensayos y artículos científicos a través de la lectura sostenida de los mismos.
- Narra, explica, describe, resume, informa y expone opiniones e informaciones de textos escritos relacionados con distintas situaciones de la vida actual y de la cultura, previa planificación y revisión de los textos. Considera siempre la adecuación al destinatario y el uso de la lengua formal como también la normativa en relación con la escritura y el empleo de los signos de puntuación correspondiente tanto en soporte papel como digital.
- Conoce textos literarios de la tradición oral como escrita de los ámbitos locales, regionales, nacionales, española y del mundo y de la literatura juvenil adecuados al ciclo e infiere las características de las diversas especies literarias (narrativa, poética, dramática, ensayo), reconoce estrategias propias de este discurso y proyecta su aplicación en la creación de nuevas producciones escritas.
- Utiliza las bibliotecas, otras fuentes de provisión de información, selecciona la información pertinente y adecuada tanto para una exposición o la defensa de un tema como para la realización de un informe o una monografía.
- Identifica cambios de significado que se producen en las palabras y cuando se altera el orden sintáctico de algunas expresiones linguísticas, aplique diferentes estrategias de comprensión lectora y de producción escrita tendientes a favorecer la representación de la información a través de resúmenes, mapas conceptuales, ampliaciones, informes, etcétera, empleando siempre un léxico adecuado según las categorías gramaticales aprendidas.

Bibliografía

AA. VV. (1994): *El proceso lector y su evolución*, Barcelona, Laertes.

AA. VV. (2000): *Talleres para la animación*, Madrid, CCS.

AA. VV. (2001): *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Buenos Aires, Manantial.

AA. VV. (2005): *La escritura académica. Alfabetización y discurso científico*, Tucumán, INSIL.

AA. VV. (2005): *PUENTES … entre lectores y lecturas*, Ministerio de Educación de la Provincia de Salta.

AA. VV. (2010): *Nueva gramática de la lengua española*, Manual/Asociación de Academias de la Lengua Española y Real Academia Española. Buenos Aires, Espasa.

AA.VV. (2001): *Saber leer. Estrategias áulicas para la comprensión del texto narrativo*, Universidad Nacional de Salta, Consejo de Investigación.

AA.VV. (1980): *Actas Simposio de Literatura regional*, Universidad Nacional de Salta. Secretaría de Estado de Educación y Cultura. Tomo I.

AA.VV. (1980): *Actas Simposio de Literatura regional*, Universidad Nacional de Salta. Secretaría de Estado de Educación y Cultura. Tomo II.

AA.VV. (1990): *Teatro Breve Contemporáneo Argentino*, Buenos Aires. Colihue.

AA.VV. (1996): *Fuentes para la transformación curricular*. LENGUA, Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

AA.VV. (2000): *Temas actuales de Didáctica de la Lengua*, Rosario, Laborde Editor.

AA.VV. (2003): *Homenaje a Oliverio Girondo*. Poesía II, Buenos Aires, De los cuatro vientos editorial.

AA.VV. (2010): *Leer para comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos*, Buenos Aires. Paidós.

AA.VV., (2002): *Seis semiólogos en busca del lector*, Buenos Aires, La crujía.

ALONSO, M. L. (2010) (Coordinadora) *Estrategias de comprensión y producción textual*. Manual Humanitas. Universidad Nacional de Tucumán.

ALVARADO, M. y YEANNOTEGUY, A. ((2007): *La escritura y sus formas discursivas*, Buenos Aires, Eudeba.

ARGENTI, L. E. (2009): *Estrategias didácticas para la comprensión y producción de textos*, Córdoba, Yammal Contenidos.

ARMATA, O. A. (2000): *Palabras misteriosas en las sociedades rurales de Salta*. Consejo de investigación Universidad Nacional de Salta.

ATORRESI, A. (1996): *Los estudios semióticos. El caso de la crónica periodística*, Buenos Aires, CONICET.

AVENDAÑO, F. (2005): *La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela*, Rosario, Homo Sapiens.

BAJTÍN, M. M. (1998): *Estética de la creación verbal*, Madrid, Siglo veintiuno.

BAVIO, C. (1999): *El imperio de la subjetividad. El discurso poético*, Buenos Aires. Kapeluzs.

BRAVO, A. y ADÚRIZ, J. (1999): *Literatura y representación. El discurso dramático*, Buenos Aires. Kapeluzs.

BRAVO, M. J. (2000): *Gramática en juego*, Buenos Aires, Eudeba.

BUSTAMANTE, P. y CAMPUZANO, B. (2009): *Escuchando con los ojos. Voces y miradas sobre la lectura en Salta*, Plan Provincial "Abriendo mundos. Salta lee y escribe". R.F.F.D.C.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A. (2004): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.

CASSANY, D. (1998): *Describir el escribir*, Madrid, Paidós.

CASSANY, D. (2000): *Reparar la escritura. Didáctica de corrección de lo escrito*, Barcelona, Graó.

CAÑAS, J. (1997): *Hablamos juntos. Guía didáctica para practicar la expresión oral en el aula*, Barcelona, Octaedro.

CIAPUSCIO, G. E. (1994): *Tipos textuales*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

COQUET, A. (2001): *¿Cómo se escribe?*, Buenos Aires, Kapeluzs.

COTO, B. D. (2002): *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*, Barcelona, Graó.

CUESTA, C. ((2007): *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

CUBO DE SEVERINO, L. (2005): *Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*, Córdoba, Comunicarte.

DE BEAUGRANDE, R-A. y DRESSLER W. (1997): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona. Ariel.

DE GREGORIO DE MAC, M. I. (2000): *Cuando de argumentar se trata*, Rosario Fundación Ross.

DE VEGA, M. y CUETOS, F. (coordinadores) (1999): *Psicolingüística del español*. Madrid, Trotta.

DESINANO, N. y AVENDAÑO, F. (2006): *Didáctica de las Ciencias del lenguaje*, Rosario, Homo Sapiens.

DI TULLIO, Á. (2001): *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*, Buenos Aires, Edicial.

DURANTE, V. J. (1999): *No-Sí estoy de acuerdo. Claves de la argumentación*, Buenos Aires. Kapeluzs.

ESCANDELL VIDAL, M. V. (1996): *Introducción a la Pragmática,* Barcelona, Ariel.

ESCUDERO MARTÍNEZ, C. (1994): *Didáctica de la literatura*, Universidad de Murcia.

FERNÁNDEZ MORENO, C. (1992): *América Latina en su literatura*, México. Siglo XXI editores.

FERREIRO, E. (2008): *Pasado y presente de los verbos leer y escribir,* Buenos Aires, Fondo de cultura económica.

FOKKEMA, D. W. e IBSCH, E. (19976): *Teorías de la literatura del siglo XX*, Madrid, Cátedra.

FRUGONI, S (2007): *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

GARCÍA CANCLINI, N. (2005): *La globalización imaginada*, Buenos Aires, Paidós.

GARCÍA NEGRONI, M. M. (coordinadora) (2004): *El arte de escribir en español. Manual de corrección de estilo*, Buenos Aires, Santiago Arcos.

GARCÍA RIVERO, G. (1995): *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*, Madrid, Akal.

GIAMMATTEO, M. y ALBANO, H. (2009): *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*, Buenos Aires, Biblos.

GIAMMATTEO, M. y ALBANO, H. (2009): *¿Cómo se clasifican las palabras?*, Buenos Aires, Biblos.

GUTIÉRREZ, R., LOTUFO, F. y VERGARA, S. (2003): *Abordajes y perspectivas*, Salta, Ministerio de Educación de la Provincia.

HAUY, M. E. (Coordinadora) (2009): *Leer literatura. Trayectorias y horizontes de la lectura literaria en la escuela*, Córdoba, ENCUENTRO Grupo Editor.

ITURRIOZ, P. (2006): *Lenguas propias - Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

KAUFMAN, A. M. y Rodríguez, M. E. (1996): *La escuela y los textos*. Buenos Aires, Santillana.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1993): *La enunciación. De la subjetividad del lenguaje*, Edicial S. A.

KRISTEVA, J. (1981): *Semiótica 1*, Madrid, Fundamentos.

LAGMANOVICH, D. (1992): *Estudiar literatura*, Universidad Nacional de Tucumán, Ediciones del Gabinete.

LARDONE, L. y ANDRUETTO, M. T. (2003): *La construcción del taller de escritura. En la escuela, la biblioteca, el club…*, Rosario, Homo Sapiens.

LOMAS, C. (compilador) (2002): *El aprendizaje desde la comunicación en las aulas*. Buenos Aires, Paidós.

LÓPEZ CASANOVA, M. (2009): *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.

LÓPEZ MORALES, H. (2010): *La andadura del español por el mundo*, Buenos Aires, Taurus.

LORENZO, E. (1995): *Fundamentos de lingüística*, Buenos Aires, Colihue.

LOZANO, J., PEÑA-MARÍN, C. y ABRIL, G. ((1993): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción verbal*, Madrid. Cátedra.

LUGONES, L. (1999): *Romances del Río Seco*, Buenos Aires, Ediciones Pasco.

MARÍN, M. (2008): *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.

MARTÍN-BARBERO, J. (2003): *La educación desde la comunicación*, Buenos Aires. Norma.

MARTÍNEZ, M. C. (2001): *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*, Rosario, Homo Sapiens.

MARTORELL DE LACONI, S. (1986): *Estudios sobre el español de la ciudad de Salta (Dialectológicos y filológicos)*, Universidad Católica de Salta, Roma.

MARTORELL DE LACONI, S. (1995): *Así hablamos los salteños*. Instituto salteño de investigaciones dialectológicas "Berta Vidal de Battini".

MARTORELL DE LACONI, S. (1995): *El español de la Argentina con especial referencia a Salta*, Instituto salteño de investigaciones dialectológicas "Berta Vidal de Battini".

MARTORELL DE LACONI, S. (1995): *Estudios sobre el español de la ciudad de Salta (Socio-dialectológicos y filológicos)*, Instituto salteño de investigaciones dialectológicas "Berta Vidal de Battini".

MARTORELL DE LACONI, S. (2004): *Voces del quichua en Salta y otros estudios*, San Miguel de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.

MARTY, CI. y MARTY, R. (1992): *La Semiótica. 99 respuestas*, Buenos Aires, Edicial.

MENDOZA FILLOLA, A. (1998): *Tú, lector*, Barcelona, Octaedro.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150, cfe.

MONTES DE FAISAL, A. S. (1999): *El viejo oficio de contar cuentos. El discurso narrativo*, Buenos Aires. Kapeluzs.

MONTES DE FAISAL, A. S. (1999): *Los juegos del lenguaje. El discurso literario*, Buenos Aires, Kapeluzs.

MONTES, G. (2001): *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*, México, Fondo de cultura económica.

MÚGICA, N. y SOLANA, Z. (1999): *Gramática y Léxico. Teoría lingüística y Teoría de adquisición del lenguaje*, Buenos Aires, Edicial.

NARVAJA DE ARNOUX, E. y DI TULLIO, Á. (2001): *Homenaje a Ofelia Kovacci,* Buenos Aires, Eudeba.

NARVAJA DE ARNOUX, E. y GARCÍA NEGRONI, M. M. (comp.) (2004): *Homenaje a Oswald Ducrot*, Buenos Aires, Eudeba.

OLSON, D. R. y TORRANCE N. (Compiladores) (1998): *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona, Gedisa.

ONG, W. (1993): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Buenos Aires, Fondo de cultura económica.

PADILLA DE ZERDÁN, C., DOUGLAS, S. y LÓPEZ, E. (2007): *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*, Córdoba, Comunicarte.

PALERMO, Z. (1987): *La región, el país. Ensayos sobre poesía salteña actual*, Salta, Comisión Bicameral Examinadores de obras de autores salteños.

PALERMO, Z. y ALTUNA, E. (1996): *Literatura de Salta. Historia Socio-Cultural. Una literatura y su historia*, Fascículo 1. Universidad Nacional de Salta.

PALERMO, Z., ALTUNA, E. (1996): *Una literatura y su historia II. Región Literaria*, Fascículo 2. Universidad Nacional de Salta.

PELLIZARI DE SOSA ROJAS, G. (1990): *Una nueva visión de la poesía*, Buenos Aires, Ediciones Braga.

Pennac, D. (1993): *Como una novela*, Buenos Aires, Norma.

PINKER, S. (2009): *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza.

PODERTI, A. (2000): *La narrativa del Noroeste Argentino. Historia socio-cultural*, Córdoba. Milor.

PRATO, N. L. (1998): *Abordaje de la gramática desde una perspectiva psicolingüística*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

PRATO, N. L. (1998): *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

PRIETO, M. (2006): *Breve historia de la Literatura Argentina*, Buenos Aires, Taurus.

RAITER, A. (1995): *Lenguaje en uso. Enfoque sociolingüístico*, Buenos Aires, A-Z.

RAVENTOS, M. (2006): *Ortografía ¿acertar o comprender?*, Buenos Aires, Littera.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Libros.

REGEN, J. (1997): *Poemas reunidos*, Salta, Ediciones del Tobogán.

REQUEJO, M. I. (2004): *Lingüística social y autorías de la palabra y del pensamiento*, Buenos Aires. Ediciones Cinco.

REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español,* Madrid, Arco Iris.

RIESTRA, D. (2006): *Usos y formas de la lengua escrita. Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad*, Buenos Ares. Novedades educativas.

RIESTRA, D. (2008): *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*, Madrid, Miño y Dávila.

RODAS, J. del V. y TORINO, M. (1999): *Sociolingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna. Patrones de la norma oral prestigiosa de Salta*, Consejo de Investigación. Universidad nacional de Salta

RODARI, G. (2000): *Gramática de la fantasía*, Buenos Aires, Colihue.

RODRÍGUEZ, M. E. (Especialista) (2008): *Lengua y Literatura. La diversidad lingüística*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

ROYO, A. y ARMATA, O. (2007): *Por la huella de Manuel J. Castilla*, Salta, Ediciones del Robledal.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (2007): *Saber escribir*, Buenos Aires, Aguilar.

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1997): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*, Buenos Aires, Santillana.

SARDI, V. (2007): *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.

SERRANO, M. J. (2006): *Gramática del discurso*, Madrid, Akal.

SPINER, E. (2009): *Taller de lectura en el aula. Cómo crear lectores autónomos*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

STAPICH, E. (Coordinadora) (2008): *Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura. El piolín y los nudos*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

SYLVESTER, S. (2003): *Poesía del Noroeste Argentino Siglo XXI*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes.

TACCONI DE GÓMEZ, M. del C. (1995): *Categorías de lo fantástico y constituyentes del mito*, Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras.

TACCONI, M. del C. (1998)): *Ficción y discurso*, Universidad Nacional de Tucumán, Instituto de Investigaciones Linguísticas y Literarias Hispanoamericanas.

TOMASSINI, G. y COLOMBO, S. M. (1998): *Comprensión lectora y producción textual*. Minificción hispanoamericana, Rosario, Homo Sapiens.

TUSÓN VALLS, A. (2003): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.

VALLADARES, L. (2000): *Cantando las raíces. Coplas ancestrales del Noroeste Argentino*, Buenos Aires, Emecé.

VAN DIJK, T. (1992): *La ciencia del texto*, Buenos Aires, Paidós.

VENEGAS, M. CI. y OTROS (2001): *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*, Buenos Aires, Aique.

VICH, V. y ZAVALA, V. (2004): *Oralidad y poder. Herramientas metodológicas*, Buenos Aires, Norma.

VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (1994): *La nueva lingüística en la enseñanza media*, Buenos Aires, Colihue.

VIVANTE, M. D. (2006): *Didáctica de la Literatura*, Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata

Matemática

Fundamentación

"Hacer lo posible hoy, para hacer mañana lo que hoy es imposible"
Paulo Freire

"La principal razón que motiva a un matemático a investigar es la curiosidad intelectual, la atracción por los enigmas, la necesidad de conocer la verdad". Así, la matemática constituye una actividad humana que se interesa por la resolución de problemas, que pueden referirse al mundo físico, social, o al propio dominio de la matemática. Como respuesta o solución a estos problemas - externos o internos a esta disciplina - los conocimientos matemáticos emergen y se transforman progresivamente al ser utilizados por distintas sociedades, culturas e instituciones, a lo largo del tiempo, cobrando sentido a lo largo de dicha evolución. En ese intento de resolución, el matemático recorre distintas etapas no todas necesarias ni sucesivas: etapas de búsqueda de soluciones, en las que intervienen la intuición, la inducción empírica, la formulación de conjeturas; etapas de elaboración de pruebas deductivas; etapas de comunicación de resultados y de descontextualización de los conocimientos generados; etapas en las que el problema en cuestión da lugar a nuevas preguntas". (Jean Dieudonné. 1987).

Las características del aprendizaje de la matemática como actividad intelectual del estudiante, deben ser similares a aquellas que muestran los matemáticos en su actividad creadora, parte de un problema, plantea hipótesis, opera rectificaciones, hace transferencias, generalizaciones, rupturas, etc. para construir poco a poco, conceptos y, a través de esta construcción de conceptos, poder edificar sus propias organizaciones intelectuales.

- En la escuela la matemática debe enseñarse porque forma parte del pensamiento de toda persona de la misma manera que forman parte el dibujo o el deseo de representar objetos, es decir forma parte del pensamiento humano; porque es una obra, es una necesidad de la sociedad en que vivimos y una construcción de la humanidad, y como tal se transmite a las nuevas generaciones, de manera que toda persona tiene derecho a entrar en el universo matemático, a aprender matemática con sentido en la acepción más plena de la palabra. Otra característica de la matemática a enseñar en la escuela es la posibilidad que brinda para acceder a otras obras, en este sentido, Chevallard, afirma "la matemática se encuentra hoy en día en el corazón de nuestra sociedad, porque es el nervio del funcionamiento social (cosa que no sucedía en siglos anteriores) Por ejemplo, si no hubiera matemática, no se podría controlar el tráfico de aviones y sería una catástrofe".
- Otra razón para su enseñanza es que las matemáticas constituyen una actividad de resolución de problemas, que pueden tener relación con el mundo natural y social o bien ser internos a la propia disciplina, son un lenguaje, es decir implica símbolos y reglas en el que se expresan los problemas y las soluciones encontradas y constituyen un sistema conceptual, lógicamente organizado y socialmente compartido.
- Una enseñanza diseñada de esta manera acerca al estudiante a una matemática con sentido, donde él se involucra en la búsqueda de respuestas, donde lo que hace o aprende tiene una significación favorecida por las situaciones que los nuevos conocimientos le permiten resolver. Un desafío central que esta enseñanza plantea, es extender a la sociedad la idea de que la matemática es un quehacer para todos, es decir que la democratización de los saberes es una responsabilidad de quienes enseñan, que está dada por el tipo de trabajo escolar que realicen los estudiantes y que marca la relación que cada sujeto entabla con el conocimiento, la confianza en la propia capacidad de resolver problemas diversos y la posibilidad de descubrirlo generará la autonomía en su trabajo es decir poner en funcionamiento la noción de contrato didáctico propuesta por Brousseau.
- De este modo el docente debe organizar y relacionar los distintos contenidos, proponer secuencias de situaciones que sean problemas, es decir que generen desequilibrios en el estudiante, presentarlos en distintos marcos (geométrico, algébrico, físico, numérico), seleccionar aquellos que sean abiertos significa que tienen distintas formas de resolución. Para resolverlas, debe probar, equivocarse, recomenzar a partir del error, construir modelos, proponer soluciones, defenderlas, discutirlas, comunicar los procedimientos y conclusiones. En la clase deberá determinar el tiempo disponible, si el trabajo es individual o en grupo, los diferentes momentos confrontación y validación, la forma en que se comunicará la solución, analizar las distintas resoluciones, permitir representaciones diferentes para un mismo problema, identificar las nociones que corresponden a cada forma de representación, valorar los errores como un estado del conocimiento e identificar los saberes que los estudiantes utilizaron y el que emerge del problema, es decir organizar el tejido de razonamiento. Por ejemplo, en problemas donde las magnitudes son inversamente proporcionales, es posible, dependiendo de la información disponible y la pregunta planteada, proponer una fórmula (en el re-

gistro algebraico), o dibujar una asíntota (en el registro gráfico), o calcular usando las proporciones y sus propiedades (en el registro numérico). En este caso, las nociones de "constante de proporcionalidad" numérica, la "asíntota" en el gráfico, y el "coeficiente de x" en la fórmula son nociones diferentes en registros distintos pero tienen una vinculación entre sí.

- En la clase el estudiante debe hacer matemática, esto significa que es un trabajo del pensamiento, que construye conceptos a partir de los problemas, que plantea nuevos problemas a partir de los conceptos así construidos, que rectifica los conceptos para resolver nuevos problemas, que generaliza y unifica poco a poco esos conceptos en universos matemáticos que se articulan entre ellos, se estructuran, se desestructuran y se reestructuran sin cesar., es decir que permita al estudiante ingresar al universo matemático, no sólo conocer y aprender los conceptos fundamentales de este edificio, sino también conocer y practicar las actividades propias de esta ciencia, su forma de actuar, de obtener nuevos resultados, de validarlos..., y que fundamentalmente le permita involucrarse en el aprendizaje. El trabajo matemático también favorece el desarrollo del pensamiento crítico y de cualidades de iniciativa, de la imaginación, de la creatividad, en el marco de investigación de pruebas, de elaboración de argumentos, de manera que los estudiantes adquieran confianza en sus capacidades de analizar producciones propias y ajenas, de argumentar a favor o en contra de las mismas, defendiendo su punto de vista y aceptando críticas de otros.
- Brousseau sostiene que es necesario diseñar situaciones didácticas que hagan funcionar el saber, a partir de los saberes definidos en los programas escolares. Esto se apoya en la tesis de Piaget, donde el sujeto que aprende necesita construir sus conocimientos mediante un proceso adaptativo. Se trata de producir una génesis artificial de los conocimientos, es decir que el saber aparezca como un medio de seleccionar, anticipar, ejecutar y controlar las estrategias que aplica a la resolución del problema planteado por la situación didáctica.

Los procesos didácticos distinguen cuatro tipos de situaciones las cuales están secuenciadas de la siguiente manera:

1. Las situaciones de acción, en las que genera una interacción entre los estudiantes y el medio físico, los estudiantes deben tomar decisiones que hagan falta para organizar su actividad de resolución del problema planteado.
2. Las situaciones de formulación, cuyo objetivo es la comunicación de las soluciones entre estudiantes. Para esto se deben modificar el lenguaje que utilizan habitualmente, precisándolo y adecuándolo a las situaciones que deben comunicar.
3. Las situaciones de validación, en las que se trata de convencer a uno o varios participantes de la validez de las afirmaciones que se descubren.
4. Las situaciones de institucionalización, destinadas a establecer los saberes en juego. En el momento de la institucionalización se establecen las relaciones entre las producciones de los estudiantes y el saber cultural, y no debe desvincularse de las etapas anteriores trabajadas en la clase. Durante la institucionalización se deben sacar conclusiones a partir de lo producido por los estudiantes, se debe recapitular, sistematizar los saberes utilizados, ordenar, asociar lo que se produjo en diferentes momentos del desarrollo de la secuencia didáctica, etc., a fin de poder establecer relaciones entre las producciones de los discípulos y el saber cultural. Se trata de que el docente escriba la definición del concepto, identifique las propiedades, sistematice los teoremas y las demostraciones, es decir legitima lo que debe ser aprendido.

Estas situaciones didácticas son objetos teóricos cuya finalidad es estudiar el conjunto de condiciones y relaciones propias de un conocimiento bien determinado. Algunas de estas condiciones pueden variar a voluntad del docente y constituyen una variable didáctica cuando según los valores que toman, modifican las estrategias de resolución y en consecuencia, el conocimiento necesario para resolver la situación. Por ejemplo cuando la tarea es estudiar la función cuadrática $f(x)= x^2$ dónde el coeficiente a=1; b=0 y c=0, con la función $f(x)=x^2 + 4$ en dónde a=1; b=0 y c=4, sólo cambia el coeficiente del término independiente sin embargo en el gráfico significa un desplazamiento sobre el eje de las ordenadas, mientras la primera corta al eje de las ordenadas en 0, la segunda lo hace en 4. En este caso la situación esta enunciada en el marco algébrico y se estudia en el marco geométrico y gráfico.

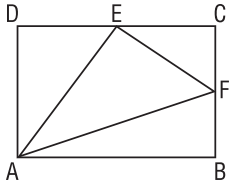
El principal fundamento del juego de los marcos es que la mayoría de los conceptos pueden estar definidos en diversos marcos como el físico, geométrico, numérico, gráfico y algebraico. Para cada uno de ellos existen objetos y relaciones que se denominan los significados del concepto en el marco. Las representaciones que tienen asociadas pueden en algunas ocasiones simbolizar otros conceptos en el marco de los significados. Por ejemplo el caso de representaciones graficas de funciones y de representaciones en el plano, cuyas propiedades geométricas, es posible estudiar.

Cada estudiante posee un nivel diferente de conocimientos, y para introducir y suscitar el funcionamiento de los diferentes marcos, se debe elegir problemas donde intervengan dos marcos diferentes como mínimo. En la actividad cognitiva que requiere el estudio de las funciones, el lenguaje algebraico, la geometría y las magnitu-

des geométricas, es necesario que los tratamientos figurales y discursivos se efectúen simultáneamente y de manera interactiva, según Duval tiene que ver con la necesidad de la coordinación entre tratamientos específicos con el registro de las figuras y los del discurso teórico en lengua natural. Por ejemplo en la clasificación de triángulos es necesario distinguir mediante propiedades cada uno de ellos es decir, en que se parecen y se diferencian el isósceles rectángulo del isósceles obtusángulo.

Según Duval "...La movilización simultánea de varios sistemas de representación en el transcurso de un mismo recorrido intelectual, fenómenos tan familiares y tan frecuentes en la actividad matemática, para nada son evidentes o espontáneas para la mayoría de los estudiantes. Estos, por lo regular, no reconocen el mismo objeto a través de las representaciones que pueden darse en sistemas semióticos diferentes." Por ejemplo las distintas representaciones de los números racionales ½ , 50%, ¼ + ¼, 1- ½,... etc.

La distinción entre un objeto y su representación es un punto estratégico para el aprendizaje de la matemática, las representaciones semióticas de un objeto matemático no sólo son necesarias para fines de la comunicación, sino que son igualmente esenciales para la actividad cognitiva del pensamiento. Por otro lado existe la necesidad de una coordinación entre los tratamientos que provienen de registros figurales y de registros discursivos, y los de diferentes marcos algebraico, numérico, físico y geométrico. La relación entre los registros, como el de las figuras geométricas, y el del lenguaje natural, permite una interpretación semiótica del objeto y la coordinación de varios registros de representación semiótica es fundamental para una aprehensión conceptual de un objeto. Es necesario que el objeto no se confunda con sus representaciones sino que se le reconozca en cada una de ellas.

Objeto Matemático	Representación		
	Registro verbal	Registro algebraico	Registro gráfico
Área de figuras	Dado el rectángulo ABCD y los puntos medios E y F de los lados BC y CD respectivamente, hallar el área del triángulo AEF en función del cuadrilátero ABCD.	Área (AECF) = 1/2 area (ABCD) = b*a/2. Área AEF = Área AECF - Área ECF = B*a/2. Área AEF = 3/8 Área ABCD.	

De esta manera los problemas deben cumplir las siguientes condiciones:

a. El enunciado debe tener sentido en el campo de conocimientos del estudiante.
b. El estudiante debe poder considerar lo que puede ser una respuesta al problema.
c. El estudiante puede emprender un procedimiento. Pero la respuesta no es evidente, necesita desarrollar una argumentación que lo conduzca a preguntas que no sabe responder inmediatamente para así desarrollar una respuesta completa.
d. El problema es rico, lo que significa que la red de conceptos implicados es bastante importante.
e. El problema está abierto, por la diversidad de preguntas que el estudiante puede plantear o la variedad de estrategias que puede poner en marcha.
f. El problema puede formularse en dos marcos diferentes,
g. El conocimiento buscado por el aprendizaje es el medio científico de responder eficazmente al problema. Es un instrumento adaptado.

Hay otro fenómeno que interesa señalar: la relación modelo matemático-situación modelizada puede representar para el trabajo matemático tanto un punto de apoyo como un obstáculo. Los conocimientos que surgen del fenómeno modelizado pueden completar el trabajo que se hace en el modelo matemático, como control de los resultados obtenidos o como fuente de conjeturas. Pero completar o controlar el trabajo a través de las propiedades del fenómeno modelizado, hace que se requiera menos trabajo matemático y puede opacar la visualización de las eventuales sutilezas del modelo.

Propósitos

- Proponga, prevea y registre situaciones problemáticas que puedan resolverse con diferentes estrategias en el marco de los conocimientos disponibles.
- Señale las diferencias y similitudes de diferentes formas de resolución, habilite la participación activa de los estudiantes promoviendo la discusión en un marco de respeto por las intervenciones de todos e identifique los saberes previos y emergentes de la situación planteada.
- Manifieste la validez de registros sintéticos y promueva el hábito de fundamentar los razonamientos empleados en una situación problema, utilizando el lenguaje matemático en la construcción de justificaciones.

- Plantee situaciones en las que puedan reinvertirse los conocimientos construidos y colabore con los estudiantes para conseguir modelizar matemáticamente situaciones analizadas.
- Construya con los estudiantes registros que engloben los propósitos propuestos y que resulten pertinentes a los contenidos desarrollados.
- Favorezca la construcción de opiniones y conjeturas provisorias acerca de situaciones vinculadas al álgebra.
- Aliente a los estudiantes a construir generalizaciones y fórmulas matemáticas y proponga la búsqueda de ejemplos y contraejemplos de las generalizaciones construidas.
- Proponga a los estudiantes situaciones en las que se diferencie azar y probabilidad y ayude a los alumnos a tomar decisiones en el marco de simulaciones y juegos en función de la información probabilística recolectada.
- Presente a los estudiantes tareas para utilizar diferente software, previendo los límites y alcances de los mismos.
- Formule actividades que permitan desarrollar estrategias apropiadas para realizar mediciones y comprender las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de formas regulares e irregulares.

Caracterización de Ejes

Eje: Geometría y mediciones

En los primeros años de la secundaria el trabajo con figuras y cuerpos continúa: se avanza en el establecimiento de relaciones más complejas (entre ellas, algunos teoremas clásicos de la geometría plana) así como en el desarrollo de la argumentación deductiva como forma de trabajo en geometría.

Este es un proceso, y para ir lográndolo, las situaciones que se presenten a los estudiantes deben permitir que los saberes geométricos aparezcan como instrumentos en la resolución de problemas que no puedan ser resueltos desde la percepción o desde la medición.

La enseñanza de la geometría apunta a dos grandes objetivos. Por una parte, el estudio de las propiedades de las figuras y de los cuerpos geométricos; y por la otra, al inicio en un modo de pensar propio del saber geométrico. El estudio de las propiedades de las figuras y los cuerpos implica mucho más que reconocerlas perceptivamente y saber sus nombres, involucra conocer, cada vez con mayor profundidad, sus propiedades y poder tenerlas disponibles para resolver diversos tipos de problemas geométricos. El "pensar geométrico" significa apoyarse en propiedades estudiadas de las figuras y de los cuerpos a fin de anticipar relaciones no conocidas. Se trata de poder obtener un resultado en principio desconocido a partir de relaciones ya conocidas. Esto es la anticipación. Para saber que dicho resultado es el correcto, porque las propiedades puestas en juego lo garantizan, se debe demostrar que la validez de una afirmación no es empírica (por ejemplo midiendo o dibujando), sino racional (a través de argumentos).

En este sentido cobran significatividad los problemas geométricos que:

- Tienen una única solución.
- No tienen solución, cuyo interés radica en la necesidad de justificar la imposibilidad de la construcción.
- Tienen infinitas soluciones, en dónde los estudiantes puedan pasar de su inicial construcción, a considerar que existen otras, y luego, apoyándose en ciertas relaciones y argumentaciones, empezar a concebir que hay infinitas.

Para que una situación sea un problema para los estudiantes es necesario que:

- Involucre un cierto nivel de desafío.
- Requiera usar los conocimientos previos, pero que éstos no sean totalmente suficientes.
- Se realice un análisis de los saberes previos y se tomen decisiones.

El docente debe tener en cuenta las condiciones que cumple un problema geométrico:

- Para resolverlo se deben poner en juego las propiedades de los objetos geométricos.
- El problema pone en interacción al estudiante con objetos que ya no pertenecen al espacio físico, sino a un espacio conceptualizado al cual las figuras-dibujos trazadas por este sujeto no hacen más que representarlo.
- La función que cumplen los dibujos en la resolución del problema no es la de permitir arribar a la respuesta por simple constatación sensorial.
- La validación de la respuesta dada al problema se apoya en las propiedades de los objetos geométricos. Las argumentaciones a partir de las propiedades conocidas de los cuerpos y figuras, producen nuevo conocimiento sobre los mismos.

Esto significa que son las características de los problemas planteados y una cierta organización de la clase las que van a permitir enriquecer el trabajo en geometría. En particular, se debe priorizar la argumentación sobre las propiedades de los cuerpos y figuras antes que lo perceptivo y o la medición para llegar a la respuesta. Al respecto Dilma Fregona observa "La geometría no es sólo un conjunto de saberes sino un modo de relación con ciertos problemas." Y más adelante sostiene: "Si se quiere llevar al alumno al dominio de los conocimientos geométricos es necesario poner de relieve el obstáculo que representa la evidencia del dibujo".

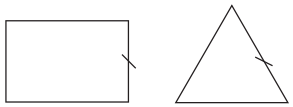
En la presentación y el tratamiento de la información en geometría se ponen en juego tres tipos diferentes de registros:

- El registro figurativo, ligado al sistema perceptivo visual (representación gráfica de figuras y dibujos en general).
- El registro del lenguaje natural, con sus posibilidades de descripción y explicitación.
- El registro del lenguaje simbólico –propio de la matemática– que adquiere características particulares en geometría y que incluye el recurso de las fórmulas.

Se debe tener en cuenta la importancia que los estudiantes asignan al registro figurativo. En particular, en los casos de no congruencia entre la información dada en diferentes registros, por ejemplo, un texto acompañado de un dibujo, es usual que los estudiantes consideren como más importante los datos provenientes del dibujo. Lograr una relación cuidadosa con las figuras que incluya una toma de conciencia acerca de la no concordancia entre la información en diferentes registros es un objetivo al cual apuntar.

La representación gráfica de figuras en geometría es sin duda una herramienta poderosa en la resolución de problemas en general y, en particular, en la gestión de las demostraciones. Es decir se le asigna a los dibujos el papel de representación de los objetos geométricos (que son objetos teóricos), y la enseñanza de los mismos, debe conseguir que los estudiantes comprendan la diferencia entre el objeto y su representación.

La utilización del lenguaje simbólico en geometría incluye también el uso de códigos de marcas sobre las figuras, superponiéndose entonces con el registro figurativo. Por ejemplo:



Al desafiar al estudiante a entrar en el juego de la demostración supone poder validar las afirmaciones o conjeturas sin recurrir a la constatación empírica. Sin embargo las demostraciones rigurosas serán estudio de niveles superiores, ya que es un proceso largo que tendrá idas y vueltas y que debe ser provocado y "estimulado hacia delante", es decir aceptar de entrada justificaciones incompletas, argumentaciones imprecisas, escrituras "poco formales".

El estudio de las magnitudes y su medida es importante en el currículo de uso extendido en una gran cantidad de actividades de la vida diaria, también ofrece oportunidad de aprender y aplicar otros contenidos matemáticos, como operaciones aritméticas, ideas geométricas, conceptos estadísticos y la noción de función, al decir de Vergnaud, los problemas de medida, se los puede estudiar en un campo de problemas relacionados con los campos multiplicativos.

Permite hacer matemáticas desde los niveles de educación inicial hasta la secundaria debido a su aplicabilidad y establecer conexiones entre diversas áreas de la matemática y entre áreas diferentes, como el de la sociedad, ciencias, arte y educación física. Es un tema que guarda, además, una estrecha relación con la construcción de los sistemas numéricos, con las formas y figuras geométricas (longitud, superficie, volumen de figuras y cuerpos geométricos), tanto en las técnicas de medida directa (contar el número de unidades) como indirecta (determinación del "tamaño" de las colecciones, o las dimensiones de los cuerpos y figuras mediante operaciones aritméticas y algebraicas).

El hecho de establecer una fuerte relación, a veces casi de tipo biunívoco, entre área y perímetro, en el sentido de que si una magnitud cambia la otra también lo hace necesariamente, en la misma proporción, es lo que en un momento dado puede facilitar o entorpecer la adquisición de la conservación de una u otra magnitud. A partir de ese momento, es que tiene sentido para el estudiante la equivalencia de superficies sometidas a ciertas transformaciones, pueden descomponerse y recomponerse de diferentes maneras las distintas figuras geométricas tanto para trabajar y desarrollar el concepto de medida como para la obtención de las fórmulas del área de las distintas figuras tanto regulares como irregulares. De lo que se infiere que "para enseñar el concepto de área independiente de la ubicación de la figura se debe realizar una buena selección de problemas con diferentes registros de representación a los efectos de favorecer la comprensión del objeto matemático magnitudes geométricas".

La Geometría analítica tiene un lugar importante en los cursos del ciclo superior, por un lado, es el primer campo de aplicabilidad del Álgebra Lineal pero, por el otro también es una fuente de conceptos (distancia, ortogonalidad, ángulos, etc.) que incrementan considerablemente los alcances de esta disciplina.

Por lo tanto se debe proveer oportunidades de aprendizaje para que dada una situación geométrica el estudiante sea capaz de identificar los elementos relevantes, explicarla y traducirla al lenguaje del álgebra, es decir actividades en dónde:

- La representación de una situación matemática en diferentes formas ayude a mejorar su comprensión.
- Para algunas situaciones geométricas puede resultar más esclarecedor expresarlas algebraicamente y más fáciles de manipular una vez representadas en lenguaje algebraico.

El desarrollo de la geometría analítica trajo como consecuencia modificar la relación entre la geometría y el álgebra, esto significa transformar los problemas geométricos en algebraicos –vía la representación de puntos con pares ordenados de números– y resolver numéricamente las ecuaciones obtenidas. En principio se modelizaban los problemas algebraicos vía la geometría, mientras que la idea de Descartes fue utilizar el álgebra como una herramienta para resolver y validar problemas geométricos.

Eje: Número y operaciones

El conocimiento de los contenidos de este eje permite ingresar en el estudio de un tema tan interesante en la matemática como es la teoría de números, a través del trabajo en divisibilidad con los números enteros.

En la enseñanza de los números, las operaciones y sus propiedades se debe tener en cuenta que los números negativos, los irracionales y los complejos se contraponen a los naturales y fraccionarios positivos, ya que estos tienen sus raíces en la experimentación con magnitudes ya sean discretas y continuas mientras que aquellos fueron introducidos a fin de hacer resoluble ciertas ecuaciones.

La noción de conjunto de números reales, enfrenta al estudiante con la problemática de la completitud -esto es, hacer vivir en la clase tanto la necesidad de la completitud del sistema numérico como el hecho de que esta propiedad no se deduce de otras conocidas- requiere que se haya instalado en el aula la necesidad de la fundamentación, es decir, haber salido del plano de lo evidente y cambiar el tipo de racionalidad. La aceptación de los números irracionales como números, es una instancia necesaria para poder considerar la completitud como un problema a tratar. Por lo tanto es necesario realizar la distinción de los campos numéricos y sus propiedades a medida que se presentan a los estudiantes.

El estudiante pasa por varios estadios en la evolución de estas nociones, y en consecuencia entender la "ampliación de los posibles campos numéricos" servirá de marco para interpretar el espectro de las diferentes prácticas que enfrentan los estudiantes en términos de niveles de conceptualización de estas nociones.

Para profundizar la enseñanza de los algoritmos de operaciones (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación, y radicación) de números racionales, irracionales y reales, es necesario proponer actividades contextualizadas y secuenciadas en diferentes marcos (geométrico, físico y numérico), las mismas se pueden presentar de manera que los estudiantes las resuelvan en forma oral y escrita justificando sus resultados. El uso de las calculadoras debe ir precedido de un análisis del orden de magnitud de los resultados.

Proponer actividades que pongan de relieve el aspecto central de la proporcionalidad, es decir, realizar el análisis de los datos necesarios para utilizar el concepto como modelo de resolución. Será entonces el estudio de las propiedades el fundamento de su enseñanza. La proporcionalidad brinda un ejemplo de campo conceptual ya que es posible identificar una variedad de problemas de multiplicación y división en el caso de la proporción simple y de la búsqueda de la cuarta proporcional, hace referencia al cálculo de valores desconocidos de alguno de los cuatro términos que intervienen en una proporción. El conocimiento de una razón se puede usar para hallar el valor de otra, por ejemplo: Las comparaciones de precios, el uso de escalas en los mapas, en obras de arte, la solución de problemas de porcentajes; son algunos ejemplos de situaciones prácticas en las que se precisa resolver proporciones. La esencia de expresiones tales como razón, proporción, constante de proporcionalidad, etc, que se unifican sintéticamente por medio de la función de proporcionalidad, lo constituyen las operaciones división y producto, dependiendo de las características que fijan la naturaleza de lo que se trata el que se utilice una u otra. También en la clase analizar situaciones en las que el uso inadecuado de la proporcionalidad provoca errores que los estudiantes tendrán que resolver tomando decisiones y justificándolas.

Formular tareas en dónde el estudio de las propiedades aritméticas puede comenzar con la observación de regularidades numéricas sobre un limitado número de casos y la formulación de la regularidad observada en término generales. El análisis de la validez de las formulaciones obtenidas abre las puertas para un trabajo sobre el rol de los ejemplos, los contraejemplos, y en general sobre las argumentaciones que permiten establecer el valor de verdad de una fórmula, y los límites de los números con los que se trabaja.

Eje: Algebra y Funciones

Como empezar a explorar la introducción al álgebra, ¿puede introducirse el álgebra como reanudación teórica del estudio de las aritméticas y los números?, ¿o como un sistema de designación de magnitudes?, ¿o como instrumento del estudio de las funciones?, ¿o cómo sistema formal autónomo?, ¿o como medio de generalización o de modelización?... es posible presentar estrategias diferentes, pero, antes de poder proponer una cualquiera, hay que examinar las propiedades del lenguaje algebraico.

Entonces, si se retoma la pregunta: ¿a partir de qué momento se puede decir que alguien hace matemática en el sentido de que trabaja con modelos matemáticos? Las representaciones diferentes para un mismo problema y las nociones que corresponden a cada forma de representación suelen ser diferentes, por ejemplo, en problemas donde las magnitudes son directamente proporcionales, es posible, dependiendo de la información disponible y la pregunta planteada, proponer una fórmula, o dibujar una recta, o calcular usando las proporciones y sus propiedades. En este caso, las nociones de "constante de proporcionalidad" numérica, la "pendiente de la recta" en el gráfico, y el "coeficiente de x" en la fórmula son nociones diferentes en registros distintos, pero tienen relación entre ellos.

Este tipo de trabajo hace que los estudiantes tengan que establecer nuevas relaciones y entonces la realización de estas actividades y la reflexión sobre ellas funcionarán como motor de evolución de sus conceptualizaciones. Construir una fórmula, analizar otras representaciones de la variación, estudiar el cambio de la gráfica cuando varían los distintos componentes de la fórmula, son actividades que permiten a los estudiantes involucrarse en la producción matemática a propósito del problema propuesto.

De estos fenómenos es posible concluir que la ecuación lineal con dos variables debe ser reconocida por los estudiantes como un objeto que define un conjunto de infinitos pares de números, de un par de números o de ningún par de números. La noción de incógnita, en cambio, para interpretar el rol de las letras en una ecuación con dos variables, debería ser comprendido si los sistemas lineales fueran concebidos como un conjunto de condiciones independientes que deben cumplirse simultáneamente.

¿Es necesaria la noción de incógnita para arribar a la noción de variable? Los conceptos de incógnita y variable, ¿podrían nutrirse uno al otro si se construyeran simultáneamente? ¿Habría un espacio de problemas que los abarcara de manera fructífera?

Para progresar en el conocimiento de la relación que existe entre el aprendizaje de la noción de incógnita y el de la noción de variable parece ineludible descubrir la complicada relación entre la aritmética y el álgebra, en este sentido las principales rupturas identificadas entre resolución aritmética y resolución algebraica en los problemas, son:

- En la resolución aritmética se parte de lo conocido hacia lo desconocido, en el álgebra se parte de designar un número desconocido por una letra, se lo manipula como si fuera conocido y se transpone el enunciado a un tratamiento algebraico.
- Mientras que la resolución aritmética de un problema en lenguaje natural consiste en buscar las incógnitas intermedias en un orden conveniente y elegir los datos y las operaciones adecuadas para calcular estas incógnitas, el álgebra consiste en escribir relaciones explícitas entre incógnitas y datos y luego hacer un tratamiento relativamente automático para llegar a la solución.
- Cuando se resuelve un problema aritmético las operaciones se ocultan tras el resultado. El uso del álgebra permite conservar la producción de un resultado.
- En aritmética el signo igual es utilizado como el anuncio del resultado, cuando se trabaja en álgebra el signo igual traduce una relación de equivalencia.
- El trabajo en aritmética consiste en hacer cadenas de números y operaciones que conducen a un resultado, en álgebra los símbolos escritos (expresiones, ecuaciones, funciones) tienen sentido por si mismos.

Otra de las finalidades es contrastar el modelo de variación según una progresión geométrica con el de una progresión aritmética y con el de proporcionalidad directa, para cuestionar la generalización de toda variación como perteneciente a este último tipo.

En relación a las funciones, para que puedan ser una verdadera herramienta de modelización es necesario dar el sentido a la dependencia entre variables, de variabilidad y de cambio, lo que le da el sentido epistemológico a las nociones.

En los desarrollos tempranos del cálculo, el hecho de trabajar con problemas de la realidad no permitió problematizar la naturaleza de los números que se obtenían como solución. La completitud del dominio numérico está ligada a la existencia de solución en el modelo matemático, y no en el problema que se modeliza.

El planteo de una ecuación como modelo de un problema y su resolución requiere la identificación en el enunciado de diferentes objetos y sus relaciones, el uso coherente de letras para designarlo, el establecimiento de relaciones en términos algebraicos y el conocimiento de reglas sintácticas y de transformaciones propias del álgebra.

En cuanto a las expresiones simbólicas, gráficas y geométricas, el estudiante necesita establecer relaciones entre la representación que encuentra en el texto y el

concepto matemático al que se refiere, y por lo tanto será necesario que conozca las diferentes representaciones posibles de un mismo concepto.

Si las expresiones sólo incluyen símbolos matemáticos, para asegurar su comprensión es conveniente proponer a los estudiantes que la expliciten usando un registro informal, que formulen ejemplos y que los interpreten gráficamente. Resulta imprescindible asegurar no sólo que los estudiantes interpreten cada símbolo, sino también que logren apropiarse del sentido completo de las expresiones.

Eje: Estadística y probabilidades

La estadística descriptiva tiene como fin presentar resúmenes de un conjunto de datos y poner de manifiesto sus características, mediante representaciones gráficas, el interés se centra en describir el conjunto dado de datos. Los datos se usan para fines comparativos.

La inferencia estadística estudia los resúmenes de datos con referencia a un modelo de distribución probabilístico o una familia de modelos, determinando márgenes de incertidumbre en la estimación de los parámetros desconocidos del mismo. Se supone que el conjunto de datos analizados es una muestra de una población y el interés principal es predecir el comportamiento de la población, a partir de los resultados en la muestra.

Puesto que todo suceso elemental forma parte del conjunto de referencia, se dota de sentido al muestreo, ya que al observar repetidamente una serie de repeticiones del experimento, siempre observaremos elementos del espacio muestral. Asignar un espacio muestral de sucesos observables a cada experimento aleatorio y representar los sucesos observables como subjconjuntos del espacio muestral, dando una interpretación probabilística a las operaciones con sucesos, permitió axiomatizar la probabilidad.

Aunque las probabilidades pueden asignarse fácilmente en espacios muestrales sencillos, para aplicar directamente en casos complejos, la regla de adición permite obtener este tipo de probabilidades. Consiste en calcular la probabilidad de un suceso compuesto calculando por separado la probabilidad de cada uno de los sucesos simples que la componen y luego sumando estas probabilidades. Otra aplicación de esta regla sería calcular la probabilidad del suceso contrario a uno dado. La regla de adición se generaliza posteriormente a conjuntos infinitos, por ejemplo en las distribuciones de probabilidad geométrica o en las distribuciones continuas. Por tanto esta idea puede aprenderse a diversos niveles de profundidad y que el aprendizaje temprano para casos finitos prepara la comprensión del caso general.

El producto cartesiano permite construir el espacio muestral del experimento compuesto. En todos estos modelos es fundamental, en primer lugar, el concepto de probabilidad condicional como medida de cómo cambia el grado de creencia con la nueva información. Esta idea de probabilidad condicional será utilizada con mucha frecuencia en inferencia y otros métodos estadísticos, como en el estudio de la asociación entre variables.

La idea de variable aleatoria ha sido responsable de las múltiples aplicaciones actuales del cálculo de probabilidades, puesto que el cálculo de probabilidades pasó de ocuparse del estudio de la probabilidad de sucesos aislados al estudio de las distribuciones de probabilidad (y posteriormente al de los procesos estocásticos). La variable aleatoria y su distribución, así como el estudio de las familias de distribuciones y sus propiedades son herramientas potentes, porque permiten trabajar con análisis matemático.

En el modelo de variable aleatoria hay tres conceptos básicos: su distribución, media y varianza. Mientras que la idea de media (esperanza matemática) es muy intuitiva, lo es menos la idea de distribución, especialmente cuando unos valores son más probables que otros.

La noción fundamental de muestra que introduce el concepto de inferencia y establece otro nuevo puente entre estadística y probabilidad. Esta idea es muy importante porque el conocimiento y juicios sobre el mundo o las personas están basados en el muestreo. La muestra tiene dos características contradictorias: representatividad y variabilidad. La representatividad indica que la muestra se parece, en cierto modo a la población y por otro lado, la variabilidad indica que una muestra puede ser diferente de otra, por lo que al enjuiciar, pensar e inferir sólo es posible en base de muestras.

En el análisis de regresión se estudia la relación entre una variable dependiente y otro conjunto de una o varias variables independientes. Esta relación se representa por un modelo matemático, dado por la ecuación de regresión, a la que se añaden un conjunto de hipótesis básicas. La ecuación de regresión incluye un conjunto de parámetros desconocidos.

Los avances del cálculo de probabilidades llevaron a la creación de la estadística teórica, que en cierto modo, se alejó de las ideas estadísticas primitivas centradas en el análisis y recogida de datos. Con el desarrollo de la informática en la segunda mitad del siglo XX y la posibilidad de manejar rápidamente grandes masas de datos, se produjo, por un lado, una reacción ante tanta matematización, y por otro, disminuyó la importancia de los estudios muestrales.

GEOMETRÍA Y MEDIDA		GEOMETRÍA ANALÍTICA		
CICLO BÁSICO		CICLO ORIENTADO		
1º Año	2º Año	3º Año	4º Año	5º Año
Figuras geométricas. Rectas paralelas y perpendiculares. Propiedades de los ángulos de un polígono convexo. Ángulos. Relaciones entre ángulos. Ángulos formados por paralelas cortadas por una transversal. Construcciones. Argumentación acerca de validez de las propiedades de la suma de los ángulos interiores de triángulos y cuadriláteros y de los ángulos determinados por rectas paralelas para justificar la resolución de problemas. Utilización de instrumentos de geometría y/o programas graficadores para la construcción de figuras a partir de datos. Lugar Geométrico: Circunferencia, Bisectriz y mediatriz. Construcción de circunferencia, bisectriz y mediatriz usando regla y compás.	Polígonos: propiedades, elementos, relaciones. Construcciones. Argumentación acerca de validez de las propiedades de figuras como la suma de los ángulos interiores, exteriores. Propiedades de las bisectrices, medianas, mediatrices, alturas y diagonales para justificar la resolución de problemas. Reconocimiento de polígonos regulares e irregulares, cóncavos y convexos en la resolución de problemas. Utilización de instrumentos de geometría y /o programas graficadores para la construcción de figuras a partir de datos. Lugar geométrico: Circunferencias inscriptas y circunscriptas en un triángulo, cuadriláteros, pentágonos, etc. Posiciones relativas de la recta. Criterios de unicidad de la circunferencia. Construcción de circunferencia, bisectriz y mediatriz usando regla y compás, en la resolución de problemas. Recta de Euler. Puntos notables. Justificación de las bisectrices y mediatrices usando las propiedades de los lugares geométricos.	Distancia. Semejanza. Lugar geométrico: ecuación de la recta (Bisectriz y mediatriz) y de la parábola. Obtención de lugares geométricos: recta y parábola partir de construcciones geométricas con regla y compás. Determinación de la ecuación de la recta y la parábola definida como lugar geométrico. Distinción de la diferencia entre los objetos geométricos y sus representaciones a través de la construcción deductiva. Trigonometría. Teorema del seno y coseno. Resolución de triángulos oblicuángulos. Concepto geométrico de vector. Estudio de las variaciones de los vectores utilizando como recurso la computadora. Lectura e identificación de puntos dados por sus coordenadas.	Cónica como lugar geométrico: circunferencia, parábola y elipse. Ecuación de la circunferencia, parábola y de la elipse. Obtención de lugares geométricos: circunferencia, parábola y elipse a partir de construcciones geométricas con regla y compás. Determinación de la ecuación de las cónicas definida como lugar geométrico y la intersección entre cónicas y rectas. Comparación de las ecuaciones y parámetros en relación a los trazados geométricos a partir del análisis de las semejanzas y diferencias. Relaciones trigonométricas. Resolución de problemas utilizando relaciones trigonométricas. Concepto geométrico de vector. Adición y producto por un escalar. Ejemplicación de las operaciones de adición y producto por un escalar mediante la representación gráfica.	Cónica como lugar geométrico: circunferencia, parábola, elipse e hipérbola. Ecuación de la circunferencia, parábola, de la elipse y la hipérbola. Obtención de lugares geométricos: circunferencia, parábola, de la elipse e hipérbola a partir de construcciones geométricas con regla y compás. Determinación de la ecuación de las cónicas definida como lugar geométrico y la intersección entre cónicas y rectas. Comparación de las ecuaciones y parámetros en relación a los trazados geométricos a partir del análisis de las semejanzas y diferencias. Vectores en el plano y en el espacio. Ortogonalidad y Proyecciones. Operaciones con vectores del plano y del espacio, descomposición y composición de vectores. Determinación del módulo y dirección, su utilización en la resolución de problemas.

Sistemas de referencias para la ubicación de puntos en el plano. Posiciones relativas de rectas en el plano. Lectura y representación de puntos utilizando coordenadas en el plano. Establecimiento de relaciones de las posiciones de las rectas respecto de un sistema dado. Movimientos: simetrías, traslaciones y rotaciones en el plano. Propiedades de los mismos (globales, a partir del análisis de las construcciones). Congruencia: congruencia de triángulos. Justificación usando congruencia de triángulos. Clasificación, reproducción descripción, construcción y representación de formas planas sencillas. Semejanza de triángulos. Razones en triángulos. Ampliación y reducción de formas con cualquier factor de escala. Identificación y construcción de figuras semejantes. Análisis, interpretación, descripción, representación y resolución de situaciones utilizando modelos geométricos. Utilización de propiedades de los movimientos para clasificar, generar, ampliar, reducir y analizar figuras.	Producción de argumentación con base en propiedades para justificar construcciones como circunferencias, círculos, mediatrices, bisectrices usando la noción de lugar geométrico. Sistemas de referencias para la ubicación de puntos en el espacio y en la esfera terrestre. Lectura y representación de puntos utilizando coordenadas en el plano y en la esfera terrestre. Establecimiento de relaciones de las posiciones de las rectas y figuras respecto de sistemas de referencia en el espacio y esfera terrestre. Movimientos: composición de simetrías, traslaciones y rotaciones en el plano. Propiedades de los ismos. Justificación usando congruencia de polígonos. Clasificación, reproducción descripción, construcción y representación de formas planas y espaciales sencillas. Semejanzas de cuadriláteros y polígonos. Interpretación y aplicación del Teorema de Thales. Homotecias. Ampliación y reducción de formas con cualquier factor de escala (razón de homotecia). Identificación y construcción de figuras semejantes.			

Cuerpos: poliedros y cilindros. Elementos, propiedades, relaciones entre ellos. Composición y descomposición de cuerpos para obtener volúmenes equivalentes. Áreas de cuadriláteros y cuerpos (poliedros y cilindros). Volumen de cuerpos. Unidades. Equivalencias Exploración de relaciones entre perímetro y área. Relaciones entre perímetro, área y volumen (entre los rectángulos de igual perímetro determinar el de mayor área, entre los cuerpos de igual área hallar el de mayor volumen, etc.). Reconocimiento de problemas matemáticos y extramatemáticos para cuya resolución sea necesario estimar la medida, sin acudir a cálculo. Reconocimiento de la inexactitud de la medida. Construcción y uso reflexivo de fórmulas para el cálculo de perímetro y áreas. Utilización de las propiedades de las figuras para calcular el área de figuras geométricas.	Análisis, interpretación, descripción, representación y resolución de situaciones utilizando modelos geométricos. Utilización de propiedades de los movimientos para clasificar, generar, ampliar, reducir y analizar figuras. Cuerpos: propiedades, elementos, relaciones. Composición y descomposición de cuerpos para obtener volúmenes equivalentes. Áreas de figuras y cuerpos (poliedros, pirámide, cilindro y esfera) Volumen de cuerpos. Unidades. Equivalencias. Exploración de relaciones entre perímetro y área. Relaciones entre perímetro, área y volumen (entre diferentes cuerpos). Teorema de Pitágoras. Interpretación a partir de equivalencias de áreas y volúmenes. Reconocimiento de problemas matemáticos y extra matemáticos para cuya resolución sea necesario estimar la medida, sin acudir a cálculo. Reconocimiento de la inexactitud de la medida. Construcción y uso reflexivo de fórmulas para el cálculo de perímetro, áreas y volúmenes. Utilización de las propiedades de las figuras para calcular el área de figuras geométricas.			

NÚMEROS Y OPERACIONES				
CICLO BÁSICO		CICLO ORIENTADO		
1º Año	2º Año	3º Año	4º Año	5º Año
Números Naturales. Números enteros. Comparación. Valor absoluto. Orden. Números racionales. Representación y propiedades. Significados Expresiones decimales finitas y periódicas. Equivalencias con fracciones (sin fórmulas). La recta y los números racionales. Orden. Notación científica. Interpretación, lectura, escritura, diferentes registros, comunicación de números enteros y racionales. Comparación de números enteros y racionales para anticipar ideas de orden, discretitud y densidad. Ubicación en la recta numérica. Uso de diferentes representaciones de un número racional (fraccionaria, decimales, notación científica, puntos de la recta etc.), eligiendo la representación más adecuada de acuerdo al problema. Selección y justificación de distintos contextos de fracciones, entre ellos la fracción como medida y en contextos de la proporcionalidad, de acuerdo a la necesidad.	Números racionales: concepto, propiedades. Representación. Densidad. Expresiones decimales finitas y periódicas. Exploración de diferencias y similitudes entre las propiedades de los distintos conjuntos numéricos (aproximación a la idea de completitud). Interpretación, lectura, escritura, diferentes registros, comunicación y comparación de los distintos conjuntos numéricos. Ubicación en la recta numérica de números de distintos conjuntos numéricos. Distinción del tipo de número en función de la situación a resolver. Utilización de la notación científica para expresar y comparar números muy grandes o muy pequeños. Encuadramiento y aproximación de números reales.	Números Irracionales: Concepto. Representación de los números de la forma $\sqrt{n}$. Números Reales: concepto, representación. Operaciones. Sucesiones. Concepto. Notación y Lenguaje. Análisis de las operaciones en el conjunto de los números reales, su relación con las operaciones en otros conjuntos desde sus propiedades y desde sus usos para la resolución de problemas. Estimación y aproximación para predecir resultados. Determinación del término general de algunas sucesiones (usando números racionales e irracionales) por medio del estudio de regularidades en marcos numéricos, geométricos y físicos. Utilización de la calculadora y software libre.	Números Reales. Sucesiones. Concepto. Notación y lenguaje. Cálculo de la suma y del término general de algunas sucesiones, su uso en la resolución de problemas usando números reales. Análisis de las operaciones en el conjunto de los números reales, su relación con las operaciones en otros conjuntos desde sus propiedades y desde sus usos para la resolución de problemas. Números Complejos: concepto, forma trigonométrica y polar. Representación de los números complejos en el plano y establecimiento de la justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos. Estimación y proximación para predecir resultados. Utilización de la calculadora y software libre.	Concepto de límite de una sucesión de números reales. Inducción matemática. Definiciones recursivas. Cálculo de la suma y del término general de algunas sucesiones, su uso en la resolución de problemas usando números reales. Determinación del término general de algunas sucesiones (usando números racionales e irracionales) por medio del estudio de regularidades en marcos numéricos, geométricos y físicos. Números Complejos: concepto, forma trigonométrica y polar. Raíces enésima. Representación de los números complejos en el plano y establecimiento de la justificación de las relaciones de inclusión entre los distintos conjuntos numéricos. Estimación y proximación para predecir resultados. Utilización de la calculadora y software Libre.

Números irracionales: algunos números especiales. Pi. Operaciones en Z (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación). Combinatoria: estrategia para el recuento sistemático de casos. Números coprimos. Teorema fundamental de la Aritmética. Criterios de divisibilidad. Números racionales: las cuatro operaciones básicas. Explicitación de las propiedades de las operaciones en Z como extensión de las elaboradas en N. Exploración de problemas que requieran acudir a múltiplos y divisores comunes. Producción de argumentación acerca de la validez de propiedades ligadas a la divisibilidad en N. Justificación de estrategias de cálculo exacto y aproximado y de los márgenes de error. Selección y justificación del cálculo (mental y escrito, exacto y aproximado, con y sin uso de la calculadora) y de la forma de expresar los números involucrados, evaluando la razonabilidad del resultado. Utilización de potencias y raíces para la resolución de problemas de áreas y volúmenes.	Números irracionales: algunos números especiales: pi, raíz cuadrada de 2. Reconocimiento de insuficiencia de los números para expresar la relación entre la longitud de la circunferencia y el diámetro y entre los lados de un triángulo rectángulo e isósceles. Las operaciones en Q (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación). Explicitación de las propiedades de las operaciones en Q como extensión de las elaboradas en Z. Análisis de las operaciones y sus propiedades. Diferencia y similitudes entre las propiedades de las operaciones. Selección y justificación del cálculo (mental y escrito, exacto y aproximado, con y sin uso de la calculadora) y de la forma de expresar los números involucrados, evaluando la razonabilidad del resultado. Utilización de potencias y raíces para la resolución de problemas de áreas y volúmenes. Uso de razones trigonométricas en la resolución de problemas con triángulos rectángulos.			

Proporcionalidad. Utilización de la noción de razón en problemas de porcentaje, repartición proporcional. Interpretación y resolución de situaciones de proporcionalidad presentadas en distintos registros: gráficos, tablas, lenguaje coloquial. Uso de las diferentes tipos de cálculos, de las diferentes representaciones de números (incluido el porcentaje), de la proporcionalidad, para resolver problemas extramatemáticos (incluidos aquellos en los que la información se presenta en tablas y gráficos). Estimación y acotación de los resultados de un cálculo con la precisión deseada. Interpretación y resolución de situaciones de proporcionalidad presentadas en distintos registros: gráficos, tablas, lenguaje coloquial.	Aplicación de razones trigonométricas a la resolución de problemas con triángulos rectángulos. Estimación y acotación de los resultados de un cálculo con la precisión deseada. Utilización de potencias y raíces para la resolución de problemas de áreas y volúmenes.			

ÁLGEBRA Y FUNCIONES				
CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**		
1º Año	**2º Año**	**3º Año**	**4º Año**	**5º Año**
Término general de una sucesión. Patrones numéricos y geométricos. Generalización. Producción de fórmulas para representar regularidades numéricas y análisis de sus equivalencias, utilizando los números enteros. Justificación de la obtención del término general de las sucesiones.	Patrones numéricos. Generalización. Utilización de la notación simbólica para expresar el término general de una sucesión. Utilización de la notación simbólica para expresar el término general de una sucesión (por ejemplo: 1; 1/2; 1/3; ¼;...1/n. Producción de fórmulas para representar regularidades numéricas y análisis de sus equivalencias.	Función: concepto y lectura de gráficos. Operaciones con funciones. Funciones Polinómicas: Función Cuadrática. Propiedades. Ecuaciones asociadas a las funciones estudiadas.	Función: concepto y lectura de gráficos. Operaciones con funciones. Funciones Polinómicas y racionales. Propiedades. Función Exponencial y Logarítmica. Ecuaciones asociadas a las funciones estudiadas.	Estudio del Límite de Funciones Polinómicas, racionales, exponencial y logarítmica y trigonométrica (en un punto, en el infinito). Continuidad. Determinación de las propiedades de una curva usando derivada (máximos y mínimos, crecimiento, decrecimiento, asíntotas) y trazado de su gráfico aproximada a partir de las mismas.

Traducción del lenguaje numérico, gráfico o geométrico al simbólico. Obtención de la relación entre las distintas representaciones. Expresiones algebraicas. Igualdades, ecuaciones y fórmulas. Significado. Construcción y comparación de fórmulas para expresar procedimientos de cálculos y propiedades. Estudio de regularidades y producción de fórmulas por ejemplo de los números pares, impares, múltiplos de siete, de nueve de once. Ecuaciones de primer grado con una variable. Ecuaciones equivalentes. Análisis del vínculo entre datos y variables. Elaboración de enunciados que se correspondan con expresiones algebraicas. Enunciación de ecuaciones lineales con una variable a partir de problemas, y análisis de la solución (solución única, infinitas soluciones, sin solución).	Justificación de la obtención del término general de las sucesiones. Traducción del lenguaje numérico, gráfico o geométrico al simbólico. Obtención de la relación entre las distintas representaciones. Expresiones algebraicas. Igualdades, ecuaciones y fórmulas. Significado. Construcción y comparación de fórmulas para expresar procedimientos de cálculos y propiedades. Estudio de los perímetros de polígonos regulares, de áreas de figuras y de volumen de los cuerpos. Ecuaciones de primer grado con dos variables. Ecuaciones equivalentes. Elaboración de enunciados que se correspondan con expresiones algebraicas. Formulación de ecuaciones lineales con dos variables para resolver problemas, y análisis del conjunto solución (solución única, infinitas soluciones, sin solución). Traducción de sistemas de ecuaciones con dos variables - utilizando diferentes métodos de resolución- a partir de problemas. Uso reflexivo y análisis del método más conveniente para resolver sistema de ecuaciones. Obtención de expresiones algebraicas equivalentes.	Relaciones entre el gráfico y la ecuación general de la recta (variaciones del gráfico según cambian los parámetros de la ecuación, pendiente, cantidad de datos necesarios para determinar una recta y obtener su ecuación, generadores de rectas en el plano). Distintas formas de representar una recta: ecuación general o vectorial en el plano. Operaciones con funciones: suma, multiplicación, composición. Representación de la función inversa. Reconocimiento, desde el gráfico, del dominio y de la imagen de funciones. Análisis de las gráficas de funciones en base a propiedades de crecimiento, decrecimiento, máximos y mínimos. Periodicidad, continuidad, discontinuidad, paridad. Estudio de las variaciones en los gráficos al variar los parámetros. Planteo y resolución de problemas que involucre la resolución de triángulos. Modelización del mundo real utilizando funciones. Argumentación que justifiquen las propiedades de las funciones. Distinción en las gráficas de ciertas características que vinculan las magnitudes intervinientes. Predicción de resultados a partir del estudio de las gráficas. Traducción de las condiciones de un fenómenos o problema en términos de igualdades en ecuaciones e inecuaciones.	Funciones Trigonométricas (seno, coseno, tangente). Operaciones con funciones: suma, multiplicación, composición. Representación de las funciones en diferentes registros(verbal, tabla, gráfico, algebraico). Representación gráfica en el plano de las regiones admisibles y viendo los valores óptimos de las incógnitas. Representación de la función inversa. Reconocimiento, desde el gráfico, del dominio y de la imagen de funciones. Análisis de las gráficas de funciones en base a propiedades de crecimiento, decrecimiento, máximos y mínimos. Periodicidad, continuidad, discontinuidad, paridad Análisis de ceros, máximos y mínimos de funciones elementales a partir de su expresión analítica. Planteo y resolución de problemas que involucre las formulas de adición del seno y coseno y de las identidades trigonométricas. Estudio de la función cuadrática como modelo matemático. Modelización del mundo real utilizando funciones. Argumentación que justifiquen las propiedades de las funciones. Predicción de resultados a partir del estudio de las gráficas. Polinomios en una variable. Algebra de polinomios. Descomposición de polinomios en producto de polinomios irreducibles. Teorema de Gauss.	Cálculo del límite de sucesiones y funciones de números reales en la resolución de problemas. Modelización del mundo real utilizando funciones. Análisis de las funciones en relación con los parámetros que las definen y las variaciones de los gráficos de las funciones del tipo A sen x en relación a los parámetros A y , mediante software adecuado. Derivada de una función en un punto. Derivada de Funciones elementales. Crecimiento y Decrecimiento de una función. Máximos y mínimos. Interpretación geométrica de la tangente a la curva en la resolución de problemas. Integrales Definidas. Cálculo de áreas y volúmenes. Utilización de la calculadora y software libre. Presentación de problemas de integración a partir de planteos históricos (Arquímedes, Zenón, Euclides, Eudosio). Cálculo de áreas encerradas por curvas.

Funciones numéricas: lineal (caso particular: función directa e inversamente proporcional) aplicadas a distintas áreas del conocimiento. Noción de dependencia entre variables. Distintas formas de representación (fórmulas, coloquial, gráfica, etc.). Dependencia funcional. Expresión algebraica asociada a una gráfica. Comportamiento de funciones simples (crecimiento, ceros, continuidad desde su gráfica). Reconocimiento, explicitación y diferenciación de propiedades de relaciones directa e inversamente proporcionales.	Análisis del vínculo de las relaciones entre dos rectas con el conjunto solución de su correspondiente sistema de ecuaciones resolución gráfica de sistema de dos ecuaciones. Propiedades de las operaciones con expresiones algebraicas. Cuadrado y cubo de un binomio. Diferencia de cuadrados. Operaciones sencillas con expresiones algebraicas Descubrimiento de diferencia de cuadrados, de cuadrado y cubo de un binomio a partir de representaciones geométricas. Justificación de las operaciones entre áreas, utilizando las propiedades de las operaciones. Funciones numéricas: lineal, cuadrática (caso f(x)=ax2, b=o; c=0), aplicadas a distintas áreas del conocimiento. Noción de dependencia entre variables. Distintas formas de representación (fórmulas, coloquial, gráfica, etc.). Dependencia funcional. Expresión algebraica asociada a una gráfica. Comportamiento de funciones simples (crecimiento, ceros, continuidad desde su gráfica). Interpretación de gráficos y fórmulas que representen variaciones lineales y no lineales (incluida la función cuadrática).	Utilización del lenguaje gráfico para expresar relaciones funcionales. Utilización del lenguaje algebraico para describir gráficas sencillas. Ecuaciones e Inecuaciones con una variable. Sistemas de Ecuaciones de 1º grado, con dos variables. Modelización de situaciones problemáticas expresando las condiciones como ecuaciones e inecuaciones (por ejemplo problemas de programación lineal) Resolución analítica y gráfica por distintos métodos de ecuaciones de primer grado con dos variables. Comparación de métodos y discusión del número de soluciones en la resolución de distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones. Interpretación geométrica de la dependencia e independencia de los sistemas lineales de ecuaciones. Polinomios. Operaciones. Factorización. Regla de Ruffini. Teorema del Resto. Comparación de los distintos casos de factoreo. Descomposición de Polinomios en productos irreducibles, utilizando el registro geométrico, numérico y algebraico. Utilización de la calculadora y software libre.	Resolución de polinomios hasta grado tres utilizando marcos geométricos y algebraicos Utilización de la calculadora y software libre. Ecuaciones e Inecuaciones con dos variables. Sistemas de Ecuaciones de 1º y 2º grado, con dos variables. Modelización de situaciones problemáticas expresando las condiciones como ecuaciones o sistemas de ecuaciones e inecuaciones (por ejemplo Problemas de programación lineal). Resolución analítica y gráfica por distintos métodos de sistemas de dos ecuaciones y/o inecuaciones de primer grado; ecuaciones e inecuaciones de 2º grado; ecuaciones logarítmicas exponenciales y trigonométricas (casos simples). Comparación de métodos y discusión del número de soluciones en la resolución de distintos tipos de ecuaciones, inecuaciones y sistemas. Resolución de ecuaciones usando las propiedades de las funciones (logarítmica y exponencial). Análisis de problemas históricos en dónde se comparen las formas de trabajo numérico, algebraico y geométrico.	Realización de gráficas para el cálculo de áreas encerradas por curvas. Aproximación por métodos elementales para calcular áreas de regiones limitadas por segmentos. Argumentación, teniendo en cuenta conceptos y propiedades, de la continuidad de una función. Elección conveniente de la descomposición del área bajo de la curva, en figuras geométricas simples o cuadriculados para aproximar el área. Utilización de métodos para calcular el área aproximada de figuras regulares e irregulares. Predicción de resultados a partir del estudio de las gráficas.

Interpretación de relaciones entre variables en tablas, gráficos y fórmulas en diversos contextos, tales como regularidades numéricas, proporcionalidad directa e inversa. Producción, comparación y justificación de fórmulas para analizar las variaciones de perímetros en función de la variación de diferentes dimensiones de figuras y cuerpos. Representación de funciones usando software libre.	Análisis y diferenciación de gráficos y fórmulas que representen variaciones lineales (incluyendo la interpretación de la pendiente y de las intersecciones con los ejes) y no lineales (incluyendo la función cuadrática) de acuerdo al problema a resolver. Producción, comparación y justificación de fórmulas para analizar las variaciones de perímetros y áreas, en función de la variación de diferentes dimensiones de figuras y cuerpos. Representación de funciones usando software libre.		Traducción de las condiciones de un fenómenos o problema en términos de igualdades, en sistemas de ecuaciones Utilización del lenguaje gráfico para expresar relaciones funcionales. Utilización del lenguaje algebraico para describir gráficas.	

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA				
CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**		
1º Año	**2º Año**	**3º Año**	**4º Año**	**5º Año**
Nociones de estadística: Población. Muestras: representatividad. Escalas de medición. Tablas de frecuencias. Representación gráfica. Parámetros estadísticos: media aritmética, mediana y moda (significado y uso en ejemplos sencillos). Recolección de datos de distintas formas (encuestas simples sobre edad, tareas realizadas en cada materia, programas preferidos, experiencias). Organización y análisis de información.	Nociones de estadística. Parámetros estadísticos. Los abusos en el uso de la estadística. Histogramas. Recolección de datos de distintas formas (encuestas simples sobre edad, peso, estatura, experiencias). Explicación de información presentada en tablas y gráficos estadísticos pictogramas, diagramas de barra, gráficos circulares, de línea, de punto- y análisis de las ventajas y desventajas de acuerdo a la información que se persigue comunicar.	Cálculo de probabilidades. Comparación con la probabilidad experimental en situaciones de azar. Combinatoria. Análisis de situaciones de la vida cotidiana usando modelos aleatorios. Reconocimiento de situaciones no deterministas (incertidumbre). Comparación de la probabilidad frecuencial de un suceso, obtenida a partir de la exploración real o simulada a partir de situaciones de juegos.	Distribuciones bidimensionales. Probabilidades en espacios discretos. Espacio muestral. Eventos Combinatoria y variaciones Binomio de Newton. Sucesos incompatibles e independientes. Probabilidad condicionada. Utilización de medios informáticos para construcción de tablas y gráficos.	Medida de correlación. Covarianza. Combinaciones. Variaciones. Permutaciones. Factorial. Fórmula del Binomio. Probabilidades en espacios discretos. Espacio muestral. Eventos. Probabilidad condicional e independencia.

Interpretación de información presentada en tablas y gráficos estadísticos pictogramas, diagramas de barra, gráficos circulares, de línea, de punto- y análisis de las ventajas y desventajas de acuerdo a la información que se persigue comunicar. Construcción de gráficos estadísticos adecuados de acuerdo a la información a describir. Probabilidad. Noción. Utilización del juego. Fenómenos aleatorios. Relación entre la frecuencia relativa y la probabilidad a un suceso. Comparación de la probabilidad frecuencial de un suceso, obtenida a partir de la exploración real o simulada con la probabilidad clásica a partir de situaciones de juegos.	Análisis de los límites de los parámetros de posición para describir la situación en estudio y para la elaboración de inferencias y la toma de decisiones. Construcción de gráficos estadísticos adecuados de acuerdo a la información a describir –incluida la organización de datos para su agrupamiento en intervalos. Fenómenos aleatorios. Variables aleatorias. Frecuencia y probabilidad a un suceso. Simulación de situaciones de azar para el cálculo de la probabilidad experimental y la frecuencia. Combinatoria. Estrategias para el recuento de casos. Ejemplos de casos en que se usan permutaciones, variaciones y combinaciones (sin uso obligado de fórmulas). Elaboración de estrategias adecuadas a los problemas considerados. Análisis de situaciones de la vida cotidiana usando modelos aleatorios. Interpretación de la noción de variable aleatoria en situaciones concretas. Relación con la noción de función. Exploración de diferentes estrategias para resolver problemas sencillos de combinatoria sin repetición entre ellas el diagrama de árbol -para avanzar hacia el uso de fórmulas de permutación, variación, y combinación.	Recolección de datos tomando en cuenta la representatividad de la muestra y la escala de medición adecuada. Cálculo de medidas de posición y cuál es la mejor medida de tendencia central. Utilización de medios informáticos para construcción de tablas y gráficos. Calculo de las medidas de posición de un grupo finito de datos y descripción en base a ello del comportamiento general. Predicción de la probabilidad de un evento. Identificación del espacio muestral que describe adecuadamente un experimento y de los eventos y las variables aleatorias relevantes. Análisis de criterios para asignar probabilidades en los casos en que sea razonablemente una hipótesis de equipolaridad (esquema clásico). Relación con la combinatoria. Aplicaciones a juegos de azar.	Calculo de las medidas de dispersión, varianza y desviación estándar. Cálculo de las frecuencias (absoluta, relativa y acumulada). Calculo de las medidas de dispersión de un grupo finito de datos y descripción en base a ello del comportamiento general. Toma de decisiones en base al procesamiento estadístico de la información.	Variables Aleatorias. Distribución de probabilidad. Esperanza. Matemática. Juegos. Tablas de Números al azar. Ley de los grandes números. Utilización de medios informáticos para construcción de tablas y gráficos. Cálculo del coeficiente de correlación usando calculadora. Interpretación de predicciones basadas en la incertidumbre a través del estudio de los conceptos probabilsticos. Aplicaciones de nociones elementales de probabilidad e inferencia estadística.

Orientaciones Didácticas

Para que los conocimientos matemáticos adquieran el status de saberes aprendidos por los estudiantes, el profesor debe proponer conceptos unificadores, reagrupar los saberes, los problemas, las situaciones, los comportamientos de los estudiantes en torno a las actividades, estos modos determinan, otras formas de intervención en la clase.

Esto significa que para todos los contenidos es necesario que se organicen actividades de aprendizaje, en dónde se plantee la resolución de problemas con diversidad de estrategias para el trabajo en el aula como:

1. Torbellino de ideas: La ventaja de este tipo de actividad es que permite obtener un gran número de ideas sobre un tema en poco tiempo. Se puede iniciar la actividad, una vez presentado el tema, planteando una pregunta. Por ejemplo, ¿En qué consiste la proporción?, ¿qué es una sucesión?
2. Posters: Los posters permiten a los estudiantes presentar sus ideas de forma sencilla y fácilmente inteligible para sus compañeros. Les obliga a negociar el contenido y proporciona, por tanto, un buen recurso para centrar la discusión.
3. Debates: Estimulan en los estudiantes el examen de sus ideas individuales y los familiarizan con las ideas de sus compañeros. La discusión ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia de la fortaleza o debilidad de sus propias ideas, y a apreciar que las personas pueden tener diferentes puntos de vista respecto de un mismo asunto. Por ejemplo organizar una clase con diferentes gráficos estadísticos relativos a distintas variables (población mundial, desnutrición en el país, producción mundial de cereales) para la discusión.
4. Trabajo en taller: Es una de las actividades más importantes en la enseñanza al poder ser programados como una forma de adquirir conocimiento vivencial por ejemplo el taller para estudiar los contenidos de geometría y medida, como un soporte para la comprensión de conceptos y teorías, y como una forma de aprender y practicar los procesos y las estrategias anticipatorias.
5. Itinerarios y visitas: Son acciones cuya finalidad es dar oportunidad a los estudiantes de tener experiencias directas con el medio, por ejemplo realizar una salida al museo, para la observación de las obras de arte y trabajar con la figuras y cuerpos semejantes y rectángulos áureos en distintas culturas siempre acompañadas de actividades de aprendizaje previamente dadas a los estudiantes
6. Búsqueda de información: proponer actividades de aprendizaje a través de la búsqueda de biografías, realización de entrevistas, audiovisual, etc. La información reunida en esta actividad sirve para realizar las actividades posteriores. En el caso de analizar gráficos, es interesante incluir preguntas que promuevan una comprensión profunda de las relaciones representadas y que no se dirijan sólo a los aspectos ligados a una apreciación visual. Por ejemplo programas para construir figuras y gráficos funcionales en especial las lineales y cuadráticas.
7. Juegos de simulación: Son reproducciones simplificadas de acontecimientos, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados. Por ejemplo el juego del mensaje o los juegos de azar.
8. Textos de historia de la matemática: utilización de textos publicados o de historias, ofrece un gran abanico de posibilidades. Por ejemplo proponer las formas de iniciación de los juegos de azar y distinguir los referentes que formalizaron el cálculo probabilístico.
9. Trabajo escrito: El profesor debe ayudar a los estudiantes a utilizar los términos científicos no solo correctamente sino con dominio de su significado. Ayuda a los estudiantes a identificar y organizar sus propias ideas. Permite desarrollar la capacidad de expresarse de forma clara y concisa. Los informes de las distintas actividades realizadas y la evolución de sus ideas obligan a los estudiantes a reflexionar sobre las mismas y los hacen conscientes de su propio aprendizaje. Propiciar la escritura y re-escritura de los textos.
10. Mapas conceptuales: Los mapas conceptuales son diagramas bidimensionales que indican relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras de enlace) para formar una unidad semántica. Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos. La jerarquía implica que los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la parte inferior.

Eje: Geometría y Medida

Seleccionar diversos tipos de problemas geométricos teniendo en cuenta su productividad para aportar nuevos aspectos del conocimiento que se intenta enseñar, como:

Juegos de adivinación

En este tipo de problemas, se les presenta a los estudiantes una colección de figuras geométricas o de cuerpos, que deben responder a los objetivos del trabajo. Según cuáles sean las propiedades que el docente intenta poner en juego en esas clases,

será la selección de los elementos (podrían ser figuras todas diferentes, o bien todos triángulos, todos cuadriláteros, figuras cóncavas y convexas, etc.) Es preciso realizar esta actividad durante varias clases en una secuencia de trabajo.

¿Cuáles son las intenciones didácticas? el principal objetivo del juego es que los estudiantes pongan en acto el análisis y explicitación de las propiedades que van descubriendo. Para formular las preguntas es preciso seleccionar características comunes o diferentes de los elementos de la colección presentada, y analizar la pertinencia de sus preguntas y la conveniencia de realizar una u otra. También es una actividad que permite la incorporación de nuevo vocabulario.

Juego para realizar el análisis de las preguntas efectuadas por los estudiantes, discutir sobre la conveniencia de unas u otras, instalar nuevo vocabulario, explicitar relaciones, etc. Los estudiantes desplegarán las mismas propiedades al formular sus preguntas y habrá estudiantes que elaboren estrategias para ganar más rápido al considerar mejor las diferentes características de la colección presentada. La puesta en común, luego del juego, es entonces la instancia en la que se difunden dichos descubrimientos. Se trata de hacer circular para todos, lo que tal vez produjeron algunos. Es interesante registrar las conclusiones, las "buenas" preguntas, los "consejos para jugar mejor", el nuevo vocabulario, etc.

¿Qué se propone desde este enfoque didáctico en relación con esta diversidad esperable? Se trata de poder generar en el aula condiciones que promuevan la circulación de los "descubrimientos", reflexiones que hacen los estudiantes y la diversidad de estrategias para lograr, a lo largo de un conjunto de problemas.

Copiado de figuras

El copiado de figuras es también un tipo de actividad que permite enfrentar a los estudiantes al análisis de las propiedades de las figuras. Tener que reproducirla exige tomar en cuenta sus elementos, las medidas, conservar ciertas propiedades, seleccionar los instrumentos más convenientes a utilizar, etc.

Para lograr la explicitación de propiedades será imprescindible generar luego un trabajo colectivo de comunicación de procedimientos de copiado. Los estudiantes podrán compartir con sus compañeros sus producciones, compararlas.

Este tipo de problemas exige tomar algunas decisiones didácticas:

- La clase de figuras a copiar dependerá del contenido que se esté abordando en la clase.
- El tipo de hoja presentada y a utilizar por el alumno (por ejemplo, en un copiado de un rectángulo, si la hoja es cuadriculada, no será necesario enfrentarse al uso de la escuadra para hacer ángulos rectos o para comparar longitudes; en cambio el mismo copiado en hoja lisa sí lo exigirá).
- Los materiales que pueden usar los estudiantes (por ejemplo, se puede poner como condición no usar escuadra para que los estudiantes tengan que hacer de otros modos el ángulo recto, o no permitir el uso de regla graduada para que tengan que transportar la medida con el compás, etc.).
- Una ventaja de este tipo de problemas es que los estudiantes pueden validar por sus propios medios, su producción. Será por medio de la superposición a trasluz que podrá darse cuenta de si han logrado o no reproducir la figura presentada. Y si no lo han logrado, podrán realizar ajustes o volver a empezar.

Dictado de figuras

Este tipo de problemas forma parte de los juegos de comunicación en donde hay un grupo o estudiante receptor y otro emisor, aunque sus roles sean posteriormente intercambiables. La comunicación –escrita en este caso– exige también, como en los otros tipos de problemas mencionados, un análisis de la figura presentada, una explicitación de propiedades, el uso de vocabulario específico, etc.

La mitad de los grupos (los llamaremos grupos A) recibe una misma figura y la otra mitad (grupos B) otra figura. En general ambas son parecidas, ya que se trata de poner en juego los mismos conocimientos.

Las situaciones de dictado de figuras permiten tomar algunas decisiones luego de que los estudiantes han jugado y se ha realizado la puesta en común:

- proponer en la clase siguiente a los alumnos la lectura y revisión de los mensajes que cada grupo ha elaborado. Será necesario para su reelaboración tomar en cuenta las conclusiones obtenidas a partir del trabajo colectivo.
- Agregar en el siguiente juego, la restricción de que ganará el grupo que elabore el mensaje que haya sido eficaz y que además sea "el más corto posible".
- Determinar si el dibujo es igual que el original (por superposición) permite al docente promover un análisis sobre el dictado realizado.

Construcción de figuras a partir de una colección de datos dados

El desafío de las construcciones es considerar las propiedades ya conocidas de las figuras y tener en cuenta los datos dados. Exige a los estudiantes tomar decisiones acerca del procedimiento de construcción y los instrumentos a utilizar.

Por otra parte, la situación de construcción de figuras a partir de ciertos datos dados exige analizar la "gama de posibles" figuras que responden al pedido.

En el trabajo colectivo se apuntará a que los estudiantes:

- Comparen sus producciones en pequeños grupos y analicen la validez de las mismas.
- Determinen si todas son o no soluciones correctas, si el problema tenía una, ninguna, varias o infinitas soluciones.
- Comparen los diferentes procedimientos de construcción utilizados.
- Expliciten las propiedades en las que se apoyaron ("Como sabía que la suma de los ángulos interiores del triángulo medía 180º, entonces..." o" Como me acordé que los rombos tienen sus diagonales perpendiculares, entonces..., etc.").

Encontrar datos desconocidos de las figuras apoyándose en relaciones.

Este tipo de actividad tiene varias finalidades, buscan profundizar el estudio de las figuras y de los cuerpos, pues implican la puesta en funcionamiento de propiedades como medio para anticipar y establecer ciertos resultados. Así mismo, permiten la elaboración de nuevas propiedades, de nuevas relaciones, de nuevos conceptos. A su vez, intentan poner en evidencia los límites de ciertos recursos, como ser la percepción, los dibujos, la medida, etc.

Por otro lado, son actividades que introducen a los estudiantes en el tratamiento de lo general. Esta exigencia permite la idea de que los dibujos pueden ser "bosquejos" para el análisis, representantes de una clasificación desprovistos de características particulares.

Poner en juego procedimientos de tipo anticipatorio implica aprender a inferir - a partir de los datos y con el apoyo de las propiedades - relaciones que no están explicitadas en el enunciado y que llevarán a establecer el carácter necesario de los resultados de manera independiente de la experimentación. Este aprendizaje es parte del trabajo en geometría, es decir entrar en la demostración supone entonces, poder validar las afirmaciones o conjeturas sin recurrir a la comprobación empírica. Los estudiantes irán mejorando la calidad de sus argumentaciones, si se trata como un proceso es decir aceptar las justificaciones incompletas, argumentaciones imprecisas y escrituras "poco formales".

El rol de los instrumentos geométricos

La enseñanza clásica de la geometría estuvo apoyada en dos pilares centrales: la fuerza de los algoritmos de construcción y la precisión en el uso de los instrumentos geométricos. Sin embargo, la actividad geométrica no es una actividad empírica, es una actividad racional. El uso, del compás o de otros instrumentos, bajo ciertas condiciones didácticas, exige poner en juego ciertas relaciones y propiedades de las figuras.

La actividad empírica pone, límites a la posibilidad de sacar conclusiones sobre objetos geométricos. Esto se vincula con otro aspecto: la exigencia de la precisión en los dibujos de los estudiantes.

A través de software, proponer actividades para reconocer diferentes secciones planas de los cuerpos en R3 y para validar las construcciones realizadas.

Proponer actividades para aplicar técnicas apropiadas para realizar mediciones, desarrollar estrategias de comparación y de comprender las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de formas regulares e irregulares.

Enseñar a los estudiantes la teoría del error ya que ninguna medida continua es exacta debe ser logrado dándoles una experiencia adecuada en la lectura de instrumentos y escalas.

Presentar situaciones para la obtención de las fórmulas o funciones algebraicas que permiten calcular la medida de las cantidades correspondientes a las magnitudes geométricas.

En clase es posible plantear el taller de construcción de instrumentos sencillos para efectuar mediciones directas de longitudes, superficies y capacidades.

Organizar tareas para que transformen figuras geométricas, comparen y busquen las equivalencias de las unidades de medida utilizando los algoritmos de cálculo correspondientes.

Presentar tareas para hacer conversiones entre unidades, como pasar centímetros a metros y para explorar lo que sucede a las medidas de una figura bidimensional como el perímetro y el área cuando se usan diferentes unidades.

Eje Número y operaciones

Proponer situaciones de aprendizaje en dónde se realice:

- Identificación, clasificación y equivalencia de los campos numéricos
- Representación de distintos números en la recta numérica. Ejemplo para la enseñanza de las nociones de números irracionales (π, $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, ...), realizar representaciones gráficas en la recta numérica y por encajes de intervalos que permita construir el número por aproximaciones sucesivas.
- Representación y lectura de la información en tablas y gráficos.
- Manejo de algoritmos convencionales de las operaciones con números racionales, irracionales y reales.
- Selección y manejo de los procedimientos más adecuados en el tratamiento de las situaciones de proporcionalidad.
- Descripción de fenómenos a partir de la notación científica con números muy grandes o muy pequeños.
- Comparación de números a través de su expresión de notación científica.
- Elaboración y utilización de estrategias de cálculo, utilizando las relaciones, regularidades de los números y las propiedades de las operaciones.
- Aproximación de números o de resultados según la precisión que se requiera.
- Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y comunicar informaciones.
- La distinción de situaciones en dónde los números racionales son insuficientes para resolverlas, es decir problemas que involucren instrumentos de medición o la lectura de datos que provengan de fenómenos físicos de situaciones de inconmensurabilidad de dos magnitudes o la irracionalidad de la medida de una magnitud.
- Exploración de la noción de completitud del conjunto de números reales mediante la relación entre números y magnitudes así como de las nociones de continuidad de la recta y completitud del sistema numérico, mediante la existencia de magnitudes inconmensurables es el punto de conexión para tratar con las razones de dichas magnitudes.
- El análisis de las soluciones de las ecuaciones y sistemas de ecuaciones, como así también de los números que intervienen en el dominio e imagen de las funciones.

Eje: Algebra y funciones

Plantear tareas en donde se distinga la oposición resolución aritmética - resolución algebraica en los problemas.

Propiciar situaciones en dónde sea posible contrastar el modelo de variación según una progresión geométrica con el de una progresión aritmética y con el de proporcionalidad directa, para cuestionar la generalización de toda variación como perteneciente a este último tipo.

Proponer actividades en dónde se prueben las propiedades generales de los números.

El lenguaje algébrico permite resolver problemas que provienen de contextos internos y externos a la matemática que se los clasifica en:

1. Problemas aritméticos; se trata de problemas que tienen por objeto la búsqueda de uno o más números incógnita verificando las relaciones en un enunciado en lenguaje natural.
2. Problemas que requieren algún tipo de generalización: esto significa que el álgebra permite guardar la génesis de una expresión para analizar sus propiedades.
3. Problemas ligados a la modelización de situaciones extra matemáticas: el trabajo de modelización incluye, entre otros aspectos, la selección de variables a estudiar, el uso del lenguaje de la matemática para relacionar las mismas y la elección de las formas más adecuadas. Las funciones tienen un rol fundamental.

Eje: Estadística y probabilidad

Entre las razones para el interés hacia la enseñanza de la estadística, como una ciencia que permite el tratamiento intra e inter disciplinario, encontramos las siguientes:

- La estadística forma parte de la educación para los futuros ciudadanos adultos, quienes precisan adquirir la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en los medios informativos.
- Su estudio ayuda al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico.
- Ayuda a comprender los restantes temas del curriculum, tanto de la educación obligatoria como posterior, donde con frecuencia aparecen gráficos, resúmenes o conceptos estadísticos.
- Es una estrategia para lograr capacidades de comunicación, tratamiento de la información, resolución de problemas, uso de ordenadores, trabajo cooperativo y en grupo.
- Sus aplicaciones, proporcionan una buena oportunidad para mostrar a los estudiantes las habilidades relacionadas con el pensamiento numérico que pueden

proponerse en la clase de estadística: anotar números, hacer el recuento por clases, ordenarlas, comparar las frecuencias, obtener las sumas acumuladas y el total, representar gráficamente, calcular porcentajes, proporciones, medias y desviaciones típica, usar tablas numéricas de doble entradas, substituir números en fórmulas, aproximar y redondear resultados e interpretar datos numéricos.

- Dentro del campo biológico, puede hacerse notar al estudiante que numerosas de las características heredadas en el nacimiento no se pueden prever de antemano: el sexo, color de pelo, peso al nacer. Algunos rasgos como la estatura, número de pulsaciones por minuto, recuento de hematíes, etc., dependen incluso del momento en que son medidas.
- Otros estudios se refieren al campo de la medicina. La posibilidad de contagio o no en una epidemia, la edad en que se sufre una enfermedad infantil, la duración de un cierto síntoma, o la posibilidad de un diagnóstico correcto cuando hay varias posibles enfermedades que presentan síntomas parecidos varían de uno a otro chico. El efecto posible de una vacuna, el riesgo de reacción a lamisma, la posibilidad de heredar una cierta enfermedad o defecto, o el modo en que se determina el recuento de glóbulos rojos a partir de una muestra de sangre son ejemplos de situaciones aleatorias.
- Cuando se hacen predicciones sobre la población mundial en una región dada para el año 2050, por ejemplo, o sobre la posibilidad de extinción de las ballenas, se están usado estudios probabilísticos de modelos de crecimiento de poblaciones, de igual forma que cuando se hacen estimaciones de la extensión de una cierta enfermedad o de la esperanza de vida de un individuo.
- En agricultura y zootecnia se utilizan estos modelos para prever el efecto del uso de fertilizantes o pesticidas, evaluar el rendimiento de una cosecha o las consecuencias de la extensión de una epidemia, nube tóxica, etc.
- Consecuencias de los fenómenos físicos: el volumen de agua en un pantano, la magnitud de daños de una riada o granizo, estimación de necesidades de ciertas materias primas como el petróleo, carbón y otros minerales; la estimación de estas necesidades, localización de fuentes de energía, el precio, etc., están sujetos a variaciones de un claro carácter aleatorio.
- El Gobierno, a cualquier nivel, local, nacional o de organismos internacionales, necesita tomar múltiples decisiones que dependen de fenómenos inciertos y sobre los cuales necesita información. Entre las más importantes: el índice de precios al consumo, las tasas de población activa, emigración-inmigración, estadísticas demográficas, producción de los distintos bienes, comercio, etc., de las que diariamente escuchamos sus valores en las noticias.

Realizar propuestas para analizar gráficos estadísticos de diarios o libros de textos, además de estudiar las relaciones entre las variables representadas y el uso de la escala.

Propiciar el tratamiento en el aula de los procedimientos sobre las formas de resolución, razonamiento y comunicación empleadas. Esto permite elaborar conclusiones que permiten una mejor reutilización de las mismas. El trabajo en las distintas actividades planteadas debe ofrecer a los participantes, la oportunidad para revisar los propios aprendizajes, dar cuenta de las propias capacidades para asumir responsablemente la tarea.

Favorecer situaciones problemáticas para calcular la probabilidad a partir de frecuencias relativas observadas en pruebas repetidas.

Utilizar técnicas de recuento para calcular el número de elementos favorables y desfavorables a un suceso y usar estos números para calcular las probabilidades es otra idea fundamental, sobre todo en el cálculo de probabilidades complejas. Sin embargo, es demasiado simple considerar la combinatoria tan sólo como auxiliar de la probabilidad, como puede parecer a la vista de su estructura matemática. La extracción al azar de una urna de tres objetos entre cuatro posibles es un experimento aleatorio en tres fases, que puede ser interpretado significativamente en el espacio muestral de las variaciones.

Propiciar tareas para definir las operaciones combinatorias, mediante experimentos aleatorios (extracción con o sin reemplazamiento, ordenada o no ordenada). Esta conexión entre los experimentos compuestos y la combinatoria se clarifica con el uso de diagramas en árbol. El diagrama en árbol es una representación icónica fundamental, porque visualiza la estructura multi-paso del experimento compuesto. Por ello, las operaciones combinatorias, más que ser algoritmos de cálculo de probabilidades en espacios probabilísticos complejos, proporcionan una interpretación clara de la estructura interior de los experimentos y el encadenamiento de sucesivos experimentos en un complejo mayor.

Proponer experimentos aleatorios que se repitan en las mismas condiciones y que los resultados de cada experimento sean independientes es un buen ejemplo de la diferencia que hay entre entender un modelo teórico y saber aplicarlo en una situación concreta. Aunque matemáticamente la idea de independencia puede deducirse de la regla del producto de probabilidades y se relaciona con la de probabilidad condicional, desde un punto de vista didáctico merece un análisis independiente. Por un lado, mientras que la definición de independencia de sucesos de un mismo experimento se entiende con facilidad cuando se usa la regla de producto, es más complejo de explicar cuando se trata de independencia de sucesos de distintos experimentos,

porque en este caso, se debe identificar con claridad la intersección de los sucesos intervinientes en la fórmula del producto.

Formular actividades para distinguir entre las leyes empíricas de los grandes números (la que se observa al recoger datos estadísticos sobre un cierto fenómeno) y las correspondientes leyes matemáticas deducidas en forma de teoremas y que pueden ser demostradas formalmente.

Presentar tareas en dónde las capacidades de cálculo y representación gráfica de los ordenadores actuales, admitan la obtención de una amplia variedad de gráficos y estadísticos diferentes de una forma sencilla que posibilitan:

- El trabajo sobre un fichero de datos que han sido codificados previamente e introducidos en el ordenador, ya que se pretende estudiarlos mediante cuantas perspectivas y técnicas tengamos a nuestro alcance. Estos conjuntos de datos pueden ser obtenidos por los mismos estudiantes, mediante la realización de una encuesta a sus compañeros sobre temas diversos, como características físicas, aficiones, empleo del tiempo libre, etc., o a partir de datos obtenidos en anuarios, publicaciones estadísticas o Internet.
- El análisis exploratorio y el uso de representaciones múltiples de los datos se convierte en un medio de desarrollar nuevos conocimientos y perspectivas.
- El análisis de datos que se distribuyen según una ley de probabilidad clásica (frecuentemente la normal).

Proponer actividades en dónde se analicen las razones para efectuar la regresión si: Se desea obtener una descripción de la relación entre las variables, como una indicación de una posible causalidad.

Evaluación

La evaluación en Matemática será considerada como un proceso continuo que tendrá en cuenta la construcción de las nociones a través de los distintos procedimientos que realizan los estudiantes. Considerar la evaluación como parte del proceso educativo implica una concepción de la enseñanza como constante revisión de lo que sucede, e implica por tanto una postura crítica y abierta del docente. En el caso de la formación obligatoria, implica además el reconocimiento de los estudiantes por encima de la propia materia, y sitúa al docente de matemáticas ante un reto nuevo: el de la formación global de sus estudiantes.

Los esfuerzos por realizar cambios en los procedimientos de evaluación en Matemática serán estériles a no ser que al mismo tiempo se cambie la manera de entender e interpretar lo que es enseñar y aprender Matemática. La evaluación de procesos, o evaluación formativa, tiene sentido e interés si se reconoce el papel crucial que juega el proceso de (re)construcción de conocimiento matemático en el aprendizaje. En este sentido en el período de evaluación diagnóstica será necesario conocer la relación que ha construido el estudiante con el saber el año anterior entonces se debe contar con esas tareas es decir construir la historia del sujeto con el conocimiento.

Los criterios de la evaluación educativa, según sus fines y funciones, son la viabilidad y utilidad. Una evaluación es viable si se adecua a los intereses y sujetos que están implicados. Lo útil de una evaluación es la promoción y el control de progresos. Por ello es importante proponer otras maneras de evaluar las capacidades de los estudiantes, en donde sea posible producir argumentos, sostener sus explicaciones, modificar sus ideas, replantear los problemas, organizar cuestionamientos, cambiar las reglas de juego, realizar dibujos en forma gráfica, escribir borradores y re-escrituras de los procedimientos de una situación, realizar relatos en forma escrita, gráfica y oral de las tareas realizadas con anterioridad, representar y efectuar textos instructivos, realizar entrevistas y sistematizarlas, entre otras.

Un proceso de evaluación orientado hacia el mejoramiento de la enseñanza está constituido por:

a. La situación de evaluación: que permite recoger la información acerca de los aprendizajes logrados.
b. Los criterios de evaluación: que se tiene como referencia para el análisis de la información obtenida.

Los criterios de evaluación orientan el análisis de la información que proporcionan los procesos de aprendizaje y las producciones de los estudiantes. Algunos criterios de evaluación a tener en cuenta son:

- Identificar regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- Construir y copiar modelos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales (ej: tipo de papel e instrumentos).
- Copiar y construir figuras (triángulos, cuadriláteros, círculos, figuras combinadas) a partir de distintas informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo)

mediante el uso de regla, escuadra, compás y transportados y evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada.

- Componer y descomponer figuras utilizando propiedades conocidas de las figuras para argumentar sobre las de las figuras obtenidas.
- Clasificar figuras de diferentes formas explicitando los criterios utilizados.
- Analizar afirmaciones acerca de propiedades de las figuras y argumentar sobre su validez.
- Estimar y medir efectivamente cantidades eligiendo el instrumento y la unidad (ej. para ángulo grado) en función de la situación.
- Elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras.
- Comparar figuras analizando como varían sus formas, perímetros y áreas cuando se mantiene alguna o algunas de estas características y se modifica/n otra/s.
- Explicar información presentada en forma oral o escrita –con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos–, pudiendo pasar de una forma de representación si la situación lo requiere.
- Comentar y producir textos con información matemática avanzando en el uso del lenguaje apropiado, y explicitar los conocimientos matemáticos, estableciendo relaciones entre ellos.
- Reconocer y usar los números naturales, enteros, racionales e irracionales y reales y e sus propiedades a través de distintas representaciones.
- Reconocer y usar las operaciones con distintos significados y en distintos campos numéricos en la resolución de problemas.
- Producir enunciados sobre relaciones geométricas y la discusión sobre su validez, avanzando desde las argumentaciones empíricas hacia otras más generales.
- Analizar relaciones numéricas para formular reglas de cálculo, producir enunciados sobre las propiedades de las operaciones y argumentar sobre su validez.
- Elaborar y responder preguntas a partir de diferentes informaciones, registrar, organizar información en tablas y gráficos.
- Realizar operaciones con cantidades expresadas con números racionales, irracionales y reales con distintos significados, utilizando distintos procedimientos, representaciones y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido.
- Elaborar y comparar procedimientos de cálculo –exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora– de operaciones con números naturales, racionales, irracionales y reales incluyendo el encuadramiento de los resultados entre ellos y analizando la pertinencia y economía del procedimiento en relación con los números involucrados.

Bibliografía

ALEKSANDROV, A.D., KOLMOGOROB A.N. (1892) La Matemática: su contenido, métodos y significado. Alianza Universidad. Madrid.

ALSINA, C. BURGUÉS, C. Y FORTUNY, J. (1987): Invitación a la Didáctica de la Geometría. Editorial Síntesis. Col. Cultura y Aprendizaje. Madrid (España).

ALSINA, C. BURGUÉS, C. Y FORTUNY, J. (1988): Materiales para construir la Geometría. Editorial Síntesis. Col. Cultura y Aprendizaje. Nº 11. Madrid (España).

APOSTOL, T. (1995): Calculus. Editorial Reverté, S.A. [Edición original: Apostol, Tom (1967): CALCULUS, One-Variable Calculus, whith an Introduction to Linear Algebra Blaisdell Publishing Company, Waltham, Massachusetts, USA]

ARTIGUE, M. (1990): Epistémologie et Didactique. Recherche en Didactique des Mathématiques, Vol. 10.2 , pp. 241-286. La Pensée Sauvage, Grenoble.

ARTIGUE, M. (1995): The role of epistemology in the analysis of teaching/learning relationships in mathematics education. Plenary Lecture, CMESG, Proceedings, 7-21.

ARTIGUE, M. ; DOUADY , R. L ; GÓMEZ P. (1995) “Ingeniería Didáctica en Educación Matemática “ Una empresa docente . Grupo Editorial Iberoamericana . Bogotá.

ARTIGUE, M. (1992): The importance and limits of epistemological work in didactics. Proceedings of the 16th Annual Meeting of the Psychology of Mathematics Education 16, Durham, vol. 3, 195-216.

BERTHELOT, R. Y SALIN, M.H. (1992): L’enseignement de l’espace et de la géometrie dans la scolarité obligatoire. Bordeaux, Thèse d’Université Bordeaux 1.

BOLEA, P., BOSCH, M. y GASCÓN, J. (2001): La transposición didáctica de organizaciones matemáticas en proceso de algebrización. El caso de la proporcionalidad. Recherches en Didactique des Mathématiques, 20 (1). 7-40.

BROITMAN, C e ITZCOVICH, H (2002): El estudio de las figuras y de los cuerpos geométricos. Buenos Aires: Novedades Educativas.

BROITMAN, C. e ITZCOVICH, H (2003): Geometría en los primeros años de la EGB: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza. En: Panizza, Mabel (comp.)Enseñar matemática en el Nivel inicial y el primer ciclo de la EGB. Ed. Paidós

BROUSSEAU, G. (1986): Fundamentos y métodos de Didáctica de la Matemática. Zaragoza: Publicaciones del Seminario García de Galdeano. Universidad de Zaragoza.

BROUSSEAU, G. ; (1993) Fundamentos y Métodos de la Didáctica de la Matemática. Trabajos de Matemática, Serie “B”, Facultad de Matemática, Astronomía y Física, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 19/93 Trad. Dilma Fregona y Facundo Ortega. [Versión original: Brousseau, Guy

(1986). Fondements et Méthodes de la Didactique des Mathématiques. Recherches en Didactique des Mathématiques, 7, (2), 33-115.

BROUSSEAU, G.; (1989): Les obstacles épistémologiques et la didactique des Mathématiques. Construction des Savoirs, obstacles et conflits, pp. 33-

40. CIRADE, Université de Québec à Montréal, Montréal.

CASTELNUOVO, E. (1966): Geometría intuitiva. Editorial Labor. Barcelona.

CASTELNUOVO, E. (1981): La matemática: la geometría. Ed. Ketres. Barcelona

CASTRO, A. (2000): "Actividades de exploración con cuerpos geométricos. Análisis de una propuesta de trabajo para la sala de cinco", en Malajovich, Ana (comp.) (2000): Recorridos didácticos en la educación inicial, Buenos Aires, Paidós.

CAUCHY, A. (1994): Curso de Análisis, Colección MATHEMA, Facultad de Ciencias de la UNAM, México, 1994 con prólogo de Jean Dhombres. La selección, traducción directa del francés y notas son de Carlos Alvarez Jiménez. El año del original es 1821.

CAVEING, M. (1988): Algunas observaciones sobre el trato que recibe el continuo en los Elementos de Euclides y en la Física de Aristóteles. En Tusquets, eds. Pensar la matemática. Cuadernos ínfimos 114, 2a.ed. Serie metatemas 4, dirigida por Jorge Wagensberg, Seminario de Filosofía y Matemática de la École Normale Supérieure de Paris, dirigido por J. Dieudonné, M. Loi y R. Thom 17-41, Barcelona, España.

CHAMORRO, C. BELMONTE, (1988) El problema de la medida. Didáctica de las magnitudes lineales. Madrid. Síntesis.

CHEVALLARD, Y. (1985) : La transposition didactique. La Pensée Sauvage, Grenoble, France. Existe una traducción al español editada por Aique Grupo Editor S.A., Argentina, bajo el título La transposición didáctica, 1997.

CHEVALLARD, Y. (1985, 1991): La transposition didactique. Du savoir savant au savoir enseigné. Grenoble : La Pensée Sauvage. Traducción en español de Claudia Gilman (1997): La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.

CHEVALLARD, Y., BOSCH, M. y GASCÓN, J. (1997): Estudiar matemáticas. El eslabón perdido entre la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: ICE/Horsori.

CHEVALLARD, Y. (1989): Le passage de l'arithmétique à l'algébrique dans l'enseignement des mathématiques au collège. Deuxième partie. Petit X, número 19, 43-72. IREM de Grenoble.

CLEMENS y otros(1998). Geometría con aplicaciones y solución de problemas. Addison Wesley Longman.

COURANT, R. y JOHN, F. (1971): Introducción al Cálculo y al Análisis Matemático. Editorial Limusa-Wiley. México. Versión autorizada en español de la edición publicada en lengua inglesa por John Wiley & Sons, Inc. Bajo el título Introduction to Calculus and Analysis, Vol I, 1965.

DE GANDT, F. (1988) : Matemáticas y realidad física en el siglo XVII (de la velocidad de Galileo a las fluxiones de Newton) En Tusquets, eds. Pensar la matemática. Cuadernos ínfimos 114, 2a.ed. Serie metatemas 4, dirigida por Jorge Wagensberg, Seminario de Filosofía y Matemática de la École Normale Supérieure de Paris, dirigido por J. Dieudonné, M. Loi y R. Thom 43-74. Barcelona, España,.

DE GANDT, F. (1990): El estilo matemático de los Principia de Newton. Mathesis 6, (2), 163-189.

RAYMOND D Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y Aprendizajes intelectuales. Universidad del Valle .1999.

DEDEKIND, J. (1872): Stetigkeit und irrationale Zahlen. Vielweg & Sohn Braunschweig. Hemos utilizado una versión en español: 1978 La continuidad y los números irracionales, comunicación interna n° 61 editada por el Dto. de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional de México, 2a. ed. México.

DUGAC, P. (1976) : Richard Dedekind et les fondements des mathématiques. Collection de Travaux de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences n° 24. Paris, Libraire Philosophique J. Vrin.

EUCLIDES (S IV AC) Elementos. The thirteen Books of Euclid's Elements with introduction and commentary by Sir Thomas Heath. Sin fecha. New York: Dover. (Réplica de la segunda edición).

FICHANT, Michel y PÉCHEUX Michel (1975): Sobre la historia de las ciencias. Buenos Aires: Siglo 21 Argentina Editores. [Versión original : M. Fichant y M. Pécheux (1969). Sur l'histoire des Sciences. Paris: François Maspero.]

FREGE, G.; (1974): Qué es una Función, Escritos lógicos Semánticos), pp. 73-80. Tecnos, Madrid.

FRÍAS, A., GIL, F. y MORENO, M. F. (2001). Introducción a las magnitudes y la medida .Longitud, masa, amplitud, tiempo. En E. Castro (Ed.), Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria. Madrid: Síntesis.

GÁLVEZ, G. (1994): "La geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental", en Parra y Saiz (comp): Didáctica de las matemáticas. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós.

GASCÓN, J. (1993): Desarrollo del conocimiento matemático y análisis didáctico: Del patrón análisis-síntesis a la génesis del lenguaje algebraico. Recherches en Didactique des Mathématiques, 13 (3), 295-332.

GASCÓN, J. (1998): Evolución de la didáctica de las matemáticas como disciplina científica. Recherches en Didactique des Mathématiques, 18 (1), 7-34.

GASCÓN, J. (2004): Incidencia del “autismo temático” sobre el estudio de la Geometría en Secundaria. En E. Palacián (Ed.), Aspectos didácticos de matemáticas (pp. 81-124). Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.

GILLÉN SOLER, G. (1991): Poliedros. Madrid. Síntesis.

HILBERT, D. (1971): Foundations of Geometry Second Edition, translated from the Tenth Edition, revised and enlarged by Dr Paul Bernays. The Open Court Publishing Company, La Salle, Illinois.

ITZCOVICH, H. (2005): Iniciación al estudio didáctico de la geometría. De las construcciones a las demostraciones. Libros del Zorzal, Buenos Aires

KIERAN, C. (1980): The interpretetion of equal sign : Symbol for equivalence vs an operatos symbol, Proceedings of PME 4 , Karplus (Ed), California.

KIERAN, C.; FILLOY YAGUE, E. (1989): El aprendizaje del álgebra escolar desde una perspectiva psicológica. Enseñanza de las Ciencias. 7.3 229- 240. Barcelona.

KLINE, M. (1994): El pensamiento matemático de la Antigüedad a nuestros días. Madrid: Alianza Editorial. [Versión original: Morris Kline. Mathematical thought from ancient to modern times. Oxford Universito Press.

PANIZZA, M.; SADOVSKY, P.; SESSA, C.; (1995b): “Los primeros aprendizajes de las herramientas algebraicas. Cuando las letras entran en la clase de Matemática”. Comunicación realizada a la sección REM de la reunión anual de la Unión Matemática Argentina, Córdoba.

PONCE, H. (2000): Enseñar y aprender matemática. Propuestas para el segundo ciclo. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas.

PONCE, H. (2003): Enseñar geometría en el primer y segundo ciclo. Diálogos de capacitación. Buenos Aires, CEPA.

PUIG ADAM, P. (1933): Metodología y Didáctica de la Matemática elemental. Tomo I. Madrid.

PUIG ADAM, P. (1973): Curso de geometría métrica. (Tomo I: Fundamentos). Madrid. Biblioteca Matemática.

QUARANTA, M. E. y RESSIA de Moreno, B (2004): El copiado de figuras como un problema geométrico para los niños. Enseñar matemática. Números, formas, cantidades y juegos. Colección de 0 a 5. Nº 54. Edic. Novedades Educativas. Buenos Aires

RAYMOND D. Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y Aprendizajes intelectuales. Universidad del Valle .1999.

REY PASTOR, J. y PUIG ADAM. P (1927): Elementos de aritmética. Colección elemental intuitiva Tomo I. Madrid.

SADOVSKY, P. (2005) Enseñar Matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos. Libros del Zorzal. Buenos Aires, Argentina.

SESSA, C. (2005) . Iniciación al estudio del álgebra. Orígenes y perspectivas. Libros del Zorzal. Buenos Aires, Argentina.

VERGNAUD, G. (1984): Understanding mathematics at the secondary-school level. Theory, research and practice in Mathematical Education, report of ICME50, Bell, Low y Kilpatrick (eds.), pp 27-35. Nottingham, UK.

Historia

> "No he renunciado, sin embargo, a proclamar, en un ámbito modesto, el ámbito pedagógico, que la Historia es el único instrumento que puede abrir las puertas a un conocimiento del mundo de una manera si no <científica> por lo menos <razonada>. No hay cosa que más me mortifique que adivinar, en un auditorio joven, la experiencia siguiente: <He aquí el profesor de historia; nos va a enseñar que Francisco I ganó la batalla de Marignano en 1515 y perdió la de Pavía en 1525>. Hace mucho tiempo que me sublevé públicamente, por vez primera, contra esta imagen".
>
> Pierre Vilar

Fundamentación

La Didáctica de la Historia se ha constituido como un campo disciplinar relativamente joven, desde la década del ´80 aproximadamente, para dar respuesta a los planteos vinculados a su enseñanza, su aprendizaje y a las respuestas a preguntas que vertebran su organización: ¿Cuáles son las características del conocimiento histórico a enseñar? ¿Cuál es la importancia de su enseñanza en el contexto actual? ¿Cuáles son las características del aprendizaje de la Historia por parte de los jóvenes? Estas demandas han requerido la integración de saberes provenientes de diferentes campos del conocimiento. Los aportes que vinculan a los avances teóricos de la Psicología de la Educación, de la Pedagogía y la Didáctica, así como los de la Historia como campo científico, han generado numerosas investigaciones que ponen en juego la interrelación de diferentes variables en la búsqueda por mejorar las condiciones en las que los estudiantes aprenden Historia.

De esta manera, se puede percibir la preocupación del campo disciplinar histórico por integrarse al aprendizaje escolar de la Historia, entendiendo que no sólo los nuevos historiadores van a provenir de este ámbito sino que esta ciencia tiene propósitos por cumplir en la vida escolar, que están ligados a la formación de ciudadanos críticos y autónomos. La sociedad le ha reclamado este cambio de perspectiva, interesándose en el producto del trabajo de los científicos publicados en textos, revistas de divulgación y artículos que reflejan la opinión de los eruditos sobre la realidad actual. Nuevamente se reclama a los historiadores el protagonismo que, como lo expresa la etimología de la palabra, tuvieron en la antigüedad: inquirir y testimoniar. Por cierto, éste es un desafío que no se puede eludir.

La Historia se ha conceptualizado a través del tiempo de acuerdo a las necesidades del contexto ya que "la memoria es el presente del pasado, y no puede constituirse en forma independiente de los dilemas del tiempo desde el cual es elaborada" (RAGGIO, 2004). Actualmente, la Historia se considera a la vez como el conocimiento de una materia, la realidad histórica pasada, y la materia de ese conocimiento, el conocimiento histórico. Los historiadores admiten esta doble composición de la ciencia histórica, aunque a veces desplacen el eje de importancia desde la tarea de investigación al objeto de estudio, o viceversa.

Sin lugar a dudas, la concepción de Historia que se sostenga, va a modelar el sentido y la organización de los contenidos escolares, que son producto del proceso de transposición didáctica en la medida en que "la historia académica es concebida como garante y modelo original de los contenidos escolares (...)" (Chevallard, 1991). De tal manera y considerando que la Historia enunciativa o descriptiva, derivado escolar de la corriente positivista, ha cumplido su contrato curricular de colaborar en la construcción de la nación, se hace necesario constituir la Historia explicativa inspirada en el paradigma de la Historia Social o Nueva Historia. Las consecuencias pedagógicas fundamentarían entonces el reemplazo de la memorización de datos y conceptos por las explicaciones de mayor rigor histórico, la construcción de imágenes más completas del pasado y el trabajo desde la complejidad y la conflictividad.

En el presente Diseño, se tenderá al trabajo con el objeto de estudio, el sentido cultural de los comportamientos sociales a través del tiempo, en el Ciclo Básico y al conocimiento del sistema de investigación que se utiliza en Historia para interpretar la realidad social en el Ciclo Orientado.

Al igual que otros espacios curriculares del Nivel Secundario, la Historia no tiene una buena imagen entre los jóvenes. Generalmente, se considera que para su aprobación se necesita una gran capacidad para retener datos aunque en realidad éstos se traduzcan en conocimientos frágiles. Sería conveniente, no descuidar el importante

papel que esta ciencia escolar tiene en la formación de habilidades de pensamiento y en la promoción de las capacidades de aprender a aprender de los estudiantes además de las habilidades íntimamente relacionadas con el aprendizaje significativo de la Historia, capacidad ligada a la pretensión de formar ciudadanos con una conciencia crítica de la sociedad a la que pertenecen.

Las reflexiones no podrían continuar sin especificar algunas modificaciones que deben realizarse en las prácticas docentes. Frente a una variación del canon escolar correspondiente a una cultura tradicional que transmitía conocimientos dogmáticos en posesión del docente, sacralizaba la cultura libresca, imponía la enseñanza verbalista, parcelaba los conocimientos y enfatizaba la memorización de datos políticos con un discurso moralizante, se necesita comprender las consecuencias escolares derivadas del cambio de paradigma. Se acrecienta entonces la figura del docente investigador de su propia práctica, conocedor de las características del desarrollo cognitivo de sus estudiantes, que busca mejorar constantemente la observación sobre las intervenciones de los estudiantes, que selecciona y organiza contenidos, metodologías y recursos para trabajar en el aula, que cree en la necesidad de trabajar en equipo y sobre todo, que confía plenamente en los resultados de la actividad que ha emprendido: enseñar historia.

La construcción didáctica de la enseñanza profundiza el abordaje de la realidad social a través de las posibilidades que brinda el enfoque interpretativo-crítico, que se organiza teniendo como finalidad el conocimiento y el desarrollo de saberes escolares que permitan a los estudiantes interpretar y comprender a la misma como una construcción de actores sociales en determinados contextos. Para ello, se propone organizar los contenidos a través de conceptos estructurantes y principios explicativos transdisciplinares tales como **niveles de la realidad social, tiempo histórico, espacio geográfico, actores sociales, multicausalidad, multiperspectividad, conflicto, cambio, alteridad**, entre otros, que permiten organizar el recorte y la conceptualización del objeto de estudio sin llegar a constituirse en contenidos de enseñanza.

Al respecto, autores como Carretero, Pozo y Asensio distinguen, además, tres tipos de conceptos en función del grado de dificultad que presentan a los estudiantes: personalizados, sociopolíticos y cronológicos. El primer tipo hace referencia a realidades más concretas, que se reconocen más fácilmente, como "esclavo", "señor feudal", o "nómade". El segundo tipo requiere la comprensión de relaciones sociales complejas, abarcando términos como "dictadura", "colonia", "monarquía absoluta". El tercer tipo hace referencia a aspectos temporales e incluye términos como "prehistoria", "cronología" y "neolítico" (Hamra: 2004)

Debido a la complejidad de algunos conceptos como revolución, monarquía, gobierno o democracia, pueblo, estos deben ser introducidos gradualmente en relación con conceptos ya adquiridos y con menor grado de dificultad e ir progresando en su construcción en los sucesivos años de escolaridad. Como los conceptos son polisémicos, es decir, tienen múltiples significados de acuerdo a las corrientes historiográficas y al tiempo en que se generan y utilizan, el tema debe trabajarse de manera adecuada, a fin de no generar confusión conceptual entre los estudiantes.

Se recomienda que el docente se preocupe explícitamente por motivar y promover el aprendizaje de los estudiantes a través de un modelo didáctico del proceso enseñanza-aprendizaje constructivista centrado en el sujeto. En este modelo será esencial que se privilegien la actividad, la participación y la práctica considerando que el tiempo que se dedique a la tarea y la inserción de actividades de revisión contribuirán a una mejor configuración de los aprendizajes buscados.

Propósitos

- Favorecer la construcción de una identidad nacional plural, respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos; que se constituya en el basamento de una ciudadanía crítica, participativa, responsable, comprometida y solidaria.
- Diseñar situaciones de enseñanza que permitan comprender a la realidad social pasada y presente como un producto histórico que resulta de la combinación de las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y las necesidades de los diferentes actores sociales.
- Proporcionar herramientas intelectuales para la formación del pensamiento histórico de los estudiantes mediante el cual puedan ordenar y explicar el conjunto de cambios que atraviesa una sociedad a lo largo del tiempo y comprender el carácter provisional, problemático, contextualizado e inacabado del conocimiento social.
- Proponer la utilización de diferentes escalas de análisis (mundial, continental, nacional y regional), en permanente interrelación, para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y socio-históricos.
- Proporcionar oportunidades para la identificación de actores individuales y colectivos intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.

- Complejizar el tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio, continuidad, proceso, ruptura, multicausalidad y multiperspectividad, en la comprensión de distintas problemáticas socio-históricas.
- Promover el trabajo con procedimientos que impliquen la formulación de interrogantes e hipótesis, la búsqueda, selección, análisis y sistematización de la información obtenida en diversas fuentes, la elaboración de conclusiones y la comunicación de los conocimientos alcanzados a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos.

Selección y Organización de los Contenidos

En el Espacio Curricular Historia, los contenidos se organizan en cuatro Ejes de trabajo que fueron seleccionados teniendo en cuenta las escalas de análisis de los procesos sociales, entendiendo que éstas se imbrican y explican mutuamente en un juego dialéctico posible de reconstruir en la programación elaborada por los docentes. De este modo se acepta que para determinados problemas, unas escalas son más productivas que otras y que, en la medida de lo posible, **deben presentarse a partir de temas que las integren y relacionen**.

Estos Ejes recuperan y articulan los contenidos de la Educación Primaria correspondientes al Eje 2: Las Sociedades a través del tiempo y al Eje 3: Las actividades humanas y la organización social sin dejar de tener en cuenta las necesarias relaciones con el Eje 1: Las Sociedades y el Espacio Geográfico. Cabe aclarar que en 1º Año se incorporan contenidos propuestos por los NAP de 7º Año de EGB 3 sobre todo en relación a la elección conceptual para el tratamiento de las Sociedad Antiguas. Los Ejes para la Educación Secundaria son:

- La escala mundial.
- La escala americana/argentina.
- La escala local/ regional.
- La construcción del conocimiento histórico.

En cada Eje, las orientaciones didácticas son propuestas tentativas para el abordaje de los distintos contenidos que se presentan como opciones posibles. Cada institución y cada docente, deberán realizar las adecuaciones necesarias desde las perspectivas y posibilidades de su contexto.

Eje 1 La escala mundial: Habitualmente se considera a la historia europea como sinónimo de historia mundial. Sin embargo, el estrecho mundo del Mediterráneo original se ha abierto a la presencia globalizada del resto del planeta. Considerar esta escala se torna indispensable para lograr una comprensión más abarcadora y compleja de los procesos sociales en un enfoque no evolutivo. También posibilita entender la situación de la Argentina en el sistema capitalista internacional y las consecuencias que se derivan de su condición habitual de periferia y de dependencia económica con respecto a los países centrales.

Eje 2 La escala americana/argentina: La construcción de la historia nacional por muchas décadas se redujo a una visión parcial centrada en Buenos Aires. Esta situación produjo el desplazamiento de explicaciones más complejas y sobre todo, la imposición hegemónica del discurso historiográfico centralizado en el puerto. Fue tanto el impulso dado a la construcción de lo nacional que se llegó a plantear esta escala como preexistente a etapas históricas anteriores. El fortalecimiento de la identidad nacional de fines del siglo XIX y principios del XX, se concretó en la transmisión de pautas homogeneizadoras, sobre todo a través de la escuela.

En la actualidad, el localismo pugna por expresarse aún cuando se mantenga la convicción de que la sumatoria de las historias locales nunca dará como resultado una historia nacional. Por ende, lo nacional debe ser resignificado como una escala en donde confluyan distintos niveles de análisis, actúen sujetos sociales con perspectivas diversas y se desplieguen procesos complejos. La incorporación de la escala latinoamericana en simultáneo, se realiza debido a que ésta ha preexistido al espacio nacional y posee procesos históricos similares que admiten el método comparativo.

Eje 3 La escala local/regional: En las últimas décadas, desde los centros académicos, ha comenzado a pensarse a la historia local como una alternativa válida de los estudios históricos, que "permitiría superar la dicotomía historia nacional-historia provincial".[7] La incorporación de este recorte espacial tiene que ser transpuesto a las aulas, facilitado por la elaboración por parte de los historiadores locales, de material bibliográfico adecuado al sujeto de aprendizaje de la Educación Secundaria.

Las condiciones para trabajar esta escala estarían dadas por la consideración de los distintos niveles que posee la realidad social –sobre todo el económico y el social–, por la incorporación de diferentes actores sociales, por la superación del relato lineal,

7 MATA DE LÓPEZ, S. (2003): "Historia local, historia regional e historia nacional. ¿Una historia posible?", en revista Escuela de Historia, Salta, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, nº 2, P. 2.

cronológico y documentado en exceso, por la renuncia al localismo separatista, por evitar su consideración como preexistente al proceso en que realmente se estructura y por descartar lo anecdótico o la enumeración exhaustiva de sucesos y eventos. De otra manera, se podría llegar a cometer los mismos errores que ya había cometido el positivismo en la escala nacional.

La incorporación de la escala local permitiría que los estudiantes se familiaricen con el trabajo con fuentes, la revisión crítica de las perspectivas del pasado y la problematización de los procesos históricos, superando, sin embargo, la idea de que la enseñanza de lo cercano como estrategia didáctica es una etapa previa y necesaria al conocimiento de lo lejano.

Por otra parte, también permitiría "(...) fortalecer el conocimiento de procesos de identidad y el reconocimiento y valoración de tradiciones, del patrimonio histórico y cultural... estimula pensar nuestros problemas sociales y sus explicaciones históricas, con rigor científico, y a buscar alternativas de solución (...) Requiere desarrollar capacidades de observación, análisis y reflexión sobre objetos y prácticas que forman parte de nuestra vida individual y colectiva".[8]

Eje 4 Construcción de conocimiento histórico: Las sociedades brindan diferentes respuestas a los mismos problemas con que enfrentan su existencia. En el aula, el docente debe acercar al estudiante una visión más completa de las prácticas que el historiador lleva a cabo para reconstruir estas múltiples respuestas. Develar cómo trabaja el historiador desde el planteo de interrogantes, la formulación de problemas acotados, la indagación del material empírico disponible hasta la elaboración de respuestas provisorias pero no arbitrarias, permitirá el acercamiento a la historiografía y a las distintas interpretaciones que surgen de los problemas del pasado.

De esta manera se tenderá al afianzamiento de capacidades para la comprensión y la interpretación de las manifestaciones sociales desde la reflexión crítica y fundamentada, para la captación de la realidad social desde su conflictividad y complejidad pero sobre todo para la formación de estudiantes interesados en analizar respuestas a los problemas de nuestro tiempo y en consecuencia, en participar elaborando sus propias argumentaciones.

Eje 1: ESCALA MUNDIAL (EUROPA, ASIA, ÁFRICA)			
Ciclo Básico		**Ciclo Orientado**	
1º Año	**2º Año**	**3º Año**	**4º Año**
De los primeros hombres a los primeros estados. Proceso de Hominización: evolución humana*. Teorías acerca de la adquisición de la postura erguida. Factores que hicieron hombre al hombre. La importancia de la cultura. Formas de organización social en relación con aspectos económicos: hordas o bandas. Relación con etapas culturales: Paleolítico en Europa. De predadores a productores: Teorías acerca del origen de la agricultura. Los principales cambios de la Revolución Neolítica en Europa.	Europa y América, encuentros y desencuentros. Europa y la concentración del poder monárquico. El proceso de la expansión europea: causas económicas, sociales, políticas y religiosas. Manifestaciones artísticas en relación con la nueva mentalidad. Los cambios en Europa a partir de la Conquista.	Consolidación y expansión capitalista: el imperialismo. Segunda Revolución Industrial/ Segunda Etapa Las revoluciones del 20, 30 y del 48 en Francia El movimiento obrero. Formas de organización Las ideas: Romanticismo, Liberalismo, Marxismo, Socialismo, Anarquismo, Sindicalismo.	La crisis del consenso liberal El contexto de la Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa y sus consecuencias. Estados Unidos: Taylorismo y Fordismo. La crisis capitalista de 1930. Los totalitarismos: Italia y Alemania. La Guerra Civil Española. Keynesianismo. El contexto de la Segunda Guerra Mundial. Manifestaciones artísticas.

8 Lineamientos Curriculares Provinciales. Educación Polimodal. Min. de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Catamarca, 2007, P. 110.

* Ver el tema: Relaciones de parentesco y su representación en árboles filogenéticos en el espacio curricular Biología.

La revolución urbana: las primeras ciudades, división del trabajo, producción de excedentes. Las nuevas formas de ejercer la autoridad. Los primeros estados: su organización en las sociedades antiguas, en relación con los trabajos, la distribución del excedente, la legitimación del poder a través del culto y la jerarquización social, a partir del estudio de casos.** De la crisis del imperio romano a la fragmentación del occidente europeo El mundo romano. Formas de ejercer la autoridad en relación con la jerarquización social: monarquía, república, imperio. Etapas en el imperio. La crisis del siglo III: aspectos político-militares, económicos, sociales y religiosos. Los "reformadores". La división del imperio. La caída de la mitad occidental. Vida cotidiana en la época de los reinos romano-germánicos. Aspectos políticos y sociales de la época del imperio carolingio. Vida cotidiana en el mundo feudal. Aspectos económico, social y político. Cosmovisiones religiosas en relación con las formas de organizar la sociedad y la política. Los cambios del siglo XI en Europa Occidental. Las transformaciones del año 1000. El resurgimiento urbano. Los cambios sociales, políticos y económicos. La mentalidad burguesa. El siglo XIV: la crisis del feudalismo. Expresiones artísticas en contexto.	Revoluciones El ciclo de la Revolución Francesa. Antecedentes: la sociedad del Antiguo Régimen. Las etapas: cambios políticos en relación con procesos económicos y sociales. La guerra en Europa. Influencia de la revolución en procesos políticos europeos. La Revolución Industrial. Cambios en las formas de producir. Los nuevos actores sociales y económicos. Características de la sociedad industrial. Conflictos sociales. Las ideas: el pensamiento ilustrado.	Francia: de imperio a república. Las unificaciones alemana e italiana. La guerra civil en los Estados Unidos. El triunfo de la razón: Positivismo. Evolucionismo. Expresiones artísticas.	Un nuevo orden mundial La posguerra: la ONU y el plan Marshall. La carrera armamentista. La Guerra fría. Conflictos en Corea, Vietnam. La República Popular China. Conflictos en Oriente Medio. Los procesos de descolonización en Asia y África. El Tercer Mundo. Consolidación y desintegración de la URSS. Crisis en Europa del Este. Estados Unidos: de Truman a Kennedy. Los "años gloriosos" de la economía mundial. El estado de Bienestar. El mundo en los '70: crisis y reestructuración capitalista. El fin del mundo bipolar. El nuevo contexto internacional. Los desafíos del siglo XXI.
Eje 2: ESCALA AMERICANA/ ARGENTINA			
Lítico en América. El primer "descubrimiento" de América: el poblamiento americano. Evidencias arqueológicas en la Patagonia.	Europa y América, encuentros y desencuentros. América antes de ser América: producción y distribución de excedentes, jerarquías sociales,	Orden y progreso. Exclusión política y dependencia económica.	La conflictiva construcción de sociedades democráticas. Democracias, dictaduras y formas autoritarias de gobierno en América Latina.

** Tal como lo proponen los NAP para 3° ciclo, se sugiere el tratamiento en profundidad de dos sociedades, seleccionando una entre la egipcia, las mesopotámicas, las griegas (ateniense o espartana) y la romana; y otra entre las americanas (olmeca, tiahuanaco o chavín), ver más adelante, "Escala Americana".

Origen de la agricultura en América. Las primeras domesticaciones. Áreas Mesoamericana y Andina. Principales cambios de la revolución neolítica en América. Las primeras ciudades americanas. Centros ceremoniales. Chavín, Tiahuanaco, Teotihuacán. Manifestaciones arquitectónicas.	sistemas de creencias y organización de la autoridad en sociedades americanas antes de la llegada de los españoles. La conquista y la organización del dominio colonial. Ciclos de la conquista. Estrategias de los conquistadores. El impacto de la conquista en las sociedades indígenas. Relaciones entre conquistadores y conquistados: alianzas, resistencias, rebeliones. El sistema colonial hispanoamericano: los recursos organizan el espacio. Las ciudades españolas. Las formas de trabajo. El sistema de comercio. Las relaciones sociales. El sistema político. Revolución e independencia. Rupturas y luchas para consolidar un nuevo orden La crisis del orden colonial español en América. Reformas y rebeliones en el siglo XVIII. Revoluciones y guerras de independencia en América. La conflictiva construcción de las repúblicas en América Latina.	La construcción de un nuevo orden político y económico. La centralización del poder: la construcción del Estado argentino. El desarrollo de las economías de exportación primaria en América Latina. La Argentina agroexportadora: los cambios en la economía. Características del sistema político. Los proyectos oligárquico y radical. La oposición. Conflictos. Las ideas: Liberalismo y Positivismo.	El modelo de sustitución de importaciones. Los proyectos políticos. El peronismo. De la Revolución Libertadora a la Revolución Argentina. Dictadura militar y reorganización económica y social. La época del proceso. Terrorismo de Estado. Política económica. La justificación ideológica. Los derechos humanos. La herencia de la dictadura militar: desindustrialización y estancamiento económico. El endeudamiento externo. Cambios en la estructura social. El retorno de la democracia Los desafíos de las democracias en América Latina. Argentina: de Alfonsín a la actualidad.
Eje 3: ESCALA LOCAL/ REGIONAL			
De los primeros hombres a los primeros estados. Primeros pobladores en el actual NOA. Evidencias arqueológicas en Guachipas. Domesticaciones de especies vegetales y animales. Culturas Aguada y Santa María. Tastil: centro urbano. Los diaguitas como jefaturas.	Encuentros y desencuentros América antes de ser América: penetración incaica en el actual NOA. Evidencias arqueológicas en La Paya y Chivilme. Ofrendas en la montaña: los niños del Llullaillaco. El espacio peruano y la fundación de ciudades en el NOA. Resistencias y rebeliones: el caso del Falso Inca. Actores sociales involucrados. Formas que asume la encomienda en el NOA: el servicio personal. Emergencia de los estados provinciales. La cuestión regional.	Orden y progreso La formación de las burguesías regionales. La relación con la burguesía porteña. Correlatos políticos. Regiones agroexportadoras y regiones agroindustriales orientadas al mercado interno. Las sociedades agrarias. El desarrollo azucarero.	La conflictiva construcción de sociedades democráticas. La crisis del '30 y nuevo pacto de dominación entre las oligarquías regionales durante la fase de Intervención Estatal conservadora. Azúcar, petróleo y nuevas políticas fiscales. Influencia de los cambios de la política nacional a nivel local, en las diferentes etapas mencionadas en el Eje: Escala Americana / Argentina. Transformaciones regionales en el contexto neoliberal.

Eje 4: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO	
Qué es la Historia. La tarea del historiador. La tarea del arqueólogo. Criterios de periodización. Líneas de tiempo elaboradas a partir de diferentes criterios de periodización. Trabajo con fuentes. Análisis e interpretación de fuentes primarias. Clasificación. Distintos grados de lectura de imágenes y de estudio de fuentes de información. Análisis e interpretación de fuentes secundarias. Identificación de descripción, enumeración y argumentación en textos expositivos. Resumen de la información utilizando diferentes estructuras gráficas. Lectura realista ingenua y realista de las imágenes.	Historia como materia y como conocimiento. Corrientes historiográficas. Nuevas corrientes: microhistoria, microanálisis, historia cultural. Historiografía argentina. Formulación de interrogantes e hipótesis, búsqueda y selección de información en diversas fuentes, análisis y sistematización y elaboración de conclusiones sobre temas y problemas sociales. Comunicación de los conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos y otras formas de expresión en las que se narren, describan y/o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico. Lectura interpretativa y contextualizada de las imágenes.

Orientaciones Didácticas

> "No, la escuela no sólo les ofrecía una evasión de la vida de la familia. En la clase del señor Bernard por lo menos, la escuela alimentaba en ellos un hambre más esencial todavía para el niño que para el hombre, que es el hambre de descubrir. En las otras clases les enseñaban, sin duda, muchas cosas, pero un poco como se ceba a un ganso. Les presentaban un alimento ya preparado rogándoles que tuvieran a bien tragarlo. (...) En la clase del señor Bernard, sentían por primera vez que existían y que eran objeto de la más alta consideración: se los juzgaba dignos de descubrir el mundo" (Camus, 1995, p. 128-129).

La elaboración de orientaciones didácticas busca complementar la tarea cotidiana del docente, quien día a día pone en práctica distintas estrategias y plantea actividades a sus estudiantes con la intención de lograr determinados aprendizajes. Asimismo se pretende plantear algunas cuestiones sobre las que es necesario detenerse a reflexionar, sobre todo en vista a indagar explicaciones y pensar alternativas de acción frente al alto porcentaje de fracaso escolar en el aprendizaje de esta compleja disciplina.

Algunas cuestiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia

Son conocidas las dificultades con las que egresan los estudiantes de la enseñanza secundaria, en relación con la lecto - escritura, la interpretación y producción de textos, la organización del material informativo, la expresión oral y escrita, la aplicación de estrategias tales como clasificar, comparar, analizar, sintetizar[9], etc. conocidas también como habilidades u "operaciones de pensamiento"[10]. Es sabido también el hecho de que una buena enseñanza de la Historia contribuye a disminuir estas dificultades, tratándose así de una tarea compartida y no un mandato exclusivo de los profesores del Área de Letras.

Si bien existen dificultades compartidas con los otros espacios curriculares, también hay problemas propios de la disciplina histórica, sobre los que es necesario reflexionar. Partiendo de la idea de que enseñar Historia no implica solamente "dar clases", sino que es necesaria una previa y consciente tarea de planificación acerca de qué se quiere enseñar y para qué, es necesario tener en cuenta el hecho fundamental de que casi nunca *lo que se enseña* es lo que los estudiantes *aprenden*. Entre la prolífica bibliografía existente sobre estos temas, se tuvieron en cuenta los aportes de J. Pratts acerca de las dificultades acerca de la enseñanza de la historia y de M. Carretero acerca de las competencias necesarias para pensar históricamente, las dificultades para lograrlo y algunas sugerencias al respecto.

Pratts separa, por un lado, las dificultades contextuales a la acción didáctica y, por otro, las dificultades propias de la naturaleza del conocimiento que se pretende enseñar[11]. Las primeras están ligadas fundamentalmente a tres factores: la visión social de la historia (asociada con la idea de un conocimiento erudito del pasado y en las últimas décadas con una idea *presentista* o de lo inmediato y hasta *esotérica* de la historia, según el autor), la función política que, en ocasiones, pretenden los

9 Documento sobre competencias requeridas para el ingreso a los Estudios Universitarios, AUDEAS, CONADEV y otros.
10 Raths, L. (1999): Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación, Paidós, México
11 Prats, J. (2000): "Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española" en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales Nº 5, Barcelona.

gobernantes para esta materia como legitimadora de la gestión que llevan adelante y, por último, la tradición y formación de los docentes, que en buena parte de los casos toman la enseñanza de este espacio como la transmisión de certezas y no como un conocimiento dinámico y en permanente estado de construcción.

Entre las segundas dificultades, este autor reflexiona sobre la naturaleza de la historia como ciencia social, el uso del pensamiento abstracto formal en pos de lograr determinadas conceptualizaciones explicativas, la imposibilidad de reproducir hechos del pasado, el necesario trabajo con fuentes, con las dificultades que esto conlleva y por último las variadas posturas de los historiadores en torno a la naturaleza del conocimiento histórico, su carácter, su objeto, sus métodos y su vocabulario.

En base a lo expresado, se pueden identificar algunas dificultades específicas relacionadas con el aprendizaje de los conceptos históricos, la percepción del tiempo en la historia, los temas de multicausalidad y la identificación y localización de espacios culturales.

Sostiene M. Carretero que la enseñanza de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.[12] De acuerdo a esto, al enseñar historia se pretende que los alumnos comprendan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a *pensar históricamente*. Este tipo de pensamiento implica apropiarse de múltiples habilidades, entre ellas:

a. Capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente.
b. Capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica.

Con respecto a la primera capacidad, este autor manifiesta que lo histórico se fundamenta en el establecimiento de un sentido de continuidad y cambio entre el pasado y el presente, lo cual implica en el alumno la adquisición de habilidades cognitivas específicas para apropiarse de nociones temporales de orden, sucesión, simultaneidad, cambios, continuidad y duración.

Además, el conocimiento histórico se fundamenta en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores. Los hechos del pasado se interpretan en el marco de una compleja red de relaciones causales y motivacionales, ya sea en forma aditiva o por relación de simultaneidad. Para ello es necesario contextualizar estos elementos en las condiciones estructurales de la época.

Todo lo anterior implica un importante esfuerzo cognitivo por parte de los adolescentes, por lo cual es difícil para los estudiantes razonar con contenidos históricos de carácter multicausal. Entre las dificultades más comunes con respecto a esta capacidad se pueden citar las siguientes prácticas estudiantiles:

- Tendencia a *simplificar*: organización narrativa que destaca lo principal pero no complejiza las explicaciones causales acerca de los fenómenos históricos para no restar coherencia al relato (sesgo de cercanía).
- Tendencia *presentista*: dificultad para comprender las acciones de los actores en su contexto histórico por la carencia de empatía histórica.
- Tendencia a *personificar* la Historia: otorgar excesiva relevancia a las acciones e interpretaciones de los individuos sin entender las condiciones estructurales. Por esto, atribuyen motivaciones o sentimientos a grupos sociales, instituciones, etc.

Con respecto a las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico, las mismas se asocian a la intención de formar ciudadanos con una conciencia crítica sobre la sociedad a la que pertenecen. Esto implica valorar críticamente las propias fuentes de información y las interpretaciones ideológicas que inevitablemente realizamos de los acontecimientos históricos. La dificultad más común para desarrollar estas habilidades es la tendencia a la objetivación, es decir, los alumnos tienen dificultades para entender la naturaleza interpretativa y subjetiva de las explicaciones históricas. Entre las razones de estas dificultades se encuentran las limitaciones cognitivas de los adolescentes, los métodos de enseñanza y el lenguaje utilizado en los libros de texto[13].

En este contexto, enseñar a pensar históricamente (razonando y pensando críticamente) se presenta como un objetivo complejo, que necesita un tratamiento explícito en el currículo y en el aula. **Es tarea del docente** el potenciar la competencia razonadora de los estudiantes, desarrollando estrategias y esquemas retóricos propios de la disciplina. Esto se consigue ayudando a los estudiantes a que descubran el contenido ideológico o los prejuicios implícitos en un texto, que analicen las carencias o inconsistencias en la información, o bien los puntos de vista conflictivos que se exponen

12 Carretero, M y Montanero, M. (2008): Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. Revista Cultura y Educación, 133-142

13 Los libros de texto de uso corriente por lo general "no suelen exponer dudas o interpretaciones divergentes sobre un mismo fenómeno histórico, sino que tienden a presentar a los contenidos de forma cerrada y con tratamiento de certeza" (Carretero y otros: 2002)

en varias fuentes, que critiquen la argumentación que sostiene determinado autor o teoría, busquen contra argumentos y los debatan específicamente en clase.

Ya que el enseñar a *pensar históricamente* es una tarea compleja, se puede contar con una serie de recursos didácticos, buena parte de ellos, ya usados por los docentes en sus aulas. Estos recursos pueden clasificarse en dos grupos:

a. **Recursos basados en textos**: uno de los recursos más utilizados es la explicación verbal de profesor, aunque es evidente la necesidad de clarificar y ayudar a entender a los estudiantes las intenciones implícitas, por ejemplo y modelar esquemas argumentativos para mostrar cómo se razonan y se discuten argumentos; al momento de solicitar la participación del estudiante es necesario mejorar la calidad de las preguntas, de modo que estimulen el razonamiento histórico y no sólo la mera repetición de la información que figura en los textos. Además de estos últimos, entre los materiales impresos figuran las fuentes primarias. La lectura y discusión de textos que interpreten un hecho histórico desde diferentes perspectivas historiográficas, "promueve la comprensión del relativismo histórico en los estudiantes, la toma de conciencia del grado de veracidad y perdurabilidad de dicha información, el análisis crítico del grado de parcialidad e implicación. Otros documentos, como noticias de prensa, archivos sonoros o los testimonios orales de personas que han vivido directamente determinados hechos y acontecimientos históricos, pueden también utilizarse para indagar en el proceso de construcción de la Historia; para comprender la importancia de la historia reciente en la comprensión del presente"[14].

b. **Recursos visuales**: se puede diferenciar los estáticos (mapas, fotografías, dibujos antiguos, grabados, pinturas, líneas de tiempo, mapas conceptuales); los dinámicos (películas, documentales, ficción, animación, entrevistas) y en la actualidad, los recursos multimedia que ofrece el acceso a las computadoras y a Internet, tales como historias ramificadas y juegos de rol.

Si bien los recursos nombrados son habitualmente usados en las clases de Historia es necesario un replanteo del para qué de su uso. Si la explicación del docente y el uso de imágenes como soporte visual apuntan a informar a los estudiantes sobre determinados acontecimientos del pasado sin problematizar el origen de esos conocimientos presentados como certezas o sin enseñar a pensar históricamente en el sentido antes mencionado, entonces la planificación de estrategias docentes y actividades de los alumnos carecen de sentido.

En otro interesante trabajo[15] M. Carretero sostiene que hay un tratamiento un tanto liviano de las imágenes históricas, aún cuando buena parte de los libros de texto ha incrementado su uso en los últimos años, ocupando en algunos casos casi la mitad de sus páginas. El criterio de su inclusión apunta a cuestiones estéticas o formales, sin acompañarlas de propuestas que propicien la lectura de imágenes como fuente para el conocimiento histórico.

Las dificultades en la lectura de imágenes históricas podrían deberse a un tipo de acercamiento ingenuo al pasado que se traduciría en una creencia implícita de que no es relevante quién fue el autor de las pinturas y los textos, ni cuándo fueron realizados ni en qué contextos o con qué intencionalidad porque en realidad el pasado es lo que pasó allí, es lo que muestra la imagen o relata un testigo. Para el autor, "cuando el historiador –y casi cualquier lector– se acerca a la imagen para interrogarla sobre el pasado, *la pregunta que debe hacerse no es cómo era aquello sino, cómo esta imagen muestra o presenta el pasado y por qué*. No se trata entonces, de interrogarse acerca de la verdad que puede mostrar la imagen sino justamente dudar de esa supuesta transparencia o literalidad para interesarse en los modos (mediados técnica e ideológicamente) en que se construyó esa imagen sobre el pasado"[16]. A continuación se enumeran los tipos de lectura planteados por este autor para ser tenidos en cuenta al momento de trabajar con imágenes:

a. Lectura realista ingenua: en ellas los sujetos suponen una relación mediata, directa y literal entre el evento (el "descubrimiento" de América) y su representación como grabado, se trata de la creencia en la imagen como "ventana abierta al pasado" (Aumont: 1990).
b. Lectura realista: en este caso el sujeto también cree que la imagen puede mostrar lo que sucedió pero podría haber algunas diferencias en el modo en que lo muestra, por ejemplo, podrían cambiar los colores o las posiciones de las personas en la imagen, etcétera.

14 Carretero, M. y Montanero, M.: Op. Cit. P. 138.

15 Carretero, M. y González, M. (2008): "Aquí vemos a Colón llegando a América". Desarrollo cognitivo e interpretación de imágenes históricas, Revista Cultura y Educación Nº 20 p. 217 a 227.

16 Carretero, M. y González, M.: Op. Cit. P. 220

c. Lectura interpretativa: los sujetos usan ciertas claves o hipótesis acerca del origen del autor y la época de realización de la imagen para introducir mediaciones entre la "realidad pasada" y la imagen. Ya no se confía en la imagen como copia literal del hecho histórico sino que se la empieza a entender como la producción de un autor, con cierta intencionalidad, etcétera.
d. Lectura contextualizada: en este tipo de lecturas, las claves contextuales (autor, intencionalidad del autor, época de realización, etcétera) son interpretadas en términos más generales y se entiende a la imagen como un producto histórico que a su vez hace la historia. Los sujetos perciben las intencionalidades del autor pero también los efectos de los usos –muchos de ellos propagandísticos– de la imagen.

Estas consideraciones pueden ser tenidas en cuenta al momento de planificar las clases, graduando las actividades de los estudiantes del Ciclo Básico (lecturas a y b) y del Ciclo Orientado (lecturas c y d).

Es claro que en los dos primeros años de la Educación Secundaria se evidencia la necesidad de guiar el trabajo de los estudiantes para conseguir gradualmente un trabajo autónomo en los años posteriores correspondientes al Ciclo Orientado. En este sentido, es fundamental el rol del docente. Al respecto, al trabajar sobre estrategias docentes y habilidades de pensamiento, P. Eggen y D. Kauchak separan *las habilidades de enseñanza de las habilidades de aprendizaje*[17].

En los años del Ciclo Básico la tarea fundamental estará centrada en el **docente**, en su activo rol de explicar y modelizar. No se podrán elaborar buenos debates si el docente no ejemplifica cómo argumentar; no se podrán establecer relaciones multicausales si el docente no las explicita en las clases, no se podrán realizar exposiciones orales o trabajos monográficos si el docente no presenta con anticipación criterios de trabajo y exhibe ejemplos de buenas y malas producciones de estudiantes de años anteriores.

En los años del Ciclo Orientado será posible trabajar con más detenimiento sobre las particularidades de la producción del conocimiento histórico, se podrán ejercitar otras habilidades de pensamiento y competencias específicas asociadas al pensar históricamente, centrando la tarea en el **estudiante**, en su rol activo de aprender. Se avanzará sobre algunas estrategias posibles en el próximo apartado.

17 Eggen, P. y Kauchak, D. (1999): Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento, FCE.

Sobre el trabajo a partir de los Diseños

El Diseño Curricular, en tanto documento público y prescriptivo, expresa los acuerdos sociales sobre los saberes que deben transmitirse a las nuevas generaciones en el espacio escolar. Siendo resultado de un proceso social complejo, "su carácter es profundamente histórico y no mecánico y lineal"[18]. Por lo tanto, a simple vista la selección temática planteada en el Diseño puede aparecer extensa, estimulando en los docentes la idea de que "es mucho" para trabajar durante el año. Es necesario enfatizar el hecho de que queda a criterio del docente, que es el ejecutor del currículum en sus aulas, la adecuada puesta en práctica del mismo, en base a su competencia profesional y teniendo en cuenta las características del contexto y de sus alumnos.

En 1º año se propone trabajar en una primera instancia, no en base a una secuencia cronológica sino a una selección conceptual, teniendo en cuenta la clasificación antropológica de las sociedades, propuesta entre otros autores, por E. Service[19]. De esta manera se podrá trabajar en base a conceptos (bandas, tribus, jefaturas y estados) aplicables al caso europeo y americano, coincidiendo en algunos casos con las conocidas etapas culturales (Paleolítico/ Revolución Neolítica/ Revolución urbana), propuestas por V. Gordon Childe[20]. Para el caso de los primeros estados, los NAP proponen el análisis de dos casos para trabajarlos en profundidad, quedando a consideración del docente la selección de una sociedad entre la egipcia, las mesopotámicas, las griegas (ateniense o espartana) y la romana; y otra, entre las americanas (olmeca, tiahuanaco o chavín).

Se propone también el trabajo integrado con el Eje Producción de conocimiento, enseñando los procedimientos relacionados con estos temas, como lo son el análisis de imágenes (objetos del Paleolítico Inferior y Superior para advertir cambios), infografías, recreaciones, de textos de diferentes autores (Darwin, Ameghino), textos clásicos (Biblia, Popol Vuh), etcétera, imitando la tarea del arqueólogo y del historiador. Se trabajará también sobre las distintas formas de representar el paso del tiempo analizando por ejemplo los calendarios juliano, romano y gregoriano. Se analizarán las diferentes formas de periodizar usando años, décadas, siglos. Se podrá problematizar el tema a partir de la consideración del "año cero", teniendo en cuenta los calendarios judío, musulmán y cristiano.

18 De Alba, A. (1995). Currículum, crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
19 Service, E. (1984): Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de evolución cultural. Madrid: Alianza Editorial. El autor propone la existencia de cuatro tipos básicos de sociedades, que avanzan en complejidad: bandas, tribus, jefaturas y estados.
20 Gordon Childe, V. (1978): Los orígenes de la civilización. Madrid, FCE.

A partir del 2º año es posible elegir el tratamiento didáctico a partir de una secuencia cronológica o temática. Sea cual fuere el tratamiento elegido, será necesario contemplar las distintas escalas y las vinculaciones entre sí, además de las formas de producir el conocimiento y sus variadas interpretaciones.

Según D. Hamra "la enunciación de los contenidos debe ser definida en función de los ejes elaborados por los docentes en base a problemas, siendo los mismos lo suficientemente significativos, relevantes y abarcativos que permitan atravesar los bloques de contenidos del Diseño y disparar una serie de subproblemas, llamados también recortes de contenidos"[21]. El docente puede realizar los recortes didácticos que considere necesarios, teniendo en cuenta el concepto de recorte planteado por A. Segal y S. Gojman como la "operación de separar, de aislar una parcela de la realidad coherente en sí misma, con una racionalidad propia, y a la que uno podría acercarse si lo hiciera con una lente de aumento. Focalizar la mirada en una parcela de la realidad, reconocer los elementos que la conforman, analizar las relaciones que los vinculan entre sí, encontrar las lógicas explicativas de la misma, puede resultar de utilidad para explicar la sociedad en una escala más amplia".[22]

Se tendrá en cuenta al momento de elaborar el recorte, al eje de Producción de Conocimiento, pudiendo durante los primeros años del ciclo priorizar el trabajo con imágenes y fuentes primarias que ofrecen los libros de texto (fotografías, pinturas, monumentos etc.), usando los apartados referidos a la vida cotidiana como disparadores, reparar en el paratexto y preparar actividades de aprendizaje a partir del mismo, elaborando preguntas que ayuden a pensar históricamente, más que reproducir de manera mecánica el contenido del texto.

Se trabajará con los estudiantes en el Ciclo Básico (explicando y ofreciendo ejemplos y modelos) acerca del establecimiento de relaciones entre distintas variables (económicas, políticas, sociales y culturales) para luego avanzar en el Ciclo Orientado hacia la formulación de interrogantes e hipótesis, en la búsqueda y selección de información en diversas fuentes, en el análisis y sistematización y elaboración de conclusiones sobre temas y problemas sociales. De este modo se progresará en la elaboración de explicaciones multicausales, que admitan la relación entre variables y la búsqueda de razones estructurales de los procesos históricos, teniendo en cuenta las distintas miradas de los actores individuales y colectivos involucrados, así como la forma de presentar los relatos acerca del pasado.

Durante los primeros años, se practicará la elaboración de mapas históricos, analizando las modificaciones en el espacio a lo largo del tiempo, usando símbolos e iconos apropiados, teniendo en cuenta las distintas proyecciones y formas de representar el espacio. Se ejercitará también la construcción de líneas de tiempo que evidencien las categorías temporales de simultaneidad o duración.

Con las herramientas antes mencionadas se podrán plantear en los años superiores distintos problemas referidos a la realidad social del pasado y su influencia en el presente, para que puedan ser explicados por los estudiantes a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos y otras formas de expresión, incorporando vocabulario específico.

"A veces las películas nos hablan tanto de la sociedad que las ha realizado como del hecho histórico que intentan evocar" (Pierre Sorlin, sociólogo). Esta frase hace referencia a otro valioso recurso –el de las películas– que permite abordar una temática que recrea algunos aspectos del pasado desde la mirada artística que transmite el cine, complementando el trabajo del docente en las aulas. Es claro que la observación de películas admite también las distintas miradas (ingenua, realista, interpretativa y contextualizada) nombradas anteriormente, A continuación, se ofrece una breve lista: 1492 (Ridley Scott), Piratas del Caribe (Gore Verbinski), Pentecostés, La Misión (Roland Joffé), Apocalipto (Mel Gibson), El camino hacia el Dorado (Eric Bibo), El Nuevo Mundo (Terrence Malick), Apocalypsis now (Francis Ford Coppola), Tiempos modernos (Charles Chaplin), El acorazado Potemkin (S. Eisenstein), El diario de Ana Frank (George Stevens), La lista de Schindler (Steven Spielberg), Novecento (Bernardo Bertolucci), Ghandi (Richard Attemborough), Malcolm X (Speke Lee), Tocando el viento (Mark Herman), Rosa Luxemburgo (Margarethe Von Trotta), Danton (Andrezj Wajda), Missing (Constantin Costa-Gavras), entre otros, para la Escala Mundial.

Para la Escala Americana/Argentina, algunos ejemplos de películas pueden ser: La guerra gaucha (Lucas Demare), La Patagonia Rebelde (Héctor Olivera), Quebracho (Ricardo Wüllicher), Asesinato en el Senado de la Nación (Juan José Jusid), Gatica, el mono (Leonardo Favio), No habrá más penas ni olvido (Héctor Olivera), Eva Perón (Juan Carlos Desanzo), Operación Masacre (Jorge Cedrón), Los hijos de Fierro (Pino Solanas), La historia oficial (Luis Puenzo), La deuda interna (Miguel Pereira), Un muro de silencio (Lita Stantic), Garage Olimpo (Marco Bechis), Botín de guerra (David Blaustein), Crónica de una fuga (Adrián Caetano), El secreto de sus ojos (Juan José Campanella), etcétera.

Asimismo, se podrá establecer un fecundo diálogo con las demás asignaturas, tales como Geografía, Formación Ética y Lengua y Literatura, elaborando acuerdos para realizar trabajos compartidos en vistas de:

21 Hamra, D. (2004): Orientaciones para el abordaje curricular de Ciencias Sociales en Tercer Ciclo de la EGB, La Plata, DGCyE.

22 Segal, A. y Gojman, S. (1998): "Selección de contenidos y estrategias didácticas en Ciencias Sociales: la trastienda de una propuesta", en Aisemberg, B y Alderoqui, S (1998): Didáctica de las Ciencias Sociales II, Bs As, Paidós.

- Relacionar literatura, cine e historia.
- Armar talleres de lectura y talleres de lectura de la imagen.
- Construir una antología de textos siguiendo una determinada temática (amor, muerte, odio, solidaridad, etc.)
- Organizar talleres de escritura que faciliten la sistematización de saberes relacionados con la reflexión sobre la Lengua y los textos con temáticas de Historia o Geografía.
- Posibilitar la gestión del propio conocimiento a través de los diversos medios de comunicación: revistas, diarios, libros, Internet, blogs, enciclopedias.
- Reformular textos empleando diversas estrategias: resumen, ampliación, transformaciones textuales, por ejemplo una carta en un resumen, un cuadro sinóptico en un texto informativo, un cuento en un texto teatral, etcétera.
- Constituir un club de lectura. Se sugiere leer el documento para definir, organizar y llevar a cabo clubes de lectura con participación de alumnos de educación media.
- Incorporar el uso de las TICs en las aulas, tanto para la búsqueda como para la presentación de la información.

En definitiva, se requiere a través de las sugerencias anteriores, que los estudiantes lleguen a comprender que, aunque la Historia nos acerca a un conocimiento riguroso y objetivo de tiempos pasados, está formada por diferentes interpretaciones; entenderán entonces que el conocimiento histórico es una construcción humana y por tanto, sujeta a cambios. De esta forma, al comprender la posibilidad de diferentes puntos de vista, adquirirán una conciencia crítica válida para el presente que pone en duda la información proporcionada por los medios. Y esto, sin duda, constituye la mayor virtud, la verdadera utilidad, de esta disciplina. De lo contrario, la Historia en Secundaria seguirá condenada a la más absoluta indefinición; una disciplina moldeable a intereses ajenos a lo educativo, cuya presencia en el currículum podrá incluso ser cuestionada bajo el argumento de la inutilidad (PRATS, 2001).

Evaluación

> "Todo trabajo de historiador es político. Nadie puede estudiar, por ejemplo, la Inquisición como si estuviera investigando la vida de los insectos, en la que no se involucra. Porque, o el trabajo del historiador tiene utilidad para la gente de afuera de las aulas, o no sirve para nada" (Tulio Alperín Donghi).

La Historia debe tener utilidad para la gente fuera de las aulas pero, cuando supone una intencionalidad educativa, debe ser evaluada formalmente dentro de ellas. En este sentido, se puede definir la evaluación como un proceso para obtener información sobre el aprendizaje, formular juicios y tomar decisiones. Desde un enfoque comunicativo la evaluación se convierte en algo más: es un medio para conseguir aprendizajes, para traspasar y reelaborar conocimientos y actitudes".[23] Indudablemente, hay una estrecha relación entre cómo se piensa el aprendizaje y cómo se concibe la evaluación. Si se ha planteado la necesidad de revisar el estado actual de la enseñanza de la historia, se hace necesario también revisar las prácticas de evaluación que se construyen en las aulas. La larga tradición de evaluar datos, fechas, cronologías, que los estudiantes deben memorizar y que olvidan a corto plazo, sigue incorporada al sistema educativo ocupando un lugar destacado entre las rutinas escolares.

La Historia no puede tener más utilidad que aprobar exámenes, únicos instrumentos que se suelen utilizar para evaluar las aptitudes del alumnado, básicamente, porque su aprendizaje se reduce a memorizar, y la pretendida evaluación continua se efectiviza con controles periódicos y una prueba escrita al final de cada trimestre.

En relación a una ciencia –la Historia– que se considera radicalmente explicativa, se debe tender a una visión más comprensiva de la evaluación, centrada en los procesos, en la noción de multiperspectividad y sobre todo, adecuada a los avances del saber académico erudito. La necesaria transposición didáctica y la convicción de que en las aulas no se están educando historiadores sino estudiantes que deben aprender con la historia y de la historia, permitirá al docente definir cuáles serán las formas acordes a estos avances centrados en la enseñanza de conceptos sociales, procesos y nociones, enfoque superador de la simple memorización de datos.

Como la información que provee la evaluación orienta la tarea de docentes y estudiantes y acuerda los logros de la enseñanza, las propuestas que se programen no

23 BENEJAM, P. Y PAGÉS, J. (Coord. 1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona, Ice Horsori, P. 128.

deben establecer la cantidad de lo aprendido sino su calidad, expresada en la posibilidad de utilizar y aplicar datos, conceptos y de manejar procedimientos acordes a los procesos sociales considerados.

En Historia, es importante incluir opciones que no supongan una única respuesta y que faciliten el desarrollo de actitudes reflexivas, críticas, abiertas a la confrontación de ideas y a la argumentación. El docente deberá obtener y triangular información, a través de distintas fuentes, acerca de cómo reflexiona el estudiante sobre la realidad histórica, cómo incluye las diversas perspectivas, los distintos planos de análisis, cómo incorpora la multicausalidad en sus explicaciones, cómo confronta argumentos, cómo opta por el diálogo ante el conflicto y finalmente, cómo logra la integración de los datos en la estructuración de su pensamiento.

Es importante destacar el papel de las ideas previas, las representaciones, la información, los estereotipos y prejuicios que los estudiantes tienen acerca de la vida social. Estas nociones otorgan sentido a los nuevos conocimientos y se caracterizan por su "arraigo" consciente o inconsciente. Por tanto, interesa conocer estas ideas a través del diagnóstico y adecuar las actividades para completarlas, contrastarlas, refutarlas o modificarlas si se hace necesario. El presentismo, la ucronía, el maniqueísmo, la simplificación, el ritualismo, las teorías ingenuas, son formas de procesar la información, correspondientes al pensamiento adolescente, que interfieren en el aprendizaje de la Historia que aspira a conceptualizaciones más complejas.

Los criterios generales de evaluación tendrán en cuenta si el estudiante:

- Construye explicaciones cada vez más complejas de las sociedades presentes y pasadas, diferenciando y relacionando los distintos niveles de la realidad social (político, económico, social y de las mentalidades).
- Analiza situaciones y procesos históricos insertos en escalas (mundial, latinoamericana, nacional y regional) que se explican mutuamente cuando interpreta realidades lejanas o cercanas.
- Considera que las personas tienen diferentes perspectivas de análisis, que están relacionadas con sus creencias, intereses, su sistema de valores, su historia personal y colectiva, a través del análisis y resolución de situaciones reales o ficticias, presentes o pasadas.
- Interpreta que las explicaciones proporcionadas por las fuentes, por el docente o las suyas propias son aproximaciones a la realidad desde perspectivas sesgadas por el contexto sociopolítico, los intereses económicos o el avance historiográfico, cuando debe considerar procesos de cambio y continuidad.
- Considera al relato histórico como resultado de autor/es insertos en un contexto determinado, con intereses, objetivos y percepciones propios de su época, por lo tanto provisorio y susceptible de cambios.
- Emplea diversos procedimientos de acceso al conocimiento, a la búsqueda, tratamiento y sistematización de la información y a la comunicación de sus conclusiones.
- Interpreta e interrelaciona información proveniente de distintos tipos de fuentes (textos, mapas, imágenes, gráficos, tablas, datos estadísticos, testimonios de los actores, información periodística, etcétera) para el estudio y explicación de distintas situaciones sociales.
- Manifiesta una actitud crítica frente a las problemáticas del mundo actual, orientado por la tolerancia, el respeto a la diversidad y la preocupación genuina por elaborar propuestas creativas.

Bibliografía

La selección de textos sugerida, no pretende ni puede agotar todas las posibilidades existentes en un campo de conocimiento caracterizado por una amplia producción científica, sobre todo en relación a la contextualización de los contenidos específicos. Se han consignado, entonces, sólo los libros de mayor importancia y los de ediciones más recientes (a excepción de textos clásicos que no se pueden omitir).

Contextualización de la didáctica de la Historia

AAVV (2005): *Enseñar Ciencias Sociales en una Sociedad Multicultural. Una mirada desde el Mediterráneo*, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.

ALTAMIRA, R. (1985): *La enseñanza de la Historia*, Madrid, Librería Victoriano Suárez.

Álvarez Méndez, J. (2001): *Evaluar para conocer*, Madrid, Morata.

ARRONDO, C. y BEMBO, S. (2001): La formación docente en el Profesorado en Historia, Rosario, Homo Sapiens.

ARRONDO, C. y OTROS. (1997): *Del mundo de la bipolaridad al mundo de la globalización: propuestas didácticas para la educación polimodal*, Rosario, Homo Sapiens.

Benejam, P. (2002): "La Didáctica de las ciencias sociales y la formación inicial y permanente del profesorado". En Enseñanza de las Ciencias Sociales, Revista de Investigación, Nº 1, 2002.

Benejam, P. y otros (2002): *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*, Barcelona, Graó.

Benejam, P. y Pagés, J. (Coord. 1999): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*, Geografía e Historia en la educación secundaria. Barcelona, Ice - Horsori.

Brailovsky, D. (Comp. 2007): *Interés, motivación y deseo. La pedagogía que mira al alumno*, Buenos Aires, Noveduc.

Camilloni, A., Y OTROS (2005): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.

CAMPUZANO RUIZ, A. (1989) "El vídeo en la enseñanza de la Historia", en revista Historia 16, Nº. 156.

Carretero, M. Pozo, J. I. y Asensio, M. (1983). "Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia", en revista Infancia y Aprendizaje, Nº 23.

Carretero, M. (2001) "Enseñanza de la historia y construcción de la identidad en Latinoamérica", en Cuadernos de Pedagogía, Barcelona.

CARRETERO, M. (2007): *Documentos de identidad: la construcción de la memoria Histórica en un mundo global*, Buenos Aires, Paidós.

CARRETERO, M., ROSA, A. Y GONZÁLEZ, M. (Comps. 2006): *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires, Paidós.

CARRETERO, M. y MONTANERO, M. (2007): "Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales" en revista Infancia y Aprendizaje Nº 20.

Carretero, M. y González, M. (2008): "Aquí vemos a Colón llegando a América". Desarrollo cognitivo e interpretación de imágenes históricas, Revista Cultura y Educación Nº 20.

De Amézola, G. (2002) "Una historia incómoda. La enseñanza escolar de la Historia del tiempo presente", en Quinto Sol. Revista de Historia Regional. Santa Rosa, Nº 6.

Del valle, L. y Santos La Rosa, M. (2008) "Los conceptos estructurantes, transdisciplinarios y básicos en el nuevo diseño curricular de la ESB: el caso del Prediseño de Historia de 2º año", presentado en las Primeras Jornadas de Investigación de Didáctica de la Historia: el Estado de la cuestión en torno a tres núcleos claves, UBA.

Dicroce, C. (2003) "La perspectiva latinoamericana en los manuales de Historia", en Quinto Sol. Revista de Historia Regional. Santa Rosa, Nº 7.

DobaÑo Fernández, P. y otros (2000): *Enseñar historia argentina contemporánea. Historia oral, cine y prensa escrita*, Buenos Aires, Aique

Eggen, P. y Kauchak, D. (1999): *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, México, Fondo de Cultura Económica.

Estepa, J. y otros (2002): *Nuevos horizontes en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*, Palencia, Libros Activos.

Gojman, S. (1994) "La historia: una reflexión sobre el pasado. Un compromiso con el futuro", en Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comps.): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Paidós Educador.

GÓMEZ, A. (2000): *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*, Sevilla, Díada Editora.

GONZÁLEZ, A. (2000): *Andamiajes para la enseñanza de la historia*, Buenos Aires, Lugar Editorial.

González, I. (2000): "Metodología en la enseñanza de las Ciencias Sociales" en Pagés, J. y otros: *Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Grupo Valladolid (1994): *La comprensión de la historia por los adolescentes*, Valladolid, Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación.

Hamra, D. (2004): *Orientaciones para el abordaje curricular de Ciencias Sociales en Tercer Ciclo de la EGB*, La Plata, DGCyE.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. (2008): *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, Graó.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2000): *Programa Nacional de Innovaciones Educativas: Propuestas para el aula. Material para docentes. Ciencias Sociales*. EGB, Buenos Aires, GOGTAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009): *Recomendaciones metodológicas para la enseñanza, Ciencias Sociales. Educación Secundaria - ONE 2007/2008, Pruebas de 2º/3º año y 5º/6º año*, DINIECE.

OSSANNA, E. y otros, (1987): *El material didáctico en la enseñanza de la Historia*, Buenos Aires, El Ateneo.

Pagés, J. (2007) "La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado", en Avila, R y otros, *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*, Bilbao, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Pagés, J. y otros (Eds. 2000): *Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*, Huelva, Servicio de Publicaciones de Universidad.

PLÁ, S. (2005): *Aprender a pensar históricamente*, México, Colegio Madrid.

Prats, J. (2000): "Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española" en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales Nº 5, Barcelona.

PRATS, J. (2001): Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora, Extremadura, on–line www.ub.es/histodidáctica.

RAGGIO, S. (2004): "La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula" en Clío y asociados, Universidad Nacional del Litoral N º 5.

Raths, L. (1999): Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación, Paidós, México.

Riekenberg, M. (1993) "El trabajo con fuentes y la enseñanza de la historia", en Revista Propuesta Educativa, Nº 8, Buenos Aires, Flacso.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, G. (Comp. 2004): *La ausencia de las mujeres en los contenidos escolares*, Madrid, Miño y Dávila.

ROMERO, L. (1996): *Volver a la Historia. Su enseñanza en el tercer ciclo de la E.G.B*, Buenos Aires, Aique.

Romero, L. (Coord. 2004): *La Argentina en la escuela. La idea de Nación en los textos escolares*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

TEJERINA, M. Y OTROS (2008): "Historia actual y enseñanza: el decir de los contenidos" en Haol N º 15.

Trepat, C. (1995): *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*, Barcelona, Graó.

TREPAT, C. Y RIVERO, P. (2010): *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*, Barcelona, Graó.

TRIBÓ TRAVERÍA, G. (2005): *Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*, Barcelona, ICE.

ZARAGOZA, G., (1989) "La investigación y la formación del pensamiento histórico en el adolescente", en Carretero, M., Pozo, J. y Asensio, M., *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Madrid, Visor.

Contextualización de la construcción del conocimiento histórico

AA VV (1985): *Hacia una nueva historia*, Madrid, Akal.

ARIES, P. (1988): *El tiempo de la Historia*, Buenos Aires, Paidós.

Baruque, J. (1993) "El lugar de la Historia", en Cuadernos de Pedagogía Nº 213, Barcelona, Abril.

BAUER, W. (1970): *Introducción al estudio de la Historia*, Bosch, Barcelona.

Bloch, M. (1980) *Introducción a la historia*. Buenos Aires, F.C.E.

BOCCHI, G., y CERUTI, M. (1994): *El sentido de la Historia. La historia corno encadenamiento de historias*, Madrid, Debate.

BRAUDEL, F. (1990): *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza.

BROM, J. (1991): *Para comprender la Historia*, México, Nuestro Tiempo.

BURGUIERE, A. (Dir. 1992), *Diccionario de las Ciencias Históricas*, Madrid, Akal.

BURKE, P. (1993): *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Editorial.

BURKE, P. (1993): *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa.

CARDOSO C. (1981): *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica.

CARDOSO, C. y PÉREZ BRIGNOLI, H. (1977): *Los métodos en la historia*, Barcelona, Crítica.

CARR, E. H., (1966): *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral.

CASANOVA, J. (1991): *La Historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica.

Chartier, R. (2005) *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana.

CHESNEAUX, J. (1977): *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*, Siglo XXI Editores.

COOK, C. (1993): *Diccionario de términos históricos*, Madrid, Alianza-Ediciones del Prado.

Dosse, F. (2003): *La Historia: conceptos, métodos y escrituras,* Buenos Aires, Nueva Visión.

DUBY, G. (1988): *Diálogo sobre la Historia*, Madrid, Alianza.

FEBVRE, L. (1970): *Combates por la Historia*, Barcelona, Ariel.

FOLGUERA, P. (1994): *Cómo se hace historia oral*, Madrid, Eudema.

FONTANA, J. (1992): *La Historia después de la Historia,* Barcelona, Crítica.

Gallego, J. (1993): *New History, Nouvelle Histoire. Hacia una Nueva Historia*, Madrid, Universidad Complutense.

LARUMBE, M. y CASANOVA, E. (1994): *La historia continúa. Materiales para comprender mejor qué es la historia*, Zaragoza, ICE.

LE GOFF, J. (1991): *El orden de la memoria*, Barcelona, Paidós.

LE GOFF, J. (1991): *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós.

LE GOFF, J., y NORA, P. (1974): *Hacer la historia,* Barcelona, Laia.

LE GOFF, J. y otros (Dir. 1988): *La nueva historia*, Bilbao, Mensajero.

MATA DE LÓPEZ, S. (2003): "Historia local, historia regional e historia nacional. ¿Una historia posible?", en revista Escuela de Historia, Salta, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Nº 2.

Mellino, M. (2008): *La crítica poscolonial. Descolonización y cosmopolitismo poscoloniales*, Buenos Aires, Paidós.

MORADIELLOS, E. (1992): *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*, Oviedo, Universidad de Oviedo.

MORADIELLOS, E. (1994) *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI.

SÁNCHEZ MARCOS, F. (1993): *Invitación a la historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, Labor.

SCHUSTER, F. (1992): *El método de las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL.

TUÑÓN DE LARA, M. (1981): *Por qué la historia, Barcelona*, Salvat.

VEYNE, P. (1984): *Cómo se escribe la historia*, Madrid, Alianza.

VILAR, P. (1982): *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica.

WHITROW, G. (1990): *El tiempo en la historia*, Barcelona, Crítica.

Contextualización de los contenidos específicos

ALONSO, M. y PASUT, M. (2005): *Historias de inmigrantes*, Rosario, Homo Sapiens.

ANSALDI, W. Y OTROS (1993): *Argentina en la paz entre dos guerras*, Buenos Aires, Biblos.

ARENDT, H. (1987): *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Alianza.

ARIES, P. Y DUBY, G. (1988): *Historia de la vida privada 1*, Madrid, Taurus.

BARRACLOUGH, G. (1993): *Introducción a la Historia Contemporánea*, Gredos, Madrid.

BJERG, M. (2009): *Historias de la inmigración en la Argentina*, Buenos Aires, Edhasa.

Bethell, L. (1990): *Historia de América Latina. 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVII*, Barcelona, Crítica.

BOTANA, N. (1998): *El siglo de la libertad y el miedo*, Buenos Aires, Sudamericana.

BUCHRUCKER, C. (1987): *Nacionalismo y peronismo, La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana.

CANESSA, J., PAURA, V. y SERRANO, G. (2002): *De la Gran Crisis a la globalización (1930 hasta la actualidad)*, Buenos Aires, Longseller.

CHIARAMONTE, J. (1997): *Ciudades, provincias y estados: orígenes de la nación argentina (1800–1846)*, Buenos Aires, Ariel.

CIBOTTI, E. (2004): *Una introducción a la enseñanza de la historia latinoamericana*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

CLEMENTI, H. (2007): *Una historia para mañana*, Buenos Aires, Leviatán.

DE PRIVITELLIO, L. (1997): *Justo. Las armas y la política*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

DEVOTO, F. Y FERRARI, M. (1994): *La construcción de las democracias rioplatenses: proyectos institucionales y prácticas políticas, 1900-1930*, Buenos Aires, Biblos.

DI TELLA, G. (1983): *Perón-Perón*, Buenos Aires, Sudamericana.

DI TELLA, T. (1997): *La Sociedad y el Estado en el desarrollo de la Argentina Moderna*, Buenos Aires, Biblos.

DONGHI, T. (1970): *Historia Argentina*, 7 volúmenes, Buenos Aires, Paidós.

DONGHI, T. (1972): *Historia Argentina. De la revolución de la independencia a la confederación rosista*, Buenos Aires, Paidós.

DONGHI, T. (1982): *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, CEDAL.

DUBY, G. (1980): *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo,* Madrid, Petrel.

DUBY, G. (1987): *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate.

DUSSEL, I., FINOCCHIO, J. Y GOJMAN, S. (2003): *Haciendo memoria en el país del nunca más*, Buenos Aires, Eudeba.

Fiedhouse, D. (1984): *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*. Historia Universal, México, Siglo XXI.

FISCHER, W. (Dir. 1986): *Historia económica mundial del siglo XX,* Barcelona, Crítica.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. Y LORENZO ESPINOSA, J. (1990): *Historia del mundo actual, 1945-1989*, Madrid, Alianza.

Gordon Childe, V. (1978): *Los orígenes de la civilización*. Madrid, FCE.

GUTIÉRREZ, L. Y ROMERO, L. (1995): *Sectores populares, cultura y política*. Buenos Aires en la entreguerra, Buenos Aires, Sudamericana.

HOBSBAWM, E., (1962): *Las Revoluciones Burguesas*, Madrid, Guadarrama.

HOBSBAWM, E., (1977): *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama.

HOBSBAWM, E. (1977): *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel.

HOBSBAWM, E., (1989): *La era del Imperio*, Madrid, Labor.

HOBSBAWM, E. (1998): *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica.

Kaufmann, C. (2007) *El fuego, el agua y la historia. La dictadura en los escenarios educativos: memorias y desmemorias*, Buenos Aires, Zorzal.

JAMES, D. (1983): *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*, Buenos Aires, Sudamericana.

Korol, J. C. y Tandeter, E. (1999): *Historia Económica de América Latina: problemas y procesos*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

LE GOFF, J. Y SHLEGEL, J. (2007): *La edad media explicada a los jóvenes*, Barcelona, Paidós.

Lorandi, A. (2002): *Ni ley, ni rey, ni hombre virtuoso. Guerra y sociedad en el Virreinato de Perú*. Siglos XVI y XVII, Barcelona, Gedisa editorial.

Lucerna Salmoral, M. (1987): *Historia de Ibero América. Tomo I: Prehistoria e Historia Antigua*, Madrid, Editorial Cátedra.

LUNA, F. (Dir. 1990): *Construyendo una nación en nuestro tiempo*, Buenos Aires, Hyspamérica.

MAMMARELLA, G. (1996): *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel.

MATSUSHITA, H. (1983): *Movimiento obrero argentino, 1930-1945. Sus proyecciones en los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo Veinte.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (2007): *Historia mundial contemporánea: nivel secundario para adultos; módulos de enseñanza semipresencial*, Buenos Aires.

O'DONNEL, G. (1982): *El estado burocrático autoritario, 1966-1973,* Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

OSLAK, S. (1980): *La formación del Estado Argentino*, Buenos Aires, Editorial De Belgrano.

PANETTIERI, J. (1986): *La Argentina, Historia de un país periférico*. 1860-1914, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

PICO, F. (2006): *Memoria histórica para adolescentes: dictadura y derechos humanos en Argentina*, Rosario, Homo Sapiens.

RAGGIO, S. Y SALVATORI, S. (Coords. 2009): *La última dictadura militar en Argentina: entre el pasado y el presente; propuestas para trabajar en el aula*, Rosario, Homo Sapiens.

REBORATTI, C. (1999): *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*, Buenos Aires, Ariel.

ROCK, D. (1977): *El radicalismo argentino*, Buenos Aires, Amorrortu.

ROFMAN, S. Y ROMERO, L. (1997): *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*, Buenos Aires, Amorrortu.

ROMERO, J. (1987): *Las ideas políticas en Argentina*, Buenos Aires, F.C.E.

ROMERO, J. Y ROMERO, L. (1993): *Buenos Aires: historia de Cuatro Siglos*, Buenos Aires, Abril.

ROMERO, L. (1976): *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI.

ROMERO, L. (1994): *Breve Historia Contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, F.C.E.

ROUQUIÉ, A. (1982): *Argentina hoy*, México, Siglo XXI.

ROUQUIÉ, A. (1982): *Poder militar y sociedad política en la Argentina*, 2 tomos, Buenos Aires, Emecé.

Service, E. (1984): *Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de evolución cultural*, Madrid, Alianza Editorial.

THUROW, L. (1992): *La guerra del siglo XXI*, Buenos Aires, Javier Vergara.

TORRE, J. (1983): *Los sindicatos en el gobierno, 1973-1976*, Buenos Aires, CEDAL.

WISKEMAN, E. (1983): *La Europa de los dictadores, 1919-1945*, México, Siglo XXI.

ZANATTA, L. (1996): *Del Estado liberal a la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo. 1930-1943*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Geografía

Fundamentación

> "La historicidad del espacio comienza a partir del momento en que los hombres, a fin de asegurar su existencia, imponen a la naturaleza su propia organización. Sociedades y espacios quedan comprometidos en un proyecto que la historia va elaborando." H. Isnard, 1988.

La Geografía como disciplina científica, participa del núcleo básico de problemas del conjunto de las ciencias sociales, centrándose en la espacialidad de los procesos sociales al explicar las formas en que las sociedades construyen y organizan el espacio a través del tiempo. En el marco de los enfoques actuales de la Geografía, se propone un temario de interés para pensar y analizar los distintos problemas que enfrentan las sociedades contemporáneas, esto es explicar los procesos por los que se producen y transforman los territorios, comprender las intencionalidades de los distintos actores y trabajar las diferentes escalas de análisis implicadas en esos procesos, contribuyendo a que los jóvenes comprendan el contexto en que les toca vivir: un mundo complejo, dinámico y conflictivo con el objetivo de adquirir compromiso con dicha realidad.

En los últimos años ha perdido hegemonía aquella perspectiva del espacio "contenedor" que lo consideraba un escenario pasivo de los elementos naturales o sociales que en él se ubicaban. Actualmente se instalan nuevos enfoques que relacionan el espacio con la sociedad, éstos se hallan representados por dos variantes: desde una concepción del espacio como producto social, a modo de reflejo de los procesos sociales hasta la consideración del espacio como una instancia de la totalidad social, participando como condicionante de los procesos sociales al mismo tiempo que como su producto, es decir, como productor a la vez producido. De hecho, las profundas transformaciones económicas, productivas y tecnológicas han tornado sumamente cambiantes y dinámicos a los territorios, pasando de un inventario a recordar de memoria (en consonancia con la concepción del espacio contenedor) a territorios inestables, evanescentes, ya sea que se trate de territorios políticamente definidos, como los Estados-Nación, o económicamente construidos, como los mercados comunes o las regiones económicas. En tiempos contemporáneos, el territorio es pensado como un mosaico de escalas múltiples, donde los ciudadanos y consumidores se apropian de ideas, bienes y servicios, por lo que es necesario que en las clases de Geografía los estudiantes tengan oportunidad de leer el mundo en clave contemporánea y en perspectiva histórica. Los objetos materiales y las redes inmateriales de los territorios dan cuenta de los usos que las sociedades han hecho de ellos, constituyendo una inmejorable ocasión para aprender la fisonomía y la dinámica de las sociedades, los territorios y las culturas del mundo.

Esto implica revisar los marcos epistemológicos de referencia de la Geografía que se enseña y el sentido de su enseñanza; como también los objetivos sociopolíticos que se persiguen con dichos contenidos, y la secuencia didáctica con la que se presentan los mismos. Se advierte que en la práctica docente se acentúan los aspectos vinculados a lo observable y descriptible. El desconocimiento del desarrollo de la ciencia en el ámbito académico puede llevar a algunas imprecisiones cuando se manejan determinados contenidos. A manera de ejemplo, si se trabaja el tema espacio urbano desde una visión tradicional, se definen ciudad y sus jerarquías y se enumeran sus características pero la visión del mismo será diferente según la corriente de pensamiento geográfico utilizado para su interpretación, desde una perspectiva historicista o regional la ciudad, es un dato histórico que ha evolucionado sobre un emplazamiento y una situación que actualmente adquiere una fisonomía y una función urbana resultado de su evolución histórica; si se trabaja una Geografía teorética, la ciudad constituye un modelo matemático al que se le aplica una análisis locacional; la Geografía de la percepción o del comportamiento introduce aspectos sicológicos para conocer la conducta espacial de quienes habitan la ciudad, en cambio la Geografía radical considera la ciudad como una aglomeración de habitantes con desequilibrios sociales, económicos, hacinamiento, pobreza, todos derivados de una fuerte especulación con el precio y el uso del suelo en función de intereses puntuales de diferentes actores sociales producto de un determinado proceso socio-histórico; una Geografía humanista considera a la ciudad un espacio vivido y subjetivo relacionándola con la fenomenología y el existencialismo.

Nos encontramos ante un pluralismo de enfoques sobre el espacio geográfico, no necesariamente excluyentes. Las corrientes críticas, propuestas en el actual lineamiento, abren las puertas a los nuevos discursos sobre el espacio geográfico, en el cual paisaje, región, lugar, territorio son nociones que forman parte de la estructura conceptual básica de la disciplina, que se resignifican a partir de la necesidad de interpretar los procesos de reestructuración capitalista.

En la actualidad, la dinámica económica gobierna otras dimensiones como la política, social, cultural y ambiental con los consecuentes cambios en las configuraciones territoriales, los paisajes del mundo contemporáneo articulan flujos entre lo nacional, lo global y lo local, afectando y transformando profundamente las identida-

des regionales, y las formas clásicas de ciudadanía, soberanía y fronteras. Los componentes dinámicos y móviles del territorio que ponen en el centro de la escena el movimiento, la circulación, la interacción y, por lo tanto, ponen en marcha una Geografía de relaciones, una Geografía de redes. Las nociones de paisaje, lugar o región como contenidos puros, absolutos, invariantes variaron convirtiéndose en un mosaico de escalas yuxtapuestas, a nivel nacional regional, local. Las escalas geográficas se entremezclan frente a los incesantes movimientos de mercaderías, ideas, mensajes, capitales, informaciones y personas por todo el mundo.

Frente a esta postura, también es posible recuperar aquellas perspectivas conceptuales que entienden a los lugares como "espacios de pertenencia, hogar y comunidades locales", marcando "fronteras exteriores e interiores" y recuperando las dimensiones más domésticas, diminutas y biográficas de los respectivos lugares. Estaríamos aquí frente a nuevas formas de enseñanza de la Geografía que se dedican a registrar, describir y comprender los lugares desde la cotidianeidad, enfatizando el anclaje subjetivo de la dimensión espacial y el paisaje de todos los días. La contemporaneidad se manifiesta a través de una multiplicidad de representaciones espaciales en escalas muy diferentes vividas por las personas en su permanente toma de decisiones sobre localización geográfica (por ejemplo, sobre el lugar de residencia o trabajo, las formas de desplazamiento o las elecciones sobre recreación). Esta dimensión ha sido denominada por el geógrafo francés Ives Lacoste, "espacialidad diferencial".

Las prácticas sociales son, sin duda, multiescalares, es decir, se manifiestan en distintas escalas geográficas (local, regional, nacional, mundial) y existe una notable cantidad de preocupaciones humanas referidas al espacio. Por ello es necesario saber pensar acerca del espacio con una nueva lógica que se refiere a la complejidad espacial del mundo actual, caracterizado por el proceso de globalización y por las nuevas tendencias hacia lo local.

Además, como desde el punto de vista social, los rasgos de fragmentación y desigualdad se tornan cada vez más centrales en el paisaje de nuestro tiempo, nos obliga a buscar escalas más afinadas para captar las rupturas, las discontinuidades, las fragmentaciones de los territorios, características de la realidad local y mundial. Frente a la multiplicidad de procesos simultáneos y contradictorios propios del tiempo que nos toca vivir, se requiere contar con marcos explicativos complejos y con instrumentos variados que colaboren en la comprensión de los diversos territorios y lugares del mundo contemporáneo.

Si se considera que la Geografía persigue el desarrollo de un espíritu crítico en el alumno, requiere una selección de contenidos que resulte significativa para entender la realidad social. La presencia de temáticas de actualidad, la explicación de los problemas planteados y la participación crítica de los alumnos en su resolución respetando el rigor científico, favorecen la significación social de la enseñanza de la Geografía.

La posibilidad de aplicar los aprendizajes a nuevas situaciones, desarrollando capacidades cognitivas, prácticas o sociales garantiza la tranferibilidad, evidenciando la utilidad de la ciencia en la dinámica de los procesos sociales y territoriales.

La incorporación de nuevos contenidos temáticos, el desarrollo teórico y la creciente pluralidad de enfoques son manifestaciones visibles del proceso de cambio que la Geografía va conociendo en las últimas décadas. Junto a este marco, se hace necesario incorporar nuevas técnicas de análisis que otorguen mayor precisión a las descripciones y explicaciones geográficas, posibilitando nuevas formas de investigar la realidad espacial.

Se supone que la diversidad de metodologías responde a diversas concepciones del aprendizaje. Si se concibe al estudiante como eje del proceso de aprendizaje, ubicándolo en un rol esencialmente constructivo, se parte de sus saberes e ideas acerca de las cuestiones a ser abordadas, para ir resolviendo problemas cognitivos que modifiquen, completen o superen el bagaje conceptual con el que inicia cualquier secuencia de aprendizaje.

La construcción didáctica de la enseñanza en el presente diseño profundiza el abordaje de la realidad social a través de las posibilidades que brinda el enfoque interpretativo- crítico, que se organiza teniendo como finalidad el conocimiento y el desarrollo de saberes escolares que permitan a los estudiantes interpretar y comprender esa realidad como una construcción de actores sociales en determinados espacios y sociedades, distintas realidades sociales, socio-históricas y geográficas que, a partir del trabajo, la cultura y el tiempo, siempre han sido el producto y el medio a partir de los cuales los sujetos sociales han producido sus propias condiciones para la vida.

Para ello, se propone en la tarea de enseñar, los contenidos organizados por los conceptos estructurantes como naturaleza, espacio, tiempo, y sujetos sociales. Los conceptos estructurantes son conceptos que estructuran el recorte y la conceptualización de los objetos de estudio y deben estar presentes siempre a la hora del tratamiento de los temas, sin constituirse contenidos de enseñanza.

Se ha considerado aquí a los sujetos sociales individuales o colectivos, públicos o privados, comunitarios o institucionales como protagonistas de las acciones correspondientes a la construcción de su propio espacio y tiempo. Son así, actores sociales portadores de ideas, puntos de vista, intereses y necesidades distintos que se traducen en acciones y decisiones, crean relaciones entre las personas en determinados espacios y tiempos y construyen y transforman el espacio social.

La posibilidad de diseñar la materia Geografía desde los primeros años de la escuela secundaria hacia el resto de los años superiores, ha creado condiciones para que sea considerada un espacio curricular que permite comprender el mundo actual. En el primer año, los estudiantes se aproximan al estudio del espacio geográfico de América Latina en su relación con el resto del mundo a través de una perspectiva por la cual pudieran interpretarlo y comprenderlo en su relación pasado y presente. La idea de espacio geográfico que desde allí se trabaja tiende a promover el aprendizaje de imágenes del mismo, creando condiciones para que sea concebido como el producto de una construcción histórica y social. Desde esa perspectiva, los alumnos pueden aproximarse a los modos en que la Geografía latinoamericana ha sufrido diferentes transformaciones a lo largo del tiempo, hasta la actual globalización neoliberal, siempre articuladas en sus relaciones con el resto del mundo. De modo similar, en el segundo año, se propone la organización de la materia desde la Geografía argentina en sus relaciones pasadas y presentes con el resto del mundo, y considerando para ello los modos en que diferentes dimensiones de lo social (lo económico y lo político entre otras) afectaron la organización del territorio nacional en diferentes períodos históricos hasta la actual globalización neoliberal. Considerando para ello y en especial, en el mismo tercer año, la presencia que ha tenido el Estado nacional, en diferentes períodos, durante la conformación del mismo territorio y las problemáticas actuales. En el ciclo orientado se presenta una selección de contenidos que puedan dar respuesta a preguntas sobre las causas y consecuencias de la actual radicalización de la liberalización económica, entendida como condición necesaria para restituir al mercado las funciones reguladoras que en cierta medida durante períodos anteriores le habían sido limitadas por el Estado. Se trata de políticas neoliberales que han maximizado la desregulación, la privatización y una radical apertura externa, el comercio libre, aunque con comportamientos muy diferentes por parte de los países centrales y periféricos. Esto ha afectado las relaciones internacionales entre los países centrales del capitalismo desarrollado y los de la periferia con sus diferentes grados de desarrollo, así como también las relaciones entre los procesos productivos hacia el interior de cada uno de estos países. En el ciclo básico, interesa el análisis de los procesos sociales y espaciales, sus cambios y permanencias a través del tiempo desde un abordaje analítico, tratando problemáticas que avanzan progresivamente con mayor nivel de abstracción y generalización.

Si se considera que la dinámica económica gobierna otras dimensiones como la política, social, cultural y ambiental con los consecuentes cambios en las configuraciones territoriales, conceptos como globalización, reestructuración capitalista, centros y periferias, transformaciones socio-territoriales, sistemas de redes, cambios en la dinámica demográfica, migraciones y trabajo, la trama urbana, nuevas formas de organización del trabajo, hábitos y consumo globalizados, la situación de la mujer en el mundo actual se convierten en temas indispensable del ciclo orientado para comprender el mundo contemporáneo. En ambos casos, permitiendo conocimiento sobre otras sociedades y otras culturas, sobre el medio ambiente, el desarrollo y la justicia, la paz y el conflicto y sobre futuros alternativos, promoviendo actitudes de curiosidad, ética medioambiental, consideración de otras culturas, la justicia y la equidad, permitiendo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Reconocer al espacio geográfico como producto social, resultado de las complejas relaciones y decisiones humanas a través del tiempo y que requiere ser interpretado.
- Identificar problemáticas socio-territoriales actuales, sus actores sociales y sus intereses, determinando causas y consecuencias.
- Seleccionar, manejar y exponer la información sobre temas geográficos de publicaciones de diferente tipo y material audiovisual.
- Asumir una actitud crítica frente a las fuentes de información mediante reglas del pensamiento lógico a las técnicas de análisis, síntesis, aplicación y evaluación.
- Expresar sus puntos de vista y sentimientos de manera clara y prudente.

El docente podrá adecuar e integrar temáticas favoreciendo la apropiación de conceptos, procedimientos y actitudes, tales como el espacio geográfico, el tiempo histórico, la organización social, continuidad y cambio, la multicausalidad, la indagación y el tratamiento de la información, el interés y la curiosidad por el saber, la sensibilidad acerca de las problemáticas sociales, entre otros.

Todo esto significa que en el enfoque crítico debe suponer el eje troncal del programa de Geografía en la enseñanza, lo que no implica que los saberes técnicos o instrumentales y la información descriptiva geográfica desaparezcan, sólo supone que deben estar supeditados al contexto de aprendizaje generado.

Se recomienda un modelo didáctico de los procesos de enseñanza y aprendizaje centrado en el alumno y en el que el docente se preocupe explícitamente por motivar y promover el aprendizaje de los alumnos. En ese modelo será esencial que se privilegien la actividad, la participación y la práctica de los alumnos considerando que el tiempo que se dedique a la tarea y la inserción de actividades de revisión contribuirá a una mejor fijación de los aprendizajes. La comprensión de los conceptos en contextos significativos, fijándolos recurriendo a relaciones con otros ya aprendidos, estableciendo relaciones causales, clasificando y comparando, ejemplificando hechos o

situaciones próximas a los alumnos y reconociéndolos íntegramente o en sus partes, en variadas fuentes y situaciones.

La incorporación de nuevos contenidos temáticos, la creciente pluralidad de enfoques son manifestaciones visibles del proceso de cambio que la Geografía viene conociendo en las últimas décadas. Junto a ese marco, la preocupación de incorporar nuevas técnicas de análisis que otorguen mayor precisión a las descripciones y explicaciones geográficas y posibiliten nuevas formas de investigar la realidad espacial. De este modo, la multiplicidad de herramientas de trabajo que hoy manejan los geógrafos, hacen cada vez más necesario otorgar a la enseñanza de carácter instrumental, el protagonismo que hoy debe tener.

Asimismo, se considerarán los aportes vinculados a la Ley de Educación Ambiental. La educación geográfica y la educación ambiental muestran confluencias conceptuales de importancia, ya que los problemas del ambiente han permitido la renovación de los contendidos de la Geografía física de manera que pueden plantearse, ahora, en forma significativa. Además aporta los saberes indispensables para la formación de capacidades que permitan al alumno percibir, comprender y proyectarse al entorno natural y social promoviendo la sustentabilidad, de tal manera que en el presente diseño los contenidos de Geografía física no se presentan explícitos, sino que se abordan en cada caso tratado o situación problemática abordadas en el aula para mejorar la explicación.

Propósitos

- Diseñar situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos explicar los procesos por los que se producen y transforman los territorios y comprender las intencionalidades de los distintos actores, contribuyendo a que los jóvenes comprendan el mundo que les toca vivir: un mundo complejo, dinámico y conflictivo con el objetivo de adquirir compromiso con dicha realidad.
- Favorecer la adquisición de herramientas básicas que posibiliten reconocer la diversidad de formas y dinámicas que adquieren las configuraciones territoriales de los procesos sociales.
- Contribuir a la formación de ciudadanos activos identificados con las características de la vida democrática y de la nacionalidad.
- Promover la elaboración de explicaciones multicausales acerca de problemáticas territoriales relevantes en el mundo actual, así como su interpretación desde diferentes perspectivas de análisis.
- Desarrollar, junto a los problemas y casos analizados, oportunidades para el ejercicio de la argumentación y el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita tanto en el manejo de los mapas como en diferentes tipos de textos.
- Favorecer a la comprensión de los procesos de diferenciación y desigualdad social y espacial conforme a la existencia de diferentes relaciones sociales que tienen por su base la existencia de necesidades e intereses –económicos, culturales y políticos– contrapuestos entre diferentes sujetos sociales.
- Permitir la valoración entre la diversidad natural y cultural de diferentes espacios –locales, regionales y globales– a partir de la comprensión de las consecuencias que traen consigo las acciones de diferentes sujetos sociales.

Selección y Secuenciación de Contenidos

La propuesta en el ciclo básico y ciclo orientado presenta grandes líneas temáticas: la dimensión política-organizacional, la dimensión ambiental, la dimensión social y la dimensión económica de espacio geográfico.

Eje 1: DIMENSIÓN POLÍTICA DEL ESPACIO SOCIAL	
CICLO BÁSICO COMÚN	**CICLO ORIENTADO**
Análisis de los procesos espaciales y sociales sus cambios y permanencias a través del tiempo desde un abordaje analítico, tratando problemáticas que avanzan progresivamente con mayor nivel de abstracción y generalización.	Interpretar la manera en que la dinámica económica actual gobierna las dimensiones política, social, cultural y ambiental con los consecuentes cambios en las configuraciones territoriales.

1º Año	2º Año	3º Año	4º Año
Organización del espacio geográfico americano. El estudio del espacio social. Una América, dos conquistas. América anglosajona y América latina. Los estados latinoamericanos. Los procesos de integración en América. Organismos intergubernamentales. El continente antártico.	Organización del espacio geográfico argentino. Valorización del territorio desde la colonia hasta el siglo XX: El Estado y la organización del territorio argentino. Transformaciones territoriales y ambientales de la pampa y extra pampa, Salta: Conformación territorial. La conquista del Chaco y el Territorio Nacional de Los Andes. Soberanía Argentina en el continente antártico. La geografía regional y las regionalizaciones del territorio argentino.	Geografía Argentina: Territorio y sociedad en el Mundo Actual. Globalización y Reforma del Estado. Efectos territoriales de la reestructuración capitalista en Argentina. La privatización de las empresas públicas. El territorio y los procesos de integración regional. Mercosur.	Geografía mundial: Territorios y sociedades. Nuevo mapa político mundial. Reestructuración capitalista y procesos de reorganización territorial. Globalización. Centros y periferia. Nuevas formas de trabajo. Cambios tecnológicos-productivos y procesos de valoración diferencial del espacio urbano y rural. Espacios innovadores.
Eje 2: DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO			
Grandes conjuntos ambientales americanos. Diversidad ambiental y valoración de los recursos. Naturaleza y sociedad: relaciones en conflicto. Riesgos naturales, vulnerabilidad y catástrofes sociales. Manejo de los recursos naturales: de la explotación a la sustentabilidad.	Naturaleza y ambientes en Argentina. Una regionalización de la naturaleza en Argentina: Las eco-regiones. El estado y la protección de la naturaleza en Argentina. Áreas protegidas en la provincia de Salta. Fenómenos naturales y catástrofes sociales. Riesgo y vulnerabilidad.	Los Recursos Naturales. Clasificación según criterios de valor, renovabilidad y de apropiación. Manejo de los recursos naturales. Desarrollo Sustentable. Problemas ambientales actuales en torno a la explotación forestal, el boom sojero y la actividad minera. Fenómenos naturales y catástrofes sociales. Prevención, riesgo y vulnerabilidad en zonas urbanas y rurales.	Desarrollo y medio ambiente. Sistemas productivos y problemas ambientales. Herencia ambiental del neoliberalismo. Calentamiento global. Energías alternativas, los biocombustibles.
Eje 3: DIMENSIÓN SOCIAL DEL ESPACIO GEOGRÁFICO			
Contrastes y desigualdades sociales. Distribución, estructura y dinámica poblacionales. Población, trabajo y condiciones de vida. Trabajo y migraciones.	Población y condiciones de vida en Argentina y Salta. Distribución, estructura y dinámica. Índices socioeconómicos por provincia y en el país. Necesidades Básicas de una población.	Población y sociedad en la Argentina del siglo XXI. La transición demográfica en Argentina. Reestructuración capitalista y el trabajo en la Argentina.	Desigualdades socio-territoriales. Desigualdad, pobreza, exclusión social. Índice de Pobreza. Cuestiones sociales, demográficas, sanitarias, educacionales.
La medición de la desigualdad. Índice de Desarrollo Humano.	La población económicamente activa y la medición de la ocupación. Mercado de trabajo en Argentina y Salta.	Pobreza y desigualdad. Agricultura y seguridad alimentaria en argentina.	Migraciones y condiciones de trabajo. Refugiados. Cuestiones culturales. Hábitos y costumbres globalizados. Geografía del género.

Eje 4: DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO			
Diversidad en los modelos de desarrollo: Pasado y presente de los modelos agro-exportadores. La nueva ruralidad en América Latina. Cultivos diferenciados (soja, coca, la forestación) y las agroindustrias. La minería en América Latina. Producción energética. Conflictos ambientales y sociales. Las actividades económicas de las ciudades en América. Ciudades en el Norte: megalópolis y tecnópolis. Ciudades en el Sur: aglomeraciones, patrimonio arquitectónico y favelas.	Procesos productivos, economías regionales y asimetrías territoriales de Argentina y Salta. Tecnología e innovación en los procesos productivos. Los circuitos productivos. Biotecnología en el agro. Agriculturización y pampeanización del campo argentino. Espacios urbanos. Las ciudades, los medios de transporte y la organización del territorio. La conformación del sistema urbano argentino. Jerarquías urbanas. La ciudad de Salta. El Gran Salta, análisis espacial.	Globalización y transformaciones urbanas. Nuevos usos del suelo urbano y nuevas configuraciones espaciales: desigualdades sociales y segregación territorial: las urbanizaciones periféricas, cerradas y precarias. La rur-urbanización. Sectores productivos tradicionales e innovadores, entre rurales y urbanos, entre países y provincias, en producción de base primaria, industrial y de servicios, y en las relaciones estado, empresas, mercados.	Transformaciones territoriales actuales: Procesos de integración regional. El comercio internacional y el intercambio desigual. Sectores productivos tradicionales e innovadores de producción primaria, industriales y de servicios.

La propuesta de organización de contenidos intenta agrupar un conjunto coherente de ejes temáticos orientativos, sin pretensión de exhaustividad. Los mismos son susceptibles de ser organizados y secuenciados en unidades didácticas diversas, según el criterio del docente a cargo del espacio curricular, a partir de un diagnóstico de las características del grupo de alumnos con el que trabaja, y en el marco del proyecto pedagógico institucional.

Se recomienda que en la Orientación de Ciencias Sociales, la Dimensión Ambiental del Espacio Geográfico presentada en este diseño no se incluya, ya que existe un espacio curricular específico: Geografía Ambiental.

Orientaciones Didácticas

La experiencia de enseñar Geografía procurando un aprendizaje que parta de la motivación y el interés, es sin duda un desafío constante. Partir de las ideas previas de los alumnos, perseguir el cambio conceptual a partir del conflicto cognitivo, interesar a los alumnos mediante situaciones motivadoras y manejar la información con las técnicas adecuadas, asegura la construcción de aprendizajes significativos.

La realidad que viven los estudiantes en la actualidad y la multiplicidad de experiencias que tienen a través de los medios de comunicación y recursos informáticos hacen que la tarea del docente requiera del empleo de ricas y variadas estrategias y recursos.

Es fundamental el abordaje de aspectos procedimentales y el manejo de los diversos lenguajes con los que opera hoy la disciplina: verbal, gráfico, numérico y cartográfico, se propone resignificarlos, especialmente a partir de los avances tecnológicos. El lenguaje verbal es fundamental considerarlo en sus dos dimensiones, como fuente de información y como medio para lo comunicación.

El lenguaje gráfico y numérico permite a los estudiantes obtener información, analizarla, compararla y transmitir datos. Los gráficos, infogramas y cuadros estadísticos se encuentran presentes en su vida cotidiana, el abordaje sistemático de este tipo de lenguaje, permitirá trabajar con mayor grado de precisión la descripción y comparación de fenómenos o espacios.

El lenguaje cartográfico es que adquiere mayor relevancia en el trabajo geográfico, por ello, es fundamental que el profesor seleccione con especial dedicación la cartografía y las actividades a llevar a cabo con ella, complementando con perfiles topográficos, fotografías aéreas e imágenes satelitales, que permitan el desarrollo de la observación en perspectivas.

Sin embargo no se trata de presentar sólo una galería de imágenes o datos numéricos, sino de seleccionar aquellos que colaboren con la tarea áulica, como presentar problemas o sugerir preguntas, facilitar la búsqueda de la información o confrontar opiniones enriqueciendo la mirada sobre un caso, o simplemente crear situaciones motivadoras para iniciar un trabajo de investigación.

A continuación, se presentan una serie de consideraciones para la enseñanza, con la finalidad de que el profesor las ponga en diálogo con sus prácticas habituales y en relación con la elaboración de sus propios proyectos áulicos.

- Emplear estrategias y propuestas interactivas, permitiendo a los estudiantes la reelaboración de los conocimientos por medio de la interacción con otros compañeros y con el docente, considerando que la comunicación es el mecanismo clave para aprender. Se contempla el trabajo con casos, el aprendizaje basado en problemas y juegos geográficos y simulaciones, proyectos de investigación entre otros.
- El método del caso es un vehículo que lleva el aula la realidad social, es el punto de partida del estudio de un tema, un buen caso genera la necesidad de saber más, se presenta en forma narrativa o texto explicativo. Para su selección el docente tendrá en cuenta que exista concordancia entre ideas importantes de caso y los temas principales del currículum, además la calidad del relato, frases descriptivas que permitan al lector crear una imagen mental: identificarse con un personaje, lugar o acontecimiento, generando sentimientos (interés, reflexión, curiosidad, afecto, alarma, enojo) e interrogantes, es una situación inacabada, no busca solución y permite conocer problemáticas del mundo actual, por ejemplo si se trabaja el área periférica, se seleccionaría la región del sur de actual sistema mundial, África y su relación con el mundo, con temáticas como el comercio internacional, intercambio desigual, subdesarrollo con el "caso del café".
- El aprendizaje basado en problemas permite al estudiante construir un conocimiento que gira alrededor de una situación problemática significativa, de una manera rigurosa, metódica y conectada. El docente debe elegir el problema en relación a un tema o asunto a partir de los intereses y del aprendizaje de los alumnos, determinar propósitos y presentar el problema a través de diferentes lenguajes geográficos que permita identificar el problema, a partir del cual los alumnos podrán diferenciar los que saben y los que no saben pero que deben conocer para su resolución, esto permitirá la investigación, ya que el alumno se hace cargo de tal situación; se desarrolla el problema, reunir y compartir la información, generar soluciones, seleccionar la más adecuada y realizar un informe.
- Las simulaciones permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o ficticia, mientras que los juegos son simulaciones pero con un componente de competición, tratando de resolver situaciones a través de la toma de decisiones siguiendo reglas preestablecidas en las que puede intervenir el azar. Las simulaciones engloban una gama de actividades, como la empatía, juego de roles o simulaciones sociales que se inician a partir del epígrafe "vamos a imaginar que…" deben proporcionar referencias adecuadas. Existen diferentes tipos de simulaciones, como por ejemplo las referidas a los ejercicios de localización y simulaciones basadas en la empatía y las dramatizaciones.
- La formulación de proyectos de investigación escolar que incluyan: 1- La selección del problema: enunciación de una o varias preguntas o cuestiones que identifiquen el problema a investigar. 2- La formulación de una hipótesis: es la posible respuesta a las preguntas planteadas anteriormente. Esta respuesta es una explicación provisora de los hechos o procesos de la investigación escolar. 3- La comprobación o verificación de la hipótesis: comprende el análisis del problema a partir de la recopilación e interpretación de la información de distintas fuentes y métodos que incluye: el relevamiento del área en estudio; la consulta de material bibliográfico; el análisis y la interpretación de datos estadísticos; la elaboración de encuestas y entrevistas a distintos actores sociales; la interpretación y elaboración de cartografía y otras fuentes geográficas. 4- La elaboración de conclusiones: a través de la contrastación de los resultados obtenidos con la hipótesis planteada se puede verificar su verdad o falsedad. En este caso será posible replantear la hipótesis. 5- La redacción del informe final: en este documento se planteará el desarrollo de las diversas etapas del proyecto y las conclusiones a las que ha arribado.
- Los proyectos de aprendizaje-servicio que constituyen una innovación relacionada con la educación solidaria y la construcción de ciudadanía, instauran una metodología educativa que promueve la solidaridad como contenido curricular y la realización de experiencias de aprendizaje que a partir de la escuela se proyectan hacia la demanda social de las comunidades. La enseñanza geográfica y el aprendizaje-servicio confluyen en una serie de principios generales que deberían estar siempre subyacentes en la concepción de sus proyectos y experiencias. Los beneficios del aprendizaje-servicio pueden ser pensados por quienes planifican el proyecto educativo comunitario, apuntando en el diagnóstico tanto a los problemas locales como también a los regionales y nacionales (articulación de escalas geográficas.) En la dimensión ambiental los proyectos que superen el ámbito local pueden producir un impacto social muy significativo.
- Promover el análisis de distintas fuentes especialmente mapas u otros productos de la cultura visual, recurriendo siempre para su enseñanza a situaciones problemáticas, realización de proyectos, u otras modalidades que les otorguen una adecuada significatividad. El docente desarrollará estrategias de enseñanza dirigidas a que los estudiantes puedan analizar la información que contienen diferentes tipos de mapas y detenerse en las "imágenes del mundo", con la finalidad de trabajar sus elementos fundamentales (escala, símbolo, proyección). Además,

las probables omisiones, deformaciones intencionales o no, de la cartografía y de la información representada en ella, para en definitiva poder revelar junto a ellos que los mapas son también un modo de valorizar los lugares, los territorios y las sociedades que viven en ellos.

- Desarrollar instancias que favorezcan el aprendizaje de diferentes estrategias para la búsqueda, manejo y exposición de la información. El docente deberá enseñar a extraer datos de textos diversos, de tipo impreso o en forma de materiales informáticos, imágenes y video, estadística, cartografía, entrevistas, encuestas, en el caso de las imágenes, el alumno debe aprender a contextualizar el material gráfico, de dónde lo extrajo, característica de la publicación, quién es el autor, cuándo tomó la imagen. Se trata de enseñar la forma en que se presenta la información y cómo encontrarla en cada tipo de fuente. El manejo y la interpretación de la información requiere trabajar con los datos obtenidos a través de la elaboración de cuadros, mapas conceptuales, redes de conceptos, esquemas, ubicación de datos en mapas, confección de climogramas, hidrogramas o pirámides poblacionales, etc. como también jerarquizar, confrontar, comparar y relacionar, elaborar conclusiones. La presentación de éstas es fundamental, forma parte de la tares de investigar y deberán enseñarse todas las diversas formas en que puede presentarse dichas conclusiones: informes, programes radiales, textos expositivos a modo de artículos periodísticos, revistas, afiches, interpretación de gráficos, power point, etc.
- Adoptar estrategias de enseñanza que favorezcan el análisis de problemas a partir de la elaboración de preguntas orientadoras entre alumnos y docentes o bien por parte de los alumnos. Preguntas ordenadoras que inicien un trayecto pueden ser: ¿Por qué ahí y no en otra parte? O bien, ¿Qué sucede allí en particular para que se produzcan determinados fenómenos? ¿Qué aspectos se deben considerar para comprender la conformación de los espacios más cercanos en interdependencia con otros lejanos? De carácter más amplio: ¿Siempre fue del mismo modo? ¿Qué cambió allí para que ahora suceda y antes no? ¿Quiénes deberían hacerlo y qué debería hacerse para modificar determinadas condiciones desfavorables en la región? Preguntas de nivel congnitivo inferior (informativas, de explicación y de aplicación) y preguntas de nivel cognitivo superior (de síntesis, de análisis y de evaluación).
- Hacer uso de cartografía, el manejo los mapas sirve para la producción del conocimiento y constituye procedimientos que se identifican como métodos activos que permiten despertar en el alumno la curiosidad, el razonamiento y la actividad creadora. Esta postura supone un modelo de enseñanza de la cartografía dispar en relación con el que se usaba décadas atrás, que era de carácter memorístico. Sin embargo, el uso de la memoria no debe descartarse totalmente, porque, en caso contrario, se cae en un constructivismo extremo que conduce a la incompetencia espacial e impide que el alumno acceda a conocimientos primarios sobre, por ejemplo, los nombres de los países, ciudades importantes, océanos, continentes y geoformas geográficas más relevantes. Localizar lugares en un mapa, construir mapas sencillos, escribir los topónimos con exactitud –incluso con mayúsculas–, leer un mapa según sus referencias, constituyen verdaderos problemas para los alumnos, cuestión que se debe remitir especialmente a la falta de práctica en el uso de la cartografía. Las habilidades cartográficas se promueven con las experiencias de aprendizaje, a través de la interacción que establecen los alumnos con el objeto del conocimiento, y el resultado del dominio de un conjunto de procedimientos, que cuanto menos se practican, es más probable que conduzcan a la incompetencia espacial. Los procedimientos cartográficos suponen el dominio de una serie de operaciones intelectuales o prácticas necesarias para que los alumnos se apropien del nuevo conocimiento.
- Acompañar a los alumnos en el uso de herramientas de las nuevas tecnologías para que desarrollen habilidades y capacidades de un acceso crítico a la información que se puedan encontrar a partir de su uso. la posibilidad de contar con el programa gratuito Google Earth (http://earth.google.es/) constituye una innovación notable en el acceso a la información geográfica, que permite observar la Tierra como sistema complejo en tres dimensiones, como si la estuviera viendo desde el espacio exterior, seleccionar lugares cercanos y lejanos para elaborar significativas experiencias de interjuego de escalas y localización de espacios geográficos diversos que de otra manera serían muy difícil de situar, además cuenta con la información más actualizada sobre la producción de conocimientos sociales y específicamente geográficos: Earthquest y Geocoaching considerados nuevos escenarios de aprendizajes denominados geo-interactivos. Es necesario acompañar a los estudiantes en la exploración del mundo virtual, facilitarles directrices básicas sobre qué, dónde y cómo moverse por la red. Por ejemplo, el acercamiento a muchos sitios de imágenes virtuales y fotografías aéreas sobre la superficie de la tierra, acompañadas de necesarias reflexiones, contribuye a construir una mirada y percepción diferente del espacio geográfico que, inevitablemente, logra activar la imaginación geográfica y las representaciones de los alumnos. Las Tics no garantizan la innovación en la medida en que las estrategias docentes se limiten a la recopilación de información a través de actividades directas. "Estaríamos sino usando un libro de texto mucho más caro" (González Romero, 2005). La oportunidad pedagógica reside en la propuesta de experiencias y proyectos que permitan aplicar el

aprendizaje para la comprensión y los principios de localización, multicausalidad, comparación, correlación, contextualización y multiperspectividad, entre otros.

- Impulsar estrategias que fomenten el diálogo, a través de los ya nombrados métodos interactivos, sobre temas y problemas actuales que impliquen el análisis y la crítica de diversidad de fuentes y puntos de vista. Con la finalidad de que el alumno se vaya aproximando a la toma cada vez más autónoma de decisiones en relación con la selección de variadas fuentes y la adopción de sus puntos de vista propios. El docente hará notar: la necesidad de lograr claridad sobre el tema que se va a trabajar, la distinta validez de las fuentes (por ejemplo, una noticia periodística, un editorial de un diario, un artículo de divulgación o una producción académica, entre otras), la existencia de distintas posiciones acerca de las causas y consecuencias de un mismo problema, la diversidad de fuentes que permiten tratarlo –estadísticas, encuestas, testimonios, construcción y/o análisis de mapas– para entonces avanzar en la decisión de seleccionar las más pertinentes y fiables.
- Desarrollar instancias que favorezcan el aprendizaje de distintas estrategias de obtención de la información ya sea que se trate a partir de técnicas cuantitativas o cualitativas. El docente deberá enseñar, por ejemplo, de los estudios de caso o de situaciones problemáticas, sobre los atributos fundamentales del método estadístico y algunas formas de representar sus resultados (gráficos, mapas, entre otros) y también técnicas cualitativas, por ejemplo algunas formas de tomar, registrar y analizar entrevistas sencillas.
- Impulsar estrategias que fomenten el diálogo entre los alumnos/as, y entre ellos y el docente, sobre temas y problemas actuales sobre los cuales sea posible el análisis de distintas voces y de posiciones antagónicas o contradictorias. Es la oportunidad para que los alumnos/as se escuchen entre sí, respeten las razones argumentadas por sus compañeros y propongan sus puntos de vista acerca de las distintas causas y consecuencias que explican distintos problemas contemporáneos.
- Este diálogo no necesariamente debe conducir a conclusiones taxativas ni que coincidan con el punto de vista del docente. Su riqueza radica, precisamente, en su provisoriedad y en la posibilidad de retomarlas y revisarlas en diferentes momentos más adelante en la materia Geografía
- Presentar situaciones especialmente seleccionadas para que los alumnos comprendan la interrelación e interdependencia como un modo de tratamiento de los contenidos y, a su vez, reflexionen sobre su importancia en la interpretación de sus propias relaciones sociales y actitudes personales hacia su comunidad. Se trata de favorecer a los alumnos para que puedan aproximarse a concepciones que impliquen la comprensión de sus espacios cotidianos y puedan vivirlos en interrelación e interdependencia con otros más lejanos, y que reconozcan estos lugares y su lugar en el mundo en relación con sus lazos de responsabilidad y solidaridad con lo que sucede en ellos (acá y allá). Se trata entonces de sentir los espacios cercanos y lejanos como propios.
- Generar situaciones de enseñanza que contribuyan a la construcción de preguntas por parte del alumno y a un aprendizaje que implique la búsqueda de sentidos, reconociendo en esta acción sus saberes espaciales sobre el país y el mundo e interrelacionar ambos espacios. Proponer planteo de interrogantes, a partir de la presentación de casos y problemas, generar preguntas del tipo: ¿por qué ahí y no en otra parte? ¿Siempre fue del mismo modo o antes era diferente? ¿Por qué será así y no de otro modo? o formular anticipaciones, tal como, la producción cerealera en el lugar obedece a que… o el fenómeno meteorológico produjo en la población carenciada.
- Potenciar y ampliar las capacidades de observación del alumno por medio de la enseñanza de "modos de mirar" el mundo y los lugares. A partir de algunas ideas antes debatidas en la clase y la formulación de preguntas, comentarios y tareas anticipadores de los espacios a visitar y de las cuestiones a indagar en ellos, se puede "experimentar el espacio" y descubrir por ejemplo, la ciudad en virtud de interpretar sus estilos arquitectónicos, las herencias de modos anteriores de organizar el espacio y sus respectivos modos de vida. Puede "enseñar a mirar" relacionando las políticas sociales sobre las viviendas populares del Estado de Bienestar y los barrios obreros. También puede hacerlo enseñando sobre la privatización de los espacios públicos durante la década del noventa, visitando barrios cerrados, hipermercados, shopping, peajes, para conocerlos, cuestionarlos y/o compararlos con obras públicas de períodos anteriores de uso más comunitario.
- Las vinculaciones entre cine y la enseñanza de la Geografía son cada vez más relevantes para abordar las problemáticas contemporáneas con enfoques humanístico, estético y ético. En el primer caso, debemos reconocer que la importancia innovadora del espacio geográfico cuando es parte de la narración de un film y muchas veces su protagonista. Por ello resulta "arte en movimiento" a través de la luz y según Harvey (1998), la forma artística que posee la mayor capacidad para representar los cruces entre espacio y tiempo. El cine brinda múltiples oportunidades para elaborar experiencias de aprendizaje que permitan alejarnos de la banalización del espacio geográfico al estilo hollywoodense para adentrarnos en propuestas críticas y testimoniales de la relación naturaleza-sociedad, así como en los rasgos más profundos de la geografía humana y la particularidad y rasgos claves de múltiples espacios geográficos.

Evaluación

La evaluación toma formas diversas y los instrumentos son muchos y variados según las múltiples estrategias presentadas. Es sabido que ha de informar sobre los resultados y otros aspectos procesales de la enseñanza, con el fin de introducir modificaciones o reformas para futuras intervenciones del docente. A la vez que debe atender los aprendizajes de los estudiantes en el marco de la programación, la metodología, los recursos y las actividades propuestas por el docente.

A continuación se señalan algunos instrumentos para la evaluación:

- Las intervenciones orales, el modo en que argumenta o fundamenta y se relaciona con sus pares al momento de exponer a partir del trabajo de indagación u otras metodologías interactivas.
- La realización de informes, adecuados al tipo enseñando y solicitado por el docente, que incluya el manejo de los diferentes lenguajes geográficos.
- Las anotaciones en sus carpetas, el cumplimiento de la tarea asignada y la reelaboración de las exposiciones del profesor que el alumno realiza en aquellas. La carpeta, entendida como un instrumento en el cual queda registrado el trabajo original individual y grupal del alumno constituye un importante guía para el seguimiento de cada alumno y su evaluación.
- Las observaciones que el docente registra sobre el desempeño cotidiano del alumno en cuanto al seguimiento y compromiso con el que participa del desarrollo de los temas.
- Las autoevaluaciones que los estudiantes construyen orientados por el docente, según estrategias metodológicas trabajadas.
- Las pruebas escritas "a libro abierto" o no, que de acuerdo a lo determinado en distintos momentos del diseño deben apelar a la reelaboración crítica y el desarrollo lógico de la información y los conceptos tratados en el aula. Se sugiere que estas pruebas se elaboren como situaciones de evaluación, con ítems lógicamente articulados, consignas que orienten efectivamente hacia el tipo de respuesta que se espera y que respondan a los puntos fundamentales de los contenidos tratados.

Criterios de Evaluación

En acuerdo a ello, se establecen los siguientes criterios generales de evaluación:

- Obtiene los datos e información que el docente solicita a partir de una correcta selección de las fuentes más pertinentes y legítimas. Es decir, los estudiantes deben poder realizar una ponderación de las fuentes según su procedencia y argumentar sobre aquellas que se consideran más fiables.
- Selecciona adecuadamente y extrae información pertinente, de distintos tipos de mapas (topográficos, temáticos o de flujos) en función del requerimiento planteado por el docente, surgido de una inquietud o necesidad grupal o personal para el estudio más allá del caso.
- Selecciona y maneja distintos gráficos y cuadros que han elaborado ellos mismos o bien los facilitados por el docente, y establece adecuadas conjeturas sobre, por ejemplo, el comportamiento demográfico de la población de un país, el mayor o menor PBI de un país con relación a otro y sus implicancias, la preponderancia de determinada rama productiva, la especialización de un cultivo a escala regional, el perfil económico y social de una región.
- Reconoce al espacio geográfico como producto social, resultado de las complejas relaciones y decisiones humanas a través del tiempo y que requiere ser interpretado.
- Identifica problemáticas socio-territoriales actuales, sus actores sociales y sus intereses, determinando causas y consecuencias.
- Selecciona de diferentes maneras la exposición de la información, con claridad, orden, puntualidad, expresando hallazgos, dudas o preguntas pendientes y breves conclusiones y siguiendo pautas que, enseñadas por el profesor, persiguen un desarrollo expositivo relativamente más próximo al "científico" que al del sentido común en cuanto a su estructura, las ideas que contiene, el vocabulario que utiliza.
- Utiliza las nociones de escala cartográfica (planos y mapas) y escala geográfica (local, regional, mundial) para determinar alcances de una situación, representar información, obtenerla, interpretarla para poder establecer relaciones entre distintos espacios.
- Reconoce multiplicidad de actores y/o sujetos sociales intervinientes en la presencia de los problemas sociales (ambientales, territoriales) considerando y reconociendo las necesidades e intereses que los orienta.

- Analiza la diversidad actual del mapa político mundial, americano y argentino considerando las distintas formas de organización espacial y política de sus sociedades aún en el aspecto ambiental y económico.

Bibliografía

AISENBERG, B., y ALDEROQUI, S. (Comps. 1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Aportes y reflexiones, Buenos Aires, Paidós.

---------- (Comps. 1998): *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós educador.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. (2001): *Evaluar para conocer*, Madrid, Morata.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J., y HANESIAN, H. (1976): *Psicología educativa, un punto de vista cognitivo*, México, Trillas.

BAIGORRI, J. (1985): *Elementos para una didáctica de las Ciencias Sociales. El comentario de textos históricos y la excursión geográfica*, Barcelona, Graó.

BENEJAM, P. (1996): *La formación de maestros*, Barcelona, Laia.

BENEJAM, P. y OTROS (2002): *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*, Barcelona, Graó.

BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (Coord.1999): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*, Barcelona, ICE / Horsori.

BERTONI, L. y ROMERO, L. (1994): *Una historia argentina*, Buenos Aires, Gramón – Colihue, Colección.

BIOSCA, G., y CLAVIJO, C. (1993): *Cambio y diversidad en el mundo contemporáneo. Textos para la enseñanza de las Ciencias Sociales*, Barcelona, Graó.

Blanco, J. y otros. (1997): *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*, Buenos Aires, Aique.

BLANCO, J y GUREVICH, R. (2002): *Una geografía de las ciudades contemporáneas*, en S Alderoqui y P. Penchansky (comps.), Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza de un mundo urbano, Buenos Aires, Paidós.

BRAILOVSKY,A y FOGUELMAN, D. (1991): *Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina*, Buenos Aires, Fraterna.

CAMILLONI, A. y otros. (1998): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós Educador.

---------- (2005): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.

CAMILLONI. A (1995): *"De lo ¨cercano o inmediato¨ a ¨lo lejano¨ en el tiempo y el espacio"*. ICE, Año IV, N º 6, Buenos Aires.

CARRETERO, M. (1993): *"Una perspectiva cognitiva"* en Cuadernos de Pedagogía, nº 213.

---------- (1993): *Constructivismo y educación*, Madrid, Edelvives.

COLL, C. y otros. (1994): *Los contenidos de la reforma, enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Buenos Aires, Santillana.

CORDERO, S. y SVARZMAN, J. (2007): *Hacer Geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

De MATTOS, C. (1997): *Globalización y territorio. Impactos y perspectivas*, Santiago, Fondo de cultura Económica.

DOMINGUEZ CASTILLO, J. *"La solución de problemas en Ciencias Sociales"* en POZO, J. (1999): La solución de problemas. Buenos Aires, Santillana.

DURÁN, D. (1996): *Geografía y transformación curricular*, Bs.As, Lugar editorial.

EGAN, K. (1994): *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*, Madrid, Morata - M.E.C. (Ministerio de Educación de España)

Fernández Caso, M. (Coord.) (2007): *Geografía y territorios en transformación: Nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires, Noveduc.

Fernández Caso, M. y Gurevich, R. (2003): *"Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego"*, en Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, núm. 35, Barcelona, Graó.

---------- (2007): *Geografía. Nuevos temas y nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.

FINOCCHIO, S. (1993): *Enseñar Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Troquel.

GONZÁLEZ, I. (2000): *"Metodología en la enseñanza de las Ciencias Sociales"* en PAGÉS, J. Y OTROS.: Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Gurevich, R. (2005): *Sociedades y Territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

---------- (2007): *"Territorios y Lugares del color de los tiempos"* en Revista Novedades Educativas, Buenos Aires, Año 19. Nº 203, Noviembre 2007.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. (2008): *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona, Graó.

HOUSTON, H. (1994): *Proyectos verdes. Manual de actividades participativas para la acción ambiental*, Buenos Aires, Planeta.

INSAURRALDE, M. (Coord. 2009): *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*, Buenos Aires, Noveduc.

MANZANAL, M. y ROFMAN, A. (1989): *Las economías regionales de la Argentina. Crisis y políticas de desarrollo*, Buenos Aires, CEAL-CEUR.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2000): Programa Nacional de Innovaciones Educativas: Propuestas para el aula. Material para docentes. Ciencias Sociales. EGB, Buenos Aires, GOGTAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009): *Recomendaciones metodológicas para la enseñanza, Ciencias Sociales*. Educación Secundaria.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA (2006) *Nucleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales. Tercer ciclo EGB o Nivel Medio*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA (2006): *Conocer los saberes de nuestros alumnos. Orientaciones para elaborar evaluaciones diagnósticas.* 2, 3 y 5º y 6º año, 2008, Buenos Aires.

MORELLO, J. (1992): *Manejo integrado de los Recursos Naturales, Opiniones sobre el medio ambiente*, Madrid, CIFCA.

POZO, J. (1989) *"Adquisición de estrategias de aprendizaje"*, en Cuadernos de Pedagogía, nº 175, Barcelona.

---------- (1994): La solución de problemas, Madrid, Santillana.

REBORATTI, C. (1999): *"Una mirada crítica a la Geografía escolar"*. Fuentes para la transformación curricular., Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

---------- (1999): *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*, Buenos Aires, Ariel.

ROFMAN, S. Y ROMERO, L. (1997): *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*, Buenos Aires, Amorrortu.

---------- (2000): *Economía: Las ideas y los grandes procesos económicos en el tiempo*, Buenos Aires, Santillana.

ROFMAN, A (1999): *Las economías regionales a fines del siglo XX. Los circuitos del petróleo, del carbón y del azúcar*, Buenos Aires, Ariel.

ROMERO, L. (1976): *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI.

---------- (1994): *Breve Historia Contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, F.C.E.

SANTOS GUERRA, M. (1995): *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora,* Granada, Aljibe.

---------- (1990) *Por una geografía nueva*. Madrid, Espalsa Calpe Universidad.

SCHÖN, D. (1992): *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones,* Barcelona, Paidós.

SECRETARIA DE PLANEAMINTO DE LA PROVINCIA DE SALTA (1995): *Diagnóstico de la Provincia de Salta*.

SOUTO GONZALEZ, X (1998): *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona, Ediciones del Serbal.

SVARZMAN, J. (1998): *La enseñanza de los contenidos procedimentales. El Taller de Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Novedades.

TORP, L y SAGE, S. (1999) *El aprendizaje basado en problemas*, Buenos Aires, Amorrourtu.

TORRES, R., BERTONI, A. y COLMAN, S. (1999): *La evaluación, Buenos Aires, Novedades Educativas.*

TREPAT, C. (1998) "El tiempo en la didáctica de las Ciencias Sociales" en TREPAT, C. Y COMES, P. El tiempo y el espacio en la didáctica

TREPAT, C. y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales,* Barcelona, Graó.

VALLS, E. (1993): *Los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Barcelona, ICE / Horsori.

VYGOTSKI, L., (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.

Economía

Fundamentación

La asignatura Economía tiene como finalidad proporcionar a los alumnos una base formativa que les permita construir conocimientos de carácter significativo, relacionados con la realidad y que logre reestructurar sus esquemas cognoscitivos de forma significativa, incorporando toda la información que recibe diariamente sobre los problemas económicos.

Como señalan muchos expertos, la construcción del funcionamiento económico de la sociedad, junto con el orden político, constituye la columna vertebral en torno a la cual se organiza la representación del mundo social, de ahí la eficacia que poseen los contenidos económicos en la formación general de la educación secundaria

Al sumarse la Economía en el aprendizaje del campo de las ciencias sociales con Historia y Geografía, el alumno podrá comprender integralmente la problemática del mundo contemporáneo. Esto implica desarrollar las capacidades necesarias para analizar los fenómenos económicos y emitir juicios críticos y constructivos sobre su incidencia en el contexto social y político.

Propósitos

Impartir los conocimientos fundamentales que permitan:

- Establecer relaciones de interdependencia entre hechos económicos significativos y el contexto social, político y cultural en que ocurren, y su aplicación en problemas y situaciones cotidianas.
- Reconocer y analizar el funcionamiento de los diversos agentes económicos y su influencia en el ámbito de la macroeconomía.
- Analizar la actividad económica de las empresas y sus relaciones con el entorno inmediato, a partir de la función específica de cada una de sus áreas organizativas, sus relaciones internas y su dependencia externa.

Proporcionar las teorías, doctrinas y los distintos enfoques que permitan la comprensión de los rasgos estructurales y coyunturales más característicos de la situación y perspectivas de la economía nacional e internacional.

Incentivar el desarrollo de habilidades en el tratamiento de la información para el análisis y valoración de las repercusiones del crecimiento económico sobre el medio ambiente y la calidad de vida de las personas.

Promover el pensamiento de la Economía como ciencia social que debe contemplar la inclusión, permitiendo a todos la oportunidad de acceder a los recursos para la producción y el consumo de bienes, y a lograr una equitativa distribución de la riqueza para el crecimiento y desarrollo de todos los sectores de la sociedad.

Selección y Organización de los Contenidos
Ciclo Orientado

5° AÑO
Eje 1: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LOS SISTEMAS ECONÓMICOS
Concepto y características de la Economía. Actividad económica. Agentes económicos. Sistemas económicos. Microeconomía y Macroeconomía. Doctrinas económicas.
Eje 2: EL MERCADO COMO INSTRUMENTO DE COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN-CONSUMO
Los mercados. La demanda. La oferta. Clases de mercados. Mecanismos de los mercados.
Eje 3: PRODUCCIÓN E INTERDEPENDENCIA ECONÓMICA
La producción y la empresa. Producción y sector productivo. La empresa y su papel en la economía. Clases de empresas. Áreas funcionales. Entorno empresarial. La competencia. Ética y responsabilidad social empresaria.
Eje 4: MAGNITUDES NACIONALES E INDICADORES DE UNA ECONOMÍA
El enfoque macroeconómico. Magnitudes relacionadas con la producción y la renta. Producto nacional. Otras variables macroeconómicas.
Eje 5: EL PROBLEMA DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA RENTA
El flujo circular de la renta. Renta, consumo, ahorro e inversión. Gasto público. Sector externo. El equilibrio macroeconómico. Distribución de la renta.

Eje 6: LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO EN LA ECONOMÍA
El sector público. Las políticas económicas. Políticas sociales. El presupuesto público.
Eje 7: ASPECTOS FINANCIEROS DE LA ECONOMÍA
Funciones del dinero. El sistema financiero. Política monetaria. Inflación: naturaleza, causas y consecuencias.
Eje 8: ECONOMÍA INTERNACIONAL
Comercio internacional. Globalización de la economía. Integración económica.
Eje 9: PROBLEMAS ECONÓMICOS DEL MUNDO ACTUAL
Desequilibrios del mundo actual. Ciclos económicos. Crecimiento y desarrollo. Empleo y desempleo. El problema de la pobreza.

Orientaciones Didácticas

Se propone:

- Explicar los problemas económicos en su contexto sociocultural, utilizando cuestiones próximas al alumno y análisis sencillos desde el entorno donde se inserta, para luego analizar las posiciones y los efectos de la globalización.
- Presentar la economía como una ciencia social en continua evolución, para así adaptarse a los problemas y circunstancias del mundo cambiante.
- Relacionar la economía con las otras disciplinas de su formación.
- Comprender la economía como una ciencia creada por el hombre para acceder y administrar los recursos, pero desde una perspectiva ética y responsable tendiente a una equitativa distribución de la riqueza para el crecimiento y desarrollo de todos los sectores de la sociedad.
- Reflexionar sobre implicancias sociales e individuales de las decisiones económicas.
- Analizar problemas contemporáneos y del entorno utilizando materiales gráficos y esquemáticos.

Evaluación

Los criterios de evaluación deben ser utilizando como indicadores de la evolución de los aprendizajes y una valoración de los contenidos seleccionados y de las estrategias de enseñanza, como así también de la labor del docente en cuanto a la adecuación de la asignatura a la formación general del bachillerato y la orientación del trabajo.

- Identifica y analiza los problemas económicos básicos de una sociedad, describiendo el contexto histórico, social y político de la misma.
- Comprende la función de la Economía como ciencia que aporta los conocimientos para administrar los recursos escasos y posibilitar la satisfacción de necesidades y una mejora del bienestar general de la población.
- Señala las relaciones existentes entre las fuerzas de los mercados y analiza el funcionamiento de los mismos como instrumentos de coordinación entre la producción y el consumo.
- Conoce la estructura productiva del país y de la región, identificando los sectores productivos más importantes y su contribución al producto nacional.
- Conoce y diferencia las principales magnitudes macroeconómicas, valorando las limitaciones como indicadores de calidad en contraste con los indicadores de desarrollo humano.
- Explica la generación de los excedentes económicos, su distribución y la incidencia de las políticas redistributivas.
- Explica e ilustra con ejemplos la función del Estado, valorando ventajas e inconvenientes de su papel creciente en la actividad económica.
- Identifica las formas que adoptan las relaciones comerciales entre países y analiza las consecuencias de esos intercambios.
- Selecciona e interpreta información de distintas fuentes sobre las problemáticas económicas mundiales.

Bibliografía

KOHEN, R. y DELVAL, J. (2008): *Dificultades de los Estudiantes en la Construcción de las Nociones Económicas*. Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Nº 24: 33-45.

TRAVÉ GONZÁLEZ, G. (1999): *La Economía y su Didáctica en la Educación obligatoria*. Sevilla. Diada.

---------- (2000): *Didáctica de la Economía en el Bachillerato*. Madrid. Síntesis.

LÓPEZ DUMRAUF, 2008. *Macroeconomía Explicada*. Bs. As. Ed. La Ley.

FOJ J. F. 2000. *Curso de Didáctica Especial de Economía*. CAP Universidad de Málaga

KOHEN, R. y DELVAL, J., 2008. *Dificultades de los estudiantes en la construcción de las nociones económicas*. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 24: 33-45. Madrid: Editorial Iber.

MOCHÓN, Francisco y BECKER Víctor, 2007. *Economía Principios y Aplicaciones*, Bs. As, Ed McGraw Hill.

PALAZUELOS MANSO, Enrique, 2000. *Contenido y método de la economía*: El análisis de la economía mundial, España Ed. AKAL

TRAVÉ GONZALEZ Gabriel, POZUELOS ESTRADA Francisco. *Enseñar Economía mediante estrategias de investigación escolar*. Estudio de casos sobre las concepciones y prácticas del Profesorado. Universidad de Huelva.

WAINER, Valeria S (Compiladora), 2001. *Enseñar economía hoy: desafíos y propuestas alternativas al paradigma neoclásico*. Bs. As. Editorial: UNGS.

PEREZ ENRRI, Daniel. 2000. *Economía en el pensamiento, la realidad y la acción*. Bs. As. Ed. Macchi

ROLL, Eric. 2002. Historia de las Doctrinas Económicas. México.

Biología

Fundamentación

Según los lineamientos educativos nacionales, en los cuales son relevantes tanto el aprendizaje de saberes científicos como la formación de sujetos responsables capaces de comprender y participar reflexivamente en la sociedad, es que resulta necesario un cambio en las estrategias de enseñanza de esta disciplina. En este contexto, el propósito general de la enseñanza de la Biología está relacionado a la formación de ciudadanos científicamente alfabetizados, responsables y críticos, capaces de tomar decisiones autónomas y con fundamento que les permita resolver situaciones de la vida cotidiana en diferentes ámbitos de nuestra sociedad; atendiendo a los procesos de cambios económicos, políticos, sociales, científicos y tecnológicos.

Es importante que la enseñanza de la Biología aborde los contenidos propuestos considerando a la ciencia como una moneda de dos caras: producto y proceso. Considerando al "producto" como el conjunto de hechos y explicaciones construidos durante los últimos siglos y, al "proceso" como una serie de competencias relacionadas con los modos de hacer ciencia. De esta forma, desde esta disciplina, se propone enseñar competencias científicas en las cuales la curiosidad, la observación, el pensamiento lógico, la imaginación, el planteo de preguntas investigables, el diseño y realización de experiencias, el análisis de datos, la búsqueda e interpretación de información, la reflexión, la argumentación y la formulación de explicaciones teóricas juegan un rol importante. Estas competencias deben enseñarse de manera gradual desde las más sencillas hacia las más complejas como la reflexión y la argumentación. Esto proporcionará a los alumnos la capacidad de pensar de manera independiente, crítica y profunda acerca de diversas situaciones de su entorno natural, social y cultural.

Desde esta concepción surge la propuesta pedagógica de la "enseñanza por indagación o investigación", en la cual los estudiantes participan de manera activa en el proceso de aprendizaje siendo los docentes quienes facilitan la construcción de conocimientos, conceptos y estrategias de pensamiento científico a partir de las competencias anteriormente mencionadas. El desarrollo de este enfoque permitirá que los jóvenes terminen el nivel medio, apropiándose de saberes socialmente relevantes y constituyéndose en integrantes activos de esta sociedad.

Teniendo en cuenta todo lo considerando anteriormente en estos lineamientos curriculares se incorporan contenidos relacionados a Ciencia - Tecnología - Sociedad y Ambiente (CTSA) con el objetivo de superar aquellas propuestas centradas en la necesidad propedéutica de enseñar esta disciplina con el fin específico de ingresar a un nivel superior de enseñanza.

Finalmente, se propone abordar los contenidos propuestos desde un enfoque integral para lograr superar la disociación que suele plantearse al enseñar la Biología como conceptos aislados y sin conexión entre ellos.

Propósitos

- Promover el acercamiento a la Biología como una disciplina de construcción social que forma parte de nuestra cultura, reflexionando sobre sus alcances y limitaciones.
- Ofrecer oportunidades para entender al conocimiento científico como una construcción histórico-social y de carácter provisorio.
- Propiciar instancias específicas de problematización de los contenidos enseñados que promuevan reflexiones, debates y consensos en torno a las implicancias éticas, culturales y sociales de las producciones científicas.
- Favorecer situaciones que permitan el análisis de la unidad y diversidad de los seres vivos en todas sus dimensiones, y de los procesos biológicos en los distintos niveles en los que pueden estudiarse estableciéndose relaciones entre ellos.
- Facilitar la interpretación del organismo humano, desde sus dimensiones biológica y cultural, como un sistema abierto, complejo, coordinado y que se reproduce.
- Brindar situaciones de enseñanza que favorezcan la lectura y escritura; la formulación de problemas, preguntas e hipótesis; la observación y experimentación; el trabajo con teorías y el debate e intercambio de conocimientos y puntos de vista.
- Generar situaciones para la planificación y desarrollo de diseños de investigación que impliquen la utilización de distintas estrategias de búsqueda, registro, organización y comunicación de la información y el control de variables acordes con los problemas en estudio.

Selección y Organización de los Contenidos

Los contenidos propuestos para Biología no prescriben un orden de enseñanza determinado sino que ésta secuencia podrá ser adaptada por cada docente en función de las características propias de sus estudiantes.

Desde la dimensión conceptual, la propuesta se estructura sobre la base de unas "grandes teorías" que le aportan significado a cada nuevo descubrimiento, aplicación o interrogante dentro de este campo. Esta dimensión se funda en tres aspectos en

que se basa la Biología para el estudio de los seres vivos: el sistémico-ecológico, el evolutivo y el fisiológico. En cada uno de los años los contenidos han sido seleccionados y organizados poniendo énfasis en alguno de dichos aspectos.

En primer año se aborda el estudio de los seres vivos desde una perspectiva sistémica aproximándose a las funciones básicas de los seres vivos, su origen, sus funciones de nutrición, relación y reproducción y las formas de intercambio de materia y energía. Se propone también abordar aspectos referidos al ecosistema, las relaciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente, problemáticas ambientales y la importancia de la biodiversidad como recurso.

En segundo año, desde la perspectiva fisiológica se sugiere el estudio de la célula eucariota animal y vegetal, la forma de nutrición y obtención de energía. Poniendo énfasis en la perspectiva evolutiva, se aborda la diversidad biológica como consecuencia de la evolución, centrándose en la idea de ancestro común y el mecanismo de selección natural. Asimismo, desde esta perspectiva, se propone trabajar la multiplicación celular y la transmisión de la información genética.

En tercer año, desde una mirada más centrada en lo fisiológico, se estudian los mecanismos de intercambio de información, regulación y control en los seres vivos, incluyendo una introducción a las bases moleculares de la información genética.

En todos los años se tiene en cuenta las implicancias sociales y éticas de la investigación en biología y de los productos teóricos y materiales que de ella se derivan. Los contenidos seleccionados apuntan, así, a que los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas de pensamiento que les permitan tomar decisiones responsables sobre cuestiones relacionadas con los fenómenos biológicos y el desarrollo científico y tecnológico en este campo. En particular, se propone abordar las implicancias relacionadas con la salud, con el ambiente y con la manipulación genética.

CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**
1º Año	**2º Año**	**3º Año**
Eje 1: LOS SERES VIVOS. UNIDAD Y DIVERSIDAD	**Eje 1: LA CÉLULA EUCARIOTA. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN**	**Eje 1: EL ORGANISMO HUMANO**
Los seres vivos. Características. Composición química, organización, metabolismo y ciclo de vida. Las funciones en los seres vivos. Aproximación a las funciones de nutrición, de relación y de reproducción. El origen de la vida según la concepción actual. Postulados de Oparín y Haldane. Hipótesis sobre las condiciones de la Tierra primitiva. Formación de las primeras moléculas complejas. Antecesores de las primeras células: los coacervados como sistemas abiertos. Aparición de las primeras células. Teoría endosimbiótica. La continuidad de la vida en las condiciones actuales. Aportes de Pasteur y la formulación de la Teoría Celular. Células procariotas y eucariotas. Modelos que las describen. Origen de los organismos multicelulares.	Células eucariotas. Modelos que describen a las células vegetales y animales. Estructuras comunes y exclusivas de unas y otras. La nutrición en el nivel celular. Obtención de materia. Endocitosis y formación de vesículas alimentarias en células animales. Los cloroplastos y la síntesis de glucosa en las células vegetales. La obtención de energía. Las mitocondrias y la respiración en células vegetales y animales.	La evolución humana. Ubicación de la especie humana en las tendencias evolutivas de los primates. El organismo humano como sistema abierto. El funcionamiento integrado del organismo. Concepto de homeostasis. Los niveles de organización.

Eje 2: LOS SERES VIVOS COMO SISTEMAS ABIERTOS	Eje 2: MULTIPLICACIÓN CELULAR Y TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN GENÉTICA	Eje 2: LAS FUNCIONES DE NUTRICIÓN EN EL ORGANISMO HUMANO
Nutrición autótrofa y heterótrofa. Diferencias El proceso de fotosíntesis. Características. Significado de la ecuación de la Fotosíntesis. La incorporación y digestión de los alimentos. Obtención de energía por transformación de los nutrientes: la respiración celular: Características. Significado de la ecuación de la Respiración.	Organización del material genético. El núcleo celular. Los ácidos nucleicos. Cromatina y cromosomas. Consecuencias de la multiplicación celular: reproducción en organismos unicelulares, formación de tejidos y crecimiento en organismos pluricelulares. La reproducción en células eucariotas. Ciclo celular. La reproducción en los organismos pluricelulares. Diferencias entre reproducción sexual y asexual. La formación de células especializadas en la reproducción sexual. La meiosis. La fecundación. La reproducción sexual y la variabilidad.	El proceso digestivo. Estructuras asociadas. La respiración pulmonar. Estructuras asociadas. La circulación. Estructuras asociadas. La eliminación de desechos metabólicos. Estructuras asociadas. Relación y aportes de cada sistema al metabolismo celular. Enfermedades asociadas a los sistemas de nutrición. Salud y alimentación. Alimentos. Tipos de nutrientes y sus funciones. Nutrición y dieta. Trastornos en la nutrición.
Eje 3: LAS INTERACCIONES ENTRE LOS SERES VIVOS Y EL AMBIENTE	**Eje 3: LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS**	**Eje 3: LAS FUNCIONES DE RELACIÓN Y REGULACIÓN EN EL ORGANISMO HUMANO**
Estructura de los ecosistemas. Componentes bióticos y abióticos. Niveles de organización en el ecosistema: individuos, especies, poblaciones, comunidades. Interacciones en los ecosistemas. Relaciones intra e interespecíficas. Las relaciones tróficas entre poblaciones. Redes y cadenas tróficas como modelizaciones para el estudio de estas relaciones. Los niveles tróficos en relación con el ciclo de la materia y el flujo de energía. Ciclos biogeoquímicos: del agua, del carbono y del nitrógeno. Poblaciones. Demografía y dinámica. Comunidades. Características. Sucesión. Biomas terrestres. Ambientes acuáticos continentales y marinos. Ambiente. Uso sustentable de los recursos naturales. Problemáticas ambientales: contaminación del agua, suelo y aire; explotación forestal; desertificación; entre otras.	La diversidad biológica como consecuencia de la evolución. Las ideas evolucionistas. Evidencias de la evolución biológica. La selección natural. Origen histórico de la idea de selección natural. Conceptos de variabilidad en las poblaciones y de adaptaciones. Síntesis neodarwinista. Las relaciones de parentesco. Representación en árboles filogenéticos. Criterios de clasificación para agrupar a los seres vivos. Clasificación de los seres vivos. Los tres dominios: Archaea, Bacteria y Eukarya. Los seis reinos: Archaebacterias, Bacterias, Protistas, Hongos, Plantas y Animales. Estudio comparativo relacionado con la función de nutrición y de reproducción en los distintos niveles. Estrategias adaptativas.	El sistema osteo-artro-muscular. Sistema muscular: tipos de músculos. Contracción muscular. Sistema esquelético: huesos, cartílagos y articulaciones. Enfermedades asociadas al sistema osteo-artro-muscular. Regulación neuroendocrina. Procesamiento sensorial y respuesta motora. Sistema Nervioso. Neuronas. Sinapsis. Neurotransmisores. Propagación del impulso nervioso. Procesamiento sensorial y la respuesta motora. Órganos de los sentidos como receptores de la información. Sustancias que alteran el funcionamiento del sistema nervioso: las drogas y el alcohol. Enfermedades asociadas al sistema nervioso. Sistema endócrino. Rol de las hormonas en la homeostasis, en el desarrollo y en el comportamiento. La hipófisis como glándula integradora. Enfermedades asociadas al sistema endócrino. Mecanismos de defensa del organismo. Respuesta inmunitaria. Patologías del sistema inmunológico: inmunodeficiencias y enfermedades autoinmunes (VIH, Sida, alergias, entre otras).

Eje 4: ACTIVIDAD HUMANA Y BIODIVERSIDAD	Eje 4: PROTECCIÓN DEL AMBIENTE	Eje 4: LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN EN EL ORGANISMO HUMANO
La biodiversidad como recurso. Factores que afectan la supervivencia de las especies. Concepto de extinción. Estudio de casos: explotación de plantas y animales, introducción de especies exóticas, creación de reservas naturales, modificación en ambientes naturales, intervenciones biotecnológicas, entre otros.	Conservación de la biodiversidad. Especies amenazadas y listas rojas. Conservación in situ y ex situ. Áreas protegidas nacionales y provinciales. Categorías. Fragmentación del paisaje. Corredores ecológicos.	La reproducción. Sistemas reproductores masculino y femenino. Las relaciones sexuales. La gestación. El embarazo. Dimensión biológica, afectiva, social, cultural y ética de la sexualidad. Reproducción asistida. Inseminación intrauterina, fecundación "in vitro" e ICSI (inyección intracitoplasmástica de espermatozoides). Infecciones de transmisión sexual (ITS): características y prevención.
		Eje 5: BASES GENÉTICAS DE LA HERENCIA
		Genética clásica. Experimentos y leyes de Mendel. Teoría cromosómica de la herencia: concepto de gen y alelo, heterocigosis y homocigosis, dominancia y recesividad, genotipo y fenotipo. Variaciones heredables y no heredables. La presión ambiental en relación con el fenotipo. El código genético. El dogma central de la Biología: replicación, transcripción y traducción. Mutaciones y sus consecuencias. Temáticas científicas y sociedad. Biotecnología clásica y moderna. Productos biotecnológicos. Clonación. Transgénesis. Plantas y animales transgénicos y clonados en la Argentina. Organismos reguladores en Biotecnología: CONABIA, SENASA y DNMA.

Orientaciones Didácticas

Se entiende que la enseñanza de la Biología consiste no sólo en abordar el cuerpo conceptual propio de la disciplina, sino también implica la enseñanza de unas maneras particulares de acercarse a este objeto de conocimiento, también llamadas modos de conocer, que al ser saberes que no se adquieren espontáneamente, deben ser aprendidos en la escuela y, por lo tanto, son contenidos de enseñanza.

Esto implica generar una diversidad de situaciones de enseñanza para que los estudiantes aprendan determinados contenidos. Estas situaciones se refieren tanto a la manera en que se organizará al grupo, los materiales que se utilizarán, el tipo de tarea que realizarán los estudiantes y el tipo de actividad que desarrollará el docente. Algunas de estas situaciones pueden ser:

Leer y escribir en Biología

Si bien los estudiantes de la escuela secundaria saben leer y escribir, es necesario atender a la especificidad que esta tarea cobra en la clase de Biología. Esto no sólo está dado por la terminología específica del área, sino también por las maneras particulares en que se presenta la información (textos explicativos, divulgativos, gráficos e imágenes), y por el sentido que cobra dicha información en relación con el propósito de la lectura. Un mismo texto puede ser leído con diferentes propósitos y la lectura, en cada caso, cobrará un carácter diferente. No es lo mismo leer un texto para buscar un dato preciso, que para encontrar argumentos para un debate o para comprender un concepto. Es importante la relectura de un texto en momentos diferentes del proceso de aprendizaje, ya que permite que los estudiantes encuentren en él conceptos,

ideas y relaciones que no encontraron antes. La lectura no es un aprendizaje que se adquiere de una vez y para siempre. Por el contrario, se va enriqueciendo en la medida que los estudiantes se enfrenten, una y otra vez, a textos de diferente complejidad y que abordan temáticas diversas.

Para que estas actividades puedan llevarse a cabo se sugiere que el docente:

- Incorpore la lectura de los textos en el marco de propuestas de enseñanza en las que el sentido de la lectura esté claro para los estudiantes.
- Lea textos frente a los estudiantes, en diversas ocasiones y con distintos motivos, especialmente cuando los mismos presentan dificultades.
- De explicaciones antes de la lectura de un texto para favorecer su comprensión en relación a las dificultades específicas que el texto plantea (terminología científica, uso de analogías, etcétera).
- Señale las diferencias existentes entre las distintas funciones de un texto, como describir, explicar, definir, argumentar y justificar, al trabajar con textos tanto orales como escritos.
- Precise los formatos posibles o requeridos para la presentación de informes de laboratorio, ensayos, monografías, actividades de campo, registros de datos o visitas guiadas.
- Seleccione y ofrezca una variedad de textos como artículos de divulgación, libros de texto, noticias periodísticas y otras fuentes de información.
- Organice tiempo y espacios específicos para la lectura y escritura de textos científicos.

Formular preguntas, problemas e hipótesis

La formulación de preguntas y problemas es uno de los motores principales de la indagación científica ya que, es a través de ellos, que se pone de manifiesto cuál es el motivo de la indagación. Estas preguntas, denominadas preguntas investigables, promueven el desarrollo de investigaciones escolares y abren una puerta para iniciar un camino de indagaciones en busca de respuestas y explicaciones. La formulación de preguntas investigables no es una habilidad espontánea y, por lo tanto, debe enseñarse.

En relación a las investigaciones escolares, estas se refieren a la combinación de una variedad de estrategias de búsqueda, organización y comunicación de información a través de la bibliografía, las explicaciones del docente o de expertos, por medio de la experimentación o de la observación sistemática.

En las situaciones de formulación de preguntas, problemas e hipótesis se sugiere que el docente:

- Estimule en los estudiantes el hábito y la capacidad de hacerse preguntas y de evaluar si son investigables o no.
- Intervenga en clase problematizando los conocimientos y ayudando a los estudiantes a formular nuevos problemas.
- Dé oportunidades para que los estudiantes formulen hipótesis y los invite a proponer de qué manera podrían ser contrastadas, por ejemplo, a través de la observación y la experimentación, la búsqueda bibliográfica, la entrevista a especialistas o el trabajo de campo.
- Analice con los estudiantes los cursos de acción que se propongan para poner a prueba las hipótesis, cuidando que sean coherentes con las conjeturas formuladas y con lo que se quiere averiguar.
- Promueva un clima de respeto y confianza en la clase que favorezca la formulación de preguntas, problemas e hipótesis sin prejuicios.

Observar y experimentar

La observación y la experimentación son procedimientos centrales en la construcción del conocimiento científico. Por ello, el docente deberá ofrecer a los estudiantes diversas oportunidades para trabajar estos contenidos a lo largo del año, tanto realizando experiencias como analizando experimentos hechos por otros, actuales o históricos.

Dada una pregunta investigable propuesta por los estudiantes o el docente y sus hipótesis posibles, se deberá trabajar el modo de poner estas hipótesis a prueba. Para el caso de trabajar un experimento actual o histórico, el docente podrá plantear la cuestión de cuál es la pregunta que el investigador trataba de contestar con esa experiencia.

Tanto en el diseño como en el análisis de experiencias, el docente deberá hacer énfasis en la necesidad de identificar la variable a medir y de elegir una manera de medirla, hacer hincapié en la necesidad de mantener las condiciones experimentales constantes con excepción de la condición que se desea investigar y a registrar sus resultados de manera ordenada y entendible por ellos y por otros.

Las situaciones de observación y experimentación pueden ser trabajadas sin necesidad de que los estudiantes realicen una investigación completa. A veces será

valioso, por ejemplo, realizar actividades que solamente involucren la observación sistemática o el diseño de experimentos a partir de preguntas propuestas por el docente.

Para que estas actividades puedan llevarse adelante se sugiere que el docente:

- Promueva el diseño y la implementación de experiencias que permitan contrastar las hipótesis planteadas.
- Estimule el intercambio de las anticipaciones acerca de los resultados esperados de una observación o de un experimento y se comparen con los datos que obtuvieron.
- Favorezca la contrastación entre los resultados de distintos grupos para una misma experiencia y entre las diferentes interpretaciones de los resultados.

Trabajar con teorías

En la clase de Biología los estudiantes tendrán que aprender algunas teorías, como la teoría de la evolución, la teoría celular, la teoría cromosómica de la herencia, entre otras. En toda teoría conviven componentes que son observables (como los fósiles y la similitud entre padres e hijos) con otros no observables, de carácter abstracto o teórico (como la noción de ancestro común o de gen).

Por lo general, el conocimiento de las teorías científicas es incompleto ya que las relaciones entre los componentes observables y teóricos, son complejas y casi nunca evidentes. La tarea del docente será ofrecer múltiples oportunidades para que estas relaciones se pongan en evidencia. Así el docente puede dar ejemplos históricos de la manera en que las distintas teorías fueron formuladas por diferentes científicos o grupos de científicos y la evolución de estas teorías a la luz de nuevos descubrimientos o nuevas ideas.

Para que el trabajo con teorías pueda llevarse adelante se sugiere que el docente:

- Presente las teorías fundamentales de la Biología como construcciones que buscan dar sentido a conjuntos de observaciones.
- Enfoque la atención sobre la naturaleza no observable e imaginativa de las ideas teóricas y las relacione con los datos observables de los que pretende dar cuenta.
- Ofrezca información que pueda ser interpretada a través de las teorías aprendidas.

Debatir e intercambiar conocimientos y puntos de vista

La comunicación oral de conocimientos, resultados y puntos de vista es una actividad central para la construcción del conocimiento científico, tanto en el ámbito académico como en el aprendizaje escolar. Sin embargo, la capacidad de explicitar ideas y, en particular, de argumentar en base a evidencias, son habilidades que deben ser enseñadas y ejercitadas.

Es fundamental que el docente genere múltiples situaciones en las que este tipo de intercambio, tenga lugar en clase en el marco de los temas que se están enseñando. Las instancias en las que es posible plantear este tipo de intercambios orales son variadas. Por ejemplo:

- El planteo de un problema o de una pregunta formulada por el docente al inicio de un tema, es una oportunidad en la cual se ponen en juego las representaciones de los estudiantes, que aportan sus propios puntos de vista.
- El análisis de preguntas e hipótesis formuladas por distintos grupos donde deberán sostener sus posiciones con argumentos, o aceptar los argumentos de sus compañeros.
- El análisis de los resultados de observaciones o experimentos sirve para que los estudiantes confronten sus interpretaciones acerca de ellos y las enriquezcan a partir de las interpretaciones de otros grupos.
- La búsqueda de información en diferentes fuentes es una oportunidad para que los estudiantes tengan que organizarla para exponerla oralmente, teniendo en cuenta que es su responsabilidad que la comprendan quienes la reciban.
- Las informaciones que circulan en los medios de comunicación relacionadas con hallazgos científicos afines con la biología, suelen plantear controversias que involucran, no sólo al conocimiento científico, sino también a posturas éticas y concepciones personales. El trabajo con estas informaciones es una instancia para promover el intercambio de pareceres procurando dar y recibir argumentos válidos.

Evaluación

Dado que la propuesta apunta a que los estudiantes aprendan integradamente conceptos y modos de pensamiento de la Biología y procedimientos de ciencia escolar, los instrumentos de evaluación que se diseñen deberán contemplar de manera integrada todos estos contenidos enseñados.

Concebir la evaluación desde esta perspectiva es pensarla desde distintas dimensiones: conceptual, metodológica, actitudinal, comunicativa e histórico-epistemológica (Tovar, 2008). Las dimensiones mencionadas y que a continuación se desarrollan, son pensadas como componentes de un todo, como un único sistema integrado.

Dimensión conceptual: si reconocemos las relaciones entre los campos del conocimiento científico, así como las relaciones entre los mismos y otras disciplinas, tendremos que ampliar el espectro de estructuras conceptuales a evaluar. De esta forma correspondería evaluar las concepciones de los estudiantes no sólo referentes a la Biología, (principios, leyes, teorías), sino también lo que se refiere a aspectos ambientales y de actualidad social que se relacionan con un determinado problema.

Dimensión metodológica: esto implica no solo evaluar aspectos prácticos propios de las ciencias (como ejercicios de lápiz y papel o laboratorios), sino también aspectos más generales y transferibles a otros escenarios (como planeación y ejecución de estrategias). En la evaluación de esta dimensión, es necesario tener en cuenta el conocimiento que tienen los estudiantes acerca de la formulación de preguntas y explicaciones provisorias, del diseño y realización de experimentos, normativas de seguridad e higiene en el laboratorio, elaboración y análisis de modelos, y de la capacidad para la búsqueda, recolección, organización e interpretación y comunicación de la información.

Dimensión actitudinal: así como es necesario en el proceso de enseñanza de las ciencias reflexionar sobre la producción y el impacto en la sociedad del conocimiento científico, como también su aplicación en lo cotidiano, es preciso en la evaluación pensar y discutir un componente que contemple aspectos como actitudes y valores. La aplicación de la evaluación en esta dimensión corresponde a la reflexión frente al valor que dan los estudiantes al problema, a los juicios que emiten frente al desarrollo tecnológico y sus impactos ambientales y sociales y a la posibilidad de solucionar un problema.

Dimensión comunicativa: una parte del trabajo en la producción del conocimiento científico es la divulgación y difusión, que cobra gran relevancia puesto que permite la permanente comunicación entre los miembros de las comunidades, la evaluación y validación o no de los avances y propuestas, así como la actualización de las mismas formas y criterios para valorar la producción. La evaluación en ciencias entonces puede enfocarse hacia las habilidades y competencias relativas a la comunicación, al lenguaje preciso y específico, obligando a pensar en formatos e instrumentos diferentes al tradicional registro escrito (que no por esto se descarta), como las posibilidades que brinda el uso de las tecnologías de la comunicación e información.

Dimensión histórico-epistemológica: es importante retomar estudios históricos que permitan comprender, de alguna manera, la construcción de los modelos teóricos, y desde una postura epistemológica, dar cuenta de las dinámicas internas y externas que hacen parte de dicha construcción. Atender esta dimensión, no significa evaluar conceptos epistemológicos, sino valorar las acciones y formas en que los estudiantes analizan y estudian las ciencias, en cuanto al conocimiento científico, a la investigación científica y a su relación con el ambiente.

Desde estos referentes conceptuales, serán criterios generales de evaluación:

- Concibe a los seres vivos como sistemas que interactúan entre sí y con los sistemas no biológicos transformándose mutuamente e intercambiando materia, energía e información.
- Entiende a los organismos vivos como productos de una historia evolutiva capaces de procesar y transmitir información.
- Explica y describe fenómenos biológicos utilizando un lenguaje adecuado y variado, incluyendo gráficos, esquemas y modelizaciones.
- Diseña y realiza experimentos de ciencia escolar que permitan contrastar las hipótesis formuladas sobre determinadas problemáticas, haciendo uso de instrumentos adecuados.
- Interpreta información científica en diferentes formatos (texto, gráficos, tablas) disponible en material de divulgación o libros de texto.
- Identifica e interpreta problemáticas actuales y de interés social utilizando las teorías y nociones estudiadas para discutir aspectos éticos vinculados con la producción y utilización de los conocimientos científicos, en particular los biológicos.
- Comprende las interacciones entre ciencia, tecnología y sociedad, reflexionando críticamente en cuanto a los límites y aportes de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la humanidad.

Bibliografía

Libros sobre Biología

ALJANATI, D. (2005): *La vida y el Universo*. Buenos Aires, Colihue.

ALSOGARAY, R. (2006): *La historia de las células*. Buenos Aires, CI Capital Intelectual.

BROWNW, J. (2007): *La historia del origen de las especies de Charles Darwin*. Barcelona, Debate Editorial.

Curtis, H. y otros. (2008): *Biología*. Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana.

DARWIN, C. (2004): *El origen de las especies*. Buenos Aires, Librerías Libertador.

DE ROBERTIS, E. (1998): *Fundamentos de biología molecular y celular*. Buenos Aires, El Ateneo.

FRID, D. y MUZZANTI, S. (2003): *La vida: Continuidad y cambio.* Buenos Aires, Longseller.

GOMIS, A. (2000): *El fundador de la genética: Mendel*. Buenos Aires, Nivela Libros Ediciones.

LEWONTIN, R. (2000): *Genes, organismo y ambiente*. Barcelona, Gedisa.

MASSARINI, A. y LIASCOVICH, R. (2001): *Biología 2. Genética y Evolución*. Buenos Aires, Kapelusz.

Mayr, Ernst. (1998): *Así es la Biología*. Madrid, Debate.

SUÁREZ, H. y otros. (2002): *El organismo humano: salud y enfermedad*. Buenos Aires, Longseller.

SUÁREZ, H. (2003): *La célula: unidad de los seres vivos.* Buenos Aires, Longseller.

SUÁREZ, H. y ESPINOZA, A. (2002): *El organismo humano: funciones de nutrición, relación y control*. Buenos Aires, Longseller.

Vilee, Claude (1992): *Biología.* México, Interamericana - McGraw Hill.

Libros sobre la Enseñanza de las Ciencias Naturales

Aduriz Bravo, A. (2005): *Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Del Carmen, L. y otros. (1999): *La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona, ICE Horsori.

ESPINOZA, A. y otros. (2009): *Enseñar a leer textos de Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

FUMAGALLI, L. (1997): *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Troquel.

Furman, M. y Podestá, M. E. (2009): *La aventura de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Aique.

FURMAN, M. y Zysman, A. (2005): *Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

GELLON, G. y otros. (2005): *La Ciencia en el aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Buenos Aires, Paidós.

GELLON, G. (2005): *El huevo y la gallina. Manual de instrucciones para construir un animal*. Buenos Aires, Editorial. Siglo XXI.

GIMENO SACRISTÁN, J. (comp., 2009): *Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid, Morata.

GOLOMBEK, D. (2007): *Sexo, drogas y biología*. Buenos Aires, Editorial Siglo XXI.

---------- (2008): *Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa*. Buenos Aires, Santillana.

Kaufman, M. y Fumagalli, L. (1999): *Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas*. Buenos Aires, Paidós.

LEVINAS, M. L. (2007): *Ciencia con creatividad*. Buenos Aires, Aique.

MEINARDI, E. y otros. (2010): *Educar en Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2009): *Programa de Educación Sexual Integral. Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires.

POZZO, J. I. y otros. (2006): *Aprender para comprender y construir conocimiento*. Buenos Aires, Santillana.

POZZO, J. I. y GÓMEZ CRESPO, M. A. (2000): *Aprender y enseñar ciencia*. Madrid, Morata.

SANMARTÍ, N. (2007): *Evaluar para aprender. 10 ideas claves*. Barcelona, Graó.

TOVAR GÁLVEZ, J. (2008): *Propuesta de Modelo de evaluación Multidimensional de los aprendizajes en Ciencias Naturales y su relación con la estructura de la Didáctica de las ciencias*. Rev. Eureka (en línea) 5(3), pp. 259-273 (consultada en diciembre de 2010). Disponible en: http://venus.uca.es/eureka/revista/Volumen5/Numero_5_3/Tovar_2008.pdf

Física

Fundamentación

La propuesta se organiza de modo tal que considera aquellos contenidos necesarios para una formación en Física acorde a los fines de la alfabetización científica para esta etapa de la escolaridad, brindando un panorama de la Física actual, sus aplicaciones a campos diversos, y algunas de sus vinculaciones con la tecnología cotidiana. Se articula entonces con los fines establecidos para la educación secundaria en relación con la formación para la ciudadanía, para el mundo del trabajo y para la continuidad en los estudios.

En este sentido, resulta fundamental establecer que estos fines para la educación secundaria, común y obligatoria, implican cambios en la perspectiva curricular de la educación en ciencias en general y de Física, en particular.

La ciencia en la escuela secundaria, tuvo tradicionalmente la finalidad propedéutica y un enfoque centrado en la presentación académica de los contenidos, destinados para un número reducido de estudiantes que continuarían sus estudios en la educación superior. Desde esta mirada resulta natural que las materias de la escuela secundaria fueran los antecedentes de las respectivas asignaturas en la universidad y por lo tanto, la educación en ciencias no hacía más que reflejar la situación, tratando los contenidos de las disciplinas científicas, solo como pre-requisito para esos estudios superiores. De este modo, el enfoque tradicional, que se presenta defendiendo la función propedéutica, y la excelencia académica, logra paradójicamente, los resultados inversos: desinterés de los jóvenes por los contenidos y por las prácticas científicas, escasa formación en ciencias, así como imposibilidad de relacionar o transferir los conocimientos científicos a la comprensión del mundo natural o tecnológico que los rodea. Desde esta visión la enseñanza de la Física implica introducir a los estudiantes a un mundo de definiciones, formulas y ecuaciones, con un fuerte peso de la operatoria matemática, que son aprendidos de manera más o menos mecánica y que además, tienen escasa vinculación con lo tecnológico o lo cotidiano que, en general, son de interés para los estudiantes.

En las actuales condiciones es necesaria una adecuación respecto de la enseñanza de las ciencias acorde al objetivo de integrar al estudiante como miembro activo de la sociedad, para su incorporación al mundo del trabajo o en la continuación de estudios superiores.

Una educación científica así entendida, requiere ser pensada desde la concepción de la alfabetización científica tecnológica. La alfabetización científica está íntimamente ligada a una educación de y para la ciudadanía. Es decir, que la población sea capaz de comprender, interpretar y actuar sobre la sociedad, de participar activa y responsablemente sobre los problemas del mundo, con la conciencia de que es posible cambiar la propia sociedad, y que no todo está determinado desde un punto de vista biológico, económico o tecnológico.

Desde esta visión la enseñanza de la Física debe estar más orientadas a la comprensión y pensada en función de crear ambientes propicios no sólo para conocer conceptos y teorías, sino también para entender a la ciencia como actividad humana en la que las personas se involucran, dudan y desconfían de lo que parece obvio, formulan conjeturas, confrontan ideas y buscan consensos, elaboran modelos explicativos que contrastan empíricamente, avanzan, pero también vuelven sobre sus pasos, revisan críticamente sus convicciones.

Por otra parte, es importante prestar atención a los aspectos relacionados con la comunicación y el lenguaje en la clase de ciencias y en particular en Física, sin ellos no podría hablarse de una cultura científica. Al resolver problemas, es necesario trabajar sobre el significado de los datos y consignas. Al encarar investigaciones, tanto bibliográficas como experimentales, se hará necesario enfrentar los usos del lenguaje en los textos que sean abordados y en la redacción de informes de las experiencias. Del mismo modo al dar una definición, formular una hipótesis o argumentar se dan oportunidades claras de ejercitar las prácticas de lenguaje y su uso en el ámbito de la Física. Debe quedar claro que no se trata de dejar de lado el uso de cálculos u operaciones propias de la Física, sino de entender que la enseñanza centrada solo en estas habilidades provoca aprendizajes que dan una visión empobrecida de la ciencia, y que la desvinculan de su carácter cultural y de sus aplicaciones cotidianas. Los cálculos y las formalizaciones deben integrarse junto con el lenguaje coloquial para crear una comunidad de habla dentro las clases de física. Estas herramientas lingüísticas y matemáticas tendrán significado en la medida en que se permitan discutir acerca de aplicaciones y efectos, sirvan para dar explicaciones o para corroborar hipótesis, para explicar la propia realidad y no que se transformen en una finalidad en sí misma.

Propósitos

- Promover el acercamiento a la Física como una disciplina de construcción social que forma parte de nuestra cultura, reflexionando sobre sus alcances y limitaciones.

- Incorporar al lenguaje cotidiano términos provenientes de la Física que permitan dar cuenta de fenómenos naturales y tecnológicos.
- Elaborar hipótesis pertinentes y contrastables sobre el comportamiento de sistemas físicos para indagar las relaciones entre las variables involucradas.
- Utilizar conceptos, modelos y procedimientos de la Física en la resolución de problemas cualitativos y cuantitativos relacionados con los ejes temáticos propuestos.
- Favorecer la resolución de situaciones que requieran la utilización de expresiones matemáticas para representar relaciones entre cantidades, describir procesos físicos y arribar a conclusiones para casos concretos.
- Promover un aprendizaje basado en la experimentación con instrumentos y dispositivos sencillos, que permitan formular hipótesis, contrastar resultados esperados y obtenidos y establecer relaciones de pertinencia entre los datos experimentales y los modelos teóricos.
- Producir y leer textos de ciencia escolar adecuados a diferentes propósitos comunicativos (justificar, argumentar, explicar, describir) relacionados con los contenidos de la Física.

Selección y Organización de Contenidos

La organización y la secuencia que se ofrece a continuación no representan el orden a seguir en la planificación de la actividad del aula. Por lo tanto se propone que sea el docente, en función de sus elecciones didácticas y en conocimiento de su contexto, quien elabore a partir de los ejes propuestos las unidades didácticas que permitan dar verdadero sentido y posibilidad de aprendizaje a los estudiantes de este espacio curricular.

La propuesta se organiza de tal manera que permita un recorrido por los distintos ámbitos de incumbencia de la Física como disciplina, a partir de uno de sus conceptos actualmente más difundido y además más abarcativos y unificadores: la energía. Este concepto es, además, un excelente contenido para presentar cuestiones vinculadas tanto a la construcción del conocimiento científico como a sus impactos sociales y ambientales.

Para la organización de los contenidos propuestos se tomaron como referencia conceptos, o propiedades que actúan como orientadores e integradores de los conocimientos estipulados para la materia. Estos conceptos no son excluyentes pero sí indican las principales líneas de trabajo que deberán seguirse e integrarse partir del trabajo sobre los contenidos:

Conceptualización: transformar la palabra energía, de uso coloquial, en un concepto, parte del bagaje cultural del estudiante, que le sirva como anclaje de otras nociones es una tarea que debe proponerse y que no debe confundirse con el conocimiento de otras propiedades de la energía como las que se mencionan a continuación.

Transformación/transferencia: desde aquí se abordan dos aspectos, por un lado la interconversion entre fenómenos distintos que pueden ser aunados por la noción de energía y, por otra parte, el conocimiento de los principales mecanismos de transferencia y la comprensión de cómo aparecen en fenómenos diversos.

Conservación: una de las características principales de la física moderna reside en comprender los procesos naturales a partir de las cantidades conservadas en cada proceso. La conservación de la energía es uno de los primeros principios establecidos en forma general en la Física, sin embargo es importante no confundir el aprendizaje del concepto con el de su conservación por ello los colocamos como nociones separadas.

Degradación: junto con la conservación de la energía, la física ha propuesto que esta conservación no implica siempre una conservación de calidad. La energía se conserva en su cantidad pero es necesario reconocer la importancia de su degradación en todo proceso y el impacto social que tiene esta noción íntimamente vinculada a la preservación de los recursos no renovables.

Eje1: ENERGÍA	Eje 1: LA ENERGÍA EN EL MUNDO FÍSICO
CICLO BÁSICO	**CICLO SUPERIOR**
1º Año	**4º Año**
La energía como generadora de cambios (físicos, biológicos y químicos), como propiedad de un sistema y como una magnitud física. Las clases de energía (energía mecánica, interna, electromagnética, etc.). Producción de energía (por combustibles fósiles, eólica, geotérmica, solar, nuclear, etc.). La transformación de la energía en diversos fenómenos naturales (de los seres vivos, del ambiente, etc.) y en dispositivos tecnológicos (motores y generadores). La conservación de la energía en un sistema material aislado. La degradación de la energía en la naturaleza. Los recursos energéticos naturales (en particular en Argentina). Los procesos energéticos en la vida cotidiana.	Hidrostática e hidrodinámica. Parámetros: presión, altura, caudal, densidad, peso específico. Principios de Pascal, de Bernullí y de Arquímides. Aprovechamiento del recurso hidráulico: energía hidroeléctrica. Fuentes de energía. Energía eólica. Energía solar. Energía geotérmica. Energía mareomotriz. Energía nuclear.
Eje 2: MECÁNICA	**Eje 2: LA ENERGÍA ELÉCTRICA**
Leyes de Newton. Aproximación al concepto de masa en su relación con la cantidad de materia y su diferenciación con el peso. Distintos tipos de fuerzas (gravitatoria, de contacto, etc.). La cinemática: posición, tiempo, rapidez, velocidad, aceleración, desplazamiento, trayectoria. Variación de la posición y de la velocidad en función del tiempo. Trabajo, energía y potencia: Energía mecánica: La energía potencial gravitatoria como asociada a la masa y la posición respecto a la Tierra. Energía cinética como energía asociada a cambios de velocidad y de masa. Principio de conservación de la energía. Potencia.	Las leyes del circuito eléctrico: leyes de Ohm, de Kirchhoff y de Joule. Elementos del circuito eléctrico: fuentes, conductores y consumidores. Usos domiciliarios de distintos artefactos. Seguridad de las instalaciones de uso eléctrico. Distribución de la corriente eléctrica: trayecto desde la generación al consumidor final. Ahorro de energía. Energía y medio ambiente.
Eje 3: ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO	**Eje 3: LA ENERGÍA TÉRMICA**
Noción de campos de fuerza. Campos gravitatorios, eléctricos y magnéticos. Interrelaciones entre fenómenos eléctricos y magnéticos.	Relación de la temperatura con los cambios de estados de agregación de la materia y la dilatación. Interpretación de la dilatación desde el modelo cinético corpuscular. Medición de la temperatura de los cuerpos, en particular los seres vivos. Las escalas de temperatura, Celsius y Kelvin. La temperatura vinculada a la energía de las partículas que componen un cuerpo y su diferenciación con el calor. Transferencia de calor. La radiación como forma de intercambio de energía en un sistema, similar al trabajo y el calor. Variables que intervienen en el clima terrestre para su interpretación a partir de modelos. Intercambios de energía: transporte de energía (conducción, radiación y convección). Generación de energía: efecto fotoeléctrico, celdas fotovoltaicas, celdas de combustible.
Eje 4: LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS	**Eje 4: LA ENERGÍA Y LA TERMODINÁMICA**
Algunos modelos de universo. Teoría del Big Bang. Los grandes objetos cósmicos y sus características. Algunos modelos cosmogónicos del Sistema Solar y sus alcances. Los componentes del Sistema Solar. Los modelos Geocéntrico y Heliocéntrico, puntos de vista histórico y mecánico.	Energía interna, calor y trabajo. Primer principio de la termodinámica y conservación de la energía. Degradación de la energía: Procesos espontáneos, procesos reversibles y irreversibles. Los procesos naturales. Segundo principio de la Termodinámica.

	Eje 5: LA ENERGÍA ELÉCTRICA Y LOS FENÓMENOS ONDULATORIOS
	Movimiento armónico simple. Concepto. Formas de representación. Ondas. Magnitudes. Clasificación. Formas de representación. Conceptualización cualitativa de fenómenos ondulatorios. La luz como fenómeno ondulatorio y corpuscular. Ondas electromagnéticas. El sonido: producción y propagación. Ondas sonoras. Efecto Doppler. Impacto acústico sobre el medio ambiente.

Orientaciones Didácticas

De acuerdo con el enfoque de enseñanza propuesto para esta materia se proponen tres grandes pilares del trabajo en el aula, que si bien no deberían pensarse ni actuarse en forma aislada, constituyen al menos unidades separadas a los fines de la presentación. Estos pilares son:

Hablar, leer y escribir en las clases de Física

La comunicación (de ideas y/o resultados) es una actividad central para el desarrollo científico y para la enseñanza de la ciencia escolar, lo que significa que debe ser explícitamente trabajada, dando tiempo y oportunidades para operar con ella y sobre ella.

Se pretende establecer en el aula de Física una comunidad de aprendizaje. Esto implica gestionar el aula de tal manera que los intercambios de ideas, opiniones y fundamentos circulen como prácticas habituales.

Serán actividades pertinentes: el trabajo de a pares, en pequeños grupos o los debates generales, en los que las prácticas discursivas resultan fundamentales para establecer acuerdos durante la tarea, expresar disensos o precisar ideas, hipótesis o resultados, vinculados a los conceptos de Física.

Es fundamental que, al utilizar fórmulas, símbolos y representaciones, el estudiante pueda comprender qué es lo que expresa la ecuación, con qué fenómenos se vincula, cuáles son las variables que intervienen, así como las reglas necesarias para obtener valores numéricos a partir del pasaje de términos. Estos contenidos trabajados en matemática, desde el aspecto formal, deben ser retomados y transferidos al ámbito de sus aplicaciones físicas y resignificarse para vincularlos con los fenómenos a los que aluden. Del mismo modo, resulta necesario explicar cómo se traduce esa fórmula al ser utilizada para construir una tabla de valores o los gráficos correspondientes. Estas representaciones forman parte de los lenguajes de la Física y los estudiantes deben poder leerlas, interpretarlas y traducirlas correctamente con sus propias palabras.

Trabajar con problemas de Física

La resolución de problemas es reconocida como una parte fundamental de los procesos de la ciencia, constituyendo una de las prácticas más extendidas. Como quehacer científico implica buscar respuestas a una situación a través de diversos caminos y además chequear que esa respuesta sea adecuada.

Se considera importante que los estudiantes puedan utilizar sus conocimientos en la solución de problemas y, de hecho, estos representan uno de los recursos didácticos más utilizados en el aula para enseñar y afianzar los distintos conocimientos. Centramos la solución de problemas en el aula de física según la clasificación de Pozo (1994), en: problemas cualitativos, problemas cuantitativos y pequeñas investigaciones.

Se entiende por problemas cualitativos aquellos que el alumno puede resolver a partir de sus conocimientos por medio de razonamientos teóricos sin necesidad de recurrir a cálculos numéricos o manipulaciones experimentales.

Los problemas cuantitativos serían aquellos en los que el estudiante debe manipular y trabajar con datos numéricos para alcanzar una solución, aunque el resultado pueda no ser cuantitativo.

Finalmente, se entiende por pequeñas investigaciones, aquellos problemas en los que se plantea una pregunta cuya respuesta necesariamente requiere la realización de un trabajo práctico por parte de los estudiantes, tanto en el laboratorio escolar como fuera del aula.

Utilizar modelos en Física

Los modelos son formas específicas de la actividad científica y su uso y construcción deben ser enseñados. En este sentido, las analogías pueden resultar herramien-

tas apropiadas para esta mediación en el tránsito hacia el uso de modelos simbólicos y/o matemáticos propios de la ciencia escolar. Con relación al trabajo con modelos simbólico/matemáticos, será importante tener en cuenta dos cuestiones:

- Que la abstracción de este tipo de modelos conlleva toda una serie de dificultades provenientes del uso de un nuevo lenguaje, que ya se señalaron en el apartado sobre lenguajes científicos;
- Que dado que estos modelos no surgen como producciones del aula sino que son "transpuestos" a partir de modelos científicos, el trabajo del docente en este caso implica recorrer la variedad de usos que tiene, desde el punto de vista funcional (relación entre variables) y desde la predicción (cálculo de nuevos valores por modificación de una variable).

Evaluación

La evaluación hace referencia a un conjunto de acciones continuas que permitan obtener información acerca de cómo se desarrollan los procesos de aprendizaje en los propios estudiantes como también los de enseñanza para así tener la posibilidad de ajustar, en la propia práctica, los errores o aciertos de la secuencia didáctica propuesta. Desde esta perspectiva, evaluar los conceptos debe ser tan importante como evaluar los procedimientos que se utilizan para construir estos saberes.

Para evaluar resulta interesante pensar en tres dimensiones:

1. Conocer los saberes que los estudiantes ya han incorporado tanto en su escolaridad anterior como en su experiencia no escolar.
2. Conocer qué están aprendiendo los estudiantes en este recorrido.
3. Conocer en qué medida las situaciones didácticas dispuestas posibilitaron o no los aprendizajes.

Toda evaluación requiere, previamente, de la formulación y explicitación de los criterios que se utilizarán para dar cuenta del nivel de producción esperado. Es necesario que los criterios sean conocidos y, por ende, compartidos con la comunidad educativa, estudiantes, colegas, padres y directivos, puesto que se trata de que los estudiantes aprendan determinados contenidos y que sean capaces de identificar en qué medida los han alcanzado o en qué etapa se encuentran en el proceso de lograrlo. Por esto, a la hora de pensar en la evaluación, se recomienda construir no sólo los instrumentos, sino fundamentalmente los criterios que permitan obtener información válida y confiable para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de las condiciones en que se producen.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de criterios de evaluación que, si bien no pretenden agotar la totalidad de los contenidos propuestos, dan líneas respecto de cómo se podrían enunciar y trabajar:

- Incorpora al lenguaje cotidiano términos provenientes de la Física que permitan dar cuenta de fenómenos naturales y tecnológicos.
- Utiliza conceptos y procedimientos físicos durante las clases, para dar argumentaciones y explicaciones de fenómenos naturales o artificiales
- Utiliza conceptos, modelos y procedimientos de la Física en la resolución de problemas cualitativos y cuantitativos relacionados con los ejes temáticos trabajados.
- Identifica el conjunto de variables relevantes para el comportamiento de diferentes sistemas físicos y establece relaciones de pertinencia entre los datos experimentales y los modelos teóricos.
- Diseña y realiza trabajos experimentales de física escolar utilizando instrumentos y dispositivos adecuados que permitan contrastar las hipótesis formuladas acerca de los fenómenos físicos vinculados a los contenidos específicos.
- Lee textos de divulgación científica o escolares relacionados con los contenidos de física y comunica, en diversos formatos y géneros discursivos, la interpretación alcanzada.
- Escribe textos sobre los temas de física que sean trabajados, para comunicar sus ideas, en las diferentes actividades propuestas: investigaciones bibliográficas, informes de laboratorio, ensayos, entre otros.

Bibliografía

Libros sobre Física

ABRAMSON, G. (2010): *Viaje a las estrellas. De cómo (y con qué) los hombres midieron el universo*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

ARISTEGUI, R. y otros. (2002): *Física I y Física II,* Buenos Aires, Santillana.

RELA, A. y SZTRAJMAN J. (2001): *Física I y Física II*. Buenos Aires, Aique.

ROJO, A. (2008): *La física en la vida cotidiana*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

SERWAY, R. (2004): *Fundamentos de Física*. España, Thomson.

TARBUCK, E. (2005). *Ciencias de la Tierra*. España, Pearson.

TIPPENS, P. (2007): *Física, conceptos y aplicaciones*. México, Mac Graw Hill.

Libros sobre la Enseñanza de las Ciencias Naturales

Del Carmen, L. y otros. (1999): *La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona, ICE Horsori.

ESPINOZA, A. y otros. (2009): *Enseñar a leer textos de Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

FUMAGALLI, L. (1997): *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Troquel.

Furman, M. y Podestá, M. E. (2009): *La aventura de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Aique.

FURMAN, M. y Zysman, A. (2005): *Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

GELLON, G. y otros. (2005): *La Ciencia en el aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Buenos Aires, Paidós.

GIMENO SACRISTÁN, J. (comp., 2009): *Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid, Morata.

GOLOMBEK, D. A. (2008): *Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa*. Buenos Aires, Santillana.

Kaufman, M. y Fumagalli, L. (1999): *Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas*. Buenos Aires, Paidós.

LEVINAS, M. L. (2007): *Ciencia con creatividad*. Buenos Aires, Aique.

MEINARDI, E. & otros. (2010): *Educar en Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2009): Programa de Educación Sexual Integral. *Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires.

POZZO, J. I. y otros. (2006): *Aprender para comprender y construir conocimiento*. Buenos Aires, Santillana.

POZZO, J. I. y GÓMEZ CRESPO, M. A. (2000): *Aprender y enseñar ciencia*. Madrid, Morata.

SANMARTÍ, N. (2007): *Evaluar para aprender. 10 ideas claves*. Barcelona, Graó.

Química

Fundamentación

La sociedad del siglo XXI se encuentra inmersa en procesos de cambios económicos, políticos, sociales, científicos y tecnológicos. En muy pocos años se han generado nuevas formas de pensar, de producir y de relacionarse. Hoy se habla de una "cultura científica" y se acepta que *el lenguaje de la ciencia, sus procesos de producción y sus métodos, constituyen una parte importante en la cultura de nuestros días*. Es dentro de estos lineamientos, que resulta imprescindible la formación de ciudadanas y ciudadanos científica y tecnológicamente alfabetizados (Fourez, 1997), para que puedan alcanzar una cultura científica básica, capaz de posibilitar su inserción en los ámbitos laborales y de la educación superior, para la continuidad de sus estudios.

La realidad del perfil de los estudiantes del nivel medio y las formas en que construyen sus aprendizajes vinculadas con el campo de la Química, resulta un problema serio vinculado con la calidad de apropiación de los procesos y del lenguaje de la ciencia. Esto provoca una pobre interpretación de los fenómenos que ocurren en su entorno y con dificultades en el desarrollo de sus propias operaciones mentales. Se privilegia un currículum de Química totalmente alejado del interés y de las posibilidades cognitivas de los estudiantes, que les demanda gran esfuerzo de estudio y con una utilidad nula, generando en ellos un rechazo sistemático por la asignatura; incluso, un rechazo *a priori* de intentar aprenderla. Esto contribuye a construir una mala percepción pública de la Química.

Esta situación obliga a revisar y potenciar las propuestas pedagógicas, tratando de acercar un enfoque superador de la enseñanza de la Química en el nivel medio. Desde esta mirada se deberá favorecer la reflexión sobre las competencias que deben poseer los estudiantes en el campo de la Química, para qué y con qué objetivos.

Resulta necesario que la enseñanza de la Química, como integrante del área de las Ciencias Naturales, se encamine hacia un trabajo más acorde con los modos de producción del conocimiento científico y hacia la sistematización de un pensamiento sobre la ciencia. Sobre esta base se recomienda favorecer situaciones que permitan a los estudiantes comprender la naturaleza de la ciencia, la producción del conocimiento científico, su relación con aspectos de la vida cotidiana y las necesidades sociales tales como alimentación, vestimenta, salud, higiene, recursos energéticos, entre otros, sin olvidar los temas ambientales.

De este planteo surge la importancia de la reflexión sobre las diferentes dimensiones que los contenidos poseen y la necesidad de revisión del rol docente. Según Coll, los protagonistas interactivos del acto educativo son ahora: "(...) *el alumno que está llevando a cabo un aprendizaje, el objeto u objetos del conocimiento que constituye el contenido del aprendizaje, y el profesor que actúa, es decir, que enseña, con el fin de favorecer el aprendizaje del alumno*".

Considerando lo planteado anteriormente se incorpora al currículum visiones relacionadas con la Ciencia - Tecnología - Sociedad y Ambiente (CTSA) como propuesta superadora de aquellas centradas en la necesidad propedéutica de enseñar Química, para aprobar esta asignatura en el ingreso o en el primer año del nivel superior.

Finalmente no se debe olvidar que la enseñanza de la Química, comparte con las otras disciplinas científicas, la responsabilidad de favorecer, en los estudiantes, la adquisición de ciertas capacidades básicas vinculadas con una formación integral humanística y científico-tecnológica que la sociedad necesita. Es importante que los estudiantes que no continuarán carreras del área de Ciencias Químicas, se lleven de la escolaridad pre-universitaria una idea más cercana a la Química, pensándola como una fascinante empresa humana sobre el conocimiento del comportamiento de las sustancias, que como una imagen de incoherentes símbolos ininteligibles y una enumeración de procedimientos rutinarios y sin sentido.

El abordaje de los contenidos, desde esta perspectiva, se convierte en una herramienta que permite la interpretación tanto de los procesos naturales como de los sistemas químicos producidos por el hombre, contribuyendo a superar la disociación que suele darse entre la química escolar y su contexto.

Propósitos

- Promover el acercamiento a la Química como una disciplina de construcción social que forma parte de nuestra cultura, reflexionando sobre sus alcances y limitaciones.
- Propiciar el aprendizaje de conceptos y modelos inherentes a las ciencias químicas.
- Favorecer una visión científica actualizada del mundo natural y sus fenómenos químicos a través del lenguaje, los símbolos, los procesos y metodologías propias de este campo disciplinar.
- Generar situaciones que permitan a los estudiantes proponer soluciones a problemas de la vida cotidiana relacionados con la Química.

- Promover situaciones que permitan a los estudiantes realizar observaciones y registros, elaborar descripciones, formular preguntas investigables, evaluar anticipaciones, diseñar dispositivos sencillos y efectuar abstracciones.
- Ofrecer oportunidades para entender al conocimiento científico como una construcción histórico-social y de carácter provisorio, atravesado por componentes éticos, sociales, políticos y económicos.
- Leer y escribir textos de ciencia escolar relacionados con contenidos de Química y comunicar, en diversos formatos y géneros discursivos, la interpretación alcanzada.

Selección y Organización de los Contenidos

La organización y la secuencia que se ofrece a continuación no representan el orden a seguir en la planificación de la actividad del aula. Por lo tanto se propone que sea el docente, en función de sus elecciones didácticas y en conocimiento de su contexto, quien elabore a partir de los ejes propuestos las unidades didácticas que permitan dar verdadero sentido y posibilidad de aprendizaje a los estudiantes de este espacio curricular.

En el segundo año, se abordan aspectos relacionados a la estructura de la materia, modelos que la describen y las transformaciones que en ella se producen.

Con respecto al quinto año, se proponen contenidos relacionados a las concepciones de la Química desde una evolución histórica. En los ejes dos y tres se sugiere trabajar los recursos inorgánicos y orgánicos, considerando sus usos y demandas en las sociedades actuales. En el eje cuatro, se abordan temas relacionados a la salud teniendo en cuenta el papel de las biomoléculas en el organismo humano. Por último, es importante destacar que desde esta mirada se pretende el abordaje de la Química Inorgánica, Orgánica y Biológica como disciplina de construcción social.

Finalmente, se sugieren una serie de contenidos transversales que abordan aspectos químicos que afectan la calidad del ambiente, y otros relacionados a aspectos empíricos y metodológicos de las ciencias.

Eje 1: LA MATERIA, SU VISIÓN MACROSCÓPICA	**Eje 1: CONCEPCIONES DE LA QUÍMICA**
CICLO BÁSICO	**CICLO ORIENTADO**
2º Año	**5º Año**
La materia y los materiales: materia, material y cuerpo. Propiedades generales de la materia: masa, volumen, peso y densidad. Los estados de agregación de la materia: caracterización. Cambios de estado. Concepto de átomo, moléculas e iones. El Modelo de Partículas: Interpretación de las características de la materia en los distintos estados de agregación. Relaciones entre presión, volumen y temperatura para los estados de la materia. Las temperaturas en los cambios de estado. Los sistemas materiales: concepto. Sistemas heterogéneos y homogéneos. Concepto de concentración. Tipos de soluciones: sólidas, líquidas y gaseosas; diluidas, concentradas y saturadas.	Evolución histórica de las ciencias experimentales en general y de la Química en particular. Concepción actual de la Química. Sustancias químicas inorgánicas y orgánicas: propiedades y usos. Uniones químicas.
Eje 2: LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA	**Eje 2: RECURSOS INORGÁNICOS**
Modelo atómico de Bohr. Niveles de energía. Nociones sobre el modelo actual: partículas subatómicas (protones, electrones, neutrones y quarks). Concepto de elemento químico. La Tabla Periódica: ordenamiento y clasificación de los elementos. Grupos y períodos; elementos metálicos, no metálicos e inertes. Número atómico y número másico. Isótopos. Interacciones entre los átomos: la regla del octeto. Los modelos de unión iónica y covalente. Representaciones de Lewis para compuestos binarios.	Minerales. Metales y Metalurgia. Mena y ganga. Fuentes, usos y aplicaciones de minerales y metales. Importancia del Boro y Litio en la región. Estequiometria. Pureza de los reactivos y cálculo de pureza. Rendimiento de las reacciones químicas.

Eje 3: LAS TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA	Eje 3: RECURSOS ORGÁNICOS
Las reacciones químicas: modelización del cambio químico. Reactivos y productos del proceso. Representación y significado de las reacciones químicas. Ley de Conservación de la Masa. Indicadores ácido-base naturales. Comportamiento ácido-base en sustancias de uso cotidiano. La energía en las reacciones químicas: procesos endotérmicos y exotérmicos. Velocidad de las reacciones químicas, factores que la afectan.	Demandas de energía a lo largo del tiempo y en las sociedades actuales. Proyección de usos y reservas de combustibles fósiles. El petróleo como recurso energético. Usos del petróleo. Octanaje. Importancia del petróleo y sus derivados en la región. Combustibles alternativos: biocombustibles.
	Eje 4: QUÍMICA Y SALUD
	Alimentos: componentes y clasificación. Principales grupos de biomoléculas. Papel de las biomoléculas en el organismo humano. Carbohidratos como fuentes de energía. Lípidos como reserva de energía. Jabones y detergentes. Aminoácidos esenciales. Funciones de las proteínas. Desnaturalización proteica. Factores que alteran la estructura proteica. Enzimas. Acción enzimática. Sustancias presentes en los alimentos en pequeña proporción: vitaminas, minerales. Diario nutricional. Cálculos a partir de la ingesta de alimentos. Alimentos y energía química. Alimentos transgénicos y originarios. Aditivos alimentarios. Enfermedades transmitidas por alimentos (ETAs). Drogas y toxinas en el cuerpo humano. Efectos del alcohol, el tabaco y otras sustancias en la salud.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	
El agua. Contaminación ambiental natural y antropogénica en agua, aire y suelo. La experimentación. Uso de materiales de laboratorio. Normas de seguridad y procedimientos de laboratorio. Reacciones químicas en la vida cotidiana.	Producción limpia y remediación. Uso de energías alternativas. La experimentación y el uso de la biotecnología. Uso de materiales de laboratorio. Normas de seguridad y procedimientos de laboratorio.

Orientaciones Didácticas

Se entiende que una de las formas de propiciar el acercamiento del proceso de aprendizaje de las ciencias en el aula al proceso de indagación de los científicos, es incorporar en las practicas áulicas los aspectos: empírico, metodológico, abstracto, social y contraintuitivo de las ciencias (Gellon, 2003).

El **aspecto empírico** está dado por el vínculo entre las ideas científicas y lo experimentado a través de nuestros sentidos. Para que este aspecto esté presente en las clases de Química se debería:

- Favorecer el contacto de los estudiantes con los fenómenos, especialmente los no familiares, para que formulen ideas sobre la realidad que perciben.
- Emplear la secuencia fenómeno-idea-terminología en el desarrollo de un tema, pues la finalidad de la clase no es buscar darles significados a los términos, sino que éstos se acuñen para poder referirse tanto a los fenómenos como a las ideas formuladas que se conocen y todavía no han sido nombradas.
- Utilizar inicialmente definiciones operacionales para luego introducir definiciones de corte teórico. Las primeras definen un término en función de operaciones prácticas a seguir, incluyendo formas de medición, evocando tanto las experiencias sensoriales del sujeto como el espacio donde se realizan las operaciones: laboratorios, campo, etc. Las segundas lo definen dentro de un marco teórico determinado.
- Considerar la evolución de la terminología, haciendo vivenciar a los estudiantes la modificación de conceptos o definiciones sobre la base de nuevas observaciones e ideas.

- Facilitar el desarrollo de ideas a partir de la realización de experimentos y no utilizar éstos solamente para demostrar o confirmar ideas que aparecen en los libros o en la explicación previa del profesor.
- Recurrir al empleo de actividades de exploración guiadas en las que los estudiantes utilicen solamente sus sentidos y la experiencia cotidiana.

El aspecto **metodológico** trata del conjunto de procedimientos, estrategias y técnicas utilizadas en la producción científica. Para enfatizarlo se podría:

- Realizar estudio de casos históricos en los que diferentes científicos hayan formulado preguntas, hipótesis, experimentos y análisis de resultados.
- Ejercitar a los estudiantes en el arte de formular preguntas que puedan ser abordadas por observaciones, experimentaciones, modelizaciones, etc.
- Incentivar en los estudiantes, frente a preguntas, el hábito de formular hipótesis promoviendo en ellos la práctica de hacer predicciones basadas en las mismas.
- Propiciar el diseño y realización de experimentos que puedan contestar las preguntas o contrastar las hipótesis propuestas, en los cuales se incluyan mediciones.
- Explorar diversos tipos de procedimientos para la resolución de los experimentos.
- Ejercitar la capacidad tanto de predicción como de reflexión de resultados experimentales de trabajos propios y de otros.
- Resolver problemas en forma cualitativa antes que cuantitativa.

El aspecto **abstracto** emerge al considerar a la ciencia como una serie de conceptos o esquemas conceptuales amplios como los modelos teóricos y las teorías. Para atenderlo se propone guiar a los estudiantes a:

- Distinguir entre observación e interpretación de los fenómenos naturales.
- Destacar el vínculo entre el aspecto creativo y el empírico de la ciencia.
- Realizar predicciones sobre la base de los modelos desarrollados y ponerlas a prueba experimentalmente.
- Enfatizar la forma en que una teoría da sentido a amplios conjuntos de observaciones mediante la ejemplificación.

El aspecto **social** surge al entender a la ciencia como una construcción social y como un conocimiento público, distante de la verdad revelada. Esta característica se podría abordar en la clase al:

- Propiciar en las distintas actividades la discusión en pequeños grupos.
- Promover la socialización oral y escrita de los estudiantes a sus pares, con amplia discusión y crítica constructiva.
- Buscar consensos en la clase sobre la base de la evidencia disponible.
- Analizar casos históricos en los que una idea científica fue aceptada, modificada o descartada por la comunidad científica.
- Proponer actividades en las que se analice la relación CTSA.

El aspecto **contraintuitivo** de la ciencia se evidencia en la construcción de explicaciones y teorías que no se relacionan íntimamente con la percepción, ni con el pensamiento basado en el sentido común. Para tener en cuenta este aspecto en la enseñanza, que trae profundas consecuencias educativas, se debería:

- Analizar casos históricos en donde se ponga de manifiesto el carácter contraintuitivo de la ciencia.
- Incentivar a los estudiantes para que expliciten y tomen conciencia de las ideas alternativas, realicen contrastaciones experimentales o confrontaciones teóricas para que tenga lugar la evolución conceptual.
- Seleccionar fenómenos o experimentos discrepantes que no concuerdan con las ideas que el observador ha construido del mundo.
- Plantear situaciones áulicas en las que se vislumbre la contradicción entre las preconcepciones de los estudiantes y los resultados consensuados por la comunidad científica.

Evaluación

Desde esta disciplina se propone que la evaluación no se centre en detectar cómo el estudiante "recuerda" determinados contenidos evaluando exclusivamente el uso de la memoria, sino que integre estos conceptos con las acciones y/o procedimientos utilizados para aprenderlos. Considerando esta perspectiva los contenidos deben ser evaluados de manera integrada, teniendo en cuenta los conceptos de la mano de los procedimientos y en el marco de los modelos que los incluyen.

Las instancias evaluativas deben promover en los estudiantes una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, favoreciendo el planteo de problemas, estrategias de resolución, la realización de evaluaciones parciales de sus propios procesos y reconociendo logros y dificultades.

La evaluación de los aprendizajes debe recuperar información relacionada a los aspectos anteriormente mencionados como también al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, resulta fundamental sostener una coherencia entre la propuesta de enseñanza y la de evaluación. Para esto, se recomienda construir no sólo los instrumentos, sino fundamentalmente los criterios que permitan obtener información válida y confiable para el mejoramiento de estos procesos así como de las condiciones en que se producen.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de criterios de evaluación que, si bien no pretenden agotar la totalidad de los contenidos propuestos en estos lineamientos, dan líneas respecto de cómo se podrían enunciar y trabajar:

- Incorpora al lenguaje cotidiano términos provenientes de la Química que permitan dar cuenta de fenómenos naturales y tecnológicos.
- Utiliza conceptos, modelos y procedimientos de la Química en la resolución de problemas cualitativos y cuantitativos relacionados con los ejes temáticos trabajados.
- Habla sobre conceptos y procedimientos químicos durante las clases, las actividades experimentales y las salidas de campo, utilizando lenguaje coloquial, términos y expresiones científicas adecuadas.
- Identifica variables relevantes para explicar el comportamiento de diversos sistemas químicos y elabora hipótesis pertinentes acerca de la relación entre ellas.
- Realiza y diseña trabajos experimentales relacionados con contenidos específicos de Química utilizando instrumentos y dispositivos adecuados y establece relaciones entre los datos obtenidos y los modelos teóricos correspondientes.
- Produce textos científicos escolares relacionados a diversos contenidos para comunicar interpretaciones alcanzadas referidas a investigaciones bibliográficas, informes de laboratorio, ensayos, entre otros.
- Evalúa los impactos ambientales y sociales de las industrias químicas y toma una posición fundamentada respecto del uso y explotación de los recursos naturales.

Bibliografía

Libros sobre Química

ANGELINI, M. y otros. (1995): *Temas de Química General*. Buenos Aires, Eudeba.

CHANG, R. (2010): *Química*. México, McGraw-Hill.

DE LA CRUZ, R. (2008): *Química Orgánica vivencial*. México, Mc. Graw Hill.

DI GENOVA, F. (2008): *El barman científico. Tratado de alcohología*. Buenos Aires, Siglo XXI.

DI RISIO, C. y otros. (2009): *Química Básica*. Buenos Aires, CCC Educando.

FERNÁNDEZ CIRELLI, A. (2005): *Aprendiendo Química Orgánica*. Buenos Aires, Eudeba.

GALAGOVSKY, L. (2002): *Química Orgánica, Fundamentos teórico prácticos para el laboratorio*. Buenos Aires, Eudeba.

GELLÓN, G. (2007): *Había una vez el átomo o cómo los científicos imaginan lo invisible*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

GOLOMBEK, D. y SCHWARZBAUM, P. (2008): *El cocinero científico. Cuando la ciencia se mete en la cocina*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

RECIO, F. (2008): *Química Inorgánica*. México, Mc. Graw Hill.

STRATHERN, P. (2000): *El sueño de Mendeleiev. De la alquimia a la química*. Madrid, Siglo XXI Editores.

Libros sobre la Enseñanza de las Ciencias Naturales

Del Carmen, L. y otros. (1999): *La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona, ICE Horsori.

ESPINOZA, A. y otros. (2009): *Enseñar a leer textos de Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

FUMAGALLI, L. (1997): *El desafío de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Troquel.

Furman, M. y Podestá, M. E. (2009): *La aventura de enseñar Ciencias Naturales*. Buenos Aires, Aique.

FURMAN, M. y Zysman, A. (2005): *Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

GELLON, G. y otros. (2005): *La Ciencia en el aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla*. Buenos Aires, Paidós.

GIMENO SACRISTÁN, J. (comp., 2009): *Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid, Morata.

GOLOMBEK, D. A. (2008): *Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa*. Buenos Aires, Santillana.

Kaufman, M. y Fumagalli, L. (1999): *Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas*. Buenos Aires, Paidós.

LEVINAS, M. L. (2007): *Ciencia con creatividad*. Buenos Aires, Aique.

MEINARDI, E. y otros. (2010): *Educar en Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2009): Programa de Educación Sexual Integral. *Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral*. Buenos Aires.

POZZO, J. I. y otros. (2006): *Aprender para comprender y construir conocimiento*. Buenos Aires, Santillana.

POZZO, J. I. y GÓMEZ CRESPO, M. A. (2000): Aprender y enseñar ciencia. Madrid, Morata.

SANMARTÍ, N. (2007): *Evaluar para aprender. 10 ideas claves*. Barcelona, Graó.

Educación Tecnológica

Fundamentación

Herbert Simon en su libro, *Las ciencias de lo artificial* dice: "(...) El mundo en el que actualmente vivimos es más un mundo creado por el hombre, un mundo artificial, que un mundo natural. Casi todos los elementos que nos rodean dan testimonio del artificio humano. El empleo del término artificial es el más neutro posible para indicar algo hecho por el hombre, opuesto a natural"[24]. Este mundo artificial en el que vivimos, es el conjunto de todo lo hecho por el hombre y es parte substancial del ambiente socio cultural, es la forma en que la sociedad se relaciona con la naturaleza.

La Cultura Tecnológica según Aquiles Gay[25] abarca un amplio espectro que comprende teoría y práctica, conocimiento y habilidades. Tanto los conocimientos relacionados con el espacio construido en el que desarrollamos nuestras actividades y los objetos que forman parte del mismo, como así también las habilidades, el saber hacer y la actitud creativa nos posibilitan no ser espectadores pasivos en este mundo tecnológico en el que vivimos, sino , también tomar decisiones.

La Educación Tecnológica es un espacio que también posibilita desarrollar capacidades para analizar críticamente los distintos tipos de mensajes; lo cual permite intervenir, inferir, anticipar y participar en diferentes ámbitos de la Sociedad. Es por eso que, su enseñanza y su aprendizaje pretenden revisar el valor de lo teórico y lo práctico en el marco de la definición de Educación Tecnológica. Dicha enseñanza debe concebirse en una relación teórico-práctica, viceversa y permanente. La teoría es un conjunto de conocimientos organizados, de acuerdo con un principio que hace posible la explicación de determinados hechos y la práctica refiere a los conocimientos que enseñan el modo de hacer algo. Ambos saberes se integran con los conocimientos. Deben, por lo tanto, tener en cuenta el contexto clase, para promover el capital cultural y experimental de los estudiantes en relación a la construcción de conocimientos nuevos. Dicha relación permitirá lograr aprendizajes socialmente significativos de la Cultura Tecnológica, como formar ciudadanos que intenten mejorar sus vidas y la de los demás a partir del descubrimiento, la observación y la acción. Es por eso que Leliwa, S. (2008)[26] dice que: "aprender a hacer, no es un objetivo de la Educación Tecnología pero sí lo es, saber por qué, para qué, cómo y las consecuencias de ese saber hacer implica un saber hacer reflexivo y crítico". Por su parte Averbuj[27] expresa que "la tecnología es el conjunto de saberes inherentes al diseño y concepción de los instrumentos (artefactos, sistemas, procesos y ambientes) creado por el hombre a través de su historia para satisfacer necesidades y requerimientos tanto personales como colectivos".

En este marco se instala la enseñanza de la Educción Tecnológica que no pretende formar "tecnólogos", así lo expresa Gennuso (2000)[28] sino analizar y reflexionar para conocer la realidad y poder intervenir en ella reconociendo la centralidad de la acción del hombre en el hacer teórico. Esto implica que, la Educación Tecnológica es una disciplina de formación general que enfoca a la Tecnología fundamentalmente desde la resolución de problemas del mundo material, un mundo más artificial que natural, producto del accionar tecnológico y necesario para desenvolverse con soltura. Por esta razón, su enseñanza procura que los estudiantes transiten hacia el camino de la detección de oportunidades tecnológicas, el planteo de alternativas de solución, concreción y análisis de resultados. (Leliwa, S. 2008). Lo importante es que el estudiante tendrá que "descubrir" la necesidad de "aprender". Esto constituye el paso inicial para obtener una solución, siendo la motivación un componente esencial para que el joven, pueda comenzar su aprendizaje tecnológico. Por lo tanto, la Educación Tecnológica deber contribuir para la formación de personas que sean: ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su la realidad socio-cultural-económica y poder así mejorar su calidad de vida.

Aquiles Gay, dice que: para adquirir una cultura tecnológica resulta necesario e indispensable la inclusión de Educación Tecnológica en la escuela secundaria considerando una instancia de formación que capacita a una persona para conocer y comprender el mundo tecnológico como los objetos que forman parte de éste y desarrollar su capacidad creadora así imaginar soluciones viables para los problemas que el mundo plantea.

Esta cultura, busca ofrecer un espacio de análisis y reflexión sobre uno de los aspectos más importantes de nuestra cotidianidad y no persigue como finalidad única impartir conocimientos acerca de determinadas técnicas sino desde una visión humanística del quehacer tecnológico.

24 SIMON, H, Las ciencias de lo artificial. Barcelona A.T.E. 1978. Pág. 16 y 19

25 GAY, A y FERRERAS, La Educación Tecnológica (Aportes para su implementación) R.F.F.D., Buenos Aires

26 Leliwa, Susana, Licenciada en ciencias de la Educación, Profesora del instituto Superior del Profesorado Tecnológico, Córdoba.

27 Averbuj Eduardo, Ingeniero Químico (Universidad Nacional de Buenos Aires), posgraduado en Didáctica de la Teoría de la Relatividad para la Enseñanza Media. (Fundación Bariloche-Río Negro), posee una amplia experiencia docente y de investigación en el campo de la Didáctica de las Ciencias Experimentales y de la Educación Tecnológica. Docente de la Universidad Nacional de Jujuy. Autor de textos para la Educación Tecnológica.

28 Gennuso (2000) Ingeniero nuclear radicado en Bariloche y fundador de la Fundación Gente Nueva.

Entonces la Educación Tecnológica contribuye para que las personas sean:

- Ciudadanos participativos capaces de plantear alternativas de solución frente a los problemas de la sociedad y promover un trabajo colaborativo, aceptando y valorando como en toda sociedad democrática, la pluralidad de opciones y posiciones.
- Sujetos capacitados para desenvolverse en un mundo caracterizado por un ritmo permanentemente de innovaciones y un nivel creciente de complejidad tecnológica, que exige flexibilidad de pensamiento y de acción, cada vez con mayor sustento lógico y científico para poder enfrentar con éxito la creciente competitividad en el campo del desarrollo tecnológico.
- Consumidores consientes y responsables; que analicen los productos que adquieren y sean capaces de identificar los problemas que acarrea el consumismo desmesurado, tanto en lo referente a los recursos naturales, como a la equidad entre los seres humanos, que sepan reconocen la responsabilidad del hombre y de su accionar tecnológico, frente a la sociedad y al mundo natural y teniendo en cuenta el impacto y las consecuencias de este accionar en ambos campos.

Ejes para la Organización de Contenidos

Procesos Tecnológicos

Este conjunto de contenidos involucra a todo proceso tecnológico en el que se resuelven problemas de transformación, transporte, almacenamiento y control tanto de los materiales, como de la energía y de la información que constituyen una fuente significativa para el quehacer tecnológico.Aquí se abordarán los contenidos referidos a las secuencias de operaciones, sus modos de organización conformando redes, el control de las mismas que permite que se logre efectividad, eficiencia y la asignación de tareas en los lugares de trabajo. Se incluyen además los sistemas de representación utilizados en los diferentes procesos.

Medios Técnicos

Aquí se organizan los contenidos relacionados con la identificación y el análisis de las estructuras, las funciones y el funcionamiento de los medios técnicos involucrados en los procesos tecnológicos. Se hace necesario señalar que las acciones técnicas siempre se encuentran asociadas a un soporte material, el más elemental es el cuerpo humano, desde esta concepción los artefactos permiten amplificar las funciones aumentando la eficacia y la efectividad de las acciones técnicas.

Reflexión sobre la tecnología como proceso sociocultural

Se pretende abordar la relación existente entre Tecnología, Cultura y Sociedad, haciendo énfasis en los factores que influyen en los cambios científicos tecnológicos y en sus consecuencias sociales y ambientales. Involucra a las tecnologías de ayer y de hoy se reconocen las relaciones entre ellas; desde esta perspectiva cada nueva solución tecnológica tiene antecedentes en desarrollos anteriores; al mismo tiempo que se reconoce la coexistencia, en un determinado momento histórico, de tecnologías antiguas con aquéllas de reciente creación.

Propósitos

- Analizar los procesos tecnológicos de su entorno, como así también los productos que de ellos resulten y relacionarlos con las prácticas concretas de producción y uso de los mismos.
- Resolver situaciones problemáticas considerando los procesos tecnológicos que intervienen en su interpretación y solución.
- Promover la búsqueda, evaluación y selección de estrategias alternativas para la resolución de problemas, poniendo en juego el pensamiento estratégico.
- Reflexionar sobre la importancia de la relación entre las tecnologías, la sociedad, la cultura y el mercado, para la resolución de problemas y necesidades.
- Propiciar el uso y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información correspondiente a los procesos tecnológicos[29], para el desarrollo de habilidades, estrategias de comunicación y acceso a la información.
- Reflexionar sobre las prácticas técnicas, criterios éticos que permitan valorar las relaciones entre los cambios sociales, ambientales y las innovaciones tecnológicas.
- Valorar el desarrollo histórico de la tecnología identificando los cambios producidos que impactaron en la sociedad y el rol creativo de los hombres en estos procesos.
- Realizar análisis de procesos, productos y servicios comprendiendo el impacto social en los sistemas interactuantes de los diferentes aspectos involucrados.

29 Se refiere a la progresiva identificación de las operaciones de transformación sobre los materiales (conformación, unión/separación cambio de propiedades), sobre la energía (paso de una energía a otra) y sobre la información (codificación /decodificación, transducción); del transporte y del almacenamiento/ recuperación sobre los materiales, la energía y la información.

- Utilizar las TIC como herramientas en los procesos de elaboración y comunicación de informes técnicos.
- Trabajar en equipo, representar sus ideas y propuestas ante sus pares, escuchando a los otros y tomando decisiones compartidas
- Permitir el reconocimiento de las tecnologías como producto de la acción humana intencionada, que condicionan y dependen de las decisiones políticas, sociales y culturales.
- Posibilitar el reconocimiento de las tecnologías en las prácticas sociales[30] ya que multiplican y potencian nuevas posibilidades con consecuencias útiles o adversas con riesgos socio ambiental.
- Evaluar críticamente la producción individual y grupal proponiendo cambios y mejoras.

Selección y Organización del Contenido

LOS PROCESOS TECNOLÓGICOS	
CICLO BÁSICO	
1º Año	**2º Año**
Tipos de materiales utilizados actualmente: metales, materiales sintéticos, materiales compuestos. Propiedades de los insumos* materiales: elasticidad, plasticidad, ductilidad, tenacidad, ópticas, entre otras. Operaciones técnicas realizadas: extrusión, deformado, torneado, molienda, entre otras. Técnicas de conformación de piezas por moldeo, por deformación (forjado, laminado), técnicas de separación o corte, técnicas de separación o corte con y sin desprendimiento de material, técnicas de unión (remachado, soldadura, roscado a mano), operaciones mecánicas (limado, fresado, torneado, lijado, rectificado)	
Distribución de tareas y responsabilidades, proyecto tecnológico, pasos para la obtención de objetos (bienes, procesos y servicios) en respuesta a un problema propuesto. Máquinas y herramientas, diferencias. Innovación.	Procesos tecnológicos**: a diferentes escalas y contextos de producción (agrícola-ganadero, artesanal, distribución de alimentos, turismo). Identificar operaciones transformación, transporte, demora, inspección y almacenamiento
Sistemas. Aspectos de un sistema: estructurales y funcionales. Diagrama de bloque. Flujos de energía , materia e información. Estrategias y dispositivos de control en máquinas.	Sistemas de control: Función, para el logro de una mayor eficiencia en los sistemas
Sistemas de control automáticos y manuales. Operadores unidireccionales, dispositivos que acumulan y regulan: resortes, depósitos, represas, tanques. Sistemas automáticos con lazo abierto y cerrado. Variables a controlar (temperatura en invernaderos, nivel de agua en tanque elevado, entre otras)	Sistemas de control automático, empleo de sensores, temporizadores, interface) para mantener la estabilidad del sistema efectúan operaciones como medir, decidir y actuar: sensores, temporizadores, reguladores. Rol de las personas: tareas de programación y supervisión.

* Se refiere a la progresiva delegación de las funciones (ejecución, programación y control) de las personas en los medios técnicos, con el consecuente aumento de la complejidad de los artefactos y la simplificación de las tareas.

** Es procesos tecnológicos que combina tecnologías, técnicas y conocimientos científicos para crear objetos que satisfagan necesidades en relación con el entorno inmediato.

30 Se refiere a la progresiva delegación de las funciones (ejecución, programación y control) de las personas en los medios técnicos, con el consecuente aumento de la complejidad de los artefactos y la simplificación de las tareas.

La energía en los sistemas tecnológicos. Transformación de la energía (energía química, clórica, térmica, radiante, eléctrica, hidráulica, entre otras) identificando, ventajas, desventajas en términos de eficiencia, rendimiento e impacto ambiental. Fuentes de energía.	Producción de energía eléctrica a partir de la térmica, hidroeléctrica y nuclear.
Procesos de transmisión de la información a través de sistemas telegráficos y telefónicos. Protocolos (tonos de llamada, tonos de ocupado, entre otras) Redes telefónicas.	Operaciones involucradas en los procesos de comunicación a distancia (digitalización , transformación de señales eléctricas en ondas de radio frecuencia, señales luminosas) en el que confluyan diferentes artefactos y sistemas.
Técnicas de control de calidad de la producción distinguir las que evalúan resultados y proyectos.	Sistemas automáticos programables, rol para dotar de flexibilidad (permitiendo la movilidad y adaptabilidad)de los procesos, analizando diferentes comportamientos: ciclos, secuencias repetitivas, estructuras condicionantes.
Lenguaje de los sistemas. Diagramas y esquemas que representen organizaciones espaciales y temporales, líneas de producción, objetos mediante planos, dibujos, bocetos, diagramas de flujos, entre otros; que representes dimensiones, estructuras e artefactos y dispositivos. Sistemas gráficos.	Representación de la producción a través de diagrama de flujo e identificación de rutas en la producción o camino crítico.
Tipos de organización de la producción: por encargo o pedido, producción por lotes, producción contínua.	Producción por proyecto: análisis de técnicas de planificación: PERT (Técnica de evaluación y revisión de programas) y CPM (Método de la Ruta Crítica).para la planificación del a secuencia temporal de las operaciones y el desarrollo de acciones en proyectos de producción. Planificación, ejecución y reflexión en proyectos escolares.
Medios que ofrecen las TIC la búsqueda, representación y presentación de la información a través de presentaciones gráficas, cámara digital entre otras. Edición de imágenes y video.	Medios que ofrecen las TIC la búsqueda, representación, diseño y presentación de la información a través de blog, webquest, software de simulación, entre otras.
Biotecnología tradicional y moderna. Transformación de microorganismos para obtención de productos mejorados en plantas o animales (en la industria alimenticia, agricultura, ganadería, salud, tratamiento de residuos, entre otros) transgénesis, clonación. Aplicaciones en animales, vegetales, salud y ambiente.	
LOS MEDIOS TÉCNICOS	
Los sistemas informáticos como medios técnicos. Los sistemas ópticos de Chappe, circuitos telegráficos y telefónicos. Sistemas compatibles. Circuitos telegráficos y telefónicos. Analogías entre los componentes que cumplen las funciones de emisión y recepción. Tipo de transducción que se realiza: mecánico-eléctrica o viceversa. La computadora componentes, software de aplicación.	Uso de las TIC comparando diversos soportes tecnológicos Ventajas y limitaciones de diferentes medios de transmisión de señales como: cables conductores de cobre, cable coaxial, ondas de radio, fibras ópticas. Propiedades. Dispositivos que almacenan la información: principalmente medios magnéticos y ópticos: casetes, pendrive, DVD, etc.
Secuenciación de acciones y control de: sensado de variables, comparación del valor de referencia, toma de decisión y actuación en los sistemas y artefactos automatizados. Sensores, actuadores: electroválvula, relé, pistón, entre otros.	Sistemas automáticos complejos, como sistema de control de peaje, procesos agroindustriales, entre otros. Técnicas de control discreto y analógico, comparación con procedimientos delegados en los artefactos, para medir y controlar variables. Temporizadores y programadores.

Dispositivos y estrategias de control. Controladores neumáticos, mecánicos, hidráulicos o electrónicos. Sistemas sociotécnicos: revolución industrial, interacciones con la sociedad.	Secuencia de operaciones de robots en procesos industriales. Formas de programación gestual, por posiciones, por trayectoria y textuales.
Diagramas de bloques que representen las maquinas en sistemas de control y comunicación. Empleo de bocetos, planos, dibujo técnico, para representar formas, estructuras y dimensiones de artefactos y dispositivos.	Tablas de estado y Diagrama de flujos para representar sistemas automáticos complejos. Representación de sistemas a través de tablas de estado, diagramas temporales en formato digital. Software de gestión de proyectos. Herramientas básicas de dibujo y diseño por ordenador: Paint, inserción de dibujos y gráficos en Microsoft Word, presentación de proyectos y trabajos con Microsoft Power Point, entre otros. Planillas de cálculo para la representación de tiempos, costos y gráficos.
Representaciones normalizadas; señales visuales de seguridad, simbología, colores, códigos, colores. Instrumentos de medición.	
Energías renovables y no renovables, en distintos grupos sociales y en una misma sociedad.	
Motor eléctrico, de combustión interna y de vapor, análisis del funcionamiento (movimiento circular contínuo).	
Circuitos eléctricos de bajo voltaje en serie y paralelo. Energía eléctrica en el hogar. Función que cumplen: llaves térmicas, diferencial, entre otros. Análisis de objeto. Circuito eléctrico símil hidráulico: magnitudes eléctricas básicas. Simbología de operaciones eléctricas.	Dispositivos de control automático con programadores mecánicos y eléctricos. Energía eléctrica. Función que cumplen generador, turbina, transformador.(Análisis de objeto).
Análisis de artefactos electromecánicos seleccionando controladores eléctricos y mecánicos, que toman decisiones sobre el tipo de control a realizar: temporizado, mediante programadores cíclicos; lógico utilizando circuitos de llaves combinadas en serie o paralelo. Proyecto tecnológico.	Análisis de controladores electromecánicos, tomando decisiones sobre el tipo de control a realizar: temporizado, mediante programadores cíclicos; lógico, mediante circuitos de llaves combinadas en serie o paralelo; con sensores magnéticos o pulsador normal cerrado; con amplificadores, mediante relés. Recursos informáticos aplicados al diseño de proyectos tecnológicos.
Reflexión sobre la Tecnología como proceso sociocultural.	
Historia y evolución de la tecnología. Revolución industrial, como la interacción de distintos tipos de energía. Máquina de vapor.	Impacto positivo y negativo de la tecnología. Impacto de la tecnología en el mundo del trabajo. Nuevos puestos de trabajo. Incorporación de sistemas automáticos delegación, sustitución o integración de acciones que reemplazan al accionar del hombre.
Importancia de la tecnología por su valor social y sustentabilidad ambiental. Técnicas de ahorro (las tres R: reducir, reciclar, reutilizar). Materiales descartables. Impacto social y ambiental.	Gestión de las organizaciones, clasificación. Empresas. Roles de las personas, división, organización y equipos de trabajo.
Cambio en las prácticas sociales y de consumo a partir del uso masivo de las TIC. Sociedad de la información, nuevos desafíos y habilidades. Reconocimiento y comparación del consumo y producción de energía en Argentina y el mundo; determinación de diferencias encontradas.	Tecnologías presentes y pasadas para el almacenamiento/ recuperación de datos (imagen, sonido), considerar perdidas de calidad, entre otros a pasar de una otra. Fenómeno sociotécnicos, convergencia de modos y medios; apoyados en soporte informático. Internet, concepto de red, estructura de las direcciones en una red, navegadores, uso de buscador, destrezas básicas. Cuestiones éticas sobre la propiedad intelectual, privacidad de la información, fraude informático.

Implicancias ambientales en los sistemas de transporte y generación de la electricidad. Accidentes en plantas nucleares. Beneficios e importancia de reemplazar los combustibles fósiles por otros renovables, considerando las interrelaciones posibles con aspectos de la vida cotidiana. Biocombustibles.	Propósito y actividades de las Instituciones participantes en Sistema Nacional de Innovación destinadas a la investigación como INTI, INVAP,CONAE, INTI, ANMAT, etc. y otras a nivel local como universidades, empresas entre otras. Bioética.

Orientaciones Didácticas

El estudiante cuenta con modalidades de trabajos como ejemplo aprendizajes basados en problemas, aula taller, diseño modelización, simulaciones, estudio de casos, lectura de objetos, desarrollo de proyectos, uso de problemas de análisis, síntesis o de caja negra, disertaciones a cargo del docente o especialistas, análisis de programas de TV, uso de wesquets, de blogs, recursos de red, visita a fábricas, museos, entre otras. Como consecuencia, es necesario definir la Tecnología como un campo de trabajo particular y específico en el marco escolar dado que poseen un objetivo, un método y un lenguaje propio. Su objetivo es el conocimiento necesario para relacionarse con el mundo artificial que nos rodea. Por lo tanto, su finalidad es dar respuestas vinculadas a las necesidades y deseos del hombre. Es por eso, que posee un método propio que consiste en la resolución de problemas a partir del análisis de objeto y del proyecto tecnológico que recorren transversalmente el área. Además de un lenguaje propio empleado en el diseño tecnológico que se expresa por medio del dibujo técnico y diversos diagramas.

Enseñanza basada en la resolución de problemas

La posibilidad de intervención sobre el medio para su transformación, avizora el escenario propicio para poner en juego un pensamiento estratégico que genere en los estudiantes la posibilidad de identificar y analizar situaciones problemáticas, de proponer y evaluar alternativas de solución, de tomar decisiones creando o seleccionando sus propios procedimientos, diseñando sus propios productos y evaluando las producciones realizadas con la finalidad de resignificar el "saber hacer" en la escuela y actuar como usuarios responsables de la tecnología.

En tal sentido, la enseñanza basada en la **resolución de problemas** puede transformarse en una herramienta importante para el planteo de situaciones que despierten o generen la reorganización de ideas, la posibilidad de desarrollar capacidades vinculadas con el trabajo en equipo y el pensamiento creativo, entre otras.

Dentro de las estrategias que son relevantes para este espacio curricular y que buscan la solución a determinados problemas de la realidad, podemos mencionar:

- Los **problemas de análisis** son los que permiten comprender las relaciones existentes entre los componentes de un sistema técnico.
  Análisis de productos: los productos al igual que los textos son portadores de información valiosa que nos brindan datos. Por ejemplo: la cultura que les dieron origen, los conocimientos científicos tecnológicos empleados para su creación, los materiales empleados, los posibles aspectos socioculturales y ambientales que surgieron partir de ellos.
  Entre los análisis encontramos el morfológico, de la función, estructural, del funcionamiento, tecnológico, económico, comparativo, relacional y de la evolución histórica del producto. Por lo tanto, el docente será el encargado de seleccionar los tipos de análisis que sirvan para el abordaje de los saberes.
- Los **problemas de síntesis o diseño** suponen la construcción de un producto (en sentido amplio) a partir de los recursos con los que se cuenta. Es necesario, por eso, lograr un sistema que cumpla con una función determinada.
  Proyecto tecnológico: es el proceso y producto resultante (escrito, cálculo y dibujo) que tiene por objetivo la creación, modificación y/o concreción de un producto, o la organización y/o planificación de un proceso o de un servicio que surge de la búsqueda de una solución, metódica y racional a un problema del mundo material.
  Entre los pasos del proyecto tecnológico podemos mencionar: análisis e investigación, organización y gestión, ejecución y evaluación y perfeccionamiento.
  El quehacer tecnológico proporciona una gran cantidad de recursos variados y creativos, simulaciones, recursos TIC, uso de wesquets, blogs, herramientas virtuales on line, análisis de programas de TV, socialización de videos; que permiten encarar la diversidad de contenidos abordados.
- Los **problemas de caja negra**: el funcionamiento y la estructura del sistema tienen que ser determinados por los estudiantes. En estos problemas, él sólo puede observar o medir las entradas y salidas, es porque a partir de ellas debe buscar

terminar o reproducir el comportamiento o el proceso que este sistema realiza en su interior.

Evaluación

La Educación Tecnológica, colabora en la formación de competencias que permitan a los futuros ciudadanos afrontar con mayores posibilidades un mundo cada vez más complejo, donde la acción y el conocimiento son complementarios y concurrentes. A saber que el gran desarrollo de las especialidades exige integrar una visión global, recuperando la visión holística tanto de lo cotidiano, como de lo científico tecnológico.

En Educación Tecnológica, la evaluación de proceso o formativa se transforma en una herramienta fundamental puesto que considera la puesta en juego de aspectos tales como:

- Capacidades y habilidades complejas, estableciendo relaciones, interpretando procedimientos, poniéndolos en práctica, percibiendo lazos entre necesidades y resultados, estructurando y organizando investigación, materializando ideas, interpretando información en diferentes lenguajes como diagramas o dibujos.
- Creatividades para resolver situaciones nuevas, organizando elementos y materiales en formas novedosas.
- Actitudes que la naturaleza de la acción requieran, como ser la curiosidad, la innovación y apertura a cosas nuevas.

Por lo expresado anteriormente debemos considerar la evaluación como acciones destinadas a obtener información útil, para comprender los procesos de aprendizaje y tomar acciones dirigidas a la optimización de dichos procesos. Es por eso, que tanto la evaluación como el aprendizaje deben marchar juntos en un proceso recursivo que las retroalimente. Tenemos que asumir las finalidades de la Educación Tecnológica, logrando competencias para el mundo actual, abordando situaciones nuevas, cambiantes y evaluando la funcionabilidad de los conocimientos en situaciones diversas. Es conveniente valorar el proceso y los resultados. Para ello hay que observar las ideas y las tomas de decisiones que lo generaron. El énfasis debe estar puesto en el producto final y en el proceso, por eso es necesario contar con dispositivos o instrumentos que permitan su observación, como lista de cotejos, por ejemplo.

La evaluación, en consecuencia, deberá realizarse en diferentes momentos y sobre una variedad de productos y acciones. Es menester que los estudiantes tengan conocimientos de los criterios que se usarán para evaluarlos. Esta situación ayudará a saber que esperamos de ellos. Por lo tanto, las instancias de evaluación son valiosas como las distintas observaciones del trabajo personal y grupal, la autoevaluación del estudiante o la coevaluación. Asimismo, la evaluación constituye el desarrollo del contenido ya que forman parte del proyecto tecnológico y es también un procedimiento de la tecnología.

Los criterios generales de evaluación tendrán en cuenta si el estudiante:

- Analiza los procesos tecnológicos de su entorno, como así también los productos que de ellos resulten y relacionarlos con las prácticas concretas de producción y uso de los mismos.
- Resuelva situaciones problemáticas considerando los procesos tecnológicos que intervienen en su interpretación y solución.
- Promueva la búsqueda, evaluación y selección de estrategias alternativas para la resolución de problemas, poniendo en juego el pensamiento estratégico.
- Reflexione sobre la importancia de la relación entre las tecnologías, la sociedad, la cultura y el mercado, para la resolución de problemas y necesidades.
- Propicie el uso y el análisis de diferentes maneras de comunicar la información correspondiente a los procesos tecnológicos, para el desarrollo de habilidades, estrategias de comunicación y acceso a la información.
- Reflexione sobre las prácticas técnicas, criterios éticos que permitan valorar las relaciones entre los cambios sociales, ambientales y las innovaciones tecnológicas.
- Valore el desarrollo histórico de la tecnología identificando los cambios producidos que impactaron en la sociedad y el rol creativo de los hombres en estos procesos.
- Realice análisis de procesos, productos y servicios comprendiendo el impacto social en los sistemas interactuantes de los diferentes aspectos involucrados.
- Utilice las TIC como herramientas en los procesos de elaboración y comunicación de informes técnicos.
- Trabaje en equipo, representar sus ideas y propuestas ante sus pares, escuchando a los otros y tomando decisiones compartidas.
- Permita el reconocimiento de las tecnologías como producto de la acción humana intencionada, que condicionan y dependen de las decisiones políticas, sociales y culturales.

- Posibilite el reconocimiento de las tecnologías en las prácticas sociales ya que multiplican y potencian nuevas posibilidades con consecuencias útiles o adversas con riesgos socio ambiental.
- Evalúe críticamente la producción individual y grupal proponiendo cambios y mejoras.

Bibliografía

ACKERMAN, S, Anchorena, S; GOBETER, G y otros: *Los CBC y la Enseñanza de la Tecnología*, Buenos Aires, Editora AZ,1997.

BARÓN; M: *Enseñar y Aprender Tecnologías*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2004

BUCH, T: *Sistemas Tecnológicos*, Buenos Aires, Aique, 1999

DOVAL, L y GAY A: *Tecnología Finalidad educativa y acercamiento didáctico*, Buenos Aires Pro Ciencia CONICET, 1995

GAY, A y ALVAREZ, A: Serie "Educación Tecnológica", Buenos Aires, INET, 2002

GAY, A y FERRERAS, M A.: *La Educación Tecnológica Aportes para su implementación*, Programa PROCIENCIA Conicet, Buenos Aires, 1997

GENNUSO, G: *Educación Tecnológica (situaciones problemáticas + aula taller)*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000

GENNUSO, G: *La propuesta Didáctica en Tecnología*, En revista Novedades Educativas, N° 114, Buenos Aires, 2008

LELIWA, S,: *Enseñar Educación Tecnológica en los escenarios actuales*, Córdoba, Comunicarte, 2008

MANDÓN, M, MARPEGÁN C. y J. PINTOS, J.: *El Placer de Enseñar Tecnología: actividades de aula para docentes inquietos*. (2° edic.), Buenos Aires, En revista Novedades Educativas, 2000

MANDÓN, M, MARPEGAN y J. PINTOS, J.: *Hacia la modelización de situaciones didácticas en Tecnología*. Novedades Educativas (2005)

MIGUEL M; *Introducción a la Didáctica de la Tecnología*, Córdoba Argentina, GRAF XXI, 2000

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA: *Serie de cuadernos del aula Tecnología 1 y 2*, 2008

TOSO, A: P*roblematización de los contenidos ¿Es condición suficiente para adquirir una cultura tecnológica?* Disertacion 2° Encuentro Regional de Educación Tecnológica. Salta, Argentina, 2005

Formación Ética y Ciudadana

1. Fundamentación

Formación Ética y Ciudadana es un espacio curricular que pertenece al trayecto de Educación Básica de la Escuela Secundaria en la que se contempla como una de sus principales finalidades: "*habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía*"[31], en relación con lo establecido en la Ley Nacional de Educación vinculada a los fines y objetivos de la política educativa nacional: "*Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural*".

Conforme a lo anterior, este espacio curricular asume como tarea prioritaria la formación ética y ciudadana de los estudiantes para desarrollar el ejercicio de la reflexión crítica en torno a sí mismo y a los demás como sujetos de derechos y habilitarlos al ejercicio pleno de la ciudadanía; esto supone que la escuela ofrezca herramientas para favorecer la construcción de criterios con vistas a la participación autónoma, creativa y responsable en la esfera pública.

Por lo tanto, es necesario destacar el valor formativo del Área en relación a los ejes estructurantes que la componen, a saber; la ética y la ciudadanía, esto permite realizar una aproximación reflexiva a determinadas cuestiones que deben tomarse como un a- priori en el desarrollo del espacio. En primer lugar, se debe asumir que el objeto de estudio del Área es enseñable, es decir, es posible formar éticamente y preparar al estudiante para el ejercicio de la ciudadanía; en segundo lugar, es necesario tomar como punto de partida la consideración de que el sujeto educativo (no solo el que aprende, sino también el que enseña) es un sujeto moral y político, al mismo tiempo que se debe reconocer que en la institución educativa se entrecruzan visiones morales, prácticas normativas y estilos de convivencia.

Estos aspectos apriorísticos que pueden aparecer como obvios, son precisamente los que a menudo no se explicitan y pueden funcionar como obstáculo a la hora de trabajar el Área de Formación Ética y Ciudadana.

Por ello, se considera que el profesor debe atender a estas cuestiones y asumir que su rol es fundamental para promover la participación activa y el despliegue del pensamiento del estudiante. La postura adecuada es la neutralidad beligerante; es decir, conservar los valores compartidos, sin que esto implique imponérselos a nadie, y asumir una actitud neutral frente a los valores controvertidos. Neutralidad no implica necesariamente indiferencia, ni desentenderse de las cuestiones controvertidas, sino simplemente tolerancia que permita trabajar las diferencias y debatir sobre ellas en un marco de respeto. Es importante, además, que el docente brinde a todos la misma posibilidad de exponer sus puntos de vistas, además del propio como un punto de vista más, entre otros.

Siguiendo a Carlos Cullen, es necesario destacar algunos aspectos del Área Formación Ética y Ciudadana para clarificar cuáles son los fundamentos epistemológicos de la misma.

En primer lugar, la Ética se define como una disciplina filosófica, racional y crítica. Es un saber específico que tiene su propia historia, caracterizado como el intento de dar razones y fundamentación crítica a las acciones humanas que denominamos "acciones morales". En este sentido la ética pertenece al ámbito de la filosofía práctica, es decir, aquella parte de la filosofía que reflexiona en torno a la acción y tiene como objeto las diversas morales y la pretensión de moralidad que atribuimos a determinados motivos, intenciones, normas, bienes y valores que rigen nuestras acciones.

Por otro lado, no hay ética posible si se sostiene que las razones morales son dogmáticas o indiscutibles, o que no hay razones sino solo sentimientos, emociones o creencias o que; si bien hay razones, no son argumentables. Por ello, el enfoque crítico se traduce en la constitución de la ética como un espacio para la reflexión sobre el sentido y el alcance de las razones para actuar.

Además, se debe tener presente que, en tanto que existe una diversidad de morales vinculadas a la diversidad cultural y a los diferentes ideales de "vida buena", es necesario plantear un enfoque pluralista y la cuestión de saber si hay algunos principios normativos que tengan alcance universal y si pueden traducirse en valores universales.

En consecuencia, desde esta perspectiva, se pone de relieve la tensión permanente entre la consideración de un enfoque de tipo universalista en relación a los principios básicos de la justicia y los valores expresados en los Derechos humanos y un enfoque de tipo contextualista relativo a la inserción de estos principios en ámbitos culturales diversos y frente a historias de vida diferentes.

31 Res. 84/09. Anexo.

Ahora bien, en relación a la enseñanza de la ética, se destacan tres aspectos que aportan un marco básico para pensar su enseñanza:

1. La argumentación moral: en tanto que existen diversos modos de argumentar moralmente, la ética debe servir para discernir diversos tipos de argumentación moral, su pertinencia en diferentes contextos y sus niveles de fuerza para alcanzar consensos en situaciones conflictivas.
2. La ética se relaciona estrechamente con la política: esto supone que desde el enfoque de la ética se atienda a problemas como los de la justicia y los Derechos Humanos, la ciudadanía y la esfera de lo público. Por ello, el enfoque de la enseñanza de la ética en la escuela no puede desvincularse de las prácticas contextuales (institucionales y/o sociales en general).
3. La ética tiene la particularidad de ser potencialmente transversal por los temas que aborda y en este sentido, permite realizar integración de saberes enseñando a discernir aquellos aspectos que hacen a la moralidad de las acciones y aquellos valores que pueden tratarse como éticos.

En segundo lugar; se entiende al concepto de ciudadanía como una categoría ético-política[32], que junto al carácter histórico-descriptivo y al jurídico normativo del mismo obligan a realizar un abordaje interdisciplinar, pero con un anclaje en la perspectiva crítico-filosófica de la cuestión.

La dimensión crítico-filosófica de la formación ciudadana se relaciona con la diversidad de formas de comprender la relación entre ética y política, por ello, es importante atender, al desarrollo histórico de la categoría pero teniendo en cuenta la intrínseca relación entre vida buena y participación ciudadana, abordando la relación entre normatividad de derechos civiles y vida democrática, así como también la relación entre la lucha por la vigencia de los Derechos Humanos y el reconocimiento del "status" de ciudadano. Es decir, se pretende abordar cuestiones que tienen que ver con aquellos elementos necesarios para el reconocimiento de la ciudadanía, esto se relaciona con las complejas cuestiones relativas a la identidad cultural y la identidad nacional, en las que se ponen de relieve la tensión entre la pertenencia como arraigo cultural a una patria, una nación, una tradición y la pertenencia a una cultura globalizada, caracterizada por el desarraigo y la movilidad migratoria, que propician la creciente reivindicación de minorías nacionales o intereses corporativos relacionados a grupos sociales caracterizados por algún grado de exclusión en los proyectos comunes o en las formas más fuertes de reconocimientos mutuos.

Por otro lado, se debe atender necesariamente a la ciudadanía en términos de derechos de los individuos, es decir, vinculada al reconocimiento de la libertad y la igualdad, que definen la dignidad de la persona como derecho natural, independientemente del grupo cultural o nacional al que se pertenezca. En esta dimensión normativa de la ciudadanía en tanto derecho, cobra sentido la problemática relativa a los derechos del ciudadano, (el origen de los Derechos Humanos, como derechos civiles y políticos, los derechos sociales y los de tercera generación).

Sin embargo, la cuestión de la pertenencia y los derechos no agotan la categoría de ciudadano; es necesario además abordar la dimensión de la participación ciudadana, es decir, se trata de avanzar en el ejercicio efectivo de los derechos y en las formas en que se cristaliza la participación. Finalmente es imprescindible vincular estos aspectos de la ciudadanía con la democracia, puesto que es la única forma de organización social del ejercicio del poder que garantiza los derechos ciudadanos; y además, porque en un sistema democrático es posible resolver conflictos relativos a la pertenencia y a las condiciones para el aprendizaje mutuo desde el reconocimiento de las diferencias.

El compromiso ético y social de la educación escolar debe atender a la formación de personas que sean capaces de promover formas más justas de vivir con otros. La constitución actual de la ciudadanía es el resultado de un proceso histórico, dentro del cual los adolescentes y jóvenes no son ya tratados por las leyes como objetos de protección, sino como sujetos de derechos (y obligaciones). El ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones, deben por lo tanto, ser transmitidos no como una expectativa para la futura vida adulta, sino como una realidad que puede aplicarse a la vida en la familia, en la escuela, en el barrio, etcétera.

En consonancia con lo anterior, el espacio de Formación Ética y Ciudadana, ofrece a los estudiantes la posibilidad de una iniciación jurídica básica que comprende una aproximación a los principales derechos y obligaciones de los que son titulares, así como aquellos de los que gozarán en el futuro de acuerdo al ordenamiento actual. Dentro de estos derechos, se enfatizan los Derechos Humanos, haciendo referencia a su universalidad y la responsabilidad internacional que el Estado tiene por sus acciones y omisiones que configuren violaciones a los mismos. La ciudadanía activa implica también ser incluido a partir de la participación en relaciones y prácticas políticas, respetando y haciendo visibles formas de vida diversas y plurales.

Otra dimensión que hay que incluir es la que se constituye como eje estratégico: la formación para una convivencia pluralista, basada en valores tales como la solida-

32 Aunque el concepto de ciudadanía es entendido por algunos autores como co- disciplinar y por ese motivo se lo aborda desde las diferentes ciencias sociales, se atiende a la especificidad del término en los debates actuales de filosofía práctica.

ridad, la aceptación de las diferencias y el respeto mutuo. Esta formación atañe a la experiencia escolar en su conjunto, no es suficiente con incorporar contenidos en la currícula, sino que es necesario revisar las prácticas institucionales para reflexionar sobre qué es lo que se enseña y qué se aprende en la convivencia cotidiana, en el marco del trabajo institucional, en las relaciones que se establecen entre profesores, estudiantes y la comunidad educativa; en el modo de abordar los conflictos; en la posición que los adultos asumen frente a los derechos y obligaciones de los adolescentes, jóvenes y adultos y en los espacios que se abren a la participación, entre otros aspectos de la vida escolar.

Estas son algunas de las razones por las que los contenidos a desarrollar en este espacio, contemplan el ejercicio dialógico y argumentativo como modo de comprender y acercar ideales de vida y sentidos de la experiencia humana. La enseñanza de la ética en relación profunda con la ciudadanía y la participación, implica incluir en las propuestas de enseñanza, actividades deliberadas que promuevan un saber actuar razonado, libre y con sentido de justicia.

La escuela ofrece innumerables oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje de la ciudadanía, poniendo a disposición de los estudiantes prácticas y conocimientos. Aporta a la formación de sujetos éticos y políticos al menos en dos sentidos: por un lado es un lugar donde se convive con otros, se aprende con otros, no solo contenidos sino modos de estar (regulaciones, relaciones con la autoridad, etcétera) y, por el otro, en tanto introduce a los estudiantes en la reflexión y acción para incidir en el espacio público, posibilita la puesta en juego de los intereses individuales y los del conjunto.

Este espacio también tiene como propósito fomentar la práctica de la solidaridad mediante la integración de saberes para la elaboración y ejecución de proyectos de intervención sociocomunitaria. Se destaca el valor formativo del trabajo cooperativo y la participación en actividades comunitarias orientadas a la resolución de necesidades comunes, como ejercicio activo de la ciudadanía por parte de los estudiantes. Los adolescentes necesitan saber que pueden mejorar la realidad y comprometerse en forma sostenida con la misma; además tienen la necesidad de vincular lo que aprenden en el aula con la vida real para encontrar otro sentido a lo aprendido. Mediante estas experiencias, los estudiantes tienen la posibilidad de integrar y articular los aprendizajes alcanzados en las distintas disciplinas y trayectos de formación, para generar acciones que les permitan el desarrollo de la participación y compromiso en la modificación de aspectos de la realidad local y comunitaria.

En la actualidad, Formación Ética y Ciudadana, debe ser construido como un espacio tendiente a brindar respuestas a las actitudes y representaciones de los estudiantes sobre las posibilidades de transformación de la realidad social y abierto a la consideración de que antes de que se enseñe algo sobre la libertad, la igualdad, la diversidad, el derecho y cuestiones semejantes, los estudiantes ya tienen representaciones desde las cuales actúan, opinan e intervienen de múltiples modos en la vida social. Se trata, entonces, de abordar las preguntas y los problemas que los estudiantes viven hoy en relación con la praxis y el espacio público.

2. Propósitos

- Favorecer la fundamentación intersubjetiva de criterios éticos para atender situaciones de conflicto normativo y controversia valorativa de la vida social.
- Contribuir a la construcción de proyectos comunitarios o personales creativos y solidarios, a partir de procesos de formulación de preguntas, anticipaciones y conclusiones con fundamento argumental.
- Proporcionar conceptualizaciones que den cuenta de diferentes posturas filosóficas en relación con la dimensión ética y ciudadana.
- Generar condiciones que favorezcan el diálogo y el debate sobre problemáticas sociales actuales y relativas a situaciones de participación estudiantil en la gestión institucional y los problemas de la tarea y convivencia escolar.
- Promover la deliberación argumental sobre la diversidad en todas sus expresiones y la igualdad humana como postulado ético básico para el ejercicio responsable de la libertad.
- Promover las actitudes de respeto y valoración de las diferencias, en el marco de los principios éticos que sustentan la democracia pluralista.
- Sustentar la participación activa, cooperativa y comprometida de los estudiantes en la vida social.

3. Selección y Organización de Contenidos

En el espacio Formación Ética y Ciudadana, los contenidos se organizan en torno a tres grandes Ejes que se reiteran y complejizan a lo largo de los tres años de la Educación Secundaria, en articulación con el séptimo año de la Educación Primaria.
Los contenidos de Primero y Segundo Año presentan una continuidad de complejidad creciente y se reserva para el Quinto Año el abordaje de los temas de reflexión filosófica de mayor profundidad.

Eje 1: En relación con la reflexión ética: En este eje se trabaja en relación a algunos conceptos fundamentales del campo de la ética como el concepto de persona humana, acción, elección, responsabilidad, libertad, conflictos, valores, etcétera y el análisis crítico respecto de los diversos posicionamientos permiten poner de manifiesto la diversidad en sus diferentes expresiones.

Desde este punto de partida, el sujeto se re-conoce como individuo, único e irrepetible, portador de derechos y obligaciones que darán marco a su accionar dentro de la sociedad, en la que la puja por los intereses individuales conducirán inevitablemente al conflicto, entendido éste como un espacio en el cual el disenso y la participación logran acercar al individuo al goce de sus derechos en un contexto social en el que no se flagelen los valores y derechos fundamentales para la vida en democracia. EL tejido constituido por las relaciones interpersonales que en su seno transcurren da origen a ciertas representaciones sociales, la manera en la que el individuo se percibe a sí mismo y percibe la realidad, pueden favorecer su desarrollo integral como así también debilitar el tejido social en su conjunto. El desarrollo de la persona humana requiere un ejercicio crítico constante respecto de los valores sobres los cuales se fundamenta la acción concreta, el cuidado de sí mismo y del otro.

Eje 2: En relación con los derechos humanos y los derechos de niños, niñas y adolescentes: En este eje, se pretende que los estudiantes se introduzcan en el desarrollo, el conocimiento y la reflexión de los Derechos Humanos como el resultado de una construcción sociohistórica vinculada al reconocimiento de la dignidad de las personas. En consonancia con lo anterior, se aborda el funcionamiento de los Organismos Internacionales como garantes de los Derechos Humanos, el reconocimiento de los derechos políticos, sociales y económicos de los pueblos originarios y otras minorías a partir de las formas de resistencia de estos grupos. También se pone de relieve la importancia de las tensiones inherentes a la defensa de los Derechos Humanos en relación a tradiciones culturales vinculadas con el cuidado del ambiente, el género y la orientación sexual, la salud, los medios masivos de comunicación, los pueblos originarios, el mundo del trabajo, el tránsito libre y seguro, el consumo responsable y sustentable, entre otras. El conocimiento de los derechos vinculados a las condiciones del trabajo, en particular de los jóvenes, y la reflexión sobre su flexibilización y su precarización, así como también, el reconocimiento y la reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales o conductas de imposición sobre los derechos de los otros.

Eje 3: En relación a la ciudadanía participativa: En este eje, se trabajará sobre el ejercicio comprometido de la ciudadanía, entendida a esta última como la relación que se plasma entre la persona y su comunidad. El ejercicio de la ciudadanía requiere una atención especial dentro de la formación de la escuela secundaria, puesto que los contenidos a trabajar y la metodología planteadas permitirán al estudiante involucrarse de manera responsable con el rol que desempeña dentro de la sociedad, es decir, hacer valer sus derechos como ciudadano como así también observar y cumplir las obligaciones que les corresponden. Desde la participación política se contribuye a mejorar la vida en sociedad, orientando los conflictos hacia su resolución pacífica y consecución de logros que involucren a todos los ciudadanos. El sistema democrático brinda espacios de participación en los cuales el ser humano puede tomar decisiones y expresarse con libertad; ignorar estos derechos implicaría menospreciar la libertad y someterse a un poder ilegítimo en su origen. El ser humano, en su humana condición, tiene derecho a intervenir políticamente (elegir, ser elegido y decidir en los asuntos públicos) en la sociedad en la que forma parte. Tener conocimiento pleno de los derechos desarrolla la conciencia de la responsabilidad, no sólo como parte de un todo sino también como hacedores de un horizonte compartido.

Eje 1: EN RELACIÓN CON LA REFLEXIÓN ÉTICA		
CICLO BÁSICO		**CICLO ORIENTADO**
1° Año	**2° Año**	**5° Año**
- Reconocimiento del concepto de persona humana y sus dimensiones. - Comprensión de la Dimensión axiólogica de la persona en la búsqueda de valores.	- Reconocimiento de la dimensión social de la persona humana. - Identificación de representaciones sociales subyacentes a las acciones humanas, reconocimiento de sus alcances y consecuencias éticas y políticas.	- Reflexión sobre el fenómeno moral y el concepto de deber. - Conceptualización sobre el deber ser y las normas. - Reconocimiento de las normas morales en el contexto nacional y provincial.

- Comprensión de la dimensión ética de las acciones humanas a través de la discusión de situaciones reales o ficticias, privadas o públicas que entrañan conflictos sociales. - La argumentación sobre las acciones de los diferentes actores sociales, distinguiendo intereses, valores, deberes y consecuencias a partir del análisis de situaciones conflictivas de la vida social. - Identificación de falacias no formales en los argumentos esgrimidos en situaciones de debate. - La reflexión ética como crítica de las valoraciones, estereotipos y hábitos, que se reconocen en distintos actores sociales en la vida cotidiana y en la vida pública. - Conceptualización y análisis filosófico de temas como la justicia, el poder, la libertad y la igualdad en el tratamiento de situaciones de la historia latinoamericana. - Comprensión de las interrelaciones entre diversidad socio-cultural y desigualdad social y económica, identificando representaciones hegemónicas de género, nacionalidad, étnicas, religiosas, ideológicas y generacionales, a través del acceso a experiencias de contacto con la diversidad. - Indagación acerca de distintas formas identitarias y culturas adolescentes y juveniles. - Conocimiento y reflexión acerca de los modelos corporales y estéticos presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en las representaciones artísticas. - Comprensión de la sexualidad humana como dimensión constitutiva de la persona humana.	- Reconocimiento y análisis en las decisiones prácticas de los diferentes actores sociales de justificaciones éticas basadas en principios, consecuencias, virtudes y valores compartidos y controvertidos. - Iniciación en la práctica argumentativa sobre temas controvertidos de la sociedad actual. - Reconocimiento de la necesidad de compartir y asumir una ética ciudadana basada en los Derechos Humanos en una sociedad pluralista. - Conceptualización y análisis filosófico de temas como la justicia, la libertad, la igualdad en el tratamiento de situaciones de la historia argentina. - Comprensión de las interrelaciones entre diversidad socio-cultural y desigualdad social y económica, identificando representaciones hegemónicas de género, nacionalidad, étnicas, religiosas, ideológicas y generacionales presentes en Latinoamérica y Argentina. - Análisis acerca de las representaciones sociales sobre los modelos corporales y estéticos identificando estereotipos y su incidencia en la construcción de identidades juveniles. - Comprensión de las manifestaciones de la sexualidad humana a través del encuentro con el otro, en las relaciones de pareja y el cuidado mutuo.	- Análisis de la validez de las creencias éticas: universalismo y relativismo. - Construcción de una posición propia por medio de la argumentación en debates sobre temas controvertidos de la sociedad actual. - Abordaje de las creencias éticas y la diversidad cultural - Reflexión y comprensión sobre las elecciones humanas. Acción, voluntad y responsabilidad. - Reflexión y análisis sobre la libertad y determinismo. La ética de la libertad. - Reconocimiento del compromiso de la acción libre. - Conceptualización y análisis filosófico de la justicia en el tratamiento de situaciones de la historia de Salta. - Análisis acerca de la justicia individual y justicia social en el abordaje de situaciones de la realidad provincial y regional. - Reflexión y análisis del concepto de justicia retributiva y distributiva en situaciones de la realidad provincial y regional. - Análisis de la teoría utilitarista del castigo y el de la prevención. - Reflexión sobre las violaciones a los Derechos Humanos y las teorías del castigo.
Eje 2: EN RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES		
- Introducción al concepto de la dignidad humana como fundamento de los Derechos Humanos. - Comprensión del Rol del Estado como garante de los Derechos Humanos a partir de documentos como la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789 y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Reconocimiento de las distintas generaciones de derechos (derechos civiles y políticos; económicos, sociales y culturales; derechos de incidencia colectiva). - Conocimiento de los derechos vinculados a las condiciones del trabajo, en particular de los jóvenes, y la reflexión sobre su flexibilización y su precarización.	- Comprensión de la dignidad humana como fundamento de los Derechos Humanos. - Comprensión de los Sistemas de protección de los Derechos Humanos y su aplicación en situaciones de violación de los mismos en distintos momentos de la historia argentina reciente. - Reflexión sobre las distintas formas de reivindicación del derecho al trabajo: el gremialismo y las nuevas formas de organización laboral, las empresas recuperadas, cooperativas y mutuales.	- Conceptualización de “derecho” y reflexión sobre su función en el análisis de la realidad del país y de la provincia. - Reconocimiento de los derechos legales y derechos morales en el análisis de situaciones de la vida cotidiana. - Reflexión sobre el problema de la validez de los derechos. - Reflexión y abordaje de los derechos individuales, derechos grupales y Derechos Humanos desde el análisis de la realidad nacional y provincial. - Análisis de los tratados internacionales de derechos humanos reflexionando desde la situación del país y de la provincia. - Reflexión sobre la responsabilidad del Estado frente al cumplimiento de los Derechos Humanos.

- Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales o conductas de imposición sobre los derechos de los/las otros/as. - Comprensión del Derecho a la Identidad como uno de los Derechos Humanos fundamentales. - Reconocimiento, reflexión y revisión de las propias representaciones, ideas y prejuicios a partir del diálogo con las de los demás, con especial atención a los casos de discriminación y estigmatización observables en experiencias escolares. - Comprensión de la diversidad como derecho de las personas y los grupos al ejercicio de su propia identidad.	- Comprensión de los alcances legales de las normativas específicas sobre los derechos de los Niños, Adolescentes y Jóvenes y sus implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana y en instancias de vulneración de los mismos, tales como: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños, niñas y adolescentes. - Comprensión del derecho a la identidad, como uno de los Derechos Humanos fundamentales, atendiendo a la especificidad que su construcción tuvo en nuestro país. - Análisis y sensibilización antes diferentes formas de prejuicio, maltrato o discriminación en situaciones reales distinguiendo, mediante la indagación y el establecimiento de relaciones, la dimensión socio-histórica de los diferentes casos. - Indagación y análisis crítico de los roles de género a través de la historia y en la actualidad tomando conciencia de las miradas estereotipadas. - Reflexión acerca de las situaciones de igualdad o de falta de equidad de trato y de oportunidad, en los diferentes ámbitos en que esta pueda generarse (la escuela, el hogar, el trabajo, la política, el deporte, entre otros posibles).	- Reconocimiento y reflexión sobre la actitud de la sociedad civil frente al cumplimento de los Derechos Humanos. - Reflexión y reconocimiento del trabajo de las organizaciones no gubernamentales en el ámbito de los Derechos Humanos. - Abordaje de los derechos civiles y políticos en la realidad nacional y provincial. - Reconocimiento y análisis de los derechos económicos, sociales y culturales desde la realidad nacional y provincial.
Eje 3: EN RELACIÓN A LA CIUDADANÍA PARTICIPATIVA		
Comprensión del Estilo de vida democrático como condición para el ejercicio de la ciudadanía y la defensa de los Derechos Humanos Conocimiento de las características del Estado Argentino: representativo, republicano y federal. Conocimiento y comprensión de la Constitución Nacional como organizadora del Estado de Derecho. Análisis de la dimensión política, en las problemáticas actuales tales como la desigualdad, el derecho de las minorías, la participación del ciudadano, entre otras. Reconocimiento y valoración del derecho a la comunicación a través del conocimiento de las diferentes experiencias de los medios de comunicación en Argentina.	Conocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales presentes en la Constitución Nacional y los procedimientos que los garantizan. Conocimiento de las formas de elección de autoridades nacionales, provinciales y municipales y de la ley que establece la obligatoriedad de garantizar un número de mujeres en las listas a cargos públicos. Conocimiento de la función de los partidos políticos en la vida democrática argentina, de las nuevas formas de participación prevista en la Constitución Nacional y las nuevas formas de organización de la sociedad civil, en oposición a las experiencias dictatoriales de la Argentina. Análisis de la dimensión política en problemáticas actuales tales como la crisis de representación y el lugar de los medios de comunicación, entre otras. Reconocimiento y valoración del derecho a la comunicación a través del conocimiento de las experiencias en el uso de las nuevas tecnologías en la Argentina (biotecnología).	Conceptualización sobre la noción de “democracia” desde la filosofía política clásica, moderna y contemporánea. Diferencias y aplicación al análisis de la realidad nacional y provincial. Análisis de la regla de la mayoría aplicada en el abordaje de situaciones de la vida institucional del país y de la provincia. Análisis sobre la participación y la representatividad en la democracia aplicadas a la realidad nacional y provincial. Reflexión y análisis de la democracia y los medios de comunicación en el abordaje de situaciones de la realidad nacional o provincial. Abordaje y reflexión sobre los problemas de la democracia contemporánea desde la realidad latinoamericana, nacional y provincial. Reflexión y análisis de la expansión de la pobreza y la concentración de la riqueza desde la realidad nacional y regional. Reflexión sobre los cambios en la forma de representación política desde el análisis de situaciones de la realidad nacional y provincial. Abordaje del estado de derecho y la Constitución nacional y provincial. Reconocimiento y análisis de los derechos y garantías constitucionales desde la consideración de situaciones de la vida cotidiana.

		Conceptualización y análisis de la estructura y funcionamiento de los tres poderes del Estado. Reconocimiento y abordaje de los controles constitucionales. Análisis y reflexión sobre las rupturas del orden constitucional y las consecuencias sobre la vida democrática en la historia del país.

Orientaciones Didácticas[33]

Las orientaciones didácticas incluidas en los lineamientos curriculares son tentativas y orientadoras. Se ofrecen como opciones posibles con la intención de brindarle al profesor algunas recomendaciones para el abordaje y tratamiento de los diferentes contenidos. Cada institución deberá realizar las adaptaciones necesarias, desde las perspectivas y posibilidades de su contexto.

El espacio curricular Formación Ética y Ciudadana debe ser considerado como un espacio donde debatir, argumentar, discutir y juzgar prácticas sociales y relaciones de poder, bajo las orientaciones y los aportes de un docente que puede formular problemas, ahondar preguntas, requerir justificaciones argumentales, presentar contraejemplos y ofrecer categorías explicativas que abran el horizonte reflexivo de los estudiantes. En este sentido, este espacio supone comprender la realidad, asumir un compromiso ético-político con la misma y realizar una construcción que lleve a transformar la realidad y no sólo adaptarse a ella, por esta razón se recomienda que se organice con formatos diferentes por trimestre, por ejemplo: proyectos, talleres, entre otros.

Se propicia un abordaje de los contenidos desde situaciones presentadas por el docente o aportadas por los estudiantes, que suscite en ellos una reflexión activa desde sus propios marcos interpretativos. Dichas situaciones pueden tomarse de casos periodísticos, fallos judiciales, relatos literarios, etcétera, en donde sea posible analizar las representaciones y criterios de acción de los sujetos involucrados, a fin de abstraer de ellos las tensiones conceptuales presentes en los contenidos de enseñanza. El trabajo a partir de conflictos situados, permite una conceptualización que tenga en cuenta las circunstancias de la acción y tienda a evitar así que se tomen, como punto de partida, formulaciones abstractas que, presentadas como verdades, obturen la problematización. Tras la deliberación sobre el caso, las intervenciones del docente introducirán los conceptos del espacio, para producir rupturas con concepciones anteriores o nuevas articulaciones en versiones más amplias y coherentes. Esta modalidad didáctica privilegia la problematización, entendida en este caso como la construcción de preguntas e hipótesis sobre aspectos relevantes de la realidad social, que permitan una apropiación activa del problema por parte de los estudiantes y una conceptualización contextuada y pertinente por parte de los docentes.

En cuanto al tenor de las intervenciones docentes, conviene prever que no son iguales a lo largo del recorrido de enseñanza. En instancias de problematización conviene que asuma una neutralidad activa que implica una escucha atenta y respetuosa de las posiciones, aunque cuestionando o problematizando las respuestas intuitivas o facilistas, marcando contradicciones, invitando a la participación, sin tomar abiertamente posición sobre el caso. Hablamos de una neutralidad metodológica, que en la fase de conceptualización dejará lugar a una beligerancia activa. En este sentido la beligerancia activa del enseñante debe contemplar actitudes de escucha, alentando el intercambio y la confrontación razonada de posiciones y saberes. Habilitar la palabra es fomentar espacios de debate, enseñar formas de deliberar argumentativamente, ofrecer marcos teóricos que sustenten aprendizajes nuevos y que revisen aquellos que los sujetos poseen.

Por otra parte, promover la participación de los estudiantes en el ámbito público requiere ofrecer conocimientos básicos acerca de los actores que en él se manifiestan, a fin de que los jóvenes construyan juicios de valor y tomen posición fundada frente a los hechos. Las tendencias políticas y las corrientes ideológicas que se han manifestado en el pasado o que existen en el presente de nuestro país son siempre objeto de controversia: es importante que la enseñanza dé cuenta de la variedad de interpretaciones y categorizaciones posibles, a la vez que admita y promueva la enunciación de las propias opiniones por parte de los estudiantes. La relación de representación que existe entre los gobernantes y los ciudadanos puede analizarse desde la perspectiva jurídica y ética. La producción social de normas, así como la fundamentación del Estado en un pacto social dan lugar a una confrontación entre el Estado actual y otras formas de gobiernos no representativos. Conviene analizar la configuración del Estado

33 Para la elaboración de las Orientaciones Didácticas se siguen las orientaciones establecidas en el Diseño Curricular Educación Secundaria - Documento de Trabajo 2009-2010 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

representativo moderno y las diversas formas que ha asumido tanto en la Argentina como en otros países, a través de la comparación de sus funciones. Se puede, en este caso, tomar alguna de las funciones que se han asignado al Estado y evaluar el alcance que a dicha función se le dio en distintos momentos históricos. Se procurará que los estudiantes comprendan los límites que tiene el poder del Estado moderno, fijados a través de una serie de conflictos a partir de los cuales se enunciaron los derechos cívicos. En este sentido, se trabajará sobre la tensión entre el principio de autonomía y el paternalismo de Estado, en casos concretos donde ésta sea visible. Con respecto a la estructura institucional del Estado, se estudiará la separación de los poderes que conforman el Estado, con el fin de elucidar las funciones que a cada uno de ellos atribuye la Constitución Nacional, como un modo de evitar la concentración de poder.

En el caso de trabajar con proyectos sociocomunitarios se deberá tener presente que elaboración de un proyecto de intervención comunitaria es, en sí misma, una propuesta pedagógica que incluye diferentes aspectos en los que la responsabilidad es compartida por los estudiantes y el docente, a saber:

- La detección del problema sobre el que se trabajará.
- La construcción de vínculos con la comunidad y el diálogo con sus necesidades y expectativas.
- La búsqueda de información y recursos teóricos y prácticos para la acción.
- La formulación de objetivos precisos y mensurables.
- La previsión cronológica, de espacios y de materiales.
- La distribución de tareas y responsabilidades.
- La implementación y revisión permanente.
- La problematización y conceptualización de la experiencia en espacios de intercambio.
- La valoración colectiva, procesual y sumativa del trabajo realizado.

Es indispensable que el protagonismo de los estudiantes se inicie desde la selección del proyecto y el planeamiento de la intervención hasta las instancias de evaluación procesual y sumativa de todo el proceso. Se sugiere organizar el trabajo colectivo, a través de dinámicas participativas, fomentando la argumentación, contrastación de ideas y toma de decisiones por acuerdos, con la expectativa de favorecer el compromiso solidario de cada estudiante con el proyecto global.

Las instancias institucionales como los Centros de Estudiantes, Consejos de convivencia, Consejos escolares, Centros de Actividades Juveniles, Cooperativas y Bibliotecas escolares, etcétera, son lugares propicios para desarrollar formas de expresión y actuación. En este sentido, se puede partir del esclarecimiento de las formas y grados de participación que los estudiantes tienen en estos grupos y organizaciones. Por ejemplo, el análisis de la actividad del centro de estudiantes habilita un debate sobre la acción de los representantes y la necesidad de participación de sus miembros, no sólo en la instancia de votación sino en todas las actividades llevadas a cabo.

Es necesario analizar estas prácticas y reflexionar sobre los mecanismos de participación que existen, qué grado de eficacia tienen y en qué medida se hace uso de ellos. Es recomendable, por ejemplo, hacer ejercicios de simulación de alguno de los mecanismos reconocidos por la Constitución de la Provincia de Salta. Desde las acciones sobre la realidad social, el aprendizaje de los derechos, puede abordarse a través del estudio de las circunstancias históricas en las que fueron reconocidos, o bien mediante el análisis de casos concretos en los que el incumplimiento de un derecho dio lugar a un reclamo y su posterior efectivización. De este modo, los Derechos Humanos y los derechos de ciudadanía se entienden como conquistas de los individuos, de los grupos sociales y de los pueblos frente al Estado. En similar sentido, la enseñanza de ciertas garantías de rango constitucional implica la transmisión de la forma en que se puede reclamar su efectivo cumplimiento. Así, por ejemplo, una buena vía de acceso al derecho puede ser el aprendizaje de los requisitos que tienen una presentación de hábeas corpus o acción de amparo.

Tanto el proyecto de intervención sociocomunitaria, como las instancias de participación institucional y la lectura atenta de los medios de comunicación, son fuentes de recursos para escoger situaciones de problematización de los contenidos del espacio. Si la secuencia de trabajo con los estudiantes va de la problematización a la conceptualización, el camino de planificación del docente suele ser inverso: primero define las categorías que le interesa presentar y los contenidos que abordará en cada tramo del año, para luego plantearse cuáles serán sus herramientas de problematización y formulación de preguntas. De este modo, lo que los estudiantes reciben en primer lugar es, en realidad, lo que el docente decidió en última instancia, una vez definidos sus propósitos y contenidos de conceptualización.

Para ello, se espera de los docentes una lectura crítica de los contenidos prescriptos, que incluye estudiar sus fundamentos, adoptar un marco conceptual explicativo y un enfoque específico. También se espera que el docente realice una lectura de las características y necesidades formativas de los grupos de estudiantes, que le permita cuestionarse el sentido de lo que va a enseñar. Se trata de un espacio curricular integrado por contenidos provenientes de diferentes disciplinas y también desarrollado en el aula por profesionales con formaciones diversas, como ha ocurrido históricamente con los espacios curriculares destinados a la educación cívica de los estudian-

tes. Esta pluralidad de voces requiere un ejercicio reflexivo y atento sobre qué saberes son más relevantes en cada caso y cuáles son las perspectivas que cada docente puede potenciar desde su preparación y recorrido previo, al mismo tiempo que puede enriquecer esa base en diálogo con colegas provenientes de otros campos.

La evaluación en el espacio debe contemplar la valoración del diseño de acciones y sus resultados, las prácticas participativas de los estudiantes, la inclusión de contenidos académicos de las disciplinas en las fundamentaciones y análisis de las prácticas sociales y las disposiciones de conducta para el trabajo con otros. Es necesario plantear formas de evaluación que combinen: la valoración del aprendizaje de saberes, prácticas y actitudes por parte del enseñante y la autoevaluación de acciones y disposiciones de los estudiantes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Establecer un espacio de reflexión y acción sobre prácticas sociales y culturales nos lleva a diseñar instancias evaluativas que superen la tradición de la prueba escrita y la lección oral. No por ello se deberá dejar de evaluar conceptos, procedimientos y actitudes, sino que deberá hacerse foco en prácticas acordes con la forma de enseñar presentada. Los instrumentos de evaluación podrían orientarse a presentar situaciones, casos y problemas que provoquen la transferencia de aprendizajes y que pueden ser propuestos en forma de relatos, informes, fichas, ensayos, artículos, galerías de fotos o murales, paneles de debate entre grupos, juegos de simulación, etcétera. Una sugerencia importante es explicitar los criterios de evaluación que utilizará el docente, así como construir consensuadamente los que aplicarán los estudiantes en su autoevaluación. La explicitación de criterios define el encuadre de lo que se espera que se aprenda y los parámetros de medición de esos aprendizajes, esto forma parte del contrato didáctico, clarifica lo esperado y su comunicación democratiza la enseñanza.

Criterios de Evaluación

- Argumenta con discernimiento crítico ante situaciones de conflicto normativo y controversia valorativa de la vida social.
- Participa en la formulación de proyectos comunitarios y da razones de la necesidad de los mismos.
- Reconoce las diferentes posturas filosóficas en relación con la dimensión ética y ciudadana en el abordaje de textos sencillos.
- Promueve y genera el diálogo sobre problemáticas sociales actuales y situaciones de la vida escolar.
- Argumenta con responsabilidad, manteniendo el respeto por la diversidad en todas sus expresiones.
- Participa en la promoción de valores y actitudes en vista de la construcción de una democracia pluralista.
- Coopera y se compromete en las actividades de intervención socio-comunitaria.

Bibliografía

BATIUK, V. (Coord.) y otros (2008). *A 25 años de democracia: una revisión sobre la Ciudadanía y Participación en la educación secundaria*. Buenos Aires: Fundación CIPPEC.

BÖHMER, M. (Ed.) (2007). *Manual de primeros auxilios legales: una guía para conocer sus derechos y ejercerlos en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación-Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Desarrollo (CIPPEC).

CULLEN, C. (1997). *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Paidós.

CORREALE, M. y VIDIELLA, G. (2003) *Los derechos fundamentales*. Buenos Aires: Longseller

CORREALE, M. y DAMIANI, A. (2003) *La democracia*. Buenos Aires: Longseller

DISEÑO CURRICULAR EDUCACIÓN SECUNDARIA - Documento de Trabajo 2009-2010 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

GUTTMAN, A. (2001). *La educación democrática. Una teoría política de la educación*. (Primera edición en inglés: 1987). Barcelona: Paidós

MARTÍNEZ, M. y PUIG, J. M. (Coords.) (1991). *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo*. Barcelona: ICE-Graó

MEIRIEU, Ph. (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona: Octaedro

OLAECHEA, C. y ENGELI, G. (2009). *¿Y vos qué? Herramientas pedagógicas para el espacio de Formación Ética y Ciudadana*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación

PROGRAMA NACIONAL EDUCACIÓN SOLIDARIA (2008). *Aprendizaje-servicio en la Escuela Secundaria*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Edición digital en: http://www.me.gov.ar/edusol/archivos/2009_modulo_secundario.pdf

PUIG ROVIRA, J. (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Barcelona: I.C.E. Universitat Barcelon: Editorial Horsori

PUJÓ, S. y FERNÁNDEZ VALLE, M. (2008). *Derechos y justicia: para vos, para mí y para tod@s*. Buenos Aires: Fundación CIPPEC

QUINTERO, S. y de PRIVITELLIO, L. (1999). "La formación de un argentino. Los manuales de civismo entre 1955 y 1995" en Clío & Asociados. La Historia Enseñada. Santa Fe, Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral. Nº 4.

RUBIO CARRACEDO, J. (1996). *Educación moral, postmodernidad y democracia. Más allá del liberalismo y del comunitarismo*. Madrid: Trotta

SCHUJMAN, G. (Coord.) (2004). *Formación Ética y Ciudadana: un cambio de mirada*. Madrid: Octaedro-OEI

SHUJMAN, G. y SIEDE, I. (Comps.) (2007). *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*. Buenos Aires: Aique

SIEDE, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires: Paidós

SIEDE, I. (2002). *Formación ética. Debate e implementación en la escuela*. Buenos Aires: Santillana

STONE WISKE, M. (1999). ¿Qué es la enseñanza para la comprensión? En Stone Wiske, M. *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós

TAPIA, N. (2000). *La solidaridad como pedagogía*. Buenos Aires: Ciudad Nueva

TRILLA, J. (1992). *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona-Buenos Aires: Paidós.

UHL, S. (1997). *Los medios de educación moral y su eficacia*. (Edición original en alemán: 1996). Barcelona: Herder.

VIDIELLA, G. (2003). *Ética*. Buenos Aires: Longseller.

Filosofía

Fundamentación

> "La enseñanza de la filosofía no se puede restringir a una cuestión didáctica, como podría ocurrir con la enseñanza de una ciencia. La razón principal es que la filosofía no está constituida (solamente) por un conjunto de conocimientos sistemáticos y el saber filosófico no se imparte como se transmite un conocimiento técnico".
>
> R. Frondizi.

La Filosofía en la Escuela Secundaria constituye por sí misma un valioso aporte no solo porque favorece el desarrollo de ciertas capacidades necesarias para la continuidad de los estudios superiores, sino también por la riqueza de la actividad misma.

La dinámica filosófica no es una actividad meramente instrumental, por el contrario, ofrece la posibilidad de revisar permanentemente las ideas y maneras de pensar propias y todo aquello que inquiete del entorno en que el ser humano se halla inserto. De este modo, el valor propiamente filosófico está unido a una forma de pensar: el pensamiento crítico, es decir, un pensamiento que puede extenderse a la experiencia concreta, enfrentar los problemas que ésta presenta, interpelar las condiciones de posibilidad, cuestionar sus supuestos, etcétera. El punto de encuentro entre la Filosofía y la escuela secundaria será entonces, el desarrollo de esta forma de pensamiento "(...) la filosofía debe ser un ejercicio colectivo de pensamiento crítico entre docentes y estudiantes". (Cerletti, A. - Kohan, W: 1996).

La práctica filosófica en el aula permite tomar como punto de partida los intereses y las inquietudes que emergen de la experiencia concreta para volverse reflexión y puesta en cuestión de dicha experiencia. "En otros términos, podríamos decir que la filosofía en la escuela coloca en la superficie aquellos valores, saberes, prácticas y creencias que subyacen a la cotidianeidad y que la discusión filosófica en las aulas deviene problematización y cuestionamiento compartido de aquel subyacente de la experiencia común." (Idem) Este ejercicio del pensamiento filosófico tiene sentido en la medida que sea significativo para el estudiante y no mera imposición externa y arbitraria.

Por esta razón, la realización de un tipo de práctica como la filosófica permite que se puedan tomar como puntos de partidas problemas cercanos a las inquietudes propias de los jóvenes, tales como: la reflexión en torno al ser humano, su lugar en el mundo, cuestiones acerca de la vida, de la muerte, del bien, el mal, el ser, el parecer, el conocer, etcétera; para abordar luego los problemas y cuestiones propias de la Filosofía que atienden a las diferentes disciplinas: cuestiones del Ser (Metafísica y ontología), cuestiones del conocer (Gnoseología), cuestiones relativas al obrar (Ética), etcétera. El acercamiento filosófico a los problemas mencionados, no puede plantearse como un recurso didáctico más, sino que se debe adoptar como punto de apoyo de una manera de pensar cuestionadora en los estudiantes, para abrir a partir de allí nuevos campos de significaciones y sentidos.

"(…) El secreto para despertar la necesidad de la filosofía –sin la cual su enseñanza sería, más que vana, dañina, porque engendraría la aversión o el escarnio que acompañan siempre la incomprensión– está precisamente en establecer un punto de apoyo sobre intereses ya operantes y vivos para mover al espíritu hacia el camino que desemboca en los problemas filosóficos. (…) El interés debe nacer de la realidad concreta de la vida espiritual vivida por el joven; de esta vida espiritual el maestro debe hacer brotar la necesidad de la investigación filosófica, la cual al salir de la intimidad del espíritu como exigencia propia, ya no corre el riesgo de esterilizarse en su propia fuente". (Mondolfo, R: 1957)

La importancia del desarrollo de un tipo de saber como el filosófico en la escuela secundaria, radica también en que favorece la autonomía del pensamiento en tanto que permite hacer de las grandes preguntas filosóficas una cuestión propia y situada en un contexto determinado.

Además, es necesario considerar no solo qué se enseña sino también cómo se lo enseña, puesto que es precisamente en relación a esto último que se fijarán los grandes objetivos filosóficos (comprensión de ciertos contenidos filosóficos, desarrollo del pensamiento crítico y de actitudes de tolerancia, respeto y discusión racional de ideas filosóficas) y los recursos metodológicos (cuestionamiento, diálogo, habilidades de pensamiento, etcétera) que permitirán alcanzarlos.

Por último, se hace necesario poner de relieve la consideración que "(...) no filosofa aquel que meramente ejercita el pensar crítico, sino aquel que, dirigiendo ese pensamiento a la búsqueda, a la explicitación, a la delimitación o al cuestionamiento de los fundamentos, los supuestos o las condiciones de posibilidad de saberes y prácticas, crea nuevas conceptualizaciones y relaciones." (Cerletti, A. - Kohan, W: 1996).

Propósitos

- Conocer las disciplinas filosóficas y las grandes etapas de desarrollo histórico de la filosofía.
- Comprender conceptos, problemas y teorías filosóficas fundamentales.
- Comprender críticamente textos filosóficos relativamente sencillos.
- Desarrollar habilidades para comparar tesis o posiciones filosóficas.
- Desarrollar habilidades para emitir juicios personales fundamentados sobre cuestiones filosóficas.
- Desarrollar una actitud de tolerancia hacia las diversas ideas y teorías filosóficas.
- Desarrollar hábitos de discusión racional de ideas filosóficas.
- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica.
- Adquirir herramientas metodológicas de indagación filosófica.

Selección y Organización de Contenidos

En el espacio curricular de Filosofía los contenidos se organizan en los siguientes ejes:

1. **Introducción a la filosofía**: Dado que los estudiantes tendrán su primer acercamiento a la Filosofía como espacio curricular, es necesario realizar una aproximación general a la misma, atendiendo a contenidos que los introduzcan en las cuestiones filosóficas, en relación con el concepto o los conceptos de filosofía, las particularidades del saber filosófico, las diferencias con otros tipos de saberes, los diferentes momentos históricos, las disciplinas filosóficas, etcétera. La organización de los contenidos es histórica-problemática.

2. **Lógica y Epistemología**: Como la lógica ocupa un lugar importante en la educación de los adolescentes y jóvenes, particularmente en el desarrollo de sus aptitudes intelectuales y del pensamiento crítico, es necesario que se estudie en primera instancia; en este sentido la lógica es entendida como "propedéutica" u "Organon" para el ejercicio del Filosofar.
   Sin embargo, la lógica está estrechamente vinculada al lenguaje y análisis del lenguaje de uso común. Por ello se incluyen algunos contenidos de filosofía del lenguaje. Por otra parte, el estudio de la Epistemología posibilita una comprensión profunda de las teorías científicas en general y de los fundamentos de aquellas disciplinas científicas que integran el curriculum, en particular. En lo que hace a su enseñanza en la escuela secundaria, es necesario superar una consideración estrecha que limita los estudios epistemológicos a los problemas de estructura y validez de las teorías científicas, que sin duda deberán ocupar un lugar central, y ampliar el enfoque de modo de incluir las cuestiones de índole sociológicas, históricas y éticas que han resultado esclarecedoras a la hora de comprender mejor las mismas cuestiones de validez y estructura.

3. **Antropología Filosófica**: La selección de contenidos referidos a la Antropología Filosófica intenta que los estudiantes tomen contacto con los problemas filosóficos-antropológicos más relevantes y los aportes más significativos que se han producido en el presente siglo en torno a la reflexión filosófica acerca de la condición humana. La relevancia del lenguaje, el auge de las comunicaciones, el diálogo entre diferentes culturas, han creado nuevas condiciones para la reflexión acerca del hombre, de los supuestos antropológicos de las distintas teorías y de las principales representaciones y teorías formuladas al respecto.

4. **Ética y Estética**: En ética se incluye el estudio profundizado de los planteos sistemáticos de la ética en la filosofía clásica y moderna. Se presta particular atención a los nuevos problemas éticos que se plantean a partir de las aplicaciones de la ciencia y las tecnologías, de la dinámica de la economía moderna (ética aplicada) y de los cambios sociales en los campos de lo público y de lo privado. Es necesario que los estudiantes se acerquen a las diferentes concepciones del bien y a los diferentes modelos de vida en un marco de respeto y convivencia presentes en las sociedades contemporáneas, como modos de ser históricos del hombre que definen identidades particulares, pero que no pueden pretender universalizarse, ni cerrarse sobre sí mismos, desconociendo los valores, el derecho y la autonomía de los otros. Por otra parte, se consideran también los principios o valores morales fundamentales, constitutivos del discurso público con validez universal que son presupuestos de toda validez intersubjetiva y condiciones de sentido y posibilidad de la existencia misma de lo público, es decir, condiciones necesarias del reconocimiento de los principios de justicia y solidaridad, de los Derechos Humanos, del respeto a la independencia de los espacios de lo privado, de las normas de la convivencia ciudadana y del propio pluralismo democrático; vinculándose de este modo con los temas trabajados en años anteriores en el espacio de Formación Ética y Ciudadana. En relación con la Estética se presentan algunos problemas claves de la reflexión filosófica en torno a dos direcciones: el arte y la belleza. Ética y Estética tienen como factor común la particularidad de ser disciplinas (filosóficas) axiológicas.

5. **Gnoseología y Metafísica:** La inclusión de contenidos pertenecientes a Gnoseología permitirá a los estudiantes reconocer la importancia que en la sociedad contemporánea, adquiere el conocimiento como un instrumento primordial e indispensable para el desarrollo de las culturas, de las diversas ciencias, y de la tecnología. El abordaje de las diferentes concepciones, que a lo largo de la historia de la filosofía se han ido formulando acerca de los diversos modos de conocer, de organizar y jerarquizar los conocimientos, favorecerá la comprensión de la estrecha vinculación existente entre los conceptos de teoría y de ciencia. Cuanto más se expande el poder del conocimiento tanto más necesario y significativo se vuelve un planteamiento filosófico del mismo. Por otra parte, en los problemas actuales de Metafísica, convergen temas relacionados con la crítica de sus principios y sistemas y con la reformulación de sus preguntas fundamentales que deberán ser considerados en la escuela secundaria. A los antiguos temas metafísicos y a la crítica moderna de la metafísica, se le agrega contemporáneamente el problema de la eventual superación de la metafísica y los debates referidos a su retorno y a la posibilidad de un pensar posmetafísico. Por esto, resulta importante considerar no solo los temas que hacen a la constitución de la metafísica y a la determinación de su objeto, sino además, sus críticas, crisis y transformaciones.

4º Año
Eje 1: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
Caracterización de la Filosofía. El conocimiento filosófico. Diferencias y semejanzas entre conocimiento filosófico, científico y religioso. El sentido de la Filosofía. Unanimidad. Origen y Comienzo. Los orígenes de la filosofía. El asombro, la duda, las situaciones límites y la crisis como puntos de partida del filosofar. El comienzo de la Filosofía. Paso del Mithos al Logos. Los grandes temas de la filosofía en su historia: Filosofía Antigua: el problema cosmológico, antropológico y la "buena vida". Filosofía Medieval: la relación Razón y Fe, la institucionalización de la Filosofía. Filosofía Moderna: el problema del conocimiento y el problema ético y político. Filosofía Contemporánea: el surgimiento de las Ciencias positivas. Negación de la Metafísica: Filosofía Analítica. Revitalización de la Metafísica: existencialismo y vitalismo. El giro lingüístico. Caracterización General. Los problemas filosóficos y las disciplinas filosóficas. Vinculación.
Eje 2: LÓGICA Y EPISTEMOLOGÍA
Signos. Tipos. Lenguaje. Tipos. Dimensiones del lenguaje: Sintáctica, Semántica y Pragmática. Usos y funciones. Lógica. Reseña Histórica. Los principios lógicos. Verdad y Validez. Lógica clásica: El término. Comprensión y extensión. Clasificación. La definición. Tipos. Reglas. El juicio o proposición. Estructura. Clasificación. El razonamiento. Estructura y clasificación: razonamientos deductivos y no deductivos. Tipos. Razonamientos por inferencias mediatas e inmediatas. Silogismos. Silogismo categórico. Forma lógica: figura y modo. Validez del Silogismo: Nombres y Reglas. Razonamientos inductivos y analógicos. Falacias. Tipos. Aproximación al conocimiento científico. Características. Clasificación de las ciencias. Objeto, método, enunciados y criterios de verdad. Ciencia, técnica y tecnología. Implicancias éticas.
Eje 3: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
Problemas de la antropología filosófica. La pregunta por el ser humano como un tema de la Filosofía. La constitución de la antropología filosófica como disciplina filosófica. Las concepciones tradicionales sobre el ser humano: la concepción clásica, la concepción científica y la concepción teológica. Dimensión social y política: Aristóteles, Hobbes, Rousseau y Marx, Hannah Arendt. Algunos problemas de la Antropología Filosófica en relación con: la teleología del existir humano, la temporalidad de la existencia, la raíz antropológica de la libertad. La dimensión interpersonal. El deseo. La felicidad. La muerte. El hombre como cuerpo. El cuerpo como expresión, presencia, lenguaje. El problema cuerpo-mente. Monismos y dualismos. Inteligencia artificial. El cuerpo como síntoma. Salud y enfermedad. La reflexión en torno a la condición humana como un pensar situado. Filosofía y Pensamiento Latinoamericano: la cultura y las culturas, el diálogo entre diferentes culturas. La religión. El arte. El trabajo. La economía. La educación.

Eje 4: ETICA Y ESTÉTICA
Ética y moral. El carácter social de la moral. El Bien y la conducta humana. La acción humana. Libertad y responsabilidad. ¿Qué es lo bueno? Algunas respuestas: Aristóteles, Stuart Mill y Kant. Objeciones. Problemas de Ética aplicada: cuestiones de bioética y ética ambiental. Introducción al planteo estético. Arte: La obra de arte. Arte y artesanía. El sentido del arte. Arte y naturaleza. Arte y finalidad. La inspiración artística. Belleza: ¿Qué y cómo es la belleza? Objetividad y subjetividad de la belleza. Belleza relativa y/o absoluta. Percepción de la belleza: sentidos y emociones. Relación de la belleza con otros valores. Juicio estético. Relación entre arte y belleza.
Eje 5: GNOSEOLOGÍA Y METAFÍSICA
El problema del Ser y el Conocer. Cambio y permanencia. El planteo de Platón y Aristóteles. La inteligibilidad del ser. El principio de identidad. Las categorías. Ser y ente. Las causas. El devenir. Acto y potencia. Ontología y metafísica. Esencia, existencia y acto de ser. Las críticas a la metafísica. El sujeto trascendental y el objeto de la metafísica. La metafísica y los límites de la razón. La causalidad. Planteos contemporáneos en torno a la metafísica. Metafísica y teorías del conocimiento. Ser y nada. Ser y temporalidad. La Verdad y el Ser en la Filosofía Medieval. El tema del tiempo: Subjetividad, objetividad y mensurabilidad. Dimensiones temporales. El tema de Dios: El argumento a simultáneo y el argumento de las cinco vías para la demostración racional de la existencia de Dios. Críticas. Los problemas del conocimiento. Posibilidades. Fuentes: Empirismo y Racionalismo. Caracterización general y principales representantes. Criticas. Idealismo trascendental. El problema de la verdad. Criterios. Certeza y opinión.

Orientaciones Didácticas

La enseñanza de los contenidos de filosofía deberá considerar dos aspectos del aprendizaje filosófico, la filosofía y el filosofar que constituyen dos dimensiones inescindibles que solamente pueden separase de manera artificial ya que, poner el acento únicamente en una de estas dimensiones supone truncar la disciplina y su hacer. Aunque pueda concebirse un aprendizaje de la filosofía puramente centrado en los contenidos conceptuales de la misma, en la medida que se buscara una comprensión crítica de los mismos se ingresaría inevitablemente en el filosofar, y aunque se pueda plantear aprender a filosofar en el vacío, es decir, a partir del leal saber y entender de cada uno, está claro que el mismo solo podría desarrollarse enriqueciéndose con los contenidos filosóficos. Así, en el tratamiento de los temas filosóficos deben jugar un papel fundamental, junto a los contenidos, los recursos metodológicos filosóficos generales. En relación a estos últimos, cabe señalar que el filosofar se realiza a través de la comprensión y práctica de distintos métodos propuestos por diferentes escuelas filosóficas, que solo se enuncian a título de ejemplo:

- Detectar ambigüedades y/o vaguedades en los textos filosóficos.
- Identificar tesis principales y secundarias.
- Identificar y explicitar supuestos.
- Construir y reconstruir argumentos.
- Comprender críticamente ideas y teorías filosóficas.
- Comparar tesis filosóficas.
- Emitir un juicio propio fundamentado sobre cuestiones filosóficas.

Por ello, la apropiación del contenido a enseñar debe efectuarse de un modo reflexivo y crítico, la dirección de la enseñanza no puede suponer el desarrollo de habilidades mecánicas, sino una consideración filosófico-pedagógica de los problemas implicados en la enseñanza de la filosofía en distintos contextos. De esta manera se intenta evitar tanto el practicismo reproductivista como el teoricismo hueco.

Por último, la enseñanza de la filosofía supone la reflexión y la crítica en relación con los materiales que se seleccionen para trabajar como en lo referido al trabajo didáctico que se realice con ellos. La utilización de recursos didácticos es en general variada, sin embargo, cabe destacar que los recursos en filosofía no tienen un valor en sí mismo; sino que depende del uso que se haga de aquellos. Películas, documentales, recortes periodísticos, viñetas, chistes, etcétera pueden utilizarse en las actividades de inicio que sirvan como disparadores e inviten a la reflexión sobre algún tema determinado que se intente abordar. Asimismo deberá tenerse en cuenta que el texto filosófico es fundamental e insustituible para el tratamiento de los temas a trabajar.

La elección de los recursos y estructuración de las clases dependerá en buena medida de la concepción de filosofía que el docente tenga, por ello es de importancia fundamental que el profesor que desarrolle este espacio curricular, tenga formación

filosófica. De cualquier manera, independientemente de la postura filosófica del docente; se debe tener en cuenta que el trabajo con la pregunta filosófica es imprescindible. "La filosofía, si no puede contestar tantas preguntas como desearíamos, tiene al menos el poder de hacer preguntas que aumentan el interés del mundo y muestran la extrañeza y el asombro que se esconden aun debajo de la superficie de las cosas más comunes de la vida diaria. La filosofía debe ser estudiada, no en honor a respuestas definitivas (…) sino en honor a sus preguntas" (Russell, B: 1959).

Se sugiere que todo profesor de filosofía, reflexione alguna vez sobre la importancia de la pregunta filosófica y sobre las características que esta reviste, es decir aquello que le da su sesgo propio y que la diferencia de la simple pregunta trivial que espere respuestas acabadas, "(...) la pregunta, dicen Kohan y Cerletti, es a la filosofía como la brújula a la navegación, como el cincel a la escultura, como la masa a la demolición" (Cerletti, A. y Kohan, W: 1996).

Además, la interrogación filosófica tiene el rasgo distintivo de involucrar gradualmente a quien la formula, es decir, conduce lentamente a los sujetos filosofantes a la apropiación de aquello que en un primer momento le era ajeno. Es un interrogar que implica sumergirse en la problematización de lo dado, llevando a transitar por el camino de las incertidumbres; señalando así, la inacababilidad de esta dinámica.

Por otra parte, el interrogar en filosofía implica además, poner de relieve el doble juego del saber y la ignorancia. Es una relación con el saber y la ignorancia, en el sentido de que quien filosofa (profesor y estudiantes) asume en algún sentido su no- saber y por consiguiente, una toma de conciencia de que hay certezas que no se tienen y cuestiones que en definitiva, ignoran[34].

La pregunta acerca del ser humano, por ejemplo, puede arrojar una serie de respuestas ciertas y definitivas, que impliquen un importante grado de certeza y finalicen el asunto allí. Sin embargo, hacerse esta pregunta en terreno filosófico, interrogarse sobre la condición humana apropiándose del interrogante posiciona al que se interroga en un lugar central respecto de la cuestión y conlleva necesariamente hacia un camino de indagación propia y del mundo circundante.

Como se señaló antes, la pregunta filosófica tiene esa particularidad: conducirnos desde lo exterior a lo interior, de lo ajeno a lo propio. ¿Qué diferencia una pregunta común de una pregunta filosófica? ¿Qué es lo que reviste a un determinado interrogante de aquel carácter filosófico? Siguiendo a Cerletti, el carácter filosófico de una pregunta está dado por "(...) la intencionalidad de quien pregunta. (…) Quien pregunta y (se) pregunta filosóficamente interviene en el mundo y se sitúa subjetivamente en él" (Cerletti, A: 2008).

Criterios de Evaluación

- Conoce las diferentes disciplinas filosóficas y las grandes etapas de la historia de la filosofía.
- Comprende conceptos y algunos problemas filosóficos en el seno de las disciplinas filosóficas en los que se encuentran.
- Comprende e interpreta filosóficamente textos filosóficos sencillos.
- Desarrolla habilidades para comparar tesis, posiciones filosóficas y emitir juicios personales fundamentados sobre cuestiones disciplinares.
- Desarrolla actitudes de tolerancia y respeto hacia las diversas teorías filosóficas.
- Desarrolla hábitos de discusión racional de ideas filosóficas.
- Desarrolla una actitud reflexiva y crítica.
- Identifica, reconstruya y evalúa argumentos filosóficos.
- Utiliza herramientas metodológicas filosóficas en la indagación personal y comunitaria.

34 La filosofía es "una cierta relación con el saber y su doble: la ignorancia" (KOHAN, W.:2008)

Bibliografía

BARYLKO, J. (1998) *La Filosofía. Una invitación a pensar*. Buenos Aires, Ed. Planeta.

CERLETTI, A. y KOHAN, W. (1997). *La filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido*. Universidad de Buenos Aires.

CERLETTI, A. (2008). *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*. Buenos Aires, Del Estante Editorial.

CERLETTI, A. (2008). *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

CERLETTI, A. (2001). "*Enseñanza de la filosofía, institución escolar y Estado*". En: XI Congreso Nacional de Filosofía. Actas, Salta, Asociación Filosófica de la república Argentina / Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Salta, tomo I, pp. 385-387.

FRASSINETI, M. y SALATINO, G. (2006) *Filosofía. Esa búsqueda reflexiva*. Buenos Aires, Ed. A-Z editora.

FRASSINETI, M. y FERNÁNDEZ AGUIRRE, E (2006). *Filosofía Viva. Antología*. Buenos Aires, Ed. A-Z editora.

GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*, Buenos Aires, Aique.

GAUNA, R. (2010) *Acerca de la centralidad de la pregunta en filosofía*. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Filosofía de la Escuela de Filosofía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta.

JOSÉ, E. T. (2006) *Conocimiento, Pensamiento y Lenguaje. Una introducción a la lógica y al pensamiento científico*. 2006. Ed. Biblos.

KOHAN, W. (2008). *Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

KOHAN, W. (2009). *Sócrates: el enigma de enseñar*. Buenos Aires, Editorial Bilblos.

LÓPEZ, MAXIMILIANO (2008). *Filosofía con niños y jóvenes*. Buenos Aires, Noveduc.

MORIN, EDGARD (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires, Nueva Visión.

MORIN, EDGARD (2002). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.

OBIOLS, G. *Curso de Lógica y Filosofía*. Buenos Aires, 1985. Ed. Kapelusz.

OBIOLS, G. *Nuevo curso de Lógica y Filosofía*. Buenos Aires, 1994. Ed. Kapelusz.

OBIOLS, G. y FRASSINETI DE GALLO M. (1991). *La enseñanza filosófica en la escuela secundaria*, Buenos Aires, A-Z editora.

OBIOLS, G. y RABOSSI, E. (comp.) *La filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

OBIOLS, G. y RABOSSI, E. (comp.) (2000). *La enseñanza de la filosofía en debate. Coloquio internacional*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

OBIOLS, G. (2002). *Una introducción a la enseñanza de la Filosofía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

PERCELLO, M. R. y GAUNA, R. (2009) *Las posibilidades del filosofar y la institucionalización de la filosofía*. Ponencia presentada en las III Jornadas de Filosofía de la Escuela de Filosofía. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta.

PERCELLO, M. R. y GAUNA, R. (2009) *¿Tiempo, destiempo y contratiempo filosofía-institucionalización?* en Temas de Filosofía Nº 13 ISBN 978- 987- 97418- 8- 7. Centro de Estudios Filosóficos de Salta (CEFISa).

RABOSSI, EDUARDO (2008). *En el comienzo Dios creó el Canon: Biblia berolinense.* Buenos Aires, Celtia-Gedisa.

RABOSSI, E. (1986). *La Filosofía y las Facultades de Filosofía. Dos modelos vigentes y un modelo deseable*. Ponencia presentada en el Vº Congreso Nacional de Filosofía, La Plata.

ROJAS, P. y SOLANO, C. (2006) *Nuestras aulas como ámbitos para la construcción del pensamiento*. Ponencia presentada en las III Jornadas Salteñas de Filosofía para niños, adolescentes y jóvenes para Pensar nuestros pensamientos. Salta.

SALAZAR BONDY, Augusto (1987). *Didáctica de la Filosofía*, Lima, Ed. Universo S.A.

Psicología

Fundamentación

El estudio de la Psicología en la Escuela Secundaria, permite profundizar en el conocimiento del ser humano en su dimensión psíquica en relación a sus vivencias y experiencias personales como integrante de una sociedad.

Estas nociones y vivencias mínimas que forman parte de la experiencia de vida de cada persona habrán de integrarse a los contenidos de los aspectos más importantes de la Psicología contemporánea con el fin de facilitar y mejorar el autoconocimiento ,la comunicación con los demás y la apertura de la mente a la posibilidad de la reflexión.

Se constituye en un espacio que pone en contacto al alumno con el conocimiento de los procesos psicológicos propios del ser humano, su estructura y funcionamiento en el marco de los enfoques y perspectivas de la Psicología actual, sin perder de vista los entrecruzamientos que los saberes psicológicos tienen con otros campos disciplinares.

La enseñanza de la Psicología exige un enfoque plural, que evite que una determinada perspectiva psicológica se arrogue la capacidad de un análisis concluyente de los problemas que atañen a los individuos, los grupos y las instituciones. Esto no solo es indispensable para reflejar la heterogeneidad de lo existente, sino que es condición necesaria de los propios contenidos imprescindibles, requeridos para la educación secundaria.

Asimismo, constituye un conocimiento adecuado para favorecer el desenvolvimiento de ciertas capacidades vinculadas al desarrollo de la dimensión científica, promoviendo un conocimiento crítico y reflexivo acerca de las principales problemáticas psico-socio-culturales que afectan al hombre actual en diferentes ámbitos, así como sus necesidades y demandas.

Los contenidos que se presentan por tanto, se orientan hacia una formación que favorezca: a) información sólida en diferentes saberes y perspectivas psicológicas; b) conocimiento específico sobre psiquismo y procesos psicológicos; modos de constitución de representaciones personales y formas sociales de producción de subjetividad; c) disposiciones intelectuales para el pensamiento crítico y reflexivo acerca de los problemas del área.

Contribuye por tanto, en su carácter propedéutico, a la formación en saberes socialmente válidos como ser humano partícipe de un momento histórico, perteneciente a una sociedad, a una cultura y a un grupo social en donde su comportamiento se encuentra mediado por relaciones con otros seres humanos.

Propósitos

- Conocer los problemas que aborda el campo de la psicología actual.
- Identificar el aporte de las diferentes escuelas psicológicas en el proceso de consolidación de la psicología como ciencia.
- Proporcionar un marco teórico-conceptual que permita dar cuenta de los principales enfoques y disciplinas de la psicología científica.
- Comprender al ser humano en la dimensión psicológica, como construcción permanente mediada por factores heredados y adquiridos.
- Analizar los procesos psíquicos en su dinámica atendiendo a la unidad del hombre.
- Identificar los problemas psico-socio-culturales, emergentes de la sociedad actual y sus consecuencias en el comportamiento humano.
- Generar actitudes de compromiso y responsabilidad en el abordaje de los temas en el marco de un pensamiento crítico y reflexivo.
- Adquirir destrezas en el manejo bibliográfico y rigor en el vocabulario técnico de la materia.
- Promover la contribución de aportes significativos en función de la salud mental del hombre y su calidad de vida.

Selección y Organización de Contenidos

La materia Psicología se presenta organizada en cinco ejes que pretenden acercar a los estudiantes a conocimientos nodales del campo disciplinar. El hombre construye teorías, explicaciones, conocimientos para dar cuenta de la realidad que lo rodea y de los sentimientos que surgen de ese encuentro con el mundo de fenómenos, de objetos, de semejantes. Así se constituye en sujeto de conocimiento y comienza a investigarse a sí mismo

CICLO ORIENTADO
5º Año
Eje 1: LA PSICOLOGÍA
La Psicología. Caracterización. Reseña histórica. Períodos en la evolución histórica de la Psicología. Caracterización de cada uno de ellos. Aportes de otras ciencias al campo de la Psicología. Las Escuelas Psicológicas. Postulados fundamentales. Aportes. El método. Métodos en Psicología.

Eje 2: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA
El conocimiento científico y la Psicología como ciencia. Fundamentos de la Psicología como ciencia. Objeto de estudio. Disciplinas de la Psicología científica. Campos de Aplicación e investigación. La conducta como objeto de estudio de la Psicología. El ser humano y la conducta. Bases biológicas, psicológicas y sociales de la conducta. Análisis.
Eje 3: LA PERSONALIDAD
Conceptualización. Definiciones actuales. Características de la personalidad. Componentes: temperamento, carácter. Factores de la personalidad: biológicos, sociales y personales. Teorías de la personalidad. Personalidad y cultura. Posmodernidad, adolescencia y personalidad. Personalidad madura. Desórdenes de la personalidad.
Eje 4: LOS PROCESOS PSÍQUICOS
La vida psíquica. Dinámica. La conciencia. Los procesos inconscientes. Estructura. Evolución y funcionamiento. La dimensión afectiva y cognitiva del hombre .Los sentidos. La percepción. La representación mental y el acto de imaginar..El conocimiento intelectual. La memoria .Fases. Funciones. Tipos. Patologías. La atención y su relación con otras funciones.
Eje 5: LA VIDA PSÍQUICA Y LA SALUD MENTAL
El concepto de salud y enfermedad. Características fundamentales de la salud mental. El ajuste del individuo. La sociedad actual. Síntomas psico-socio-culturales actuales. Factores que inciden. La prevención. Prevención, educación y calidad en las relaciones humanas.

Orientaciones Didácticas

Se sugiere respetar los contenidos básicos propuestos, los mismos están articulados a fin de que el estudiante logre una comprensión global de la persona y su situación, en relación a la dimensión psíquica desde un punto de vista dinámico .Dicha articulación responde al paradigma histórico problemático.

La enseñanza de los contenidos de Psicología deberá estar orientada hacia un área esencial del ser humano, sin descuidar su unidad con las demás dimensiones que lo integran. Su enfoque se encuentra centrado en el estudio de la psique humana y su relación con el vivencial humano, buscando un acercamiento permanente entre los marcos teórico-conceptuales y la realidad social y humana actual.

La apropiación del contenido a enseñar debe efectuarse de un modo reflexivo y crítico, se recomienda el empleo de estrategias metodológicas participativas, que le permitan al alumno reflexionar, analizar y sensibilizarse frente a los problemas del hombre actual en distintos contextos, como a la importancia de la convivencia, el intercambio de experiencias, en el respeto por el otro y a la diversidad.

Los criterios generales de evaluación considerados son:

- Nivel de documentación y grado de información del alumno.
- Iniciativa, juicio crítico.
- Capacidad de análisis, síntesis, de coordinación y para extraer resultados.
- Capacidad de cooperación y compromiso.
- Constancia, dedicación y responsabilidad.
- Interés por otros aspectos de la cultura.
- Participación en clase.
- Empleo de vocabulario especifico.

Bibliografía

Bleichmar, S. (1993) En los orígenes del sujeto psíquico, Cap. 2. *Notas para el abordaje de la constitución de la inteligencia en psicoanálisis*. Buenos Aires, Amorrortu.

DOLTO, F. (1986) *La causa de los niños*. Buenos Aires, Paidós.

ERICKSON, E. (1973) *Infancia y sociedad*. Buenos Aires, Hormé.

FFREIRÍA, J. (2001) *Psicología fundamental, Rupturas paradigmáticas. El surgimiento de las distintas perspectivas*. Buenos Aires, Siete colores.

FOUCAULT, M. (1992) *Historia de la sexualidad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Freud, S. (1896) *Carta 52, Obras Completas*, Madrid, Biblioteca Nueva.

---------- (1900) La interpretación de los sueños, Psicología de los procesos oníricos, id.

---------- (1905) Tres ensayos para una teoría sexual, id.

---------- (1911) Los dos principios del suceder psíquico, id.

---------- (1914) Introducción al Narcisismo, id.

---------- (1920) Psicología de las masas y análisis del yo, id.

---------- (1923) El yo y el ello, id.

---------- (1924) El block maravilloso, id.

---------- (1927) El porvenir de una ilusión, id.

---------- (1930) El malestar en la cultura, id.

---------- (1938) Compendio de psicoanálisis, íd.

Laplanche, J. y Pontalis, J. (1981) *Diccionario de Psicoanálisis*, Barcelona, Labor.

Lewkowicz, C. (2002) *¿Se acabó la infancia?* Buenos Aires, Lumen.

Merleau-Ponty, M. (2006) *El mundo de la percepción*, cap. 3 a 5. Buenos Aires, FCE.

Lenguas Extranjeras

Fundamentación

En el mundo actual el desarrollo de las comunicaciones, de la tecnología, los avances científicos y el fenómeno de la globalización hacen que el conocimiento de lenguas extranjeras sea fundamental para enfrentar con éxito los desafíos y las demandas del trabajo, los negocios y las relaciones interpersonales en el siglo XXI.

La internacionalización de las actividades y de los saberes constituye uno de los componentes de la mayoría de las profesiones, y por ende afecta las vidas individuales, los pasatiempos, las actividades artísticas y científicas. Las relaciones internacionales, los intercambios, la cooperación forman parte de la actividad profesional y laboral. La industria y el comercio entre países se ejercen de forma creciente. El turismo es una de las actividades económicas más importantes en la actualidad, que genera desplazamientos con alcances internacionales. Es por todo esto que el aprendizaje de las lenguas extranjeras se convierte en una necesidad para insertarse en el mundo, una preparación para la movilidad geográfica y para la presencia de extranjeros en nuestro ámbito permitiendo el desarrollo de la capacidad de relación entre pueblos y culturas.

Frente a un panorama cambiante, se vuelve oportuna la pregunta acerca del rol que debe cumplir la enseñanza de lenguas extranjeras en la escolaridad obligatoria. En términos generales, y como lo establece la Ley Educación Nacional, N° 26206 y los Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria (Resol. CFE N° 84/09, Oct. 2009) partiendo de su valor formativo e instrumental, la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación secundaria:

- Constituye una instancia privilegiada para la formación de ciudadanos/as abiertos/as al diálogo comprensivo y enriquecedor con el otro, en una perspectiva de integración del colectivo nacional desde el respeto a la diversidad,
- Contempla las diferentes situaciones lingüísticas existentes reconociendo los derechos lingüísticos de todos los habitantes de la provincia,
- Ofrece a los alumnos la posibilidad de transitar por experiencias genuinas de aprendizaje que serán, posteriormente, transferibles a otros aprendizajes de otras lenguas y de la propia,
- Contribuye a las prácticas de oralidad, lectura y escritura y, en consecuencia, a la socialización lingüística,
- Abre espacios para que los estudiantes inicien procesos de búsqueda, apropiación y construcción de saberes que partan desde sus propios enigmas e interrogantes.
- Sirve como factor diferenciador para su inserción en el mundo laboral.
- Propone a los estudiantes formas de ubicarse en un mundo y en sociedades altamente diversas, desiguales y cambiantes.
- Enriquece las visiones de los estudiantes promoviendo sensibilidades capaces de reconocer el valor de los conocimientos universales, estimulando la indagación de nuevos escenarios, estrategias y alternativas.
- Constituye un eje estratégico para la formación de una convivencia pluralista, basada en valores tales como la solidaridad, la aceptación de las diferencias y el respeto mutuo.
- Posibilita a los adolescentes y jóvenes la comprensión de otras culturas y el desarrollo de su capacidad de aprender idiomas.

Desde esta concepción y en consonancia con los principios y métodos de trabajo consensuados por el área curricular de Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación de la Nación, este diseño se basa en, *un enfoque plurilingüe e intercultural que, más allá de la cantidad de lenguas que se enseñen en las escuelas, contribuya al reconocimiento de las diferentes lenguas y culturas que circulan en nuestro país, así como a profundizar, a partir del contraste con la(s) cultura(s) extranjera(s), el conocimiento de la propia*. Se estima que este enfoque, que contempla las dimensiones instrumental y formativa de las lenguas extranjeras, puede contribuir al proceso general de construcción de la ciudadanía en la escuela.

Las lenguas extranjeras constituyen lugares de reflexión privilegiados sobre las relaciones entre los hombres. Sabemos que aprender una lengua extranjera significa entrar en un mundo desconocido, abrirse a otras mentalidades, poner en cuestión la naturalidad y la universalidad de nuestros propios sistemas de interpretación de la realidad. La toma de conciencia de esta transformación psíquica es indispensable en un universo que se reduce cada día más, a causa de la rapidez y la expansión de los medios de comunicación y de la globalización de la economía. Actualmente la escuela secundaria tiene en consecuencia un rol importante a cumplir:

- Desde el punto de vista ético: combatir el etnocentrismo, la discriminación y los prejuicios.
- Jurídico: respetar los derechos humanos.
- Epistemológico, cognitivo y psicológico: permitir a los individuos dotarse de sistemas de pensamiento y de procedimientos de categorización flexibles y abiertos.

- Social: incluir el control de varios códigos interpretativos y comunicativos que respondan al nuevo modelo de alfabetización que hoy exige la complejidad del mundo.

Desde esta óptica, el aprendizaje de lenguas extranjeras ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de mentalidades diferentes de las suyas y a descubrir otras realidades socio-culturales, a partir de la percepción progresiva de implícitos psicológicos y de connotaciones culturales. En consecuencia, enseñar lenguas extranjeras en la escuela secundaria se presenta como un desafío y para hacer de su enseñanza y aprendizaje una experiencia positiva, dinámica y variada, esto implica que la percepción que el estudiante tenga de ellas enriquezca su bagaje lingüístico y cultural, les ofrezca una visión del mundo más amplia, les abra su espíritu a otras culturas, los ayude a reflexionar sobre los procesos que genera la propia lengua y optimizar su uso y les genere confianza para usarlas, en un abanico de oportunidades de participar activamente en temáticas relacionadas con su edad, sus intereses y sus actividades cotidianas como la música, los juegos, los recursos informáticos, el cine, la televisión y la prensa. Por otra parte, la capacidad de funcionar con otros códigos lingüísticos y con nuevos instrumentos de organización de los conocimientos propicia una estructura mental más diversificada, un pensamiento más flexible y suscita una mayor riqueza cognitiva.

El enfoque intercultural representa en la actualidad una respuesta posible al desafío lanzado por los nuevos escenarios socio-culturales: esto implica necesariamente interacción, intercambio, eliminación de barreras, reciprocidad, verdadera solidaridad, reconocimiento de valores, de modos de vida y de representaciones simbólicas a los cuales los seres humanos se refieren en las relaciones con los otros y en la concepción del mundo.

Esta propuesta curricular, promueve experiencias de aprendizaje variadas, que recorran diferentes formas de construcción, apropiación y reconstrucción de saberes, a través de distintos formatos y procesos de enseñanza que reconozcan además de los modos en que los estudiantes aprenden, las actividades, intereses y características propias de los diversos grupos juveniles y del contexto. Una construcción social y cultural, que reconozca a los adolescentes y jóvenes como actores sociales, permite concebir el uso de las lenguas no como un simple intercambio de información, sino como expresión de identidades, circulación de valores, negociaciones de sentidos para renovar las expectativas sobre ellos, y permitir que la herencia cultural a transmitirles, se transforme en un valioso aporte para un mejor futuro.

Crucial al proceso de enseñanza de una LE, es que **la formación de los docentes** a cargo sea suficiente y apropiada. Esta formación debe abarcar distintas áreas: el docente debe ser **usuario proficiente** de la lengua extranjera para poder manejar los desafíos que implican enseñarlas; debe contar con **conocimientos acerca de la lengua** en cuestión así como sobre su adquisición e interacción; debe contar con **competencias pedagógicas generales y específicas** en lo referido a la enseñanza de la lengua en el nivel y, por último debe poseer **competencias culturales e interculturales** para poder transmitirlas efectivamente a los estudiantes. (Byram y Fleming, 2001 en Banfi, C. 2010)

En los últimos tiempos, y de acuerdo con las nuevas teorías psico-pedagógicas sobre el aprendizaje, definir las funciones del profesor es definir las del estudiante al mismo tiempo. El proceso de enseñanza- aprendizaje es una interacción entre tres factores: profesor, estudiante y enfoque pedagógico. El profesor debe ser capaz de guiar y de proporcionar acceso a los estudiantes a su propio proceso de aprendizaje, potenciarles para que se vuelvan activos en ese proceso, asesorar y gestionar el ambiente de aprendizaje para que sea marco de experiencias colaborativas, proporcionarles apoyo en su trabajo, ayudar a construir el progreso en el conocimiento de la lengua y acceder al trabajo del estudiante en relación con las estrategias de aprendizaje que utilice. El profesor es un facilitador del aprendizaje, un buen observador que se adapta y le facilita a cada estudiante lo que necesita en cada momento del proceso.

Por su parte, el estudiante reacciona según sus convicciones que se reflejan en su estilo de aprendizaje y desarrollando diversas estrategias de aprendizaje que le permiten aprender de una forma u otra. La aplicación de unas u otras estrategias dependen en parte de la personalidad, la edad, la motivación, el origen social y del estilo de aprendizaje. Los roles del profesor y del estudiante están determinados por este sistema interactivo en el que el profesor tiene la labor de facilitar al estudiante su comportamiento transmitiéndole estrategias positivas y favorables para fomentar su aprendizaje.

Es importante insistir sobre el lugar central que ocupan las lenguas extranjeras en los intercambios académicos, educativos, sociales e individuales del mundo de hoy y el papel formativo e instrumental que juegan en todos los niveles del sistema escolar formal. Es por esto que las prácticas áulicas deberán ofrecer situaciones pedagógicas enriquecedoras e innovadoras en tanto que permitan desarrollar la autonomía de los estudiantes. Estos deben asumir responsabilidades en su propio aprendizaje, ser conscientes de sus éxitos y sus fracasos y lograr de manera autónoma los objetivos, contenidos y procedimientos hacia un aprendizaje eficaz de la lengua extranjera. Así los estudiantes experimentan diferentes estrategias de aprendizaje y el docente actúa como colaborador para que ellos reflexionen sobre su aplicación.

Propósitos de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

- Contribuir a que el alumno desarrolle la confianza en sus propias potencialidades y habilidades.
- Posibilitar la adquisición de las cuatro macro habilidades partiendo del uso comunicativo de la lengua.
- Generar condiciones para que los alumnos descubran y utilicen estrategias cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas que los impulse a continuar en la búsqueda del conocimiento a lo largo de toda la vida.
- Propiciar el trabajo colaborativo interdisciplinar para acordar el uso de un metalenguaje común en la enseñanza de las lenguas extranjeras y materna.
- Desarrollar gradualmente las competencias comunicacionales en la lengua extranjera en relación a los requerimientos indispensables para acceder a los estudios superiores, al mundo laboral y la educación permanente.
- Formar personas sensibles a la diversidad lingüística y cultural haciendo de ellas ciudadanos con una sólida cultura nacional y mediadores capaces de insertarse en un mundo multilingüe y multicultural.
- Desarrollar una actitud analítica y responsable acerca de la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas reconociendo el papel de las mismas en la construcción del conocimiento y de los valores culturales y respetando la diversidad para construir y fortalecer la propia identidad.

Selección y Organización de Contenidos

Se realizó una selección de contenidos con el fin de inscribir el aprendizaje de la LE en un proyecto educativo general de formación de la persona y de la personalidad. La selección de contenidos se realiza a partir de los intereses relevantes para los alumnos, que se conectan con otros campos del saber, de modo tal que fomenten la creación de vínculos a nivel interdisciplinar propiciando la concreción de la transversalidad de la lengua extranjera. Serán relevantes en la medida que propongan un verdadero desafío cognitivo, puedan utilizarse en contextos variados, y promuevan el sentido crítico y la creatividad.

La progresión del aprendizaje describe una espiral constante, que recoge y recicla, los conocimientos previamente adquiridos y las dificultades ya superadas, mediante abordajes distintos, integrando saberes en niveles sucesivos de complejidad. Su articulación será horizontal y vertical, sin violentar el carácter recurrente en que deben presentarse los contenidos. En efecto, como lo señalan los Lineamientos preliminares para Lenguas Extranjeras de Entre Ríos: "(...) la progresión en espiral está más en consonancia con los principios del aprendizaje que animan nuestra propuesta, ya que los sujetos aprenden por aplicaciones sucesivas, en las que se combinan la reflexión, el uso, la insistencia, la diversidad y la profundización" (2009).

Los contenidos sugeridos a continuación se presentan de manera general con el objetivo de facilitar la selección de los mismos. "(...) Ello obedece a dos razones: la primera es que la naturaleza misma de la disciplina hace que en los primeros momentos la competencia en LE de los estudiantes sea muy limitada y, en consecuencia, cualquier bloque temático que se aborde tendrá un carácter elemental. Será a lo largo del proceso, a medida que se verifiquen los progresos en la lengua, que se ampliará y se profundizará en cada uno de los bloques. La otra razón es el carácter no lineal del aprendizaje, ya que nunca se aprende todo sobre un tema, ni tampoco se aprende de una sola vez" (Marco Orientador Entre Rios). Por ello se tendrán en cuenta, los conocimientos previos, la madurez alcanzada por los distintos grupos, sus experiencias, sus intereses, el contexto y los grados de complejidad de las competencias. Esta propuesta de contenidos constituye una continuación de aquellos desarrollados en la Educación Primaria, permite avanzar en el desarrollo de las cuatro macro habilidades en la lengua extranjera y profundiza el acceso a otra cultura permitiendo la reflexión sobre la propia.

Los ejes organizadores son:

- **Las lenguas extranjeras y la comunicación**: En este eje se abordan las prácticas sociales de la lengua extranjera como herramienta de comunicación y de interacción social. Los contenidos abordados en este eje apuntarán al desarrollo y mejoramiento de habilidades comunicativas de los alumnos que les permitan usar la lengua extranjera para relacionarse e interactuar en situaciones diversas.
- **Las lenguas extranjeras y el uso de las nuevas tecnologías**: En este eje se integran las lenguas extranjeras con las nuevas tecnologías de la información y comunicación con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias para operar con herramientas tecnológicas, para buscar y acceder a datos, interpretarlos y utilizarlos acertadamente para poder así ampliar la capacidad de interpretar la realidad y de vincularse de forma autónoma con otras personas.
- **Las lenguas extranjeras y el mundo de la imaginación**: Este eje brinda a los estudiantes un espacio inicial de sensibilización y encuentro con un universo cultural a partir de temáticas cuyo principal objetivo es suscitar un real interés y motiva-

ción que les permita desarrollar las capacidades indispensables para comprender, aceptar, comunicarse y compartir con otro. Los recursos y las situaciones serán variados: los documentos auténticos y textos de distintas categorías como poesías, cuentos, novelas, historietas, películas, obras de teatro, etc. favoreciendo de este modo el desarrollo de la competencia intercultural y el respeto por la diversidad.

Estos ejes se enfocarán desde tres dimensiones: contextual, textual y sociocultural. Partiendo de la concepción del lenguaje como un sistema, se separan los aspectos propios de la dimensión contextual (temas y situaciones), de la dimensión textual (componentes pragmáticos, lexicales, gramaticales y fonológicos) y aquellos que pertenecen a la dimensión sociocultural con la sola intención de organizar su enseñanza y su aprendizaje.

La Dimensión Contextual

La enseñanza de una lengua extranjera implica considerar temas y situaciones diversos en el proceso didáctico. Es más beneficioso para los estudiantes, adoptar una metodología que parta de la integración de en torno a un tema o a una serie de situaciones que los ubiquen en un contexto que facilite el aprendizaje del lenguaje como instrumento de comunicación. Al hablar de tema se hace referencia a un tópico a trabajar (por ejemplo, la escuela y las obligaciones, la moda y la imagen personal, la música y los géneros musicales, etcétera), mientras que el concepto de situación es entendido como un hecho comunicativo que integra temas (por ejemplo, presentación de los miembros de la familia de un alumno al resto de los alumnos, descripción de su casa a un visitante, debate sobre la importancia del deporte para el adolescente, etcétera).

La situación es más compleja para trabajar que el vocabulario o la gramática abordados en forma aislada y descontextualizada de su uso, pero a través de ella los alumnos podrán aprender el significado comunicativo del lenguaje en contexto. Dicho aprendizaje se centrará en la resolución de situaciones comunicativas a partir de las cuales se incorporaran las estructuras gramaticales o ítems lexicales necesarios para resolverlas. Desde esta perspectiva, resulta mucho más productivo trabajar con el discurso en contexto y no con ítems descontextualizados, como en el caso de las listas de vocabulario, sonidos aislados o categorías gramaticales.

La Dimensión textual

Las lenguas extranjeras son a la vez, productos de una historia social y cultural, herramientas de diálogo entre los pueblos, vehículos de innovación, instrumentos de comunicación que permiten interactuar y también objetos de estudio. A partir de éste último concepto resulta elemental considerar las estructuras o componentes que conforman el texto como unidad: pragmáticos, lexicales, gramaticales y fonológicos. Dichos componentes serán explicitados arbitrariamente en la secuenciación de contenidos con la única finalidad de organizar su enseñanza, y teniendo en cuenta que son necesarios para desempeñarse eficientemente en situaciones comunicativas. Esto no significa que se analizarán de forma segmentada y descontextualizada, sino que se adoptará una metodología de trabajo que parta de la integración de los mencionados aspectos asociados en torno a un tema o serie de situaciones que los ubique en un contexto. En estas condiciones, será necesario para el alumno disponer de una representación adecuada del funcionamiento de la lengua para desarrollar su propia autonomía de aprendizaje.

Componentes pragmáticos: Para facilitar el aprendizaje del lenguaje como instrumento de comunicación y permitir a los alumnos expresarse sobre un determinado tema en situaciones específicas, las funciones son las herramientas primordiales. Una función está relacionada con la idea de acto comunicativo y puede definirse como el uso del lenguaje para lograr un objetivo que implica, generalmente, la interacción de por lo menos, dos personas. Esto se verá reflejado en la realización de intercambios sencillos de información en situaciones cotidianas, sobre temas relacionados con la experiencia de los alumnos, enfatizando gradualmente la fluidez y la precisión gramatical. Se centra en la relación entre las estructuras gramaticales y las funciones comunicativas, la entonación y acentuación para expresar actitudes y emociones, el rango de formalidad, y la selección del léxico apropiado según el contexto.

Componentes lexicales: en el aprendizaje de una lengua extranjera el léxico tiene desde el comienzo una gran importancia ya que las palabras que los alumnos van aprendiendo están cargadas de significado que los ayuda a comunicarse en la LE mucho antes que manejen las reglas gramaticales. Esto de ninguna manera significa que deban aprender listas de vocabulario descontextualizado. Lo que se plantea en este Diseño, es que los alumnos deben incorporar áreas lexicales pertinentes a determinadas situaciones y que el profesor deberá crear espacios para que los alumnos las utilicen en contexto.

El aprendizaje del vocabulario gana calidad pedagógica cuando se realiza siguiendo estrategias y tácticas de aprendizaje específicas, generando las oportunidades para ayudar a los alumnos a incorporarlo y posteriormente, a utilizarlo de forma espontánea. Esto significa que el profesor deberá, no solo presentar el nuevo vocabulario en clase, sino que deberá chequear comprensión del mismo y proponer actividades para que el alumno pueda reconocerlo y luego producirlo. Deberá estar preparado para incluir nuevas palabras que surjan durante la realización de tareas o proyectos (incidental teaching) y además sugerir estrategias que posibiliten la adquisición y la utilización de las mismas en otras situaciones y en otros tiempos. El uso del diccionario brindará la oportunidad de que los jóvenes puedan continuar con la adquisición de léxico de manera independiente.

Componentes gramaticales: es importante desde este diseño dejar claro que la gramática es solamente uno de los componentes a considerar en el momento de enseñar una LE. Una lengua se organiza según una serie de principios que gobiernan y ensamblan los diferentes elementos dándoles significado. La competencia gramatical es la habilidad de comprender y expresar significados produciendo y reconociendo frases y oraciones elaboradas de acuerdo a esos principios (CEFR p. 113).

El respeto de la norma encuentra su expresión en el uso de ciertos ajustes sintácticos. Por estas razones, la enseñanza de las lenguas extranjeras sin la menor referencia a la gramática no parece posible. La actividad gramatical no se limita a la lección de gramática. Un buen uso de la gramática en ciertos aspectos del aprendizaje muestra que se trata de una herramienta poderosa cuyo campo de aplicación no se reduce a la fabricación de ejercicios o a la descripción rigurosa del material lingüístico. La gramática tiene como uno de sus objetivos, precisar las condiciones de un correcto empleo de la lengua. En este sentido es un instrumento al servicio de la enseñanza de una lengua extranjera.

Los recursos y las formas de la actividad gramatical en clase podrán ser diversos pero no deben limitarse a la práctica de la estructura gramatical en forma automática ya que la repetición (drills) si bien facilita la fijación no garantiza la adquisición de significado para su uso comunicativo. Pueden utilizarse ejercicios estructurales, de conceptualización, de inferencia, de reformulación, de reconstitución, comunicativos y metalingüísticos; elaboración de cuadros de gramática por los alumnos; actividades de conceptualización o de resolución de problemas; actividades de exploración destinadas a la estructuración de lo adquirido por asimilación y acomodación; actividades lúdicas de simulación como un entrenamiento para la comunicación, etcétera, siempre en lenguaje autentico y en contextos comunicativos.

Componentes fonológicos: Una lengua es primordialmente una realidad pronunciada, una realidad escuchada, en síntesis, una realidad fonética. Desde esta perspectiva la fonología, como el estudio de los sonidos y fonemas, toma un lugar preponderante ya que ella es el primer elemento de la lengua oral. Las lenguas extranjeras son bienes sociales y profesionales que privilegian los intereses instrumentales de los alumnos y las necesidades prácticas. La fonología constituye una pieza fundamental de un sistema de aprendizaje. Pierre Bourdieu sostiene que la pronunciación es aquello por lo cual un interlocutor identifica su locutor.

La importancia de la lengua oral explica probablemente la integración de la fonética a la didáctica de las lenguas extranjeras. El crecimiento de las preocupaciones de los alumnos, en relación a sus competencias de comprensión oral, contribuye a privilegiar el lugar y la función del aprendizaje fonológico. El profesor debe presentar un modelo coherente a seguir para que los alumnos logren expresarse en forma inteligible y para facilitar la comprensión auditiva en diferentes contextos.

La Dimensión sociocultural

Los nuevos enfoques didácticos y las nuevas concepciones pedagógicas sostienen que para desarrollar una verdadera capacidad comunicativa es necesario que los alumnos descubran la realidad sociocultural que subyace todo enunciado lingüístico. Saber usar la lengua supone poner en práctica capacidades a la vez lingüísticas y sociales. (Porcher, 2005)

El objetivo es dotar a los alumnos de los medios para que ellos puedan construir una competencia intercultural que les permita identificar e interpretar la variedad y la complejidad de las manifestaciones de una cultura extranjera, desarrollar la percepción, comprensión, respeto y valoración por las diferencias de orden social, cultural, religioso y/o racial que vayan surgiendo de los temas abordados en la clase y que conlleven naturalmente a la comparación entre lo propio y lo extranjero. En esta dimensión se incluyen las prácticas culturales (formas de vida, comportamientos, normas sociales, etcétera), las prácticas mediáticas, los rasgos históricos (referencias a la historia) y las referencias a la literatura.

DIMENSIÓN CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL				DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL
	Pragmáticos	Lexicales	Gramaticales	Fonológicos	
En el primer año del ciclo básico se sugiere realizar una sistematización de los contenidos previos y las habilidades desarrolladas en la educación primaria. - Vida personal y familiar. - El barrio, el pueblo, la ciudad. - Las profesiones y el mundo del trabajo. - La escuela y las obligaciones. - Actividades de tiempo libre. - Preferencias. - Descripción física. - Caracterización personal y de otras personas. - La salud. - La alimentación. - El clima. - Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.	Saludar. Presentarse a si mismo y a terceras personas (edad, nacionalidad, direcciones, profesiones). Describir el aspecto físico de las personas. Pedir y dar información sobre gustos y preferencias. Preguntar y dar información sobre la hora. Describir actividades rutinarias de la vida diaria. Preguntar, confirmar. Agradecer, excusarse. Describir un lugar. Localizar en tiempo y espacio. Solicitar e indicar un itinerario. Proponer, rechazar y aceptar. Comprar y preguntar precios. Pedir un menú. Información sobre platos y alimentos. Expresar cantidades. Pedir y dar consejos. Describir el clima. Entender y seguir instrucciones orales. Expresar diferentes emociones, y sentimientos. Reconocer los propósitos de un texto según la situación comunicativa. Preguntar, responder y describir. Expresar opinión y confrontar con otros. Expresar causa y consecuencia Expresar permisos y prohibiciones. Posesion y pertenencia.	La familia. Los amigos. El entorno: barrio y ciudad. La escuela. Las materias. La hora. Los espacios públicos: la plaza, el club, el parque. Su ubicación. Profesiones y oficios. Ámbito de trabajo. Obligaciones y derechos. Deportes. Juegos y actividades recreativas. Lugares y actividades de esparcimiento: el cine, el teatro, los recitales, los museos. Adjetivos para descripciones. Las partes del cuerpo. Enfermedades. Dietas. Las comidas los platos típicos. Vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios cotidianos.	Verbo *To Be,* *Have got.* Tiempos presente simple y continuo. Adverbios de frecuencia. Organización de la oración simple Imperativo. Verbos modales: *can, can´t / have to, don't have to /must.* Adjetivos calificativos, demostrativos y posesivos. Sustantivos comunes y propios; contables e incontables. Formación del plural de sustantivos. Plurales irregulares. Caso Genitivo. Artículos definido e indefinido. Pronombres personales, posesivos, demostrativos e interrogativos. Verbo To Be, forma pasado. Adjetivos: grado comparativo y superlativo. Adverbios de modo. Posición de los adverbios. Formulación de preguntas. Conectores: and, but.	Identificar los aspectos fonológicos de la lengua inglesa que son diferentes de la lengua castellana. Reconocer rasgos distintivos de la pronunciación de la lengua inglesa. Desarrollar una pronunciación inteligible para la producción de textos orales. Usar la entonación y ritmo como medio de transmisión de significado.	*Diferencias y semejanzas entre el mundo del estudiante y el mundo anglófono.* Los países de habla inglesa, ciudades, monumentos y lugares que los identifican. Distintas formas de vida. La ciudadanía. Festivales y festividades. Costumbres y tradiciones. Diferentes costumbres de Argentina, Latinoamérica y países anglófonos. La gastronomía. Los platos típicos. Comportamientos y prácticas deportivas. La agenda escolar y las materias de un adolescente de habla inglesa. La música y los instrumentos musicales. Textos literarios: historietas, cuentos breves, leyendas tradicionales, *limericks*, poemas, canciones, rimas y trabalenguas. Anuncios publicitarios.

DIMENSIÓN CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL				DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL
	Pragmáticos	Lexicales	Gramaticales	Fonológicos	
Se retoman los contenidos del Ciclo Básico según las necesidades de los estudiantes para expresarse en forma oral y escrita, y se amplían en otros contextos de comunicación. - Experiencias personales. - Historias personales. - Vida social. - El trabajo. - La alimentación. - La ciencia y la tecnología. - La informática y las nuevas tecnologías. - La naturaleza: El medio ambiente y su problemática. - Deportes. - Cultura adolescente: la amistad, el respeto por el otro, la convivencia. Tribus urbanas. - La calidad de vida: la salud, la prevención de enfermedades y las adicciones.	Intercambio de información compleja. Participación extendida en situaciones de comunicación. Uso de fórmulas sociales en intercambios informales y formales diversos. Expresar certeza y desconocimiento. Prevenir y advertir. Describir proyectos y planes. Reconocer los propósitos de un texto según la situación comunicativa. Exponer puntos de vista. Expresar opinión y confrontar con otros argumentando. Discutir sobre temas de interés social. Relacionar la información de causa y consecuencia. Debatir sobre temas de interés personal y social y sus proyectos de vida. Expresar juicios y valores. Hablar de sus proyectos. Invitar, aceptar o rechazar una invitación. Dar y solicitar opinión. Aconsejar y pedir consejo. Expresar un deseo, una obligación, pedir permiso.	Vida personal y social. Las tribus urbanas. Violencia física y verbal. Sentimientos y valores. El ambiente y su cuidado. Vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en diversos modos de interacción, en intercambios informales y formales.	Formas de futuro: *will, going to.* Oraciones condicionales tipo 0 y 1. y 2. Modales: *would/ should/ would like to* Voz pasiva en tiempo presente para describir procesos. Formas comparativas de adjetivos. Tiempos verbales: Pasado simple y continuo. Presente perfecto para expresar experiencias. Adverbios de modo y grado. Infinitivo de propósito. Habla indirecta. Tiempo presente para reportar información. Conectores de tiempo, consecuencia, finalidad y propósito.	Reconocer rasgos distintivos de la pronunciación de la lengua inglesa. Desarrollar una pronunciación inteligible para la producción de textos orales. Usar la entonación y ritmo como medio de transmisión de significado.	La música. Estilos musicales. El arte y la cultura de los pueblos de habla inglesa. La publicidad. Consumo La ecología: la protección del medio ambiente. Organizaciones ambientalistas. El hábitat urbano y regional. Arquitectura y naturaleza. Comparación intercultural: sistema escolar, feriados y fiestas populares. Celebraciones Evolución de la ciencia y la tecnología. Discriminación: un mundo solidario. Grandes causas. Respeto por las diferencias. El mundo del trabajo: las empresas. Las nuevas profesiones. Textos literarios. Textos periodísticos.

- Países y nacionalidades. - El turismo: los viajes y las vacaciones. - Medios de comunicación y de transporte. - Las artes: música y artes visuales, literatura.	Expresar posibilidad. Expresar diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo. Comprender y opinar sobre textos literarios, música, obras de arte, etcétera, de dificultad creciente.				

Francés - Ciclo Básico

DIMENSIÓN CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL				DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL
	Pragmáticos	Lexicales	Gramaticales	Fonológicos	
En el primer año del ciclo básico se sugiere realizar una sistematización de los contenidos previos y las actividades desarrolladas en la educación primaria. -Vida personal y familiar. -El barrio, el pueblo, la ciudad. -Las profesiones y el mundo del trabajo. -La escuela y las obligaciones. - La localización en el espacio. La orientación. Descripción de la vivienda. - Actividades de tiempo libre. Preferencias.	Saludar. Presentarse a sí mismo y a terceras personas. Pedir y dar información sobre gustos y preferencias. Diferenciar el trato formal del informal. Preguntar. Confirmar. Agradecer. Excusarse. Describir un lugar. Localizar en tiempo y espacio Pedir e indicar la hora. Solicitar e indicar un itinerario. Realizar, aceptar o rechazar una propuesta/invitación. Narrar actividades cotidianas simples. Presentar y hablar de la familia.	Las nacionalidades. Los nombres de países. Los números. Las profesiones. Formulas de saludos formales e informales. Algunos lugares de la ciudad: los monumentos, los edificios públicos, los comercios. La escuela: las materias, la agenda escolar. Los miembros de la familia Las amistades. La hora. Sentimientos y valores. Las preferencias. Adjetivos relativos a la descripción física / psicológica y a la apreciación.	Les verbes *s'appeler, être, avoir.* Le conditionnel de politesse. Les articles définis/indéfinis. Les partitifs. Les adverbes de quantité. Les démonstratifs. Les adjectifs possessifs. La négation. Le présent des verbes *en –er.* Les verbes du 2° groupe en *–ir: choisir, finir, partir, sortir…* Quelques verbes pronominaux au présent. Les prépositions + nom du pays Les prépositions et adverbes de lieu. Le présent des verbes *faire* et *aller* + articles contractés L'impératif. Les pronoms personnels, toniques et atones.	L'accentuation de la dernière syllabe. L'intonation montante et descendante. La liaison. La discrimination [y] / [u] [s] / [z]. Prononciation de un/une + nom. Le e caduc dans les formes pronominales au présent. La marque du genre dans les adjectifs a l'oral. Distinction masculin féminin des métiers ou professions. Oposition. fonologique. voyelles. orales/voyelles. nasales. Différenciation des voyelles nasales.	*Diferencias y semejanzas entre el mundo del estudiante y el mundo francohablante.* Viaje por el mundo de la francofonía. Los países francófonos. Ciudades, monumentos y lugares que los identifican. Distintas formas de vida. Las principales fiestas. Costumbres y tradiciones. Diferentes costumbres de Argentina, Latinoamérica y países francófonos. La gastronomía. Los platos típicos. Comportamientos y prácticas deportivas. Las materias escolares y la agenda escolar de un adolescente francés. La vida de las celebridades.

-Descripción física. Caracterización personal y de otras personas. -La calidad de vida: la salud y la higiene. Los hábitos saludables. -La alimentación: las cuatro comidas del día. -El clima. -Los proyectos personales. - La moda y la imagen personal: La ropa y los accesorios. - Los viajes y los medios de transporte. - Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.	Caracterizar objetos. Comprar y preguntar el precio. Pedir un menú, informaciones sobre platos y alimentos. Expresar cantidades. Pedir y dar consejos. Hablar de sus proyectos. Describir el clima. Entender y seguir instrucciones orales. Comprar y vender un producto. Dar su opinión sobre la manera de vestirse. Expresar diferentes emociones y sensaciones.	Actividades deportivas / culturales. Las actividades cotidianas. Lugares y actividades de esparcimiento. Las partes del cuerpo. Las dolencias. La meteorología y el clima. Los alimentos. Las bebidas. Los platos. El restaurant. Los comercios Compra y venta. La vestimenta. Los accesorios. Correspondencia escrita y electrónica.	Interrogation *Est-ce que – Qu'est - ce - Qu'est - ce que c'est - Où.* Interrogation (forme avec inversion). Les pronoms compléments OD et OI. Aimer/adorer/détester + nom/verbe. Le présent des verbes *pouvoir/vouloir/devoir.* Expression avoir mal à + parties du corps. Accord et place de l'adjectif. Le futur proche. Le futur simple. L'expression de la cause.	Le son [r] Rythme des constructions négatives. Rythme de la conjugaison pronominale. Intonation de l'impératif. Prononciation des pronoms toniques.	Música y cantantes del mundo francófono. Modas y marcas: tendencias actuales. Textos literarios: historietas, cuentos breves, leyendas tradicionales, noticias biográficas, poemas, canciones, rimas y trabalenguas. Anuncios publicitarios.

Ciclo Orientado

DIMENSIÓN CONTEXTUAL	DIMENSIÓN TEXTUAL				DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL
	Pragmáticos	Lexicales	Gramaticales	Fonológicos	
-Descripción física y psíquica de las personas. -El turismo: Los viajes y las vacaciones. -El consumo: Las compras. Los comercios. -Los espectáculos: cine, teatro, conciertos, exposiciones artísticas.	Describirse y describir a alguien. Indicar un itinerario. Describir y comparar lugares. Pedir una reservación en un hotel o en un restaurant. Explicar cómo preparar un plato.	Portrait physique et moral. L'hôtel. Le camping. Les moyens de transport. L'aéroport. La gare. Lexique lié au spectacle. Les éléments de la publicité: l'image, le slogan.	Les adjectifs qualificatifs. Les comparatifs. Les superlatifs. Les adjectifs et les pronoms indéfinis. Le passé composé. L'accord du participe passé.	Distinction des sons [ã] [e] [õ] La discrimination [ø] [œ] Liaison / Enchainement. La discrimination présent/passé composé. Le *e* caduc dans les formes pronominales au passé composé Les consonnes tendues et relâchées.	Europa. La Unión europea. La canción francesa y francófona. Los estilos musicales: el rap, el hip-hop, el rai, el reggae, el slam. El arte y la cultura. La publicidad. El consumo. El comercio. La ecología: la protección del medio ambiente.

-La publicidad. -Los medios de comunicación: la televisión, la radio, la prensa escrita, Internet, blogs. -Valores y sentimientos. Los conflictos y las diferencias. - Cultura adolescente: la amistad, el amor, el respeto por el otro, la convivencia, las tribus urbanas. -Flora, fauna y paisajes. -El medio ambiente: la vida en la ciudad y la vida en el campo. -La calidad de vida: la salud, la prevención de enfermedades y las adicciones. -Temas de sociedad: la inmigración, la desocupación, la política, la vida democrática. -Peligros y riesgos: seguridad y protección. -El humor: la historieta, la caricatura, las bromas, los sketchs cómicos. - El sistema escolar. La educación. - El mundo del trabajo. - La organización administrativa y política. - La justicia:Las leyes, los derechos y las responsabilidades. - La ciencia y la tecnología: la medicina y la salud. - La comunicación y las tecnologías de la información: la comunicación interpersonal y la informática.	Pedir información sobre horarios, circuitos turísticos y transportes. Hablar de una película o de un programa de televisión. Evocar tiempos pasados. Exponer y confrontar puntos de vista. Enunciar hipótesis Formular argumentos. Expresar sentimientos e impresiones. Hablar de hábitos cotidianos y de su influencia sobre la salud. Expresar obligaciones y necesidades. Sugerir y dar recomendaciones. Hablar de cambios personales y de la sociedad. Expresar permisos y prohibiciones. Describir comportamientos. Juzgar, criticar un acto, una actitud. Relatar un descubrimiento. Acusar y defender.	Le type d'émissions: *les journaux télévisés, les documentaires, les reportages, les films, les téléfilms, les séries, les feuilletons, les dessins animés, les jeux, la téléréalité, les débats télévisés, les émissions culturelles.* Le type de spectateur. Les rubriques d'un journal. Les articles de presse. Les annonces. Les faits divers. L'entreprise. L'éducation et la formation. Les addictions: le tabagisme, la drogadiction, l'alcoolisme. Actitudes y sentimientos: courage, peur, timidité. L'ordinateur. Internet. Les jeux vidéo. Objetos y funcionamientos tecnológicos de la vida cotidiana.	L'imparfait. Les indicateurs temporels. Les pronoms et adjectifs démonstratifs. Le passé récent. Le discours et l'interrogation indirects. *Ce qui* et *ce que* dans l'interrogation indirecte et dans la relative. Les verbes du 3° groupe en *-re/oir.* Le conditionnel présent. L'expression de l'hypothèse. Les articulateurs logiques. Les pronoms compléments OD et OI. Les pronoms en et y. Les comparatifs et les superlatifs Les pronoms interrogatifs. L'emploi des prépositions. Les pronoms en et y. L'expression de la conséquence Les formes impersonnelles: *il faut…, il est nécessaire de…* Formes du subjonctif présent: emplois dans l'expression de la volonté, la demande, la nécessité, l'obligation. L'hypothèse: si + présent Des marqueurs d'argumentation: en plus, par contre.	Intonation: l'appréciation positive ou négative. Différenciation des voyelles nasales. Intonation de la surprise, de la satisfaction et de la déception. Intonation de l'interrogation. Le son [j]. Articulation des consonnes. Groupes consonantiques: [ks] [gz] [st]. Prononciation des mots d'origine étrangère. Intonations expressives propres à l'argumentation. Quelques sons difficiles en finale (-gne, -vre, -our, etc.) Différenciation des formes du présent de l'indicatif et du subjonctif.	El hábitat urbano y regional. Arquitectura y naturaleza. Un mundo solidario: grandes causas y solidaridad. Diferencias y discriminaciones. Comparación intercultural: sistema escolar, feriados y fiestas populares y religiosas La evolución de la ciencia y la tecnología. El mundo del trabajo: las empresas. Las nuevas profesiones. Francia y su organización administrativa y política. Textos literarios: poesías, novelas, cuentos, tiras cómicas e historietas, novelas policiales. Textos periodísticos: artículos de prensa, opiniones, anuncios, propagandas.

Orientaciones Didácticas

Para la elaboración de este diseño, se han tenido en cuenta dos aspectos fundamentales de nuestra realidad educativa: por un lado la heterogeneidad de las situaciones de enseñanza y aprendizaje existentes en cada grupo en relación a saberes previos, intereses, motivaciones, experiencias, necesidades, demandas y representaciones sociales. Por otro lado, el hecho de que el aprendizaje se da en un *contexto exolingüe*, transforma al aula en un espacio de gran relevancia. La valoración de estos dos aspectos junto con el concepto de que **enseñar una lengua es enseñar a usarla**, nos lleva a plantear o proyectar una pedagogía diferenciada, es decir la posibilidad de diversificar los enfoques pedagógicos y los recursos didácticos, adecuados a grupos de estudiantes cuyos niveles y motivaciones son extremamente variados. Los estudiantes son diversos por su ambiente sociocultural, por la manera de expresión de su inteligencia, por su modo de pensamiento; por su modo de percepción; por sus ritmos de aprendizajes; por sus comportamientos; por toda su historia personal.

La pedagogía diferenciada es una reorganización del sistema pedagógico que busca poner en práctica un conjunto diversificado de medios y de procedimientos de enseñanza y de aprendizaje, con el fin de permitir a los estudiantes de diferentes edades, aptitudes y comportamientos, pero reagrupados en una misma división, un nuevo saber hacer y lograr por vías diferentes los objetivos comunes. La diferenciación puede operar sobre varios planos: en el método, en las situaciones de aprendizaje, en las actividades, en las herramientas de trabajo (oral, escritura, gestos, imágenes, tecnologías), en los objetivos de los grupos de trabajo (descubrimiento, confrontación, inter evaluación, apoyo mutual). Aplicar este modelo pedagógico es saber introducir variantes, es diversificar las situaciones, las actividades propuestas, variar los modos de agrupamientos, trabajos colectivos, trabajos en grupo, trabajos individuales, tomar soportes diferentes, multiplicar las entradas ayuda a los estudiantes, a pesar de sus propias particularidades a progresar en los aprendizajes (sin hacer bajar el nivel de la clase y sin esconder las dificultades).

En el **enfoque comunicativo** el desarrollo de la competencia comunicativa (ser capaz de usar la lengua) representa el fin a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. Para llegar a ella es preciso desarrollar, según Hymes, "*un conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos, socioculturales y estratégicos) que el hablante-oyente-escritor-lector deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación, al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido*". (Hymes D, 1966: 15)

Un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades del alumno y dar respuesta a las mismas. Estas necesidades deberán especificarse en términos de competencia gramatical (ejemplo, los niveles de corrección gramatical que se precisan en la comunicación oral y escrita), competencia sociolingüística (por ejemplo, necesidades referidas a la situación, al tema, a las funciones comunicativas) y competencia estratégica (por ejemplo, las estrategias verbales y no verbales de compensación que es necesario poner en juego cuando fallan las otras competencias).

"(...) El rol del alumno pasa de ser un actor pasivo a convertirse gradualmente en responsable de su propio aprendizaje. Los alumnos no sólo serán conscientes de qué aprender, cómo aprender (utilizar las estrategias que más le sirvan) sino también estarán involucrados en la toma de decisiones." (Nunan, D & Lamb, C., 1996: 9). En el proceso, el rol del docente debería modificarse a medida que el alumno adquiera las capacidades y estrategias que necesita para seguir aprendiendo solo. El docente pasa de acompañarlo en su aprendizaje (crea un andamiaje) a generar acciones centradas en el alumno que desarrollen su responsabilidad y participación.

Desde el Enfoque Comunicativo podemos señalar variantes que han adquirido particular relevancia en años recientes. El **Trabajo por Tareas** (Task based Approach) tiene como punto de partida una colección de tareas y no una lista de contenidos lingüísticos. "(...) *Una tarea es una actividad orientada hacia un fin en la cual el alumno utiliza la lengua para lograr un objetivo real, usa los recursos lingüísticos que posee para resolver un problema, hacer una lista, resolver un crucigrama, jugar o compartir y comparar experiencias*." (Willis, J. 1998: 3)

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se propone el **Enfoque Accional** (2001), centrado en el estudiante, a quien se considera como un actor social que tiene tareas que cumplir dentro de un proyecto global. La enseñanza de la lengua tiene un fin práctico, el objetivo es actuar e interactuar.

Sólo el profesor en su clase, como profesional responsable, puede decidir cuál enfoque será el más eficaz por ser el más adecuado a sus estudiantes y a su entorno global de enseñanza aprendizaje.

La lecto-comprensión en Lengua Extranjera

La revolución tecnológica en el área de las comunicaciones facilita el acceso a la información con diferentes propósitos. Esta situación ha transformado la lecto-comprensión en una de las más importantes habilidades para una comunicación real e inmediata. ¿Cómo facilitar la práctica de la lecto-comprensión? Así como la lengua se adquiere en el proceso de uso, la excelencia en la lectura no se adquiere com-

pletando las actividades de la sección de lectura del libro de texto sino ofreciendo una variedad de actividades basadas en textos auténticos como avisos publicitarios, manuales de usos, envoltorios, folletos, historietas, correos electrónicos, títulos, programas, recetas, etc.

La lectura en el aula debe basarse en las experiencias que los alumnos traen a la escuela, las que deben ser consideradas en un principio, como marco de referencia para luego abrirse a textos que signifiquen nuevas experiencias y sitúen al alumno en la cultura de la lengua que esta aprendiendo. La lectura es por naturaleza no sólo un proceso lingüístico sino también un proceso cognitivo. Todo se aprende a través de la lengua.

La pedagogía de la lectura en lengua extranjera, debería apuntar a estimular en los estudiantes el desarrollo de estrategias de lectura, entendidas como herramientas conscientes que permiten resolver problemas concretos y llevar a cabo tareas precisas.

Los contenidos que se deben priorizar en una propuesta áulica contextual son *los textos* que circulan en el medio de los estudiantes y los *propósitos de lectura*, generalmente prescriptos por el contexto donde la lectura se realiza.

Las tareas propuestas por el docente deben tener objetivos similares a los planteados en situaciones auténticas de lectura y además, no perder de vista en su diseño que, los propósitos a alcanzar están generalmente prescriptos por el contexto institucional en el que la práctica se lleva a cabo. Se trata de adaptar las *situaciones de lectura* en función de los proyectos que determinan la puesta en marcha de capacidades diversas. Como ejemplo de esas tareas podemos mencionar: leer para elaborar un folleto explicativo sobre un determinado tema, leer para seleccionar artículos para una publicación, leer para recabar información para la revista del colegio, leer para elaborar un afiche destinado a informar a los compañeros de clase sobre un determinado tema, leer para participar en un debate, etc.

En el marco de estas tareas auténticas, la mediación del docente debe ayudar al estudiante a tomar consciencia de la finalidad de la lectura y el proceso didáctico podría, según Souchon, privilegiar dos vías:

- Elegir textos que toquen de cerca el universo del estudiante con temas relevantes y de interés.
- Incentivar el análisis de los comportamientos de los estudiantes en el momento de la lectura. El docente podría trabajar sobre:
    - Las partes comprendidas del texto (hacer reconstruir los itinerarios de lectura seguidos).
    - Las partes no comprendidas del texto (ver el tipo de problemas y los lugares donde se acumulan).
    - Las dificultades no señaladas por los estudiantes pero que representan zonas del texto que no han sido tratadas.

La escucha y el habla

El desarrollo de la comprensión auditiva implica que el alumno pueda comprender cada vez mejor lo que escucha en la lengua meta, por lo cual debe ser expuesto a una amplia y variada gama de mensajes orales, de modo tal que logre elaborar hipótesis y desarrolle estrategias de aprendizaje y comunicación que contribuyan a un mejor procesamiento de la información.

La comprensión de textos hablados en la lengua extranjera posibilita la adopción de una actitud crítica frente a las propuestas, y supone una oportunidad para los estudiantes de escuchar una voz distinta a la del docente, a la vez que les permite adquirir buenos hábitos de habla, los ayuda a incorporar vocabulario y expresiones idiomáticas, y promueve una mejora de la pronunciación y la entonación. Asimismo, la selección de materiales de audio deberá comprender una variedad de textos orales, que incluyan una diversidad de hablantes de la lengua extranjera, de temas, y de contextos.

¿Cómo puede ayudar el docente a los estudiantes a aprender a hablar?

Para ayudar a los estudiantes en la adquisición de la lengua extranjera, el docente puede servirse de distintos medios:

- Retomar las palabras de los estudiantes, reformularlas y agregar información o pedir al grupo de hacerlo.
- Servirse del discurso indirecto para retomar la palabra de los estudiantes y dar a conocer contextos discursivos apropiados.
- Relanzar preguntas para que el grupo clase se implique e intervenga en la acción de construcción lingüística.
- Incentivar la actividad metalingüística: dar ejemplos, realizar preguntas, establecer equivalencias o contrastes, dar sinónimos o antónimos o pedir al estudiante de hacerlo.
- Utilizar verbos cognitivos: “imaginemos”, “supongamos”, de manera de concretizar la situación o proponer marcos ficticios pero verosímiles.
- Dramatizar o pedir a los estudiantes de dramatizar para facilitar la comprensión o el aprendizaje de lo nuevo.

Por otra parte, el docente debe incentivar en todo momento, el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo con el fin de crear las condiciones necesarias para que haya el máximo de implicancia comunicativa. De esta manera, el grupo se interesará, y el docente atento, sabrá sacar provecho de toda circunstancia susceptible de crear un espacio conversacional natural.

La escritura

Se favorecerá en todo momento la exposición a diferentes tipos de textos y se hará hincapié en la escritura como proceso (más que como producto final), acompañada por el desarrollo de diversas estrategias de escritura, tales como la planificación de la estructura de un texto, la elaboración de borradores, la edición, la corrección del escrito, etcétera, que faciliten y posibiliten la escritura de textos coherentes y cohesivos, adecuados a la tarea, al registro y al estilo, y gramaticalmente correctos.

Se trata, sobre todo, de permitir a los alumnos familiarizarse con diversas tipologías de textos (chistes, adivinanzas, tarjetas de visita, cartas, extractos de prensa, poemas, canciones, pancartas, eslóganes, fichas de identificación, cómics), pero sin pedirles más producción que la correspondiente a la realización de determinados proyectos (pósters, cuestionarios, juegos escritos destinados a ser leídos por otros, crucigramas, etc.) A medida que el proceso avanza, el escrito adquiere una mayor relevancia, las tipologías de textos se diversifican y empiezan a abordarse situaciones simuladas, primero, y reales, después, de comunicación escrita: postales, cartas, toma de apuntes, pequeños artículos, etc.

¿Qué situaciones comunicativas de producción escrita? Ellas serán motivadoras en cuanto sean diversificadas y correspondan a la realidad inmediata del adolescente como a sus expectativas o proyectos. Se puede proponer la creación de textos con funciones diversas: informar, expresarse, emocionar, provocar la risa, aprender y hacer, aprender contenidos escolares, convencer, contar, etc. Estos textos (historietas, cartas, poesías, letras de canciones, cuentos) pueden cumplir varias funciones, de las cuales una será la dominante. Por otra parte, todos estos géneros pueden ser trabajados en el marco de un proyecto de escritura: escribir un diario. Los estudiantes están familiarizados con la estructura y el género de los textos que lo componen. Ellos pueden redactar textos para diferentes secciones. Por ejemplo: deportes (quien marcó goles en el torneo de la escuela), meteorología (el clima de ayer, de hoy y las previsiones para el fin de semana), humor (historietas), correo de lectores o del corazón, pequeños anuncios (quien tiene cosas para vender o intercambiar), rumores (quien tiene un novio/a, quien festejó su cumpleaños), actualidad (informaciones sobre el barrio, la ciudad, el país o el mundo). Ellos pueden agregar un suplemento cultural con cuentos, poemas o canciones.

La reflexión sobre la lengua

La reflexión sobre la lengua supone la reflexión explícita sobre las propiedades de la lengua y el uso de la misma, las capacidades para controlar y planificar los procesos de comprensión y de producción, los conocimientos introspectivos sobre los estados cognitivos y sobre las operaciones, como otros elementos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Indudablemente, dicha reflexión se ve atravesada por las percepciones y experiencias de cada sujeto.

La reflexión sobre los hechos de la lengua permite la confirmación de hipótesis sobre los mismos. Para ello, se debe proveer contextos pseudocomunicativos y comunicativos que permitan la confrontación, la conceptualización del conocimiento lingüístico y la sistematización de los saberes gramaticales y comunicativos no como un fin en sí mismos sino en función del uso comunicativo. De esta manera, la reflexión *metacognitiva, metalingüística y metacomunicativa*, se va acrecentando a medida que se la pone en práctica y se va enriqueciendo en el contexto social del aula.

Tener en cuenta las diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera amplía el modo de pensar de los estudiantes ya que les abre una nueva perspectiva en cuanto a una visión diferente del mundo, los induce a la comparación, les plantea interrogantes y les permite señalar diferencias. El docente puede favorecer la reflexión metalingüística y metacomunicativa en el aula sobre los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos de la lengua extranjera. En cuanto a la comunicación, se puede reflexionar sobre el uso de las formulas de cortesía, indicadores de una buena o mala educación, los gestos, la postura, el movimiento de las manos. La reflexión metacognitiva -que involucra el pensar sobre el proceso de aprendizaje, el reconocimiento y discriminación de qué se está aprendiendo y de qué modo- también ayuda a establecer contrastes entre la lengua materna y la lengua extranjera. Por ejemplo, observar y prestar atención a las palabras en inglés o en francés que nos rodean a diario (por ejemplo, en los carteles de negocios, manuales de instrucciones, publicidad), hacer una lista de las palabras en inglés o en francés encontradas, buscar su equivalente en castellano y establecer en qué rubros se usan más las palabras en inglés o francés. Otra actividad sugerida es la instar a los estudiantes a organizar y planificar su aprendizaje para la realización de una tarea asignada en la cual tendrán que establecer objetivos, utilizar las estrategias disponibles, practicar la exposición y autoevaluarse.

La didáctica de la cultura extranjera

El objetivo de la reflexión intercultural es desarrollar la percepción, comprensión, respeto y valoración por las diferencias de orden social, cultural, religioso y/o racial que vayan surgiendo de los temas abordados en la clase y que conlleven naturalmente a la comparación entre lo propio y lo extranjero. Por ejemplo, el docente puede trabajar las identidades partiendo de las diferencias de sistema de educación escolar en nuestro país, en Francia y en Inglaterra o Estados Unidos; viviendas: estilo, materiales, distribución de los espacios; vestimenta: colores y accesorios; música: grupos, bandas, solistas, letra de canciones; las nuevas configuraciones familiares. En el contexto de la reflexión es cuando las lenguas extranjeras adquieren un sentido formativo. El estudiante, con la guía del docente, se relaciona con una cultura diferente a la cual explora, compara con la propia e interpreta para dar lugar a una experiencia enriquecedora de encuentro y reconocimiento de sí mismo y de otros, con valores, costumbres y modos culturales diferentes, pero de igual modo insertos en el mundo.

Los documentos tradicionales auténticos –calendarios, menús de restaurantes, programas de cine, planos de ciudades– son muy útiles para las actividades en clase, siempre y cuando se evite su explotación según un enfoque simplemente descriptivo. En cuanto a la selección de los textos literarios, estos deberán:

- Representar situaciones conflictuales, contradictorias, inesperadas y que se presten a lecturas múltiples.
- Contener varios puntos de vista, que concentren sobre las mismas realidades sociales "miradas cruzadas" por parte del autor, del lector y de los personajes presente en el texto.
- Presentar índices lingüísticos que valoren o no el comportamiento de un grupo social.
- Focalizar la atención sobre los usos de los objetos culturales y no solamente sobre los objetos en sí mismos.

En los tiempos post-comunicativos o de la perspectiva accional los objetivos culturales de enseñanza parecen definirse en sentido del desarrollo de capacidades interculturales, entendidas como la modificación de valores y representaciones en pos de favorecer la relación con el otro y la construcción de concepciones compartidas. El docente de Lengua Extranjera es quien posee una *competencia cultural* y que lejos de ser un mero transmisor de informaciones, es un observador consciente, un profesional capaz de reconocer que su visión de las cosas es una entre muchas; su experiencia, única e irrepetible; su mirada constructora de una realidad particular; su punto de vista, una entrada a la cultura del otro. (Porcher, 2004)

El uso de los nuevos recursos tecnológicos

Nuestro mundo esta presenciando una revolución en el campo de la información y la comunicación. El potencial de las nuevas tecnologías no puede ser ignorado en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. El enfoque comunicativo propuesto en este Diseño, se fundamenta en la teoría que el estudiante debe usar la lengua extranjera como un medio de interacción en concordancia con el pensamiento constructivista social, "*(...) la noción de la práctica directa de acciones de comunicaciones es central a la mayoría de las interpretaciones del enfoque comunicativo* (Richards y Rodgers, 1986: 68). *"(...) El aprendizaje o adquisición de reglas surge de la práctica constante, en la comunicación"* (Little et al 1994: 460) a través de actividades que incluyan el habla y la escucha. En este enfoque las nuevas tecnologías tienen un enorme valor no sólo como una contribución a la comprensión sino como un medio que promueve la fluidez, estimula el procesamiento sintáctico de la lengua extranjera y brinda oportunidad para recibir feedback de otros.

Internet representa el ambiente ideal para practicar y adquirir habilidades de interpretación, evaluación, descubrimiento, interacción y conciencia crítica que son vitales para el desarrollo de competencias interculturales. (Thorne, A y Thorne, C., 2000: 62). Proporciona modelos auténticos, de hablantes nativos del idioma (texto), contactos directo (habla) y transmisiones on-line (escucha). Los estudiantes pueden también encontrar información en la lengua extranjera, sobre otras asignaturas, de temas específicos de su interés (ESP) y permite actualizar materiales e información. La tecnología multimedial ofrece posibilidades de trabajo colaborativo, trabajo en grupos, enseñanza interactiva y permite una real interacción entre profesor y alumnos.

El uso de esta herramienta tan necesaria en estos tiempos dependerá de los recursos que cada escuela posea.

Evaluación

La evaluación desde las lenguas extranjeras debe estar integrada a una planificación rigurosa a corto y a largo plazo y debe estar estrictamente relacionada con los objetivos de aprendizaje. Por otra parte, debe efectuarse en un contexto significativo

y similar al de la enseñanza, para ayudar al estudiante a participar activamente en su aprendizaje permitiendo una retroacción positiva y constructiva.

Partiendo de la premisa de que aprender es un proceso de creación de significados se debe evaluar poniendo en juego la significatividad de los nuevos aprendizajes, evitando los modelos memorísticos y promoviendo actividades y tareas diversas de evaluación que tengan significado mediante situaciones auténticas.

Para evaluar el proceso de adquisición de las cuatro macro-habilidades, el docente:

- Podrá intervenir en las actividades comunicativas de interacción y de escucha cuando surja algún malentendido.
- Observará la actuación de los estudiantes en cuanto a aspectos del habla: fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación.
- Tendrá en cuenta la interacción de los estudiantes con el texto escrito y las estrategias utilizadas para su comprensión.
- Buscará evidencias sobre cómo los estudiantes aplican el bagaje sociolingüístico adquirido a la resolución de situaciones nuevas, si es capaz de usarlo correcta y apropiadamente en la producción oral y escrita.

Al momento de avanzar en definiciones institucionales en torno a la evaluación, resulta indispensable reconocer que los referentes de la misma son las *capacidades* que pueden desarrollarse a partir del trabajo con los contenidos del Diseño, para el logro de los aprendizajes prioritarios. Considerando la repercusión de la actividad metacognitiva en el efectivo desarrollo de capacidades, la evaluación también ha de orientarse a valorar la progresiva toma de consciencia del estudiante acerca de sus modos de afrontar y resolver situaciones nuevas, los avances en las estrategias de monitoreo, autorregulación y autocorrección, la adquisición de autonomía. En síntesis, desde un enfoque de enseñanza para el desarrollo de capacidades, el desafío radica en considerar el error o las debilidades que se hayan detectado como punto de partida para la corrección y mejora; en entender la evaluación desde una perspectiva holística, que permita dar cuenta de los procesos de apropiación de saberes por parte de los estudiantes y de los logros alcanzados, pero también de las condiciones en que se produjo el proceso mismo de enseñanza, sus aciertos y errores, la necesidad de ratificar o rectificar ciertos rumbos, y sus efectos.

De este modo, el estudiante podrá posicionarse como un interlocutor activo y responsable, utilizar sus capacidades para comprender, analizar, categorizar, elaborar hipótesis, resolver y evaluar, concentrándose en *aprender a aprender* (Bruner, 1999) para dar respuestas válidas a las situaciones planteadas.

Dado que uno de los objetivos principales de la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación secundaria es desarrollar la capacidad comunicativa de los estudiantes, se deberán tener en cuenta la identificación, análisis y resolución de situaciones comunicativas problemáticas y significativas para el desarrollo de *capacidades diversas*:

- Comprender, interpretar y producir textos.
- Interpretar, comprender y explicar la realidad usando conceptos, teorías y modelos.
- Ejercer el juicio crítico y la autonomía utilizando los distintos aspectos del lenguaje–fonológico, lexical, gramatical y contextual, las macro-habilidades receptivas y productivas y las estrategias de aprendizaje, comunicación y producción.
- Formular hipótesis sobre lo que escuchan en lengua extranjera o lo que se aprende y comparar con la lengua materna.
- Formular hipótesis sobre la utilización de los contenidos que están aprendiendo y ponerlos a prueba en la comunicación.
- Reflexionar sobre dificultades en el proceso o en el producto - tanto el propio como el de otros.
- Reconocer la naturaleza de los errores (gráfica, ortográfica, morfo-sintáctica, semántica, pragmático-retórica), determinar las variables que los provocan, proponer una explicación y remediarlos.
- Desarrollar las estrategias de comunicación que forman parte de la competencia comunicativa a aprender.
- Aplicar conocimientos y estrategias para dar sentido a un texto.

Esta manera de evaluar enriquece la diversidad de estrategias que cada alumno puede utilizar:

Estrategias meta-cognitivas	Estrategias cognitivas	Estrategias socio-afectivas
La anticipación o la planificación. La atención general. La atención selectiva. La autogestión. La autorregulación. La identificación de un problema. La autoevaluación. La planificación de la ejecución de una tarea. La búsqueda de ocasiones para practicar la lengua.	La repetición. La memorización. La utilización de recursos. La clasificación y el agrupamiento. La toma de notas. La deducción o la inducción. La substitución. La asociación de elementos nuevos a conocimientos anteriores. La parafrase. El resumen. La traducción y la comparación con la lengua materna. La transferencia de conocimientos. La inferencia.	La clarificación. La verificación. La cooperación. El control de las emociones. La reducción de la ansiedad. El autorefuerzo. La toma de riesgos. La autorecompensa. La apertura a la diversidad cultural.

En el marco de una enseñanza estratégica en Lengua Extranjera, la evaluación concierne la utilización de estrategias más que el resultado final. Se trata de llevar al estudiante a evaluar la eficacia de las estrategias que utiliza para la realización de una tarea de aprendizaje o para la resolución de una situación problemática.

El sentido de la evaluación ha de construirse en el seguimiento de los logros progresivos de los estudiantes y no en la mera comprobación o sanción de sus obstáculos, dificultades y/o fracasos. Solo así será posible asumir el proceso de enseñanza y de aprendizaje como instancia para el desarrollo de las potencialidades de los sujetos.

La evaluación es entonces una herramienta fundamental que brinda información sobre el grado de desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas, discursivas y estratégicas que despliegan los alumnos/as en el transcurso del año.

La autoevaluación

Es un proceso a enseñar cuyo objetivo es el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de comprender, reflexionar y transformar. Fomenta el aprendizaje autónomo, favorece el mayor auto-control de los aprendizajes y mejora la toma de conciencia sobre el proceso.

Se puede llevar a cabo sistematizando estrategias de revisión de proceso desarrollado, constatando si las expectativas de logro fueron alcanzadas. Se podrán plantear las siguientes preguntas: ¿Que hemos aprendido? ¿Cuales son las debilidades y por que? ¿Necesito otro trabajo para aclarar determinados conceptos? ¿Que podría hacer para mejorarlos?

El potencial más importante de la autoevaluación está en su utilización como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia pues ayuda los estudiantes a apreciar sus cualidades, a reconocer sus insuficiencias y a orientar su aprendizaje de una forma más eficaz.

El tratamiento del error

Otra instancia de autoevaluación es el tratamiento del error. Es fundamental que en la clase de lenguas extranjeras, el estudiante comprenda que el error es un componente del proceso de aprendizaje. El error indica que quien aprende está llevando a cabo un proceso de hipótesis-comprobación necesario para avanzar. El profesor debería estimular este proceso guiando a sus alumnos a que reflexionen sobre sus dificultades, determinen las causas que los provocan, propongan una explicación y logren encontrar la forma de remediarlos.

Se debe destacar la importancia de la evaluación sumativa por los resultados pero sin abandonar la importancia del proceso de aprendizaje que debe ser evaluado permanentemente a través de la evaluación informal que comprende la auto evaluación, el portfolio, diarios de clase, proyectos, entre otros instrumentos además de la tradicional prueba individual escrita y la exposición oral individual.

El Portfolio como una herramienta de autoevaluación

Portfolio es una colección de trabajos del estudiante, armada por él con el objetivo de ser evaluado. Puede incluir trabajos de clase, composiciones, deberes, proyectos, videos, etcétera. Esta herramienta de evaluación formativa ayudará al estudiante a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje, a documentar sus progresos mediante el registro de experiencias de aprendizaje y a registrar y presentar distintos aspectos de su biografía lingüística. Se trata de un documento en el cual el estudiante puede consignar sus conocimientos lingüísticos, sus experiencias interculturales y sus experiencias personales.

Para que los estudiantes puedan evaluar sus logros, el desarrollo de sus competencias comunicativas, el conocimiento de los conceptos, el uso de la lengua en clase, su participación y trabajo con pares, su rol dentro de la escuela, el docente debe informar a los estudiantes con claridad, lo que deben evaluar, compartir con ellos las expectativas de logro planteadas y anticipar explícitamente los criterios y formas de implementación, ya que toda evaluación es una actividad valorativa.

Desde este marco serán criterios generales de evaluación:

Ciclo básico:

- Diseña proyectos o hace investigaciones planeando la división del trabajo y sincronizando las diversas tareas.
- Toma decisiones estableciendo afirmaciones valorativas respecto a su trabajo de producción.
- Identifica y aplica los componentes lexicales, gramaticales, pragmáticos y fonológicos propuestos con un propósito comunicativo específico.
- Interpreta y formula autocríticas sobre el proceso de aprendizaje desarrollado reconociendo sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones.
- Aplica hechos y principios a nuevas situaciones comunicativas problemáticas básicas discriminando si son adecuados o no.
- Examina las diferencias y las similitudes culturales a través del contacto con la Lengua Extranjera.

Ciclo orientado:

- Reflexiona sobre la propia cultura y las culturas extranjeras.
- Analiza, comprende y produce diferentes tipos de discursos simples en lengua extranjera en forma oral y escrita.
- Identifica e interpreta los diferentes tipos de texto y registros de lengua.
- Relaciona los conocimientos aprendidos logrando un enfoque transcurricular.
- Reflexiona metalingüísticamente sobre el funcionamiento de su lengua materna y compara con la lengua extranjera.
- Utiliza una variedad de estrategias para comprender y expresarse oralmente y por escrito.

Concluyendo y en línea con el enfoque general, se recuerda que la evaluación debe plantearse a través de situaciones prácticas, de ejemplos contextualizados y siempre con explicitación previa de los criterios que serán utilizados; que el respeto por los tiempos y espacios de autocorrección y auto-reformulación abre instancias fundamentales para la construcción de sentidos en el intercambio estudiante-docente, estudiante-estudiante, estudiante-materiales, entre otros; y que evaluar es, en definitiva, señalar tanto los aciertos como los desaciertos. Por último, es de fundamental importancia tener en cuenta la función formativa de la evaluación, orientada a la reflexión crítica del docente sobre su propia práctica para la mejora de la enseñanza. (R. 137/11, 2011)

Bibliografía

BANFI, C, (2010): *Los primeros pasos en las lenguas extranjeras*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

BYRAM, M y FLEMING M. (2001), *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*, Madrid, Cambridge University Press.

CRYSTAL, D., (1997): *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Second Edition, Cambridge, Cambridge University Press.

CYR, P., GERMAIN, C. (2006), *Les stratégies d'apprentissage,* CLE International, Baume-les-Dames.

DAVID, C., (2009): *Atouts et faiblesses de la pédagogie différenciée*, Le Français dans le monde n° 366.

DE CARLO, M. (1998), *L'interculturel*, CLE International, Baume-les-Dames.

DÖRNYEI, Z. y MURPHEY, T. (2003): *Group Dynamics in the Language Classroom*, Cambridge, Cambridge University Press

ESTAIRE, S. y ZANÓN, J.: (1994): *Planning classwork: a task-based approach*. Oxford. Heinemann.

HARRIS, M. y MCCANN P. (1998): *Assessment*, 2° Edición, Hong Kong, Macmillan Heinemannn

KLETT, E. (2003), Nouveaux regards sur les pratiques de FLE, Araucaria editora, Buenos Aires.

KLETT, E. (2005), *Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual*, Araucaria editora, Buenos Aires.

KLETT, E. (2007), *Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras*, Buenos Aires, Araucaria editora.

KRASHEN, S. y TERRELL T. (1983): *The natural approach: Language acquisition in the classroom*, Hayward, CA: Alemany Press.

LE FRANÇAIS DANS LE MONDE – Recherche et applications (juillet 2009), *La circulation internationale des idées en didactique des langues*, CLE International, Paris.

LITTLE, D., DEVITT, S. y SINGLETON, D. (1994),'The communicative approach and authentic texts' en SWARBRICK,A. (ed.) *Teaching Modern Language*, Londres, Routledge and Open University Press.

LITTLEWOOD, W. (1981): *Communicative Language Teaching - An Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press.

NUNAN, D, (2006) *Task-Based Language Teaching*. Cambridge, Cambridge University Press.

NUNAN, D. y LAMB, C. (1999): *The Self-Directed Teacher*, Cambridge, Cambridge University Press

NUNAN, David, (1989) *Designing Tasks for the Communicative Classroom,* Cambridge: Cambridge University Press.

O'MALLEY, J. y VALDEZ PIERCE, L. (1996): *Authentic Assement for English Language Learners, Practical Approaches for Teachers*, Addison Wesley.

OXFORD, R. (1990): *Language Learning Strategies, What every teacher shold know,* Boston, Massachusetts, Heinle & Heinle Publishers

PERRENOUD, Ph., (2008): *Pédagogie différenciée: des intentions à l'action*, ESF, Paris.

PORCHER, L (2004): *L'enseignement des langues étrangères*, Paris, HACHETTE Éducation.

PORCHER, L. (2005), *Le français langue étrangère*, Hachette, Paris.

PUREN, C. (2003), *Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional*, Université de Saint-Étienne, France Centres d'Études en Didactique Comparée des Langues Et des Cultures, CEDICL

PUREN,C., (2001): *Observation, conception et mise en oeuvre de séquences de pédagogie différenciée,* Les langues modernes n° 4.

RATHS, L. E. (2005): "*Como enseñar a pensar*". Editorial Paidos. Cap. I. Studio

RICHARDS, J.C. y RODGERS, T.S. (1986): *Approaches and Methods in Language Teaching*, Cambridge, Cambridge university Press.

THORNE, A y THORNE, C., 2000: 62

UR, Penny, (1997) *A Course in Language Teaching*. Cambridge, Cambridge University Press.

VIGNER, G., (2009): *La pédagogie différenciée*, Le Français dans le monde n° 366.

WIDDOWSON, H. (1978): *Teaching Language as Communication*, Oxford, Oxford University Press.

WILLIS, J., (1998): *Task Based learning in : English teaching Professional*, Issue 9, Octubre 1998 p. 3-6

Documentos

CONSEJO DE EUROPA, UNION EUROPEA (2001): *Marco Común Europeo de Referncia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación*, versiones impresas publicadas por Cambridge University Press (inglés), Editions Didier (francés), Madrid, MECD y Anaya, (español)

Diseño Curricular de Educación Secundaria - Ciclo Básico (2010) - Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria - 1° año (2006) - Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria - 2° año (2007) - Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria - 3° año (2008) - Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior 4to año Francés. Orientación Lenguas Extranjeras / VERSIÓN PRELIMINAR

Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria obligatoria - Versión final - Octubre de 2009 - Consejo Federal de Educación - Resolución CFE N° 84/09.

Lineamientos Curriculares Preliminares para Lenguas Extranjeras – Entre Ríos.

Marco orientador Lenguas Extranjeras - Entre Ríos.

MARCO DE REFERENCIA, Educación Secundaria Orientada Bachiller en Lenguas (2011) Resolución CFE N° 137/11 - Anexo VII

Reseña Seminario Nacional de LENGUAS - 8, 9 y 10 de junio de 2010 - Área curricular de Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación de la Nación.

Educación Física

Fundamentación

La Educación Física en la Etapa secundaria, reafirma el núcleo de contenidos planteados para los niveles precedentes y reorganiza al mismo tiempo los mismos considerando entre otros aspectos los siguientes:

- Las experiencias corporales de los sujetos que ya tienen un recorrido que los comienza a definir motrizmente.
- Los fundamentos psicológicos que dan cuenta de las nuevas capacidades que presentan para operar con el conocimiento (el saber y el hacer).
- Los fundamentos fisiológicos que implica el trabajar con cargas diferentes, los sistemas orgánicos y en consecuencia la necesaria programación de su trabajo sistemático en un proceso de metacognición sobre las producciones individuales.
- Los desafíos emocionales a los que se enfrentan en la búsqueda de un espacio de encuentro consigo mismo y con el mundo y los vínculos que van estableciendo a partir del crecimiento de su cuerpo cualitativamente y cuantitativamente.
- Los intereses que persiguen como seres autónomos en sus decisiones, valorando la historia y el contexto del que provienen, en la resignificación de la idea de que son **sujetos de derecho**.

Dado que el secundario incluye por lo menos un trayecto de cinco años, es necesario considerar que el adolescente, en ese periodo transita por dos etapas bien diferenciadas y que marcarán necesariamente formas diferentes de abordar los contenidos seleccionados: Una primera etapa, en donde hay un reencuentro con su cuerpo, un reordenamiento de su percepción, una reorganización de sus posibilidades motrices, una nueva forma de tratar el contenido desde el desarrollo del pensamiento formal y la búsqueda de un lugar entre sus pares en donde se sienta fundamentalmente incluido.

Por otra parte una segunda etapa en donde la motricidad se afianza hacia formas definidas, en donde la inclinación natural del adolescente les permita elegir aquellas actividades ludomotrices y deportivas que respondan a sus intereses y posibilidades, en donde aparte de ser un participante activo de formas de movimientos específicos y especializados, pueden convertirse en líderes naturales que gestionen y organicen todos aquellos aspectos inherentes al desarrollo de actividades que fomenten el encuentro y la competencia desde una mirada inclusora y heterogénea. En esta etapa es fundamental que el adolescente se vaya acercando hacia la autonomía responsable con relación al cuidado de su cuerpo.

En ambas etapas es sumamente importante que el adolescente encuentre una fuerte relación entre salud y actividad física sistemática, como instrumento que educa y se puede aplicar a cualquier actividad corporal que practique en el futuro. Por ello los contenidos desarrollados para alcanzar la disponibilidad corporal como finalidad de este espacio curricular, deberán atravesar la concepción de un cuerpo que conozca y que domine, de un cuerpo que interactúe con el medio social de forma adecuada a los requerimientos que dicho medio exige y de un cuerpo que pueda operar con los conocimientos que paulatinamente van acrecentando su acervo cultural y motriz. En este sentido es importante que el abordaje de los saberes para el área se haga desde una mirada crítica de los fenómenos sociales y que se hacen presentes en las instituciones educativas, en donde el adolescente pueda adoptar una posición frente a los mensajes que ofrecen los medios de comunicación, tratando de entender que las prácticas corporales no deben acercarse necesariamente a ideales ficticios, sino mas bien hacia procesos que afiancen el acrecentamiento de la salud como un componente importante para mejorar la calidad de vida.

Propósitos

- Promover el afianzamiento positivo de la corporeidad, generando en los adolescentes, herramientas que los incluyan autónomamente en prácticas corporales continuas y sistemáticas en beneficio del cuidado de la salud.
- Promover experiencias corporales de interiorización y expresión creativa que contribuyan a un autoconocimiento más profundo de su cuerpo para reconocerse positivamente en sus posibilidades y limitaciones.
- Facilitar las prácticas corporales de diversas actividades físicas, ludomotrices y deportivas, donde sus habilidades encuentren una relación permanente con los saberes adquiridos previamente y que les posibiliten incluirse de manera creciente entre sus pares.
- Promover experiencias en las que los adolescentes pongan en juego habilidades sociomotrices para el desarrollo de capacidades lógicomotrices, relacionales y expresivas mediante los vínculos que se establecen en el interior del grupo y hacia afuera del mismo, en un marco de respeto por las diferencias.
- Promover espacios democráticos para la participación, la organización y la puesta en acto de eventos ludomotrices y deportivos en el ambiente urbano y natural, fomentando actitudes de preservación y cuidado de los mismos.

Selección y Organización de Contenidos

Los contenidos seleccionados están organizados en tres ejes que ponen el acento en las prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y deportivas vinculadas al reconocimiento y cuidado del cuerpo y la salud; a la interacción con otros y a la interacción con el ambiente. Si bien éstos son todos aspectos que generalmente se hacen presentes en una clase, esta presentación (diseño) tiene la finalidad de organizar la enseñanza por predominio de contenidos a los fines de darles una sistematización para su enseñanza. Por un lado, se agrupan los que ponen más atención en el cuerpo propio, por el otro lado, los que están más vinculados al cuerpo en la relación con los otros y, finalmente, aquellos que ponen al cuerpo en contextos menos convencionales de los habituales, tales como la naturaleza, el medio urbano, acuático, etcétera. Así, aunque en una clase aparezcan múltiples experiencias de estos aspectos se debe recordar que el contenido enseñado es aquel donde el docente pone la intención que el alumno aprenda.

Resulta importante señalar, que estos contenidos se plantean sustantivando el contenido (que indican el saber y el hacer), contextualizado a la lógica del sujeto y la cultura y con una graduación en las competencias a lograr a partir de la línea evolutiva. Se mantiene así, una continuidad de criterios de los establecidos para el Jardín de Infantes y Nivel primario en donde, además, lo ludomotriz y lo expresivo, mantienen su importancia en el sentido que promueven la significatividad de las prácticas corporales y motrices por su carácter espontáneo y placentero, sirviendo además, como instrumento para la interacción del conocimiento y la vinculación del mismo a las prácticas gimnásticas, deportivas, acuáticas, etc.

Eje 1: Las prácticas corporales ludomotrices, expresivas y deportivas vinculadas al reconocimiento y cuidado del cuerpo y la salud (disponibilidad de sí mismo)

Sólo el hacer corporal, el moverse sin poner la conciencia en lo que se hace es un conocimiento a medias. Durante mucho tiempo el éxito de una clase de Educación Física pasó por el grado de compromiso motor que los alumnos tenían en ellas; muchas de las veces estos movimientos estuvieron desprovistos del sentido de para qué hacer lo que se hace, el movimiento continuo y el solo proceso de regeneración biológica justificaron una clase exitosa. Por el contrario, este diseño plantea abrirle la posibilidad al docente, el desafío de construir una propuesta curricular áulica que le quite arbitrariedad al contenido y le de sustancia al mismo desde el sentido para el sujeto en la construcción útil y positiva de su corporeidad; esto significa un abordaje del contenido a partir de experiencias que encaren su enseñanza desde sus múltiples dimensiones tales como las que implican **el hacer del contenido**: que contiene acciones y habilidades, aptitudes en acción (las capacidades orgánicas para moverse), factores perceptivos (organización de esquemas corporales y espacio-temporo-objetales de la acción), esquemas para el ajuste motor, capacidades y vínculos sociales (formas de organización, reglas y acuerdos); **el saber del contenido**: que contiene características específicas que condicionan su aparición (y a la vez y por ello mismo desafía, estimula procesos de conocimiento) de técnicas, procedimientos; usos del cuerpo, de los objetos, palabras, ideas, nociones, conceptos, principios; el saber crítico: contienen características específicas que condicionan la apropiación crítica de –y a la vez posibilita la construcción de conciencia social a través de-relatos, significados sociales, representaciones, reglas, historia, valores, actitudes. Así, se entiende que este abordaje integral del contenido es lo que finalmente, le posibilitará al alumno un recorrido pleno de su realidad corporal.

En el intento de lograr una importante tematización del contenido que considere todas estas cuestiones se propone una organización en los siguientes sub-ejes:

Sub-eje: El cuerpo y la salud

Este sub-eje propone la enseñanza de saberes corporales que se sistematicen a partir de una unidad de significación vinculada a la salud, entendiendo que es un derecho de todos y que la escuela, desde esta disciplina con prácticas corporales placenteras y significativas puede contribuir favorablemente a este propósito. Esto implicará el tránsito por experiencias de aprendizaje positivas que inviten al adolescente al camino del reencuentro consigo mismo, con sus formas y dimensiones, sus capacidades, sus posibilidades y límites para poder quererse, valorarse y cuidarse, como un habito de vida permanente.

Básicamente se trata de organizar una propuesta de contenidos que durante y especialmente al final del trayecto escolar le otorgue al adolescente herramientas para responsabilizarse de su salud desde la inclusión a prácticas corporales permanentes.

Para estas intenciones de aprendizaje se propone una agrupación de contenidos alrededor de las siguientes temáticas:

La condición física: agrupa contenidos que recuperen en los adolescentes el sentido del movimiento sistematizado, que tiene características de regularidad, repetitividad, esfuerzo, regulación y que son componentes que se propiciará se desarrollen dentro de un marco de sentido de búsqueda de un cuerpo saludable. Y que además de transitarse desde el "hacer" se aborden desde el "saber hacer" en términos que se

logren "competencias", entendidas como la autonomía que estas dan para ser aplicadas en los distintos ámbitos de la vida.

Los modos y procedimientos saludables: plantea el abordaje de contenidos que garanticen un trayecto que incluya la conciencia de prácticas saludables desde el hacer y que rodean a cualquier práctica física tales como las entradas en calor, las compensaciones, las vueltas a la calma, etc. Contempla además este apartado la formación de una conciencia crítica para vincularse adecuadamente con la oferta social de las diversas prácticas corporales.

Sub-eje: Los ajustes perceptivos internos de las prácticas corporales: trata de revalorizar aquellos contenidos que no son habituales en las prácticas pero que deben retomar su importancia tanto por el momento evolutivo que pasa el cuerpo del adolescente, ayudándolos a resignificar conscientemente sus vertiginosos cambios corporales, como por su valor dentro de la propia motricidad, entendiendo que todas las acciones corporales reposan sobre un fondo tónico que se constituye en la trama de todos los movimientos, participa de las funciones motrices coordinativas, crea los esquemas posturales específicos preparando el "cuerpo para…"; a la vez que integra un importante vehículo de expresión de las emociones, constituyéndose en un soporte esencial de la comunicación. Se entiende entonces que este aspecto se hace sumamente importante de abordar en cuanto sintetiza un criterio de integración no solo de la motricidad sino también de la personalidad del sujeto.

Sub-eje: los ajustes ludomotrices y deportivos de las prácticas corporales

Este sub-eje trata de continuar con el proceso de enriquecimiento motriz en relación a las prácticas culturales más próximas al sujeto. Es la idea que dicho proceso de reconstrucción y enriquecimiento de las habilidades motoras específicas se desarrolle al ritmo en que se va reestructurando también el esquema corporal del adolescente, fuertemente desfasado por el rápido crecimiento corporal. En este sentido, se pretende que para favorecer esta recomposición corporal se sostenga un criterio de apropiación de los esquemas específicos a partir del principio de multilateralidad o de experiencias variadas de movimiento y que se constituyan además en una base amplia para lo que será la entrada de la motricidad especializada a partir del 3º año.

En función de esto se propone considerar al contenido -desde su formulación- dentro de la integridad de la situación real de juego, lo que implicará un abordaje de estas apropiaciones a partir de la lógica de la situación, es decir enseñando desde la significatividad y el problema que plantea el propio juego y/o deporte, (atento a toda la significación social que la situación implicará).

Contemplando todas estas cuestiones y a los fines de organizar este desafío de la enseñanza de las habilidades específicas se propone una conformación alrededor de tres temáticas:

Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas:

Acá se agrupan contenidos cuyo abordaje es general y pertinente a los dos tipos de estructuras subsiguientes, y que tienen que ver con cuestiones que hacen a modos y procedimientos que comúnmente se encaran cuando se enseñan los esquemas motores específicos o técnicas, y cuyo ejercicio normalmente siempre estuvo a cargo del docente, ahora se propiciará transferir progresivamente dicha **capacidad crítica** en el estudiante; capacidades que tienen que ver con: identificar las mejores formas de ejecución técnica de acuerdo a los juegos y/o deportes, análisis comparativos en las correcciones técnicas, descubrimiento del valor de pulir una técnica, la utilización técnica adecua de acuerdo a la situación, etc…

Se entiende que en la medida que el estudiante adquiere autonomía en el ejercicio de estas cuestiones metacognitivas al aprender los movimientos técnicos, va incorporando también competencias que le permitirán adquirir otras familias de movimiento en otros contextos que no necesariamente serán los escolares.

Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos: (Voleibol, Basquetbol, Futbol, etc.)

Acá se encuentran agrupados los contenidos de las habilidades específicas que por su relación de comunicación y su entorno cambiante se caracterizan por un alto grado de incertidumbre, haciéndose necesario que se aprendan dentro de ese contexto y a partir de las características que les son comunes. Un ejemplo de este tipo de tareas estaría representado por deportes como el voleibol, el futbol, el hándbol, etc.

Para la realización de tareas motrices abiertas es fundamental trabajar el circuito de "feedback" externo o periférico, en donde la información visual juega un papel primordial para regular y ajustar los movimientos. En este sentido se deben generar situaciones pedagógicas con una alta variedad de estímulos cambiantes, de modo que los alumnos desarrollen su "atención selectiva", aprendiendo a percibir en un todo la complejidad de la situación desde unos pocos datos. Este será el paso previo y fundamental para que aparezca la capacidad de "anticipación", cualidad que dotará

definitivamente al estudiante de la competencia de ajuste, herramienta fundamental para este tipo de tareas.

Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: (Atletismo, Natación, Gimnasia, etc.)

Acá se encuentran agrupados los contenidos de las habilidades específicas que por su relación de comunicación y su entorno se caracterizan por un bajo nivel de incertidumbre, haciéndose posible que el sujeto pueda atender más a las cuestiones internas de resolución motriz dándole paso a la complejidad coordinativa y/o a lo agonística, un ejemplo de esto serían las destrezas gimnásticas, las pruebas atléticas, la natación, etc.

En este tipo de tareas las condiciones del entorno son relativamente estables y pueden ser preparadas con detenimiento por el individuo antes de tomar una decisión sobre la ejecución. Para el desarrollo de este tipo de habilidades se debe poner en ejercicio el mecanismo de feedback interno, donde la información interoceptiva juega un papel predominante para la automatización de coordinaciones estables de cierta complejidad (técnica) siendo además la repetición, el elemento de trabajo primordial.

Eje 2: Las prácticas corporales ludomotrices, expresivas y deportivas vinculadas a la interacción con otros

Los contenidos agrupados en torno de este eje deberán favorecer aquellas experiencias en donde los adolescentes pongan en juego sus habilidades sociomotrices al interactuar con otros. De esta manera podrán desarrollar sus capacidades lógicomotrices, relacionales y expresivas mediante los vínculos que se establecen en el interior del grupo y hacia afuera del mismo; y la capacidad de participar con autonomía y pertinencia en los requerimientos de las actividades grupales en un marco de respeto por las diferencias, de equidad de géneros, de asunción de valores democráticos, de comunicación y de disfrute de las tareas y actividades planteadas para cada clase y que puedan ser trasladadas a la vida cotidiana según los intereses que cada individuo persiga, favoreciendo así la posibilidad que se sienta reconocido, valorado y útil.

En este eje, se prioriza los vínculos que se pueden crear con los pares cuando se juega o construye una nueva forma de jugar, que vaya más allá de la mera competición o del resultado, es decir con un fuerte acento hacia la inclusión y el placer que despierta la posibilidad de enfrentarse contra otros como un medio para la integración, la formación de una identidad ciudadana, justa y democrática.

También es necesario que en este eje, el adolescente pueda establecer relaciones entre las prácticas escolares y los fenómenos culturales vinculados al deporte, a las manifestaciones corporales que acontecen en diversos ámbitos de la sociedad tratando de adoptar un posicionamiento crítico que favorezca los procesos formativos que transita.

Se incluyen en este eje dos núcleos de contenidos (sub-ejes): el primero referido a la **construcción y práctica del juego deportivo y el deporte escolar** y el segundo, relacionado a la **comunicación**.

Sub-eje: La construcción y práctica del juego deportivo y el deporte escolar: El aprendizaje de los contenidos incluidos en este núcleo permitirán al adolescente reencontrarse con el juego motor y aprender a jugar los juegos deportivos, construirlos, recrearlos, dominar las formas básicas de entrenarlos, participar en encuentros y organizarlos desde una mirada crítica e inclusiva. Esto implica la capacidad de entender, analizar y aplicar las diferentes estructuras de los juegos deportivos o deportes considerando sus tácticas, técnicas, las relaciones que promueven y las funciones y roles que cada actor debe cumplir.

Sub-eje: La comunicación: Los contenidos incluidos en este núcleo presentan dos orientaciones: por un lado, el tratamiento de las múltiples posibilidades de transmitir un mensaje a través de las praxias ludomotrices, los gestos y la verbalización cuando se juega y/o practica deportes, cuando se practica una danza o alguna manifestación corporal y motriz emergente del propio contexto social, escolar o cultural (comunicación corporal); y por otra parte el aspecto referido a los medios de comunicación y los mensajes mediáticos circulantes relacionados al cuerpo y al mundo deportivo.

Eje 3: Las prácticas corporales ludomotrices, expresivas y deportivas en el ambiente natural y otros

Los contenidos agrupados en torno a este eje deberán favorecer aquellas experiencias en donde los adolescentes puedan establecer relaciones sociales en ámbitos naturales o diferentes al cotidiano, en donde puedan interactuar positivamente con el contexto en donde estén insertos de manera transitoria, conociendo sus características físicas, sus formas de vida, etc., en donde se promueva el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, la conservación de la naturaleza en forma constructiva, el trabajo por proyectos interdisciplinarios, la práctica de habilidades específicas y la práctica de juegos y deportes convencionales y propios de la zona o contexto.

Se incluyen en este eje dos núcleos de contenidos (sub-ejes): **El adolescente y el vínculo con el ambiente** y **El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural**.

Sub-eje: El adolescente y el vínculo con el ambiente: los contenidos incluidos en este núcleo favorecerán los procesos de aprendizaje que contribuyan a que los adolescentes adquieran conciencia crítica respecto de la problemática ambiental y el desarrollo sustentable, los cuidados necesarios del medio natural de acuerdo a sus características físicas y sociales (protección de los medios naturales), la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona, el disfrute estético del medio natural, etc.

Sub-eje: El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural: los contenidos incluidos en este núcleo fomentarán aquellas prácticas que desarrollen habilidades específicas tanto motrices como relacionales para interactuar constructivamente en actividades referidas a experiencias en el medio natural, tales como campamentos, excursiones, caminatas, bicicleteadas, jornadas ecológicas, jornadas deportivas o práctica de deportes alternativos en el medio natural, etc. y al mismo tiempo el desarrollo de conceptos tales como la seguridad personal y del grupo, el uso pertinente de normas de convivencia acordadas democráticamente, la distribución de tareas en el marco de una organización conjunta y equitativa, etc.

Eje 4: Las prácticas acuáticas ludomotrices y deportivas

La presentación del eje prácticas corporales ludomotrices y deportivas en el ambiente acuático en un solo apartado, se debe fundamentalmente al hecho de que al tratarse de un medio diferente y en muchos casos desconocido o de escaso dominio para una parte de los adolescentes, es necesario que su abordaje considere los trayectos personales que cada uno de los mismos ha transitado, las capacidades de adaptación al medio acuático, las posibilidades reales de adquirir nuevas formas de movimiento que incluyan componentes técnicos o no, de manera de establecer los caminos didácticos pertinentes para promover el aprendizaje y el placer por las prácticas acuáticas resaltando siempre el alto valor que tiene el dominio del cuerpo en el agua como un recurso para salvaguardar la vida en primera instancia y también como manera de acrecentar la salud.

Este hecho no excluye que el tratamiento que pueda brindar el docente al incluir las prácticas acuáticas entre los ejes de trabajo de su programa anual, considere las habilidades presentes en el ámbito terrestre (manipulativas, locomotrices y no locomotrices) y las prácticas ludomotrices como referentes necesarios para realizar las adaptaciones didácticas adecuadas al medio acuático. En este sentido, aquellos contenidos pertinentes al desarrollo de prácticas corporales ludomotrices y deportivas en el medio acuático, se encuentran referenciados con un asterisco en cada año y en cada uno de los ejes que presenta el diseño.

Por otra parte, el desarrollo de este eje estará condicionado a las posibilidades reales de inclusión de acuerdo a la infraestructura, clima y tiempo necesarios que cada institución pueda ofrecer. Sin embargo, es recomendable que la enseñanza de prácticas acuáticas sea instituida en alguna parte del periodo lectivo, para garantizar cuestiones vitales de seguridad de los adolescentes, sin pensar necesariamente en su institucionalización.

En el agua existen "conflictos de aprendizaje básicos", situaciones que los adolescentes deben resolver en un medio que no les es propio y que, según sea su solución dan o quitan seguridad y disponibilidad para participar de diferentes experiencias en el agua. Por lo tanto, es importante considerar que el aprendizaje no debe limitarse a la natación como deporte cerrado.

Pensar en prácticas corporales vividas y sentidas en el medio acuático permitirá al adolescente conocer sus posibilidades en un medio diferente. Es importante considerar los procesos y los contenidos. Estos últimos son necesarios como aspectos relevantes para la organización pedagógica, respetando las posibilidades individuales.

Eje 1: LAS PRÁCTICAS CORPORALES, LUDOMOTRICES, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO				
1° Año	**2° Año**	**3° Año**	**4° Año**	**5° Año**
EL CUERPO Y LA SALUD La condición física.	EL CUERPO Y LA SALUD La condición física.	EL CUERPO Y LA SALUD La condición física.	EL CUERPO Y LA SALUD La condición física.	EL CUERPO Y LA SALUD La condición física.

Prácticas corporales que impliquen el abordaje de los principios básicos que regulan el mejoramiento de la condición corporal, tales como: Experimentación y comprensión básica del fenómeno de la adaptación a través de la ley de la supercompensación (noción de progresividad y continuidad en la aplicación de la carga).* Experimentación de la noción de capacidad, conocimiento de las capacidades de la condición física (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad), experimentación de diferentes ejercicios para su estimulación. * Experimentación y comprensión básica de los componentes del entrenamiento (noción de intensidad, pausa, frecuencia, volumen etc).* Conocimiento y experimentación del ritmo cardíaco y respiratorio como indicadores básicos de la regulación del esfuerzo. * Valoración, análisis y aceptación de los cambios corporales (anatómicos y fisiológicos); incidencias en la condición física. Procesos hormonales del adolescente y actividad física.	Prácticas corporales que impliquen el abordaje de los principios básicos que regulan el mejoramiento de la condición corporal, tales como: Reconocimiento del fenómeno de la supercompensación (noción del principio de regularidad en la aplicación de los estímulos). * Afirmación de la noción de capacidad, reconocimiento de las capacidades de la condición física y de los ejercicios respectivos para su estimulación. * -Reconocimiento e identificación de los componentes del entrenamiento (noción de intensidad, pausa, frecuencia, volumen etc).* -Reconocimiento y uso del ritmo cardíaco y respiratorio como indicadores básicos de la regulación del esfuerzo. * -Valoración, análisis y aceptación de los cambios corporales (anatómicos y fisiológicos); incidencias en la condición física.	Prácticas corporales que impliquen el abordaje de los principios básicos que regulan el mejoramiento de la condición corporal, tales como: Concientización y utilización del fenómeno de la adaptación a través de la ley de la supercompensación (noción de progresividad y continuidad en la aplicación de la carga) en todas las prácticas corporales destinadas a mejorar la condición física. * -Identificación y utilización de la mayor riqueza posible de ejercicios acordes a las capacidades condicionales a desarrollar. * -Construcción de prácticas corporales usando los componentes del entrenamiento (noción de intensidad, pausa, frecuencia, volumen etc).* -Utilización con autonomía progresiva del ritmo cardíaco y respiratorio como indicadores básicos de la regulación del esfuerzo. * -Reflexión acerca de los cambios corporales (anatómicos y fisiológicos), valorando y aceptando asertivamente las incidencias en la mejora de su condición física.	Co-construcción con el docente y ejecución autónoma de un plan individual de entrenamiento básico para mejorar y/o mantener la condición física saludable utilizando las nociones de: -adaptabilidad -ejercicios adecuados a la capacidad. -componentes: intensidad pausa volumen. -control de intensidad con frecuencia cardíaca y respiratoria. * Reconocimiento y aceptación asertiva con autonomía creciente de prácticas corporales (cualitativas y cuantitativas) acordes a su contextura física. *	Co-construcción con el docente y ejecución autónoma de un plan individual del entrenamiento con los métodos básicos para mejorar y/o mantener la condición física saludable utilizando las nociones de: -adaptabilidad -ejercicios pertinentes a la capacidad desarrollar. -componentes: intensidad pausa volumen. -control de intensidad con frecuencia cardíaca y respiratoria. * Reconocimiento y aceptación asertiva autónoma de prácticas corporales (cualitativas y cuantitativas) acordes a su contextura física. *
Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la experimentación y el conocimiento de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como: -La entrada en calor. -los ejercicios inconvenientes.	Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la identificación y el reconocimiento de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como: -La entrada en calor. -Los ejercicios inconvenientes.	Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la utilización con autonomía progresiva de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como: -La entrada en calor. -Los ejercicios inconvenientes.	Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la utilización con autonomía progresiva de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como: -La entrada en calor. -Los ejercicios inconvenientes.	Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la utilización con autonomía progresiva de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como: -La entrada en calor. -Los ejercicios inconvenientes.

- las compensaciones - la hidratación* Conocimiento y experimentación progresiva entre una adecuación del esfuerzo físico en relación a la edad. * Participación reflexiva en manifestaciones populares vinculadas a la cultura corporal. Prevención de situaciones de riesgo en la programación y realización de las tareas, los juegos y deportes. * Comprensión básica sobre una relación adecuada entre alimentación y actividad física. * LOS AJUSTES PERCEPTIVOS INTERNOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. Experimentación de variadas prácticas corporales posturales que involucren y concienticen las sensaciones y percepciones de diversas posturas. * Conocimiento y experimentación de posturas específicas. Diferenciación de las posiciones y de los desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de distintos movimientos reconociéndolos desde los ejes y planos corporales. *	-Las compensaciones -La hidratación* Identificación y reconocimiento entre la adecuación del esfuerzo físico en relación a la edad. * Participación reflexiva, con autonomía progresiva en manifestaciones populares vinculadas a la cultura corporal. Prevención de situaciones de riesgo en la programación y realización de las tareas, los juegos y deportes. * Comprensión creciente sobre la relación adecuada entre alimentación y actividad física. * LOS AJUSTES PERCEPTIVOS INTERNOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. Experimentación creciente de variadas prácticas corporales posturales que involucren y concienticen las sensaciones y percepciones de diversas posturas. * Identificación y reconocimiento de posturas específicas. Diferenciación creciente de las posiciones y de los desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de distintos movimientos, reconociéndolos desde los ejes y planos corporales. *	-Las compensaciones -La hidratación -la ropa adecuada* Co reflexión y análisis de modos y procedimientos que impone la cultura como modas, apropiándose de aquellas que resulten favorables y rechazando las inconvenientes para la salud. * Participación reflexiva y autónoma en manifestaciones populares vinculadas a la cultura corporal. Internalización en la prevención de situaciones de riesgo en la programación y realización de las tareas, los juegos y deportes. * Comprensión básica sobre la relación adecuada entre actividad física, demanda energética y alimentación.* LOS AJUSTES PERCEPTIVOS INTERNOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. -Utilización de variadas prácticas corporales posturales que involucren las sensaciones y percepciones de diversas posiciones y posturas. * -Utilización de posturas específicas. -Utilización diferenciada de las posiciones y los desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de distintos movimientos reconociéndolos desde los ejes y planos corporales. *	-Las compensaciones -La hidratación -la ropa adecuada* Co reflexión y análisis de modos y procedimientos que impone la cultura como modas, apropiándose de aquellas que resulten favorables y rechazando las inconvenientes para la salud. * Organización y participación de manifestaciones populares vinculadas a la cultura corporal. Prevención de situaciones de riesgo en la programación y realización de las tareas, los juegos y deportes. * Comprensión creciente sobre la relación adecuada entre actividad física, demanda energética y alimentación.* LOS AJUSTES PERCEPTIVOS INTERNOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. -Utilización de variadas prácticas corporales posturales que involucren las sensaciones y percepciones de diversas posiciones y posturas. * -Utilización de posturas específicas. -Utilización diferenciada de las posiciones y los desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de distintos movimientos reconociéndolos desde los ejes y planos corporales. *	-Las compensaciones -La hidratación -la ropa adecuada* Reflexión y análisis de modos y procedimientos que impone la cultura como modas, apropiándose de aquellas que resulten favorables y rechazando las inconvenientes para la salud. * Organización y participación de manifestaciones populares vinculadas a la cultura corporal. Prevención de situaciones de riesgo en la programación y realización de las tareas, los juegos y deportes. * Comprensión de la relación adecuada entre actividad física, demanda energética y alimentación.* LOS AJUSTES PERCEPTIVOS INTERNOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES. -Utilización de variadas prácticas corporales posturales que involucren las sensaciones y percepciones de diversas posiciones y posturas. * -Utilización de posturas específicas. -Utilización diferenciada de las posiciones y los desplazamientos de los distintos segmentos y articulaciones durante la realización de distintos movimientos reconociéndolos desde los ejes y planos corporales. *

Conciencia reflexiva de los diferentes cambios corporales, cuantitativos y cualitativos. Conocimiento y experimentación de los diferentes tipos de respiración. Iniciación en la utilización de técnicas adecuadas según el tipo de esfuerzo (respiración de regulación, de recuperación, etc.) * Conocimiento y experimentación de diferentes prácticas de relajación corporal. * Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. LOS AJUSTES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES **Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas.** Experimentación analítica de formas de ejecución de las habilidades motoras específicas en función de su aplicación con progresiva fluidez y economía. * Experimentación de correcciones técnicas a partir del análisis del propio movimiento en relación al contexto de aplicación. * Introducción al análisis comparativo de las similitudes y diferencias en la resolución técnica de los distintos deportes.	Conciencia reflexiva de los diferentes cambios corporales, cuantitativos y cualitativos. Identificación y reconocimiento de los diferentes tipos de respiración. Iniciación en la utilización de técnicas adecuadas según el tipo de esfuerzo (respiración de regulación, de recuperación, la respiración en los abdominales, etc. * Identificación, reconocimiento y experimentación de diferentes prácticas de relajación corporal*. Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. LOS AJUSTES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES **Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas.** Análisis e identificación de formas de ejecución de las habilidades motoras específicas en función de su aplicación con mayor fluidez y economía. * Reflexión en las correcciones técnicas a partir del análisis del propio movimiento en relación al contexto de aplicación. * Experimentación en el análisis comparativo de las similitudes y diferencias en la resolución técnica de los distintos deportes.	Reconocimiento y aceptación de los diferentes cambios corporales, tanto cuantitativos como cualitativos. Utilización adecuada de los diferentes tipos de respiración según el tipo de esfuerzo (respiración de regulación, de recuperación, etc.) * Utilización con creciente autonomía de diferentes prácticas de relajación corporal. * Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. LOS AJUSTES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES **Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas.** Análisis y utilización de la ejecución de las habilidades motoras específicas en función de una aplicación con progresiva fluidez y economía. * Co reflexión en las correcciones técnicas a partir del análisis del propio movimiento en relación al contexto de aplicación. * Práctica reflexiva en el análisis comparativo de las similitudes y diferencias en la resolución técnica de los distintos deportes.	Reconocimiento y aceptación de los diferentes cambios corporales, tanto cuantitativos como cualitativos. Utilización adecuada de los diferentes tipos de respiración según el tipo de esfuerzo (respiración de regulación, de recuperación, etc.) * Utilización autónoma de diferentes prácticas de relajación corporal. * Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. LOS AJUSTES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES **Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas.** Análisis y utilización de las habilidades motoras específicas en función de una aplicación con fluidez y economía. * Reflexión autónoma en las correcciones técnicas a partir del análisis del propio movimiento en relación al contexto de aplicación. * Apropiación y práctica en el análisis comparativo de las similitudes y diferencias en la resolución técnica de los distintos deportes.	Reconocimiento y aceptación de los diferentes cambios corporales, tanto cuantitativos como cualitativos. Utilización adecuada de los diferentes tipos de respiración según el tipo de esfuerzo (respiración de regulación, de recuperación, etc.) * Utilización autónoma de diferentes prácticas de relajación corporal. * Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. LOS AJUSTES LUDOMOTRICES Y DEPORTIVOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES **Modos y procedimientos generales de las habilidades específicas.** Análisis y utilización de las habilidades motoras específicas en función de una aplicación con fluidez y economía. * Reflexión autónoma en las correcciones técnicas a partir del análisis del propio movimiento en relación al contexto de aplicación. * Apropiación y práctica en el análisis comparativo de las similitudes y diferencias en la resolución técnica de los distintos deportes.

Introducción al análisis de las situaciones de juego y la detección de la necesidad de la práctica de las habilidades motoras específicas. *	Experimentación del análisis de las situaciones de juego y la detección de la necesidad de la práctica de las habilidades motoras específicas. *	Práctica reflexiva en el análisis de las situaciones de juego y la detección de la necesidad de la práctica de las habilidades motoras específicas. *	Apropiación y práctica en el análisis de las situaciones de juego y la detección de la necesidad de la práctica de las habilidades motoras específicas. *	Apropiación y práctica del análisis de las situaciones de juego y la detección de la necesidad de la práctica de las habilidades motoras específicas. *
Conocimiento y experimentación autónoma progresiva en la selección de habilidades motoras específicas para resolver situaciones de juego. *	Selección autónoma de habilidades motoras específicas para resolver situaciones de juego en forma adecuada. *	Práctica reflexiva en la selección autónoma de habilidades motoras específicas que resuelvan situaciones de juego en forma adecuada.*	Apropiación reflexiva en la selección autónoma de habilidades motoras específicas que resuelvan situaciones de juego en forma adecuada. *	Apropiación reflexiva en la selección autónoma de habilidades motoras específicas que resuelvan situaciones de juego en forma adecuada.*
Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos (voley- handbol- basquet, etc)	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos:	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos: (voley- handbol- basquet, etc)	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos: (voley- handbol- basquet, etc)	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente abiertos: (voley- handbol- basquet, etc)
Conocimiento y experimentación de habilidades motoras específicas de por lo menos dos deportes con esta estructura.	Reconocimiento y fijación de habilidades motoras específicas de por lo menos dos deportes con esta estructura.	Automatización y práctica de habilidades motoras específicas de por lo menos dos deportes con esta estructura.	Automatización y práctica de habilidades motoras específicas de por lo menos dos deportes con esta estructura.	Automatización y práctica de habilidades motoras específicas de por lo menos dos deportes con esta estructura.
Conocimiento y experimentación de pases y recepciones con ajuste técnico ante la oposición de otros, con respecto a los objetivos tácticos estratégicos de por lo menos dos deportes.	Reconocimiento y fijación de pases y recepciones con ajuste técnico ante la oposición de otros, con respecto a los objetivos tácticos estratégicos de por lo menos dos deportes.	Automatización y práctica de pases y recepciones con ajuste técnico ante la oposición de otros, con respecto a los objetivos tácticos estratégicos de por lo menos dos deportes.	Automatización y práctica de pases y recepciones con ajuste técnico ante la oposición de otros, con respecto a los objetivos tácticos estratégicos de por lo menos dos deportes.	Automatización y práctica de pases y recepciones con ajuste técnico ante la oposición de otros, con respecto a los objetivos tácticos estratégicos de por lo menos dos deportes.
Conocimiento y manejo de un objeto con la mano y/o el pie en situaciones de oposición. *	Reconocimiento y fijación en el manejo de un objeto con la mano y/o el pie en situaciones de oposición.*	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con la mano y/o el pie en situaciones de oposición.*	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con la mano y/o el pie en situaciones de oposición.*	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con la mano y/o el pie en situaciones de oposición.*
Conocimiento y experimentación del manejo de un objeto con rechazo (golpe) utilizando las manos, los brazos, los pies y las distintas partes del cuerpo en situaciones de oposición.	Reconocimiento y fijación en el manejo de un objeto con rechazo (golpe) utilizando las manos, los brazos, los pies y las distintas partes del cuerpo en situaciones de oposición. *	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con rechazo (golpe) utilizando las manos, los brazos, los pies y las distintas partes del cuerpo en situaciones de oposición. *	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con rechazo (golpe) utilizando las manos, los brazos, los pies y las distintas partes del cuerpo en situaciones de oposición. *	Automatización y práctica en el manejo de un objeto con rechazo (golpe) utilizando las manos, los brazos, los pies y las distintas partes del cuerpo en situaciones de oposición*.
Conocimiento y experimentación de lanzamientos y rechazos de precisión y de potencia combinados con acciones previas en situaciones de oposición.	Reconocimiento y fijación del manejo de un objeto para controlar otro en su detención, traslación, empuje o golpe en situaciones de oposición.	Automatización y práctica en el manejo de un objeto para controlar otro en su detención, traslación, empuje o golpe en situaciones de oposición.	Automatización y práctica en el manejo de un objeto para controlar otro en su detención, traslación, empuje o golpe en situaciones de oposición.	Automatización y práctica en el manejo de un objeto para controlar otro en su detención, traslación, empuje o golpe en situaciones de oposición.

Conocimiento y experimentación de un objeto combinado con saltos, giros y/o desplazamientos en diversas situaciones de oposición.	Reconocimiento y fijación de lanzamientos y rechazos de precisión y de potencia combinados con acciones previas en situaciones de oposición. Reconocimiento y fijación de la recepción de un objeto combinado con saltos, giros y/o desplazamientos en diversas situaciones de oposición.	Automatización y práctica de lanzamientos y rechazos de precisión y de potencia combinados con acciones previas en situaciones de oposición. Automatización y práctica de la recepción de un objeto combinado con saltos, giros y/o desplazamientos en diversas situaciones de oposición.	Automatización y práctica de lanzamientos y rechazos de precisión y de potencia combinados con acciones previas en situaciones de oposición. Automatización y práctica de la recepción de un objeto combinado con saltos, giros y/o desplazamientos en diversas situaciones de oposición.	Automatización y práctica de lanzamientos y rechazos de precisión y de potencia combinados con acciones previas en situaciones de oposición. Automatización y práctica de la recepción de un objeto combinado con saltos, giros y/o desplazamientos en diversas situaciones de oposición.
Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: Conocimiento y experimentación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas gimnásticas tales como: -Técnicas de movimiento vinculadas a habilidades del cuerpo en el aire como rolidos, apoyos, inversiones, volteos, etc. -Técnicas de movimientos vinculadas a la trepa, suspensión y balanceos sobre aparatos. -Técnicas de manejo de un objeto con la mano, el pie y/o distintas partes del cuerpo con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. * -Técnicas de combinación de pasos, saltos, giros, ondas, equilibrios, balanceos, lanzamientos, recepciones y/o desplazamientos con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. *	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: Reconocimiento y fijación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas gimnásticas tales como: -Técnicas de movimiento vinculadas a habilidades del cuerpo en el aire como rolidos, apoyos, inversiones, volteos, etc. -Técnicas de movimientos vinculadas a la trepa, suspensión y balanceos sobre aparatos. -Técnicas de manejo de un objeto con la mano, el pie y/o distintas partes del cuerpo con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. * -Técnicas de combinación de pasos, saltos, giros, ondas, equilibrios, balanceos, lanzamientos, recepciones y/o desplazamientos con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. *	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: Automatización y práctica de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas gimnásticas tales como: -Técnicas de movimiento vinculadas a habilidades del cuerpo en el aire como rolidos, apoyos, inversiones, volteos, etc. -Técnicas de movimientos vinculadas a la trepa, suspensión y balanceos sobre aparatos. -Técnicas de manejo de un objeto con la mano, el pie y/o distintas partes del cuerpo con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. * -Técnicas de combinación de pasos, saltos, giros, ondas, equilibrios, balanceos, lanzamientos, recepciones y/o desplazamientos con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. *	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: Automatización y práctica de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas gimnásticas tales como: -Técnicas de movimiento vinculadas a habilidades del cuerpo en el aire como rolidos, apoyos, inversiones, volteos, etc. -Técnicas de movimientos vinculadas a la trepa, suspensión y balanceos sobre aparatos. -Técnicas de manejo de un objeto con la mano, el pie y/o distintas partes del cuerpo con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. * -Técnicas de combinación de pasos, saltos, giros, ondas, equilibrios, balanceos, lanzamientos, recepciones y/o desplazamientos con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. *	Habilidades específicas propias de los deportes predominantemente cerrados: Automatización y práctica de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas gimnásticas tales como: -Técnicas de movimiento vinculadas a habilidades del cuerpo en el aire como rolidos, apoyos, inversiones, volteos, etc. -Técnicas de movimientos vinculadas a la trepa, suspensión y balanceos sobre aparatos. -Técnicas de manejo de un objeto con la mano, el pie y/o distintas partes del cuerpo con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. * -Técnicas de combinación de pasos, saltos, giros, ondas, equilibrios, balanceos, lanzamientos, recepciones y/o desplazamientos con o sin acompañamiento rítmico y/o musical. *

-Técnicas de saltos con carrera previa a cajón o caballete frontal o longitudinal. Conocimiento y experimentación de dos o más destrezas gimnásticas con ajuste técnico en enlaces básicos con y sin acompañamiento rítmico y/o musical. Conocimiento y experimentación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas atléticas tales como: -Carreras atléticas de resistencia y de velocidad, postas. -Partidas básicas de las distintas carreras atléticas. -Salto en largo y alto. -Lanzamientos de bala, jabalina y disco.	-Técnicas de saltos con carrera previa a cajón o caballete frontal o longitudinal. Fijación en la combinación de dos o más destrezas gimnásticas con ajuste técnico en enlaces continuos con y sin acompañamiento rítmico y/o musical. Reconocimiento y fijación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas atléticas tales como: -Carreras atléticas de resistencia y de velocidad, postas. -Partidas básicas de las distintas carreras atléticas. -Salto en largo y alto. -Lanzamientos de bala, jabalina y disco.	-Técnicas de saltos con carrera previa a cajón o caballete frontal o longitudinal. Fijación en la combinación de dos o más destrezas gimnásticas con ajuste técnico en enlaces continuos con y sin acompañamiento rítmico y/o musical. Reconocimiento y fijación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas atléticas tales como: -Carreras atléticas de resistencia y de velocidad, postas. -Partidas básicas de las distintas carreras atléticas. -Salto en largo y alto. -Lanzamientos de bala, jabalina y disco.	-Técnicas de saltos con carrera previa a cajón o caballete frontal o longitudinal. Fijación en la combinación de dos o más destrezas gimnásticas con ajuste técnico en enlaces continuos con y sin acompañamiento rítmico y/o musical. Reconocimiento y fijación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas atléticas tales como: -Carreras atléticas de resistencia y de velocidad, postas. -Partidas básicas de las distintas carreras atléticas. -Salto en largo y alto. -Lanzamientos de bala, jabalina y disco.	-Técnicas de saltos con carrera previa a cajón o caballete frontal o longitudinal. Fijación en la combinación de dos o más destrezas gimnásticas con ajuste técnico en enlaces continuos con y sin acompañamiento rítmico y/o musical. Reconocimiento y fijación de habilidades específicas propias de las diferentes prácticas atléticas tales como: -Carreras atléticas de resistencia y de velocidad, postas. -Partidas básicas de las distintas carreras atléticas. -Salto en largo y alto. -Lanzamientos de bala, jabalina y disco.

Eje 2: LAS PRÁCTICAS CORPORALES, LUDOMOTRICES, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS EN INTERACCIÓN CON OTROS				
LA CONSTRUCCIÓN Y LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS, EL JUEGO DEPORTIVO Y EL DEPORTE ESCOLAR Conocimiento y participación, en prácticas corporales ludomotrices y deportivas diversas según su estructura de habilidades abiertas y cerradas. Conocimiento y participación de prácticas ludomotrices y deportivas abiertas:	LA CONSTRUCCIÓN Y LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS, EL JUEGO DEPORTIVO Y EL DEPORTE ESCOLAR Participación y apropiación de prácticas corporales ludomotrices y deportivas diversas según su estructura de habilidades abiertas y cerradas. Participación y apropiación de prácticas ludomotrices y deportivas abiertas:	LA CONSTRUCCIÓN Y LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS, EL JUEGO DEPORTIVO Y EL DEPORTE ESCOLAR Participación, apropiación y análisis de prácticas corporales ludomotrices y deportivas diversas según su estructura de habilidades abiertas y cerradas. Participación, apropiación y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas abiertas:	LA CONSTRUCCIÓN Y LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS, EL JUEGO DEPORTIVO Y EL DEPORTE ESCOLAR Organización, participación y análisis de prácticas corporales ludomotrices y deportivas diversas según su estructura de habilidades abiertas y cerradas. Organización, participación, y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas abiertas:	LA CONSTRUCCIÓN Y LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS, EL JUEGO DEPORTIVO Y EL DEPORTE ESCOLAR Organización, participación y análisis de prácticas corporales ludomotrices y deportivas diversas según su estructura de habilidades abiertas y cerradas. Organización, participación, y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas abiertas:

Conocimiento y experimentación de acciones motrices (habilidades y tácticas) propias de los diferentes juegos y deportes de cooperación y la oposición según la lógica que definen los tipos de comunicación y las reglas: - el ataque, - la defensa, - la marcación, - la desmarcación, - la descentración de la pelota, etc. * Participación de situaciones de cooperación y oposición en juegos y deportes en forma individual y grupal que impliquen ajustes espacio temporales con relación a los otros y los objetos: * - Experimentación de roles, subroles y funciones básicas. -Experimentación de tácticas y estrategias básicas. Conocimiento y participación de prácticas ludomotrices y deportivas cerradas: Conocimiento y experimentación de acciones motrices propias de los diferentes juegos y deportes individuales según la lógica que los define*, en cuanto a: - espacios. - habilidades básicas. -tácticas y estrategias (preparatoria y de competición). - objetos que intervienen. - delimitaciones temporales. - capacidad expresiva. - creatividad.	Reconocimiento y apropiación de acciones motrices (habilidades y tácticas) propias de los diferentes juegos y deportes de cooperación y oposición según la lógica que definen los tipos de comunicación y las reglas: - el ataque, - la defensa, - la marcación, - la desmarcación, - la descentración de la pelota, etc. * Participación y resolución de situaciones de cooperación y oposición en juegos y deportes en forma individual y grupal que impliquen ajustes espacio temporales con relación a los otros y los objetos: * - Asunción y uso de roles, subroles y funciones básicas. - Conocimiento y uso de tácticas y estrategias básicas. Participación y apropiación de prácticas ludomotrices y deportivas cerradas: Reconocimiento y apropiación de acciones motrices propias de los diferentes juegos y deportes individuales según la lógica que los define*, en cuanto a: - espacios. - habilidades básicas. -tácticas y estrategias (preparatoria y de competición). - objetos que intervienen. - delimitaciones temporales. - capacidad expresiva. - creatividad.	Práctica y análisis de acciones motrices (habilidades y tácticas) propias de los diferentes juegos y deportes de cooperación y oposición según la lógica que definen los tipos de comunicación y las reglas: - el ataque, - la defensa, - la marcación, - la desmarcación, - la descentración de la pelota, etc. * Participación, resolución y reflexión de situaciones de cooperación y oposición en juegos y deportes en forma individual y grupal que impliquen ajustes espacio temporales con relación a los otros y los objetos: * - Asunción y uso crítico de roles, subroles y funciones especificas. - Conocimiento y uso crítico de tácticas y estrategias básicas y específicas. Participación, apropiación y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas cerradas: Uso y análisis de acciones motrices propias de los diferentes juegos y deportes individuales según la lógica que los define*, en cuanto a: - espacios. - habilidades específicas. -tácticas y estrategias (preparatoria y de competición). - objetos que intervienen. - delimitaciones temporales. - capacidad expresiva. - creatividad.	Práctica, especialización y análisis de acciones motrices (habilidades y tácticas) propias de los diferentes juegos y deportes de cooperación y oposición según la lógica que definen los tipos de comunicación y las reglas: - el ataque, - la defensa, - la marcación, - la desmarcación, - la descentración de la pelota, etc. * Participación, resolución y reflexión crítica de situaciones de cooperación y oposición en juegos y deportes en forma individual y grupal que impliquen ajustes espacio temporales con relación a los otros y los objetos: * - Construcción y uso crítico de roles, subroles y funciones especificas. - Construcción y uso crítico de tácticas y estrategias básicas y específicas. Organización, participación y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas cerradas: Práctica, especialización y análisis de acciones motrices propias de los diferentes juegos y deportes individuales según la lógica que los define*, en cuanto a: - espacios. - habilidades específicas. -tácticas y estrategias (preparatoria y de competición). - objetos que intervienen. - delimitaciones temporales. - capacidad expresiva. - creatividad.	Práctica, especialización y análisis de acciones motrices (habilidades y tácticas) propias de los diferentes juegos y deportes de cooperación y oposición según la lógica que definen los tipos de comunicación y las reglas: - el ataque, - la defensa, - la marcación, - la desmarcación, - la descentración de la pelota, etc. * Participación, resolución y reflexión crítica de situaciones de cooperación y oposición en juegos y deportes en forma individual y grupal que impliquen ajustes espacio temporales con relación a los otros y los objetos: * - Construcción y uso crítico de roles, subroles y funciones especificas. - Construcción y uso crítico de tácticas y estrategias básicas y específicas. Organización, participación y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas cerradas: Práctica, especialización y análisis de acciones motrices propias de los diferentes juegos y deportes individuales según la lógica que los define*, en cuanto a: - espacios. - habilidades específicas. -tácticas y estrategias (preparatoria y de competición). - objetos que intervienen. - delimitaciones temporales. - capacidad expresiva. - creatividad.

LA COMUNICACIÓN Comunicación corporal: Práctica de secuencias coreográficas, individuales y grupales a partir de acciones, ideas, emociones, guiones, elementos, soportes musicales, soportes tecnológicos, entre otros, favoreciendo la libre expresión sin discriminación de géneros. * Comprensión del valor y creación de situaciones de cooperación e interacción con otros en juegos y prácticas deportivas escolares y competencias. * Intervención y valoración de las acciones colectivas acordadas para la resolución de situaciones de juego. * Participación democrática y cooperativa para proyectar, realizar y evaluar diferentes prácticas ludomotrices y deportivas. * Prácticas corporales con valoración de la posibilidad individual y grupal de escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, evaluar y ser evaluado. * Participación en prácticas ludomotrices y deportivas inclusivas basadas en el respeto por la diversidad y aceptación de las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etc. y el rechazo por todas las formas de discriminación. *	LA COMUNICACIÓN Comunicación corporal: Práctica y creación de secuencias coreográficas, individuales y grupales a partir de acciones, ideas, emociones, guiones, elementos, soportes musicales, soportes tecnológicos, entre otros, favoreciendo la libre expresión sin discriminación de géneros. * Comprensión del valor y creación de situaciones de cooperación e interacción con otros en juegos y prácticas deportivas escolares y competencias. * Intervención, valoración y reflexión de las acciones colectivas acordadas para la resolución de situaciones de juego. * Participación democrática y cooperativa para proyectar, realizar y evaluar diferentes prácticas ludomotrices y deportivas. * Prácticas corporales con valoración y reflexión de la posibilidad individual y grupal de escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, evaluar y ser evaluado. * Participación y recreación de prácticas ludomotrices y deportivas inclusivas basadas en el respeto por la diversidad, y aceptación de las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etc. y el rechazo por todas las formas de discriminación. *	LA COMUNICACIÓN Comunicación corporal: Producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales a partir de acciones, ideas, emociones, guiones, elementos, soportes musicales, soportes tecnológicos, entre otros, favoreciendo la libre expresión sin discriminación de géneros. * Reflexión del valor y creación de situaciones de cooperación e interacción con otros en juegos y prácticas deportivas escolares y competencias. * Intervención y valoración crítica de las acciones colectivas acordadas para la resolución de situaciones de juego. * Participación democrática y cooperativa para proyectar, realizar y evaluar diferentes prácticas ludomotrices y deportivas. * Prácticas corporales con valoración crítica de la posibilidad individual y grupal de escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, evaluar y ser evaluado. * Participación, recreación y análisis de prácticas ludomotrices y deportivas inclusivas basadas en el respeto por la diversidad, y aceptación de las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etc. y el rechazo por todas las formas de discriminación. *	LA COMUNICACIÓN Comunicación corporal: Organización de encuentros y producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales a partir de acciones, ideas, emociones, guiones, elementos, soportes musicales, soportes tecnológicos, entre otros, favoreciendo la libre expresión sin discriminación de géneros. * Reflexión crítica del valor y creación de situaciones de cooperación e interacción con otros en juegos y prácticas deportivas escolares y competencias. * Práctica reflexiva y crítica de las acciones colectivas acordadas para la resolución de situaciones de juego. * Participación democrática y cooperativa para proyectar, organizar y evaluar diferentes prácticas ludomotrices y deportivas. * Prácticas corporales con valoración crítica de la posibilidad individual y grupal de escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, evaluar y ser evaluado. * Participación, recreación y análisis crítico de prácticas ludomotrices y deportivas inclusivas basadas en el respeto por la diversidad, y aceptación de las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etc. y el rechazo por todas las formas de discriminación. *	LA COMUNICACIÓN Comunicación corporal: Organización de encuentros y producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales a partir de acciones, ideas, emociones, guiones, elementos, soportes musicales, soportes tecnológicos, entre otros, favoreciendo la libre expresión sin discriminación de géneros. * Reflexión crítica del valor y creación de situaciones de cooperación e interacción con otros en juegos y prácticas deportivas escolares y competencias. * Práctica reflexiva y crítica de las acciones colectivas acordadas para la resolución de situaciones de juego. * Participación democrática y cooperativa para proyectar, organizar y evaluar diferentes prácticas ludomotrices y deportivas. * Prácticas corporales con valoración crítica de la posibilidad individual y grupal de escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, evaluar y ser evaluado. * Participación, recreación y análisis crítico de prácticas ludomotrices y deportivas inclusivas basadas en el respeto por la diversidad, y aceptación de las diferencias de la condición motriz, de género, de origen social, cultural, etc. y el rechazo por todas las formas de discriminación. *

Experimentación de prácticas corporales ludomotrices y deportivas de las culturas propias y ajenas (Pueblos Originarios, juegos populares, autóctonos y tradicionales). Práctica de las relaciones interpersonales con pares en situaciones de juego y deportes. *	Apropiación de prácticas corporales ludomotrices y deportivas de acuerdo a las culturas propias y ajenas (Pueblos Originarios, juegos populares, autóctonos y tradicionales). Afianzamiento y valoración de las relaciones interpersonales con pares en situaciones de juego y deportes. *	Apropiación crítica de prácticas corporales ludomotrices y deportivas de acuerdo a las culturas propias y ajenas (Pueblos Originarios, juegos populares, autóctonos y tradicionales). Utilización reflexiva de las relaciones interpersonales con pares en situaciones de juego y deportes. *	Prácticas corporales ludomotrices y deportivas reflexivas de acuerdo a las culturas propias y ajenas (Pueblos Originarios, juegos populares, autóctonos y tradicionales). Utilización reflexiva de las relaciones interpersonales con pares en situaciones de juego y deportes y con otros miembros de la comunidad educativa en la organización de los mismos. *	Prácticas corporales ludomotrices y deportivas reflexivas de acuerdo a las culturas propias y ajenas (Pueblos Originarios, juegos populares, autóctonos y tradicionales). Utilización reflexiva de las relaciones interpersonales con pares en situaciones de juego y deportes y con otros miembros de la comunidad educativa en la organización de los mismos. *
Reconocimiento de la masculinidad y femineidad en prácticas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación Identificación de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural. * Comprensión del sentido de competir para jugar y la diferenciación del competir para ganar. * Conocimiento y uso de diferentes ámbitos para la realización de diversas prácticas corporales.	Reconocimiento de la masculinidad y femineidad en prácticas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación Identificación reflexiva de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural. * Reflexión del sentido de competir para jugar y la diferenciación del competir para ganar. * Uso reflexivo de diferentes ámbitos para la realización de diversas prácticas corporales.	Análisis reflexivo de la masculinidad y femineidad en prácticas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación Identificación crítica de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural. * Análisis crítico del sentido de competir para jugar y la diferenciación del competir para ganar. * Utilización crítica de diferentes ámbitos para la realización de diversas prácticas corporales.	Análisis reflexivo de la masculinidad y femineidad en prácticas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación Identificación y análisis crítico de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural. * Análisis crítico del sentido de competir para jugar y la diferenciación del competir para ganar. *	Análisis reflexivo de la masculinidad y femineidad en prácticas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación Identificación y análisis crítico de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural. * Análisis crítico del sentido de competir para jugar y la diferenciación del competir para ganar. *

Eje 3: LAS PRACTICAS CORPORALES, LUDOMOTRICES, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS				
El adolescente y el vínculo con el ambiente. Conocimiento y participación en distintos tipos de campamentos de acuerdo con las actividades a realizar, la región y lugar elegidos, las características del grupo y los medios económicos disponibles.	El adolescente y el vínculo con el ambiente. Conocimiento y participación en distintos tipos de campamentos de acuerdo con las actividades a realizar, la región y lugar elegidos, las características del grupo y los medios económicos disponibles.	El adolescente y el vínculo con el ambiente. Participación reflexiva en distintos tipos de campamentos de acuerdo con las actividades a realizar, la región y lugar elegidos, las características del grupo y los medios económicos disponibles.	El adolescente y el vínculo con el ambiente.	El adolescente y el vínculo con el ambiente.

Participación responsable de acciones que favorezcan la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona. Conocimiento y participación de prácticas ludomotrices y deportivas con acuerdo y respeto de normas de interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del ambiente y el conocimiento de su problemática. Interpretación, valoración y disfrute del paisaje en diferentes contextos. Participación democrática en la selección y preparación de espacios para realizar actividades motrices y campamentiles, con utilización racional y cuidadosa de los elementos naturales y las formas específicas de su protección. El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Experimentación y conocimiento de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso y aceptación de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).	Participación responsable de acciones que favorezcan la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona. Participación y revisión de prácticas ludomotrices y deportivas con acuerdo y respeto de normas de interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Exploración, experimentación sensible y redescubrimiento del ambiente y el conocimiento de su problemática. Interpretación, valoración y disfrute del paisaje en diferentes contextos. Participación democrática en la selección y preparación de espacios para realizar actividades motrices y campamentiles, con utilización racional y cuidadosa de los elementos naturales y las formas específicas de su protección. El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Experimentación y conocimiento de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso, aceptación y valoración de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).	Organización reflexiva de acciones que favorezcan la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona. Recreación de prácticas ludomotrices y deportivas con acuerdo y respeto de normas de interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Prácticas corporales reflexivas para el redescubrimiento del ambiente y el conocimiento de su problemática. Interpretación reflexiva, valoración y disfrute del paisaje en diferentes contextos. Participación democrática y reflexiva en la selección y preparación de espacios para realizar actividades motrices y campamentiles, con utilización racional y cuidadosa de los elementos naturales y las formas específicas de su protección. El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación reflexiva y equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Prácticas reflexivas de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso y construcción reflexiva de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).	Elaboración y puesta en acto de proyectos de actividades campamentiles y ludomotrices de distinta índole, de acuerdo con las actividades a realizar, la región y lugar elegidos, las características del grupo y los medios económicos disponibles, propiciando la asunción de roles y permitiendo la participación en experiencias de convivencia democrática. Organización y análisis crítico de acciones que favorezcan la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona. Recreación crítica de prácticas ludomotrices y deportivas con acuerdo y respeto de normas de interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Prácticas corporales reflexivas y críticas para el redescubrimiento del ambiente y el conocimiento de su problemática. Interpretación y valoración crítica para el disfrute del paisaje en diferentes contextos. Participación democrática y crítica en la selección y preparación de espacios para realizar actividades motrices y campamentiles, con utilización racional y cuidadosa de los elementos naturales y las formas específicas de su protección.	Elaboración y puesta en acto de proyectos de actividades campamentiles y ludomotrices de distinta índole, de acuerdo con las actividades a realizar, la región y lugar elegidos, las características del grupo y los medios económicos disponibles, propiciando la asunción de roles y permitiendo la participación en experiencias de convivencia democrática. Organización, puesta en acto y análisis crítico de acciones que favorezcan la relación armónica con los habitantes del medio natural y social de la zona. Recreación crítica de prácticas ludomotrices y deportivas con acuerdo y respeto de normas de interacción, higiene y seguridad, adecuadas a cada contexto. Prácticas corporales reflexivas y críticas para el redescubrimiento del ambiente y el conocimiento de su problemática. Interpretación y valoración crítica para el disfrute del paisaje en diferentes contextos. Participación democrática y crítica en la selección y preparación de espacios para realizar actividades motrices y campamentiles, con utilización racional y cuidadosa de los elementos naturales y las formas específicas de su protección.

Experimentación de situaciones que promuevan la ayuda mutua como base de la convivencia y la solución de problemas emergentes en un medio inhabitual. Las acciones motrices en la naturaleza Experimentación y creación de actividades ludomotrices y deportivas diferentes a las realizadas en el cotidiano escolar, en una relación placentera y equilibrada con el ambiente. Utilización responsable y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales en: -desplazamientos individuales y grupales en forma segura. -utilización de medios de orientación. -actividades ludomotrices (juegos cooperativos, de desplazamiento, de orientación, etcétera) y deportes en la naturaleza. -acciones individuales y grupales para mantener el equilibrio ecológico de los diferentes lugares de la zona.	Participación de situaciones que promuevan la ayuda mutua como base de la convivencia y la solución de problemas emergentes en un medio inhabitual. Las acciones motrices en la naturaleza Recreación de actividades ludomotrices y deportivas diferentes a las realizadas en el cotidiano escolar, en una relación placentera y equilibrada con el ambiente. Utilización responsable y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales en: -desplazamientos individuales y grupales en forma segura. -utilización de medios de orientación. -actividades ludomotrices (juegos cooperativos, de desplazamiento, de orientación, etcétera) y deportes en la naturaleza. -acciones individuales y grupales para mantener el equilibrio ecológico de los diferentes lugares de la zona.	Organización reflexiva de situaciones que promuevan la ayuda mutua como base de la convivencia y la solución de problemas emergentes en un medio inhabitual. Las acciones motrices en la naturaleza Organización y construcción de actividades ludomotrices y deportivas diferentes a las realizadas en el cotidiano escolar, en una relación placentera y equilibrada con el ambiente. Utilización, reflexiva y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales en: -desplazamientos individuales y grupales en forma segura. -utilización de medios de orientación. -actividades ludomotrices (juegos cooperativos, de desplazamiento, de orientación, etcétera) y deportes en la naturaleza. -acciones individuales y grupales para mantener el equilibrio ecológico de los diferentes lugares de la zona.	El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación crítica y equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Prácticas críticas de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso y construcción crítica de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos). Organización con sentido crítico de situaciones que promuevan la ayuda mutua como base de la convivencia y la solución de problemas emergentes en un medio inhabitual. Las acciones motrices en la naturaleza Organización, construcción y puesta en acto de actividades ludomotrices y deportivas diferentes a las realizadas en el cotidiano escolar, en una relación placentera y equilibrada con el ambiente. Utilización, crítica y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales en: -desplazamientos individuales y grupales en forma segura. -utilización de medios de orientación. -actividades ludomotrices (juegos cooperativos, de desplazamiento, de orientación, etcétera) y deportes en la naturaleza.	El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación crítica y equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Prácticas críticas de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso y construcción crítica de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos). Organización con sentido crítico de situaciones que promuevan la ayuda mutua como base de la convivencia y la solución de problemas emergentes en un medio inhabitual. Las acciones motrices en la naturaleza Organización, construcción y puesta en acto de actividades ludomotrices y deportivas diferentes a las realizadas en el cotidiano escolar, en una relación placentera y equilibrada con el ambiente. Utilización, crítica y segura de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales en: -desplazamientos individuales y grupales en forma segura. -utilización de medios de orientación. -actividades ludomotrices (juegos cooperativos, de desplazamiento, de orientación, etcétera) y deportes en la naturaleza.

			-acciones individuales y grupales para mantener el equilibrio ecológico de los diferentes lugares de la zona.	-acciones individuales y grupales para mantener el equilibrio ecológico de los diferentes lugares de la zona.

Orientaciones didácticas

La enseñanza de la Educación Física en el secundario debe ofrecer oportunidades para que los alumnos continúen realizando prácticas corporales saludables como hábito de vida al finalizar la etapa de escolaridad obligatoria.

La escuela debe ser democratizadora, ya que es un lugar propicio en que los alumnos, a través de los vínculos con sus pares, pueden acceder a conocimientos sobre el cuerpo y su movimiento.

El hecho de ser capaces de relacionarse saludablemente consigo mismo, con los otros y con el ambiente, implica que puedan sentirse útiles, dueños de sus decisiones, con posibilidades de resolver situaciones vinculadas a su salud a través de la práctica de actividades físicas sistemáticas, y para ello el profesor deberá promover situaciones de clase en donde el adolescente sienta que sus experiencias motrices son exitosas, que aprecien el valor de poder concretar desafíos acordes a sus posibilidades, capaces de darle sentido a las tareas que se proponen desde una mirada constructiva y abierta, y que permita además integrar los contenidos de la ESI (Educación Sexual Integral) dejando en claro para esto, que se deberían propiciar las clases de Educación Física mixtas, situación que verdaderamente permite el abordaje de las cuestiones vinculadas al género, la inclusión, la equidad, el cuidado del cuerpo propio y ajeno, considerando así, los conceptos a partir de la "otredad".

A medida que transcurre el secundario el adolescente va afianzando las posibilidades de argumentar con mayor convicción aquellas actividades que le son interesantes, que favorecen la integración de saberes y potencia los vínculos entre pares que compartan los mismos intereses.

Paulatinamente también es pertinente desarrollar con los adolescentes el trabajo cooperativo a través de la propuesta de proyectos relacionados con diversas prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas en donde se ponga en marcha formas de diseñar, de aplicar y evaluar como instancias educativas. Dichos proyectos pueden generar espacios para las prácticas propiamente dichas y también para relacionar las mismas a la salud (tales como campañas escolares sobre actividades saludables, el análisis de los mensajes televisivos, el valor del cuidado del ambiente, etcétera.).

Por otra parte, y considerando que los juegos deportivos y los deportes se inician a partir del cuarto año de la escolaridad primaria; en el Nivel Secundario su abordaje debería propiciar paulatinamente que los adolescentes puedan comprender la estructura y lógica interna que los caracteriza (reglas, espacio, tiempo, estrategia motriz, habilidades motrices, comunicación motriz) para que críticamente puedan elegir aquel o aquellos que respondan a sus posibilidades e intereses favoreciendo de esta manera las interacciones con sus pares, con el conocimiento, con la práctica sistemática de los mismos, de manera que se transformen en actividades saludables y placenteras. En este sentido es fundamental que las clases de Educación Física resalten el valor del trabajo en equipo promoviendo el respeto de las condiciones personales y la democratización de las decisiones cuando se juega.

El tratamiento de los deportes desde la perspectiva de deportes de habilidades abiertas y cerradas deberá promover el análisis de los tipos de comunicación que se presentan en los deportes elegidos, buscando en los dos primeros años fundamentalmente una práctica polivalente de los mismos como manera de acrecentar las posibilidades motrices de los alumnos y la adquisición de competencias.

Al respecto las estrategias didácticas a implementar deberían considerar el tratamiento del contenido no solo desde una perspectiva motriz eficiente, sino también desde el abordaje problemático (pedagogía de la situación) en donde el descubrimiento de las respuestas tengan dos aristas; por un lado la resolución de situaciones prácticas durante el propio juego (situaciones tácticas de ataque y defensa) y por el otro lado el análisis teórico de dichas situaciones, como un camino para construir e interiorizar dicho contenido en forma compartida y dialéctica entre los estudiantes y el profesor. Por ejemplo, en el transcurso de la clase sería pertinente plantear algunos interrogantes tales como ¿Participan todos de las acciones de ataque o defensa? ¿Aparte de las tácticas aprendidas (de ataque o defensa), es posible crear alguna más eficiente para resolver el problema? ¿Qué tipo de comunicación es la que predomina en el juego? ¿Cuál es el esquema de acción más favorable de acuerdo a las características de los jugadores del equipo? ¿Advierten otros factores que estén entorpeciendo la posibilidad de convertir goles? ¿Es posible modificar alguna regla para favorecer la

dinámica del juego? ¿Es necesario cambiar los roles en beneficio del juego en equipo?, etcétera.

Sin desconocer el valor de la competencia como aporte formativo de las posibilidades que brinda al adolescente de medir sus propias capacidades y en muchos casos de interactuar con un grupo de pares, es importante repensar el sentido de las mismas procurando darle una dinámica esencialmente lúdica y aparentemente competitiva y no al revés. En la enseñanza del juego deportivo y el deporte escolar, el docente debe promover la inclusión, el trabajo cooperativo respetando las individualidades, la democratización de las soluciones a problemas específicos, la posibilidad de incorporar otros deportes menos convencionales o propios de la cultura de la región, de manera de superar aquellas prácticas individualistas que resaltan únicamente el gesto técnico, muchas veces descontextualizado y poco aplicable en situaciones reales.

El abordaje didáctico de la comunicación en las PRÁCTICAS CORPORALES, LUDOMOTRICES, EXPRESIVAS Y DEPORTIVAS EN INTERACCIÓN CON OTROS, considera dos aspectos relevantes: por un lado las posibilidades comunicativas en acciones de conjunto e individuales en donde la expresión de sentidos y mensajes cobran relevancia; y por otra parte el tratamiento de los mensajes mediáticos desde una mirada crítica que permita al adolescente desarrollarse con un sentido de identidad personal alejándose de los estereotipos que la cultura, muchas veces promueve.

Con relación a la **comunicación corporal**, se recomienda generar estrategias didácticas en donde hablar de **comunicación**, implique la interacción con el otro, haciendo uso de las posibilidades de intervención en acciones colectivas, de manera que se ponga en juego el valor de la cooperación tan importante en los deportes de conjunto. También el tratamiento de la comunicación como forma de expresión de la motricidad, debería ser considerada en la organización anual. Al respecto se deberían promover los espacios creativos para el desarrollo de la capacidad perceptiva y la espontaneidad, por ejemplo cuando se elaboran muestras de algún tipo de gimnasia en donde se pongan de manifiesto coreografías individuales o de conjunto, con elementos o sin ellos. En cualquier sentido es importante que el adolescente enriquezca los recursos de expresión que posee, usando inteligentemente su cuerpo para mejorar su postura, haciendo uso de diferentes segmentos, diferentes gestos y enriqueciendo la verbalización y el léxico, como un medio valioso de intercambio de ideas, sentidos y mensajes.

Es importante considerar que a lo largo del secundario se deben profundizar aquellos proyectos que estimulen el trabajo en equipo para generar espacios relacionados a la salud y la actividad física sistemática. Así, por ejemplo, se podría organizar colectivamente, jornadas que destaquen el valor de la práctica de actividades físicas, desde las deportivas, las gimnásticas, campañas a favor de la salud, etcétera.

Con relación a la **comunicación mediática**, es importante que en las clases de Educación Física se promuevan espacios para tratar la información circundante en los medios de comunicación masivos. Es común que los adolescentes hablen de espectáculos deportivos (deportes de variada índole, olimpiadas, campeonatos mundiales, etcétera) ya que los mismos son un producto cultural que no se puede desconocer. Asociadas a estas expresiones masivas, se aprecian mensajes relacionados al cuerpo y la salud que no siempre son educativas. El abordaje de las mismas podrían ser espacios de intercambio de ideas y de análisis conjunto entre los alumnos y el docente procurando educar a los mismos desde su rol de espectadores y generando espacios para la discusión de ideas referidas a la institucionalización del deporte, sus fortalezas y debilidades, los intereses socioeconómicos que persiguen, la violencia como modelo asociado a determinados deportes, la idealización de los cuerpos perfectos, y muchos aspectos más que se destacan en torno a la globalización y la actividad física.

En relación a la vinculación del adolescente con el medio natural se hace referencia fundamentalmente a la adquisición de conceptos y habilidades que promuevan la posibilidad de generar auténticas experiencias de convivencia en donde se desenvuelvan con autonomía y en un clima democrático de acuerdos y trabajo cooperativo.

Las actividades propuestas deberían apuntar, con un grado de mayor complejidad, a medida que transcurre el secundario, a la organización personal y grupal en función de proyectos educativos que resalten entre otros aspectos:

- El sostenimiento y mejoramiento del medio natural en el que se interactúe.
- La práctica de actividades deportivas y expresivas vinculadas a las posibilidades y características del lugar y las personales.
- La organización cooperativa del grupo y la distribución de tareas y responsabilidades para una sana convivencia.
- El disfrute del medio, respetando y preservando sus características ecológicas.
- La adquisición de habilidades motrices para desempeñarse autónomamente y con seguridad e integrando las habilidades ludomotrices y deportivas específicas.

Al igual que en los ejes anteriores, en este eje, el adolescente es el centro del proceso educativo que con criterio socio-psicopedagógico debe apropiarse de los contenidos disciplinares que tradicionalmente se enseñaron.

En este sentido, se recomienda que el docente realice una mirada crítica de las prácticas motrices en la naturaleza que históricamente se realizaron, en donde se considere que las mismas no son un espacio de tareas organizadas por él, ni un espacio en donde el deporte sea el eje sobre el que giran las actividades, o un espacio en donde las tareas tengan un fuerte acento a las tendencias turísticas, en donde el adolescente pasa a ser un mero espectador de las propuestas elaboradas por terceros y sin contemplar sus intereses y necesidades. Es decir, se pretende que el adolescente sea el protagonista de un cúmulo de decisiones que pasan por la elección de los posibles lugares con los cuales se vinculará, el acuerdo que puedan lograr como grupo sobre su alimentación, las actividades educativas a desarrollar, como también sobre la posibilidad de generar espacios para que otras áreas se puedan incluir en el marco de un trabajo interdisciplinario, entre otros aspectos.

La perspectiva acá planteada significa que este espacio educativo pueda promover verdaderamente, la construcción y resolución del desafío que implica trabajar en conjunto y cooperativamente como un camino más para que el alumno sea el artífice de la construcción de su corporeidad y motricidad.

Este enfoque globalizador, debe permitir el abordaje ecológico de las experiencias por las que transitarán no solo los estudiantes sino también gran parte de la comunidad educativa, en donde la conciencia y el sentido de pertenencia a un proyecto de trabajo mancomunado, formen parte de la significación que cada uno pueda incorporar como parte del proceso de crecimiento personal y de vinculación con los otros y el ambiente.

Las estrategias didácticas posibles de implementar, deberían apuntar a la adquisición y fortalecimiento de una conciencia crítica sobre el problema ecológico, en donde se aborden temáticas relacionadas al desarrollo sustentable, la sensibilidad para valorar las posibilidades que el medio ofrece, el cuidado personal, de los otros y sobre las técnicas y recursos necesarios para vivir en ámbitos naturales.

Evaluación

En el marco de la propuesta del presente diseño, se considera a la evaluación como **práctica social**, que se desarrolla en forma **colegiada** y como **construcción compartida** en donde participan varios actores de manera multirreferenciada, y en donde se incluyen procesos, logros, toma de decisiones, que deben servir como una guía en el proceso de aprendizaje conjunto entre cada alumno, el docente y el grupo.

Desde esta perspectiva, la evaluación es entonces, una estrategia válida más para promover la apropiación de los saberes importantes del área y para lograr reconocer las necesidades y posibilidades de cada uno de los actores del proceso educativo como camino de una práctica en el área de la Educación Física reflexionada y crítica.

Esta nueva mirada paradigmática coloca al sujeto en el centro del proceso educativo y promueve un alto grado de "**formatividad**" destacando su fuerte potencial didáctico sustentado en la diferenciación, regulación y autorregulación de los aprendizajes.

Esto implica, la necesidad de rever los modelos evaluativos que históricamente signaron las propuestas pedagógicas en el área. En este sentido, es necesario destacar que al hablar de evaluación en Educación Física, no se hace referencia solamente a los aspectos técnico-motrices observables, sino también a los procesos realizados para aprender, a las actitudes emocionales y éticas que constituyen el entramado fundamental de las acciones motrices, y que promueven la construcción de su corporeidad vinculados fuertemente a la interacción con el medio, la salud y las personas. Un recorte reduccionista sobre la calidad de sus gestos motores, o las capacidades condicionales de tipo cuantitativo no deben ser utilizadas como información determinante para la acreditación, calificación y promoción de los alumnos, sino que serán empleadas como datos que les permitan reconocer y mejorar su propia constitución y condición corporal.

Es fundamental considerar la posibilidad de pasar de la evaluación centrada en el control, a la evaluación centrada en el aprendizaje, donde se pongan en juego la significatividad (funcionalidad) de los nuevos aprendizajes a través de su uso en la resolución de problemas motrices, éticos, de trabajo en equipo, etc., como capacidades para la aplicación a distintos contextos y en la construcción de nuevos conocimientos.

Dentro del marco teórico del aprendizaje significativo debe permitir la intervención del alumno y debe ser abordado como un contenido de aprendizaje orientado a la autoevaluación y la metacognición.

La condición fundamental para una evaluación formativa, procesual, diferenciadora de las necesidades pedagógicas, es **la participación de los involucrados**, que tengan voz como evaluados y evaluadores, que se propicien espacios para su derecho a expresar / argumentar / explicar / opinar sobre sus propias producciones y valoraciones.

En este sentido, es importante construir y acompañar a los jóvenes en sus trayectorias escolares, en la experiencia del recorrido que no se reduce al tránsito, a las

capacidades individuales, sino a la vivencia y la apropiación de los saberes que como área se propone en este nivel educativo y que les han de permitir constituirse como ciudadanos partícipes y críticos, hacedores de su propio proyecto corporal de vida.

Serán criterios generales de evaluación:

- Elaboran propuestas de actividades físicas adecuadas, continuas y sistemáticas que contribuyan al cuidado de la salud propia y de los otros.
- Integran distintas prácticas corporales expresivas y creativas en producciones grupales e individuales.
- Emplean adecuadamente habilidades motoras específicas a las distintas situaciones de los juegos deportivos.
- Analizan y participen críticamente en los mensajes y propuestas de los medios de comunicación referidos a cuerpo, la salud y la actividad física.
- Organizan democráticamente eventos ludomotrices y deportivos en diferentes ambientes, favoreciendo la inclusión, en un marco de respeto por las diferencias.

Bibliografía

AINSENSTEIN, Á. (coord., 1999): *Repensando la Educación Física Escolar*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

AINSENSTEIN, Á. (1996): *Curriculum Presente, Ciencia Ausente*, Colección Serie FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), T. IV, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

ARNOLD, M. (1997): *Educación Física, Movimiento y Currículo*, Madrid, Morata.

ASSIS, S. (2001): *Reinventando o esporte*. Sao Pablo. Editora Autores asociados. Campinas.

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D. (1999): *Evaluar en Educación Física*, Barcelona, Inde.

BRACHT, V. (1996): *Educación Física y Aprendizaje Social*, Córdoba, Editorial Vélez Sarsfield.

CABAÑAS GONZÁLEZ, R. y colab. (2002): *Sociología del deporte*, Madrid, Alianza.

CALVI, J. y MINKEVICH, O. (1995): *Para un glosario y una epistemología de la Educación Física*, Buenos Aires, Eurisko.

DEVIS DEVIS, J. (1992): *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados*, Barcelona, Inde.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2008): "Diseños curriculares para Nivel Inicial".

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2003): Documento de apoyo para la capacitación. "Hacia una mejor educación física en la escuela".

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, Á. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Editorial Morata.

GIRALDES, M.; BRIZZI, H. y MADUEÑO, J. (1994): *Didáctica de una cultura de lo corporal*, Buenos Aires, Ed. del autor.

GÓMEZ, R. (2003): *La enseñanza de la Educación Física en Nivel inicial y Primer Ciclo de la EGB*, Buenos Aires, Editorial Stadium.

GÓMEZ, R. (2000): *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*, Buenos Aires, Editorial Stadium.

GONZÁLEZ de ÁLVAREZ, M. L. y RADA de REY, B. (1996): *La Educación Física Infantil y su Didáctica*, Buenos Aires, A.Z Editora.

LE BOULCH, J. (1996): *La educación por el movimiento en la edad escolar*, Buenos Aires, Paidós.

LE BOULCH, J. (1997): El *movimiento en el desarrollo de la persona*, Buenos Aires, Paidtribo.

LÓPEZ PASTOR, V. M. (comp. 2006): *La evaluación en Educación Física*. Revisión de modelos tradicionales. La evaluación formativa y compartida, Madrid, Miño y Dávila Editores.

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. y GÓMEZ, R. (coord., 2009): *La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Bs. As., Miño y Dávila Editores.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2004), Documento: "Aportes para la construcción curricular del área de Educación Física". Tomo I y II.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. (2008) "Hacia la construcción del Diseño Curricular del Nivel Inicial (Sala de 3, 4 y 5 años).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.PRESIDENCIA DE LA NACIÓN (2008): "Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral". Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150.

PARLEBAS, P. (2001): *Juego, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz*, Barcelona, Paidotribo.

PORSTEIN, A. M. y BIRD, J. (1984): *Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar*, Buenos Aires, La Obra.

ROZENGARDT, R. (coord., 2006): *Apuntes de historia para profesores de Educación Física*, Madrid, Miño y Dávila Editores.

RUIZ PÉREZ, L. M. (1994): *Deporte y aprendizaje*, Madrid, Visor.

RUIZ PÉREZ, L. M. (1995): *Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en la educación física escolar*, Madrid, Gymnos.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1986): *Bases para una didáctica de la Educación física y el deporte*, Madrid, Gymnos.

SERGIO, M. (1994): *Motricidad humana, Lisboa*, Instituto Piaget.

SERGIO, M. (1999): *Un corte epistemológico. De la educación física a la motricidad humana*, Lisboa, Instituto Piaget.

SOUTO, M. (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

TRIGO AZA, E. (1999, 3ºa ed.): *Juegos motores y creatividad*, Barcelona, Paidotribo.

Educación Artística/Arte

Fundamentación

La educación artística es una construcción poética y simbólica que atiende a procesos y conocimientos comunes que traspasan a todos los lenguajes y disciplinas artísticas, donde intervienen la interpretación y la producción. Desde este posicionamiento, el estudiante debe aprender las prácticas y configuraciones conceptuales que caracterizan la poética de cada lenguaje artístico. El paradigma actual del arte recupera otros sentidos y lo enmarca en un contexto histórico y cultural.

El área se enriquece con aportes de otras ciencias sociales -fundamentalmente, estudios antropológicos, sociológicos y psicológicos. De esta manera, al recibir el influjo de las teorías de la interpretación, de estudios hermenéuticos, se introduce una mirada renovada sobre la noción de "forma simbólica" en tanto es una construcción compartida que reúne a todos los lenguajes artísticos: ya no la técnica, sino la poética, ya no el mensaje u obra, sino el proceso de composición de la misma. En consecuencia, se entiende el arte como un campo de conocimiento.

La Ley de Educación Provincial N° 7546/08 destaca la importancia de la Educación Artística en la Educación Secundaria como propiciadora del desarrollo artístico de los estudiantes, a través de sus capacidades intelectuales, productivas, perceptivas, reflexivas y sensibles, que amplia el campo de experiencias estético-expresivas y comunicativas de los jóvenes. La presencia del arte en la educación, a través de la educación artística, contribuye al desarrollo integral y pleno de los jóvenes.

Es innegable para la formación integral del estudiante considerar el abordaje conceptual y experimental del Teatro, Danza, Música, Artes Visuales, sobre todo por la presencia que las Artes tienen en la vida cotidiana de los individuos que contribuyen a la formación del criterio estético.

La capacidad creativa, la autoestima, la disposición de aprender, el trabajo en equipo o el pensamiento abstracto, encuentran en la educación artística un espacio ideal para el desarrollo de la sensibilización, expresión y comunicación, conformándose el hecho artístico en un acto cultural.

El alto impacto de la difusión y el acceso a las diferentes producciones gráficas, informáticas, audiovisuales, publicitarias, de marketing, televisivas, radiales, entre otras, obligan a replantearse la función y contenidos del área artística actualizando las herramientas usuales y cercanas.

Los adolescentes y su relación con su contexto más cercano constituyen uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica. Para ello, es importante el tratamiento de las culturas juveniles, los vínculos adolescentes, los grupos de pertenencia y los entornos locales, regionales y globales, abordados desde los diferentes lenguajes que componen el área.

La Educación Artística se presenta como una instancia significativa, para que los jóvenes desarrollen su identidad y cultura en el marco de la interculturalidad, la democracia, la pluralidad así como también, se proyecten individualmente. El aprendizaje del arte en las escuelas constituye una de las estrategias más poderosas para la construcción de una ciudadanía intercultural.

Desde esta nueva perspectiva significadora, la Educación Artística es un área de conocimiento que posee conceptos propios y no sólo estéticos que deben estar presentes en la formación integral de los jóvenes: en el plano intelectual, emocional, social y sensorial. Siguiendo este modelo, es necesario comprender que el docente de arte será mediador y coordinador del proceso de enseñanza-aprendizaje y que los adolescentes son "sujetos globales" de una experiencia social e histórica, trascendiendo la exclusiva órbita institucional.

Propósitos

- Instar a la comprensión del arte, como campo de conocimiento, y sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad, mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización.
- Propiciar la participación activa en producciones artísticas propias donde utilicen materiales, herramientas y procedimientos específicos de cada disciplina que favorezcan la reflexión sobre las mismas, la toma de decisiones con autonomía y el compromiso con los diferentes roles que la práctica artística involucra.
- Inducir la valoración y la reflexión sobre las experiencias y representaciones artísticas de los jóvenes que intervienen en el proceso de construcción de su identidad.
- Viabilizar el conocimiento de matrices histórico-culturales -pueblos originarios y de diversas corrientes migratorias, que atraviesan la diversidad artística de Argentina y la región.
- Posibilitar la comprensión y análisis crítico de la producción artística como fenómeno situado en un contexto político, económico, social y cultural, poniendo particular atención en la actualidad.
- Coordinar la planificación, implementación y evaluación de experiencias artísticas que involucren a la comunidad.

- Establecer la igualdad expresiva y participativa de los jóvenes, propiciando el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación en los diferentes lenguajes artísticos.

Artes Visuales

Nuestra cultura está llena de elementos icónicos que se transmiten a través de los diferentes medios de comunicación y expresión. Este hecho exige una respuesta educativa: preparar a los alumnos para analizar y comprender correctamente esas imágenes y para dirigir, de forma autónoma, sus producciones de expresión artística.

Las artes visuales involucran y estimulan el desarrollo de una serie de capacidades y no se limita a la transmisión de determinadas técnicas o al desarrollo de la creatividad, sino que posibilita el acceso a conocimientos que permiten decodificar otros universos visuales externos a ella a través de los códigos específicos del lenguaje plástico relacionados con la línea, el color, la superficie, el volumen y la textura de los materiales.

La producción contemporánea, nos conecta con imágenes que exceden las propuestas escolares, por ello es necesario que la escuela secundaria considere las representaciones de los estudiantes, insertos en diferentes contextos, contemplando que en la actualidad los jóvenes coexisten con producciones artísticas tradicionales y con propuestas innovadoras que poseen un alto grado de desarrollo visual - la televisión, internet, video juegos, animación, espectáculos multimediales, fotografía, gráfica callejera, entre otras- en las que aparecen nuevas formas de producción, intercambio, circulación y consumo. Las formas de percibir, significar y representar estos nuevos formatos, son transmitidas en el contexto cultural en el que se producen.

Es por ello que existe una relación entre acción y reflexión en torno a estas cuestiones. En tal sentido, la escuela deberá promover un acercamiento al campo del lenguaje plástico y visual, descubriendo el desarrollo de conocimientos que impliquen diferentes modos de interpretar y representar para posteriormente producir. Aprender a aprender y aprender haciendo es una constante de este lenguaje, para enriquecer el mundo imaginario y dar herramientas para la creatividad desarrollando sus potencialidades.

Danza

Se entiende a la danza como un hecho estético y cultural situado en un contexto sociocultural determinado. Los estudiantes entenderán a la danza como un lenguaje artístico, por lo que deben adquirir las herramientas necesarias para generar producciones propias y decidir el qué y cómo expresarlo.

La enseñanza de la danza en la escuela secundaria pretende desarrollar conocimientos, habilidades y sensibilidad corporal que le permitan interactuar con la realidad en toda su complejidad, formar sujetos críticos y capaces de comprender, intervenir e interpretar el mundo en el que viven.

Sin negar las especificidades y la variedad de estilos que presenta la danza como campo del conocimiento, es importante que su enseñanza en la escuela no quede reducida exclusivamente a clases de repertorio coreográfico de un género determinado, sino más bien, se amplíe la mirada hacia una danza participativa que permita que los estudiantes puedan proponer y enriquecerse mutuamente.

Es en la escuela donde la enseñanza de la danza debe priorizar y respetar la diversidad de los cuerpos, además de lograr la adquisición de habilidades físicas como producto de un trabajo orgánico y consciente.

Se pretende abordar los contenidos conjuntamente desde la experimentación práctica y la fundamentación conceptual, para facilitar los aprendizajes de los estudiantes.

Música

La relación y apropiación de la música por parte de los adolescentes ha cambiado en los últimos tiempos. El uso de medios tecnológicos e informáticos lleva a repensar la clase de música, no ya como mero conocimiento del código específico o un espacio de animación sociocultural, sino más bien comprendida como fenómeno musical desarrollado tanto en sus relaciones estéticas como en el contexto cultural en que se difunde y circula.

La música como disciplina artística, permite abordar aspectos específicos tales como el manejo de las estructuras musicales-rítmicas, melódicas, formales, texturales, entre otras- para lo cual es necesario hacerlo desde procedimientos de simbolización, interpretación y producción por parte de los jóvenes.

La música concebida como discurso se transforma en una construcción portadora de sentido en un contexto sociocultural determinado, por lo tanto, susceptible

de diferentes interpretaciones, desde los roles propios de la música en lo que puede involucrarse el joven estudiante. Como toda manifestación artística, la música es un producto cultural que suscita una experiencia estética y un estímulo que afecta el campo perceptivo del individuo a partir de situaciones de entretenimiento, comunicación, ambientación, reflexión, análisis, entre otras.

Esta perspectiva favorecerá la producción musical –de estilos musicales variados– y el análisis de la misma, para el desarrollo de un pensamiento crítico y divergente. Por ello, es importante, que sea la escuela secundaria la que signifique estos espacios con propuestas que permitan aprehender e identificar elementos propios de la música, que establezcan relaciones diversas hacia una vida social y ciudadana, que permita a los estudiantes convertirse en hacedores y transmisores del mundo cultural al que pertenecen.

Teatro

El teatro es un lenguaje artístico, un fenómeno cultural y social de función comunicativa, porque otorga significación a los elementos propios de esta disciplina en un contexto determinado. La práctica teatral en la escuela secundaria debe estimular en los jóvenes el desarrollo de competencias comunicativas, poniendo el cuerpo en "acción" para la elaboración de sus propios discursos. Los jóvenes expresan y comunican sus vivencias, en el acto de escuchar y de ponerse en el lugar del otro, cuando representa teatralmente.

El teatro en la escuela secundaria debe facilitar a los estudiantes los procesos de significación y construcción de las manifestaciones teatrales de su contexto cotidiano, a partir de estrategias de análisis e identificaciones estructurales propias del lenguaje, desde una posición activa y crítica. Es prioritario que esta disciplina curricular brinde las herramientas conceptuales y metodológicas.

Cabe señalar que, si bien, para producir un objeto estético las técnicas y su dominio forman parte del aprendizaje del teatro, ellas no deben considerarse como un fin en sí mismo, sino como un medio para comunicar y generar metáforas. Esto le permitirá al estudiante romper barreras, reformular esquemas y generar un discurso propio. No se pretende formar actores, sino facilitar el desarrollo de capacidades que abarquen la dimensión perceptiva, productiva y analítica.

Selección y Organización de los Contenidos

La organización de los contenidos se basa en dos ejes que tienen en cuenta aspectos de producción, apreciación y contextualización de un objeto artístico; Estos son:

- En relación con las prácticas de cada disciplina y su contexto.
- En relación con las prácticas de producción de cada disciplina.

El docente del área artística debe conocer, dominar y profundizar los saberes dentro de la especificidad de su disciplina para poder integrar y vincular los procesos productivos e interpretativos en las producciones, así como también promover recursos y herramientas que permitan un óptimo rendimiento y mayor calidad en la educación y producciones artísticas de los estudiantes.

El primer eje procura, el conocimiento y la valoración de las producciones artísticas que integran el patrimonio cultural local, provincial, nacional e internacional. Asimismo, brinda las herramientas que le permite al estudiante aprender a observar y pensar críticamente sobre la manera en que estas manifestaciones comunican y significan ideas estéticas y valores sociales e históricos.

El segundo eje, supone la participación de los estudiantes en propuestas de producción e interpretación en todos los lenguajes artísticos, dejando de lado las prácticas que priorizan el trabajo con los "más aptos", "dotados", y/o "talentosos". Se promueve el desarrollo de sus propias posibilidades artísticas, respetando sus tiempos, alcances, intereses y logros, centrando las prácticas en actividades individuales o colectivas, para que sean constructores activos de un conocimiento crítico y transferible a otras situaciones y problemas, no necesariamente artísticos.

ARTES VISUALES		
CICLO BÁSICO EDUCACION ARTISTICA		CICLO ORIENTADO ARTE
1º Año	2º Año	3º Año
Eje 1: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO		
Percepción El Espacio Bi y Tridimensional en las Artes plásticas y visuales en diferentes contextos, políticos, históricos, sociales y culturales. La comprensión de las manifestaciones visuales contemporáneas, su significación, y la forma en que emergen y conviven en los ámbitos socio-culturales. El entorno como factor condicionante. Artistas plásticos y visuales locales, regionales. Nacionales e internacionales. Pueblos Originarios. Obras de los mismos. *Forma* El cuerpo en las artes visuales, sus múltiples manifestaciones y los medios masivos de comunicación. Los elementos gráficos y la materia de la imagen misma, la carga de una pincelada en la pintura, la cantidad de píxeles de una fotografía digital. *Espacio* El espacio en sus múltiples manifestaciones visuales, tendencias, y corrientes estéticas. *Color* Color: definición y clasificación. Gradación de colores y valores. Luz: Dimensiones físicas d la luz Relaciones de luminosidad y contraste. *Composición* El campo visual y el plástico, según estrategias, condiciones y técnicas de la producción material y de sentido.	Percepción Percibir las artes plásticas y visuales en diferente contextos, políticos, históricos, sociales y culturales en los espacios bi y tridimensional. La identificación de corrientes estéticas centradas en el tratamiento específico del tiempo como metáfora del transcurrir, del acontecer (arte efímero, Land Art, etc.) *Forma* Líneas oblicuas: profundidad y dinámica de campo. Ilusión de profundidad a través de calidades de líneas. La Forma plástica tridimensional. *Espacio* El volumen como presencia visual en el contexto. La ubicación espacial del volumen. Relaciones calculadas entre los elementos de un volumen y los planos de referencia. La superficie del campo plástico: interferencias, transparencias, superposiciones y yuxtaposiciones de formas y objetos; luces y sombras, para definir niveles de profundidad. Caracterización y refuerzo del sentido de volumen en las producciones plásticas. Textura La Textura lineal o matérica. Clasificación de la textura. Tramas. Variación progresiva: gradientes. *Color* El Color y el Valor. Los significados expresivos y simbólicos del color en relación con un contexto plástico y visual, espacial y sociocultural concreto, y en función de las proyecciones personales del observador.	Percepción Percibir las artes plásticas y visuales en diferentes contextos, políticos, históricos, sociales y culturales en los espacios bi y tridimensional. La actividad perceptiva del lenguaje plástico y visual, sustentada básicamente como punto de partida de toda experiencia estética que compromete al cuerpo humano y social. La observación, el análisis reflexivo y la comprensión crítica. El contexto como productor de sentido de una obra. El análisis acerca de los modos de concebir y producir obras. *Forma* El cuerpo como soporte de intervenciones y/o transformaciones y sus diferentes intencionalidades. (tatuaje, piercing, body painting, bioarte). Imágenes externas e internas: percepción, recreación, transformación y modificación. *Espacio* El espacio. Recorrido de objetos. Información gráfica analógica o digital. La investigación acerca de la influencia del contexto en la definición de una obra. La identidad cultural, rupturas y continuidades. *Color* Contraste de color. Los siete contrastes básicos según Ítems. *Composición* El entorno como factor condicionante en la producción de una obra de arte.

El observador y la imagen. El campo de la imagen como referencia al campo escénico, cinematográfico, pictórico, escultórico, fotográfico, gráfico y digital. Abstracción y conceptualización de los elementos del lenguaje en las manifestaciones de lo plástico y visual cercanas a los estudiantes y sus posibles interpretaciones que se involucran en ellos. Estereotipos dominantes: El análisis crítico. Los bordes reales o virtuales, el formato, el área o superficie donde se desarrolla. Los contextos socioculturales que condicionan los medios, tecnologías y conocimientos de producción de imágenes, su modo de circulación, reproducción y soportes para su difusión.	El valor: empleo del blanco y del negro. Variaciones entre el blanco y el negro: los grises. El valor como propiedad del color. Gradaciones en profundidad. Organización por analogías, por aproximaciones, y por contrastes de color. *Luz* La iluminación sobre los objetos y el ambiente posibilita apreciar los efectos que se producen sobre las composiciones al crear volúmenes y espacios. Iluminación. Experiencias en el campo visual y plástico. La luz como definidora de espacios y/o volúmenes figurativos o abstractos. *Composición* La composición referida a: el encuadre, el punto de vista y la profundidad de campo. Cuatro dimensiones: alto, ancho, profundidad y tiempo. Representación. Conceptos operatorios (repetición, alternancia, cambio de dirección y asimetría) y técnicas variadas. Vistas Básicas: frontal, superior y lateral en volúmenes: cubos, prisma y cilindros; y en formas y/o volúmenes inorgánicos. Estructura interna: ejes. La proporción en los volúmenes: percepción de las relaciones de tamaño entre las partes, el todo en relación al campo plástico y visual. Relaciones por comparación. Gradaciones en profundidad.	Recreación de una obra de arte a partir de la abstracción y conceptualización de los elementos del lenguaje que se involucran en ellos. Análisis de obras de arte de artistas locales, regionales, nacionales e internacionales. El análisis crítico respecto de los modelos estéticos occidentales instalados versus lo americano. La reflexión crítica acerca de la concepción clásica de lo “bello” y la búsqueda de una idea de belleza. *Trasposición* Definición. Obras de arte. La transposición de materiales utilizados en obras preexistentes a la propia producción, su recreación y análisis.
Eje 2: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN LAS ARTES VISUALES		
Producción *Organización en el espacio* La organización espacial (físico y virtual) y las relaciones de tamaño El volumen y la profundidad en el espacio bidimensional y tridimensional. Espacio real e imaginario. Relación de las formas entre sí con el espacio en el que se ubican. El espacio proyectado en dos o tres dimensiones. Sus componentes y las relaciones entre ellos. Reversibilidad entre lo bidimensional y lo tridimensional.	Producción *Organización en el espacio* Objetos tridimensionales. Manipulación de objetos, volúmenes, cuerpos geométricos y/u orgánicos. Objetos: Análisis, comparación, clasificación. Características estructurales y cualidades estéticas. Soportes y formatos en la imagen impresa. Medios técnicos de producción y difusión de las imágenes bidimensionales y tridimensionales. Análisis y realización (grabado variadas técnicas, estampados, frotado, esgrafiado, esténcil, etcétera).	Producción *Organización del espacio* Estructuras de gran tamaño, diferentes tipos o grados de orden (desorden o caos), desde los más simples a los más complejos. Materiales no tradicionales. Estructuras en pequeños formatos: maquetas, cajas escenográficas. Conceptualización y uso de la escala. Esculturas de bulto, objetos y ensamblajes en espacios transitables. Intervención escultórica. Las vías públicas, lugar circunstancial y/o específico para la actuación escultórica. Concepción de la temporalidad por espacio recorrido físico y visual. El Ready made, ensamblaje o assemblage.

Objetos cotidianos y/o cuerpos geométricos regulares o irregulares: experiencia de observación y manipulación estableciendo coincidencias o diferencias estructurales entre cuerpos, comparación de pesos, áreas que ocupan, etcétera, para poder ser transcriptas a la bidimensión. *Composición* La Composición .El Encuadre. Coherencia de composición a partir de la puesta. Formas de organización plástica y visual. Marco con la profundidad de campo. El Centro. El descentrado. Marco-límite: en campo y fuera de campo. Punto de vista desde su constitución formal, relaciones de altura visual y de posición entre el sujeto que mira, el lugar desde donde se está mirando y el objeto mirado. Tamaños del plano. Selección de espacios, volúmenes, formas, luces y sombras, en relación con la distancia y la posición del observador. Campo plástico y visual (composición, espacio plástico bidimensional, la forma plástica y el color y el valor) y los diferentes criterios y métodos de producción del campo de la imagen. *Producciones artísticas del entorno* El campo tridimensional: características principales. Volumen. Volumen de claraboya, descrito, circunscrito. La luz natural y artificial en diferentes modos de representación, atmósferas, zonas de luz y sombra, etcétera. La materia, selección de herramientas y procedimientos en función de la organización del espacio. La superficie, la línea, la figura, el marco, para permitir elaborar el concepto de tridimensionalidad.	Soportes y formatos gráficos/plástico y visuales de comunicación: el cartel. Inter- juego entre la bidimensión y la tridimensión. Análisis y realización. *Composición* Soportes y formatos en la imagen fotográfica. Búsqueda de la iluminación, encuadre, posición, altura y distancia del observador. (Fotografía para diferentes ámbitos de difusión: por ejemplo: revistas de moda, deportes, educación, etcétera; diferentes medios de difusión: cartelera, páginas web, etcétera; diferentes soportes cámaras fotográficas, celulares, webcam. Soportes y formatos de la imagen audiovisual, electrónica o digital. Importancia de la cámara: visión monocular, movimientos: paneo, desplazamientos, etcétera. Croquis o bocetos a mano alzada y/o por método de representación: planta, alzado, perfil y vistas. *Producciones artísticas del entorno.* Escenarios arquitectónicos, urbanísticos y medioambientales del entorno mediante la selección y encuadre de motivos plásticos y visuales. Instalación: definición. Intervención y Perfomance. Características. Realización. Referencias topográficas: sendas, bordes, puntos estratégicos, captación del espacio. Soportes y formatos en la imagen por computadora. Medios técnicos de producción y difusión de las imágenes bidimensionales y tridimensionales. Análisis y realización (gráficos 2 D y 3D): Modelado, composición de la escena, rénder: creación de la imagen final. Análisis de obras de arte de artistas locales, regionales, nacionales e internacionales.	*Composición* La luz y el color como herramientas de comunicación: llamar la atención, establecer ilusiones ópticas, tener fuerza sugestiva. El color como noción de espacios. La iluminación ambiental, por el tipo de materia con la que se relacione y por la extensión y distancia desde la que se lo percibirá. Color e ilusión cromática. Efectos visuales tales como movimiento aparente, vibración, movimiento y oscilación. Mutaciones cromáticas. Tipos básicos de interacción entre la luz y los objetos a través del brillo y/o la opacidad. Variantes y combinaciones. Experiencias cinético-lumínicas. Proyectos artísticos. Vinculación de diferentes períodos, imaginación, invención y concepto, tanto verbales como plásticos y visuales. Espacio concertado, con objetos y volúmenes, luz, color, pertinencia de lo temporal, etcétera. Diseño gráfico. Proyecto de actividad analítica. Contenidos plásticos y visuales, preferentemente tridimensionales, recurrentes en toda la producción de un artista determinado, corriente artística y/o fenómeno estético-visual contemporáneo (que implique dispositivos, contexto de producción y recepción, etcétera). *Producciones artísticas del entorno* La obra de arte: determinaciones materiales y simbólicas. Reflexión El espacio y su organización. La relación con el contexto físico. Localización de los espacios interiores y exteriores (boceto a mano alzada, manejo de programas utilizados en el campo del diseño y la maqueta). Forma y tamaño de cada uno de los espacios. Proporciones, distancias verticales y horizontales. Instalación: escenificar el espacio con diversidad de materiales y/o medios, desde materiales industriales, naturales, hasta los más nuevos medios de comunicación, tales como video, sonido, computadoras, etcétera. El espacio físico y/ o virtual, las formas, objetos y volúmenes.

DANZA		
CICLO BÁSICO EDUCACION ARTÍSTICA		CICLO ORIENTADO ARTE
1º Año	2º Año	3º Año
Eje 1: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LA DANZA Y SU CONTEXTO		
Aproximación a los modos de concebir y producir en danza, en diferentes contextos, políticos, históricos, sociales y culturales. La observación del entorno como factor condicionante en la producción en danza, (tradicionales, populares, folklóricas, expresión corporal, danza, contemporánea y otras). La indagación sobre las manifestaciones de la danza cercanas a los estudiantes y sus posibles recreaciones a partir de la abstracción de los elementos del lenguaje que se involucran en ellos. La observación respecto de los modelos corporales dominantes. Análisis de estereotipos subyacentes en la sociedad actual. El acercamiento a producciones de danza de coreógrafos locales, regionales, nacionales e internacionales (tanto en vivo como en video).	La consideración de los modos de concebir y producir en danza en diferentes contextos, políticos, históricos, sociales y culturales. La observación y análisis del entorno como factor condicionante en la producción en danza. La reflexión sobre las manifestaciones de la danza cercanas a los estudiantes y sus posibles recreaciones a partir de la abstracción y conceptualización de los elementos del lenguaje que se involucran en ellos. El acceso a producciones de danza de coreógrafos locales, regionales, nacionales e internacionales (tanto en vivo como en video). El análisis respecto de los modelos corporales dominantes. Identificación de estereotipos subyacentes en la sociedad actual. La danza como forma de identidad cultural. Actores de la producción de la danza.: recopiladores, creadores y coreógrafos locales, regionales, nacionales e internacionales. Manifestaciones de la danza provenientes del contexto socio cultural de pertenencia y su incidencia en la construcción de producciones artísticas propias. La danza determinaciones, materiales y simbólicas. El acceso a producciones de danza de coreógrafos locales, regionales, nacionales e internacionales (tanto en vivo como en video).	La reflexión en torno a las determinaciones materiales y simbólicas de diferentes obras de danza. El contexto como productor de sentido de una obra. El análisis sobre las manifestaciones de la danza cercanas a los estudiantes y su posible recreación a partir de la experimentación, abstracción y conceptualización de los elementos del lenguaje que se involucran en ellos. El sentido ritual y comunicacional en la matriz original de la danza popular y folklórica. Sus posibles significaciones en el cruce con el mundo contemporáneo. El análisis crítico respecto de los modelos corporales instalados en la danza. Características de género en la danza. El acercamiento a los modos de concebir y producir en danza en diferentes contextos políticos, históricos, sociales y culturales. Herencia simbólica. La danza escénica en Occidente, rupturas y continuidades, su incidencia en Argentina. La danza como forma de identidad cultural. Las adaptaciones del material coreográfico a diferentes ámbitos. El análisis acerca de la influencia del contexto en la definición de una obra. La puesta en valor de la relación entre tradición y actualización en la danza. Indagar sobre el espesor sociocultural e histórico-político como fuente de sentidos en la danza. El acceso a producciones de danza de coreógrafos locales, regionales, nacionales e internacionales (tanto en vivo como en video). Análisis de los ámbitos de circulación de la danza. Proceso de transmisión y difusión de las danzas. Importancia de la indumentaria y otros elementos para la interpretación de las danzas.

Eje 2: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA DANZA		
El conocimiento y la experimentación con los componentes de la Danza atendiendo particularmente a: El movimiento y el cuerpo La experimentación corporal para ingresar al movimiento. Elementos fundamentales de la danza: postura del cuerpo, posiciones de brazos y manos, pasos, desplazamientos. La indagación de las posibilidades de movimiento basándose en la alineación corporal (sus particularidades en los distintos tipos de danza), la regulación del tono muscular (dosificación del esfuerzo), el trabajo con apoyos (con o sin descarga de peso), los ejes y la direccionalidad del cuerpo en el espacio. La experimentación de habilidades: equilibrios y desequilibrios corporales, entradas y salidas del piso sin golpes. La indagación sobre el peso del cuerpo y su descarga al piso. Caída y recuperación. Peso de distintas partes del cuerpo. Descarga y recepción del peso en relación con otros y con objetos. La experimentación con la memoria corporal (huellas, imágenes, motivos) y la memoria kinética (desarrollo de la capacidad de retener secuencias de movimiento sencillas). El movimiento y el espacio La indagación de ámbitos, nociones y elementos espaciales en la interacción con los otros. El espacio como elemento generador de sentido en la producción en danza: espacio poético. La experimentación en la construcción del espacio escénico. Puntos en el espacio. La proyección escénica. Ubicación del observador. Exploración sobre la organización del espacio social en la danza. Figuras fundamentales: inicio y trayectoria. Ubicaciones iniciales (mediana, diagonal). Cuadro imaginario.	El conocimiento y la experimentación con los componentes de la Danza atendiendo particularmente a: El movimiento y el cuerpo El desarrollo de estrategias de disponibilidad corporal para ingresar al movimiento. Percepción e imagen corporal. La ampliación de las posibilidades de movimiento basándose en la alineación corporal (sus particularidades en los distintos tipos de danza), la regulación del tono muscular (dosificación del esfuerzo), el trabajo con apoyos (con o sin descarga de peso), los ejes y la direccionalidad del cuerpo en el espacio. La adquisición de habilidades: equilibrios y desequilibrios corporales, entradas y salidas del piso sin golpes. La investigación sobre el peso del cuerpo y su descarga al piso. Caída y recuperación. Peso de distintas partes del cuerpo. Descarga y recepción del peso en relación con otros y con objetos. La experimentación del eje corporal y su ejercitación en giros sencillos. La coordinación corporal: ampliación de rutinas ejercicios, movimientos y secuencias. El trabajo muscular: graduación del esfuerzo, elongación y resistencia. La indagación con la memoria corporal (huellas, imágenes, motivos) y la memoria kinética (desarrollo de la capacidad de retener secuencias de movimiento sencillas. Los elementos fundamentales de la danza: elementos físicos y accesorios. Las posiciones: ronda, cadenas, pases, etc. Pasos: salto, paso grave, compuesto, vals. El movimiento y el espacio La utilización de elementos, ámbitos y nociones espaciales en la interacción con los otros. El espacio como elemento generador de sentido en la producción en danza: espacio poético. La indagación de experiencias de construcción del espacio escénico. Ubicación del observador. La organización del espacio social en la danza.	El conocimiento y la experimentación con los componentes de la Danza atendiendo particularmente a: El movimiento y el cuerpo: Estrategias de disponibilidad corporal. Desarrollo de la capacidad de coordinación y disociación corporal. Jerarquizar el registro consciente de la actividad tónica y la adecuación a los esfuerzos requeridos. La indagación del eje corporal en situaciones estáticas y dinámicas. Equilibrio y desequilibrio. Ejercitación en giros sencillos. El abordaje de la memoria corporal (huellas, imágenes, motivos) y la memoria kinética (desarrollo de la capacidad de retener secuencias de movimiento más complejas). La investigación y análisis sobre el peso del cuerpo y su descarga al piso, caída y recuperación. Peso de distintas partes del cuerpo. Descarga y recepción del peso en relación a otros. La importancia que revisten los objetos en la materialización del mundo imaginario en el movimiento. Elementos fundamentales de la danza: elementos físicos comunes y propios. Elementos accesorios comunes y propios. Posiciones: molinetes, travesías, para pareja tomada/enlazada. Pasos: grave compuesto, vals, sobrepaso. El movimiento y el espacio La experimentación y reflexión del espacio como uno de los elementos que carga de sentido a una producción. El espacio escénico: las adaptaciones del material en el traspaso al escenario. La experimentación con espacios escénicos no convencionales: el espacio como punto de partida de una producción coreográfica. Indagar sobre la organización del espacio social en la danza. Las significaciones socioculturales que la organización espacial porta en la danza popular y folklórica. Producciones coreográficas: aplicación de figuras, desplazamientos, ubicaciones, para la proyección de la danza.

El movimiento y el tiempo. La experimentación del movimiento a parámetros temporales externos. La exploración de la dimensión rítmica como fundamento y sostén en la danza popular y folklórica: ritmos binarios. La indagación rítmico-corporal, diálogos rítmicos. La organización espacio-temporal: el unísono. La exploración del tiempo como generador de sentido. El movimiento y las dinámicas La indagación de la respuesta corporal frente a cambios repentinos de calidades. Calidades de movimiento para su aplicación en creaciones propias o preestablecidas. Cualidades y tipos de movimientos (gestos y saludos). El desarrollo en el manejo de las diferentes calidades de movimiento para su aplicación en creaciones propias o preestablecidas. Contrastes. El movimiento y la comunicación La interacción en situaciones individuales, grupales, en dúos, tríos cuartetos y otras. La indagación de los códigos de comunicación del lenguaje corporal en la improvisación. La comunicación en la escena: proyección del movimiento en espacios pre-establecidos. Pareja de danza. El movimiento y su organización La improvisación como procedimientos básicos de la organización en la danza. La utilización de herramientas en de organización del movimiento en la creación de pequeñas producciones coreográficas. La interpretación de pasos, secuencias y coreografías de diferentes danzas. Danzas colectivas, grupales, de parejas e individuales. Repertorio tradicional y creaciones propias.	El espacio como uno de los elemento que carga de sentido a una producción coreográfica Figuras fundamentales: tipos de desplazamientos. Ubicaciones iniciales (en cuarto, mediana perpendicular, diagonal paralela). Cuadro imaginario y ámbito para la danza). El movimiento y el tiempo. La coordinación del movimiento a parámetros temporales externos. La incorporación de la dimensión rítmica como fundamento y sostén en la danza popular y folklórica: ritmos binarios y ternarios. La coordinación rítmico-corporal, diálogos rítmicos. La organización espacio-temporal: el unísono y el canon. El abordaje del tiempo como generador de sentido. El movimiento en silencio: ajuste del tiempo de una secuencia de movimiento sin una pauta sonora externa. Características musicales de las danzas tradicionales o folklóricas: ritmo grave, grave vivo (Ej. Carnavalito, Cuando). El movimiento y las dinámicas La experimentación de la respuesta corporal frente a cambios repentinos de calidades. Las distintas calidades de movimiento que el lenguaje de la danza popular y folklórica transmite en las formas coreográficas, pasos y elementos que integran el repertorio tradicional académico y social. Cualidades y tipos de movimientos: danzas con cambio de ritmo (ademanes, reverencias, intenciones). El movimiento y la comunicación La interacción en situaciones individuales, grupales, en dúos, tríos cuartetos y otras. La utilización de los códigos de comunicación del lenguaje corporal en la improvisación. La comunicación en la escena: proyección del movimiento en diferentes ámbitos escénicos. Parejas de danza: danzas en cuarto y colectivas. El movimiento y su organización La improvisación y la composición como procedimientos básicos de la organización en la danza.	El movimiento y el tiempo La coordinación del movimiento a parámetros temporales externos. El trabajo con el movimiento en silencio: ajuste del movimiento a pautas internas. El abordaje de secuencias rítmicas que involucren movimientos globales y focalizados. Coordinación rítmico-corporal, diálogos rítmicos, poliritmia. Ritmo individual y colectivo. La velocidad en el movimiento. Matices y contrastes. Secuencias de movimiento con organización espacio temporal: la velocidad en el movimiento, matices y contrastes. Tiempo propio, tiempo colectivo. La utilización del tiempo como generador de sentido. Características musicales de las danzas tradicionales o folklóricas y de proyección. Secuencias de movimiento en relación con el tiempo musical. Sucesión y canon. Cualidades y tipos de movimientos: danzas con cambio de dinámica y de conjunto (intenciones, ademanes, gestos para danza de proyección). El movimiento y las dinámicas La ampliación de la respuesta corporal frente a cambios repentinos de calidades. La utilización de matices en el movimiento tanto en la improvisación como en la composición. Las distintas calidades de movimiento y matices que el lenguaje de la danza popular y folklórica transmite en las formas coreográficas, pasos y elementos que integran el repertorio tradicional académico y social. El movimiento y la comunicación La interacción grupal propiciando la búsqueda de respuestas corporales diversas en situaciones individuales, grupales, en dúos, tríos cuartetos y otras. La utilización de los códigos de comunicación del lenguaje corporal en función del desarrollo de una alerta que permita diversas respuestas corporales en la improvisación. La experimentación con la comunicación en la escena: la adaptación de la proyección del movimiento a diferentes ámbitos escénicos.

La participación en producciones coreográficas. La búsqueda y selección del material en función de la intencionalidad de la obra en distintas producciones: creación colectiva, creación individual. La reflexión de las producciones realizadas en el marco de la clase. Coreografía de las danzas: organización espacio temporal. Elementos y figuras. Danzas de parejas suelta e independiente.	La utilización de herramientas y procedimientos de organización del movimiento en la creación de pequeñas producciones coreográficas grupales. La interpretación y la recreación de pasos, secuencias y coreografías de diferentes danzas. Danzas colectivas, grupales, de parejas e individuales. Repertorio tradicional y creaciones propias. La participación en producciones coreográficas desde distintos roles. La búsqueda, selección y síntesis del material en función de la intencionalidad de la obra en distintas producciones: creación colectiva, creación individual e interpretación en escena. La reflexión y análisis de las producciones realizadas en el marco de la clase. Coreografía de las danzas: diferenciación de elementos y figuras. Danzas de pareja suelta e interdependiente.	La experimentación sobre los sentidos comunicacionales en la resolución coreográfica de la danza popular: el encuentro con uno, con otro y con los otros. Conjuntos de danza. El movimiento y su organización. La utilización de imágenes poéticas generadas desde el cuerpo en función de la intencionalidad de la propia producción. La utilización del espacio, el tiempo, las dinámicas, los objetos y el cuerpo en función de generar imágenes poéticas. El manejo de herramientas y procedimientos de organización del movimiento en la creación de producciones coreográficas individuales y grupales. La transposición de materiales utilizados en obras preexistentes a la propia producción, su recreación y análisis. La interpretación y la recreación de pasos, secuencias y coreografías de diferentes danzas. Danzas colectivas, grupales, de parejas e individuales. Repertorio tradicional y creaciones propias. El análisis, la interpretación y la valoración de diferentes obras coreográficas atendiendo al reconocimiento de los procedimientos coreográficos, los componentes del lenguaje y la intención discursiva. El uso de la improvisación como recurso en la búsqueda del material de movimiento para sus propias producciones. La selección y síntesis del material en función de la intencionalidad de las producciones. La participación en procesos de producción coreográfica diferentes como la creación colectiva, la creación individual, la interpretación en escena de una obra y la improvisación escénica. La participación en producciones coreográficas desde distintos roles. La ejercitación acerca de los aspectos estructurales de una obra en pequeñas producciones coreográficas. La reflexión y análisis de la relación entre la intencionalidad discursiva y sus resultados a partir de la observación de las producciones realizadas en el marco de la clase. Coreografías de las danzas folklóricas y de proyección: diferenciación e identificación de elementos y figuras. Danzas interdependientes, de pareja enlazada y de proyección.

MÚSICA		
CICLO BÁSICO EDUCACION ARTÍSTICA		CICLO ORIENTADO ARTE
1º Año	2º Año	3º Año
Eje 1: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LA MÚSICA Y SU CONTEXTO		
Percepción y Análisis *Usos, consumos y funciones de la música* Contexto universal y latinoamericano proveniente de la industria cultural y música alternativa. Música Étnica: pueblos originarios. Ámbito popular y académico. Música actual propia a los jóvenes. Música del presente y del pasado. *Música y los medios* Formas de circulación y difusión de la música en los medios masivos de comunicación. *Género* Vocal e instrumental. *Estilos Musicales* Folklore. Cancionero tradicional, tango, cancionero patrio, otros. *Forma* Forma simple y compuesta en las composiciones musicales; la frase como elemento integrante de un tipo de composición. *Producciones musicales* En relación con las culturas de pertenencia. Discriminación por formas de habla y de canto. Formas de ejecución según las culturas de procedencia. *Fuentes sonoras e instrumentales* Familias de instrumentos, materiales, construcción, elemento vibrante y modos de acción en obras musicales.	Percepción y Análisis *Usos, consumos y funciones de la música* Contexto regional y en la Argentina provenientes de la industria cultural y de músicas alternativas. Procesos sociales y culturales de las prácticas musicales del pasado reciente y de la actualidad. Usos, hábitos y consumos individuales, grupales y generacionales que se realizan de la música. Manifestaciones musicales y el entorno social geográfico-histórico. Relaciones (instrumentos, danzas típicas, lugares y situaciones donde circula la música). *Discurso musical* Melodía, armonía, ritmo, textura y forma en el discurso musical del entorno próximo. Terminología específica. *Música y los medios:* La música en los medios masivos de comunicación local, nacional y regional. Estrategias de difusión y promoción de la música. Influencia de los medios masivos de comunicación como conformación de la identidad cultural y de la música como mediadora. Criterios y medios de la difusión musical en relación con el patrimonio cultural local. *Producciones Musicales* La práctica musical local, nacional y regional en la cultura juvenil. La discriminación por formas de habla y de canto. Las formas de ejecución según las culturas de procedencia. La discriminación por los gustos musicales. *La música en relación con otros formatos* En el cine. En la radio. Formatos audiovisuales. Bandas sonoras.	Percepción y Análisis *Estética musical* Rasgos o características musicales que definen la pertenencia de una obra a una determinada estética. *Discurso musical* Formas típicas de construcción del discurso en función de los circuitos y formas de difusión. *Música y los medios* Difusión: programas de radio, Internet, el chats; conciertos, videoclips, MP3, etc. *Estilos musicales:* Cancionero popular, Rock/Pop, cancionero patrio, versiones contemporáneas. Interdependencia en la música de diferentes géneros y estilos. *Fuentes sonoras y musicales* Instrumentos Musicales: acústicos y digitales. Fuentes sonoras convencionales de acuerdo a estilos, situación social y/o marco cultural determinado. *Profesionales de la música* Instrumentistas. Compositores. Musicalizadores. Sonidistas. DJ, etc.

Eje 2: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LA MÚSICA		
Producción Bandas rítmicas y de percusión. La voz hablada y cantada. Aparato fonador. Órganos que lo componen. Función dentro de la fonación hablada y cantada. Recursos técnico-vocales. Composición Elementos del lenguaje musical. Arreglos vocales e instrumentales: ostinatos, esquemas rítmicos, otros. Motivos y/o frases rítmicas y/o melódicas. Estructuras armónicas. Relaciones tonales. Improvisación vocal e instrumental, rítmica y melódica. Grupos instrumentales. Escritura no convencional: gráfico/analógica.	Producción La ejecución individual y colectiva Agrupaciones mixtas: instrumental y vocal. Bandas rítmicas. Códigos escritos (tradicional, proporcional y analógico). Fragmentos musicales conocidos. El silencio en la audición: la escucha silenciosa de diferentes interpretaciones (de los pares, de artistas del medio, grabadas o en vivo). Ejecución instrumental con fuentes sonoras tradicionales y no convencionales. Composición Elementos del lenguaje musical. Motivos y frases rítmicas. El arreglos de canciones. El canto y el acompañamiento. Usos convencionales o de medios digitales en la creación musical. El cuerpo como fuente sonora. Percusión corporal.	Producción Agrupamientos variados. Dúos, tríos, coros, otros. Repertorio de canciones a dos o más voces, atendiendo a los rasgos de estilo. Carácter en la ejecución vocal e instrumental: alegre, imponente, solemne, ligero, denso, religioso, etc. Instrumentos de percusión, flauta dulce, guitarra, bombo, otros: Ejercitación e interpretaciones simples. Ritmos con métrica regular e irregular; compases binarios, ternarios y equivalentes (3/4-6/8) presentes en la música popular argentina y latinoamericana. Composición Esquemas rítmicos-melódicos. Juegos armónicos. Representación convencional de melodías y esquemas rítmicos para la interpretación. Representaciones gráfico - analógicas y convencionales.

TEATRO		
CICLO BÁSICO EDUCACION ARTÍSTICA		CICLO ORIENTADO ARTE
1º Año	2º Año	3º Año
Eje 1: En relación con las prácticas del Teatro y su contexto		
El teatro: como forma de conocimiento y como un medio de comunicación. Manifestaciones teatrales dentro y fuera de su entorno cercano: criterios de análisis y valoración. Patrimonio cultural: prácticas teatrales del entorno local, regional y nacional. Referentes. Producciones espectaculares locales, regionales, nacionales e internacionales en vivo y/o en diversos soportes tecnológicos.	Manifestaciones y tendencias teatrales en el devenir social e histórico. Historia del teatro: teatro en Argentina y la producción actual. Manifestaciones culturales de su entorno identificando diversos referentes. Roles en la labor teatral: actores, directores, asistentes, dramaturgos, diseñadores, escenógrafos, bailarines, músicos, cantantes, técnicos (iluminadores, sonidistas, maquilladores, vestuaristas y otros).	Ámbitos de circulación, difusión y fomento de la actividad teatral. Reconocimiento de distintos contextos y circuitos teatrales (independiente, comunitario, comercial, entre otros). Evolución y transformación del espacio teatral. El entorno en relación con la perspectiva desde el público, y relación público-escena. Diversidad cultural como discurso en relación con los contextos de producción teatral.

Trabajadores teatrales: procesos de trabajo y contexto de producción producciones escénicas. Historia del teatro. Evolución histórica del hecho teatral, estableciendo los nexos y diferencias entre la concepción tradicional y la concepción contemporánea. Componentes comunicacionales y estéticos (formales y simbólicos) en las diversas producciones teatrales. Discurso teatral: similitudes y diferencias en la forma de organización.	Fenómenos culturales que aporten a la construcción de la identidad desde la teatralidad. Texto dramático y texto espectacular. Poéticas y estéticas tradicionales y contemporáneas y su relación con el contexto socio político cultural. (Circo criollo, sainete, grotesco criollo, teatro abierto). El proceso de trabajo de producción. Etapas. La impronta tecnológica como desafío del teatro contemporáneo.	Dramaturgia del actor, reconociendo al cuerpo del actor como productor de texto espectacular. Manifestaciones teatrales de distintas culturas y épocas. Gestión de la producción teatral. Proyección comunitaria. Producciones espectaculares locales, regionales, nacionales e internacionales en vivo y/o en diversos soportes tecnológicos.
Eje 2: EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DEL TEATRO		
Práctica teatral Cuerpo: esquema corporal propio y en relación con los demás. Calidades de movimiento (tiempo, espacio, energía), tensiones y ritmos corporales. Gesto, espacio y objetos para la codificación teatral. Esquemas perceptivos: atención, observación, escucha y concentración. Juegos de autoexploración y de encuentro con el otro Juegos dramáticos. Producción con intencionalidad estética. Elementos de la estructura dramática Acción: generadora y transformadora del espacio y el tiempo, los personajes y las situaciones teatrales. Sujeto: rol. Roles cercanos. Personaje. Conflicto: tipos. Objetivo y conducta orgánica. Entorno. Argumento/historia. Organización de los elementos: Espacio. Tiempo. Trama. Interpretación de textos. Elementos de la producción teatral. Musicalización y Sonorización. Utilería y Objetos.	Práctica teatral Rutinas de entrenamiento teatral. Caldeamiento. Contacto físico, temático y emotivo. Recursos vocales y corporales: cuerpo-voz-emoción. Percepción sensorial: los gestos, el espacio y los objetos. Improvisación. Métodos de Actuación. Stanislavsky y método de las acciones físicas. Jerzy Grotowski. El Teatro de las trece filas. Gordon Craig. Texto de autor: reconocimiento y diferenciación de los elementos de la estructura dramática. Elementos de la producción teatral Escenografía. Vestuario y Maquillaje. Modos de producción Proyectos de autogestión con proyección comunicativa. Montaje de un texto de autor.	Práctica teatral Rutinas de entrenamiento teatral. Caldeamiento. Contacto físico, temático y emotivo. Recursos vocales y corporales: cuerpo-voz-emoción. Percepción sensorial: los gestos, el espacio y los objetos. Improvisación. Métodos de Actuación. Meyerhold. Bertolt Brecht, el teatro épico y el teatro de la crueldad de Artaud Texto de autor: reconocimiento y diferenciación de los elementos de la estructura dramática. Elementos de la producción teatral. Iluminación: planta de luces. Tipo de luces. Coreografías. Recursos vinculados a las tecnologías de la información y comunicación. Modos de producción. Multimedia. Comedia musical.

Modos de producción Improvisación de secuencias dramáticas. Creaciones colectivas. Producción integrada, planificación y planteamiento de objetivos para la realización de producciones teatrales específicas.			

Orientaciones Didácticas

La importancia de estos Diseños Curriculares en el Área Artística radica en la contextualización de sus contenidos, así como también, la incorporación en los mismos, de la cultura de procedencias de los jóvenes estudiantes, sus particularidades y preferencias artísticas en general. Esto permite poner en primer plano el contexto histórico, social y cultural, propiciando el desarrollo de estrategias didácticas y metodológicas con fuerte anclaje en la realidad regional. (DGC y E, DEAr, 2006).

Se plantean algunas generalidades que sirven de guía, características que se deben considerar a la hora de plantear una clase: el espacio, los materiales didácticos, los recursos, entre otros, dependiendo también de cada realidad institucional.

El profesor de Educación Artística será orientador, coordinador y estimulador del aprendizaje, por ello, es necesario, en primera instancia, realizar un diagnóstico que le permita conocer al grupo de estudiantes para luego plantear las estrategias de enseñanza que utilizará.

Si bien cada disciplina artística posee estrategias metodológicas específicas, se sugieren algunas orientaciones didácticas generales e integradoras.

- Indagar en los conocimientos previos de los estudiantes respecto al arte. Por ejemplo: la música que frecuentan, en qué medios las escuchan, participación de eventos artísticos (muestras, obras de teatros, recitales, espectáculos, audiencias, etcétera) o si tienen alguna experiencia con el arte desde la ejecución (grupos de rock, estudios particulares), o asistencia a Museos de Arte y talleres artísticos entre otros aspectos.
- Trabajar desde la reflexión sobre los distintos espacios artísticos y modos de expresión en los que está presente el arte: la radio, la televisión, el cine, salas, teatros, etcétera.
- Indagar, analizar, reflexionar y re-interpretar los textos presentes en las obras, sus variantes en la construcción, simbología, etcétera
- Tener en cuenta la "puesta en acción" de los lenguajes artísticos, sus procedimientos y técnicas, favoreciendo la producción y el significado de los mismos en un contexto sociocultural. Esta etapa deberá tener una fuerte impronta en el hacer: La musicalización, la expresividad corporal, la cultura visual, el accionar del cuerpo, deben ponerse en marcha desde las primeras ideas de los estudiantes hacia la construcción de un objeto artístico, esto es orientar la exploración hacia la acción y creación.
- Incentivar la percepción artística acercando a los estudiantes a producciones apropiadas a la edad y al contexto.
- Experimentar y elaborar propuestas para conocer distintos tipos de técnicas, experiencias, procesos creativos o prácticas de improvisación. Pensar de esta manera es proponer una mirada que nos proveerá de herramientas y materiales en procesos de interpretación y/ o composición.
- Implementar nuevas didácticas y metodologías al enseñar y percibir los lenguajes artísticos. Hoy el cine, tv, internet, video clips, altamente consumidos por los jóvenes, ofrecen nuevos modos de integración que posibilitan al docente abordar contenidos y prácticas interdisciplinarias.
- Crear espacios particulares para la composición y ejecución de proyectos artísticos. Si bien es posible abordarlos desde distintos recorridos metodológicos, es fundamental pensar estrategias que permitan visualizar el proceso de construcción y su interrelación con el producto artístico (por ej. Componer música desde una obra musical, y no, desde el lenguaje musical).
- Articular el hacer con el conocer. El docente debe proporcionar los contenidos teóricos necesarios para abordar las producciones y viceversa. Es necesario posibilitar tanto, la vivencia del producto artístico como un acercamiento teórico que pueda dar paso a la reflexión y el análisis en procesos cada vez más analíticos.
- Complejizar, paulatinamente la observación y el análisis, brindando las herramientas teóricas para que el estudiante preste atención a los elementos del lenguaje artístico.

- Propiciar la investigación sobre lo que observan, a qué contexto, socio cultural y geográfico representa, que ideas lo generaron. De esta manera, se aprende significativamente a través del análisis de cada período o estilo artístico con el fin de que cada estudiante desarrolle un criterio sobre el arte al momento de realizar visitas reales o virtuales a patrimonios culturales (galerías, templos, museos, conciertos, obras de teatro, ballet, etcétera). Es importante que el docente no se centre en el pasado sino hacer un análisis del mismo a partir de la contemporaneidad.
- Trabajar dinámicas de grupos para favorecer actitudes y posturas frente a las propias producciones, a los diferentes materiales culturales presentados y representados, a las opiniones de los pares. Por ejemplo ruedas de intervenciones o devoluciones, debates, entre otras.
- Generar la curiosidad, la búsqueda de "lo otro", de lo diferente y de lo desconocido para que los estudiantes opinen y reflexionen con juicio crítico, tendiendo a la igualdad de oportunidades para todos, acerca de actitudes discriminatorias en torno a la forma de hablar, a lo cultural, a lo que artísticamente se manifiesta, a los gustos personales.
- Utilizar diferentes y variados materiales didácticos y recursos vinculados a las tecnologías de la información y comunicación. Se hace referencia a los recursos de grabación y reproducción de sonido con programas de edición en computadora, dispositivos o interfases digitales y/o de reproducción individual (por ejemplo mp3 o la función del celular), entre otros.
- Exponer imágenes de diferentes culturas para identificar técnicas y para analizar distintas obras artísticas.
- Organizar y gestionar el montaje de producciones artísticas.
- Asignar roles y responsabilidades para la puesta en escena, muestras o exhibiciones de acuerdo a la personalidad y características de cada estudiante.
- Propiciar el rescate de las manifestaciones tradicionales de su comunidad.
- Organizar la lectura grupal de material bibliográfico específico y en otros formatos. El docente debe propiciar la lectura y análisis de materiales periodísticos, artículos de revistas; mirar y analizar películas, programas televisivos y radiales destinados a adolescentes, también algunas propagandas y publicidades, comics, videos musicales, y música presente en el mercado actual.
- Elaborar discursos verbales y no verbales (escritos u orales) explicando o describiendo las características de las obras artísticas. Los adolecentes deben encontrar espacios para la construcción de discursos que le posibiliten la argumentación, el análisis y la crítica, utilizando el lenguaje específico de cada disciplina artística.
- Realizar mapas y redes conceptuales de los análisis de obras y de los procesos de producción de las mismas.
- Elegir obras donde se pueda reflexionar sobre la intencionalidad comunicativa de la obra, las funciones de la misma en distintos medios de difusión, como asimismo, los roles que cumplen los sujetos que intervienen en los ámbitos de producción y de recepción de las diversas disciplinas artísticas cuando se logran propuestas que integran varios lenguajes.
- Comprender las visiones estéticas, las diferentes modalidades de composición, las formas y espacios de difusión y socialización de las producciones musicales, en el transcurso de la historia, pero especialmente en la contemporaneidad.
- Asistir a conciertos, espectáculos, museos, casas de la cultura, talleres de artistas y artesanos, radios, para conocer algunos ámbitos de producción y de realización de las obras. En esta complejidad de lo contextual, es importante tener en cuenta los roles en la comunicación: funciones y características que han tenido los compositores, los ejecutantes, la influencia del mercado en la socialización de las obras. Para esto es oportuno el uso de artículos periodísticos de entrevistas, críticas de especialistas; ver y realizar videos, analizarlos, reflexionar sobre películas que narran la vida de compositores de otros tiempos o bien seleccionar segmentos de películas donde se puntualice el aspecto que el docente quiere enseñar concretamente; es decir, utilizar otros recursos.

Evaluación

En la evaluación de Educación Artística se destaca que los saberes a ser evaluados deben ser desarrollados como procesos y como resultados, nunca hacer prevalecer uno sobre otro. Si bien, es importante el resultado final, tiene un lugar primordial el proceso de aprendizaje, donde el estudiante adquiere nuevos conocimientos y puede evaluarse su progreso.

La Evaluación Diagnóstica permite explorar y reconocer la situación real de los estudiantes en relación con las disciplinas artísticas. Para ello, se utilizan instrumentos tales como dibujos libres o pautados, improvisaciones, observaciones, entrevistas, debates, organización de secuencias corporales, entre otros.

Así mismo, las ruedas de intervenciones, llamadas también "devoluciones", juegan un papel fundamental en la instancia de evaluación procesual en el área, por cuanto, cada estudiante explica su experiencia, opinión y percepción, a través de la palabra, sobre las manifestaciones percibidas y experiencias realizadas. De esta manera, el docente puede realizar los reajustes necesarios del proceso educativo.

Además, se puede evaluar a partir de las muestras de trabajo productivo –Evaluación Final o de Producto– lo que permite realizar una apreciación acerca del cumplimiento de los objetivos propuestos y de los alcances del proceso de enseñanza para la toma de decisiones. Son instrumentos apropiados para esta instancia: muestras, exposiciones, representaciones, dramatizaciones, performance, recitales, instalaciones, intervenciones, entre otros.

A lo largo de todo el trayecto de la formación secundaria –tanto en el Ciclo Básico como el Ciclo Orientado Superior– el estudiante debe alcanzar tres competencias fundamentales en el Área Artística: la Percepción, la Producción y la Contextualización.

Para el logro de estas competencia el estudiante deberá trabajar capacidades, entendidas como procesos u operaciones de pensamiento, tales como: comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, formular críticas, buscar suposiciones, imaginar, reunir y organizar datos, formular hipótesis, tomar decisiones, diseñar proyectos, hacer investigaciones, codificar, entre otras.

Se plantean algunos criterios de evaluación generales:

- Desarrolla la capacidad de abstracción, síntesis y simbolización mediante la producción e interpretación de las manifestaciones artísticas para comprender el arte como campo de conocimiento.
- Clasifica y selecciona materiales, herramientas y procedimientos específicos de cada disciplina para participar activamente en producciones artísticas.
- Observa y compara obras de arte en distintas presentaciones y manifestaciones que le permitan reconocer la diversidad artística de su comunidad, de la región y del país.
- Formula e interpreta críticamente a través del abordaje de las diferentes manifestaciones.
- Diseña, planifica, gestiona, implementa y evalúa proyectos artísticos involucrándose autónoma y responsablemente en ellos con finalidad compositiva.
- Investiga y experimenta las posibilidades artísticas mediante las nuevas tecnologías de la comunicación, medios audiovisuales y digitales que favorezcan la reflexión sobre el arte y sus procedimientos, la toma de decisiones con autonomía y el compromiso con los diferentes roles que la práctica artística involucra.
- Respeta la diversidad y establece la igualdad expresiva y participativa en los trabajos grupales.
- Comprende, valora, respeta y disfruta las diferentes manifestaciones artísticas en vía de la construcción de su propia identidad.

Bibliografía

Artes Visuales

Aguirre, I. (2000). *Teorías y prácticas en Educación Artística. Ideas para una revisión programática de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad pública de Navarra.

Aguirre, I. (2006). *Modelos formativos en educación artística: Imaginando nuevas presencias para las artes en educación*. Bogotá, Universidad Pública de Navarra.

Baquero, R. & otros. (2007). *Las formas de lo escolar*. Del estante. Buenos Aires.

Bianchi, L. y Origlio, F. (1999): *Enseñar artes en la escuela a través de proyectos. Propuestas de integración: Música y Plástica*. Actilibro Buenos Aires.

Bragados, A. & otros. (1997). *Encuentros del arte con la antropología, la psicología y la pedagogía*. Angle Barcelona.

Danto, A. (2001). *Después del fin del arte*. Paidós. Barcelona.

DICKIE, G. (2005). *El círculo del arte. Una teoría del arte*. Paidós. Barcelona.

Efland, A. D. (2002). *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*. Paidós - Arte y Educación Barcelona.

Efland, A. & otros. (2003). *La educación en el arte posmoderno*. Paidós - Arte y Educación. Barcelona.

Einer, E. (1995): *Educar la visión artística*. Paidós. Barcelona.

Frigerio, G. y Diker, G. (compil.) (2007): *Educar (sobre) impresiones estéticas*. Del Estante Buenos Aires.

Greenberg, C (2006). *La pintura moderna y otros ensayos*. Siruela. Madrid.

Hernández, F. (2002). *Educación y cultura visual: repensar la educación de las artes visuales* - en Revista Aula de innovación educativa, XI, Barcelona.

Hernández, F (2006). *Los docentes y las TIC cuatro tendencias, o más* en Revista Cuadernos de Pedagogía, Barcelona.

Joly, M. (1999). *Introducción al análisis de la imagen*. La marca. Buenos Aires.

Joly, M. (2003). *La imagen fija*. La marca. Buenos Aires.

Manovich, L. (2005). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Paidós. Barcelona.

Marchán Fiz, S. (2006). *Real/Virtual en la estética y la teoría de las artes*. Paidós. Barcelona.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (2009) Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Dirección General de Planeamiento Educativo. Dirección de Curricula y Enseñanza. Buenos Aires

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2006). dirección Curricular para la Educación Secundaria. Dirección General de Cultura y Educación.Buenos Aires

Mirzoeff, N. (2004) *Introducción a la cultura visual*, Paidós. Barcelona

Nun de Negro, B. (2008): *Los proyectos de arte. Enfoque metodológico en la enseñanza de las artes plásticas en el sistema escolar*. Magisterio del Río de la Plata:Grupo Editorial Lumen.

Oliveras, E. (2007). *La metáfora en el arte, Retórica y filosofía de la imagen.* Emecé arte. Argentina

Danza

ALEXANDER, F. M. (1988). *La resurrección del cuerpo*. Estaciones. Buenos Aires

ALEXANDER, G. (1997). *La eutonía*. Buenos Aires, Paidós

ARAIZ, O. & otros, (2007). *Creación Coreográfica*, Buenos Aires, Libros del Rojas.

ARICÓ H. & otros (2005). *Apuntes sobre bailes criollos (versiones coreográficas recopiladas por Domingo Lombardi)* 1º Edición, Buenos Aires.

ARICÓ, H. (2004). *Danzas Tradicionales Argentinas, una nueva propuesta*. 2º Edición corregida y aumentada. Buenos Aires

ASHEAD, J.& otros, (1999). *Teoría y práctica del análisis coreográfico*. Valencia, Papallona.

BENNETT, J. P. RIEMER P. C. (2010) *Actividades Rítmicas y de Baile*. España

BERNARD, M., (1980). *El cuerpo*. Buenos Aires, Paidós

BRIKMAN, L. (2001) *El lenguaje del movimiento corporal*. Ed. Lumen. Buenos Aires

FALCOFF, L. (1995). *Bailamos? Experiencias integradas de música y movimiento para la escuela*. Buenos Aires, Ricordi.

FELDENKRAIS, M. (1972). *Autoconciencia por el movimiento*. Buenos Aires, Paidós

KALMAR, D., (2005). *Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de Patricia Stokoe*. Buenos Aires, Lumen.

LABAN, R. (1997). *Danza educativa moderna*. Buenos Aires, Paidós.

LE BOULCH, J. (1979). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires Paidós.

LEPECKI, A. (2009). *Agotar la danza y política del movimiento. Performance y política del movimiento*. Publicación Universidad Alcalá de Henares. España.

MOYANO, M. I. (2006) *La danza moderna argentina cuenta su historia*. Artes del Sur. Buenos Aires

MOYANO, M. I. (2010) *La danza contemporánea argentina cuenta su historia*. IUNA Movimiento. Buenos Aires.

Pavis, P. (2000) *El análisis de los espectáculos - teatro, mimo, danza, cine*. Buenos Aires, Paidós.

Stokoe, P. & Sirkin, A. (1994). *El proceso de la creación en arte*. Buenos Aires, Almagesto.

Stokoe, P. (1978). *Expresión Corporal, guía didáctica para el docente*. Buenos Aires, Ricordi.

Música

Akoschky, J. & otros. (2006): *Artes y escuela*. Buenos Aires, Paidós.

Akoschky, J (1991): *Cotidiáfonos*. Buenos Aires, Ricordi.

Akoschky, J (2008): *La música en la escuela infantil*. Buenos Aires, Grao.

ALCHOURRON, Rodolfo, (1991) *Composición y arreglos*. Ricordi, Buenos Aires.

Arnheim, R. (1993): *Consideraciones sobre educación Artística*. Paidós.

Arregui, B. (compilador) (2008): *Las Canciones Patrias*. Buenos Aires, Imaginador.

CASINI, C. (2006): *El Arte de escuchar la Música*. Buenos Aires. Paidós.

DE ARCOS, M. (2006): *Experimentalismo en la música cinematográfica*. Madrid, Fondo de Cultura Económica.

DIAZ GOMEZ, M. RIAÑO G. (2001) *La creatividad en Educación Musical*. Fundación Marcelino Botín. Universidad de Cantabria.

FREGA, A. L. (1997): *Metodología Comparada de la Educación Musical*. Buenos Aires: CIEM Collegium Musicum.

GLOVER, J. (2004): *Niños compositores (4 a 14 años)* Barcelona, Graó.

Hemsy de Gainza, V. (2002): *Pedagogía Musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa*. Buenos Aires: Lumen.

Howard, J, (2000): *Aprendiendo a componer*. Madrid, Akal.

PAYNO, L. (1987) *Instrumentos Musicales de construcción sencilla. Temas didácticos de Cultura Tradicional. Centro Etnográfico de Documentación*. Diputación de Valladolid. España.

PEREZ BUGALLO, Rubén (2008) *Catálogo Ilustrado de Instrumentos Musicales Argentinos*. 1° Ed. 4ta. Reimpr. Ed. El Sol. Buenos Aires.

POPLE, Anthony (2002) "*Análisis: Pasado, Presen y Futuro*", en Análisis Musical. N° 21. Special. Issue.

Rasskin, M. (1994): Música Virtual. *Sociedad General de Autores de España*. España: ANAYA Multimedia.

SAITTA, C. (1997): *Nuevas caracterizaciones de la actividad musical en el aula*. Revista Novedades Educativas. Ed. Nº 93. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Teatro

ACHA, J. (1992) *Introducción a la creatividad artística*. Trillas. Méjico.

ALEGRE, O. (2000). *Diversidad humana y educación*. Aljibe Málaga, España.

ARNHEIM, R (1993) *Consideraciones sobre Educación Artística*. Paidós. Buenos Aires

CAÑAS, JOSÉ (1992) *Didáctica de la expresión dramática* . Ed. Octaedro. España.

CATALÁN, A. (2001). *Producción de sentido actoral*. En Teatro. Siglo XXI, VII.

CHAPATO, M. E. (2002). *El Teatro como Conocimiento Escolar. Presentación en Panel*. Segundo Encuentro Red Nacional de Profesores de Teatro. Mendoza, Argentina.

CHAPATO, M. E. (2002): "*Lenguaje teatral en la escuela*", en Artes y escuela de Akoshky, J; Brant, Calvo y otros. Paidós. Buenos Aires

DE ALBA, A. (2006). *Currículo: crisis, mito y perspectiva*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

DÍAZ, M. (2005). *Mirar y ver. Reflexiones sobre el arte*. De los Cuatro Vientos. Buenos Aires.

ELOLA, H. (1991). *Teatro para maestros*. Marymar Buenos Aires.

Garcia Huidobro, V. (2002). P*osibilidades y límites en la integración de las Disciplinas de la Educación Artística*. En Revista Educarte, (21),

GARDNER.,W. (1994). *Educación artística y desarrollo humano.* Paidos Educador. Buenos Aires

Holovatuck-Astrosky, (2001). *Manual de juegos y ejercicios teatrales*. Buenos Aires: Instituto Nacional del Teatro.

JARA, J. (2003). *Los Juegos Teatrales del Clown, navegante de las emociones.* Buenos Aires: Novedades Educativas

KANTER, S. (2005): *El Juego del teatro es para todos.*Colección Buenas Artes. Bs. As. Cooperativa Editora Astralib.

MACEDO, V. (2004): *Soñamos con el teatro. Recursos creativos para trabajar con niños y adolescentes*, Bs. As., Colección Didáctica E.D.B. Paidos

Pavis, P. (1998) Diccionario Teatral. Paidós. Barcelona.

Pavis, P. (2000) *El análisis de los espectáculos - teatro, mimo, danza, cine*. Buenos Aires, Paidós.

TROZZO, E. & otros. (2004): *Didáctica del Teatro 2*. Buenos Aires, Inteatro.

VEGA, R. (2009): *El juego teatral. Aportes para la transformación educativa*.

Espacio Institucional de Tutoría y Espacio de Apoyo

Fundamentación

> "Si la Pedagogía no existiese, la realidad nos exigiría su invención."[35]
> "Estamos en el umbral de un nuevo capítulo de la historia de la pedagogía. Nuestro desafío, entonces, es pensar, discutir y construir esta disciplina científica en continuo proceso de cambio: una pedagogía de lo previsible, pero también del devenir –en última instancia– una pedagogía del presente que no reniega del pasado pero que apuesta al futuro."[36]

Introducción

A partir del inicio de las acciones de mejora y transformación de la escuela secundaria, tal como lo establece la ley, se torna necesario revisar sistemáticamente el contexto político institucional con el objeto de **repensar, redefinir y reconstruir** la gestión institucional y las propuestas pedagógicas para disminuir el bajo rendimiento, la repetición de cursos, evitar la deserción de los alumnos y aumentar el índice de retención escolar.

La inclusión de nuevos espacios institucionales destinados al abordaje de las principales problemáticas y trabajo para la generación de propuestas educativas superadoras e innovadoras constituye una oportunidad para organizar las tareas dedicando responsablemente tiempos para la nueva gestión institucional.

El Espacio Institucional de Tutoría y el Espacio de Apoyo disciplinar como propuestas institucionales permiten y facilitan la interacción de docentes para trabajar en equipo de manera transversal ayudando a integrar las propuestas educativas institucionales. Esta nueva forma de organización de las tareas docentes, favorece la creación de condiciones para que los alumnos tengan la posibilidad de poner en valor lo que la escuela les ofrece, sentirse acompañados en sus aprendizajes escolares y desarrollo personal y que los docentes a partir del trabajo en equipo generen nuevas propuestas de enseñanza que promuevan un desarrollo profesional, acorde al contexto de desempeño.

La configuración de los nuevos espacios institucionales favorecen también la atención de las realidades actuales de la sociedad global, los medios masivos de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación: internet (chat, páginas personales, etc.) celulares, tv, publicidad, videojuegos, bandas de música, etc. han producido profundos cambios en la configuración de las subjetividades de adolescentes y jóvenes.

La cultura adolescente y/o joven, que se configura en estos nuevos escenarios de socialización confronta con la lógica de las instituciones escolares con las que los alumnos establecen una relación ambigua, compleja y con frecuencia conflictiva.

Esas transformaciones del mundo social y cultural de nuestros alumnos operan sobre sus ideas, expectativas, preferencias y representaciones configurando así una experiencia no sólo personal, sino también escolar, que hacen de las acciones de tutoría una práctica importante para este necesitado acompañamiento.

Estos nuevos espacios institucionales tienen dos ejes fundamentales de trabajo: por un lado, el eje pedagógico didáctico que se denominará "**Espacio Institucional de Tutoría**" y por el otro el eje disciplinar que se denominará "**Espacio de apoyo**".

Espacio Institucional de Tutoría

Las complejas problemáticas que se presentan en la actual escuela secundaria, exigen que el sistema genere respuestas para promover un cambio, que pueda resolver las causas que provocan el fracaso escolar, observado como bajo rendimiento, repitencia y deserción.

Los espacios de trabajo institucional se constituyen en promotores de acciones que articulan las prácticas pedagógicas y los aprendizajes de los jóvenes y adolescentes, atendiendo su realidad y el contexto socio económico donde se halla la institución educativa. La tarea de **acompañamiento y orientación** se muestra como necesaria para conocer y accionar eficazmente sobre los problemas que se presentan. Esta tarea realizada de manera no sistemática y por la sola voluntad aislada de los docentes no resulta exitosa dado justamente su origen no planificado.

El acompañamiento y la orientación deben desarrollarse durante el ingreso, permanencia y egreso de los alumnos y constituyen una de las principales estrategias para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y de los procesos de aprendizaje, dado que profundizan la relación de los alumnos con el ámbito de aprendizaje haciendo de este un espacio significativo.

35 SARRAMONA, J. y otros. 1985 ¿Qué es la Pedagogía? .Editorial Ceac.
36 Ponencia "Pedagogía del Caos". http://www.estherdiaz.com.ar/textos/pedagogia.htm

Las experiencias demuestran que el conocimiento, el diálogo y el intercambio favorecen las prácticas de enseñanza y aprendizaje y por ende mejoran el rendimiento escolar, (esto nos parece que es repetitivo).

En el marco de la escuela secundaria obligatoria, la permanencia de los alumnos en las instituciones es un derecho que se debe garantizar ofreciendo espacios que atiendan también problemáticas que hoy son prioritarias en sus vidas, a fin de ayudarlos a abordar reflexiva y críticamente los nuevos modelos sociales.

Además, la nueva gestión institucional requiere de una mirada permanente, un seguimiento profesional que, basado en los datos relevados en cada institución accione rápidamente sobre los problemas que puedan causar los fracasos escolares y proponer estrategias para prevenirlos y superarlos.

La conformación de un equipo con dedicación para estos fines, es clave para la mejora institucional y de la calidad educativa. En este sentido, la tutoría como **espacio transversal** debe accionar de manera acertada sobre las reales necesidades de la escuela y sus actores.

Las principales acciones del espacio de la tutoría son:

1. Establecer la estrategia de detección de necesidades y problemáticas de la institución.
2. Ejecutar los mecanismos para el seguimiento y detección de problemáticas.
3. Proponer estrategias para la resolución de las problemáticas.
4. Crear las condiciones para el trabajo en equipo.
5. Brindar un espacio de diálogo reflexivo y significativo a los alumnos, conteniendo en los casos que se requieran aquellas situaciones que atenten la permanencia de los adolescentes y jóvenes en la institución.
6. Detectar el origen de las dificultades inherentes a las prácticas pedagógicas para mejorar las mismas y promover la innovación.
7. incluir en las propuestas el uso de las TICS como herramientas para la producción de conocimiento (no nos parece muy específico para los perfiles que tomarían este espacio y las funciones que tendría el mismo).
8. Instrumentar los medios para la renovación de la gestión institucional según las necesidades y el contexto de la escuela.

El sitio dedicado a la tutoría es pues una garantía de trabajo con los alumnos, con los docentes, con el personal directivo a cargo de la gestión de la institución y con las familias.

Para los alumnos contribuirá al desarrollo de los jóvenes y adolescentes creando un marco de atención personalizada tanto de manera particular como grupal.

Para los docentes contribuirá facilitando el conocimiento de aquellas situaciones que repercuten en las prácticas educativas. Es así que el vínculo docente-alumno y las posibilidades que de él surjan, serán la prioridad dentro del espacio áulico e institucional para respaldar el proceso de aprendizaje personal y educativo.

Para los directivos, contribuirá a la toma de decisiones y ejecución de acciones para la mejora de la calidad educativa.

Para las familias será un espacio de comunicación y diálogo abierto y orientador.

La tutoría desarrollará tareas teniendo en cuenta las dimensiones académicas y sociales de la escuela, considerando que en la dimensión social aparece como nexo entre los problemas vinculares entre pares o con los profesores y su posible resolución. En cuanto a la académica registran información para el seguimiento de los alumnos y sus dificultades en el aprendizaje. La diferenciación de estas dos dimensiones no implica una antinomia sino una complementariedad.

En relación con las estrategias derivadas de las acciones de diagnostico y planificación, la tutoría debe:

- Acompañar y orientar a los adolescentes y jóvenes en los nuevos procesos de socialización y de aprendizaje para que comprendan que del conocimiento depende su futuro.
- Generar dispositivos escolares de articulación interna entre docentes y alumnos y externa, padres y comunidad y con otros tramos del sistema educativo, que favorezca y asegure para toda la escolaridad obligatoria, posibilitando la interacción de la escuela y la familia permanentemente.
- Promover la comunicación y el dialogo entre todos los actores de la institución y la comunidad.
- Propiciar un ámbito de participación en el que los adolescentes y jóvenes puedan analizar y superar dificultades relacionadas a sus aprendizajes, en vistas a su permanencia y finalización en este nivel educativo.
- Valorar desde un análisis crítico las tecnologías a su alcance, como recurso para su vida personal, escolar y social.
- Promover iniciativas en los que los alumnos puedan detectar y analizar sus aspiraciones, dificultades y posibilidades en relación a los procesos de construcción de conocimiento dentro del grupo escolar.

- Mediar en situaciones institucionales-áulicas que dificultan los vínculos y/o aprendizajes escolares, propiciando la autonomía de los alumnos para la resolución de sus propios conflictos.

Las características que la tutoría adquiere en el desarrollo de las acciones pueden ser:

- **Formativas**: generan propuestas para la mejora de las prácticas de enseñanza.
- **Preventivas**: promueve factores protectores minimizando los factores de riesgo a través de la detección permanente de problemas.
- **Permanentes**: las acciones se desarrollan sistemáticamente y con continuidad.
- **Personalizadas**: se diseñan las acciones en relación con las problemáticas relevadas y con sobre supuestos que no han sido confirmados con los datos de la realidad particular de la institución.
- **Integrales**: las acciones comprenden los aspectos, físicos, cognitivos, emocionales, sociales y morales.
- **Inclusivas**: las acciones comprenden a todos los actores de la comunidad.
- **Recuperadoras**: el soporte y la ayuda permite corregir las dificultades sobre la marcha del proceso de aprendizaje.
- **No terapéuticas**: la tutoría no reemplaza la necesidad de atención psicológica pero detecta la intervención y deriva cuando corresponde.

Para llevar a cabo las acciones y metas propuestas se requiere la conformación de un equipo de tutores que establezcan un **Plan Tutorías.**

Perfil del Tutor

- Profesor o Licenciado en Ciencias de la Educación.
- Psicopedagogo.
- Psicólogo.
- Experiencia docente.

El Plan Tutorial debe ser desarrollado por el equipo tutorial institucional y debe contener como mínimo la siguiente información:

a. Concepción de la tutoría.
b. Objetivos.
c. Metas.
d. Diagnóstico.
e. Propuestas de acciones y relación con el Plan de Mejora de la institución.
f. Metodología para el seguimiento y la evaluación permanente.
g. Instrumentos de diagnóstico y seguimiento: institucionales, grupales e individuales.
h. Sistemas de procesamiento de la información.
i. Plazos de ejecución de las acciones.
j. Recomendaciones para la toma de decisiones.

El equipo deberá trabajar de manera coordinada con un responsable que rotará en función de la propia organización del grupo.

Inclusión Digital

Se dedica un apartado especial a la temática de la inclusión digital dado que constituye una estrategia única y novedosa en el campo de la educación.

A través del Programa Conectar Igualdad, se busca recuperar y valorizar la escuela pública con el fin de reducir las brechas digitales, educativas y sociales. Se torna necesario desarrollar contenidos digitales que se utilicen en propuestas didácticas y se trabaje en los procesos de formación docente para transformar paradigmas, modelos y procesos de aprendizaje y enseñanza.

En las últimas décadas, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han modificado sustancialmente las relaciones sociales en todos sus aspectos llegando a redefinir la manera de interactuar con el medio.

Formar parte de esta nueva sociedad, no estar excluido, implica cada vez más poder participar activamente a través de las nuevas tecnologías.

En una sociedad con fuertes desigualdades se entiende que la escuela es el medio privilegiado para que el acceso al conocimiento pueda democratizarse. Esta situación le otorga al Estado una nueva responsabilidad, la de preparar al sistema educativo para que forme a sus estudiantes en la utilización comprensiva y crítica de las nuevas tecnologías.

Educación con TIC no es solamente el uso instrumental de las nuevas tecnologías sino que implica el aprendizaje de competencias de gestión de información, comunicación, intercambio con otros en un mundo global, capacidad de innovación y actualización permanente.

Estos objetivos exceden aunque incluyen las habilidades informáticas.

Educación con TIC debe incluir por lo tanto un conjunto de propuestas didácticas como el aprendizaje por proyectos, la resolución de problemas, el trabajo mancomu-

nado, la construcción de conocimientos, que apuntan a formar a los estudiantes para un escenario en el que el volumen y el dinamismo de la información se transforman en forma continua y acelerada.

Ante la necesidad del Estado Nacional de brindar una respuesta efectiva para abordar el uso y conocimientos de las TIC es que se crea el Programa Conectar Igualdad.com.ar, el cual tiene como objetivo proporcionar una computadora a alumnas, alumnos y docentes de educación secundaria de escuelas públicas, de educación especial, y de Instituto de Formación Docente de todo el país, capacitar a los docentes en el uso de dicha herramienta y elaborar propuestas educativas con el objeto de favorecer la incorporación de las mismas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera se busca reducir la brecha digital existente, introduciendo nuevas tecnologías como así también los métodos para aplicarlas en el contexto escolar, creando la posibilidad de inserción tanto del estudiantado como de la comunidad en el conocimiento de las TIC promoviendo valores tales como integración e inclusión social.

El espacio de Tutoría es uno de los marcos pertinentes para la ejecución de las acciones rediseño para la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela.

Espacio de Apoyo

La creación de un espacio institucional de apoyo disciplinar resulta fundamental para contemplar todos aquellos aspectos derivados de la instrumentación particular de las disciplinas en la nueva metodología y la innovación de las propuestas áulicas.

El espacio disciplinar tratará de explicar y proponer una didáctica, es decir la enseñanza y el aprendizaje desde los elementos conceptuales y prácticos, conceptos que se deben saber y conceptos que se deben practicar configurando los cuerpos de competencias y conocimientos profesionales en los que se forman los alumnos.

Para esto es necesario trabajar con los colectivos de la institución: alumnos, docentes y directivos.

En lo que se refiere a los alumnos, el espacio disciplinar instrumentará los medios para brindar apoyo y recuperación de conocimientos a aquellos alumnos que lo requieran según lo evaluado con los docentes a cargo de los espacios curriculares.

En relación con los docentes, deberá proponer la reflexión y las sugerencias innovadoras para actualizar los elementos teóricos, habilidades prácticas vinculadas a esos conocimientos a través de nuevas metodologías pedagógicas y formas de organización del trabajo escolar.

Por último, con los directivos, deberá proponer cambios que generen y garanticen la mejora de las prácticas de enseñanza y eleven la calidad educativa en la institución, brindando un trabajo para la homogeneización de las prácticas metodológicas en todos los espacios curriculares.

Con el mismo modelo de trabajo que el espacio de Tutoría, el campo disciplinar coloca el acento en la mejora de la didáctica disciplinar, generando propuestas que incluyan las nuevas tecnologías y el uso de las computadoras personales a partir de la instrumentación del Programa Conectar Igualdad.

La inclusión de las TICS y el aprovechamiento del Programa Conectar Igualdad requieren la revisión de las estrategias didácticas para efectuar los cambios necesarios en la adaptación de las necesidades de la sociedad global actual.

Así, los temas a desarrollar corresponden las temáticas detectadas como prioritarias según la ejecución de un diagnostico disciplinar.

Lo disciplinar por lo tanto incluye:

- Actualización de contenidos.
- Innovación en las metodologías de enseñanza.
- Elaboración de propuestas innovadoras para las tranversalización de los contenidos.
- Revisión de las planificaciones anuales teniendo en cuenta los cambios de modelos, la inclusión de las TICs y las características de los alumnos.
- Elaboración de la propuesta metodológica de evaluación coherente con los nuevos modelos didácticos.
- Elaboración de las propuestas para la investigación.
- Acompañamiento para la recuperación de materiales y el desarrollo de contenidos actualizados.

El espacio disciplinar puede prever la organización de foros temáticos, cada uno por área del conocimiento y ámbito disciplinar incluyendo un foro metodológico que atienda a dudas relacionadas con metodología de la investigación, desarrollo de proyectos de investigación, elección de un tema de tesis, etc.

El foro permitirá ponderar la utilidad de las respuestas e identificar usuarios con el fin de evaluar la veracidad de las mismas.

Será menester que el docente miembro del equipo disciplinar trabaje los procedimientos, modos y formas de aprender, más adecuadas y pertinentes a las temáticas y problemáticas de los espacios curriculares para enfrentar con éxito la trayectoria escolar.

Ir reconociendo habilidades y limitaciones les permitirá integrar ambos aspectos, para favorecer su conformación y potenciar el aprendizaje, valorando el trabajo en

equipo, colectivo, a través del intercambio de ideas y experiencias, en el devenir de una cultura juvenil.

Para esto se plantean acciones con posibles vinculaciones con diferentes áreas destacando siempre la participación y el trabajo colaborativo como base del éxito de las propuestas pedagógicas de la institución.

Los principales propósitos del equipo disciplinar son:

- Proponer la actualización del conocimiento como herramienta para comprender y transformar constructivamente el entorno de los jóvenes y adolescentes participantes activos en un mundo en permanente cambio.
- Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación en relación con cada área de conocimiento.
- Mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la modificación de las formas de trabajo en el aula y en la escuela.
- Acercamiento a los intereses, necesidades y demandas de los alumnos.
- Incentivando los procesos de transformación para el mayor aprovechamiento de las TIC en la escuela a partir del acceso a los nuevos contenidos curriculares.
- Mejorar las trayectorias educativas de alumnos y alumnas a partir de la planificación relacionada con el Plan de Mejora Institucional.
- Dotar a los alumnos de mayores posibilidades de inserción laboral creando los vínculos con el mundo del trabajo.
- Elaborar nuevas propuestas de enseñanza que tiendan a producir cambios en las formas de comprender y relacionarse con el mundo.
- Proponer el fortalecimiento de la formación de los docentes en las áreas que se detecten como necesarias.

Orientación para la toma de decisiones

Tanto el espacio Institucional de Orientación y Tutoría como el de Apoyo, intentarán acompañar a los alumnos en la búsqueda y toma de decisiones responsables en relación a su inserción en el ciclo Orientado de la Escuela Secundaria tanto como de las definiciones que le competen en su vida cotidiana como sujeto en el plano personal y social.

Para trazarse un recorrido en la exploración vocacional, deberá tener a su alcance los elementos para reconocer las posibilidades, evaluar las potencialidades de cada opción y así concretar la experiencia. Aquí, desde su constitución subjetiva, deberá enfrentarse a un proceso en el que se entrecruzan intereses, expectativas, de los alumnos y docentes, deseos, tradiciones, gustos, fantasías, para alcanzar aquello que se vaya a proponer atendiendo a las condiciones de la comunidad, la región, el país y el mundo.

Anexo I
Ciclo Orientado

Bachiller en Ciencias Sociales/ Ciencias Sociales y Humanidades

Encuadre General

Fundamentación

La Educación Secundaria con orientación en Ciencias Sociales constituye una propuesta educativa que busca ofrecer a los estudiantes de nuestra provincia, la posibilidad de ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de diferentes sociedades del pasado y el presente en heterogéneas escalas de análisis, como podrá observarse en las propuestas de los distintos espacios curriculares.

Desde esta propuesta se busca promover en los estudiantes el desarrollo de actitudes de interrogación, reflexión crítica y participación en acciones transformadoras comprometidas con la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

En tal sentido, la Historia, la Geografía, la Sociología, las Ciencias Políticas y otras disciplinas pertenecientes al campo de las Ciencias Sociales como la Antropología y las Comunicaciones Sociales aportan, desde su campo específico a la problematización del conocimiento de las sociedades. Al abordar las mismas surge, en consecuencia, la búsqueda y construcción de un pensamiento crítico capaz de reconocer la realidad, sin aceptar pasivamente lo transmitido, a partir de la revisión de las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas.

De este modo y desde los distintos espacios curriculares propios de la Orientación, los estudiantes tendrán la oportunidad de profundizar sus saberes sobre varias de las dimensiones desde las que puede analizarse la vida en sociedad. No obstante, para lograr el propósito de construir pensamiento social crítico, estas asignaturas contribuirán a que la sociedad sea percibida de manera integrada, como una totalidad compleja y conflictiva, en la que las prácticas transformadoras modifican el futuro.

Es importante decir además, que la enseñanza de los campos de conocimiento de la Orientación en Ciencias Sociales promueve aprendizajes sobre los distintos actores, individuales y colectivos, que conforman la sociedad, el análisis de sus consensos y conflictos, de sus intereses y valores diferenciados. En este marco conceptual, los docentes tienen la responsabilidad de enseñar y promover aprendizajes que permitan a los estudiantes captar las distintas dimensiones de la vida social, así como hacer los esfuerzos necesarios para integrarlos en la totalidad, diversa, conflictiva y en constante cambio del mundo contemporáneo.

La misma desde su formación propiciará el análisis y las explicaciones multicausales de procesos, acontecimientos y problemáticas sociales. Brindará además la posibilidad de conocer diferentes lecturas y visiones que filósofos, sociólogos, antropólogos, historiadores, geógrafos y otros investigadores, proponen para interpretar una sociedad o alguno de sus rasgos. Estos conocimientos y reflexiones propiciarán el reconocimiento del carácter problemático y provisorio del conocimiento humanístico y social.

El conocimiento científico, como actualmente se sabe, es provisorio. El hecho de ser resultado de una producción humana particular anula la posibilidad de que pudiera ser considerado neutral. En las disciplinas que conforman el campo de las Ciencias Sociales a este axioma anterior se suma el hecho de que exista una peculiaridad: la imbricación entre objeto de estudio y sujeto que estudia (*hombres y mujeres formados en la investigación social, estudian la vida de hombres y mujeres en sociedad*). Es por este motivo que uno de los propósitos de esta orientación supone la formación de una perspectiva que permita reflexionar sobre la objetividad, la subjetividad, la neutralidad, el relativismo y el etnocentrismo del conocimiento.

Así, la función de la Escuela Secundaria con orientación en Ciencias Sociales es brindar a los jóvenes estudiantes conceptos y categorías de análisis sobre las sociedades, los territorios, las culturas y las representaciones éticas y morales, promoviendo la adquisición de una mirada crítica acerca de las formas de construcción del pensamiento social. En este contexto curricular, reflexionar sobre el carácter

problemático del conocimiento, subrayar el carácter inacabado y provisorio del mismo, promover la importancia de la investigación y la actitud crítica y la reflexión acerca de los contextos de producción, constituyen los objetivos fundamentales de este ciclo orientado.

En un marco como el propuesto en las líneas previas, se resignifica la importancia de las relaciones estudiante/docente y teoría/práctica. La labor de la escuela se concentra en la intención de generar sujetos capaces de abordar y comprometerse con diferentes problemáticas del campo social: la vida en las comunidades, las organizaciones, las instituciones privadas o públicas o en las redes que articulan a muchas de ellas.

El Bachillerato orientado en Ciencias Sociales se constituye así en un espacio de intervención donde el estudiante le asigna un nuevo significado a su rol de actor social; de sujeto y promotor de prácticas sociales y políticas comprometidas con la justicia y la equidad; de portador y heredero de la transmisión cultural con capacidades para posicionarse de un modo crítico y solidario ante los desafíos que plantea el mundo contemporáneo.

Las Finalidades de la Educación Secundaria en la Orientación en Ciencias Sociales

En el Núcleo Común de la Formación del Ciclo Orientado se sostiene que "*La educación secundaria tiene por finalidad formar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de Estudios*."[1]

Finalidades de la Educación Secundaria		
Formar para Ejercer la Ciudadania	Formar para el Trabajo	Formar para Continuar los Estudios Superiores

Las tres finalidades mencionadas constituyen, de este modo, imperativos que se expresan con claridad en la propuesta de enseñanza de la Orientación y en los saberes que se priorizan en ella. Estas finalidades sostienen la posibilidad de que los estudiantes alcancen mejores posibilidades para reconocer, plantear y demandar condiciones justas de trabajo; continúen sus estudios superiores y se incorporen como sujetos de derecho y ciudadanos comprometidos a su medio.

1 Nivel Secundario: Núcleo Común de la Formación del Ciclo Orientado, p. 2. A su vez estas finalidades tienen un antecedente en el Artículo 30 de la ley 26.206/06; capítulo de Educación Secundaria.

En este sentido, la Orientación en Ciencias Sociales propicia la construcción de una conciencia democrática, pluralista, histórica y ambiental, así como la participación activa en distintas experiencias políticas y socio-comunitarias a través de buena parte de los Espacios Curriculares diseñados específicamente para este último ciclo de la educación secundaria.

Es por ello que la Orientación colabora de modo comprometido con la inserción de los estudiantes en la vida política, al brindar elementos teóricos y prácticos que permiten desnaturalizar la vida social, analizar críticamente la cotidianeidad, así como reconocer prejuicios y preconceptos que recaen habitualmente sobre los grupos más vulnerables.

A su vez, se promueve una formación para el trabajo, que brinda saberes y capacidades intelectuales, prácticas, comunicativas y valorativas, para el estudio de las sociedades; el conocimiento de los derechos y obligaciones de los actores del mundo del trabajo, la comprensión de los cambios ocurridos en este campo durante los dos últimos siglos; la participación en actividades de investigación, búsqueda y sistematización de documentación o en la producción de distintos contenidos culturales para medios gráficos, audiovisuales u otros y la organización de muestras en variadas formas culturales o de exposiciones temáticas; el manejo autónomo y responsable de las Tics.; la producción de archivos orales, fotográficos; y la colaboración con instituciones comprometidas en la conservación del patrimonio natural y el rescate y puesta en valor del patrimonio cultural.

Finalmente, ellos preparan a los estudiantes para continuar los estudios superiores. En particular, para aquellos que fueran afines con la orientación. No obstante, aún en los casos en que los egresados eligieran carreras no estrictamente vinculadas al campo de las Ciencias Sociales dispondrán de saberes y valores fundamentales para la vida en una sociedad democrática sino que también habrán adquirido capacidades imprescindibles para realizar cualquier estudio terciario o universitario que se propusieran.

Dado que los espacios curriculares Historia y Geografía se abordan desde el Ciclo Básico Común resulta necesario realizar la siguiente aclaración. En el caso de Historia, se propone la enseñanza de la Historia mundial, latinoamericana, argentina y local, con especial énfasis con el período que se extiende entre mediados del siglo XVIII y el presente. En el caso de Geografía, se propone una Geografía mundial, latinoamericana y argentina, con referencia a contextos regionales, provinciales y locales.

En la provincia de Salta se opta por una Historia Regional para tercer año, otra orientada al estudio del Pensamiento Social para cuarto año y finalmente una Problemática Social Contemporánea para el último año en la que se pretende analizar la contemporaneidad y sus problemas emergentes.

En el caso de la Geografía el estudio se orienta en un cuarto año con la incorporación de una Geografía Ambiental que se ocuparía del estudio de la relación naturaleza/sociedad y sus implicancia ambientales con el objeto de crear una conciencia que promueva su sustentabilidad y en quinto año en un espacio curricular como Territorios del Capitalismo Global que analiza las problemáticas espaciales como consecuencia del sistema económico actual.

Si se observa con cuidado puede verse con claridad la relación interna en los recorridos de varias de estas asignaturas como la interrelación entre los dos campos del conocimiento que podrían establecerse a través de los contenidos estudiados en un mismo año.

La incorporación de los distintos espacios curriculares, tal y como se plantea más puntualmente en la justificación de cada uno de ellos, responde a los lineamientos que surgen del análisis de los Marcos de Referencia del Ministerio de Educación de la Nación y del estudio de la Caja Curricular ya diseñada para la Educación de Fundamento por el Ministerio de Educación de la Provincia de Salta. De estos cruces podríamos plantear como ejes centrales de esta orientación a los siguientes:

- El reconocimiento de la parcialidad y la posibilidad de reformulación del conocimiento social.
- La apropiación de información y teorías del pensamiento social que permitan a los jóvenes comprender y reflexionar sobre la vida social, tanto del presente como del pasado en relación con:

    - La producción histórica y social de los territorios.
    - Las diversas formas de valorización y manejo de los recursos naturales.
    - La organización social del trabajo.
    - Las formas de distribución de la riqueza generada socialmente.
    - La estratificación de la sociedad, los distintos sujetos sociales, sus organizaciones, prácticas de participación y conflictividad social.
    - La organización económica, política y jurídica.
    - Las funciones y características de diferentes tipos de Estados.
    - Las costumbres, creencias, cosmovisiones, prácticas y valores, así como otras expresiones culturales de la sociedad en estudio.
    - La construcción de la subjetividad, el pensamiento y las representaciones sociales.
    - La reflexión ética sobre las representaciones morales existentes en una sociedad.
- Capacidad para establecer relaciones entre todas estas dimensiones estudiadas.
- Explicación e interpretación de acontecimientos y procesos sociales, territoriales y culturales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal.
- Análisis crítico de los discursos de los Medios de Comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Valoración del impacto de las nuevas tecnologías en todas las esferas de la vida social.
- Capacidad para comprender y analizar los modos en que las tecnologías de información y comunicación generan nuevas maneras de sociabilidad, de participación y de subjetivación.
- Reconocimiento y comprensión de las identidades individuales y colectivas como resultados de procesos de construcción social, cultural y reconozcan la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en su región, su país y el mundo.
- Análisis y procesamiento crítico de las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social, así como las diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida social.
- Adquisición de habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Lectura comprensiva y capacidad para argumentar en forma oral y escrita, utilizando adecuadamente los conceptos específicos del campo.
- Reconocimiento del valor ético y político de la memoria histórica colectiva.
- Desarrollo de actitudes solidarias y acciones cooperativas que supongan asumir responsabilidades frente a la comunidad.

Título que Otorga

Bachiller en Ciencias Sociales

La Evaluación en la Orientación

De acuerdo con los Marcos de Referencia en los que se fundamenta la presente orientación y atendiendo a las orientaciones de la Resolución 93/2009 (Parte 2) del Consejo Federal de Educación sobre Evaluación, acreditación y promoción de los estudiantes, la evaluación es entendida como proceso, que permite reconocer logros y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Brinda también información sobre la marcha de la enseñanza, haciendo posible el seguimiento y la toma de decisiones

sobre el tipo de intervenciones pedagógicas que deben adoptarse para conseguir mejores y más ricos aprendizajes.

De este modo, la evaluación es en sí misma un proceso que incluye la tarea de ponderar y valorar los aprendizajes de los estudiantes y que puede llevarse a cabo a través de múltiples modos de evaluación: individual o grupal, presencial o domiciliario, autoevaluación, evaluaciones compartidas (tanto por parte de los estudiantes como por más de un profesor); y utilizando diferentes instrumentos, tales como: apuntes sobre las intervenciones de los estudiantes, registro de las participaciones, diarios de clase, entre otras múltiples posibilidades.

Resulta pertinente que la interpretación y las reflexiones acerca de la información que brindan los diversos instrumentos de evaluación a los profesores puedan ser compartidas con los estudiantes, para que estos últimos tengan devoluciones periódicas acerca de su propio proceso de aprendizaje. En este marco, se entiende la evaluación no como un índice de ponderación sino más bien como un derecho a la información que le brinda al estudiante y al docente datos acerca del modo, la calidad, las dificultades y los logros de los procesos de aprendizaje y de enseñanza llevados adelante en el aula.

En este sentido es que se propone que en las evaluaciones de la orientación de Ciencias Sociales se tengan en cuenta los siguientes criterios:

- La identificación y análisis de las problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales, territoriales y culturales desde una perspectiva integradora y procesual.
- El reconocimiento de distintas interpretaciones sobre los acontecimientos, procesos o problemáticas sociales y humanísticas en estudio.
- La explicitación, análisis y reformulación de las representaciones de los estudiantes sobre diversas problemáticas sociales y humanísticas, así como acerca de los imaginarios morales y políticos establecidos.
- La interpretación de distintas fuentes de información (orales, escritas, visuales, virtuales, entre otras).
- La producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y tecnologías diferentes.
- El desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas.

Se sugiere además que en esta orientación se elaboren herramientas capaces de plantear con claridad los objetivos de la evaluación como los resultados de la misma.

En esta tendencia es muy pertinente evaluar apelando a:

- La formulación de preguntas, el planteo de problemas, los estudios de caso, la elaboración de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas.
- La interacción social en foros, los debates, los trabajos en equipo.
- Las salidas de campo, las visitas a instituciones de relevancia social, el cine-debate
- El trabajo con distintos tipos de fuentes.
- La auto y co-evaluación, para propiciar la metacognición y los aprendizajes críticos.

Para lograrlos es indispensable la utilización variada de instrumentos. A modo de ejemplo se mencionan, entre otros, los siguientes:

- Narrativas, diálogos, coloquios.
- Carpetas de campo, portfolios.
- Presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales.
- Informes, trabajos monográficos.
- Pruebas escritas, registros, listas de control.

A partir de la implementación de múltiples y variados protocolos de examen; la claridad de criterios compartidos en el aula con sentido democrático; el respeto de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en relación con los temas, los mecanismos y las actividades que se propongan para la evaluación, esta tarea adquirirá una nueva significación. Sólo de este modo la evaluación se convierte en una nueva actividad relevante y trascendente para el aprendizaje.

Espacios Curriculares de la Orientación

Los espacios curriculares que se proponen a continuación constituyen el corpus de conocimiento central para esta Orientación.

Las asignaturas pertenecen al campo de las Ciencias Sociales y han sido pensadas y diseñadas con el objeto de lograr cumplir con los objetivos y propósitos antes señalados para este Bachillerato en Ciencias Sociales. Es conveniente aclarar también que otros espacios curriculares previstos para la Formación General de Fundamento del nivel secundario tales como: Economía, Psicología, Lenguajes Artísticos, Filosofía y Educación Cívica, Historia y Geografía, brindan un campo de contenidos rico y sustancial para la presente orientación por lo que se sugiere un trabajo interdisciplinario y transdisciplinario al momento de llevar esta propuesta al aula.

Historia Regional

"Las regiones son como el amor difíciles de describir,
pero las conocemos cuando las vemos"
(Eric Young)

Fundamentación

Dentro de la selección y organización de contenidos de la formación de fundamento se encuentra planteada, para la historia, la necesidad del abordaje en escala local/regional, esta última se muestra como novedosa para los centros académicos a tal punto que desde tales espacios se generan numerosos debates y controversias acerca de qué y cómo se debe abordar este contenido.

Se incorpora este espacio en el aula porque se entiende que de esta forma se está, por un lado, reconociendo la labor de los historiadores locales que han generado una producción digna de ser conocida y adecuada a nuestros jóvenes estudiantes y por el otro, fortaleciendo el conocimiento de nuestras identidades, reconociendo la realidad de nuestras tradiciones y por último proporcionando el análisis crítico de nuestra realidad más próxima, de nuestra comunidad de pertenencia.

Según la licenciada Ema Raspi los estudios regionales se encararon históricamente de dos formas:

- **Los primeros estudios regionales**: surgieron en manos de amateurs, cuyos trabajos tenían un tono reivindicativo frente a la mirada "porteñocéntrica" de la historia nacional. A la vez sus presupuestos se fundan en una idea esencialista de la identidad provincial que buscan reivindicar. Parten de una idea de región entendida como espacios geográficos naturalizados, es decir, delimitados por un recorte político y determinados por rasgos geográficos, que permanecen inmutables en el tiempo. Estos estudios plantean fundamentalmente una historia de la provincia, en este caso: Salta. Una mirada diferente dentro del marco de estos estudios es la que plantea el historiador Bazán, quien desde una concepción también geohistórica plantea la existencia de la región del NOA, cuyo rasgo esencial es la carga identitaria, entendida en los mismos términos que sus predecesores y trasladando su génesis a tiempos prehispánicos. En este caso el historiador busca, a partir de una sumatoria de historias provinciales, complementar la historia nacional, ya que no discute sus presupuestos. La escritura de este tipo de historia se hace en términos decimonónicos.
- **Los estudios regionales renovados**: se desarrollaron en nuestro continente a partir de la década de 1970, como una reacción a los planteos de las historias macro. Parten de la idea del espacio como una construcción social, y de la región como una hipótesis que el investigador corrobora a partir del planteo de un problema de investigación. En este sentido las regiones son instrumentos analíticos en la delimitación de los problemas considerando su espacialidad. Este tipo de enfoque entiende que con la reducción en la escala de análisis se logran efectos de conocimiento ya que colocan en primer plano las formas en que interactúan los distintos grupos y sujetos sociales. Desde este lugar es posible abordar el estudio de las identidades sociales, políticas y culturales en sus procesos de construcción. Es decir que no se entiende a las identidades como esencias invariables en el tiempo que demarcan los rasgos propios de una sociedad, sino como una forma de relación social que es construida socialmente en el tiempo. Desde este posicionamiento historiográfico se pretende complejizar las historias nacionales, reconsiderando sus presupuestos básicos como así también se busca aportar a las dimensiones teórico metodológicas de la disciplina histórica.

Como se podrá observar entonces, quienes plantean la historia regional, no siempre se posicionan en iguales términos, ni pretenden los mismos objetivos historiográficos. En base a ello se prefiere pensar en "*Historia de la región*", para aludir al primer tipo de enfoque y demarcación historiográfica y dejar la denominación de "*Historia Regional*" para los más recientes.

Desde este último lugar es donde se posiciona la presente propuesta para esta orientación: *Región entendida como una escala de análisis que permite abordar el estudio de identidades sociales, políticas y culturales en sus procesos de construcción; una forma de relación social que es construida socialmente en el tiempo*.

En las sociedades postindustriales la cultura se ha convertido en una verdadera industria y en los países, regiones o comunidades con amplio patrimonio histórico-cultural, este se convierte en un activo económico. Una sociedad que se respete y cuide su patrimonio natural y cultural evidencia un notable grado de civilidad, pero además un patrimonio cuidado y respetado se convierte, casi automáticamente, en una fuente de riqueza.

El tratamiento de contenidos del entorno de la comunidad-región desde esta perspectiva, es una necesidad obvia, por razones de pura lógica. El entorno cultural es un espacio propio de los jóvenes, quienes deben tener el derecho y el deber de conocerlo, ya que, es su comunidad cultural natural; comunidad que les exige además, construir una perspectiva de futuros ciudadanos con criterio.

Es por todo lo antes dicho que se incluye la materia Historia Regional en el 3º año del Secundario para la Orientación de Ciencias Sociales. El objetivo de dicha inclusión está pensado con la intención de completar, complejizar y profundizar los itinerarios pedagógicos propuestos en 4º año de nivel primario y en 1° y 2° año de la Formación de fundamento de Historia y Geografía en el Secundario.

Por último, se sugiere un trabajo interdisciplinario horizontal con la materia de Lengua y Literatura del mismo año, cuyo contenido hace referencia específica a la literatura regional.

Propósitos

- Indagar, plantear y considerar problemas sociales de su región/localidad de pertenencia.
- Analizar y procesar las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social, así como las diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida social.
- Adquirir habilidades para analizar la información que brindan los lugares de la memoria, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Leer comprensivamente y argumenten en forma oral y escrita, utilizando adecuadamente los conceptos específicos.
- Respetar un conjunto de valores vinculados con la comunidad de pertenencia e intrínsecamente con los Derechos Humanos y su patrimonio cultural.

Selección, Organización del Contenido

Tomando en cuenta el concepto de región referido en la fundamentación, se abordaran tres ejes principales para el análisis.

En el primer eje, la Región como construcción socio-política, se tratará de motivar la identificación de períodos históricos a través de sus actores sociales y producciones.

En el segundo eje se abordará la Región como construcción económica, en el mismo se analizará el paso de una economía de subsistencia a la productiva, finalizando con el reconocimiento de las variables económicas actuales según localidades de inserción.

Por último, en el eje tercero se proporcionará en análisis de la Región a partir del estudio de nuestro patrimonio cultural; propiciando de este modo un recorrido por nuestras costumbres, usos, tradiciones, entre otras múltiples manifestaciones de nuestra sociedad.

Es importante para la puesta en acción de este espacio curricular, que desde el primer eje y a través de análisis de casos se llegue al planteo de problemáticas que fueron y que son importantes para la sociedad a la que pertenece el estudiante. Esto permitirá al docente y sus alumnos profundizar sobre temas que son de interés genuino de la comunidad donde viven.

3º Año
Eje 1: PENSAR LA HISTORIA EN CLAVE REGIONAL
- Las herramientas de análisis: Las nociones de espacio, territorio y región. Formas de pensar la región: Regionalismos, regionalización, regiones históricas, las regiones como herramientas de análisis. - De la historia de la región a la historia regional una propuesta reciente. Los diversos aportes historiográficos. Viejos y nuevos historiadores. - Elementos metodológicos: La disminución de la escala de observación.
Eje 2: CUESTIONES REGIONALES EN LA FORMACIÓN DEL ESTADO Y EL MERCADO NACIONAL
- Integración y desintegración regional del espacio colonial. Crisis del "espacio económico peruano". S. XVII-XIX. Salta en el espacio peruano. - Revolución y guerras de Independencia. Análisis de casos: Güemes y la guerra gaucha. - Reestructuración de los espacios económicos y políticos. Análisis de casos: Circuitos comerciales de Salta. - La formación del mercado interno: integración y desequilibrios regionales. Estudios de casos: Los ingenios azucareros. - Regiones y fronteras en la construcción del estado y del mercado nacional. Fronteras internas y fronteras internacionales. Análisis de casos: la frontera chaqueña.

Eje 3: REGIONES, IDENTIDADES Y GLOBALIZACIÓN
- El problema de la construcción identitaria: Políticas culturales e identidades regionales. Análisis de casos: Devociones en torno al milagro. - Los problemas de las economías regionales desiguales: El mercado nacional y la planificación político económica. El NOA como construcción político económica. - Los procesos de globalización, transnacionalización: nuevas formaciones regionales: Geicos, Zicosur, Mercosur.

Orientaciones Didácticas

El estudiante debe ser un agente activo de su aprendizaje. Si se parte de este postulado, la labor del docente es ayudar a comprender y dar sentido a la comunidad que rodea al alumno. En un contexto como este, las explicaciones de los jóvenes deben ser propias y a tener voz propia en vez de ser eco de nuestras voces.

La enseñanza significativa requiere partir de los conocimientos previos de los alumnos. Como docentes, se entiende que los mismos serán muchos y variados ya que estos son los que les permiten la representación de su mundo; del entorno en el que viven. Sin embargo, la intención como educadores, no debe ser anularnos, sino acercar más esa representación a los saberes culturales que se quiere que ellos asimilen. Debemos, entonces, enseñarles a tejer una red de significados a partir de los hechos y conceptos que se les propondrá estudiar y analizar.

Para lograr esto se debe:

- Fomentar en los alumnos la participación activa, la toma de conciencia y progresión de sus propios conocimientos y la apropiación de los procesos personales de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos dándoles autonomía y fomentando la cooperación entre ellos.
- Concebir el aprendizaje como un proceso de hacerse preguntas más que encontrar respuestas ya acordadas y elaboradas por otros; basándose más en temas abiertos y en la realización de ejercicios a actividades cerradas.

Entre múltiples estrategias para el aprendizaje de los contenidos del presente espacio curricular, recomendamos dos que pueden resultar prácticos para el abordaje del mismo.

- **Análisis de situaciones o casos**: descripciones de situaciones o acontecimientos que plantean cuestiones o problemas para analizar y resolver a través de los debates con otros. Los objetivos son aprender a relacionar la teoría con la práctica, tomar decisiones, y presentar y justificar puntos de vista que desarrollen la capacidad del pensamiento crítico.
- **Vista y reconocimiento de lugares de la memoria**: permite entrar en contacto directo con sujetos y objetos de otros tiempos, a partir de allí, indagan, imaginan, hipotetizan, y vinculan producciones culturales; el uso de analogías se traduce a una expresión propia del momento.

Por último recordamos que este espacio curricular puede ser trabajado horizontalmente junto a materias como: Geografía e Historia de la formación de Fundamento, como así también verticalmente (en el mismo año) junto a: Lengua y Literatura y Lenguajes Artísticos, por otro lado es contributiva y complementaria a las otras asignaturas seleccionadas para la orientación.

Evaluación

Es muy importante que el docente tenga claro el paradigma de evaluación explícito en nuestros documentos oficiales y desde allí comprender que la evaluación permite la retroalimentación no sólo para el alumno sino también para el docente. Desde esta posición se la incorpora desde el primer momento en que se inicia el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un diagnóstico genuino de contexto e ideas previas de los estudiantes como así también durante todo el proceso, el carácter formativo de la misma.

La evaluación desde esta perspectiva fomenta la reflexión y el pensamiento crítico, se toma conciencia tanto de los conocimientos logrados por los alumnos, como de los problemas detectados en la adquisición, comprensión y transferencia de los mismos. Al docente le aporta el conocimiento de cómo aprenden sus alumnos y ajustar sus estrategias de enseñanza y así evaluar su propia práctica.

Criterios Generales de Evaluación

Estos criterios son generales orientan el análisis de la información que proporcionan los procesos de aprendizajes y las producciones de los estudiantes, aunque al planificar la materia los docentes deben construirlos a partir de su experiencia y por lo tanto adecuarlos a las circunstancias reales de la clase.

- Da cuenta de los elementos constitutivos de su comunidad como región desde diversos planos de la vida social; tanto del pasado como del presente.
- Identifica la producción histórica, social, económica y cultural de su región.
- Analiza críticamente diversas fuentes con las que se construye conocimiento social.
- Plantea y analiza problemas específicos de la comunidad a la que pertenecen.
- Arriba a conclusiones con fundamentos y comuniquen sus resultados de modo claro, preciso y ajustado a sus destinatarios.
- Respeta y resguarda, en la medida de sus posibilidades, el patrimonio cultural, la sociedad civil, las instituciones democráticas y la realidad del país y su región.

Bibliografía

CAMPI, Daniel: "Historia regional, ¿Por qué?". En: Fernández, S. – Dalla Corte, G. (comp.): Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos. UNR Edit., Rosario, 2001. Pp. 83-89.

CONTI, Viviana: "Circuitos mercantiles, medios de pago y estrategias en Salta y Jujuy (1820-1852)", en IRIGOIN, Alejandra y SCHMIT, Roberto (eds.) La desintegración de la economía colonial, Biblos, Buenos Aires, 2003. Pp. 113-134.

CAMPI, Daniel: "Economía y Sociedad en las provincias del norte". En: LOBATO, Mirta (dir): Nueva historia Argentina. T V. Sudamericana, Buenos Aires, 2000. Pp. 71-118.

MICHEL Azucena y SAVIC Elizabeth, "Los Patrón Costas y el surgimiento del Ingenio San Martín del Tabacal". En: Revista de Historia, Salta, N°1. 2002. Pp. 15-34.

ROFMAN, Alejandro, Las economías regionales a fines del siglo XX. Los circuitos del petróleo, el carbón y el azúcar. Buenos Aires. Ed. Ariel. 1999.

MATA DE LÓPEZ, S. y ARECES, N. (coord.) Historia Regional. Estudios de casos y perspectivas teóricas. CEPIHA, U.N.Sa., Salta, 2006.

Fuentes

Documento de Consulta en la Mesa Federal de Subsecretarios "Nivel Secundario: Núcleo común del Ciclo Orientado"

Guía para la elaboración de Marcos de Referencia en Educación Secundaria Orientada.

Acuerdos Curriculares Federales para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria Común (marzo 2010)

Marcos de Referencia para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria Orientada. Primer Seminario Federal. Huerta Grande Córdoba (noviembre 2010).

Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada, Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales/ Ciencias Sociales y Humanidades. Versión final. (2011)

Lineamientos Curriculares para la Educación Secundaria. Documento Base (2.011). Gobierno de la Provincia de Salta.

Bibliografía Específica

AISENBERG, B. (1997): *Didáctica de las Ciencias Sociales, aportes y reflexiones*, Buenos Aires, Paidos.

BENJAM, P. (1998): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*, Barcelona, ICE / Horsori.

CADENA DE HESSLING, TERESA Y COLABORADORES (1984): *Enciclonoa*, Volumen 1 y 2, Puna.

CAMILLIONI, A. (1997): *Pensar,descubrir y aprender didáctica y actividades para las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Aique.

CARANTE, M. A. *Efemérides de Salta*, Gobierno de la Provincia de Salta Ministerio de Educación.

CARO FIGUEROA, G. (1997): *Salta naturaleza y cultura*, Bs. As, Ed. Manrique Zago.

CARO FIGUEROA, G. (1997): *Salta, economía y producción*, Buenos Aires, Manrique Zago.

CÁSERES, M. A.(2009): *Historia de los primeros barrios de Salta*, Salta, Editorial Milor .

COMPILACIÓN (1984): "*I Jornadas de Historia de Salta*". Salta. Talleres Gráficos Anzoátegui.

DÁVALOS DE GUBERT, A Y RUIZ PADILLA,L (2001): *Salta y yo*, Artes Gráficas Crivelli.

FIGUEROA, F. (1977): *Historia y Geografía de Salta*, Buenos Aires, Plus Ultra.

FRÍAS, B. (1976): *Tradiciones Históricas de Salta*, Fundación Michel Torino.

MATA DE LOPEZ, S. (2006): *Historia regional, estudio de casos y reflexiones teóricas*, Salta, C.E.P.I.H.A.

MILLER, L (1997): *Salta hispánica: estudio socioeconómico desde el siglo XVI hasta 1º década del XIX*, Buenos Aires, Ciudad Argentina

NAVAMUEL, E. (1988): *Salta y su pasado.* Salta, Ed. s/n.

U.N.Sa, (1982): *Los primeros cuatro siglos de Salta*, Salta, U.N.Sa.

VITRY, R. (2000): *Mujeres Salteñas*, Salta, Ed. Hanne.

Revista Andes CEPIHA U.N.S.A Temas: Nº 4, Nº 6, Nº 7, Nº 8, Nº 9, Nº 13.

Comunicación y Sociedad

Fundamentación

El espacio curricular Comunicación y Sociedad está diseñado para introducir al estudiante del Bachillerato en Ciencias Sociales en el campo polémico que estas ciencias implican en esencia. El mismo forma parte del cursado previsto para el tercer año del Ciclo Orientado de la Escuela Secundaria

Este espacio se propone como un lugar a partir del cual los estudiantes analicen la complejidad de lo social desde las producciones simbólicas. Para ello se problematizarán conceptos claves o fundamentales que componen su denominación original: comunicación y sociedad, en tanto análisis crítico de los significados que le fueron adjudicados históricamente sin dejar de lado la cultura en la que estas manifestaciones se producen.

La propuesta es, entonces, ubicar lo comunicacional junto con lo cultural en tanto se sume la dificultad de su reflexión como conceptualizaciones aisladas y de carácter eminentemente social. Como puede observarse este planteo se apoya en una serie de perspectivas teóricas (tanto semióticas como antropológicas) para las cuales la dimensión simbólica y representacional de los fenómenos humanos y las producciones culturales, son siempre procesos dinámicos y cambiantes. Los mismos deben ser leídos en contextos históricos particulares que actúan tanto como instituidos e instituyentes de lo social.

La materia se organiza en ejes de contenidos definidos por problemas de conocimiento que articulan, en diferentes niveles y con distinta centralidad, los conceptos estructurantes. En este sentido, es importante que el orden general de los temas de las unidades, como así también el orden interno de cada una de ellas, siga una propuesta determinada de acuerdo con la selección que el docente realice del trayecto didáctico que pretende desarrollar en el aula.

De acuerdo con el proyecto curricular global de la orientación, el espacio Comunicación y Sociedad responde a la necesidad de formar sujetos capaces de generar competencias que les permitan emplear y comprender activamente los nuevos modos de comunicación propios de los tiempos que vivimos.

Los complejos procesos sociales, a los que hemos asistido durante las últimas décadas, generan la necesidad de construir "nuevas estrategias de comunicación" de acuerdo con los "nuevos lenguajes" que circulan en nuestra sociedad y en el mundo. Sin embargo estas incorporaciones no suponen renunciar a nuestras tradiciones regionales y locales puesto que el entorno actúa como anclaje fundamental para comprender en profundidad nuestro "lugar en el mundo".

En el contexto de lo que podríamos denominar sociedad global, la transnacionalización de los procesos culturales ocasiona una realidad sumamente heterogénea y compleja que precisa de los sujetos, que en ella conviven, nuevos elementos teóricos y prácticos para su comprensión e inserción activa.

La problemática de la comunicación de masas supone un manejo adecuado del lenguaje tanto oral como escrito, el reconocimiento de la intencionalidad y un conocimiento pragmático del hecho comunicacional. La interacción de los diversos códigos en los mensajes implica una ampliación significativa de las competencias que desde la escuela deberían proponerse a los estudiantes. Es decir el reconocimiento de la propia identidad, tanto personal como cultural, puede permitirnos entender nuestro contexto para valorarlo y comprenderlo tanto a nivel intelectual como práctico.

De este modo se propone articular tres ejes claves de la realidad actual: los fenómenos comunicativos, las tradiciones locales como regionales y la cultura. Para tal fin es necesario contar con el aporte realizado por otras disciplinas como la historia, la sociología, la geografía y el arte.

Propósitos

- Reconocer la importancia de la dimensión simbólica, la producción de significados y representaciones sociales en los discursos que se producen y reproducen en las distintas instituciones y espacios sociales de los que participan.
- Interpretar los procesos socioculturales como procesos en los que se definen y discuten los valores y los significados vigentes con el fin de comprender los escenarios complejos en los que se inscriben los estudiantes.
- Reflexionar acerca de las representaciones sociales que se actualizan en los discursos mediáticos, institucionales, disciplinarios para contextualizar y comprender las prácticas sociales cotidianas como procesos históricos, cambiantes y complejos.
- Analizar críticamente los mecanismos de naturalización y construcción de legitimidad de las desigualdades sociales en discursos sociales.
- Leer comprensivamente materiales textuales, icónicos, sonoros, audiovisuales y multimediales a fin de relacionar los contenidos de la asignatura con su cotidianeidad.
- Comprender e interpretar discursos sociales escritos y orales de acuerdo con los instrumentos teórico-prácticos propuestos por la asignatura.

Selección, Organización de los contenidos

Los contenidos de enseñanza que a continuación se detallan no deben ser desarrollados en forma secuencial sino, por el contrario, deben ser integrados en torno a los temas o problemas que los docentes trabajen como ejes organizadores de sus propios proyectos-programas. En este sentido, el orden en los núcleos que aquí se proponen no implica orden jerárquico alguno.

3º Año
Eje 1: SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN COMO PRODUCCIONES CULTURALES HUMANAS
- Lo innato y lo adquirido: discusiones en torno de la relación naturaleza y cultura. - La capacidad humana de construir el mundo: capacidad simbólica. - Lenguaje, sistemas de significación y modos de la comunicación (oral, escrita, gestual, icónica). - Los procesos de significación y la dimensión semiótica de los fenómenos socioculturales: los discursos como construcciones histórico-sociales entrelazadas en redes de significación. - Condiciones de producción y condiciones de reconocimiento.
Eje 2: LA COMUNICACIÓN EN EL CAMPO SOCIAL Y CULTURAL
- El concepto de comunicación y sus elementos estructurantes. - La comunicación a través del tiempo. - Producción, circulación y consumo de significaciones en la vida social. - Producción y distribución de bienes simbólicos en sociedades desiguales. - Mecanismos de construcción de legitimidad en la cultura. - Producción cultural, consumo cultural e industrias culturales. - Sociedad de la información: nuevos modos de interacción social. - Formas de participación, representación y mediatización. - Nuevos modos de producción y circulación del conocimiento. - Transformaciones en las representaciones del tiempo y el espacio: la virtualidad (redes sociales)
Eje 3: COMUNICACIÓN, MEDIOS MASIVOS Y SOCIEDAD
- MMCS y su impacto en la reconfiguración de las prácticas socioculturales: redefinición de lo público y lo privado en la interacción social. - Circuitos en los medios de comunicación: masivos y populares, hegemónicos, alternativos y contra-hegemónicos. - Diferentes medios de comunicación: audiovisuales, gráficos, radiofónicos, multimediales, digitales. - Efectos de sentido: realidad y verdad. - MMCS y consumo: las estrategias publicitarias y el marketing. - Etiquetamiento, estigmatización y discriminaciones a través de los MMCS. - Ciudadanía y derecho a la información y la comunicación: la opinión pública. - La concentración de la producción mediática y los multimedia. - Regulación legal de los medios de comunicación: ley de medios.

Orientaciones Didácticas

El tratamiento del conjunto de los contenidos relacionados con los campos de la comunicación y la sociedad plantea la necesidad de recurrir a perspectivas provenientes de diversas disciplinas del campo de las Ciencias Sociales. Este espacio curricular requiere del conocimiento de contenidos adquiridos en otras asignaturas tales como: Historia, geografía, Lengua y Literatura y de la articulación con los contenidos de Educación Cívica y Ciudadana y Sociología.

La visualización de diversos fenómenos comunicacionales permite a los estudiantes establecer una relación con la propia vida cotidiana. De allí que el debate, la participación y la escucha de todas las voces sean prácticas ineludibles para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. En este sentido, se apelará a la lectura y la investigación de fuentes y materialidades diversas como: las periodísticas, las publicitarias, las musicales, las documentales, las fílmicas y las artísticas.

Si bien en toda situación de enseñanza se requiere, para que el aprendizaje sea posible, la construcción de un espacio que facilite el intercambio, en el caso de la enseñanza de la comunicación esto resulta insoslayable. En ese sentido, es preciso que tanto el espacio del aula como la construcción metodológica de la enseñanza promuevan la interacción entre los diferentes sujetos (profesores y estudiantes).

Esto planificar situaciones de enseñanza que alienten prácticas de significación en las que la iniciativa corresponda a los estudiantes y no solamente al docente. La expresión por parte de los jóvenes de sus interpretaciones –acerca de los fenómenos sociales, culturales y comunicacionales, de sus propias prácticas socioculturales, de los modos en que se relacionan con otros sujetos en el marco de la cotidianeidad, de las formas en que significan sus consumos culturales– permite ampliar el espectro de discursos que circulan en el aula, enriquecer las posibilidades de construcción de sentido y conectar las categorías conceptuales y problemas abordados en la asignatura con las prácticas y los discursos que ellos mismos producen y reproducen, profundizando su comprensión y análisis crítico.

A su vez, la comunicación de lo analizado en clase (un texto, una entrevista, una imagen, un video, un análisis, una reflexión, etc.) fortalece las capacidades de ex-

presión como así también su compromiso con el propio aprendizaje. Así, es preciso generar situaciones en que los estudiantes produzcan sus propios discursos y mensajes para ser leídos, vistos o escuchados por otros, de manera que la presencia del interlocutor no consista simplemente en la mirada del docente que califica. Ampliar las posibilidades de interlocución permite, como señala Mario Kaplún, "crear la caja de resonancia que transforme al educando en comunicador y le permita descubrir y celebrar, al comunicarla, la proyección social de su propia palabra"[2]. En otras palabras, socializando lo producido por los alumnos se generan nuevas motivaciones, se fortalecen sus aprendizajes con el compromiso de comunicarlos y compartirlos con otros y se crean nuevos sentidos colectivos.

La contribución del campo de las Ciencias Sociales, y específicamente de los estudios sobre la comunicación y la sociedad, a la formación de los sujetos invita a indagar las articulaciones entre los procesos de transmisión, la construcción de lazos sociales y los procesos de producción cultural. Entonces, como se señaló, forma parte de la tarea de los docentes ayudar a configurar espacios de reconocimiento y diálogo que recuperen las identidades y las historias diversas de los sujetos, desde el rastreo de lo que Kaplún, retomando a Freire, plantea como la pre-alimentación de todo proyecto educativo, es decir desde un reconocimiento del universo discursivo y léxico de estos sujetos, que integra los modos propios de nombrar su experiencia en el mundo.

El énfasis, entonces, se encuentra en planificar situaciones de enseñanza que le permitan a los estudiantes problematizar y reflexionar sobre distintos procesos de producción de sentido que forman parte de sus realidades cotidianas, de manera que puedan comprender de forma más compleja el contexto socio-histórico y cultural en el que viven, como primer paso para insertarse críticamente en él y obrar a posteriori en su transformación.

Como ya se afirmó, es importante que el docente no asuma una perspectiva instrumental o tecnicista de la producción. Esto es, la centralidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje no debe estar en que los jóvenes adquieran técnicas para producir discursos mediáticos como único objetivo de aprendizaje. Por el contrario, es importante que, al momento de diseñar estas situaciones de enseñanza, los profesores puedan preguntarse por el sentido que estos conocimientos adquieren en la formación de los jóvenes.

Evaluación

Los procesos evaluativos, como se sabe, tienen directa relación con los objetivos de la enseñanza y del aprendizaje. En este caso es fundamental prestar mayor atención al proceso que a los resultados logrados al final del recorrido. Es por ello que si bien es necesario el aprendizaje de determinadas estrategias e instrumentos de análisis, los mismos no son objeto de evaluación en sí mismos sino como estrategias de comprensión y problematización de la realidad.

Por estar frente a un proceso, se requiere tomar en cuenta factores continuos de evaluación que valoren el esfuerzo de participación en la tarea diaria, el compromiso con la actividad grupal, la lectura de bibliografía indicada, la participación activa en el debate y discusión y el cumplimiento en los plazos de cada etapa metodológica y toda otra tarea estipulada.

Los criterios de evaluación contemplarán la adquisición de los conocimientos abordados en el desarrollo de la materia, pero en este caso en particular se hace centro en el grado de desarrollo reflexivo que se alcance sobre el objeto de estudio.

Criterios de Evaluación

- Reconoce la importancia de la dimensión simbólica, la producción de significados y representaciones sociales en los discursos que se producen y reproducen en las distintas instituciones y espacios sociales de los que participan.
- Interpreta los procesos socioculturales como procesos en los que se definen y discuten los valores y los significados vigentes con el fin de comprender los escenarios complejos en los que se inscriben los estudiantes.
- Reflexiona acerca de las representaciones sociales que se actualizan en los discursos mediáticos, institucionales, disciplinarios para contextualizar y comprender las prácticas sociales cotidianas como procesos históricos, cambiantes y complejos.
- Analiza críticamente los mecanismos de naturalización y construcción de legitimidad de las desigualdades sociales en discursos sociales.
- Comprende e interpreta discursos sociales escritos y orales de acuerdo con los instrumentos teórico-prácticos propuestos por la asignatura.

2 Kaplún, Mario, "Pedagogía de la comunicación", en Voces y Culturas, nº 11/12, Barcelona, 1997, p. 78. El subrayado pertenece al autor.

Bibliografía

Fuentes

Documento de Consulta en la Mesa Federal de Subsecretarios "Nivel Secundario: Núcleo común del Ciclo Orientado".

Guía para la elaboración de Marcos de Referencia en Educación Secundaria Orientada.

Acuerdos Curriculares Federales para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria Común (marzo 2010)

Marcos de Referencia para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria Orientada. Primer Seminario Federal. Huerta Grande Córdoba (noviembre 2010).

Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada, Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales/ Ciencias Sociales y Humanidades. Versión final. (2011)

Lineamientos Curriculares para la Educación Secundaria. Documento Base (2011). Gobierno de la Provincia de Salta

Bibliografía Específica

As. Vs.(2000). *Cultura popular y cultura de masas. Conceptos, recorridos y polémicas*. Buenos Aires, Paidós.

As. Vs. (1989). *Videoculturas de fin de siglo*. Madrid, Cátedra, 1989.

ALFARO MORENO, Rosa María (2000). "*Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las redefiniciones*", en Razón y Palabra, nº 18.

ALTAMIRANO, Carlos (comp.) (2003). *Términos críticos de Sociología de la Cultura*. Buenos Aires, Paidós.

APPADURAi, Arjun (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la gobalización*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

BATJTIN, Mijail (1998). *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais*. Madrid, Alianza.

BECERRA, Martín (2003). *Sociedad de la información: proyecto, convergencia, divergencia*. Buenos Aires, Norma.

BELL, Daniel (1994). *Las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid, Alianza.

BENJAMIN, Walter (1989). *La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Buenos Aires, Nueva Visión.

BERGER, Peter y LUCKMANN (1991). Thomas, *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.

BOURDIEU, Pierre (2004). *Sociología y cultura*, México, Grijalbo.

ECO, Umberto (2008). *Signo*. Barcelona, Labor.

GARCÍA CANCLINI (2004). *Néstor, Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*, Barcelona, Gedisa.

GEERTZ, Clifford (1998). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.

GONZÁLEZ, Jorge (1990). "Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida" en *Diálogos de la comunicación*, nº 26.

HALL, Stuart (1994). "Estudios Culturales: Dos Paradigmas" en Causas y Azares, nº 1.

---------- (1980). *Culture, media y lenguaje*. London, Hutchinson.

KAPLÚN, Mario (1997). "Pedagogía de la comunicación", en Voces y Culturas nº 11/12, Barcelona.

LAKOFF, George y JOHNSON, Mark (1989). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra.

LÉVY, Pierre (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Anthropos.

MATA, María Cristina (1994). *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*. Buenos Aires, cce-La Crujía.

MATTELART, Armand y MATTELART, Michelle (1997). *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona, Paidós.

MATTELART, Armand y NEVEU, Erik (2003). *Introducción a los Estudios Culturales*, Barcelona, Paidós.

MATTELARt, Armand (2003). *La comunicación mundo. Historia de las ideas y de las estrategias*, México, Siglo XXI.

MONS, Alain (1994). *La metáfora social. Imagen, territorio, comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.

MUÑOZ, Blanca (1989). *Cultura y comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas*. Barcelona, Barcanova.

SCHMUCLER, Héctor (1997). *Memoria de la comunicación*, Buenos. Aires., Biblos.

VERÓN, Eliseo (1987). *La semiosis social*. Buenos Aires, Gedisa.

VIZER, Eduardo (2003). *La trama (in)visible de la vida social. Comunicación, sentido y realidad*. Buenos Aires, La Crujía.

Filmografía sugerida

Mentiras que matan, dirigida por Barry Levinson, 1997.

Asesinos por naturaleza, dirigida por Oliver Stone, 1994.

Elephant, dirigida por Gus Van Sant, 2003.

Todos los hombres del presidente, dirigida por Alan J. Pakula, 1976.

Grita libertad, dirigida por Richard Attenborough,1987.

El show de Truman. Una vida en directo, dirigida por Peter Weir, 1998.

Buenas noches y buena suerte, dirigida por George Clooney, 2005.

Sociología

Fundamentación

La sociología como disciplina que estudia la vida social humana, los grupos y las sociedades, se constituye en un espacio curricular específico de la orientación Ciencias Sociales, tendiente a contribuir desde la especificidad de la perspectiva sociológica, al logro de los objetivos generales de la misma: formar para la ciudadanía democrática, para el mundo del trabajo y la preparación para la continuación de estudios superiores.

La Sociología permite analizar los condicionamientos sociales de la acción humana, tales como la variabilidad cultural e histórica de las normas, instituciones y estructuras sociales, favoreciendo la formación de un futuro ciudadano, crítico de las ideas aceptadas por el sentido común y respetuoso de la diversidad. Como también favorece el desarrollo de una concepción de cambio social, permitiendo el reconocimiento de las potencialidades transformadoras de la acción social en contextos estructurales e institucionales presentes con persistentes relaciones de poder.

En relación con la inserción presente y futura de los alumnos en el sistema productivo, el espacio Sociología permite una mejor comprensión de las características y el funcionamiento de grupos e instituciones, en el contexto de los profundos cambios, tanto nacionales como globales, que atraviesa el mundo del trabajo, en el sentido que se educa a los jóvenes para empleos que todavía se desconoce en qué consistirán (Fernández Enguita,2010); asimismo, el estudio de los procedimientos de recolección y análisis de datos característicos de la sociología, desarrolla las capacidades de seleccionar, manejar e interpretar información. En relación con la prosecución de estudios superiores, el espacio permite un acercamiento a espacios curriculares como Historia Regional, Cultura y Sociedad propuestos en el mismo año y básico para las asignaturas de años superiores, siendo condición sine qua non para que la concepción de los procesos sociales y su contexto temporo-espacial. La realidad social objeto de conocimiento, es compartido con el resto de las ciencias sociales, cuyas fronteras admiten múltiples zonas de intercambio y es abordado por la sociología desde una perspectiva particular: la comprensión de las actividades humanas como insertas en redes de mutua interdependencia.

A lo largo de casi dos siglos la sociología ha construido conceptos y teorías, métodos y técnicas, que expresan la especificidad de su perspectiva en el análisis de la realidad social. Si bien no es posible hallar consenso unánime entre tales enfoques teóricos, lo que también ocurre en otras disciplinas sociales, la sociología posee conocimientos acumulados y un modo específico de abordar la realidad social que le dan una identidad definida. En este sentido, un enfoque adecuado de la enseñanza de la disciplina ha de reflejar su carácter plural.

Los contenidos presentados están referidos a la formación y transformación de grupos, las clases sociales y las comunidades en el seno de a sociedad, cuáles son las relaciones de poder y dominación que se dan en ellos cómo se organizan qué son los partidos políticos, otros tipos de asociaciones y los movimientos sociales, cómo influye la tecnología de la comunicación en a actualidad, que efectos producen en la vida social y cultural las diferentes formas armónicas o conflictivas que adoptan esas relaciones.

La Sociología es considerada como una ciencia que no busca dar respuestas finales y únicas a cada problema que afectan a nuestra sociedad, sino que propone el análisis de variadas perspectivas teóricas y metodológicas, ya que la riqueza del pensamiento sociológico radica en la variedad de interpretaciones originadas en el estudio de la realidad social, que es dinámica y cambiante y que demanda nuevas interpretaciones.

Los pensadores sociales que han contribuido a la formación de la Sociología como disciplina social la dotaron de un dinamismo que le permite conectarse con las demás ciencias sociales, permitiéndole elaborar conceptos, hipótesis y métodos que dan origen a las diferentes formulaciones teóricas que utiliza actualmente.

La siguiente propuesta de organización de contenidos intenta agrupar los contenidos centrales de la disciplina en un conjunto coherente de ejes temático, el primero se propone la caracterización de la especificidad de la sociología en el contexto de las restantes ciencias sociales, así como su desarrollo actual en tanto disciplina académica y ámbito de trabajo profesional. Se abordan teorías, métodos, y procedimientos de investigación de la sociología. Seguidamente se presentan las principales corrientes y autores de la teoría sociológica clásica y contemporánea, así como los aspectos centrales del contexto socio-histórico de su surgimiento, son los autores denominados "clásicos" y su presencia en la teoría social actual, la teoría social contemporánea y la gran multiplicidad de autores y corrientes, reconociendo la existencia de una pluralidad de enfoques teóricos y de compromisos ideológicos o valorativos.

Las categorías sociológica generales para el análisis de los procesos de interacción social, tanto de cooperación como de conflicto, integración y desintegración, movilidad y cambio social, situaciones de igualdad y desigualdad en lo que se denomina estratificación social y clases sociales; como también las categorías sociológicas fundamentales para el análisis de las relaciones de poder en la sociedad. Si bien se trata de una problemática de fuerte cruce interdisciplinario, la sociología en general, y la sociología política en particular, han desarrollado conceptos y enfoques distintivos. Estos contenidos potencian la significatividad en la medida en que se aborden problemáticas sociopolíticas de la Argentina reciente.

Propósitos

- Reconocer teorías del pensamiento social que les permitan comprender y reflexionar sobre la vida social, tanto del presente como del pasado analizando críticamente las problemáticas sociales a partir de la puesta en cuestión de las ideas de sentido común acerca de lo social.
- Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Indagar las identidades individuales y colectivas como resultado de procesos de construcciones sociales y culturales desarrollando una actitud transformadora y responsable respecto de las instituciones sociales vigentes, en el marco de valores de solidaridad y justicia social.
- Identificar el impacto de las nuevas tecnologías en todas las esferas de la vida social analizando los modos en que las tecnologías de información y comunicación generan nuevas maneras de sociabilidad, de participación y de subjetivación.
- Analizar y procesar críticamente las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social, así como las diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida social.
- Adquirir habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Examinar el mundo del trabajo y sus transformaciones en tanto ámbito social identificando los posibles modos de inserción de acuerdo a las propias potencialidades e inquietudes.

Selección, Organización del Contenido

3º Año
Eje 1: LA SOCIOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA
- La definición del objeto de estudio de la sociología. - La especificidad de la perspectiva sociológica. - La sociología en el contexto de las ciencias sociales. - El mundo plural de la sociología. - La construcción de un espacio común en la heterogeneidad. - Conocimiento sociológico y sentido común. - El carácter científico de la sociología: teoría, método e investigación. Distintas estrategias teóricas y metodológicas. - La sociología como actividad profesional. Institucionalización académica de la sociología en la Argentina: ámbitos de producción y transmisión del conocimiento sociológico.
Eje 2: LA TEORÍA SOCIOLÓGICA
- El pensamiento sociológico y su contexto histórico. - Precursores y “padres fundadores” de la sociología. Pensamiento positivo e innovación conceptual en los orígenes de la sociología: Saint Simon y Comte. La conformación de la teoría social clásica. - Marx: la concepción materialista de la historia. La estructura de la sociedad capitalista. Clases sociales y lucha de clases. Ideología y conciencia de clase. - Durkheim. El método sociológico. Individuo y sociedad: las bases del lazo social. El proceso de socialización: integración y regulación social. - Weber. La sociología comprensiva. La racionalización creciente del mundo moderno. Estado moderno y burocracia. Los orígenes del capitalismo y la ética protestante. La estratificación social. - La teoría social contemporánea y las respuestas alternativas a dos problemas: el orden social y la acción social. Teoría y análisis sociológico en Latinoamérica y Argentina.

Eje 3: LAS RELACIONES SOCIALES EN LA SOCIEDAD HUMANA
- Los grupos sociales. Grupos de pertenencia y de referencia. - Comunidad y sociedad. Estructura y sistema social; función social; rol y status; estabilidad y cambio social. - Normas sociales e instituciones; control social, conformidad y desviación. - El proceso de socialización. Los agentes de socialización. - Sociedad y cultura. Identidades sociales y procesos simbólicos. Unidad y heterogeneidad sociocultural.
Eje 4: LAS RELACIONES DE PODER EN LA SOCIEDAD
- Política y sociedad. El significado social de poder. Política y poder. Poder, autoridad y legitimidad; dominación; ideología. - Estado y sociedad; burocracia; políticas públicas. - El Estado y la nación. - Democracia y ciudadanía. La participación social y política: partidos políticos, corporaciones, sindicatos, movimientos sociales. Principios y canales de representación. - Opinión pública y medios de comunicación. Desafíos a la representación en la Argentina reciente.
Eje 5: DIFERENCIACIÓN Y DESIGUALDAD SOCIAL
- Formas de diferenciación y desigualdad social. - Estratificación social: variabilidad social e histórica. - Las clases sociales: clase y status, movilidad social. Transformaciones históricas y características de la estructura social argentina. Pauperización, pobreza, marginalidad y exclusión social; la pobreza en la Argentina; políticas sociales. - La problemática del género, lo masculino y lo femenino, cambios históricos en las relaciones de género, el cuestionamiento a la construcción tradicional de género.
Eje 6: EL MUNDO SOCIO-CULTURAL CONTEMPORÁNEO
- Las nuevas tecnologías y las transformaciones en el mundo del trabajo. - Flexibilidad y polivalencia; flexibilización y precarización laboral. Integración y exclusión. La “nueva cuestión social”. - La globalización como fenómeno multidimensional; efectos sociales; lo global y lo local; resistencias a la globalización. - La tecnología de la comunicación y la sociabilidad. Hábitos y costumbres globalizadas. - Los jóvenes en la sociedad contemporánea: sociabilidad, trabajo y participación política; discriminación y violencia. Las nuevas “tribus urbanas”. Vida cotidiana, moda y nuevos consumos culturales (disco, bailanta, rock, etc.)

Orientaciones Didácticas

Todos los ejes están atravesados por teorías sociológicas y que en todos los casos los diversos temas pueden ser abordados desde diferentes enfoques teóricos, dado el carácter plural de la sociología como ciencia.

Para los contenidos de teoría sociológica es posible trabajar dos opciones, que el docente podrá adoptar tomando en consideración, entre otros factores, los intereses y saberes previos del grupo de alumnos. Una posibilidad es seguir un camino que parta de una panorámica de la teoría social clásica y contemporánea, a través de sus autores y escuelas, para pasar luego al desarrollo sistemático de las cuestiones sociológicas específicas, que involucran el despliegue acotado de los marcos teóricos previamente delineados. La otra posibilidad es desarrollar en primer término las diversas temáticas específicas (que involucran conceptos como institución, clase social, etc.), y dejar para el final la presentación general de las grandes teorías, lo que permitirá ubicar y sistematizar los conceptos previamente aprendidos.

Podría resultar conveniente el abordaje temáticos y conceptuales; esto permitirá dar una idea adecuada de la inseparable relación entre teoría y método, y mostrar la necesidad de adecuar el método al objeto: así, por ejemplo, cabría analizar la estructura social argentina mediante la interpretación de cuadros estadísticos, o estudiar los rasgos culturales de diferentes grupos sociales mediante el análisis de entrevistas en profundidad. El diseño y la realización de entrevistas y encuestas acotadas, junto con la correspondiente elaboración de informes, ofrecen adecuadas oportunidades para articular e integrar contenidos, haciendo confluir teoría, método e investigación empírica; es importante señalar, no obstante, que no se trata meramente de "sacar los chicos a la calle" a formular preguntas, sino de culminar en un trabajo de campo los aprendizajes conceptuales y procedimentales realizados previamente en clase. Tanto por cuestiones temáticas, como por la necesidad de dedicarle un tiempo escolar y extraescolar importante, un trabajo de campo sustantivo, ya se trate de un ensayo de investigación social o de un proyecto de intervención en relación con problemáticas sociales de la comunidad, sólo podrá ser llevado a cabo en la medida en que sea interdisciplinario e integre los aportes de diversos espacios curriculares.

En relación con el último bloque, "Problemáticas sociales contemporáneas", cabe señalar que el mismo está organizado de un modo diferente a los restantes: en lugar de estructurarse a partir de problemas teórico-conceptuales, presenta un conjunto de temas seleccionados en base a su relevancia actual. Caben aquí al menos dos posibilidades: o bien su tratamiento específico e independiente, o bien su abordaje transversal en relación con los contenidos conceptuales de los bloques restantes. Por otra parte, el criterio del docente permitirá ponderar, según el contexto en el que desarrolle la enseñanza, las características del grupo de alumnos y el proyecto institucional, cuáles de éstas, u otras problemáticas sociales, son las más pertinentes, así como la conveniencia de su focalización local, regional o nacional.

El tratamiento del conjunto de los contenidos, tanto teóricos como metodológicos, así como el análisis sociológico de temáticas específicas, ganará en significatividad para los alumnos en la medida en que se realicen referencias a la Argentina actual, y al entorno social más cercano (el barrio, la ciudad o la región, los jóvenes, etc.). No obstante, un enfoque sociológico sustantivo no podrá dejar de lado una contextualización espacio-temporal más amplia, señalando la articulación de la Argentina con el ámbito internacional, con especial referencia a Latinoamérica, así como destacando la historicidad de los fenómenos sociales. Se requiere también de un trabajo interdisciplinario entre los espacios curriculares de la orientación para lograr lo expuesto.

Dada la pretensión globalizadora de la sociología de abarcar el conjunto de lo social, resulta aconsejable la utilización de recursos didácticos que trasciendan el texto disciplinario, tales como obras literarias, películas o artículos periodísticos, los cuales brindan una imagen vívida de la vida social, ampliando el horizonte de experiencias del alumno; en la misma dirección, podrá resultar adecuada la realización de paneles con actores relevantes de la comunidad. Estos recursos, no obstante, deberían constituir un complemento, y no un sustituto, del análisis sociológico riguroso.

Entre otros, las políticas públicas en general, y dentro de ellas las políticas sociales y laborales, representan objetos de estudio que, en ciertos contextos, pueden permitir aunar relevancia teórica y relevancia práctica. Así, por ejemplo, la búsqueda de información por parte de los alumnos acerca de programas estatales cuyo objetivo es la capacitación o la inserción laboral, o el desarrollo de emprendimientos productivos en pequeña o mediana escala (información no siempre ampliamente difundida), permitirá a los alumnos tomar contacto con la estructura de la burocracia estatal y conocer el modo de abordar problemas sociales por parte del estado. En el marco de una situación de crisis social y de falta de oportunidades de trabajo, este tipo de estrategias de enseñanza permite vincular los aprendizajes sociológicos con la obtención de información que puede ser relevante para el contexto familiar, o aún para los propios alumnos.

El cine y las series de televisión pueden ser utilizadas para dar cuenta de la creación, recreación y resignificación de imaginarios sociales hegemónicos y contrahegemónicos. Así, las películas de acción norteamericana dan cuenta de imaginarios sociales respecto del otro, del enemigo político y de las acciones políticas de los distintos gobiernos norteamericanos así como contribuyen al ensalzamiento de los valores nacionalistas y patrióticos del país. De manera análoga las recurrencias de las películas bélicas norteamericanas sobre la segunda guerra mundial fortalecen el mito de que los Estados Unidos fueron los únicos vencedores y los salvadores del mundo de los nazis. Asimismo, series paródicas o de ciencia ficción

Evaluación

La evaluación de la materia es otra de las etapas importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, se desarrollará durante todo el año en el marco del acompañamiento, la escucha y el diálogo entre estudiantes y docente, y de estudiantes entre sí. La elaboración constante de estrategias didácticas por parte del docente en el seguimiento de las etapas de los diferentes proyectos de investigación llevados a cabo por los estudiantes, con la evaluación de la responsabilidad y la corresponsabilidad de cada estudiante en particular, de los estudiantes entre sí y con el docente serán pautas de evaluación así como la consecución de un marco democrático para

el cumplimiento del proceso pedagógico, y la profundización y la complejización conceptual que se logre en los análisis realizados.

En Sociología, el trabajo es un proceso de construcción colectiva entre estudiantes y docentes, con la guía y referencia de este último, y la evaluación es parte constitutiva del trabajo. La evaluación adquiere, entonces, una relación dinámica en un proceso donde adquiere particular relevancia lo desarrollado por el conjunto. El objetivo de la evaluación se ubica también en el análisis crítico y en la elaboración de las ideas, los planteos y los temas propuestos. Dicho objetivo será llevado a cabo mediante diferentes actividades y modalidades que involucren siempre un seguimiento permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de estudiantes y docentes. La discusión, el debate, la contrastación, la argumentación y el respeto de las ideas resultan imprescindibles.

Criterios de Evaluación

- Reconoce las teorías del pensamiento social que les permiten comprender y reflexionar sobre la vida social, tanto del presente como del pasado.
- Analiza críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Examina críticamente las problemáticas sociales a partir de la puesta en cuestión de las ideas de sentido común acerca de lo social.
- Registra las identidades individuales y colectivas como resultado de procesos de construcciones sociales y culturales reconociendo la diversidad.
- Desarrolla una actitud transformadora y responsable respecto de las instituciones sociales vigentes, en el marco de valores de solidaridad y justicia social.
- Identifica el impacto de las nuevas tecnologías en todas las esferas de la vida social
- Comprende y analiza los modos en que las tecnologías de información y comunicación generan nuevas maneras de sociabilidad, de participación y de subjetivación.
- Valora las identidades individuales y colectivas como resultados de procesos de construcción social y cultural, e identifica la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en su región, su país y el mundo.
- Analiza y procesa críticamente las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social, así como las diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida social.
- Adquiere habilidades para el análisis de la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Desarrolla actitud de debate y propuesta –informada, democrática y proactiva– acerca de los temas y problemas de interés colectivo, valorando el diálogo argumentativo para la toma de decisiones colectivas.

Bibliografía

BERGER, P Y LUCKMAN, T. (1993). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Bs. As.

BUMAN, Z. (2003). *Modernidad líquida. Fondo de cultura económica*. Buenos Aires.

DAVINI, M. C. (2008). Programación de la enseñanza en *Método de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Santillana, Buenos Aires.

DI TELLA, TORCUATO (1997): Sociología, en fuentes para la transformación curricular, Ciencias sociales I, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Argentina.

FEITO, R (2010). Sociología en la escuela secundaria. GRAÓ.

GARCÍA CANCLINI, N. (1992). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Sudamericana. Buenos Aires.

GIDDENS, A. (2004). *Sociología*. Alianza Editorial. Madrid.

GILBERT CEBALLOS (1997). *Introducción a la Sociología*. Iom Ediciones. Santiago de chile.

MARTÍN, JOSÉ. F (1997): Sociología en *fuentes para la Transformación Curricular, Ciencias Sociales II*. MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. ARGENTINA.

PAGÉS, JOAN (1997): CAP. VII. La formación del pensamiento social en Benejam, Pp. y J Pagés (coord), *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. colección cuadernos de formación del profesorado, ice / horsori, Universitat de Barcelona, Barcelona.

PIPKIN, DIANA (COORD.) (2009) Capitulo 1 en *pensar lo social. un aporte de la enseñanza de la sociología para la escuela media*. ediciones la crujía. serie del dicho al hecho. Buenos Aires.

PORTANTIERO, J.C. (1997) *La Sociología clásica: Durkheim y Weber*. Centro Editor de América latina. Buenos Aires.

ZEITHEIN, I. (1997). *Ideología y Teoría Sociológica*. Amorrortu. Buenos Aires.

Historia del Pensamiento Social

> "Para comprender la fuerza del pasado, el peso que las instituciones heredadas siguen ejerciendo sobre nuestra sociedad y nuestras ideas, conviene no desvincular la historia intelectual de la historia social y viceversa."
>
> Robert Aleen Jones

Fundamentación

Es importante introducir en 4º año del Ciclo Orientado, la asignatura "Historia del Pensamiento Social" ya que en ella se recogen distintas tradiciones históricas que han reflexionado acerca de cómo debe estar organizada la sociedad, las características que debe asumir la organización política del estado y los fundamentos del poder.

A su vez, estas interpretaciones deben ser consideradas para comprender los marcos filosóficos- políticos en los que surgen las ideas económicas, porque de ello deviene también la comprensión entre Estado y sistema económico.

En este marco, la materia tiene el propósito de presentar a los jóvenes, las ideas fundamentales de las teorías sociales, políticas y económicas desde la modernidad, hasta el siglo XX, a través de sus originadores y sus contextos históricos. Las mismas serán planteadas en paralelo con los procesos intelectuales americanos y argentinos.

De esta forma se establecen los contextos de producción y circulación de las principales corrientes del pensamiento y generamos una herramienta para la comprensión de la realidad social y su complejidad.

El punto de partida de la presente materia estará en la revolución de la burguesía (Revolución Francesa) cuyos ideales de igualdad y fraternidad representaron una nueva forma de ejercer el poder. En el siglo XVIII pensadores plantearon que el gobierno debía compartirse y debía integrarse de leyes y no de hombres. Asimismo argumentaron que todos los seres humanos eran libres e iguales por naturaleza, que el poder radicaba en el pueblo y que el gobierno tenía que actuar por el bien público (Locke, Montesquieu, Rousseau). Estas ideas se identificaron con el liberalismo político y sirvieron de base para revoluciones norteamericana, francesa y luego latinoamericanas. A su vez, estuvieron acompañadas por el concepto del liberalismo económico, los cuales planteaban que para que la economía operara en beneficio de la sociedad, el estado político no debe intervenir en los asuntos de ésta (Adam Smith).

A través de la Revolución Industrial se produjeron cambios tecnológicos generando procesos económicos industriales que provocaron nuevas formas de producción y llevaron a modificar drásticamente la vida, costumbre e ideas de los individuos; como así también grandes preocupaciones sobre el futuro social.

Situaciones tales como las vividas por hombres y mujeres que llegaban a trabajar dieciséis horas por día, con salarios miserables en condiciones deplorables, que incluían fabricas sin ventilación, herramientas inadecuadas, sin horas de descanso, entre otras; hacía la vida de los asalariados cada vez más dura. Esto llevó a la conformación de una nueva clase social en condición de trabajadores asalariados, o proletarios.

En medio de este caos y desintegración social aparecieron nuevamente las figuras de pensadores que propiciaron la reflexión sobre esta dura realidad y surgieron propuestas alternativas de solución (socialismos).

Ideas que sin lugar a dudas generaron otras y de todas ellas nuevas realidades sociales, estructuras de poder e intereses económicos, que aún en la actualidad siguen impactando. No sólo en el mundo contemporáneo sino también en nuestro país y región.

Este espacio curricular hace a nuestros jóvenes ejercitar inducciones, analogías, deducciones y otros procesos intelectuales y procedimentales que permiten una reflexión crítica, donde pensar y producir un conjunto de ideas de lo social, no será una práctica extraña por lo contrario al decir de Charles Lambert "… la teoría social es un logro normal y mundano de los humanos; criaturas esencialmente sociales que necesitan, requieren y precisan entender lo que otros humanos hacen en relación a ellos, en relación a otros humanos y en relación a su entorno y objetos que lo rodean".

Propósitos

- Apropiarse de información y teorías del pensamiento social a través de fuentes primarias y /o secundarias.
- Analizar críticamente las fuentes con que se construye conocimiento social, así como diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos.
- Conocer y/o profundizar teorías que permitan comprender y reflexionar sobre: modelos de Estado, formas de organización económica, política y jurídica.
- Asociar los autores, sus producciones e ideas con su entorno histórico.
- Ejercitar prácticas de lectura en las que se promueva el análisis de argumentos, hipótesis y conclusiones.
- Pensar y producir de manera autónoma una reflexión crítica sobre la realidad, utilizando los marcos teóricos abordados.

Selección, Organización del Contenido

Para esta tarea se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

a. Selección de pensadores y teorías relevantes que conllevan la explicación del mundo moderno y contemporáneo.
b. Abordaje en escala Europa, América y Argentina.
c. Selección de textos y lecturas recomendadas para que el joven pueda sentir el pensamiento de su autor y entrar en el contacto directo con la fuente.

4º Año
Eje Nº 1: MODELOS DE ESTADO CONSTRUIDOS A PARTIR DE FACTORES HISTÓRICOS E IDEOLÓGICOS EN LA MODERNIDAD
- Representantes europeos defensores del absolutismo monárquico: Maquiavelo, Bodin y Hobbes. Apreciaciones sobre conceptos de Hombre, Sociedad y Representación del poder. Pensamientos y discursos que lo sustentan. - LECTURAS RECOMENDADAS: Fragmentos del "Príncipe" y "Leviatán". - Representantes europeos defensores de la libertad civil. · Locke: concepto de libertad civil, noción de hombre y tolerancia religiosa. Voltaire: esencia humana y libertad. · Montesquieu: separación de poderes, controles y equilibro para el Estado. · Rousseau: soberanía popular. Consecuencias políticas de estas ideas. El proceso de las grandes revoluciones europeas y americanas. - LECTURAS RECOMENDADAS: Fragmentos de: "Ensayo sobre gobierno civil", " El espíritu de las leyes", "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano", entre otras. - Influencia del pensamiento europeo en América del Norte. La revolución norteamericana y el constitucionalismo (Samuel y John Adams, Thomas Jefferson, entre otros). Creación de la República, primer texto constitucional americano. - Influencia del pensamiento europeo en Argentina: teoría del origen del poder según los españoles (Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria, Francisco Suarez) precursores de los derechos del hombre y teorías de contrato social. La revolución Argentina y latinoamericana: ideólogos y precursores: San Martin, Bolívar, Belgrano y Moreno. - El ordenamiento constitucional argentino: Alberdi y la Generación del 37. Su influencia para el futuro modelo de país. - LECTURAS RECOMENDADAS: Fragmentos de: "Relación de la destrucción de Indias", "Constitución norteamericana", "Bases y puntos de partida para la organización política para la República Argentina", entre otras.
Eje Nº 2: MODELOS ECONÓMICOS CONSTRUIDOS A PARTIR DE FACTORES IDEOLÓGICOS DE LA MODERNIDAD
- Fundamentación teórica del capitalismo: Adam Smith y sus postulados básicos. - El proceso de las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales. - Respuestas ideológicas a la cuestión social: - El socialismo utópico: Fourier, Saint Simon, Owen. - El socialismo científico: Carlos Marx, Federico Engels. - El socialismo cristiano: León XIII - LECTURAS RECOMENDADAS: Fragmentos de: "La riqueza de las naciones", "El capital", "Manifiesto del partido comunista", entre otras.

Eje Nº 3: MODELOS DE ESTADO Y ECONOMÍA CONSTRUIDOS A PARTIR DE FACTORES HISTÓRICOS, IDEOLÓGICOS Y ECONÓMICOS DE LA CONTEMPORANEIDAD HASTA LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX
- La Revolución Rusa y la construcción de la República Socialista Soviética como respuesta al comunismo. - Reacción de las democracias liberales y el comunismo. - Los movimientos nacionalistas y la construcción de totalitarismos. El fascismo italiano y español. Partido único y política económica corporativista. Ideología hegeliana. - La crisis del 29, la figura del Estado benefactor. Keynes y la teoría de la ley de la oferta y la demanda. La intervención y estimulo del manejo del mercado. - Influencia de estas ideologías en nuestro país. Socialismo democrático de Justo y Alfredo Palacios. Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (Jauretche y Rojas). Justicialismo. Ideología peronista. Fundamento ideológico del partido justicialista. - LECTURAS RECOMENDADAS: Párrafos de: Obras hegelianas en relación al concepto del Estado como espíritu absoluto; "Teoría general del empleo, el interés y el dinero", "Las veinte verdades del Justicialismo Peronista", entre otras.

Orientaciones Didácticas

Es conocido que en el campo de las Ciencias Sociales se ha ampliado el campo de metodologías a partir del replanteo de paradigmas a lo largo del siglo XX, por ello cuando el docente fundamente su propuesta didáctica necesita una toma de posición en consonancia con su formación profesional para, a partir de allí, generar el itinerario pedagógico a seguir por sus alumnos.

No obstante ello no se debe olvidar de uno de los propósitos enunciados al comienzo de la fundamentación: se trata de formar "buenos pensantes" y de lograr que sus actos condigan con sus juicios. Es decir: educar en y para la libertad, desde y por la responsabilidad del sujeto.

Por otro lado la construcción de una conciencia histórica y social se fundamenta en el campo de la cultura, es por ello que a través de esta materia se propone el estudio de textos emblemáticos y a través de ellos generar un espacio para enriquecer las disposiciones narrativas y explorar esa sensibilidad, poniendo en contacto a los jóvenes con los autores. Se pretende que ellos mismos produzcan relatos a partir de ideas propias como forma de recrear un contexto, a la vez, que se produzca una apreciación.

Convertida la narración en un instrumento de la mente, requiere del docente una intensa preparación de las condiciones y recursos para que el estudiante pueda leer, crear, analizar, entender el arte narrativo y percibir sus usos para así lograr "la propia imagen de la ciencia como una empresa humana y cultural que podría mejorarse si se concibiera también como una historia de seres humanos que superan ideas recibidas…" (Brunes Jeume).

Sugerencias para trabajar con textos

- Identificar quien es el autor y contextualizarlo al momento de escribir ese texto.
- Naturaleza del texto. Político, económico, testimonial, académico, entre otras posibilidades.
- Explicar el argumento del texto.
- Analizar el argumento y el momento histórico en que fue escrito.
- Interpretar: emitir juicio acerca del texto.
- Establecer un producto final: redactar informe, hacer PowerPoint, exponer oralmente en forma de tesina, entre otros.

Sugerencias a tener en cuenta por el docente que propicie esta didáctica:

- Establecer una política que prohíba comentarios desacreditadores, falsos, discriminadores, entre otros.
- Transmitir a los estudiantes interés por sus ideas, su capacidad de pensar.
- Animar a hacer preguntas.
- Propiciar la expresión de ideas mediante: discusión en pequeños grupos, parejas, debates, entre otras.
- Tener en claro que durante las discusiones son puestas en prueba sus ideas, no su persona.
- En síntesis capacitar a los jóvenes para juzgar las manifestaciones humanas utilizando argumentos aportados por los contenidos de la historia del pensamiento social y/o otra ciencia social.

- Esta asignatura es contributiva y o profundizadora de otras tales como: la historia, economía, ciencias políticas, entre otras. Ya que a través de la misma se analizan aspectos fundamentales de la Ciencias Sociales y se reconocen sus teorías originadoras a través de sus pensadores.

Evaluación

La evaluación, en su nivel más visible, opera como un eje que articula el juego entre tres tipos de actores: docentes, alumnos y padres. Pone en contacto a los protagonistas de los actos educativos con los padres, que son actores puentes entre lo escolar y lo extraescolar. En realidad la evaluación es la instancia por excelencia en términos de los asuntos que suelen poner en relación a los tres tipos de actores, porque sus resultados tienen repercusión sobre la trayectoria educativa de los alumnos, sobre las posibilidades futuras más allá del campo educativo, sobre las expectativas de los padres y sobre todo la responsabilidad del docente. (Bertoni, A. Poggi, M y Teobaldo, M.)

La evaluación permite detectar fracturas y articulaciones entre teorías y prácticas pedagógicas. Sus componentes son: situación de evaluación, criterios de evaluación y estrategias para el aprovechamiento de la información.

Su proceso considera las etapas de programación, ejecución y evaluación de la evaluación. Posee una secuencia lógica y cronológica integrada por: el relevamiento de la información, el análisis de datos, la producción de conclusiones, la comunicación de los actores y por último el relevamiento de la información.

Dentro de nuestra materia en particular, el foco de atención debe estar centrado en el relevamiento del ejercicio del pensamiento crítico.

Criterios de Evaluación

Los criterios que sostiene el presente espacio curricular buscan que los estudiantes:

- Interprete las ideas fundamentales (a través de sus autores), que sustentan los acontecimientos principales en Europa, América y Argentina durante los siglos XIX y XX.
- Identifiquen modelos de estado y economía construidos a partir de factores históricos, ideológicos y económicos de la contemporaneidad hasta la primera mitad del XIX.
- Infieran la influencia del pensamiento europeo en los procesos históricos de Latinoamérica y Argentina desde el siglo XIX hasta mediados del XX.
- Reconozcan organizaciones económicas, políticas y jurídicas como consecuencia de la puesta en práctica de estas teorías.
- Que adquiera capacidad argumentativa y que se refleje en su expresión oral y escrita, utilizando vocabulario específico.
- Emitan juicio críticos sobre el valor ético y las consecuencias de la puesta en práctica de estas ideologías.
- Infieran el valor de las ideas frente a la contrastación del contexto real en que se implementaron.
- Elaboren pensamiento autónomo y crítico

Fuentes

Ley de Educación Nacional Nº 26206-2006

Ley de Educación Nº 7546-2008

Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. Res. CFE Nº 84/09

Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada Bachiller con Orientación en Cs. Sociales / Humanidades.- Versión final 2011.

Lineamientos Curriculares para la Educación Secundaria. Documento Base 2011. Ministerio de Educación de la Prov. De Salta.

Bibliografía

AISEMBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (comps) (1994): Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones. Bs As. Paidós

AISEMBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (comps) (1996): Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con Prácticas, Bs As. Paidós Educador.

ARTOLA, M. (1978): Textos fundamentales para la Historia Madrid ALIANZA.

BENEJAM P. Y PAGÉS. J (Coord. 1999): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona. Horsori.

BERTOLOZZI M. (1993): "De la narración histórica a la historia social". Revista todo es Historia. Bs As.

CAMILLONI. A ,DAVINI Y OTROS (1997): Corrientes Didácticas Contemporáneas. Bs As Ed. Paidos Educador.

CARRETERO, M. (1995): Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia, Bs As, Aique.

COMELLAS, J. (1984): De las revoluciones al Liberalismo Tomo X y XI. EUNSA. Navarra

DELGADO, G. (1999): El mundo moderno y contemporáneo. Méjico .Pearson.

DI TELLA, T. (1997): La sociedad y el Estado en el Desarrollo de la Argentina Moderna Bs As. BIBLOS

DI TELLA, T. (1998): Historia Social de la Argentina Contemporánea Brasil TROQUEL.

DI TELLA, T. (1998): Historia Social del Mundo Contemporáneo Brasil TROQUEL.

GANDÍA, E. (1974): Historia de las ideas políticas en Argentina, Buenos Aires, Depalma.

GINER, S.(2008): Historia del pensamiento social .Barcelona. Ariel SA.

HERNÁNDEZ CÁRDENA F. X. (2007) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Barcelona Grao.

MC NALL BURNS(1980), E.: Civilizaciones de Occidente" Bs As SIGLO XX.

PILLORGET, R (1984): Del Absolutismo a las Revoluciones Tomo IX. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra.

REDONDO, G (1984): La consolidación de las libertades Tomo XII. EUNSA. Navarra

REDONDO, G. (1984): Las libertades y las democracias Tomo XIII. EUNSA. Navarra

ROMERO, J. (1987): Las ideas políticas en la Argentina. Bs As. F.C.E

ROMERO, J. (1994): Breve historia Contemporánea de la Argentina Bs As. EMECE

SAAB, J. Y CASTELLUCCIO, C. (1991). Pensar y hacer historia en la escuela media. Bs As. Troquel.

TOUCHARD,J.(2007) : Historia de las ideas políticas, Madrid , Tecnos.

TOYNBEE, A.(1985): La gran aventura de la humanidad Bs As EMECE.

TULCHIN J.B:" Más allá de los hechos históricos: sobre la enseñanza del pensamiento crítico" Revista de Educación Nº 22

Geografía Ambiental

Fundamentación

El espacio geográfico es el resultado de la interacción permanente entre los grupos humanos y la naturaleza en el tiempo. Esta interrelación genera ambientes con mayor y menor grado de transformación de acuerdo con las posibilidades técnicas de las diferentes sociedades, que transforman la superficie terrestre en espacio humanizado. Todos los efectos de los problemas ambientales se traducen en el espacio geográfico, objeto de estudio de la Geografía. La educación geográfica y la educación ambiental muestran confluencias conceptuales de gran importancia, se afirma que sin educación geográfica no hay educación ambiental. Además, los problemas del ambiente han permitido la renovación de los contenidos de la geografía física de manera que pueden plantarse, ahora, en forma sistemática y compleja, pera a la vez significativa para el alumno, que adquiere conciencia, actitudes y valores posibilitando la participación en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, ya que la educación ambiental se define como un proceso de toma de conciencia social sobre los problemas ambientales y sus alternativas de solución. Es por ello que esta disciplina cumple un rol importante en el proceso de toma de conciencia, conocimiento, comportamiento, competencia, evaluación y participación.

Las problematicas ambientales son las temáticas que están más cerca de la realidad cotidiana del alumno, por su contacto directo como indirecto percibidos a través de la información que el educando recibe constantemente.

El saber ambiental es interdisciplinario y ha reunido un marco teórico de gran solidez, este saber no es un ámbito nuevo del conocimiento o una nueva disciplina, sino un campo de conocimiento en el que convergen los aportes de conceptos y metodologías de diversas ciencias que tratan los sistemas ambientales complejos. El paisaje, aspecto visible del espacio geográfico, ventana posible para observar el territorio, es una de las entradas para decodificar los elementos visibles e invisibles que forman parte de los procesos interactuantes en el sistema sociedad-naturaleza. En esta interacción tienen lugar procesos complejos que requieren estudiarse desde una perspectiva multicausal y multiescalar, considerando simultáneamente las dimensiones temporal y espacial.

La Geografía contribuye a educar ambientalmente en la medida que analiza las cuestiones ambientales desde la interacción entre la sociedad y la naturaleza. Además cumple un papel muy relevante en la formación de los individuos como sujetos activos, ya que estimula el desarrollo de actitudes y valores relativos a la preservación de la naturaleza y del medio ambiente. Pone especial énfasis en el estudio, el análisis y la explicación de la relación entre la sociedad y la naturaleza, mediada por los procesos de producción, apropiación, transformación y humanización del medio natural. De este modo, la Geografía ayuda a "pensar ambientalmente" el espacio geográfico –próximo y lejano– desde un enfoque integrador, al articular la dimensión conceptual, procedimental y actitudinal en el tratamiento de los elementos, fenómenos y procesos que lo componen. De esta manera, fomenta el saber, saber hacer y saber ser de cada actor-ciudadano. Permite el desarrollo de competencias relacionadas con las habilidades de la expresión y la comunicación, el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo y el compromiso con los valores en relación con la convivencia, la salud y el ambiente.

El compromiso curricular de la Geografía Ambiental radica en la intensa inserción de contenidos ambientales que alienta al desarrollo de la competencia ambiental, que se define como la capacidad compleja mediante la cual los alumnos pueden percibir, comprender y proyectarse al entorno natural y social promoviendo la sustentabilidad. En cuestiones medioambientales la disciplina se convierte en un pilar imprescindible que aporta a la conformación de una sociedad sostenible, consciente de los principios de la sustentabilidad, que comprende los efectos de sus acciones sobre el ambiente.

Enseñar la problemática ambiental es, sin dudas, una actividad compleja. En efecto, los problemas ambientales son temas polémicos y de controversia social actual; pero, además, su abordaje requiere del posicionamiento ético y profesional del docente, tanto en el diseño de la propuesta como en su implementación. Por esto, es imprescindible favorecer, en el estudio de cada problema, la identificación de los valores que rigen la interpretación de la realidad y que guían las intervenciones en el espacio geográfico para, de esta manera, cuestionar la realidad, los actores intervinientes, los valores que guían la organización espacial y para pensar/plantear, eventualmente, valores alternativos que procuren alcanzar un mayor equilibrio en la relación sociedad-naturaleza. Asimismo, Los estudios geográficos que valorizan lo subjetivo se basan en la percepción y el comportamiento de la población. Se entiende por percepción al acto por el cual se aprehende una realidad sea o no sensible, su resultado es una imagen que está integrada por las sensaciones provocadas por el objeto presente a la conciencia, por asociaciones o percepciones anteriores o experiencias previas. Estas imágenes se traducen en una conducta individual y colectiva. Un mismo problema puede ser percibido en forma diferente por distintas personas implicando un modo de actuar, una conducta o un comportamiento; por lo que las estrategias a seleccionar están bajo el ámbito de esta geografía, como la carta medioambiental.

El compromiso social o comunitario de la educación ambiental involucra a alumnos, docentes y comunidad educativa en una preocupación que a partir del conocimiento y los saberes que se aborden en la escuela exceda las fronteras de la misma para promocionar acciones que tengan impacto social. La escuela cumple funciones estrictas y específicas y no puede convertirse en una institución que cumpla también las de política ambiental pero siempre podrá ser una promotora de acciones que trasciendan el ámbito comunitario y social.

Construir una sociedad con conciencia ambiental implica intervenir también en el modelo educativo, las pautas de consumo, los modos de producción, los valores, creencias e ideologías, etc. para alcanzar el desarrollo sustentable y sostenible en el tiempo. Por lo tanto, construir una sociedad cuya cultura se desarrolle en armonía con la naturaleza, es decir, una "cultura de lo ambiental", es fundamental para educar ciudadanos participativos en el marco del desarrollo local.

Propósitos

- Explicar los procesos por los que se producen y transforman los territorios, comprendiendo las intencionalidades de los distintos actores, contribuyendo a que los jóvenes comprendan el mundo que les toca vivir, un mundo complejo, dinámico y conflictivo con el objetivo de adquirir compromiso con dicha realidad.
- Interpretar acontecimientos y procesos sociales, territoriales y ambientales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal.
- Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la problemática ambiental, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Valorar el impacto de las nuevas tecnologías en la modificación constante de los ambientes.
- Analizar y procesar críticamente las diversas fuentes con las que se construye el conocimiento social, así como las diferentes teorías e interpretaciones sobre acontecimientos, procesos y fenómenos de la vida social y su ambiente.
- Adquirir habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.
- Leer comprensivamente y argumenten en forma oral y escrita, utilizando adecuadamente los conceptos específicos del espacio curricular geografía ambiental.
- Desarrollar actitudes solidarias y acciones cooperativas, asumiendo responsabilidades frente a la comunidad.

Selección, Organización del Contenido

La siguiente propuesta de organización de contenidos intenta agrupar en un conjunto coherente de ejes temáticos orientativos, sin pretensión de exhaustividad. Los mismos son susceptibles de ser organizados y secuenciados en unidades didácticas diversas, según el criterio del docente a cargo del espacio curricular, a partir de un diagnóstico de las características del grupo de alumnos con el que trabaja, y en el marco del proyecto pedagógico institucional.

4º Año
Eje 1: AMBIENTE COMO SISTEMA DE RELACIONES COMPLEJAS
- Ambiente El ambiente a través del tiempo en el mundo y en Argentina. - El medio ambiente y su influencia sobre los grupos humanos. Limitaciones y oportunidades que ofrecen en la organización del espacio. - Sistemas naturales: subsistema climático, subsistema biológico. subsistema edafológico, subsistema hidrológico, subsistema geomorfológico. - La acción del hombre sobre el medio ambiente. Su papel modificador. La variedad de respuestas culturales. Los diversos grados de organización espacial. - Impacto ambiental.
Eje 2: AMBIENTE Y CALIDAD DE VIDA
- Relación ambiente, calidad de vida y salud. - Medio Ambiente y Desarrollo. - Contaminación. Formas y Fuentes. Causas y consecuencias. Contaminación y degradación relacionadas con la pobreza. Indicadores ambientales. - Pobreza y Medio Ambiente. - El hambre. - Enfermedades medioambientales. - La carta del medio ambiente y su dinámica.
Eje 3: PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES
- Crisis ambiental planetaria. Calentamiento Global. Efecto Invernadero. Lluvia ácida. Pérdida de la biodiversidad. Crisis energética. - Problemas ambientales regionales. Alteración de la aguas. Eutroficación. Utilización intensiva de napas. Deterioro de la vegetación. Deforestación. Degradación de bosques y pastizales. Depredación de la fauna. Destrucción de los paisajes. Degradación de las áreas protegidas.

- Problemáticas de las concentraciones urbanas: aspectos habitacionales, provisión de agua potable, redes cloacales, espacios verdes. - Fuentes emisoras de contaminación: humo, ruido, olores. - Residuos sólidos urbanos: la basura. Tratamiento y manejo de efluentes líquidos y gaseosos y de residuos sólidos. - Contaminación de las aguas y problemáticas de escasez. - Calidad del aire. Residuos industriales. - El campo y sus problemáticas ambientales - Tecnologías agropecuarias y sus consecuencias ecológicas. - Proceso de degradación y agotamiento de los suelos. - Uso de agroquímicos.
Eje 4: EL DESARROLLO SOSTENIBLE O SUSTENTABLE
- Manejo de los recursos naturales. El Eco-desarrollismo. - Cambios en las modalidades de consumo. - Actividades económicas en el modelo sustentable. - Dinámica demográfica y desarrollo sostenible. - Modalidad viable para los asentamientos humanos. - Recicladores urbanos. - Energías alternativas y biocombustibles.
Eje 5: PROTECCIÓN Y GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE
- Estado y medio ambiente. Gestión ambiental. - Protección, conservación y gestión en los ambientes. - Desarrollo sustentable de recursos. Áreas protegidas. - Leyes internacionales, nacionales y provinciales relacionadas con el ambiente. - Acciones y programas gubernamentales y no gubernamentales. - Prevención de los riesgos ambientales. - El ordenamiento ambiental.

Orientaciones Didácticas

Cuando se realizan experiencias de aprendizaje sobre temas geográficos-ambientales se pueden considerar las siguientes recomendaciones.

La actividad del alumno es imprescindible para el desarrollo del aprendizaje. Estas experiencias de aprendizaje deberían sustentarse en las ideas que los alumnos detentan sobre los temas ambientales. Esto implica la integración de los contenidos que se seleccionan para enseñar con el contexto en el que éste interactúa y a partir del cual constituye explicaciones intuitivas o ideas previas sobre los hechos y procesos que lo rodean.

En relación con los contenidos disciplinares se recomienda:

- Explicar cambios ambientales en distintos espacios tales como los producidos por las estaciones, el clima y el tiempo, el ciclo del agua y la identificación de patrones de distribución geográfica y modelos explicativos asociados a ellos.
- Analizar el modo en que la población crea sus lugares en función a sus ideas, personalidad, percepciones, cultura, deseos y necesidades.
- Comparar la forma que en que las personas de diferentes culturas piensan y toman decisiones sobre el ambiente natural y las condiciones sociales.
- Examinar las interacciones entre hechos humanos y sus ambientes, el uso de la tierra la construcción de ciudades, patrones de asentamientos y el cambio en los ecosistemas en lugares y regiones seleccionados.
- Observar y reflexionar sobre los efectos sociales y económicos de los cambios ambientales que resultan de fenómenos tales como riesgos naturales o impactos ambientales.
- Considerar las necesidades humanas y los usos del suelo existentes y proponer y evaluar alternativas para el uso de los recursos y de la tierra en todas las escalas.
- Explicar las formas en que los eventos históricos han sido influenciados y a su ven determinan los hechos geográficos.
- Identificar las actividades humanas que dan lugar a distintos circuitos económicos y su influencia en las distintas regiones geográficas y sus consecuencias.

Los temas en Geografía Ambiental deben ser abiertos y flexibles, con el fin de incorporar nuevos contenidos o problemas que surjan o bien invertir el orden de ellos. Un recurso importante es el análisis de las noticias periodísticas orales o gráficas. Esto permite una actualización permanente, una mayor motivación y el incentivo del juicio crítico frente al problema o frente al problema. Otra estrategia didáctica aplicable al estudio de los sistemas ambientales es la observación de imágenes satelitales y de su cartografía.

Una red conceptual es una estrategia que permite que los alumnos aprendan y los docentes organicen los conceptos que ordenarán según como una estructura. Lo importante es que permite establecer relaciones en un armazón de conceptos que no rígido ni concluido. La red ayuda a jerarquizar los contenidos a partir de criterios preestablecidos y pueden ser trabajados a través de Cmap Tool

Estas habilidades se refieren a:

- Diagnosticar en forma crítica información y evidencias.
- La capacidad de formular preguntas "inquietantes"
- Poder reconocer la retórica, es decir, argumentar.
- Cultivar la formulación de puntos de vista tentativos.
- Interpretar los intereses que sustentan las ideas.
- Investigar con sentido, en un marco de aprendizaje significativo.

Luego del análisis que permite explicar geográficamente el problema, se puede iniciar la búsqueda de alternativas de solución, evaluar y seleccionar las más convenientes.

Siempre será pertinente que el docente se tome todo el tiempo necesario para que el alumno comprenda el porqué de lo localización geográfica de ese problema ambiental ya que de ésta manera podrá tener más argumentos sobre sus causas y consecuencias. Para ello es también significativo que los alumnos establezcan relaciones entre la localización de los problemas ambientales y otros factores ambientales tales como: la distribución de la población, la localización de las actividades económicas, el uso de los suelos desde el punto de vista de la actividad agropecuaria, el potencial de las cuencas hidrográficas, entre otros. Una vez conocida la localización geográfica de los problemas ambientales será muy importante jerarquizarlos según:

Las herramientas tecnológicas que se incluirán en las actividades pueden ser divididas en las siguientes categorías. Softwares y términos relacionados a la geolocalización.

Google Earth: es un software que permite visualizar imágenes en 3D del planeta, combinando imágenes de satélite, mapas y el motor de búsqueda, mostrando imágenes a escala de un lugar específico del planeta. Debe ser descargado a los equipos portátiles y el lenguaje de programación con el cual se generan los datos geográficos que maneja, se denomina KML.

Google Maps: es un servicio gratuito de Google. Es un servidor de aplicaciones de mapas en la web. Ofrece imágenes de mapas desplazables, así como fotos satelitales del mundo entero e incluso la ruta entre diferentes ubicaciones. Es similar a Google Earth, ya que también utiliza para los datos geográficos archivos en formato KML, pero en el caso de Google Earth si bien ofrece impactantes vistas del globo terráqueo, no es fácil de integrarlo a páginas web ya que primero debe descargarse el software a la PC mientras que con Google Maps, se trabaja online.

KML: es un formato de archivo que se utiliza para mostrar información geográfica en navegadores terrestres como Google Earth, Google Maps y Google Maps para móviles. KML utiliza una estructura basada en etiquetas con atributos y elementos anidados y está basado en el estándar XML. Muchos temas trabajados en Geografía son de gran actualidad y que por su dinámica requieren información actualizada y de distintas fuentes. La búsqueda con criterio en internet permite alcanzar ese objetivo. La posibilidad de acceder con solo un clic a estadísticas, datos censales, fotos, videos, opiniones, información específica, etc., sobre temas ambientales le da al docente de Geografía un material de trabajo riquísimo para elaborar sus propuestas didácticas.

Evaluación

Si se considera la educación ambiental como un planteamiento educativo con una fuerte carga actitudinal, será preciso hacer un esfuerzo en esta dimensión, a fin de conseguir una evaluación consecuente con los principios y valores que emanan de la educación basada en el conocimiento y respeto al medio.

Criterios de Evaluación

Debe considerarse que las capacidades y conocimientos que deben desarrollar los estudiantes están expresadas en este diseño en los propósitos y en los contenidos que se proponen para el año, siendo ambos los ejes decisivos para la evaluación. En acuerdo a ello, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- Explica los procesos por los que se producen y transforman los territorios, comprendiendo las intencionalidades de los distintos actores.
- Interpreta los acontecimientos y procesos sociales, territoriales y ambientales, desde una perspectiva multidimensional y multi-causal.
- Analice críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la problemática ambiental, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Identifique el impacto de las nuevas tecnologías en la modificación constante de los ambientes.
- Adquiera habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificar la confiabilidad de las fuentes, sistematizar y comunicar los resultados de las búsquedas y análisis.

- Argumenta en forma oral y escrita, utilizando adecuadamente los conceptos específicos del espacio curricular geografía ambiental.
- Desarrolla actitudes solidarias y acciones cooperativas, asumiendo responsabilidades frente a la comunidad.

Bibliografía

ARAYA, F. (2006). Didáctica de la geografía para la sustentabilidad. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales.

BRAILOVSKY,A Y FOGUELMAN, D. (1991) Memoria verde. Historia ecológica de la Argentina. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

CEPAL (1991) El desarrollo sustentable. Transformación productiva, equitativa y medio ambiente. Naciones Unidas. Santiago de Chile.

CODES DE PALOMO, M. I.(1994) Ecología .La complejidad del medio ambiente. Buenos Aires. Colección geográfica. Vol. 10 Ed. Ciyne.

CODES DE PALOMO, M. I. ROBLEDO S. B. (1997) Propuesta para la Enseñanza de la Problemática medioambiental en la EGB y Polimodal. Ecogeo. Mendoza.

DURAN, D. (2002) Manual de capacitación docente. Escuela, Ambiente y Comunidad. Integración del Aprendizaje-Servicio y la Educación ambiental. Buenos Aires: Fundación Educambiente.

Fernández Caso, M. y Gurevich, R. (2003): "Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego", en Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, núm. 35, Barcelona, Graó.

Fernández Caso, M. y Gurevich, R. (Coords.) (2007): Geografía. Nuevos temas y nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza, Buenos Aires, Biblos.

FERRY, G. (1997). Pedagogía de la Formación. Formación de Formadores. Serie Los Documentos. UBA. Buenos Aires: Ed. Novedades Educativas.

FOGUELMAN D. y GONZALEZ A. (2001) Introducción al curso de Ecología y medio ambiente. Prociencia. CONICET. Argentina.

Fundación Educambiente (1994) Convivir en la Tierra. Experiencias de Aprendizaje.

GALEANO E. (1998) Las venas abiertas de América Latina. Planeta. Buenos Aires.

GUDYNAS, E. (2002). Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sustentable. Argentina. Ediciones Marina Viste.

GUREVICH, R. (2005). Sociedades y Territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

HOUSTON, H. (1994): Proyectos verdes. Manual de actividades participativas para la acción ambiental, Buenos Aires, Planeta.

LEFF, E. (Coord) (2000). La complejidad ambiental. México: Ed. Siglo XXI.

MORELLO, J. y METTEUCCI, S. (2000). Singularidades territoriales y problemas ambientales de un país asimétrico y terminal. Realidad Económica. Ambiente y Territorio.

REBORATTI C. (1999). Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones. Ariel. Buenos Aires.

Ciencias Políticas

Fundamentación

El presente espacio curricular propone comprender la política como una actividad social y humana a partir de la cual los hombres y las mujeres, ciudadanos y ciudadanas, se convierten en sujetos activos y transformadores de las relaciones políticas que se generan en su entorno.

Esta propuesta se funda, tanto en los procedimientos, que apuntan a la apropiación, por parte del estudiante, de una serie de herramientas conceptuales que le permitirán comprender su entorno social, como en la reflexión y el análisis de los mismos.

En la orientación de Ciencias Sociales el estudio de la política dentro de un marco comunitario resulta fundamental. Es por eso que es muy importante comprender la razón por la cual nuestra comunidad ha optado y sostenido determinados modos de organización política, como así también la manera en que estos se han ido modificando a través del tiempo.

Este espacio curricular se propone estudiar y analizar en profundidad una serie de contenidos que se relacionan fundamentalmente con el Estado y la realidad política de nuestro país en particular y del mundo en general.

La mayoría de los estudiosos contemporáneos de la Ciencia Política resumen su contenido en tres interrogantes claves: ¿Quién? , ¿Cómo? y ¿Para Qué? En todos los casos relacionándolos con la acción de mandar. Bajo este planteo podría decirse que la primera pregunta está orientada a identificar quién tiene la titularidad del poder, quiénes son o deben ser los que ejercen el poder. En segundo interrogante se refiere al modo como el poder es ejercido. En tal sentido y por lo tanto se busca analizar si las normas y órdenes establecidas por ese poder son justas o injustas, buenas o malas, apropiadas o inapropiadas. Finalmente, para responder al último interrogante debemos reflexionar acerca de los fines del Estado.

Este punto de partida ternario que planteamos previamente nos lleva a reflexionar acerca de que en la Ciencia Política, el Poder atrae permanentemente la atención de los hombres, como si fuera el centro de gravedad del tema y de la realidad política. Estudiar quién lo ejerce, cómo lo ejerce y para qué lo ejerce nos permite analizar el régimen político en su dimensión real o táctica y repensar y reflexionar acerca de cómo debería ser de acuerdo al planteo del ideal valor de justicia.

Para poder abordar los contenidos del presente espacio curricular será necesario recurrir a cuatro áreas de las ciencias humanas que harán su aporte para el desarrollo del mismo: lo filosófico (que aportará sus teorías acerca de los fundamentos del poder y del estado como sobre su función y finalidad ética); lo sociológico (que ayudará a comprender la sociedad y el entorno tal cual es); lo jurídico (que se relaciona en este caso con el conjunto de normas que constituyen la organización del estado) y finalmente lo histórico (que se ocupa de desarrollar el estudio de la realidad política en su devenir histórico y temporal, alcanzando a los acontecimientos, episodios, movimientos, ideologías, valores, entre otros.)

En tal sentido la ubicación de Ciencias Políticas en el cuarto año del secundario tiene una intencionalidad estratégica puesto que se relaciona con otros espacios de años previos (Educación Cívica, Sociología), del mismo año (Historia del Pensamiento Social, Filosofía) y se articula con otros espacios del año posterior (Educación Cívica y Economía). De esta manera se busca continuar y consolidar un trayecto pedagógico que permita a los estudiantes en un futuro cercano ejercer su ciudadanía de un modo consciente y crítico.

Por todo lo anteriormente mencionado es necesario que los estudiantes incrementen su conocimiento e información sobre la realidad política argentina y mundial. Para ello es necesario que nuestros jóvenes interactúen constantemente con la prensa, la propaganda, Internet y los noticieros de su medio y de su país desde una mirada crítica y analítica que les permita construir a futuro el hábito de la indagación y el criterio personal indispensable para que los ciudadanos sepan ejercer sus derechos y obligaciones como tales.

Propósitos

- Analizar las Ciencias Políticas desde una perspectiva amplia, respondiendo al marco de la globalización que caracteriza los procesos económicos y culturales de la actualidad, articulando en forma constante el saber científico con la praxis.
- Desarrollar habilidades para reunir, organizar, analizar, seleccionar y valorar diversos tipos de información, a los efectos de ejercitar técnicas propias del campo de la investigación social como así también para la formación de un criterio o una opinión particular.
- Indagar incidencia de los medios de comunicación en la conformación de identidades culturales.
- Desarrollar una conciencia moral autónoma que priorice la reflexión crítica, las valoraciones y las normas sociales vigentes en función de los principios de valor.
- Respetar y valorar la vida constitucional de nuestro país para contribuir a una convivencia pacífica justa y solidaria.

- Emplear conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación del acontecer político.
- Identificar y valorar las diferentes tradiciones y experiencias políticas contemporáneas.

Selección, Organización del Contenido

Los contenidos de enseñanza que aparecen en la siguiente propuesta no deberían desarrollarse necesariamente en la forma que aquí se proponen, de hecho se espera que cada docente realice su propia selección y secuenciación didáctica de acuerdo con el diagnóstico del grupo clase particular.
Esta propuesta está organizada en cuatro ejes que buscan plasmar los conceptos más importantes y fundamentales para acceder al campo de estudios que se relacionan con las Ciencias políticas. Por otra parte desde la puesta en práctica de los mismos se busca favorecer la conciencia de ciudadanía entre los jóvenes que opten por esta orientación para su formación en el ciclo secundario.

4º Año
Eje 1: CONCEPTOS CLAVES PARA ENTENDER LA POLÍTICA
- Política y sociedad. - Las ciencias políticas y su evolución histórica. - Concepto y evolución de las ideas políticas. - El ámbito político. - Formas de la política. - El poder. - Orden político. - Autoridad y legitimidad. - Formas de gobierno y regímenes políticos. - Representación y participación política. - Liderazgo.
Eje 2: ESTADO Y SOBERANÍA
- Estado: concepto y naturaleza. - Lo permanente y lo histórico del estado. - Origen y justificación del estado. - Estado y derecho. - Orden nacional y orden internacional. - La personalidad del estado: causas y elementos. - El concepto de soberanía. - Carácter negativo. - La soberanía en el estado nacional. - Indivisibilidad y Negación. - Tesis pluralistas. - Soberanía del pueblo y soberanía de la nación. - El problema de la soberanía y de la no intervención en relación a la comunidad internacional. - Organizaciones internacionales. - Roles, estatutos y principios de negociación en las organizaciones internacionales. - Gestión en este tipo de organizaciones en la actualidad.
Eje 3: NACIÓN Y FUERZAS POLÍTICAS
- Realidad social de la nación. - Nacionalidad. - Nación y estado: diferencias y similitudes. - Nacionalismo. - Fuerzas de la dinámica política. - grupos de presión. - partidos políticos. - Sufragio. - resistencia a la opresión. - opinión pública: distintas teorías y análisis acerca de este concepto. - La construcción de la opinión pública: elementos y formación.
Eje 4: ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: FUNCIONES, DERECHOS Y OBLIGACIONES
- Gobierno y administración. - Funciones y cometidos esenciales de la actividad estatal. - Políticas públicas. - Gestión y administración. - Función pública. - Erario público. - Estrategias públicas y equilibrio fiscal. - Proceso de reforma del estado.

Orientaciones Didácticas

Se recomienda que la enseñanza de los contenidos sugeridos para el presente Espacio Curricular enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis propios de las ciencias políticas como así también la comparación con diferentes teorías a nivel diacrónico y sincrónico.

Asimismo se propone el análisis de fundamentos de ideas y prácticas sociales y políticas que se relacionan con la vida del ciudadano común. Esto con el objetivo de promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los jóvenes, que opten por esta orientación, con los temas estudiados en el presente campo curricular.

Esta forma de estudiar la realidad política y social debe incluir de manera equilibrada el tratamiento de diversas fuentes de información: corrientes de pensamientos sociales y políticos (incorporadas en este espacio y en otros anteriores como la Sociología o Comunicación y Sociedad de tercer año; u otros paralelos al mismo como Historia del Pensamiento Social y Filosofía), encuestas, noticias periodísticas, textos multimediales, bibliografía específica entre otras.

Por otra parte, sería importante tener en cuenta que las temáticas desarrolladas en este Espacio curricular se pueden enfatizar la importancia tanto de las técnicas documentales como las de sondeo, pero muy especialmente las denominadas etnográficas. El estudiante y, desde su rol, el docente deben tener en cuenta la posibilidad observar, entrevistar y acumular la mayor cantidad de información a través de medios auxiliares como fotografía, cine, video y grabación tratando de para luego elaborar conclusiones acerca de las costumbres, el comportamiento y actividades con el fin de establecer los patrones o conclusiones relevantes.

Evaluación

En un espacio curricular como el propuesto la evaluación se convierte en un instrumento fundamental que proporciona la información pertinente para el desarrollo los contenidos a lo largo del trayecto pedagógico que el docente propone a sus estudiantes.

En relación con ella se sostienen los mismos postulados y criterios que orientan la visión global para la presente orientación. Por ende, entendemos que evaluar es un proceso complejo y continuo ideal para la aplicación de las metodologías antes sugeridas.

En el caso de las Ciencias Políticas cobran especial relevancia los aprendizajes relacionados con las actitudes y los procedimientos y no sólo aquellos íntimamente relacionados con conceptos teóricos. El diseño de simulaciones de situaciones reales, de procesos eleccionarios o de asambleas de discusión que pongan el énfasis en la negociación o en cualquier otro mecanismo de resolución de conflictos que se proponen desde las teorías actuales pueden ser tenidos en cuenta como parte esencial del proceso de evaluación.

Criterios de Evaluación

- Analice las Ciencias Políticas desde una perspectiva amplia, respondiendo al marco de la globalización que caracteriza los procesos económicos y culturales de la actualidad, articulando en forma constante el saber científico con la praxis.
- Desarrolle habilidades para reunir, organizar, analizar, seleccionar y valorar diversos tipos de información, a los efectos de ejercitar técnicas propias del campo de la investigación social como así también para la formación de un criterio o una opinión particular.
- Analice crítica y reflexivamente la incidencia de los medios de comunicación en la conformación de identidades culturales.
- Domine los conceptos básicos para el conocimiento de la realidad política, social y económica de nuestro país.
- Utilice conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación del acontecer político.
- Identifique y valore las diferentes tradiciones y experiencias políticas contemporáneas.

Fuentes

Ley de Educación Nacional Nº 26206-2006

Ley de Educación Nº 7546-2008

Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. Res. CFE Nº 84/09

Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada Bachiller con Orientación en Cs. Sociales / Humanidades.- Versión final 2011

Lineamientos Curriculares para la Educación Secundaria. Documento Base 2011. Ministerio de Educación de la Prov. De Salta.

Bibliografía

ARENDT, HANNAH (1997). *¿Qué es la Política?*, Barcelona, Paidós. ICE. UAB.

BAUMAN, ZIGMUNT (2001). *En busca de la Política*, Bs. As., Fondo de Cultura Económica.

BOBBIO, N., MATTEUCCI, N. Y PASQUINO, G. (1994) *Diccionario de Política*, Tomos I y II, México Siglo XXI Editores.

BRIDART CAMPOS, Germán (2000) *Lecciones elementales de política*, Buenos Aires, EDIAR.

CHERESKY, I y POUSADELA I. (compiladores) (2001) *Política e Instituciones en las nuevas democracias latinoamericanas*, Buenos Aires, Paidós.

DI TELLA T., GAJARDO P, GAMBA S., CHUMBITA, H. y otros (1989). *Diccionario de Ciencias Sociales y políticas,* Buenos Aires, Punto Sur.

DUVERGER, MAURICE., (1964) *Introducción a la política*, Barcelona, Ariel.

DUVERGER, M (2000) *Los partidos políticos*, México, F.C.E., 16° reimpresión.

GARCÍA, A (2004) *Introducción a la Ciencia Política*, Buenos Aires, Artes gráficas integradas.

GAVEGLIO, S. y MANERO, E. (comps.) (2000). *Desarrollo de la teoría política contemporánea,* Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

GRAMSCI, A. (1984) *Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y sobre el Estado moderno*, Buenos Aires, Nueva Visión.

LECHNER, R. (1992) *El debate sobre Estado y Mercado*, Caracas, Nueva Sociedad.

PORTANTIERO, J. C. y de IPOLA, E.: *Estado y Sociedad en el pensamiento clásico*, Buenos Aires, Editorial Cántaro.

PORTANTIERO, JUAN CARLOS (1998) *La producción de un orden. Ensayos sobre la democracia entre el Estado y la Sociedad*, Buenos Aires, Nueva Visión.

SAMPAY, ARTURO E. (1996) *Introducción a la Teoría del Estado*, Buenos Aires, Ediciones Theoría.

SCALABRINI ORTIZ, RAÚL (2001) *Política británica en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

Problemática Social Contemporánea

"La originalidad de nuestro tiempo, es haber vaciado
el porvenir de todo contenido utópico…."
E. M. Ciroán

Fundamentación

A fines del siglo XX y frente al cambio de milenio se inicia un fenómeno histórico muy complejo. Por un lado la rapidez con que se producen los cambios y por el otro el difícil análisis de la contemporaneidad.

El presente, nuestra contemporaneidad, es uno de esos momentos en que quienes viven en ella son conscientes de ser actores históricos de cambios que serán trascendentes para la historia de la humanidad. En nuestra cotidianeidad se perciben con claridad los cambios sustantivos y radicales que han modificado en poco tiempo; en el plano general la vida social y en particular, la vida privada.

La profundidad y la velocidad de estas modificaciones hacen que muchos consideren a la presente como una época de gran incertidumbre, sin certezas. En la cotidianeidad se observa claramente como todas las formas de vivir y de pensar las cosas que parecían sólidas se desmoronan. Sociólogos, politólogos, historiadores, entre otros estudiosos de las Ciencias Sociales, entraron en un gran debate ya que consideran que: con la caída de la Unión Soviética, el fin del mundo bipolar, junto con la crisis del capitalismo, cayeron los ejes fundamentales sobre los cuales giró la vida social del siglo XX.

Ante tal panorama se hace muy difícil pronosticar los resultados de este proceso que da inicio al milenio; sin embargo nos vemos en la obligación de tomar una actitud frente a esta realidad de la que somos conscientes.

He aquí el fundamento esencial de esta asignatura Problemática Social Contemporánea que nos permitirá identificar esos cambios, para a partir de allí, evaluarlos y analizar el impacto de los mismos, y junto a ello dar y darnos la posibilidad de ser protagonistas genuinos, de nuestros tiempos, siendo conscientes de los procesos que nos perjudican y nos llevan por los caminos sin futuro, de aquellos que nos permiten dignificarnos como personas y seres humanos, para desde este lugar seguir soñando y pensando en las utopías.

Demos esencia para nuestro futuro y no lo vaciemos de porvenir como dice la frase que se eligió para encabezar la asignatura. Para aventurarnos en la propuesta se necesita interés y decisión, solo desde allí se podrán abordar temas difíciles, pero necesarios a la hora de continuar construyendo ciudadanía responsable.

Para esta asignatura es necesario trabajar con ejes organizadores que nos permitan abordar temáticas tales como: procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX, rasgos de globalización y democratización, postmodernidad junto a los valores posmodernos; conflictos generadores de violencia y resquebrajamiento social (terrorismo, marginalidad, discriminación, entre otros), formas de resolución de conflictos vigentes en el orden internacional, entre otras tantas cuestiones.

El enunciado de los temas tiene un sentido orientador ya que la propia naturaleza de la asignatura, propone una libertad para la selección de contenidos, únicamente se señala que los abordajes deberán estar vinculados con problemas que caracterizan la vida contemporánea en sus planos históricos, políticos y sociales principalmente y en diversas escalas de análisis (universal, latinoamericana, local, entre otras).

Por último, se consirera que Problemática Social Contemporánea junto a Territorios del Capitalismo Global permitirán a nuestros jóvenes, elaborar marcos teóricos amplios y completos que les permitirán generar las estrategias y herramientas necesarias para comprender e intervenir en el mundo en el que se integraran a egresar del nivel Secundario. Finalmente se espera que a través de Proyecto de Investigación, tercer espacio curricular de la orientación en quinto año, nuestros estudiantes puedan demostrar un claro indicio de ciudadanía responsable, comprometiéndose en el aquí y el ahora, en búsqueda de soluciones posibles a las problemáticas sociales contemporáneas.

Propósitos

- Adecuen la información que les permita comprender y reflexionar sobre diversos planos de la vida social contemporánea, tanto del presente, como del pasado.
- Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.
- Reconocer que el conocimiento social no es un simple conjunto acabado y fijo de nociones, sino provisorio y está permanentemente en construcción y reformulación.
- Indagar, plantear y analizar problemas sociales en su dimensión ética y política.
- Examinar y respetar un núcleo de valores intrínsecamente vinculados con los Derechos Humanos Universales.

Selección, Organización del Contenido

5º Año
Eje Nº 1: SIGLO XX "CAMBALACHE"
- Fin de las Guerras Mundiales y comienzo de la Guerra Fría. Capitalismo Vs. Socialismo. Intervención de los Estados Unidos. Intervención de la Unión Soviética. - Consecuencias de la alineación a estos modelos. Las conferencias internacionales. Las Naciones Unidas y el foro de países no alineados. El proceso de descolonización. - La disolución de la Unión Soviética y sus consecuencias: final del mundo bipolar y la competencia del capitalismo y socialismo. - Globalización: ¿nuevo orden o desorden mundial? – neoliberalismo y pensamiento único. Los países socialistas y los países no alineados frente a la globalización. - El debilitamiento de los Estados Nacionales. La desigual distribución de la riqueza y el aumento del desempleo.
Eje Nº 2: SIGLO XXI ¿FIN DE LAS UTOPÍAS?
- El advenimiento del posmodernismo y la postmodernidad. Valores en los que se sustentan. El problema de la ética y los valores en relación a temas como el aborto, avances biomédicos, entre otros. - La familia y sus cambios. Nuevos roles y funciones. La creciente autonomía de los jóvenes. - El derrumbe de la utopía: Terrorismo: características generales. Fundamentalismo. Nacionalismo. - Tráfico de armas, narcotráfico y trata de blancas. Pobreza, marginalidad y Violaciones de los Derechos Humanos. - Integración e interculturalidad. - Salud y Educación - Problemas sociales contemporáneos en escalas nacional, regional y local.
Eje Nº 3: PROPUESTAS Y ALTERNATIVAS DE CAMBIO
- Un desafío: Los Derechos Humanos Universales. Derechos Humanos y ciudadanía. Derechos Políticos, económicos, sociales, culturales, de género y de las minorías étnicas. - Programas de Naciones Unidas: aspectos primordiales. La gobernabilidad democrática de los países. Reducción de la pobreza. Prevención y recuperación de la Crisis. Energía, Medio Ambiente y Gestión de Riesgos. Tecnologías de la Información y la Comunicación. HIV SIDA. Informes sobre Desarrollo Humano. Objetivos de Desarrollo del Milenio. - Desaprender la violencia: Actores sociales referentes de la no violencia. - Definición de violencia. Clasificación y tipos. Medidas de prevención para la violencia. Aprender a dialogar. La Competencia social. Empatía y Asertividad.Hacia una convivencia pacífica: concepto de conflicto. Resolución de conflictos. Los problemas interpersonales. Mediación. Educación para la tolerancia y la Paz.

Orientaciones Didácticas:

Por ser esta una propuesta abierta y flexible, los criterios que se enuncian tienen un carácter genérico y básico que cada docente puede adecuarlo a su propio estilo y contexto de trabajo.

- Delinear claramente las ideas básicas.

Desde los propósitos y objetivos, es necesario formular qué conceptos o qué ideas básicas son las que esperamos nuestros alumnos construyan. Se trata de promover en ellos una deliberación y una producción de conocimientos que tengan el grado de incertidumbre para el camino hacia la reflexión.

El docente debe establecer bajo qué reglas se harán las valoraciones para que los estudiantes elaboren argumentaciones.

- Distinguir entre los objetivos propuestos y su grado de internalización a partir del trabajo en clase.

Sucede que apenas se inicia la discusión de una situación, los alumnos manifiestan actitudes discriminatorias, fundamentalistas, o sustenten sus juicios con estereotipos sociales; que aparezcan este tipo de situaciones será un buen indicio ya que sobre él, versará el verdadero proceso de aprendizaje. Esto no significa que a veces a pesar del trabajo en modificación de conductas o actitudes, los alumnos no lo realice; no obstante ello, hay que comprender que los alumnos internalizan prácticas y discursos discriminatorios a través de varios años, semejantes de sus familiares y personas significativas de su entorno más cercano.

- Planificar las situaciones problemáticas.

Hay que conocer bastante del entorno cultural y de las características personales de los estudiantes para anticipar qué situaciones pueden provocar en ellos un desafío y movilizar su compromiso intelectual en búsqueda de una respuesta atinada.

- Recoger intereses de los alumnos y cuestiones que provoquen desafíos.

Es conveniente atender a lo que el grupo de alumnos manifieste como problema. Sin embargo, la tarea escolar no puede reducirse a responder a estas demandas, pues por lo general provocan menor interés aquellos aspectos del mundo y de la realidad social que muchos desconocen.

- Incluir diferentes tipos de fuentes y tratamientos de la información.

Los textos o fuentes que presentan las situaciones pueden ser variados y es conveniente que así lo sean. Conviene multiplicar las vías de presentación de los casos, para no agotar ni tornar esquemática la propuesta didáctica.

Debe tenerse en cuenta la riqueza de otras fuentes no tradicionales tales como: letras de canciones, fragmentos de películas, programas televisivos o documentales, entre otros. El recurso de internet y el uso de programas didácticos es también una valiosa herramienta para ser utilizada en la propuesta, tanto para el docente como para el alumno.

- Alternar diferentes formas de agrupamiento.

El diálogo sobre situaciones problemáticas esta signado por las cualidades de los interlocutores y quien los coordina, por lo tanto la forma de agrupamiento y los debates serán una herramienta clave para garantizar la adecuada participación de todos. Se debe tener en cuenta que el contenido a trabajar es muy variado por lo tanto el docente es quien evaluará en qué casos la discusión pública es un camino para la construcción de consensos y cuando conviene la reflexión y producción individual.

- Habilitar a los alumnos para la coordinación de diálogos.

Si los estudiantes han visto al docente en la coordinación de diálogos, podrán ver en él un ejemplo de conducción de intercambios. Conviene hacer notas con elementos necesarios en el rol del moderador y porqué interviene en el modo en que lo hace: a través de preguntas, de contraejemplos, de contraposición de argumentos, entre otras. Esto apunta un rasgo importante en la construcción de habilidades de participación.

Evaluación

El concepto de evaluación cobra nuevos significados en la realidad educativa de hoy y de este espacio curricular en particular. La misma no está únicamente centrada en el alumno sino se vincula con otros aspectos que implica la noción de construcción y procesos. Además siempre constituye una actividad de comunicación en la medida que implica producir un conocimiento y trasmitirlo, por lo que se necesita canales eficientes para que circule entre los distintos actores involucrados.

Criterios de Evaluación

- Maneja de un modo idóneo la estructura conceptual básica del espacio curricular.
- Comprende los principales problemas contemporáneos en diversas escalas y niveles de análisis.
- Utiliza las técnicas y los procedimientos de recolección de información, clasificación, correcta decodificación e interpretación de las mismas.
- Indaga y plantea los problemas sociales, junto al análisis de su dimensión ética y política.

- Desarrolla una actitud de debate, diálogo y búsqueda de consenso para las alternativas de solución posible.
- Desarrolla las habilidades personales y sociales tales como la responsabilidad, la cooperación, la tolerancia y el respeto, entre otros.

Bibliografía

ALPHERIN DONGHI, T. (1998): *La sociedad de las masas. Historia argentina 3*. Buenos Aires, Paidos.

ARON, R. (1987): *Etapas del pensamiento sociológico*, Buenos Aires, Siglo XX.

BAJARDO, R Y LACARRIEU, M. (1998): *Globalización e identidad cultural*, Buenos Aires, CICUS.

CASTRO SANTANDER, A. (2004): *Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo*, Buenos Aires, Bonum.

DAHL, R. (1989): *La democracia y sus críticos*, Buenos Aires, Paidos.

DEBRAY, R. (1994): *Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en Occidente*, Barcelona, Paidos.

DELORS, J. (1996): La educación es un tesoro, U.N.E.S.C.O.

DUSSEL, I., BRITO, A Y NUÑEZ, P. (2007): *Más allá de la crisis*, Buenos Aires, Fundación Santillana.

ESTATUTO DE ROMA (1998) O.N.U.

FERRONATO, J(2000): *Aproximaciones a la globalización*, Buenos Aires, Macchi.

FLORIA, C. Y GARCIA BELSUNCE, C (1993): *Historia de los Argentinos*, Buenos Aires, Larousse.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. (2007): *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*, Barcelona. Graó.

HOBSBAWM, E. (1995): *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Grijalbo.

HOWE, L. Y ESPERANZA, G. (COORD.) (2006): *Aprender para comprender y construir conocimiento*, Buenos Aires, Santillana Docentes.

JAMENSON, F. (1991): *Ensayos sobre el posmodernismo*, Buenos Aires , Imago Mundi.

LIPOVESTSKY, G. (1990): *El imperio de lo efímero,* Barcelona, Anagrama.

LIPOVESTSKY, G. (1994): *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los tiempos democráticos*, Barcelona, Anagrama.

LIPOVESTSKY, G. (1996): *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*, Barcelona, Anagrama.

LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO DEL MILENIO O.N.U (2003), Francia.

MAIO, N. Y MARTINEZ FILOMENO, S (2006): *La evaluación: ¿cómo enfrentar el desafío?*, Buenos Aires, Santillana Docentes.

ROMERO, J.L. (1987): *Las ideas en Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Proyectos Editoriales.

RUSH, A. (1998): *Latinoamérica y el síndrome postmoderno*, Tucumán. Instituto Interdisciplinario de Filosofía y Letras.

SÁENZ QUESADA, M. (2004): *La Argentina: historia del país y su gente*, Buenos Aires. Sudamericana.

SARLO, B, (1994): *Escenas de la vida posmoderna: Intelectuales, arte y videocultura en Argentina*, Buenos Aires, Ariel.

SARTORI, G. (1987): *Partidos Políticos y sistema de partidos*. Madrid. Alianza.

SARTORI, G. (1987): *Teoría de la Democracia*, Buenos Aires, REI.

TOFFLER, A Y H. (1996): *La creación de una nueva civilización*, Barcelona, Plaza y James Editores.

TOUCHARD, J. (2007): *Historia de las ideas políticas*, Madrid, Tecnos

VATTIMO, G. (1994): *La sociedad transparente*, Barcelona. Paidos

Territorios del Capitalismo Global

Fundamentación

En los albores del siglo XXI, las contribuciones más recientes de la Geografía permiten sostener el carácter social de su objeto de estudio: el espacio geográfico. Con toda su carga teórico-epistemológica, este espacio del presente se funde en las coordenadas espacio-temporales de la globalización. El régimen capitalista de acumulación organiza el espacio para su reproducción y es una condición necesaria en los procesos de diferenciación social intrínseca a la generación del capital. Por eso, se puede afirmar que el capitalismo globalizado organiza el espacio. En este sentido, cabe mencionar que la fase de modernización capitalista se diferencia de las etapas anteriores ya que se organiza en torno del tecno-productivo, en el que las tecnologías de la información y las comunicaciones colaboran en el despliegue económico-territorial de la actividad productiva y financiera, lo que permite una ampliación geográfica de cobertura mundial nunca antes lograda (De Mattos, 2008). La Geografía del presente es la de las profundas mutaciones territoriales derivadas de los procesos económicos, que implican la emergencia del espacio de los flujos, los procesos de desterritorialización/reterritorialización; los conflictos y tensiones territoriales de amplio espectro y de las cuestiones que atañen al nuevo Estado, del aumento de la brecha entre los países que presentan mayor despliegue económico y distribución más equitativa de su riqueza respecto de aquellos relativamente más desfavorecidos forma parte de una dinámica caracterizada por el despliegue del desarrollo desigual y combinado del sistema económico en dicha escala, del creciente peso del capital financiero, la extinción de nuevos territorios modelables a las necesidades de expansión geográfica del capitalismo y la permanente rivalidad entre naciones por mercados para el aprovisionamiento de recursos naturales y ubicación de sus mercancías.

En este núcleo se observan los rasgos centrales de las distintas concepciones de desarrollo vigentes desde mediados del siglo XX; la imbricación de los planos económico, político, cultural y social; el papel de los estados nacionales y de los estados locales en la definición de políticas y propuestas de desarrollo territorial; y la ampliación del derecho al uso del espacio. En tal sentido, la comprensión de las características referidas a las formas productivas, los regímenes de propiedad, las distintas estructuras sociales, las diversidades étnicas, las culturas políticas y las movilizaciones sociales y socio-territoriales son centrales para entender el carácter asumido por el desarrollo de los distintos países y sus territorios. Son contenidos que posibilitan a que los jóvenes comprendan el mundo que les toca vivir, un mundo complejo, dinámico y conflictivo; comprender, entonces, que los procesos que surgen de las nuevas relaciones sociales en el espacio son de carácter multidimensional y multi-escalar; que el territorio no es neutro, sino que tiende a reproducirse; y que el componente temporal es inseparable de la dinámica espacial.

Las sociedades en tiempos globales son complejas, ya sea por la diversidad elementos y la dinámica de su funcionamiento y la velocidad de los cambios y transformaciones, como también por los problemas que traviesan los distintos grupos sociales. Los territorios actuales son fragmentos unidos por redes que los hacen compartir un mundo real. Los territorios del capitalismo global condesa variados elementos construidos y naturales, materiales y simbólicos, fijos o en movimiento. Los principales elementos reveladores en una geografía de este tiempo son: las nuevas tecnologías de la información y a comunicación, las innovaciones urbanas, los flujos de bienes, servicios y personas, y los recursos naturales estratégicos. Asimismo el papel de la televisión, Internet y otras industrias culturales acompañan de modo decisivo a constelación de elementos y procesos implantados a lo largo del globo. Todas estas instancias abren el mundo, crean y destruyen lugares reales o imaginados, en fin: producen espacialidad. (Gurevich, R. 2005)

La enseñanza del presente espacio curricular requiere de un manejo multiescalar, es decir, se manifiestan en distintas escalas geográficas (local, regional, nacional, mundial) y es necesario saber pensar el espacio con una nueva lógica que se refiere a la complejidad espacial del mundo actual, caracterizado por el proceso de globalización y su influencia en lo local y cotidiano. Además, como desde el punto de vista social, los rasgos de fragmentación y desigualdad se tornan cada vez más centrales en el paisaje de nuestro tiempo, nos obliga a buscar escalas más afinadas para captar las rupturas, las discontinuidades, las fragmentaciones de los territorios, características de la realidad local y mundial. Frente a la multiplicidad de procesos simultáneos y contradictorios propios del tiempo que nos toca vivir, se requiere contar con marcos explicativos complejos y con instrumentos variados que colaboren en la comprensión.

En esta etapa de la Escuela Secundaria las posibilidades intelectuales, culturales y de socialización de los estudiantes son cada vez mayores. Esto guarda espacial interés a la hora de establecer y planificar modos de enseñar y de aprender que propongan el aprovechamiento de estrategias ya transitadas durante el ciclo básico porque deben ser enriquecidos, profundizados y renovados en el ciclo orientado, en función de los planteamientos y problemas que por su parte propone el espacio curricular y que deben ser puestos en diálogo con los intereses y la formación ya recibida por parte de

los estudiantes mediante la selección de los contenidos, los modos de presentarlos para su enseñanza y los propósitos pedagógicos que a través de ellos se persiguen.

Propósitos

- Favorecer a la comprensión de los procesos de diferenciación y desigualdad social y espacial conforme a la existencia de diferentes relaciones sociales que tienen por base la existencia de necesidades e intereses -económicos, culturales y políticos- contrapuestos entre diferentes sujetos sociales.
- Explicar e interpretar acontecimientos y procesos sociales, territoriales y culturales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal analizados mediante representaciones simbólicas, gráficas y cartográficas.
- Identificar las identidades individuales y colectivas como resultados de procesos de construcción social reconociendo la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en su región, su país y el mundo.
- Adquirir habilidades para analizar la información que brindan las TIC, verificando la confiabilidad de las fuentes, sistematizando y comunicando los resultados de las búsquedas y análisis.
- Reconocer la diferenciación territorial como producto de una nueva división del trabajo, determinada por un nuevo modelo de acumulación dominante y sus consecuencias sociales, económicas, políticas y ambientales.
- Desarrollar actitudes solidarias y acciones cooperativas, asumiendo responsabilidades frente a la comunidad.
- Aplicar distintos lenguajes geográficos en la representación y comunicación de los procesos que afectan a las sociedades y a los territorios como estructuras en permanente cambio.
- Identificar y explicar diferencias y desigualdades geográficas a partir de los procesos sociales que las originaron y el interjuego de las escalas de análisis.

Selección, Organización de Contenidos

5º Año
Eje 1: EL SISTEMA PRODUCTIVO CAPITALISTA GLOBALIZADO
El capitalismo a través del tiempo (mercantil, industrial, fordista y global) y sus modelos territoriales. Internacionalización del capital: multinacionales, flujo de dinero, el sector financiero. Internacionalización del producto y revolución tecnológica. División espacial en los procesos de producción y factores de localización geográfica. El estado en el mundo global. Geopolítica de los recursos estratégicos. El carácter estratégico de los recursos: agua, gas y petróleo y la necesidad de nuevas fuentes energéticas planetarias. Modos de producción, necesidad de innovación y consumo en la sociedad actual. La globalización y la creación de nuevas necesidades: ocio y consumo. El turismo como fenómeno actual: parques temáticos. Las economías regionales y el incentivo a la actividad turística. Los cambios en el mundo del trabajo (flexibilidad laboral, teletrabajo, precariedad de empleo, empleo informal, entre otros) vinculados con la estructuración capitalista y las innovaciones tecnológicas, y su relación con los procesos de exclusión social y segregación espacial. Espacios innovadores planificados y espontáneos en relación a inversiones e innovaciones tecnológicas: I+D. El desarrollo local como forma de consolidación a escala regional, actores sociales, roles y poder en la planificación territorial. La planificación como instrumento de desarrollo local y forma de intervenir sobre la realidad espacial y social.
Eje 2: DESARROLLO Y SUBDESARROLLO
Criterios para definir desarrollo y subdesarrollo: cuantitativo, crecimiento desigual y de evolución. Desigualdad y dependencia. Causas del subdesarrollo. Centros y periferias en diversas escalas de análisis. El Tercer Mundo.La organización territorial en las áreas desarrolladas y subdesarrolladas.

Los procesos de diferenciación socio-espacial asociados a la revolución técnico-científica-informacional en el mundo actual (el surgimiento de los espacios emergentes / marginados; espacios ganadores/perdedores). Las potencias mundiales y el mundo desarrollado y el mundo en desarrollo.
Eje 3: ORGANIZACIÓN TERRITORIAL URBANA Y RURAL EN EL MARCO DE LA GLOBALIZACIÓN
Nuevos marcos de referencia teórico-conceptuales que redefinen lo rural y lo urbano en el contexto de globalización. La configuración de los espacios rurales y urbanos a partir de las transformaciones estructurales generadas por los nuevos procesos sociales y la acción de los distintos agentes involucrados: fertilidad territorial y nuevos espacios en las ciudades. La concentración y centralización de los procesos productivos como parte del proceso de transformación de los territorios rurales en el contexto de la globalización. Los efectos de la reestructuración económica en territorios rurales: la eliminación de variedades locales de productos y técnicas, la pérdida relativa de los sistemas regionales de producción –por adecuarse a las exigencias de los mercados. Las relaciones entre mercado, producción agrícola, deterioro de las condiciones ambientales y conflictos sociales en economías exportadoras de producción primaria. Transformaciones recientes en las metrópolis y su papel en los procesos de metropolización, las consecuencias en la morfología, los mercados de trabajo y la segregación socio-espacial. Ciudades medianas y pequeñas en el contexto de la globalización. El espacio urbano actual como espacio de poder-control. La tensión entre espacio público y privado en las grandes ciudades, y su relación con la autonomía del capital privado. Nuevos espacios en las ciudades. Surgimiento del espacio rururbano.
Eje 4: LA CIRCULACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS EN EL MUNDO GLOBAL
La circulación del capital financiero como característica de la economía global. La reestructuración de la organización territorial en torno a redes y flujos como consecuencia de la actual fase de producción capitalista. Una geografía de redes. Las innovaciones en las telecomunicaciones y las mejoras en los sistemas de transportes y las nuevas formas de apropiación de los territorios. El ciberespacio y las redes virtuales y sus consecuencias en hábitos y consumos globalizados. La movilidad contemporánea de la población y sus distintas motivaciones en los procesos migratorios y sus consecuencias socio-territoriales.
Eje 5: PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y BLOQUES ECONÓMICOS EN EL MUNDO GLOBAL
Motivos y Modalidades de integración. Bloques regionales. Geopolítica de los recursos estratégicos. La división regional del mundo y los criterios de delimitación. Unión Europea. Países del Tratado del Libre Comercio. MERCOSUR. Bloque del APEC (Cooperación Económica de Asia del Pacífico): Japón y China, Australia y Nueva Zelanda, otros miembros americanos. El ASEAN (Asociación de Naciones del Sudeste Asiático): Oriente y sudeste asiático. El Bloques del Pacífico y los Nuevos Países Industriales. Los países islámicos. África. Centroamérica y el Caribe. La India. Europa del este.
Eje 6: CONFLICTOS TERRITORIALES DE RAÍZ ÉTNICA-IDENTIRARIA
Los lugares en la construcción de la identidad en el mundo global. Los conflictos sociales en torno a los procesos de segregación espacial y fragmentación social y política. La relación entre mundialización de los flujos migratorios y la aparición de sociedades multiculturales y pluriétnicas. El espacio en que se desarrolla la vida cotidiana como un escenario de consensos y conflictos territoriales a escala local y global. Movimientos sociales de base territorial. La aparición de nuevos sujetos demográficos y actores sociales en la complejidad de las sociedades del siglo XXI.

Orientaciones Didácticas

A continuación, se presentan una serie de consideraciones para la enseñanza que fueron realizadas con la finalidad de que el profesor las ponga en diálogo con sus prácticas de enseñanza habituales y en relación con la elaboración de sus propias planificaciones.

Se espera que, durante el transcurso del año, el profesor de Geografía enseñe los contenidos planteados en este diseño, que seleccionará, secuenciará y organizará según las características del alumnado o de las posibilidades en el manejo didáctico de los temas.

Adoptar estrategias y propuestas interactivas, permitiendo a los estudiantes la reelaboración de los conocimientos por medio de la interacción con otros compañeros y con el docente, considerando que la comunicación es el mecanismo clave para aprender.

El aprendizaje basado en problemas permite al estudiante construir un conocimiento que gira alrededor de una situación problemática significativa, de una manera rigurosa, metódica y conectada. El docente debe elegir el problema en relación a un tema o asunto a partir de los intereses y del aprendizaje de los alumnos, determinar propósitos y presentar el problema a través de diferentes lenguajes geográficos que permita identificar el problema, a partir del cual los alumnos podrán diferenciar los que saben y los que no saben pero que deben conocer para su resolución, esto permitirá la investigación, ya que el alumno se hace cargo de tal situación; se desarrolla el problema, reunir y compartir la información, generar soluciones, seleccionar la más adecuada y realizar un informe.

Las simulaciones permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o ficticia, mientras que los juegos son simulaciones pero con un componente de competición, tratando de resolver situaciones a través de la toma de decisiones siguiendo reglas preestablecidas en las que puede intervenir el azar. Existen diferentes tipos de simulaciones, como por ejemplo las referidas a los ejercicios de localización y simulaciones basadas en la empatía y las dramatizaciones.

Favorecer el estudio de problemáticas territoriales que impliquen el trabajo con distintas escalas de análisis intraestatales e interestatales haciendo énfasis en la que se desea destacar e impulsando estrategias que fomenten el diálogo entre los alumnos, y entre ellos y el docente, sobre temas y problemas actuales sobre los cuales sea posible el análisis de distintas voces y de posiciones antagónicas y hasta contradictorias. Es la oportunidad para que los alumnos se escuchen entre sí, respeten las razones argumentadas por sus compañeros y propongan sus puntos de vista acerca de las distintas causas y consecuencias que explican distintos problemas contemporáneos.

Su riqueza radica, precisamente, en su provisoriedad y en la posibilidad de retomarlas y revisarlas en diferentes momentos más adelante en la materia; o también estableciendo diálogo con los conocimientos históricos, es decir relacionando constantemente con los espacios curriculares de la orientación.

Fomentar la búsqueda de fuentes pertinentes a los temas que se están tratando en clase, orientando sobre los criterios que deben guiar esa selección. El docente debe orientar a los alumnos en los criterios más adecuados para la búsqueda de material de divulgación o académico, bibliotecas e internet entre otros- para el abordaje de los temas y problemas que se trabajen durante el año. Por ejemplo, el docente puede explicar a sus alumnos sus propios criterios de búsqueda, los lugares que frecuenta para la obtención de la información, los sitios de internet en que se encuentran los materiales más adecuados a su edad, los programas de TV que contribuyan al abordaje de los temas.

Las herramientas tecnológicas que se incluirán en las actividades pueden ser divididas en las siguientes categorías. Softwares y términos relacionados a la geolocalización.

Google Earth: es un software que permite visualizar imágenes en 3D del planeta, combinando imágenes de satélite, mapas y el motor de búsqueda, mostrando imágenes a escala de un lugar específico del planeta. Debe ser descargado a los equipos portátiles y el lenguaje de programación con el cual se generan los datos geográficos que maneja, se denomina KML.

Google Maps: es un servicio gratuito de Google. Es un servidor de aplicaciones de mapas en la web. Ofrece imágenes de mapas desplazables, así como fotos satelitales del mundo entero e incluso la ruta entre diferentes ubicaciones. Es similar a Google Earth, ya que también utiliza para los datos geográficos archivos en formato KML, pero en el caso de Google Earth si bien ofrece impactantes vistas del globo terráqueo, no es fácil de integrarlo a páginas web ya que primero debe descargarse el software a la PC mientras que con Google Maps, se trabaja online.

KML: es un formato de archivo que se utiliza para mostrar información geográfica en navegadores terrestres como Google Earth, Google Maps y Google Maps para móviles. KML utiliza una estructura basada en etiquetas con atributos y elementos anidados y está basado en el estándar XML. Muchos temas trabajados en Geografía son de gran actualidad y que por su dinámica requieren información actualizada y de distintas fuentes. La búsqueda con criterio en internet permite alcanzar ese objetivo.

Evaluación

La evaluación es una de las necesidades más legítimas de la institución escolar y cuya práctica debe ser concebida como un instrumento que permite establecer, en qué medida, ha sido posible para la enseñanza alcanzar su objetivo; así como permitir al docente, evaluar la recepción de aquello que se propuso y planificó comunicar a sus alumnos (Lerner, 2001).

Criterios de Evaluación

- Identifique los procesos de diferenciación y desigualdad social y espacial conforme a la existencia de diferentes relaciones sociales que tienen por su base la existencia de necesidades e intereses -económicos, culturales y políticos- contrapuestos entre diferentes sujetos sociales.
- Explique e interpreta acontecimientos y procesos sociales, territoriales y culturales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal analizados mediante representaciones simbólicas, gráficas y cartográficas.
- Identifique las identidades colectivas como resultados de procesos de construcción social reconociendo la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en su región, su país y el mundo.
- Adquiera habilidades para el análisis de la información que brindan las TIC, verificando la confiabilidad de las fuentes, sistematizando y comunicando los resultados de las búsquedas y análisis.
- Reconoce la diferenciación territorial como producto de una nueva división del trabajo, determinada por un nuevo modelo de acumulación dominante y sus consecuencias sociales, económicas, políticas y ambientales.
- Desarrolle actitudes solidarias y acciones cooperativas, asumiendo responsabilidades frente a la comunidad.
- Aplique distintos lenguajes geográficos en la representación y comunicación de los procesos que afectan a las sociedades y a los territorios como estructuras en permanente cambio.
- Reconoce distintos espacios geográficos, analizando ejemplos representativos de desequilibrios espaciales y identificando relaciones desiguales de producción, consumo, intercambio y bienestar social.

Bibliografía

AISENBERG, B. Y ALDEROQUI, S. (Comps.1998): *Didáctica de las Ciencias Sociales II*. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós educador.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. (2001): *Evaluar para conocer*, Madrid, Morata.

AROCENA, J. (1994) *El desarrollo local. Un desafío contemporáneo*. Montevideo. Nueva Sociedad.

BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (Coord.1999): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales,Geografía e Historia en la educación secundaria*, Barcelona, ICE / Horsori.

BERZOSA, Carlos y otros (1996) *Estructura económica mundial*. Editorial síntesis.

BLANCO, J y GUREVICH, R. (2002): *Una geografía de las ciudades contemporáneas*, en S Alderoqui y P. Penchansky (comps.), Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza de un mundo urbano, Buenos Aires, Paidós.

Blanco, J. y otros. (1997): *Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada*, Buenos Aires, Aique.

CORDERO, S. y SVARZMAN, J. (2007): *Hacer Geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

De MATTOS, C. (1997): *Globalización y territorio. Impactos y perspectivas*, Santiago, Fondo de cultura Económica.

DURÁN, D. (1996): *Geografía y transformación curricular*, Bs. As, Lugar editorial.

Fernández Caso, M. (Coord.) (2007): *Geografía y territorios en transformación: Nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires, Noveduc.

Fernández Caso, M. y Gurevich, R. (2003): "*Geografía y enseñanza: problemas, prácticas y desafíos en juego*", en Revista Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, núm. 35, Barcelona, Graó.

Fernández Caso, M. y Gurevich, r. (Coords.) (2007): *Geografía. Nuevos temas y nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.

Ferrer, Aldo (2000) Historia de la globalización Tomo II "La revolución industrial y el segundo orden económico mundial" Fondo de Cultura Económica.

Ferrer, Aldo (1996) Historia de la globalización Tomo I. Origen del orden económico mundial. Fondo de Cultura Exconómica.

Gurevich, R. (2005): *Sociedades y Territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Gurevich, R. (2007): "*Territorios y Lugares del color de los tiempos*" en Revista Novedades Educativas, Buenos Aires, Año 19. Nº 203.

Harvey, David (1997) "*Globalización y urbanización*". Discurso inaugural del 6º Encuentro de Geógrafos de .América Latina Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Harvey, David (1998) *La condición de la Posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu.

Le Monde Diplomatique (2003 y 2006) *El Atlas de Le Monde Diplomatique*.

MANZANAL, M. y ROFMAN, A. (1989): *Las economías regionales de la Argentina. Crisis y políticas de desarrollo*, Buenos Aires, CEAL - CEUR.

Méndez, R y Molinero F. (1997) *Espacios y Sociedades; introducción a la Geografía Regional del mundo*. Ariel.

Méndez, R. (1997) *Geografía Económica. La Lógica Espacial del Capitalismo Global*. Ariel.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN (2000): Programa Nacional de Innovaciones Educativas: Propuestas para el aula. Material para docentes. Ciencias Sociales. EGB, Buenos Aires, GOGTAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGIA (2008): *Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo*. Programa de capacitación multimedial. Ciencia sociales, fascículos varios. Buenos Aires.

POZO, J. (1999): *La solución de problemas*. Buenos Aires, Santillana.

REBORATTI, C. (1999): *"Una mirada crítica a la Geografía escolar". Fuentes para la transformación curricular*. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

ROFMAN, A (1999): *Las economías regionales a fines del siglo XX. Los circuitos del petróleo, del carbón y del azúcar*. Buenos Aires, Ariel.

ROFMAN, S. Y ROMERO, L. (1997): *Sistema socioeconómico y estructura regional en la Argentina*, Buenos Aires, Amorrortu.

ROFMAN, S. Y ROMERO, L. (2000): *Economía: Las ideas y los grandes procesos económicos en el tiempo*, Buenos Aires. Santillana.

ROMERO, L. (1994): *Breve Historia Contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, F.C.E.

SANTOS,M. (1990) *Por una geografía nueva*. Madrid, Espalsa Calpe Universidad.

SECRETARIA DE PLANEAMINTO DE LA PROVINCIA (1995): *Diagnóstico de la Provincia de Salta*.

SOUTO GONZALEZ, X (1998): *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona, Ediciones del Serbal.

SVARZMAN, J. (1998): *La enseñanza de los contenidos procedimentales. El Taller de Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Novedades.

Taylor, Peter J.: *Geografía Política. Economía-Mundo, Estado-Nación y Localidad*. Trama Editorial 2002.

TORP, L y SAGE, S. (1999) *El aprendizaje basado en problemas,* Buenos Aires, Amorrourtu.

TORRES, R., BERTONI, A. y COLMAN, S. (1999): *La evaluación*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

Proyecto de Investigación

Fundamentación

El presente espacio curricular tiene por objeto desarrollar diferentes competencias y capacidades para el abordaje de problemas desde una perspectiva científica en el campo de las Ciencias comúnmente denominadas como Sociales.

Para el diseño y puesta en acción de este espacio curricular es indispensable que tanto el docente como el estudiante se apropien y manejen ciertos procedimientos y actitudes. No obstante esta situación no presupone relegar los contenidos conceptuales, ya que sin los mismos, como afirma Ander-Egg "las actividades de búsqueda"[3] perderían sentido.

Los contenidos y procedimientos de este Espacio Curricular pretenden el desarrollo de competencias referidas al proceso de indagación y resolución de problemas en el campo de las Ciencias Sociales. Se trata de que el estudiante llegue a diferenciar y relacionar el conocimiento cotidiano y el conocimiento científico, como así también a reconocer a la investigación como una serie de actividades de búsqueda y al método como una sumatoria de procedimientos y estrategias para seguir el camino de esa búsqueda antes mencionada.

Sin embargo, para esta tarea debe recordarse que los resultados del aprendizaje no dependen sólo de la situación de aprendizaje en sí misma, ni de los contenidos y conocimientos que se impartan a los estudiantes, sino también y sobre todo, de los conocimientos previos con los que ellos mismos cuentan. Por ende, y como afirma el teórico ya mencionado previamente: "*si no se tiene un anclaje en los conocimientos previos del estudiante, lo epistemológico puede ser extremadamente aburrido* (...)"[4]

Dado que las capacidades que contribuye a fomentar este Espacio resultan fundamentales para la integración de los contenidos de distintas disciplinas que conforman la orientación, el mismo adquiere un carácter articulador tanto dentro del propio nivel como en relación con los estudios superiores y las competencias que los mismos requieren de los egresados del nivel secundario. La afirmación anterior implica que los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan insumos para el abordaje de otros Espacios Curriculares de la orientación como así también la incorporación de saberes y habilidades que permitirán emprender los estudios superiores con mayor éxito.

La ubicación del mismo en el último año del trayecto formativo del nivel secundario presupone que los estudiantes han cursado previamente otros Espacios Curriculares propios de la orientación, tales como: Geografía, Historia, Comunicación y Sociedad, Ciencias Políticas, Sociología, como así también, contemplar la transversalización del mismo con el espacio de Lengua y Literatura que se cursa en este último año, con el objeto de lograr que los jóvenes, puedan no sólo realizar una investigación sino también informarla a través de un texto coherente y adecuado a la situación comunicativa técnica y formal.

Por las características propias de la orientación de Ciencias Sociales es indispensable plantear la relación de la investigación con el medio. Este condicionante es sustancial si se entiende que nuestros estudiantes deberían estudiar situaciones de su propio entorno social y en consecuencia informar a posteriori los resultados obtenidos a través de las mismas como un modo de concientizar sobre el problema y promover una conciencia real sobre el mismo. Es en este espacio donde el trabajo del estudiante se proyecta finalmente como una oportunidad de intervenir real y positivamente en el medio de lo rodea.

Propósitos

Se espera que los estudiantes a través de este espacio curricular puedan:

- Reconocer las diferentes formas del conocimiento: el conocer como saber cotidiano-experiencial y el conocer como saber científico.
- Generar ideas potenciales (o hipótesis) para investigar desde una perspectiva científica.
- Contrastar diferentes posturas acerca de los modos de construcción del conocimiento científico.
- Conocer las principales características metodológicas de las Ciencias Sociales, reconociendo la importancia de la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, en esta área.
- Comprender la necesidad de considerar a las teorías científicas como productos provisorios y aproximativos.
- Identificar las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos.
- Diseñar, realizar y evaluar, bajo la supervisión de un docente mediador, un proyecto de investigación escolar, que no deje de lado la intervención socio-comunitaria.
- Confeccionar de manera adecuada y pertinente, comunicaciones e informes científicos.

3 ANDER-EGG, EZEQUIEL (2000): Métodos y Técnicas de Investigación Social III.. Cómo organizar el Trabajo de Investigación. Buenos Aires, Lumen Hvmanitas.

4 ANDER-EGG, E. op.cit.

- Valorar el conocimiento científico y sus implicaciones sociales.
- Analizar la dimensión ética de la actividad científica sobre la base de la consideración de las repercusiones que esta actividad puede tener en la vida social e individual de los seres humanos.

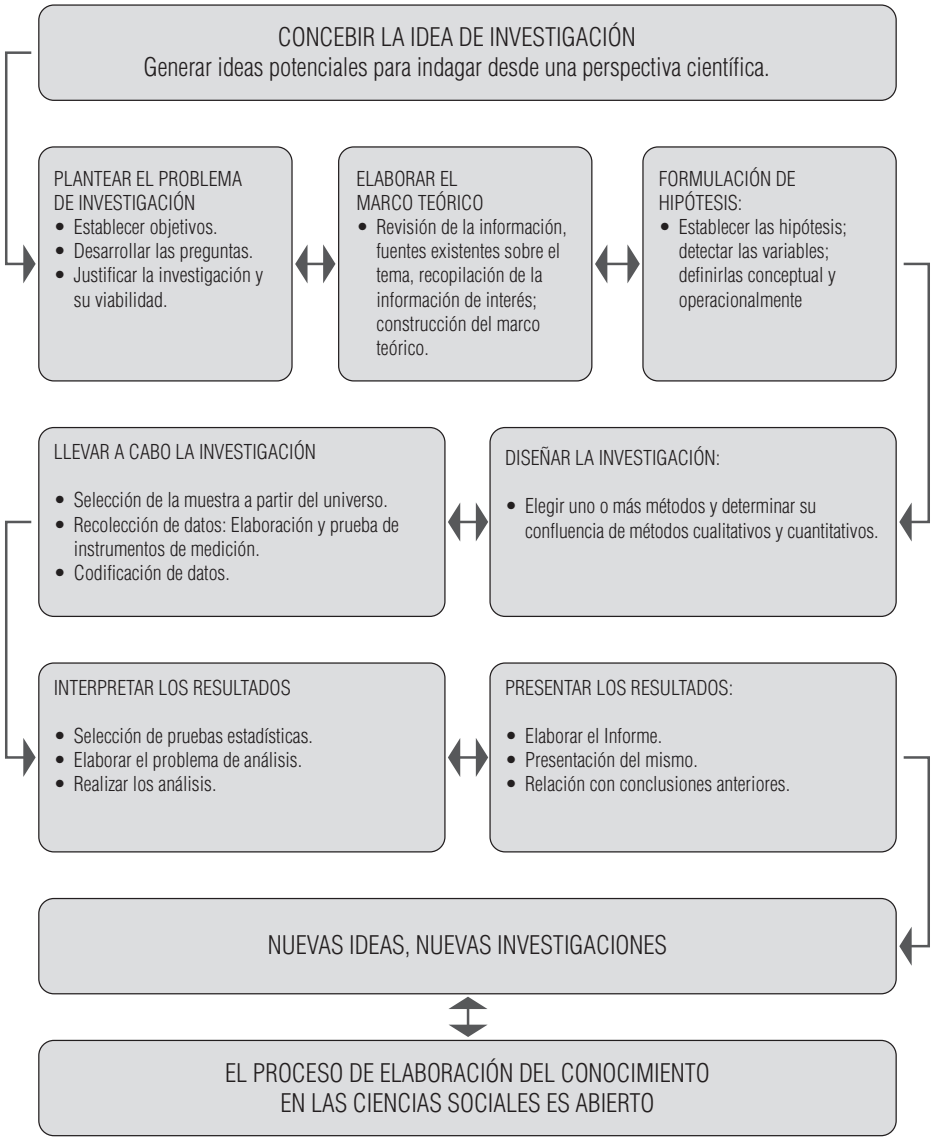
Selección, Organización de los Contenidos

Los contenidos que se presentan en la siguiente selección deben ser tomados como sugerencia. Sin embargo, es conveniente aclarar que no debe ni puede en este espacio curricular dejarse de lado la premisa de que una investigación supone un proceso abierto, sin reglas ni etapas rígidas. El concepto de Ciencia que debe llegar a concebir el estudiante, luego del cursado de este Espacio, es aquél que contribuye a vislumbrarla como algo dinámico, en constante crecimiento, no dogmático, con posibilidades concretas de intervención en su propio entorno.

Para ello, se hace necesario impartir en él las diferentes visiones acerca del conocimiento científico a lo largo de la historia y la influencia de estas tendencias en el área de las Ciencias sociales. No debemos perder de vista el hecho de que el conocimiento científico debe estimular y desarrollar el planteo de la duda y poner en evidencia su carácter provisorio y su posibilidad ética.

El esquema que aparece a posteriori de la propuesta de contenidos busca mostrar el circuito del diseño de investigación de un modo gráfico. A través de él se han enfatizado los subprocesos esenciales que hacen al diseño, realización e informe indispensables para una investigación.

5º Año
Eje 1: INTRODUCCIÓN A LA EPISTEMOLOGÍA
Conocimiento experiencial (de sentido común) y conocimiento científico. Ciencia y epistemología. El desarrollo del método hipotético-deductivo. La ciencia acumulativa. El empirismo inductivista. El falsacionismo de Popper. Los paradigmas de Kuhn. Los programas de investigación de Lakatos. Discurso científico/discurso académico: la ciencia de los científicos y la ciencia en la escuela. Discusiones actuales sobre los modelos científicos. La especificidad de las Ciencias Sociales y su comprensión.
Eje 2: LA INVESTIGACIÓN DESDE EL PROYECTO
La investigación científica: fases y acciones. La investigación temática y la búsqueda bibliográfica y digital: técnicas de selección. Determinación de problema, tema y objetivos. Definición de hipótesis: tipos y formatos. Variables y constantes de investigación: determinación y análisis. La elaboración del proyecto de investigación. La construcción del marco teórico y su estructuración. Técnicas de fichaje y de citado.
Eje 3: LA INVESTIGACIÓN DESDE LA PRAXIS
El trabajo de campo: universo y muestra. Los métodos y técnicas para el diseño de la investigación en Ciencias Sociales: Trabajo de Campo u "observación participante"; encuestas y entrevistas combinando cuestionarios abiertos y cerrados o estructurados o semi-estructurados; historias de Vida, entre otros. Tipos de investigación: cuantitativa (codificar, tabular, y el tratamiento estadístico) y cualitativas (el observación, análisis de situación, diario de investigación, ficha etnográfica). Complementariedad de las técnicas en las ciencias sociales. Codificación y tabulación de datos obtenidos. La interpretación de datos. El proceso de triangulación: análisis y comparación como procesos de indagación.
Eje 4: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y SU ESCRITURA
El informe de investigación: lenguaje y ciencia. La socialización de los resultados. El lenguaje científico y el discurso designativo-informativo. La ambivalencia y los equívocos. Adecuación al destinatario. Textos académicos y su finalidad informativa: Tesina, informe, monografía, poster científico. La exposición oral de los resultados de la investigación, usos de soportes. La publicación de resultados y la intervención en la comunidad.



Orientaciones Didácticas

Se recomienda que el Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales, articule la reflexión epistemológica sobre la especificidad de las Ciencias Humanas y Sociales y el acercamiento específico a los modelos de la explicación de la realidad social con el desarrollo de trabajos de investigación concreta realizados por los estudiantes.

Los temas de investigación que se propongan deberían ser aplicaciones directas de las temáticas aprendidas y discutidas en otros espacios curriculares centrales de la modalidad. En nuestro caso: Historia Regional, Comunicación y Sociedad, Ciencias Políticas, Sociología, Geografía ambiental, Territorios del Capitalismo Global, Historia del pensamiento Social y Problemática Social Contemporánea, entre otras que si bien pertenecen al campo de la formación general perfectamente podrían aportar al estudio de una problemática social específica.

Los problemas de investigación sugeridos deberán abordarse en situaciones preferentemente comunitarias o bien que reflejen realidades cercanas e interesantes para los estudiantes de modo tal que puedan realizarse los trabajos de campo de un modo efectivo. En tal sentido los procedimientos sugeridos entre los contenidos de este espacio curricular tienen un carácter general y básico para la resolución de problemas desde una perspectiva científica. Por ello se propone que el docente plantee, al iniciar el desarrollo del espacio curricular, situaciones problemáticas simples para abordarlas desde la perspectiva de este espacio y, a medida que se vayan buscando la/s soluciones a la misma, se podría conceptualizar los contenidos sugeridos.

Una vez que los estudiantes adquieran confianza y se sientan seguros en el manejo de los distintos conceptos y procedimientos metodológicos de las Ciencias Sociales, resulta importante sugerir y acordar con los mismos un abanico acotado de situaciones susceptibles de estudio y problematización, para aplicar lo aprendido.

Se considera apropiado que los alumnos adquieran el manejo de los métodos de trabajo en Ciencias Sociales, por medio de una explicitación y puesta en práctica en el trabajo áulico. Para ello es conveniente realizar un cronograma de actividades, a corto y a largo plazo, utilizando la figura del anteproyecto como medición de la puesta en marcha del trabajo de que se trate. En tal sentido la dinámica del aula taller puede resultar óptima para el desarrollo de este espacio curricular.

Es de trascendental importancia que los estudiantes comprendan e internalicen que, en los trabajos de investigación en Ciencias Sociales no se aspira al hallazgo de leyes universales como podría suceder en otros campos tales como el de las Ciencias Físicas, sino de significados creados y empleados por las propias comunidades que se analizan y de la influencia que ha de tener el investigador en el contexto.

Son de gran relevancia también las actitudes hacia la Ciencia y a sus aplicaciones en el contexto socio-comunitario. Se propone desarrollar una visión crítica de la Ciencia, considerando además sus importantes aportes, sus posibles repercusiones negativas y las presiones extra-científicas que muchas veces la condicionan (por ejemplo, las presiones económicas sobre las investigaciones).

Asimismo se propone favorecer la capacidad crítica analizando algunas actitudes sociales que no colaboran al desarrollo de los valores que deben inspirar las investigaciones en el campo de las Ciencias Sociales: respeto por la diversidad cultural, el valor de la "alteridad"; la lucha contra la discriminación, la marginación y la pobreza, tanto al interior de la comunidad, el país o el mundo.

Finalmente, y en relación con la evaluación se sugiere no limitarla a la del producto terminado, como por ejemplo un informe final de un proyecto de investigación. Es conveniente que se consideren cada uno de los pasos que constituyeron el proceso desarrollado en el espacio y el trabajo del estudiante a través de los mismos. Así, ha de tenerse en cuenta, por ejemplo, como mejora un estudiante paulatinamente en la formulación de hipótesis, en la enunciación precisa de problemas, en la interpretación de diversos datos, entre otras acciones.

Evaluación

La evaluación es una de las actividades fundamentales de toda institución escolar. Como tal debe ser entendida como necesaria y esencial a los procesos de enseñanza y de aprendizaje ya que constituye un instrumento que permite establecer, en qué medida, estos procesos anteriormente mencionados han logrado cumplir sus objetivos.

La evaluación puede adquirir diversos formatos y puede ser aplicada a través de diversos instrumentos. A través de ellos los docentes y los estudiantes dan cuenta de su labor áulica, obtienen datos acerca de los procesos que involucran a cada uno de ellos y modifican sus actitudes frente al contenido en función de esta información.

Criterios de Evaluación

- Reconoce las diferentes formas del conocimiento: el conocer como saber cotidiano-experiencial y el conocer como saber científico.
- Genera ideas potenciales (o hipótesis) para investigar desde una perspectiva científica.
- Contrasta diferentes posturas acerca de los modos de construcción del conocimiento científico.
- Conoce las principales características metodológicas de las Ciencias Sociales, reconociendo la importancia de la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, en esta área.
- Comprenda la necesidad de considerar a las teorías científicas como productos provisorios y aproximativos.
- Identifique las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad en diferentes momentos históricos.
- Conoce, consulta y analiza las fuentes que puedan generar investigaciones científicas y los modos de hacer referencia a las mismas.
- Diseña, realiza y evalua, bajo la supervisión de un docente mediador, un proyecto de investigación escolar, que no deje de lado la intervención socio-comunitaria. Confeccionar de manera adecuada y pertinente, comunicaciones e informes científicos.
- Valore el conocimiento científico y sus implicaciones sociales.
- Analice la dimensión ética de la actividad científica sobre la base de la consideración de las repercusiones que esta actividad puede tener en la vida social e individual de los seres humanos.

Bibliografía

ANDER-EGG, Ezequiel (2000): *Métodos y Técnicas de Investigación Social*, Tomos I, II, III. Bs. As., Lumen Hvmanitas.

ANDER-EGG , E. y Follari, (1993): *R. Trabajo Social e interdisciplinariedad*, Buenos Aires, Hvmanitas.

ARCA y otros (1990): *Enseñar Ciencias*. Barcelona, Paidós.

BUNGE, Mario (1991): *La Ciencia: su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo XXI.

BUNGE, Mario (1989): *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Traducc. M. Sacristán, Barcelona, 2° Ed. Corregida. Ariel.

CROMBIE, A. C. (1969): *Historia de la Ciencia: de San Agustín a Galileo*. Alianza Editorial, Madrid, Vol I,II. Madrid, Traducción del inglés por José Bernia de la 2da edición inglesa Agustine to Galileo.

DÍAZ Esther (Editora) (2000): *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires, Biblos.

DÍAZ Esther (Editora) (2000): *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Biblos.

CHALMERS, A. (1988): *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?*, México. Siglo XXI.

GARCÍA, J. E. y GARCÍA, J. F. (1997): *Aprender investigando: una propuesta metodológica basada en la investigación*. Colección investigación y Enseñanza, Madrid, Díada Editores, 4ta Ed.

GUIDDENS, A. (2000): *Sociología*. Madrid, Alianza Editorial. Ciencias Sociales.

HERNÁNDEZ SAMPIERI y otros (1990): *Metodología de la Investigación*. México, McGraw Hill.

KLIMOVSKY, G. (1994): *Las desventuras del conocimiento científico*. Buenos Aires, A-Zeta.

SCHUSTER, F., GIARRACA, N., APARICIO, S.CHIARAMONTE, J. C., SARLO, B. (2001): *El oficio de investigador.* Buenos Aires, Homo Sapiens Ediciones, I.I.C.E. UBA. Facultad de Filosofía y Letras.

Anexo II
Ciclo Orientado

Bachiller en Ciencias Naturales

Encuadre General

Fundamentación

"*La Escuela Secundaria debe garantizar el derecho de todos los estudiantes a tener una educación científica de calidad*".[1] Específicamente, en el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales, se pretende que los estudiantes fortalezcan su alfabetización científica al ampliar y profundizar los saberes aportados por el Ciclo Básico y la formación general, pero no es la intención formar científicos, sino contribuir a la formación científica básica como ciudadanos, mediante contenidos que guarden funcionalidad y significatividad para los jóvenes y además sean pertinentes y de importancia social desde la perspectiva del contexto.

Los saberes que se priorizan y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que se proponen en el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales se entraman para "*formar a los adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios.*"

Esta formación espera lograr en los estudiantes un sólido bagaje de saberes propios de las Ciencias Naturales, que les permitan comprender fenómenos de la naturaleza e interpretar cuestiones y problemáticas asociadas a la Ciencia y la Tecnología. Estas ideas les permitirán sustentar el pensamiento crítico y tomar decisiones con respecto a la intervención del hombre en esas situaciones. Además valorarán la Ciencia y la Tecnología como actividades humanas y propias de un contexto, considerándolas como un producto pero también conociendo a las personas y procesos que permiten generarlas. Así podrán reconocer en ellas, sus aportes a la vida cotidiana y advertirlas como una opción para la continuidad de los estudios superiores.

En consecuencia, en esta orientación, se puede considerar al aprendizaje desde dos perspectivas. Por un lado como: "un proceso avanzado de construcción de modelos científicos básicos contextualizados en temas de relevancia y actualidad de las disciplinas específicas de esta orientación, así como de las formas de trabajo de la actividad científica. La otra visión se refiere a "un proceso de enculturación científica"[1]. De esta manera, al complementarse ambos enfoques, se justifica promover procesos de indagación escolar que permitan aplicar saberes específicos, desarrollar distintas capacidades y valorar a la ciencia como actividad humana.

En el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales se seleccionaron disciplinas, tales como: Biología, Química, Física, Astronomía y Ciencias de la Tierra, con el propósito de incluir temáticas relevantes y actualizadas, que contribuyan al desarrollo de la cultura como ciudadanos capaces de intervenir en cuestiones vinculadas a las ciencias y a la tecnología. Además se incluye en todas las asignaturas y particularmente en "Introducción a la investigación en Ciencias Naturales", la investigación científica en el ámbito escolar con la idea de brindar una imagen de la ciencia como producción humana, cultural y social, incluyendo la perspectiva histórica de los conocimientos científicos. Se pretende que los jóvenes aprendan sobre la ciencia y se aproximen a las estrategias de trabajo que aplican los científicos en la resolución de problemáticas y adquieran capacidades asociadas a la investigación, de manera que impulsen un aprendizaje autónomo y valoren el trabajo colaborativo.

Objetivos

La orientación en Ciencias Naturales promueve el desarrollo de saberes y capacidades que contribuyen a tres finalidades que se complementan:
La formación política y ciudadana, mediante:

- La adquisición de una actitud crítica y proactiva ante problemáticas sociales de relevancia y la toma de decisiones autónomas con respecto a las mismas, aplicando los contenidos científicos en complementación con otros saberes y contribuyendo así a promover la equidad social, la preservación del ambiente y el cuidado de la salud.
- La valoración de la Ciencia y la Tecnología como producto de la actividad humana y sus aportes a la sociedad, identificando los factores que influyen en la producción, distribución y uso de los conocimientos científicos y tecnológicos.

La formación para el trabajo, mediante:

- La adquisición de capacidades intelectuales prácticas, comunicativas y valorativas que les permitan incorporarse en instituciones o grupos dedicados a la comunicación de las ciencias, el cuidado del ambiente, problemáticas de la salud y, particularmente, en tareas de investigación científica.

1 Marco de referencia. Educación Secundaria Orientada. Bachiller en Ciencias Naturales. Ministerio de Educación.

- La aplicación de saberes científicos y tecnológicos en la toma de decisiones con respecto a la inserción en el campo laboral y en organizaciones implicadas con problemáticas sociales relacionadas a las Ciencias Naturales.

La formación para la continuidad de estudios superiores, mediante:

- El reconocimiento de distintas profesiones vinculadas a las Ciencias Naturales, y la Tecnología tales como las relacionadas a Astronomía, Geología, Biología, Química, Física, Tecnociencias, Cencias de la Salud, como también la enseñanza y comunicación de la Ciencias, valorando en cada una de ellas: su objeto de trabajo, metodologías e importancia de su rol en la sociedad.

Perfil del Egresado

Durante el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales, se implementarán acciones de enseñanza y de aprendizaje, que permitan incrementar y consolidar los saberes sobre la estructura y dinámica del mundo natural, desde la perspectiva de la Biología, la Física, la Química, las Ciencias de la Tierra y la Astronomía, aplicándolos en la interpretación de fenómenos de la naturaleza y en la vida cotidiana como ciudadanos.

De esa manera, será posible que el egresado:

- Entienda la ciencia como una construcción social, que forma parte de la cultura, con su historia, sus comunidades, sus consensos y sus contradicciones.
- Identifique a la ciencia como una perspectiva para mirar el mundo y como espacio de creación o invención, reconociendo los rasgos esenciales de las investigaciones científicas.
- Se implique en cuestiones vinculadas con la Ciencia y la Tecnología y reflexionen sobre su impacto a nivel personal, social, ambiental y en el desarrollo sostenible.
- Reconozca las relaciones entre investigación científica, desarrollo tecnológico e innovación productiva e identifiquen las fortalezas y limitaciones de cada una.
- Pueda comunicarse e interactuar con científicos y tecnólogos, haciendo uso de sus conocimientos científicos.
- Valore el rol de los científicos y tecnólogos como expertos en sus respectivos campos de conocimiento y su grado de responsabilidad en la toma de decisiones vinculada con problemas socialmente relevantes.
- Identifique los distintos intereses y relaciones de poder que son parte del proceso de producción, distribución y consumo de los conocimientos científicos y tecnológicos.
- Construya y utilice modelos científicos escolares contextualizados en temas de investigación científica actualizada y de las disciplinas específicas de esta orientación para explicar objetos, seres vivos y fenómenos naturales, a partir del diseño y desarrollo de procesos de indagación científica escolar.
- Distinga evidencias de inferencias e identifiquen supuestos y razonamientos que subyacen en la elaboración de las conclusiones que se construyen a partir de una investigación científica.
- Comprenda y utilice con precisión el lenguaje científico de las disciplinas del área.
- Utilice apropiadamente materiales, dispositivos e instrumental básicos de uso habitual en trabajos de campo y laboratorios de investigación científica.
- Reconozca las características propias de los diversos géneros discursivos específicos de la investigación científica y los tengan como referencia para elaborar informes, artículos, monografías, etcétera.
- Produzca y comprenda textos científicos escolares, orales y escritos, en contexto, que incluyan, por ejemplo, formulación de preguntas, analogías y metáforas, descripciones, explicaciones, justificaciones, argumentaciones.
- Interprete adecuadamente textos de divulgación y comunicación masiva, incluyendo los audiovisuales y multimediales, con contenido y lenguaje científicos, distinguiendo las meras opiniones de las afirmaciones sustentadas en la investigación, evaluando la pertinencia del proceso que dio lugar a una determinada conclusión.
- Pueda discernir la calidad de la información pública disponible sobre asuntos vinculados con las Ciencias Naturales.
- Desarrolle estrategias para la búsqueda y sistematización de información utilizando criterios que permitan evaluar las fuentes y la relevancia de los contenidos.
- Asuma una actitud crítica y propositiva sobre problemas socialmente relevantes vinculados con el desarrollo sustentable (que incluye aquellas intervenciones humanas que promueven simultáneamente la equidad social, el equilibrio ecológico, además del crecimiento económico), el ambiente y la salud, desde una perspectiva que integre diversas miradas, además de la científica.
- Utilice sus saberes científicos al analizar cuestiones controversiales para fundamentar una toma de posición.

- Argumente y tome decisiones autónomas haciendo uso de sus conocimientos científicos para participar activamente en la búsqueda de soluciones desde una perspectiva escolar a problemas socialmente relevantes.
- Participe en proyectos de gestión o investigación científica escolar, comprendiendo los recortes establecidos y las variables seleccionadas adoptando las estrategias necesarias para su implementación y desarrollo.
- Reconozca la potencialidad de las TIC en el abordaje de problemas científicos.
- Integre las TIC en el marco de la actividad científica escolar, por ejemplo, utilizando líneas de tiempo interactivas, simulaciones avanzadas de procesos, modelos tridimensionales de geometría molecular, modelos tridimensionales biológicos, imágenes satelitales, programas para la elaboración de mapas conceptuales y gráficos, navegadores y sitios web para la búsqueda de información, etcétera.

Orientaciones Didácticas Generales

Para alcanzar el perfil de egresado antes enunciado, se proponen algunas orientaciones didácticas generales que guían la selección de estrategias didácticas y su aplicación en el contexto real de la situación de enseñanza y de aprendizaje.

Para lograr una formación de calidad, es necesario realizar el abordaje y construcción de conocimientos científicos actuales y de relevancia disciplinar, incorporando las problemáticas y metodologías específicas que permitan la elaboración de modelos complejos que promuevan la comprensión de la realidad. Para ello se sugiere incluir la modelización de los fenómenos naturales, contextualizados en la vida cotidiana y considerando necesidades de la sociedad, tales como salud, alimentación, recursos energéticos, entre otros.

También, en el diseño de las estrategias didácticas, es conveniente propiciar la verbalización, la escritura y la representación gráfica para explicar hechos y procesos del mundo natural, fomentando el razonamiento, las habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo. La propuesta didáctica puede potenciarse mediante la incorporación de acciones metacognitivas que posibiliten la reflexión sobre lo aprendido.

Además, se sugiere incorporar las TIC, mediante el análisis de información en distintos formatos, la generación de producciones aplicando lenguaje multimedial, simulaciones, entre otros.

Por otra parte, sería conveniente incluir actividades de observación, exploratorias y experimentales en distintos contextos, tales como aulas, laboratorios, museos, bibliotecas y ambientes naturales. También la participación en ferias de ciencias y olimpiadas contribuye a enriquecer la formación.

Para propiciar el contacto con la diversidad de opciones laborales vinculadas a la Ciencia y a la Tecnología, sería interesante promover el contacto con profesionales, y principalmente con científicos y tecnólogos, mediante la visita a instituciones especializadas o la presentación de charlas u otros tipos de encuentros que puedan realizarse en las escuelas. Además se puede implementar experiencias prácticas, tales como pasantías en instituciones vinculadas a las Ciencias y la Tecnología para contactar a los estudiantes del último año con el mundo laboral.

También es posible incluir por ejemplo portafolios, redes conceptuales, V de Gowin, lo cual que no excluyen otras estrategias tales, como producciones escritas y orales.

Evaluación

La evaluación juega un rol destacado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los resultados de la misma deben enriquecer y orientar las estrategias de enseñanza y a la vez aportar elementos que contribuyan a procesos metacognitivos en los jóvenes.

Criterios

- Explicita y da a conocer los criterios de evaluación que se aplicarán, en relación a cuestiones específicas tales como: la apropiación de modelos científicos escolares, el empleo del vocabulario específico, la visión sobre la ciencia como construcción social y su impacto en la realidad.
- Genera un ambiente que permita evaluar conocimientos y modos de actuación de los estudiantes en temas vinculados con la ciencia y la tecnología, mediante variadas estrategias e instrumentos de evaluación tales como narrativas, elaboración de proyectos, organización y participación en muestras, intervención en campañas de concientización.
- Elabora informes de las experiencias/prácticas educativas en el mundo del trabajo y actividades de investigación científica escolar realizadas por los estudiantes.

Espacios Curriculares que conforman el Ciclo Orientado

Biología

Fundamentación

En la elección de los temas y su estructuración se seleccionan contenidos que consideren los aspectos más importantes de la Biología en el momento actual. Asimismo se toma en cuenta la significatividad para los estudiantes en su vida cotidiana y la posibilidad que los preparen para la continuidad de estudios superiores en el área de la Biología. Se incluyen temáticas científicas de actualidad, que los ciudadanos necesitan conocer para asumir una actitud crítica con respecto a ellas.

Desde la perspectiva de la Biología como ciencia, la evolución de los seres vivos es un hilo conductor clave. El proceso evolutivo explica la asombrosa diversidad de la vida en nuestro planeta, pero también indica que hay un origen común; por lo tanto, posibilita que los estudiantes comprendan uno de los conceptos o ideas básicas de la Biología: la unidad y diversidad de los seres vivos.

Mediante el estudio de la biodiversidad, es posible apreciar la gran variedad y la complejidad estructural y funcional de los seres vivos. Por otra parte, si los estudiantes dimensionan y conocen la diversidad biológica actual, podrán valorarla, y así argumentar y tomar decisiones autónomas con relación al mundo natural, su protección y su conservación, de esta manera, actuar positivamente en función de un ambiente sustentable.

Se incluye el abordaje de conocimientos específicos de Biología Celular y Molecular, que aportan a la idea de la unidad de los seres vivos y brindan el soporte para la comprensión de distintas problemáticas socialmente relevantes, vinculadas a la Biotecnología y Bioética.

También se incorporan contenidos de Educación para la Salud, que no tienen como propósito solamente informar, sino que pretenden incentivar actitudes y hábitos saludables tendientes a lograr la adopción de un estilo de vida y conductas positivas en cuanto al cuidado y preservación de la salud.

Acorde al Programa Nacional de Educación Sexual Integral, se propone incluir específicamente contenidos vinculados a salud reproductiva humana, que permitan afianzar lo estudiado en años anteriores, lo cual cobra importancia porque permite formar integralmente a los estudiantes. Además, al complementarse con los contenidos específicos de educación para la salud, contribuyen a lograr aprendizajes vitales significativos.

Finalmente, los contenidos propuestos tienen por intención lograr que los estudiantes aprecien la unidad y diversidad de los seres vivos, y aprecien los aportes de la Biología en distintos aspectos que influyen en la calidad de vida. Además, deben ser conscientes que la Biología es una ciencia en permanente construcción en la que muchos interrogantes se contestaron, otros se reemplazaron y algunos siguen abiertos, de esta manera se presenta el aspecto dinámico de la Biología y se abre la posibilidad de considerar la naturaleza de la ciencia y del quehacer de los científicos.

Propósitos

- Promover el conocimiento de los fundamentos de la Teoría de la Evolución y valorarla como eje vertebrador de la Biología, mediante la comprensión los mecanismos evolutivos a distinta escala y la descripción de la historia de la vida en el planeta, reconociendo particularmente los referidos a la especie humana.
- Propiciar la caracterización de los organismos de cada reino, logrando una visión general que permita apreciar los patrones comunes, la diversidad y las principales relaciones filogenéticas entre los grandes grupos, generando asombro al dimensionar la magnitud de la biodiversidad del planeta Tierra.
- Facilitar la identificación de la organización estructural y funcional de las células y la comprensión de distintos procesos, a nivel molecular y celular, reconociendo en ellos patrones que confieren unidad a los seres vivos.
- Favorecer la comprensión de los principios básicos de la Genética Mendeliana y Molecular, mediante la interpretación de los fenómenos de transmisión hereditaria, expresión génica, variabilidad biológica y sus consecuencias evolutivas, éticas y sociales, adquiriendo conocimientos que sirvan de soporte para la emisión de un juicio crítico sobre temáticas científicas de debate en la actualidad.
- Identificar los diversos factores que inciden en la salud de los individuos y de las poblaciones, para impulsar la participación en acciones de promoción, protección y prevención y así valorar la salud como un derecho y una responsabilidad, que se manifiesten mediante la sensibilidad y respeto a la vida humana, el cuidado de la salud y la preservación del equilibrio ambiental.
- Generar situaciones de aprendizaje que fomenten las habilidades para: acceder a la información, interpretarla, organizarla y comunicarla mediante el empleo de distintas herramientas, y utilización correcta de la terminología específica de la Biología.

Selección y Organización de Contenidos

La evolución como hilo conductor de la Biología actual está presente en los contenidos que se presentan y se procura un ordenamiento de manera que ciertos temas sientan las bases para otros, atendiendo a la validez y pertinencia científica de los mismos.

En 4° Año se aborda la evolución de la vida, incluyendo el aspecto histórico del pensamiento evolutivo y los principales conceptos y modelos vinculados a los procesos de cambio en los seres vivos. Cabe aclarar que, se sustentarán con mayor solidez al incorporar las bases genéticas, durante el transcurso del 5° Año. Además se incorpora la evolución de los homínidos como un caso particular dentro de la Biología Evolutiva.

Una vez establecidas las bases evolutivas, se aborda la historia de la vida en el planeta y el análisis de la diversidad de los seres vivos, incluyendo generalidades de la filogenia y sistemática actual junto a rasgos distintivos de cada grupo. En este aspecto, se resalta la importancia de la biodiversidad local y su importancia ecológica, sanitaria y económica.

Considerando que la Biología Celular y Molecular son dos áreas muy activas de la Biología, se incorporan contenidos de ambas. Se desarrolla una revisión de la estructura de los modelos celulares, enfatizando aspectos funcionales de distintos mecanismos y en particular se considera el papel de la energía, como elementos que confieren unidad a la compresión de la organización y el metabolismo de las células. Desde este punto, es posible avanzar hacia la comprensión de los mecanismos de la herencia biológica, la estructura, la expresión y el control de la información genética, que sustentan el análisis de los aportes de la Ingeniería Genética y Biotecnología Moderna, y valorarlos por su impacto en distintos aspectos tales como la salud, la agricultura y ganadería, pero sin descuidar el impacto ético y social que implican.

Por otro lado, en la formación integral de las personas es clave proporcionar saberes que les permitan valorar la salud como una mejora en la calidad de vida y no sólo como ausencia de una enfermedad y así adquirir hábitos que contribuyan al bienestar físico, mental y social, asumiendo una actitud responsable en cuanto a la salud individual y colectiva

Los contenidos propuestos no prescriben un orden de enseñanza determinado, sino que cada docente podrá secuenciarlos y enfatizar el desarrollo de algunos contenidos en función de las características y necesidades de los estudiantes, para lograr la significatividad del aprendizaje y cumplir con las finalidades de la Educación Secundaria en la Orientación en Ciencias Naturales.

Eje 1: UNIDAD Y CAMBIO DE LOS SERES VIVOS	
4° Año	**5° Año**
Evolución Biológica: Antecedentes históricos de la Teoría de la Evolución .La idea de Evolución antes de Darwin. Lamarkismo, Darwinismo, Neodarwinismo : postulados fundamentales y su contextualización histórica y social. Evidencias del proceso evolutivo. La Teoría de la Evolución en la actualidad. Microevolución: Factores de cambio en las poblaciones : Mutaciones, selección natural, flujo génico y deriva génica. Especiación: Concepto de especie. Mecanismos de aislamiento. Modelos. Macroevolución: Gradualismo, equilibrio puntuado, extinciones y radiaciones evolutivas. Historia de la vida: La invasión de la vida en el planeta : acontecimientos significativos. Evolución Humana: Teorías y evidencias de la evolución humana. Cambio biológico y cambio cultural.	Organización estructural y funcional de las células: Modelos celulares. La compartimentalización en células eucariotas: características estructurales y funcionales de los organelos. Núcleo, citoesqueleto y membrana plasmática. Interacciones entre células. Comunicación celular. Metabolismo celular: Mecanismos de transporte y comunicación celular. Enzimas. Estrategias de transformación de materia y energía: respiración aeróbica y anaeróbica. Fotosíntesis. Reproducción celular: Ciclo celular. División celular en procariotas y eucariotas. Significado genético e importancia en la reproducción y variabilidad genética. Historia de la vida: Origen de la vida: teorías científicas.

Eje 2: DIVERSIDAD Y CONTINUIDAD DE LOS SERES VIVOS	
Diversidad biológica: sistemática y filogenia. Dominios y Reinos: Dominios Archaea, Bacteria y Eukarya: características diagnósticas y sistemática. Virus y priones. Biodiversidad local y su trascendencia sanitaria, ecológica y económica.	Herencia biológica: Bases celulares de la herencia. Contribuciones de Mendel. Teoría cromosómica. Interacciones entre alelos y entre genes. Series alélicas. Determinación cromosómica del sexo. Caracteres ligados e influenciados por el sexo. Ligamiento genético. Interacción genotipo-ambiente Alteraciones cromosómicas. Enfermedades de origen genético. Naturaleza, organización, expresión y cambios del material hereditario: Composición y estructura de los ácidos nucleicos. Evolución del concepto de gen. El flujo de información dentro de la célula. El código genético. Transcripción. Traducción. Genética de virus y procariontes. Regulación de la expresión génica en procariotas y eucariotas. Las mutaciones génicas y cromosómicas. Importancia evolutiva. Genética de poblaciones: Equilibrio de Hardy-Weinberg. Importancia evolutiva.
Eje 3: EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA	
Salud y calidad de vida: Salud y enfermedad. Las Noxas. Acciones de Salud. Indicadores de salud. Epidemiología: aspectos fundamentales. Investigación epidemiológica. Inmunidad y defensas del organismo humano. Vacunas y sueros. Epidemiología de enfermedades: Enfermedades infectocontagiosas, parasitarias y funcionales. Problemáticas significativas nacionales y regionales. Accidentes. Promoción, prevención, recuperación y rehabilitación. Avances tecnológicos en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Adicciones: Drogadependencia. Alcoholismo. Promoción, prevención, recuperación y rehabilitación. Trastornos de la nutrición: Anorexia, bulimia, obesidad y desnutrición. Promoción, prevención, recuperación y rehabilitación. Salud reproductiva humana: Enfermedades de transmisión sexual. Anticoncepción. Embarazo. Enfermedades congénitas.	Ingeniería Genética: Tecnología del DNA recombinante. Herramientas de la ingeniería genética: hibridación y secuenciación de ADN, PCR, clonación, expresión de genes. Células madre. Marcadores moleculares. Organismo transgénicos. Aplicaciones de la ingeniería genética en ganadería, agricultura y medicina. Implicancias éticas.

Orientaciones Didácticas

En esta etapa de la Educación Secundaria, es oportuno que los estudiantes puedan resignificar los conocimientos que poseen, profundizarlos y lograr otros nuevos sobre los seres vivos, la salud y el mundo natural, alcanzando un nivel de conceptualización más complejo que, por un lado, implica acercarse al nivel molecular y por el otro, avanzar hacia ideas más abarcativas, tales como el impacto de los avances de la Biología en la calidad de vida o del desarrollo sustentable.

Un modo propicio para abordar los saberes y procedimientos científicos involucrados en la Biología es el planteo de preguntas o situaciones problemáticas sobre temas relevantes y de interés para los estudiantes, con vinculación a la realidad y al contexto donde ellos viven, por ejemplo, interrogantes y situaciones relacionados con la sexualidad, las enfermedades locales, aplicación de técnicas de Ingeniería Genética en Medicina Forense, etc. De esa manera, los estudiantes podrán efectuar nuevas preguntas, plantear dudas, formular predicciones, buscar información y/o realizar actividades que involucren búsqueda e interpretación de información científica para contrastar

o aportar evidencias que permitan fundamentar y argumentar una conclusión. Así adquirirán una mirada de la ciencia como un elemento que forma parte de la cultura.

En las producciones solicitadas a los estudiantes se podrán en juego y afianzarán las capacidades que permiten la explicación y argumentación, comprendiendo y empleando correctamente la terminología específica de la Biología. Como parte de los procesos de lectura y escritura, cobra especial importancia la lectura de material de divulgación científica y artículos de investigación que se complementan con libros de texto. Esto implica impulsar el desarrollo de las habilidades necesarias para acceder a la información, interpretarla, organizarla y comunicarla mediante el empleo de distintas herramientas, desde las tradicionales hasta la implementación de TICs.

Las actividades experimentales, deben ser percibidas por los estudiantes como estrategias que les posibiliten aprender a manejar materiales e instrumental de laboratorio. En consecuencia, al realizar el cierre de la actividad se sugiere fomentar la utilización de los datos obtenidos y observaciones logradas para la elaboración de conclusiones que posibiliten la comparación con sustentos teóricos, y con los resultados alcanzados por otros. También, en el marco de las actividades experimentales, se pueden incorporar la reflexión sobre la ciencia, su metodología, sus alcances y las repercusiones para la vida social.

Entre los procedimientos a desarrollar en las actividades experimentales, resulta de suma importancia favorecer las habilidades para la medición, la observación empleando lupas y microscopios, la realización de preparados, su observación y análisis de material natural. Para comunicar los datos obtenidos, se sugiere emplear: registro de observación, informes, elaboración de gráficos, cuadros y diagramas, entre otros. En particular, se recomienda la elaboración e interpretación de tablas y gráficos específicos.

Consecuentemente, en el marco de actividad científica escolar, las TICs, cobran especial relevancia, porque acompañan y fortalecen cada uno de los procedimientos: la búsqueda y sistematización de información, su registro y organización, la obtención de gráficos, la elaboración de informes, la confecciones de distintos soportes para la comunicación desde material gráfico hasta presentaciones digitales.

Se propone al considerar la estructura y función de los distintos sistemas del organismo humano, enfatizar la integración funcional entre ellos y realizar referencias a los procesos que ocurren a nivel celular.

Con relación al sistema inmune, es recomendable considerar la importancia de las vacunas como prevención, también se puede incorporar lo relacionado a los avances en Ingeniería Genética y otras cuestiones vinculadas a la salud, como por ejemplo trasplantes.

En relación a la salud, se considerarán las distintas problemáticas, particularmente aquellas que resulten significativas en el contexto de los estudiantes, destacando el equilibrio entre las interrelaciones entre los sistemas del propio cuerpo y con el medio. También se puede incluir el análisis de casos.

Recuperando información de medios de comunicación, para destacar la actualidad de las distintas situaciones que se analicen. Con el propósito de ejercitar el juicio crítico y la toma de decisiones, se pueden organizar debates y juegos de roles alrededor de estas problemáticas.

Todas estas estrategias apuntan a lograr que el estudiante se concientice y adquiera actitudes favorables con respeto al cuidado de su propio organismo, de los que lo rodean y la preservación del ambiente.

La Educación para la Salud es indispensable en la formación de un ciudadano, por lo tanto los contenidos asociados a la salud se orientan en esa perspectiva. Con respecto a la salud reproductiva humana se aspira a lograr conductas responsables, que se fundamenten en saberes biológicos y en valores humanos.

Se recomienda organizar charlas y / o entrevistas a profesionales de la salud para obtener información sobre cuestiones específicas, por ejemplo, acciones de promoción y prevención de enfermedades. Simultáneamente estos encuentros se convierten en oportunidades que permiten conocer las características de esas profesiones y de su rol en la sociedad. En el mismo sentido, las visitas a centros de salud y de investigación científica ofrecen la posibilidad de conocer aspectos de la actividad laboral de quienes allí se desempeñan. De esa manera, se contribuye a formar la imagen de las ciencias asociadas al mundo del trabajo y despertar el interés en esta perspectiva.

Con respecto a la concientización en la prevención de las adicciones, se propone incentivar la reflexión acerca del consumo de drogas y bebidas alcohólicas, considerando las circunstancias y el contexto que pueden llevar a la adicción. Estas acciones se pueden complementar con el fortalecimiento de los distintos valores en los estudiantes, tales como el respeto y la libertad.

Con relación al abordaje de los temas de Biología Celular y Molecular, son de gran valor didáctico los recursos que ofrecen las TICs, tales como animaciones, figuras tridimensionales, videos, etc. También para facilitar la interpretación de conceptos y procesos es posible incorporar la modelización, por ejemplo de la molécula ADN y actividades experimentales en el contexto escolar, tal como la extracción de ADN. A lo largo de estudio de distintos temas, se recomienda incluir avances científicos en Biología y en áreas vinculadas a ella , como Medicina, Farmacología, Ecología y Ciencias Agropecuarias, lo que posibilita a los alumnos conocer temas de actualidad con repercusiones jurídicas, éticas y sociales, tales como manipulación genética, clonación,

alimentos transgénicos, terapia génica, que se constituyen como temas debate y son indispensables en la formación de un ciudadano responsable y participativo.

La diversidad de los seres vivos permite apreciar variedad de estructuras y funciones. Para avanzar en esta temática se recomienda, promover la observación de organismos (en zoológicos, documentales, museos o salidas de campo) que ejemplifiquen los principales grupos taxonómicos, a los fines de interpretar claves dicotómicas, pero fundamentalmente que permitan interpretar a la biodiversidad como resultado del proceso evolutivo.

La evolución de los seres vivos es un eje fundamental en la Biología moderna, por lo tanto no puede estar ausente en la construcción de una alfabetización científica básica, además posibilita valorar sus evidencias desde el registro fósil a la aplicación de técnicas de biología molecular. Una estrategia aplicable a esta temática es la realización de debates o juegos de roles para considerar las distintas posturas sobre la evolución a lo largo de la historia, o para referirse a las distintas teorías que explican el origen de la vida.

La inclusión de la historia de las ciencias ayuda a lograr una visión de los conocimientos biológicos en el contexto socio-histórico en que se desarrollaron, con el propósito que los estudiantes se interesen por la ciencia como producto de la sociedad. Algunos ejemplos son: las teorías sobre el origen de la vida, el desarrollo de las vacunas, los trabajos de Mendel, las investigaciones sobre la estructura del ADN, entre otras. Es importante que no estén ausentes las referencias a la ciencia nacional. La teatralización de distintas circunstancias históricas y personajes que participan en ellas, se constituye como una estrategia pedagógica aplicable.

Se sugiere iniciar a los alumnos en trabajos de investigación escolar en función de problemáticas socialmente significativas, tales como embarazos adolescentes, adicciones, contaminación de los alimentos, preservación del ambiente, especies en riesgo de extinción, además de temáticas particulares de la biología. La resolución de problemas puede presentarse como un disparador que promueva el diseño y ejecución de pequeñas investigaciones, que serán socializadas oportunamente.

Evaluación

La evaluación es un componente importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto debe ser coherente con los propósitos y metodologías aplicadas.

En un momento inicial posibilita conocer las ideas previas y capacidades de los estudiantes aportando insumos para orientar el diseño y aplicación de estrategias didácticas. La evaluación formativa permite reconocer aciertos, necesidades y dificultades contribuyendo con datos que permitan reajustar el proceso de enseñanza. Finalmente, la evaluación sumativa brinda información sobre los resultados alcanzados.

En Biología resulta particularmente importante apropiarse de saberes, desarrollar habilidades y actitudes vinculadas con la unidad, cambio, diversidad y continuidad de los seres vivos, como así también con respecto al organismo humano y la calidad de vida.

Criterios de Evaluación

En todos los casos los criterios de evaluación deben ser conocidos por los estudiantes. Como una estrategia para fortalecer la autonomía y la tolerancia se pueden incorporar instancias de autoevaluación y coevaluación.

Los criterios de evaluación considerados son:

- Conoce los fundamentos de la Teoría de la Evolución y valora como eje vertebrador de la Biología, mediante la comprensión los mecanismos evolutivos a distinta escala y la descripción de la historia de la vida en el planeta, reconociendo particularmente los acontecimientos referidos a la especie humana.
- Caracteriza los organismos de cada reino, apreciando los patrones comunes, la diversidad y las principales relaciones filogenéticas entre los grandes grupos, para asombrarse al dimensionar la magnitud de la biodiversidad del planeta Tierra.
- Identifica la organización estructural y funcional de las células y comprende los distintos procesos, a nivel molecular y celular, para reconocer en ellos patrones que confieren unidad a los seres vivos.
- Comprende los principios básicos de la genética mendeliana y molecular, mediante la interpretación de los fenómenos de transmisión hereditaria, expresión génica, variabildad biológica y sus consecuencias evolutivas, éticas y sociales, para adquirir conocimientos que sirvan de soporte en la emisión de un juicio crítico sobre temáticas científicas de debate en la actualidad.
- Identifica los diversos factores que inciden en la salud de los individuos y de las poblaciones, para participar en acciones de promoción, protección y prevención y valorar la salud como un derecho y una responsabilidad, que se manifiesta mediante actitudes tales como la sensibilidad y respeto a la vida humana, el cuidado de la salud y la preservación del equilibrio ambiental.
- Demuestra habilidades para acceder a la información, interpretarla, organizarla y comunicarla mediante la utilización correcta de la terminología específica de la Biología y el empleo de distintas herramientas y soportes.

Bibliografía

ALBERTS B y otros (1999): Introducción a la Biología Celular, Barcelona, Ed. Omega . ALBERTS B y otros (2010): Biología molecular de la célula, Quinta edición, Ed. Omega .

ASÚA, M. (2006): La investigación en ciencias experimentales. Una aproximación práctica, Argentina, Eudeba.

AUDESIRK, T. (2003): La Vida en la Tierra, 6ª edición, Prentice Hall.

AUDESIRK, T. (2008): Biología: ciencia y naturaleza, 2ª edición, Addison-Wesley, Editorial Pearson

BARDERI, M. y otros (2009): Biología: Citología, Anatomía y Fisiología. Genética. Salud y enfermedad, Buenos Aires, Santillana.

BEGON, M. (1999): Ecología: individuos, poblaciones y comunidades, Barcelona, Ediciones Omega.

BERGEL S y J. CANTU. (2000): Bioética y genética, Editorial Ciudad Argentina

BLANCO Ay G. BLANCO. (2011): Química Biológica, Novena edición, Editorial El Ateneo.

CAMPBELL, N. y otros (2007): Biología 7ma. Edición, Argentina, Editorial Médica Panamericana.

CUNIGIO, F. y otros (2009): Biología y Ciencias de la Tierra: Estructura y dinámica de la Tierra. Ecología. Educación ambiental. Evolución. Tiempo geológico, Buenos Aires, Santillana

CURTIS, H y otros (2006): Invitación a la Biología. 6ta Edición, Argentina, Editorial Médica Panamericana.

CURTIS, H y otros . (2008): Biología 7ma. Edición, Argentina, Editorial Médica Panamericana.

DE ROBERTIS E. (H), HIB, J. y R.PONZIO (2000): Biología celular y molecular de DeRobertis, 15º. edición . Editorial El Ateneo.

DOBZHANSKY et al. (1980):Evolución. Editorial Omega.

EZ M. (2009). Historia del Homo sapiens. Colección Breve historia. Editorial Nowtilus.

FONTDEVILA,A. y A. MOYA (2003): Evolución: Origen, Adaptación y Divergencia de Las Especies Editorial Síntesis.

FURMAN M y M. PODESTÁ (2009): La aventura de enseñar Ciencias Naturales. El abecé de… Bs.As. Argentina: AIQUE.

GELLON, G. y otros. (2005): La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia de cómo enseñarla. Buenos Aires, Paidós.

HICKMAN, J. el al. (1996). Zoología. Novena edición. Ed. Mc Graw Hill Interamericana.

KARP, G.(2000): Biología Celular y Molecular. Ed.McGraw Hill Interamericana.

KAUFMAN M. y L. FUMAGALLI (1999): Enseñar Ciencias Naturales Reflexiones y propuestas didácticas. Buenos Aires. Argentina: Paidós

LEHNINGER A. y otros.(2009): Principios de Bioquímica . Quinta edición. Editorial Omega.

LODISH H. y otros. (2005): Biología celular y molecular. Quinta edición . Editorial Medica Panamericana.

MARGULIS L. (2001): El Origen de las células. Editorial Reverte.

DE ROBERTIS E. y J. HIB. (2004): Fundamentos de biología celular y molecular de DeRobertis, Cuarta edición . Editorial El Ateneo.

MÉNSUA FERNÁNDEZ, J. (2003): Genética. Ed. Pearson Educación.S.A.

MUÑOZ DE MALAJOVICH, M.A. (2007):Biotecnología. Editorial Univ. Nac. De Quilmes.

PIERCE, B. (2006): Genética . Un enfoque conceptual. Ed Médica Panamericana.

POZO, J. (1998): Aprender y enseñar ciencia, Madrid, Ed.Morata.

POZO, J. y otros. (2006): Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, Editorial Graó.

PURVES, W y otros. (2003): La Ciencia de la biología, Sexta edición, Ed. Médica Panamericana.

RENNEBERG R. (2008): Biotecnología para principiantes, Editorial Reverte.

RSON E. J. (2007): Evolución La Asombrosa Historia de una Teoría Científica,Colección Breve Historia Universal,Editorial Debate

SCHNEK, A. y otros (1997): Biología celular. Prociencia. Conicet. Programa de perfeccionamiento docente: MEN

SIMPSON G. (1987): El sentido de la Evolución, Séptima Edición, Colección Lectores, Editorial EUDEBA

SOLOMON E. y otros (2008): Biología, Octava edición, Ed.Mc Graw Hill Interamericana.

SOUTHWOOD R. (2004): La Historia de la Vida, Editorial El Ateneo.

STRYER L. y otros (2008): Bioquímica, Sexta edición, Editorial Reverte.

TAMARÍN, R.H. (1996): Principios de Genética, Ed. Reverté S.A.

VILLE, C. y otros (1996): Biología, España, Mc. Graw Hill. Interamericana.

Revistas de divulgación científica: Ciencia Hoy, Investigación y ciencia, Mundo científico, NationalGeographic, etc.

Física/Física y Astronomía 5º Año

Fundamentación

El sistema económico, político, social, científico y tecnológico de una sociedad está dependiendo del interés y la atención que se le preste al avance vertiginoso de la Ciencia y la Tecnología para logra mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos. "La época moderna ha mostrado en forma contundente cómo el desarrollo de una sociedad está íntimamente ligado con la capacidad de creación de ciencia. Actualmente, el desarrollo de un país se mide por la capacidad de brindar bienestar a sus habitantes. Esta posibilidad de brindar bienestar es en gran parte función del desarrollo científico y tecnológico, el cual a su vez tiene relación con lo que la sociedad considera como prioritario dentro de las políticas que construye para asegurar ese bienestar de la sociedad".

El abordaje de la física como se viene ya tratando en el ciclo básico debe fomentar en el joven estudiante una mirada del mundo a través de una visión científica, que le permita comprender el avance científico-tecnológico del cuál es parte, observar lo hasta ahora conseguido por la Robótica, la Telecomunicaciones, la Física como herramienta a la hora de aportar ayuda en la justicia (Física Forense), los aportes que realiza con el propósito de preservar el medio ambiente, y en campo de la meteorología, por nombrar algunos aspectos.

Se propone en está ocasión, no desarrollar sólo contenidos teóricos y cargados de procedimientos matemáticos, sino realizar un abordaje de la problemática desde lo experimental con recurso de la vida diaria al alcance o conocimiento del alumnos realizando un análisis con el propósito por ejemplo de la verificación de hipótesis, comprobación de leyes, proponer respuestas etc. Por otra parte para el tratamiento de los contenidos se sugiere una gradualidad en su complejidad acorde a la edad de los alumnos, con el objetivo de despertar su interés en la física.

No sólo lo importante es el desarrollo de los contenidos sino también las destrezas y habilidades que nuestros alumnos deben lograr a lo largo del presente ciclo, con el fin de acercarlos a los procesos de investigación, debemos trabajar con estrategias apropiadas planteando situaciones problemáticas claras y sencillas, recurrir a la fuente de información, formulación de hipótesis, contrastar la misma con la observación y analizar los resultados experimentales realizando una discusión y elaborar conclusiones, para que se pueda lograr una buena comunicación e información con fundamentación científica.

Se debe lograr que este espacio se convierta en un lugar de crítica, reflexión, creatividad y de análisis diario y permanente, donde la teoría y la práctica sean fuente continua del saber. Un espacio donde la investigación, la producción deban ser el hilo conductor para el desarrollo y progreso de la sociedad, en este sentido la Física debe generar los espacios individuales, colectivos y dinámicos con el fin de lograr satisfacciones de necesidades espirituales y materiales, de pensamientos convergentes y divergentes y de concertar acciones que favorezcan el bienestar humano.

Propósitos

- Reconocer los grandes aportes de la Física a la sociedad y analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a su defensa, conservación y mejora como elemento determinante de la calidad de vida.
- Diseñar y elaborar estrategias de resolución de problemas dentro del ámbito científico, tecnológico y medioambiental, potenciando el razonamiento lógico y la reflexión, utilizando la modelización como instrumento de interpretación y predicción de los hechos y fenómenos físicos.
- Reflexionar acerca de los recursos naturales energéticos disponibles y como se llevan a cabo las diferentes formas de intercambio energético analizando críticamente el consumo de energía en la actualidad.
- Utilizar las herramientas informáticas (TIC) para recabar información, para la modelización y la comunicación.
- Favorecer el aprendizaje mediante la experimentación que le permita la comprobación y relación entre lo experimental y lo teórico, empleando siempre el lenguaje científico apropiado.

Selección y Organización de Contenidos

La presente organización de los contenidos mediante ejes tiene como propósito la selección de los mismos en una estructura jerárquica para que a la hora de abordarlos en el aula sean secuenciados para que el alumno pueda apropiarse de acuerdo a su edad. El docente tendrá la libertad de realizar su propia selección con su realidad contextual.

A la hora de tratar los temas no se pretende un abordaje matemático complejo, debe en realidad partir de una motivación extra como por ejemplo la observación de un hecho que sirva como disparador para así lograr en el alumno despertar su

interés, de esta manera se pueda interpretar fenómenos físicos mediante empleo de la modelización y con expresiones matemáticas sencillas.

A lo largo de este trayecto mediante el tratamiento de diversos temas se pretende el reconocimiento y valoración de los aportes de la Física a las investigaciones llevadas a cabo en la sociedad. En este sentido al igual que en el Ciclo Básico fundamentalmente se aborda la problemática de la energía, no sólo su consumo sino también las diferentes fuentes y aprovechamiento de los recursos naturales.

Se desarrollará en forma gradual a lo largo de estos tres años la contextualización de la metodología seguida por los físicos a lo largo de los tiempos y como fue aprovechando los avances tecnológicos en pos de avanzar en sus conocimiento, intentando lograr que los jóvenes utilicen las herramientas informáticas y aparatos tecnológicos, para desarrollar sus propias experiencias.

El enfoque propuesto para el ciclo desde el 3° Año, se realiza a partir de una observación del comportamiento de los cuerpos bajo la acción de las fuerzas, donde el alumno realizará su interpretación gráfica y así predecir las condiciones de equilibrio. Para luego observar a los cuerpos en movimiento y como puede justificar dichos fenómenos empleando las leyes de la Física. Y para finalizar se tratará el tema de recursos energéticos disponibles y aprovechamiento.

En el 4° Año el análisis se focaliza en el movimiento ondulatorio (sonido y luz), fundamentalmente los aportes de este a todo dispositivo tecnológico empleado para lograr una mejor calidad de vida. Y en el último año el abordaje del tema Universo una mirada macroscópica pero destacando la influencia en la Tierra de los fenómenos cósmicos.

El surgimiento de la Física Clásica. Formalización y método. El control y la comprensión de la Naturaleza. Las primeras "leyes de la Física". Regularidades o universales. La iluminación. La aparición de las primaras irregularidades surgimiento de nuevas teorías: La física del siglo XX.

La materia se propone desarrollar el estudio de unos de los campo de la Física que mayor impacto tecnológico ha tenido en los últimos 150 años: El electromagnetismo. La electricidad y el magnetismo son un caso paradigmático de desarrollo de ciencia y tecnología, por eso se ha elegido estudiar este campo de saberes a partir de los fenómenos eléctricos y magnéticos en nuestro alrededor y llegando luego hasta estudios más abstractos.

FÍSICA	**FÍSICA Y ASTRONOMÍA**
3° Año	**5° Año**
Eje 1: MECÁNICA	**Eje 1: OBSERVANDO EL CIELO**
Fuerza, sistemas de fuerzas. Sumatoria de fuerzas. Condiciones de equilibrio de los cuerpos. Cinemática: movimientos uniforme. Alcance y encuentro. Movimiento variado. Caída libre y tiro vertical. Tiro oblicuo. Física forense. Leyes de la Física. Presión. Presión atmosférica. Fluidos líquidos. Principio de Pascal. Prensa hidráulica. Aplicaciones. Empuje. Flotabilidad de los cuerpos. Caudal. Ecuación de Continuidad. Ecuación de Bernulli.	Cielo a simple vista: forma aparente, color, crepúsculos, astros presentes. Esfera Celeste para el lugar: líneas, planos, puntos principales. Movimiento General Diario. Coordenadas horizontales y ecuatoriales: manejo de mapas celestes. Constelaciones: origen, leyendas, delimitación actual. Magnitudes aparentes. La radiación electromagnética. Mencionar espectros. Tipos de espectros. Análisis espectral. Corrimiento Doppler. La absorción y el pasaje por la atmósfera (ventanas y la comunicación por radio). Instrumental Astronómico: Colectores (telescopios y radiotelescopios) y Detectores (ojo humano, fotografía, fotómetros, cámaras CCD). Otras fuentes: Partículas (rayos cósmicos, polvo, etc.) Las Escalas del Universo. Concepto espacio-tiempo.

Eje 2: LA ENERGÍA TÉRMICA	Eje 2: SISTEMA SOLAR Y EXPLORACIÓN ESPACIAL
Relación de la temperatura con los cambios de estados de agregación de la materia y la dilatación. Interpretación de la dilatación desde el modelo cinético corpuscular. Medición de la temperatura de los cuerpos, en particular los seres vivos. Las escalas de temperatura, Celsius y Kelvin. La temperatura vinculada a la energía de las partículas que componen un cuerpo y su diferenciación con el calor. Transferencia de calor. Equilibrio térmico. La radiación como forma de intercambio de energía en un sistema, similar al trabajo y el calor. Variables que intervienen en el clima terrestre para su interpretación a partir de modelos. Intercambios de energía: transporte de energía (conducción, radiación y convección). Generación de energía: efecto fotoeléctrico, celdas fotovoltaicas, celdas de combustible.	Los distintos tipos de fuerzas. La fuerza gravitatoria. Fuerzas magnéticas y fuerza nuclear. El sistema geocéntrico y heliocéntrico (de Ptolomeo a la Revolución Copernicana). Esquema general del Sistema Solar. Movimiento de rotación y traslación del Sistema Solar. Movimiento aparente anual del Sol. Eclíptica, Zodíaco. Fases Lunares, Eclipses. Leyes del Movimiento. La Ley de la Gravitación Universal. Leyes de Kepler. Tipos de órbitas. Física solar. Leyes de radiación. Estructura solar: Núcleo, generación de energía, Transporte de energía (zona radiactiva y convectiva). Neutrinos. Fotosfera, Corona. Actividad. Viento Solar. Heliopausa. Rotación solar. Observación directa del Sol. Manchas solares. Características dinámicas y físicas de los planetas. Satélites naturales. Exploración planetaria (sondas espaciales). cuerpos menores: Asteroides, Cometas y Meteoros. Polvo interplanetario. Origen del Sistema Solar. Origen del Sistema Tierra-Luna. Exploración Espacial Astronáutica. Reseña histórica. Cohetes y Satélites Artificiales.Telecomunicaciones, estaciones espaciales. Viajes interplanetario.
Eje 3: ENERGÍA EN EL MUNDO FÍSICO	**Eje 3: LAS ESTRELLAS Y GALAXIAS**
Energía. Fuentes energéticas. Transformaciones de la energía: en la naturaleza Fotosíntesis. Conservación de la energía. Aprovechamientos de los recursos energéticos. Los Recursos energéticos en nuestro País. Energía hidroeléctrica. Eólica. Solar. Geotérmicas. Energía Nuclear. La Radiactividad. Medidas de seguridad. La energía nuclear en la Argentina.	Distancias estelares. Magnitud Absoluta. Características físicas: Luminosidad, Temperatura, Radios. Estructura. Generación de energía. Evolución. Enanas. Gigantes y Supergigantes. Explosiones estelares y nebulosas. Generación de elementos pesados. Estados finales: enanas blancas, pulsares y agujeros negros. Cúmulos estelares. Vía Láctea: Reseña histórica, Dimensiones, Dinámica de la Galaxia. Distancias cósmicas. Galaxias: Tipos. Estructura, Rotación y Materia Oscura, Núcleos Activos, Colisiones, Cuásares. Agrupamiento de Galaxias y estructura jerárquica. Grupo Local. Expansión del Universo. Corrimiento Doppler y Ley de Hubble. Teorías Cosmológicas. Dominio de la radiación y la materia, Radiación de Fondo, Formación de los elementos, Formación de las Galaxias, Geometría del Universo, Curvatura del Espacio. Balance de materia.

Con el propósito de fortalecer y afianzar los saberes particulares de la orientación, se sugieren los siguientes contenidos para ser trabajados en Física del 4º Año del Campo de Formación General, además de los ya especificados en el mencionado campo de formación.

FÍSICA			
Eje 1: LOS FENÓMENOS ONDULATORIOS	**Eje 2: FENÓMENOS ÓPTICOS**	**Eje 3: LA ENERGÍA ELÉCTRICA**	**Eje 4: EL MAGNETISMO**
Movimiento Ondulatorio. Ondas y transferencia de energía. El microondas. Propiedades de las ondas. Velocidad de propagación e ondas. Características de las ondas. El sonido, producción y propagación. Las ondas sonoras. El eco. El sonido de la música. Instrumentos musicales. Contaminación acústica. Efecto Doppler. Ecografía. El sonar. El radar. La luz: fenómeno ondulatorio y corpuscular. Descomposición de la luz. Espectro visible. Luz-materia. Polarización.	Fotometría. Iluminación. Artefactos de iluminación. Reflectores. Data–display (cañón). Cámara oscura. Óptica geométrica: fenómenos de reflexión, espejos planos y esféricos. Refracción de la luz. Materiales refractantes. Lentes. Reflexión total. Espejismo. Fibras ópticas. El ojo. Difracción e Interferencia. El láser.	Electrostática. Cargas eléctricas. Electrización. Fuerza eléctrica. El pararrayo. Campo eléctrico. Potencial eléctrico. Las leyes del circuito eléctrico: leyes de Ohm, de Kirchhoff y de Joule. Elementos del circuito eléctrico: fuentes, conductores y consumidores. Materiales conductores, semiconductores y superconductores. Usos domiciliarios de distintos artefactos. Potencia eléctrica. Efecto Joule. Seguridad de las instalaciones de uso eléctrico. Distribución de la corriente eléctrica: trayecto desde la generación al consumidor final. Ahorro de energía. Energía y medio ambiente.	El imán natural: fuerzas magnéticas: El campo magnético. El campo terrestre. Variaciones seculares. Los materiales frente el magnetismo: Diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo (anti-ferromagnetismo). Modelo microscópico de cada uno. Imanes permanentes y temporales. Los imanes en la vida cotidiana. Electroimán. Interacciones electromagnéticas: Ley de inducción de Faraday. Un campo de fuerzas magnéticas como generador de una corriente eléctrica. Aplicaciones cotidianas. Motores sencillos. Generadores de electricidad. Campo y ondas electromagnéticas: El campo electromagnético. Aplicaciones de los fenómenos electromagnéticos en la vida cotidiana. Maxwell y Hertz. Ondas electromagnéticas y ondas mecánicas: diferencias y similitudes. Usos y aplicaciones de ondas electromagnéticas.

Orientaciones Didácticas

A lo largo del presente ciclo el alumno deberá comprender su lugar en el Universo e interpretar desde el punto de vista de la Física los fenómenos que se desarrollan en él. Para lograr esto es imprescindible llevar a cabo una buena vinculación entre los aspecto curriculares y pedagógicos que le permitan al alumnos relacionar, reflexionar, valorar, evaluar juicio crítico y el docente en este sentido debe cumplir un papel fundamental, el de facilitador.

El contenido de energía es de vital importancia a la hora de tratarlo en las Ciencias Naturales, como se observa en el Ciclo Básico y en el Orientado se le da un carácter de importancia porque las transformaciones energéticas sirven a la hora explicar muchos de los fenómenos naturales. En este sentido para este ciclo se llevará un abordaje más minucioso ya que no sólo veremos a la energía como una cantidad medible sino también en las diferentes formas de transferencia, presentes en los fenómenos físicos, biológicos y químicos.

Es por ello que se sugiere a la hora de abordar una problemática debe ser sencilla para que sea entendible y el alumno esté en condiciones de plantear hipótesis y ejecutar toda actividad relacionada a la investigación científica. El aspecto matemático como se dijo antes debe ser con el propósito de justificar e interpretar las observaciones, no debe estar cargada de un desarrollo matemático inapropiado.

En el aula se debe lograr el espacio y condiciones para el tratamiento de ciertos fenómenos con el objeto que se armen grupos de trabajos con el fin de llevar a cabo

actividades relacionadas con el quehacer científico, donde se puedan comprobar hipótesis, realizar observaciones, mediciones, para luego sacar conclusiones y posteriormente comunicaciones orales o escritas.

Una de las actividades pertinentes a la Física es el tratamiento de situaciones problemáticas, en este sentido se debe tener en cuenta que las soluciones pueden ser diversas, lo importante es que el alumnos pueda dar una respuesta siempre que utilice el razonamiento sin necesidad de recurrir a los cálculos numéricos.

Por otra parte se pretende fomentar el trabajo y aprendizaje autónomo por parte de los alumnos, es por ello que los alumnos pueden desarrollar actividades de investigación, en horarios extraescolares pero llevando a cabo un registro de los avances producidos hasta la culminación del mismo.

El manejo de las nuevas herramientas como la informática debe ser casi de uso obligatorio a la hora de abordar situaciones problemáticas, ya que esta, la Informática brinda unas infinitas posibilidades de hacer uso para la modelización, simulaciones, representaciones gráficas. Que a la hora de evaluar se debería tener en cuenta el empleo y manejo de las mismas.

Por todo lo dicho es que se sugieren algunos aspectos a tener en cuenta como criterios de evaluación:

Evaluación

En la evaluación en Física/ Física y Astronomía, los contenidos están ligados de las acciones o procedimientos en los cuales se aplican o transfieren. Por lo tanto la evaluación de los conceptos es tan importante como la valoración de los procedimientos, lo cual implica considerar los criterios y los instrumentos de evaluación.

Criterios de Evaluación

- Describe los aportes de la Física en los últimos años en beneficio de la sociedad, utilizando argumentos científicos para tal fin.
- Explica los diferentes avances científicos desde la física para el aprovechamiento de los recursos naturales en la producción de energía, analizando el impacto ambiental.
- Expresa correctamente e interpreta los resultados con las dimensiones correspondientes obtenidos en las situaciones problemáticas planteadas.
- Realiza un juicio crítico desde el punto de vista de la física del consumo energético y la disponibilidad de los recursos en nuestra región.
- Manejar adecuada y correctamente formula, unidades y que haya una muy buena relación entre lo expresado y el fenómeno que pretende describir.
- Redefine los fenómenos naturales cotidianos dando cuenta de las leyes y/o principios tratados en la física utilizando el lenguaje científico apropiado y buen manejo de la información.
- Diseña experiencias sencillas e interpreta correctamente los resultados de manera tal que a través de ellas pueda verificar hipótesis, sacar conclusión y lograr una correcta información, utilizando las herramientas apropiadas indicando las fuentes y materiales consultados.

Bibliografía

ABRAMSON, G. (2010): Viaje a las estrellas. De cómo (y con qué) los hombres midieron el universo, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

ALONSO, M. FINN, E. (1995): Física Addison-Wesley, Iberoamerica, Buenos Aires, Edición en Español

ARISTEGUI, R. y otros (2002): Física I y Física II, Buenos Aires, Santillana.

HEINEMAMN, A. (1985): Física, Buenos Aires, Ed. Estrada.

RELA, A.y SZTRAJMANJ. (2001): Física I y Física II, Buenos Aires, Aique.

ROJO, A. (2008): La Física en la vida cotidiana, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

RUBINTEINS, J. (1998). Física I, Buenos Aires, Ed. Estrada.

SAGAN, C. (1982): Cosmos, Barcelona, Ediciones Planeta.

SERWAY, R. (2004): Fundamentos de Física, España, Ed. Thomson.

TARBUCK,E. (2005).Ciencias de la Tierra, España, Ed. Pearson.

TIPPENS,P. (2007):Física, conceptos y aplicaciones, México, Ed. Mc Graw Hill.

ZITZEWITZ, P. (1995): Física 2, Colombia, Ed. McGraw Hill.

Química

Fundamentación

La Asamblea General de la ONU proclamó al 2011 como el Año Internacional de la Química para concientizar al público sobre las contribuciones de esa ciencia al bienestar de la humanidad. La conmemoración enfatiza la contribución de la Química como ciencia creativa esencial para mejorar la sostenibilidad de nuestros modos de vida y para resolver los problemas globales y esenciales de la humanidad, como la alimentación, el agua, la salud, la energía o el transporte, y el medio ambiente "es indudable que la Química desempeña un papel muy importante en el desarrollo de fuentes alternativas de energía y la alimentación de la creciente población mundial".

Bajo el Lema "Química: nuestra vida, nuestro futuro", es fundamental satisfacer las necesidad de la sociedad, es por ello que se debe promover el interés por la química entre los jóvenes, y generar entusiasmo por el futuro creativo y acercar la Química a la sociedad.

Toda la sociedad, y no sólo los científicos y educadores en ciencias, debería conocer los conceptos científicos y las vitales contribuciones de la ciencia a la sociedad, esto ayudará a la toma de decisiones responsables sobre acciones concretas, a la hora de hacer uso de los recursos naturales podrá el joven dar una opinión fundamentada desde el punto de vista científico.

El abordaje de los saberes de la química hacia nuestros jóvenes y la sociedad misma tiene como propósito fundamental fortalecer la cultura científica y proporcionar herramientas sólidas para que los alumnos puedan continuar sus estudios superiores sin inconvenientes a la hora de elegir una carrera orientada a las Ciencias Naturales.

Desde el punto de vista de la alfabetización científica, que ha sido el enfoque de enseñanza durante los primeros dos años de la Secundaria, ésta se enriquece y complejiza en el Ciclo Superior con el aporte de nuevas herramientas teóricas y prácticas. Se pretende avanzar progresivamente sobre saberes y habilidades que los jóvenes irán adquiriendo conforme avancen los años de escolaridad superior el alumno tendrá la madurez y capacidades para interpretar, relacionar, justificar y evaluar. Esto contribuye a la formación de jóvenes capaces de analizar críticamente el impacto de las ciencias sobre las instituciones y el imaginario social acerca de la actividad científica. Al mismo tiempo aportan nuevos elementos para comprender, interpretar y actuar sobre la sociedad y de participar activa y responsablemente sobre los problemas del mundo.

La escuela orientada en Ciencias Naturales se propone constituirse en un espacio formativo de profundización y ampliación de conocimientos en las temáticas de estas ciencias, su divulgación y su impacto sobre la sociedad; ofreciendo un espacio físico e institucional para desarrollar prácticas y saberes tanto en lo relacionado con las problemáticas de la Química o con disciplinas relacionadas a estos campos, como con otras de corte multidisciplinario que encuentran en ellos importantes aportes como es el caso de las temáticas ambientales o las vinculadas con la salud.

Por último, se debe tener en cuenta que la ciencia no es un saber acabado ni estático sino, dinámico y creciente, la ciencia en este aspecto dio explicaciones acerca de hechos que no son verdaderos, ni válidas para todo tiempo y lugar. Es necesario dejar claro a los estudiantes cuál es el papel que juegan las teorías y modelos científicos en el desarrollo de la ciencia. Heisenberg (1985) expone: "*La ciencia no nos habla de la Naturaleza: nos ofrece respuestas a nuestras preguntas sobre la Naturaleza. Lo que observamos no es la Naturaleza en si misma, sino la Naturaleza a través de nuestro método de preguntar. De hecho la relación del hombre con la naturaleza a través de la ciencia ha ido variando a lo largo de la historia, en función de la concepción que tenía el hombre de sí mismo y de sus finalidades en el mundo*"

Propósitos

- Reconocer y valorar los importantes aportes de la Química a la sociedad, interpretando los mismos desde el punto de vista científico con el dominio del lenguaje apropiado.
- Utilizar la experimentación con el objeto que los estudiantes puedan observar, registrar, interpretar, describir y evaluar anticipadamente predicciones de las propiedades de los materiales.
- Manejar la modelización y simbología adecuada para representar los procesos químicos.
- Desarrollar actividades que involucren el empleo de las TIC en la actividad escolar, manejos de software apropiados en el diseño de moléculas tridimensionales, al igual que los simuladores de laboratorios virtuales, editores de ecuaciones, graficadores, etc.
- Interpretar, organizar y procesar datos propios en experiencias, o de otros a través del manejo de herramientas informáticas básicas y específicas.
- Utilizar los datos provenientes de diversas fuentes (bibliográficas, experimentales, etc.) al trabajar sobre un problema fundamentando sus opciones y comunicando sus alternativas de solución a otros a través de las comunicaciones orales, producciones escritas convencionales o informáticas que seleccione para la presentación.

Selección y Organización de Contenidos

Se propone la siguiente selección de contenidos organizados en ejes para que el docente a cargo de la disciplina organice y jerarquice los mismos de acuerdo a la realidad contextual, de esta manera podrá organizar su planificación escolar con toda libertad.

Los ejes propuestos desde el 3° Año hacia el 5° del Ciclo Orientado siguen un hilo conductor que responde a la alfabetización científica, esto se logra en forma gradual y culminando con una visión práctica de la aplicación de la Química a la respuesta de la sociedad, con el propósito de lograr una mejor calidad de vida.

Al inicio del 3° Año se comienza con una visión de la materia, para poder luego profundizar en la misma, con el propósito de justificar las propiedades observables de los materiales, para así lograr un mejor aprovechamiento de ellos.

En 4° Año se analizará en una primera instancia, las relaciones existentes entre las reacciones químicas y la energía puesta en juego en cada uno de los procesos y como se puede alterar dichos evento modificando alguna de sus variables, para luego continuar estudios vinculados con la singularidad del carbono y los variados e importantes compuestos que a partir de este elemento se forman. Cuestiones como el comportamiento de las moléculas asociadas a la vida, la formación de polímeros, las reacciones de trasformaciones son interpretadas desde este marco teórico general.

Con todo lo analizado hasta este punto, al final del proceso se presentan y profundizan los fundamentos de la interpretación actual del cambio químico, sus singularidades y las variables que operan en él. A partir de estas profundizaciones, se interpretan procesos biológicos, tecnológicos e industriales de importancia en nuestra región del NOA, el resto del País y en el Mundo.

QUÍMICA	
Eje 1: LA MATERIA Y SU COMPORTAMIENTO	**Eje 1: LA ENERGÍA DE LAS REACCIONES QUÍMICAS**
3° Año	**4° Año**
Los fenómenos químicos, concepto de ecuaciones químicas. Leyes de la conservación de la masa. Cantidades químicas. Concepto de mol. Volumen molar. Teoría cinético-molecular y los estados de Agregación. El estado líquido y sus propiedades. El estado gaseoso, leyes de los gases ideales, fenómenos de difusión y efusión. Olores. El estado sólido y sus propiedades. Cristales líquidos. Usos en Pantallas, monitores. El plasma.	El intercambio de energía en las reacciones químicas. Procesos endotérmicos y exotérmicos. Entalpia de las reacciones. El Equilibrio químico, las reacciones completas e incompletas. Expresión de la constante de equilibrio. Principio de L`Chateliers. Fuerza acida. Concepto de pH. Equilibrio acido-base. Características de las reacciones redox. Regla para el ajuste y/o balanceo de las ecuaciones redox. Corrosión. Los antioxidantes. Electroquímica. Leyes de Faraday. Aplicaciones.
Eje 2: LA MATERIA POR DENTRO, ESTRUCTURA Y RELACIONES	**Eje 2: LA QUÍMICA DEL CARBONO**
La organización de los elementos químicos. Tabla Periódica. Propiedades periódicas. Números cuánticos. Configuración electrónica. Uniones químicas. Uniones interatómicas. El enlace químico. Polaridad del enlace. Geometría molecular. Polaridad de la molécula. Uniones Intermoleculares. Puente Hidrógeno.	Los compuestos del carbono, revisión del concepto de la geometría. Hibridación. Isomería estructural, estereoisomería. Los hidrocarburos, propiedades físicas y químicas. Combustión. Hidrocarburos aromáticos: Benceno. Funciones orgánicas: alcoholes, aldehídos, cetonas, ácidos carboxílicos, esteres, aminas amidas y nitrilos. Olores y sabores en los alimentos.
Eje 3: LAS TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA	**Eje 3: LA QUÍMICA Y SALUD**
Los compuestos inorgánicos: Óxidos, hidruros, hidróxidos, oxácidos, oxosales, sales binarias.	Las Biomoléculas. Papel de las Biomoléculas en el organismo humano.

Reacciones química. Estequiometria. Reactivo límite. Rendimiento de una reacción química. Reacciones donde intervengas gases.	Hidratos de carbono, clasificación. Estructuras cíclicas. Propiedades. Mono, di y polisacáridos. Almidón y glucógeno. Lípidos: Clasificación. Los lípidos como resera de energía. Los ácidos grasos, glicéridos: aceites y grasas. Jabones y detergentes. Fosfolípidos. Los esteroides, colesterol. Aminoácidos y Proteínas: Los aminoácidos, el enlace peptídico, Polípticos, Las proteínas, clasificación y estructuras. Enzimas. Acción Enzimáticas.
Eje 4: LA QUÍMICA COTIDIANA	
Soluciones, tipos de soluciones sólidas, gaseosas y liquidas. Composición y formas de expresar las concentraciones de las soluciones. Solubilidad: factores que afectan la solubilidad. Propiedades coligativas.	

Con el propósito de fortalecer y afianzar los saberes particulares de la orientación, se sugieren los siguientes contenidos para ser trabajados en Química del 5º Año del Campo de Formación General, además de los ya especificados en el mencionado campo de formación.

QUÍMICA			
Eje 1: "LA QUÍMICA HOY"	**Eje 2 "LOS RECURSOS INORGÁNICOS"**	**Eje 3: "RECURSOS ORGÁNICOS"**	**Eje 4: "QUÍMICA Y SALUD"**
Evolución histórica de las ciencias experimentales en general y de la Química en particular. Concepción actual de la Química. La Química en la Argentina. Institutos de Investigación. Los aportes de la química a la sociedad. La tecnología al servicio de la química y viceversa. La química como ciencia al servicio de los recursos naturales, el agua: fuentes y potabilización.	Minerales. Metales y Metalurgia. Mena y ganga. Fuentes, usos y aplicaciones de minerales y metales. Importancia del Hierro, Boro y Litio en la región del NOA. Producción de Azufre y Aluminio en el País. Estequiometria. Pureza de los reactivos y cálculo de pureza. Rendimiento de las reacciones químicas. Relación Costo -Beneficio.	Demandas de energía a lo largo del tiempo y en las sociedades actuales. Proyección de usos y reservas de combustibles fósiles. El petróleo como recurso energético. Usos del petróleo. Octanaje. Importancia del petróleo y sus derivados en la región. Caucho natural y sintético. Combustibles alternativos: biocombustibles Celdas de Combustión. La energía Nuclear. Radiactividad. La energía atómica en la Argentina.	Alimentos: componentes y clasificación. Papel de las biomoléculas en el organismo humano. Carbohidratos como fuentes de energía. Industrialización del Azúcar en el NOA, Subproductos Papel. Industria de la Miel. Fermentación de las azucares: Las bebidas alcohólicas, vino y cerveza. El alcoholismo. Alimentos proteicos y vitamínicos. Desnaturalización proteica. Factores que alteran la estructura proteica. Industria lechera y sus derivados: quesos y manteca. Sustancias presentes en los alimentos en pequeña proporción: vitaminas, minerales. Diario nutricional. Cálculos a partir de la ingesta de alimentos. Alimentos y energía química. Alimento transgénicos y originarios. Aditivos alimentarios. Enfermedades transmitidas por alimentos (ETAs).

Orientaciones Didácticas

Para cumplir con los propósitos enunciados, se han seleccionado los contenidos que, por una parte, toman en cuenta el conocimiento, la visión disciplinar y los impactos tecnológicos alcanzados en las últimas décadas y, por otra parte, dan una primera aproximación a otros campos, ya no de corte disciplinar sino más complejos e integrados, cuyas producciones provocan fuerte impacto en la vida de las personas y de las sociedades. En cada una de las químicas propuestas no sólo se desarrollan teorías, conceptos y metodologías propias de estas ciencias sino que también se incluyen temas de debate y reflexión acerca de la relación Ciencia –Tecnología -Sociedad y Ambiente.

Esta disciplina, pretende educar a los estudiantes como ciudadanos, es por ello que a la hora de abordar los temas es necesario tener en cuenta que se debe despertar el interés por la disciplina, esto se logra si no sólo se considera a la ciencia como un fin, sino también a los saberes y procederes de los jóvenes.

Al abordar la formación científica de los estudiantes es necesario considerar a quiénes se dirige y hacia dónde se la orienta. En el Ciclo Básico de la Educación Secundaria ha optado por propiciar el acercamiento del proceso de aprendizaje de las ciencias en el aula al proceso de indagación de los científicos, incorporando en las practicas áulicas los aspectos: empírico, metodológico, abstracto, social y contraintuitivo de las ciencias (Gellon, 2003). Cabe aclarar que en el Ciclo Superior se pueden continuar con el mismo abordaje y en especial a modo de lograr una diferenciación de enfoque tradicionalista de la ciencia que sólo está centrada en los disciplinar, se debe hacer uso de las nuevas herramientas con el propósito de lograr una mayor interacción racional con el mundo circundante.

Es por ello que a la hora de abordar un tema, el docente debe diseñar una secuencia didáctica que contenga las actividades propuestas para el alumno propiciando un trabajo autónomo, de manera que permita el desarrollo de las habilidades de investigación, la observación, la aplicación y la transferencia.

Como la Química es una ciencia que emplea predominantemente la comprobación experimental, su enseñanza en este Ciclo debe contemplar la realización de actividades de laboratorio. Las actividades propuestas deben ser sencillas e ir graduando su complejidad en los años superiores cuando el alumnos vaya tomando autonomía, responsabilidad, habilidades y destreza en el manejo del material de laboratorio, no dejando de lado de tratar los temas de seguridad e higiene en el mismo, es esto importante para que los estudiantes aprendan haciendo, realizando sus propias observaciones, usando sus datos, elaborando conclusiones en relación con su trabajo, comparando con teorías que sustenten sus evidencias.

Se sugiere que para el desarrollo de los aprendizajes propuestos, se combinen diversos formatos curriculares pedagógicos, tales como: Proyecto, Taller o Seminario, salidas o visitas a industrias del medio, participación en feria de ciencias, eventos donde especialistas brinden charlas, el tratamiento de los contenidos desde el formato Laboratorio, que permitirá incorporar, simultáneamente a los conceptos y procedimientos, la reflexión sobre la ciencia, su metodología, sus alcances.

En este sentido la presencia del docente en todo momento es importante porque tarea de orientador y facilitador permitirá un acercamiento de los jóvenes a la ciencia, guiándolos correctamente a la hora de hacer las correlaciones de sus saberes con él saber científico, el manejo correcto del lenguaje de la ciencia, acompañando en sus producciones hasta que logren autonomía.

Evaluación

En relación a la evaluación no se debe juzgar al alumno en base la cantidad de conocimientos adquiridos sino a la habilidad y destreza de proponer soluciones justificando sus procederes desde el punto de vista científico. Observando cómo lleva a cabo el abordaje de la situación problemática y a su vez como es capaz de integrar los contenidos y procedimiento y la manera de comunicar dicho resultados.

Si tenemos en cuenta que la evaluación es un proceso continuo y gradual debe servir para que el docente recabe información necesaria que le permita relacionar los aspecto de enseñanza-aprendizaje, cabe aclarar que debe haber una coherencia entre lo trabajado en clase y lo avaluado.

Es de esperar que la evaluación en los años superiores de escolaridad adquiriendo mayor complejidad, donde se deben tener en cuenta otros aspectos dados, como la edad de los alumnos, capacidad para la abstracción, forma de expresión, entre otros.

Criterios de Evaluación

- Explica fenómenos naturales desde la Química manejando el lenguaje y terminología apropiada, y dando cuenta de la realización de un análisis cualitativo y/o cuantitativo.
- Diseña trabajos experimentales donde pone de manifiesto las propiedades observables de los materiales, justificando correctamente desde el punto de vista científico y manejo de la simbología específica de la Química.
- Describe desde el punto de vista de la Química los procesos industriales de uso indispensable para la sociedad.

- Utiliza gráficos, datos y resultados recabados en trabajos experimentales, para llevar a cabo una comunicación escrita u oral interpretando los mismos y justificando científicamente.
- Emplea las herramientas adecuadas y proporcionadas por las TIC para diseñar el modelado molecular y así interpretar las propiedades de los materiales.
- Elabora un juicio crítico fundamentado desde el conocimiento científico acerca del impacto ambiental de las industrias químicas a la hora de hacer uso de los recursos naturales.

Bibliografía

ANGELINI,M.y otros (1995): Temas de Química General, Buenos Aires, Eudeba.

CANDÁS, A. y Otros (2000): Química Estructura, propiedades y Transformaciones de la materia, Buenos Aires, Ed. Estrada

CHANG, R. (2010): Química, México, McGraw-Hill.

DAL FÁVERO, M. (2001): Química Activa, Buenos Aires, Puerto de Palos.

DELACRUZ, R.(2008): Química Orgánica vivencial, México, Mc.Graw-Hill.

DIGENOVA, F. (2008):El barman científico.Tratado de alcohología, BuenosAires, SigloXXI.

DIRISIO, C. y otros (2009): Química Básica, Buenos Aires, CCC Educando.

FERNÁNDEZ CIRELLI, A. (2005): Aprendiendo Química Orgánica, Buenos Aires, Eudeba.

FRANCO, R. (2008): Química Estructura, comportamiento y transformaciones de la materia, Buenos Aires, Santillana.

FURMAN, M. y PODESTÁ, M. E. (2009): La aventura de enseñar Ciencias Naturales, Buenos Aires, Aique.

FURMAN, M. y ZYSMAN, A. (2005): Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela, Buenos Aires, Novedades Educativas.

GALAGOVSKY, L. (2002): Química Orgánica, Fundamentos teórico prácticos para el laboratorio, Buenos Aires, Eudeba.

GELLON, G. y otros.(2005):La Ciencia en el aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarl,BuenosAires,Paidós.

GELLÓN, G. (2007): Había una vez el átomo cómo los científicos imaginan lo invisible. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

GIMENOSACRISTÁN, J. (comp., 2009): Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo?, Madrid, Morata.

GOLOMBEK, D. y SCHWARZBAUM, P. (2008): El cocinero científico. Cuando la ciencia se mete en la cocina, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

GOLOMBEK, D. A. (2008): Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa, Buenos Aires, Santillana.

KAUFMAN, M. y FUMAGALLI, L. (1999): Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas, Buenos Aires, Paidós.

LEVINAS,M. L. (2007): Ciencia con creatividad, Buenos Aires, Aique.

MARTTTINEZ, M. y BÁRBARA, L. (1998): QuimCom, México, Addison-Wesley Iberoamerica S.A.

MEINARDI, E. y otros (2010): Educar en Ciencias, Buenos Aires, Paidós.

MILONE, J., (1987): Merceología IV, Buenos Aires, Ed. Estrada

MILONE, J., (1987): Merceología V, Buenos Aires, Ed. Estrada.

POZZO, J. I. y GÓMEZ CRESPO, M. A. (2000): Aprender y enseñar ciencia, Madrid, Morata.

POZZO, J. I. otros. (2006): Aprender para comprender y construir conocimiento. Buenos Aires, Santillana.

RECIO, F. (2008): Química Inorgánica, México, McGraw-Hill.

SAENZ de MIERA, A., y otros. (1996). Química, Madrid-España, McGraw-Hill.

SANMARTÍ, N. (2007): Evaluar para aprender. 10 ideas claves, Barcelona, Graó.

STRATHERN,P. (2000): El sueño de Mendeleiev. De la alquimia a la Química, Madrid, Siglo XXI Editores.

Ciencias de la Tierra

Fundamentación

Las Ciencias de la Tierra proporcionan un cuerpo de conocimientos necesarios que permiten comprender a nuestro planeta como un sistema natural, sus componentes, sus interrelaciones, su funcionamiento, sus alteraciones por fenómenos naturales o por intervención humana y su posterior recuperación.

En la vida cotidiana, se vivencian múltiples situaciones asociadas al conocimiento del planeta Tierra, tales como la administración de los recursos naturales, el efecto de patrones climáticos que afectan la disponibilidad de los recursos hidrológicos, los fenómenos geológicos y meteorológicos, tales como terremotos, volcanes, precipitaciones e inundaciones que pueden significar la pérdida de vidas humanas y causar importantes daños económicos y ecológicos. Por otro lado, La expansión tecnológica y el crecimiento de la población mundial traen como consecuencia un aumento en la extracción y uso de los recursos, lo que genera problemáticas que requieren soluciones, sustentadas en conceptos, modelos y teorías científicas.

Por consiguiente, el conocimiento y la comprensión del planeta son cruciales en la construcción de modelos científicos impregnados con temáticas de trascendencia y actualidad, que permitan lograr que los estudiantes, como ciudadanos responsables puedan pensar globalmente y tomar decisiones a escala local sobre cuestiones vinculadas al ambiente, tales como el aprovechamiento y preservación de los recursos naturales, cambios climáticos globales, entre otras problemáticas, a nivel mundial, regional y local. Este es el argumento para incorporar las Ciencias de la Tierra dentro el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales.

En el fortalecimiento de la alfabetización científica, las Ciencias de la Tierra posibilitan establecer la base de una buena plataforma de análisis para integrar la Geología, la Biología, la Física y la Química, mediante la interpretación del origen de la Tierra, su evolución a lo largo del tiempo, y las características de los subsistemas terrestres. También, aporta los elementos fundamentales para facilitar la comprensión de otras disciplinas biológicas, como la Ecología y genera el soporte conceptual necesario para enriquecerse con los aportes de las Ciencias Sociales, tales como Geografía, Historia y Economía, generando un bagaje de saberes necesarios para encarar estudios superiores de tipo social, científico y técnico.

Es pertinente resaltar, que los contenidos abordados no solo tienen valor desde lo científico, sino que impulsan a la reflexión y al análisis en cuanto a la complejidad de los sistemas naturales, sus problemáticas y las metodologías que aplica la ciencia para abordarlos, contribuyendo a dimensionar la magnitud y trascendencia de los conocimientos científicos, pero reconociendo sus límites. Desde esta perspectiva, los modelos teóricos y procedimientos científicos aplicados en las Ciencias de la Tierra, son apreciados como elementos análisis para contribuir a mitigar los riesgos y aprovechar al máximo los recursos en un contexto de sostenibilidad.

Propósitos

- Comprender la estructura y composición geológica del Planeta Tierra, reconociéndolas como el resultado de múltiples procesos, ubicándolos en la dimensión del tiempo geológico y valorando la historia del planeta.
- Proporcionar conocimientos sobre los sistemas terrestres , a escala global, regional y local, que permitan comprender sus características y dinámica propias, y así reconocer la complejidad de cada uno de ellos, describiéndolos mediante vocabulario específico adecuado, gráficos y otros recursos típicos del lenguaje científico.
- Propiciar el análisis de los sistemas naturales desde una perspectiva sistémica, destacando sus interacciones entre ellos, con los seres vivos y con las actividades económicas humanas, logrando un bagaje conceptual que permita argumentar y tomar decisiones autónomas con respecto a problemáticas ambientales.
- Promover la planificación y desarrollo de sencillos trabajos de investigación que impliquen la aplicación de las metodologías propias de las Ciencias de la Tierra, la integración de las TIC y su complementación con la selección, interpretación, organización y comunicación de la información, familiarizando al estudiante con las estrategias y limitaciones de trabajos empíricos en el estudio de un problema.
- Generar actitudes positivas y responsables con respecto al empleo racional y sustentable de los recursos naturales y a las problemáticas ambientales, que sirvan como desencadenantes para investigar sobre estas cuestiones, integrando distintos puntos de vista, en la elaboración de conclusiones y en la propuesta de alternativas.

Selección y Organización de Contenidos

Los contenidos de Ciencias de la Tierra se han organizado considerando que la Tierra es un sistema que posee una dinámica promovida por los procesos endógenos y exógenos, y son los responsables de la distribución de los recursos y riesgos geológicos. Además desde un enfoque sistémico se analizan los otros componentes del planeta: atmósfera e hidrósfera.

Los contenidos se estructuran en tres ejes. En el primero se incluye el estudio de la estructura del Planeta Tierra y en particular se profundiza la teoría sobre tectónicas de placas. También se considera la historia geológica de la región, a la vez que se explicita el concepto de tiempo geológico. Para iniciar el análisis de los ejes siguientes, se incorporan las nuevas tecnologías que se aplican para obtener información sobre el ambiente, complementando la adquirida por métodos tradicionales.

En el segundo eje se desarrollan los procesos endógenos y exógenos que modelan el relieve. Además se incorpora el estudio de rocas y minerales, lo cual cobra mayor relevancia al considerar los recursos mineros, de importancia en la provincia de Salta. Por otro lado, se considera la existencia de riesgos geológicos, particularmente los previsibles en la región.

Finalmente, en el tercer eje se completa el estudio del planeta, al incluir el suelo, la atmósfera, y la hidrósfera. Se realiza una caracterización de cada uno de ellos, y se destacan sus vinculaciones con las cualidades del clima, los seres vivos y las actividades humanas, contribuyendo a destacar al Planeta Tierra como un sistema dinámico e integrado por componentes que se interaccionan.

Los contenidos propuestos no prescriben un orden de enseñanza determinado, sino que cada docente podrá secuenciarlos y enfatizar el desarrollo de algunos contenidos en función de las características y necesidades de los estudiantes, en cuanto a lograr la significatividad del aprendizaje y cumplir con las finalidades de la Educación Secundaria en la Orientación en Ciencias Naturales.

3º Año
Eje 1: LA GEÓSFERA Y SU DINÁMICA
El tiempo geológico. Escalas de tiempo. Edades relativas y absolutas. Estructura interna y composición de la Tierra. La Tierra en el Sistema Solar. Estructura geoquímica (corteza, manto núcleo) y estructura dinámica (litósfera, astenósfera, mesósfera y núcleo). Tectónica de Placas. Origen, antecedentes. Fundamentos cronológicos y paleomagnéticos de la expansión del fondo oceánico y la deriva de los continentes. Placas Litosfericas: Causas y efectos del movimiento. Historia geológica: Reconstrucción cronológica y espacial de los sucesos geológicos que justifican la configuración geológica de la región. Nuevas tecnologías aplicadas en la investigación del ambiente: Sistemas de posicionamiento por satélite: fundamentos, tipos y aplicaciones. La teledetección: fotografías aéreas, satélites meteorológicos y de información medioambiental.
Eje 2: EL PAISAJE GEOLÓGICO
Procesos endógenos y exógenos. Procesos modeladores endógenos (terremotos, vulcanismo) y procesos modeladores exógenos (eólico, hídrico, glaciario y de remoción en masa).El ciclo de las rocas. Clasificación de las rocas. Los minerales. Yacimientos minerales. Los recursos mineros: tipos y aplicaciones. Las razones geológicas de la distribución de los recursos, en escala local, regional y global. Riesgos geológicos. Riesgos endógenos y exógenos (vulcanismo, terremotos, tsunamis, inundaciones, desmoronamientos, avalanchas, colapsos, erosión de suelos, salinización de acuíferos, etc.) La razones geológicas de la distribución de las amenazas, en escala local, regional y global.
Eje 3: EL MEDIO NATURAL: SUELO, ATMÓSFERA E HIDRÓSFERA.
El suelo. Composición y estructura. Procesos de formación de suelos. Los grandes grupos de suelos. Perfil. Vinculaciones entre clima, vegetación, actividades humanas y suelos. El suelo como recurso natural. La razones geológicas de la distribución de los recursos, en escala local, regional y global. Atmósfera: Estructura y composición. Fenómenos meteorológicos. Sistema de vientos locales. Clasificación de los climas y regiones climáticas. Clima ecuatorial, tropical, de las latitudes medias, polar y de las grandes alturas. Cambios climáticos. Relación entre clima, vegetación y fauna. Relación entre clima, ecosistemas y modo de vida humano. Hidrósfera: El agua del suelo y el balance hídrico. Aguas subterráneas: acuíferos. Ríos. Dinámica fluvial. Mares y océanos. Mareas y corrientes marinas. Glaciares. Recursos hídricos: origen, calidad y volúmenes. Usos del agua. Las razones geológicas de la distribución de los recursos, en escala local, regional y global. Interacciones entre la geósfera, atmósfera, hidrósfera, biósfera.

Orientaciones Didácticas

En relación a las situaciones de enseñanza y de aprendizaje, es necesario incorporar variadas estrategias que permitan analizar ejemplos, describir y explicar distintos fenómenos, graficar e interpretar gráficos, entre otras. Por ejemplo: la descripción de los recursos necesita ser acompañada por los fundamentos geológicos que explican su distribución y abundancia.

En el planteo de los temas a desarrollar, es preciso diseñar una propuesta interesante y significativa para los estudiantes en el abordaje de distintos temas, por ejemplo al considerar la movilidad de las placas litosféricas , se podría tener en cuenta que la distribución de terremotos y volcanes no es una cuestión de azar sino que tiene una justificación científica.

En la consideración de la teoría de la tectónicas de placas se puede incorporar la perspectiva histórica y presentar pruebas de la misma, tales como la coincidencia entre los contornos de las costas africanas y americanas, que sirvan como punto de partida para la indagación sobre esta teoría científica.

Con respecto al estudio de la estructura interna de la Tierra, es posible presentarla desde los modelos explicativos existentes (Modelo geoquímico y Modelo dinámico), destacando como se complementan y realizando una referencia a los recursos tecnológicos que permitieron configurarlos.

En el desarrollo del concepto de paisaje, se podrá considerar los paisajes de origen endógeno, tales como continentes, océanos, cordilleras, islas oceánicas; con otros de origen exógeno como los ríos, desiertos, y selvas, a los efectos de contrastarlos e interpretarlos desde el proceso que les dio origen.

Además, se pueden incorporar situaciones problemáticas a través de las que se analizarán las razones por las cuales se construyeron obras específicas en regiones con amenazas hídricas, volcánica y/o sísmicas, especialmente se recomienda utilizar los ejemplos de la provincia de Salta, favoreciendo el análisis de información pública e incentivando la formación del pensamiento crítico.

También se presentarán situaciones problemáticas orientadas a considerar la procedencia y uso del agua, los fenómenos meteorológicos, la utilización del suelo, entre otras que reflejen las interacciones entre la actividad social y el entorno natural. Con el propósito de lograr significatividad y despertar el interés de los estudiantes, se sugiere seleccionar problemáticas actuales y/o de relevancia histórica, contextualizadas en la provincia y la región, fomentando así el sentido de pertenencia.

Asimismo las situaciones problemáticas y el análisis de casos se convierten en disparadores que impulsan a la investigación, lo que implica la búsqueda y sistematización de información y su posterior comunicación, en todas estas instancias las TIC se convierten en una herramienta y conviene destacar que el trabajo de campo es una estrategia de enseñanza y de aprendizaje.

A lo largo de los distintos contenidos previstos es posible realizar referencias vinculando a otras Ciencias Naturales, tales como Biología, Física y Química, impulsando la articulación horizontal y vertical entre las disciplinas que integran el campo de la formación orientada en Ciencias Naturales. Por ejemplo: los procesos físico-químicos que intervienen en la formación de las rocas, la composición química y propiedades de minerales, rocas y la formación de los suelos, entre otros.

En la provincia de Salta, tienen relevancia los recursos mineros, por lo tanto pueden ser considerados desde variados aspectos: distribución, abundancia, las razones geológicas de su ubicación para comprender los criterios que orientan la búsqueda y explotación de estos recursos. Por lo tanto, se podrá recurrir a recursos tales como mapas geológicos, imágenes satelitales. Esta información será transferida, por los estudiantes al emitir opiniones o tomar decisiones en cuestiones vinculadas al empleo de estos recursos y su explotación sostenible.

En la selección de los recursos didácticos a emplear, se recomienda la lectura de revistas de divulgación científica y artículos de investigación, para complementar la lectura de los libros de texto. Las TIC son una herramienta valiosa que permiten realizar simulaciones, disponer de imágenes, animaciones, videos e información, procesar datos numéricos y especialmente acceder a las nuevas tecnologías tales como los sistemas de información geográfica (SIG), sistemas de determinación por satélite (GPS), fotografías aéreas.

Evaluación

Para evaluar es posible aplicar gran variedad de técnicas: pruebas escritas de diferente tipo con preguntas de respuesta cerrada y abiertas, defensas orales sobre un trabajo o sobre el diseño de una actividad experimental, informes de laboratorio, exploraciones bibliográficas, escalas de seguimiento o planillas de observación, construcción de redes o mapas, encuestas de opinión, trabajos monográficos, resolución de situaciones problemáticas, portafolios, aplicación de herramientas TICs, etc.

En todos estos formatos, es necesario propiciar las habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la argumentación, entre otras. Se sugiere otorgar más valor al grado de conceptualización que se manifiesta en la interpretación de situaciones y elaboración de conclusiones, más que a la memorización de datos.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación considerados son:

- Comprende la estructura y composición geológica del Planeta Tierra, como resultado de procesos geológicos, mediante la interpretación de información, para valorar la historia del planeta en la dimensión del tiempo geológico.
- Conoce las características y dinámicas propias de los sistemas terrestres, a escala global, regional y local, describiéndolos mediante vocabulario específico adecuado, gráficos y otros recursos típicos del lenguaje científico, y reconociendo la complejidad de cada uno y las interrelaciones entre ellos.
- Analiza los sistemas naturales desde una perspectiva sistémica, destacando sus interacciones entre ellos, con los seres vivos y con las actividades económicas humanas, logrando un bagaje conceptual que permita argumentar y tomar decisiones autónomas con respecto a problemáticas ambientales.
- Planifica y desarrolla sencillos trabajos de investigación, en el contexto escolar, que impliquen la aplicación de las metodologías propias de las Ciencias de la Tierra, la incorporación de las TIC y su complementación con la selección, interpretación, organización y comunicación de la información, demostrando apropiación de las estrategias que se aplican en la resolución de interrogantes.
- Demuestra actitudes positivas y responsables con respecto al empleo sustentable de los recursos naturales y a las problemáticas ambientales, lo que promueve a la investigación sobre estas cuestiones, logrando integrar distintos puntos de vista, en la elaboración de conclusiones y en la propuesta de alternativas.

Bibliografía

ANGUITA VIRELLA F. (1988): Origen e historia de la tierra, Madrid, Editorial Rueda.

ANGUITA VIRELLA F. (2002): Biografía de la Tierra, Madrid, Editorial Aguilar.

AYLLON, T. (1996): Elementos de meteorología y climatología. Primera edición, México, Editorial Trillas.

BARRY, R. G. y J. CHORLEY (1985): Atmósfera, tiempo y clima. Tercera edición, España, Editorial Omega.

CARRETERO M. y M. POZO (2007): Mineralogía aplicada. Salud y ambiente, Editorial Paraninfo.

CUNIGLIO, F., BARDERI, M. y otros (1998): Biología y Ciencias de la Tierra, Buenos Aires, Editorial Santillana.

DEFINA, A. y A. RAVELO. (1980). Climatología y fenología agrícolas, Buenos Aires, EUDEBA.

HOCHLEITNER R. (2010): Minerales y rocas. Colección Nueva generación de guías de campo,Editorial Omega.

LAGOMARSINO J. (2009): Rocas y minerales, Editorial Parragon.

KECHICHIAN, G. K. (1997): Educación Ambiental: una propuesta para la acción en la escuela. Aula XXI, Buenos Aires, Editorial Santillana.

LABEYRIE J. (2002): El hombre y el clima, Editorial Gedisa.

PELLANT (1993): Rocas y minerales . Guía visual, Editorial Omega.

STRAHLER, A. (1997): Geología Física, Segunda edición, Editorial Omega.

TARBUCK E. y F. LUTGENS. (2010): Ciencias De La Tierra . Una introducción a la geología física, Edición 8va, Madrid Editorial Prentice-Hall.

WICANDER, R., y MONROE, J. (2000): Fundamentos de Geología, México, Cengage Learning/Thomson Internacional.

Revistas de divulgación científica: Ciencia Hoy, Investigación y ciencia, Mundo Científico, NationalGeographic, etc.

Ecología

Fundamentación

La inclusión de la Ecología en la Escuela Secundaria es fundamental para conseguir un enfoque sistémico en el estudio de la naturaleza, porque posibilita comprender las características de niveles de organización específicos de esta disciplina. Además, es una ciencia de síntesis, con un importante grado de interdisciplinariedad, porque requiere conceptos de otras disciplinas tales como Fisiología, Etología, Evolución y Genética entre otros, para interpretar la complejidad de los problemas ambientales.

En esta disciplina se aborda el estudio del planeta como un sistema dinámico, en el cual interactúan seres vivos con su entorno físico, transformándolo y a su vez cambiando ellos mismos. Este análisis de la complejidad de los ecosistemas muestra claramente la interacción entre las Ciencias Biológicas y las Ciencias de la Tierra, de manera que para comprender el funcionamiento de los ecosistemas y su continuidad, requiere enfoques holísticos que integren diferentes disciplinas y escalas. Además de las poblaciones y comunidades, se amplia el panorama considerando los biomas, lo cual permite apreciar la biodiversidad desde otra perspectiva y complementarse con los saberes desarrollados en Biología, que se desarrollan en el mismo año.

De esta manera, la Ecología se convierte en un elemento clave para lograr la articulación entre disciplinas de este diseño curricular. Específicamente se vincula verticalmente con "Ciencias de la Tierra" y en sentido horizontal con "Biología" . Así se evita la fragmentación de los contenidos que se estudian durante el Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales.

Simultáneamente, la ecología constituye una base para poder definir pautas de empleo del medio natural que garanticen una calidad de vida adecuada y que al mismo tiempo sean compatibles con la conservación de la biodiversidad y las funciones esenciales de los ecosistemas del planeta. Por esa razón se incluyen problemáticas ambientales relevantes que involucran problemas globales, regionales y locales de gran significación social.

Es interesante el rol formativo de la Ecología en los estudiantes porque impulsa a la reflexión sobre los problemas medioambientales, elevando el nivel de educación ambiental y generando actitudes responsables. También contribuye a la comprensión de la complejidad de los problemas actuales y las metodologías científicas empleadas en ellos, interpretando el significado de las teorías y modelos como explicaciones a los fenómenos naturales, sin perder la perspectiva de la provisionalidad del conocimiento científico y sus limitaciones.

Esta disciplina ofrece un espacio adecuado para desarrollar actividades de investigación escolar y propuestas de trabajo que permitan profundizar los conocimientos sobre cuestiones específicas tales como ambiente y desarrollo alternativo, impactos ambientales generados por los seres humanos, demanda de recursos naturales, cualidades ecológicas de cada región, especies en extinción, prácticas agronómicas de impacto ambiental, enfermedades ambientales, entre otras. De esta manera, los estudiantes podrán diseñar y desarrollar procesos de indagación científica escolar. También podrán contactarse con científicos que trabajen temáticas afines y así identificar a la ciencia como una manera de mirar al mundo y como una fuente de respuestas y soluciones.

La salud individual o colectiva depende, en gran medida, de las condiciones ambientales en las que vive y se desarrolla esa comunidad o individuo. Un ambiente en las mejores condiciones proporcionará igualmente las mejores condiciones para la vida de las personas. Por tanto salud, ambiente y calidad de la vida son una cadena indisoluble y de mutua dependencia entre sí. Para mantener esa cadena, es fundamental que los ciudadanos comprendan las relaciones entre sus componentes y puedan actuar aplicando sus conocimientos en la toma de decisiones y en la participación en grupos y organizaciones comprometidas con problemáticas de la salud y del ambiente.

Propósitos

- Proporcionar información sobre los diferentes niveles de organización que estudia la Ecología, reconociéndola como una ciencia con metodologías propias y capaces de ofrecer explicaciones que permitan comprender y valorar la dinámica e interacciones de los ecosistemas.
- Identificar las interacciones que se establecen entre los seres vivos y con el ambiente, como punto de partida para el análisis y comprensión de las propiedades emergentes de poblaciones y comunidades, aplicando una perspectiva sistémica y el vocabulario específico pertinente.
- Promover la planificación y desarrollo de sencillos trabajos de investigación que impliquen la aplicación de las metodologías de laboratorio y de campo propias de la Ecología y su complementación con la selección, interpretación, organización y comunicación de la información, familiarizando al estudiante con las estrategias y limitaciones de trabajos empíricos en el estudio de un problema ecológico.

- Proporcionar un amplio panorama de conocimientos de las problemáticas ambientales a diferentes escalas espaciales, sus causas e impactos actuales y futuros, las respuestas planteadas por el hombre en cuanto a estrategias de preservación, conservación y mejoramiento del ambiente, que impulsen a la reflexión y a la práctica de acciones responsables que contribuyan al cuidado del ambiente.
- Propiciar el análisis de las problemáticas ambientales a escala global, regional y local, comprendiendo su base científica, reconociendo la importancia del ambiente en los diferentes factores que afectan la calidad de vida de las personas y los aportes de la tecnología que contribuyen a ello.
- Conocer y diferenciar las enfermedades vinculadas a factores ambientales más frecuentes en nuestra sociedad, identificando indicadores, causas y tratamientos más comunes, para valorar la importancia de adoptar medidas preventivas y de priorizar los controles periódicos y los estilos de vida saludables.

Selección y organización de los contenidos

En el primer eje propuesto se analizará el marco que sustenta a la Ecología como ciencia, los métodos de estudio que emplea, su relación con otras disciplinas y su importancia ante los problemas ambientales.

El segundo eje desarrolla la estructura, propiedades, dinámica de las poblaciones y se vincula directamente con los contenidos del tercer eje referidos a las comunidades y ecosistemas, De esta manera, se contempla la inclusión de los niveles de organización particularmente estudiados por la ecología.

En el tercer eje se analizan los recursos naturales y el ambiente humano, destacando la diversidad de recursos y la necesidad de un uso razonable y prudente que promueva el desarrollo sostenible. Además se consideran los ecosistemas urbanos y agrícolas y los factores ambientales que inciden en la salud de las personas.

En el último eje se incluye el análisis de las alteraciones ocasionadas por la actividad humana sobre el ambiente; que permita reconocer distintas problemáticas ambientales a distinta escala: global, regional y local, tales como los efectos de la contaminación sobre los sistemas naturales. De esta manera, se pretende brindar la información necesaria para fomentar la implementación de estrategias de conservación, preservación y recuperación del ambiente, desde la perspectiva de los saberes ecológicos pero en complementación con la visión desde lo social.

Los contenidos propuestos no prescriben un orden de enseñanza determinado, sino que cada docente puede secuenciar y enfatizar el desarrollo de algunos contenidos en función de las características y necesidades de los estudiantes, a fin de lograr la signifcatividad del aprendizaje y cumplir con las finalidades de la Educación Secundaria en la Orientación en Ciencias Naturales.

4º Año
Eje 1: LA ECOLOGÍA COMO CIENCIA
La Ecología como ciencia: Antecedentes históricos. Concepto e importancia actual. Principios generales de la teoría general de los sistemas. Niveles de organización ecológicos. Métodos experimentales en ecología. Vinculaciones con otras ciencias.
Eje 2: POBLACIONES.
Poblaciones: Estructura poblacional. Parámetros poblacionales básicos. Abundancia. Distribución: Patrones de distribución. Factores que la afectan . Condiciones y recursos. Estrategias r y K . Patrones de crecimiento. Tablas de vida y fertilidad. Dinámica poblacional: Natalidad, mortalidad y migración. Patrones de crecimiento .Competencia intraespecífica .Regulación del tamaño poblacional. Fluctuaciones y cambios en la abundancia. Interacciones: Competencia interespecífica. Predación: Dinámica del sistema predador-presa. Parasitismo. Mutualismo. Simbiosis. Coevolución. Métodos de estudio: censos y muestreo. Manejo de poblaciones e implicancias para la conservación de especies.
Eje 3: COMUNIDADES
Las definiciones de comunidades en ecología. Propiedades de las comunidades: riqueza, diversidad, y abundancia. Estratificación. El flujo de la energía a través de las comunidades. Ciclo biogeoquímicos. Redes tróficas. Sucesión: Tipos, causas, procesos y mecanismos. Modelos de sucesión ecológica. Ecosistemas. Biomas. Biosfera.

Eje 4: RECURSOS NATURALES Y AMBIENTE HUMANO.
Recursos naturales: clasificación. Explotación racional. Sustentabilidad. Amenazas a la diversidad biológica. Estrategias para la conservación de organismos y ecosistemas. Áreas protegidas . Recursos forestales: importancia y uso sostenible. Deforestación e incendios. Ecosistemas urbanos: consecuencias del crecimiento urbano. Residuos: Concepto y clasificación. Tratamientos . Ecosistemas agrícolas: consecuencias ecológicas de las tecnologías aplicadas en la región. Control biológico de plagas. Ambiente y salud: Factores ambientales que inciden en el proceso salud-enfermedad. La triada ecológica: agente, huésped y ambiente. Problemáticas globales, regionales y locales.
Eje 5: PERTURBACIONES DE LOS SISTEMAS NATURALES
El ser humano como factor generador de cambios en el medio. El impacto ambiental en la historia de la humanidad. Contaminación ambiental. Indicadores ambientales. Problemáticas de la atmósfera: Las sustancias contaminantes. Impacto en la atmósfera : smogs, ruidos, lluvia ácida, agujero de la capa de ozono, alteración del efecto invernadero y cambio climático global. Consecuencias. Efectos de las actividades antrópicas. Medidas de prevención y recuperación. Problemáticas del agua: Principales contaminantes químicos, físicos y biológicos. Consecuencias. Efectos de las actividades antrópicas. La contaminación de ríos y lagos: la eutrofización. La contaminación de los océanos: las mareas negras. Medidas de prevención y recuperación. Biorremediación. Problemáticas del suelo. Principales contaminantes. Degradación y agotamiento de suelos. Desertificación. Efectos de agroquímicos. Erosión. Consecuencias. Efectos de las actividades antrópicas. Medidas de prevención y recuperación.

Orientaciones Didácticas

Mediante la incorporación de esta disciplina se incluye el abordaje de saberes y procedimientos propios de la Ecología como ciencia que aporta los elementos conceptuales para despertar el interés y compromiso con respecto al ambiente y las problemáticas que le son propias.

Una estrategia didáctica que puede implementarse es el planteo de preguntas o situaciones problemáticas sobre temas relevantes y de interés para los estudiantes, con vinculación a la realidad y al contexto donde ellos viven, por ejemplo, interrogantes y situaciones relacionados con los efectos del ambiente en la salud, el manejo de los residuos, el efecto contaminante de agroquímicos y el empleo de los recursos forestales. De esa manera, los estudiantes podrán efectuar nuevas preguntas, plantear dudas, formular predicciones, buscar información y/o realizar actividades que involucren búsqueda e interpretación de información científica para contrastar o aportar evidencias que permitan fundamentar y argumentar una conclusión. Para adquirir una mirada de la Ecología como una ciencia de síntesis que al vincular distintas disciplinas permite interpretar la complejidad de los problemas ambientales, evaluar sus efectos y proponer acciones de prevención y superación.

En las producciones solicitadas a los estudiantes se podrán en juego y afianzarán las capacidades que permiten la explicación y argumentación, comprendiendo y empleando correctamente la terminología específica de la Ecología. Como parte de los procesos de lectura y escritura, cobra especial importancia la lectura de material de divulgación científica y artículos de investigación que se complementan con libros de texto. Esto implica impulsar el desarrollo de las habilidades necesarias para acceder a la información, interpretarla, organizarla y comunicarla mediante el empleo de distintas herramientas, desde las tradicionales hasta la implementación de TICs.

Con relación al trabajo en el aula, se recomienda analizar información de distintas fuentes y con diferente nivel de complejidad referida a temas específicos, por ejemplo el crecimiento poblacional de especies regionales o exóticas, los efectos del cambio climático, etc. Además, se puede incorporar el análisis de datos estadísticos, la elaboración e interpretación de gráficos específicos, por ejemplo de crecimiento poblacional y tablas de vida.

Resulta enriquecedor incorporar noticias de actualidad sobre distintas problemáticas ambientales, a los fines de identificar las variables incidentes, y evaluar el impacto en el ambiente. Con el propósito de ejercitar el juicio crítico y la toma de decisiones , se pueden organizar debates y juegos de roles alrededor de estas problemáticas. Todas estas estrategias apuntan a lograr que el estudiante se concientice y adquiera actitudes favorables con respecto a la preservación del ambiente.

Se sugiere realizar trabajos experimentales para realizar la medición de parámetros poblacionales, apreciar el efecto de variables ambientales sobre el crecimiento y supervivencia. Asimismo proyectar que los estudiantes diseñen sus experiencias y las pongan a prueba, de esa manera podrán concluir sobre la temática estudiada y los procedimientos empleados, así se aproxima a los estudiantes a las estrategias propias de un trabajo de investigación en contexto escolar.

Las salidas de campo son fundamentales, en ellas es posible realizar la observación de distintos ambientes, la toma y registro de datos, el ensayo de técnicas de muestreo, aplicadas en la caracterización de poblaciones y comunidades. Específicamente se puede promover la visita a áreas protegidas. Estas estrategias posibilitan interpretar los principios de la Ecología en forma cuantitativa y cualitativa.

Las actividades experimentales y salidas al campo, deben ser percibidas por los estudiantes como estrategias que les posibiliten aprender a manejar técnicas e instrumental. En consecuencia, al realizar el cierre de la actividad se sugiere fomentar la utilización de los datos obtenidos y observaciones logradas para la elaboración de conclusiones que posibiliten la comparación con sustentos teóricos, y con los resultados alcanzados por otros. También, en este marco, se puede propiciar la reflexión sobre la ciencia, su metodología, sus alcances y las repercusiones en la sociedad.

Entre los procedimientos a desarrollar en las actividades experimentales, y de campo resulta de suma importancia favorecer las habilidades para la medición, la observación de material natural. Para comunicar los datos obtenidos, se sugiere emplear: registro de observación, informe, elaboración de gráficos, cuadros y diagramas, entre otros. Por otra parte, se recomienda favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes al presentar las conclusiones de sus trabajos, empleando distintos soportes.

Consecuentemente, en el marco de actividad científica escolar, las TICs , cobran especial relevancia, porque acompañan y fortalecen cada uno de los procedimientos: la búsqueda y sistematización de información, el registro y organización de información , la obtención de gráficos, la elaboración de informes, el empleo de programas que simulen procesos ecológicos, la confección de distintos soportes para la comunicación desde material gráfico hasta presentaciones digitales.

Se sugiere organizar charlas y/o entrevistas a profesionales vinculados con cuestiones del ambiente, para obtener información sobre cuestiones específicas. Simultáneamente estos encuentros se convierten en oportunidades que permiten conocer características de esas profesiones y de su rol en la sociedad. En el mismo sentido, las visitas a centros de investigación científica ofrecen la posibilidad de conocer aspectos de la actividad laboral de quienes allí se desempeñan. De esa manera, se contribuye a formar la imagen de las ciencias asociadas al mundo del trabajo y despertar el interés en esta perspectiva. Es interesante incluir los aportes que realiza la comunidad científica nacional.

Del mismo modo, al considerar el aspecto histórico de la Ecología como ciencia permite valorarla dentro de un contexto socio-histórico y motivar el interés de los estudiantes por esta disciplina.

Evaluación

Evaluar los procedimientos aprendidos supone comprobar su funcionalidad y también la capacidad que tenga el alumno de transferencia del mismo.

En Ecología resulta particularmente importante apropiarse de saberes, desarrollar habilidades y actitudes vinculadas con la Ecología como ciencia, y con respecto a las poblaciones y comunidades. Como así también con relación a los recursos naturales, el ambiente humano y la perturbación de los sistemas naturales.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación considerados son:

- Maneja información sobre los diferentes niveles de organización que estudia la Ecología, para reconocerla como una ciencia con metodologías propias.
- Ofrece explicaciones que permiten comprender y valorar la dinámica e interacciones de los ecosistemas.
- Identifica las interacciones que se establecen entre los seres vivos y con el ambiente y las emplea como punto de partida para analizar y comprender las propiedades emergentes de poblaciones y comunidades, aplicando una perspectiva sistémica y el vocabulario específico pertinente.
- Planifica y desarrolla sencillos trabajos de investigación que implican la aplicación de las metodologías de laboratorio y de campo propias de la Ecología y su complementación con la selección, interpretación, organización y comunicación de la información, y demuestra familiaridad con las estrategias y limitaciones de trabajos empíricos en el estudio de un problema ecológico.
- Dispone de un amplio panorama de conocimientos de las problemáticas ambientales a diferentes escalas espaciales, sus causas e impactos actuales y futuros, las respuestas planteadas por el hombre en cuanto a estrategias de preservación, conservación y mejoramiento del ambiente, que le posibiliten la reflexión y la concreción de acciones responsables que contribuyan al cuidado del ambiente.

- Analiza las problemáticas ambientales a escala global, regional y local, para comprender su base científica y reconocer la importancia del ambiente en los diferentes factores que afectan la calidad de vida de las personas y los aportes de la tecnología que contribuyen a ello.
- Conoce y diferencia las enfermedades vinculadas a factores ambientales más frecuentes en nuestra sociedad, mediante la identificación de indicadores, causas y tratamientos más comunes, y así valora la importancia de la adopción de medidas preventivas y prioriza los controles periódicos y los estilos de vida saludables.

Bibliografía

ASÚA, M. (2006): La investigación en ciencias experimentales. Una aproximación práctica, Argentina, Eudeba.

AUDESIRK, T., y otros (2003): La Vida en la Tierra: 6ª edición, México, Prentice Hall.

AUDESIRK, T., y otros (2008): Biología : ciencia y naturaleza . 2ª edición: Editorial Pearson Addison-Wesley.

BEGON, M. (1999): Ecología: individuos, poblaciones y comunidades, Barcelona, Ediciones Omega.

CAMPBELL, N. y otros (2007): Biología 7ma. Edición, Argentina, Editorial Médica Panamericana.

CUNIGIO, F. y otros (2009): Biología y Ciencias de la Tierra: Estructura y dinámica de la Tierra. Ecología. Educación ambiental. Evolución. Tiempo geológico, Buenos Aires, Santillana.

CURTIS, H y otros (2006): Invitación a la Biología. 6ta Edición, Argentina, Editorial Médica Panamericana.

CURTIS, H y otros (2008): Biología 7ma. Edición. Editorial Médica Panamericana. Argentina.

DOBZHANSKY et al. (1980): Evolución, Editorial Omega.

FURMAN M y M. PODESTÁ (2009): La aventura de enseñar Ciencias Naturales. El abecé de…, Bs. As., Argentina, AIQUE.

GELLON, G. y otros (2005): La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia de cómo enseñarla, Buenos Aires, Paidós.

HICKMAN, J. y otros (1996): Zoología. Novena edición, Ed. McGraw Hill Interamericana.

KAUFMAN M. y L. FUMAGALLI (1999): Enseñar Ciencias Naturales Reflexiones y propuestas didácticas, Buenos Aires, Argentina: Paidós

KECHICHIAN, G. K. (1997): Educación Ambiental: una propuesta para la acción en la escuela. Aula XXI. Editorial Santillana. Buenos Aires.

KREBS, C. (1980): Ecología, Ed. Omega.

MARGALEF, R. (1982): Ecología, Ediciones Omega.

MARGALEF, R. (2002): Teoría de los sistemas ecológicos, España, Alfaomega.

PIANKA, E.R. (1982): Ecología evolutiva, Barcelona, Ed. Omega.

POZO, J. (1998): Aprender y enseñar ciencia, Madrid, Morata.

POZO, J. y otros (2006): Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, Editorial Graó.

PURVES, W. y otros (2003): La Ciencia de la biología, Sexta edición, Ed Médica Panamericana.

SOLOMON E. y otros (2008): Biología, Octava edición, Ed.Mc Graw Hill Interamericana.

VILLE, C. y otros, (1996): Biología, España, McGraw Hill Interamericana.

Revistas de divulgación científica : Ciencia Hoy, Mundo Científico, Investigación y Ciencia, National Geographic, etc.

Introducción a la Investigación en Ciencias Naturales

Fundamentación

La escuela secundaria debe ofrecer una educación científica de calidad, que implica acercarse a los problemas científicos de actualidad y a las metodologías científicas pertinentes. A lo largo del Ciclo Orientado del Bachillerato en Ciencias Naturales, los contenidos se desarrollan en ese sentido.

En los últimos años, la aplicación de estrategias vinculadas a la actividad científica escolar se han convertido en un pilar importante de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las ciencias. Por lo tanto, el aprendizaje de las Ciencias Naturales puede considerarse como un proceso que incluye los procedimientos propios de actividad científica, inmersos en el marco de una indagación científica escolar, referida a temas de relevancia y actualidad. Además, los estudiantes al internalizar saberes podrán interpretar a la ciencia como una actividad humana. En esa perspectiva es valioso el aporte que puede brindar la comunidad científica para destacar la importancia de lo que significa "hacer ciencia" y su valor dentro de la sociedad.

En este espacio de la trayectoria escolar, se brinda a los estudiantes la posibilidad de conocer y valorar las características de la ciencia como resultado de la actividad humana, situada en un contexto particular, donde interviene un soporte epistemológico que contribuye a la formación científica básica de los estudiantes.

Al final de la formación, se intensifica el desarrollo de habilidades asociadas a la investigación, tales como "formular preguntas, observar, interpretar, modelizar, argumentar, distinguir inferencias de evidencias, extraer conclusiones, comprender y utilizar géneros discursivos específicos, hacer exposiciones orales, participar en debates, etc."[2] En esa etapa, el estudiante ha logrado incrementar su bagaje de saberes específicos y mayor nivel madurativo en el aspecto intelectual, por lo tanto se conjugan las condiciones para profundizar el contacto con las tareas de investigación científica en el contexto escolar y la apropiación de las habilidades y actitudes que ellas implican.

En consecuencia, es la ocasión para promover y enfatizar procedimientos como la identificación y formulación de problemas, la búsqueda y selección de información, y de recursos disponibles, como también las técnicas a aplicar, el análisis de resultados, la elaboración de conclusiones y la producción de materiales que le permitan comunicarse con precisión y empleando vocabulario específico.

Estos procedimientos favorecen al desarrollo de distintas capacidades intelectuales, que tienen valor en la vida cotidiana como ciudadanos, el mundo laboral y en la continuidad de estudios superiores, tales como la habilidad para resolver problemas, para analizar y relacionar información, para emitir opiniones con un fundamento, para aplicar la creatividad e innovación, para trabajar en equipo reconociendo las propias potencialidades y limitaciones, entre otras.

Propósitos

- Identificar a la ciencia como una construcción social y como una perspectiva para mirar el mundo, reconociendo el valor de los conocimientos como sustento para la emisión de opiniones y la toma de decisiones con respecto a problemáticas relevantes y de actualidad.
- Favorecer la construcción y utilización de modelos científicos escolares contextualizados en disciplinas específicas para explicar distintos fenómenos , diseñando y ejecutando los procedimientos propios de un proceso de indagación científica escolar.
- Promover el diseño y ejecución de proyectos de investigación científica escolar, en los que se apliquen rigurosamente estrategias propias del trabajo científico para impulsar la adquisición y desarrollo de las habilidades pertinentes, pero comprendiendo las limitaciones y los alcances propios de una actividad escolar.
- Proporcionar las oportunidades para tomar contacto con científicos y tecnólogos , en acciones de difusión y divulgación de las ciencias, en la aproximación a la investigación, la producción industrial y las aplicaciones tecnológicas, valorando el rol de estos profesionales en la sociedad.
- Conocer las relaciones entre investigación científica y desarrollo tecnológico, advirtiendo las limitaciones y fortalezas de cada una dentro del proceso de producción, distribución y consumo de los conocimientos científicos y tecnológicos.

Selección y Organización de Contenidos

Los contenidos propuestos pretenden favorecer el logro de una competencia científica básica que articule conceptos, metodologías de trabajo y actitudes relacionadas con la producción de conocimientos en el campo de las Ciencias Naturales.

En el primer eje se analiza la Ciencia como producto y proceso, para ellos se consideran aspectos de la Ciencia tales como sus relaciones con la Tecnología, la sociedad y el ambiente. Al considerarla como proceso, se hace hincapié en los ejes fundamentales

2 Marcos de Referencia Educación Secundaria Orientada. Bachiller en Ciencias Naturales. Ministerio de Educación.

de la Filosofía de las Ciencias, para brindar una perspectiva que muestra a la ciencia como una actividad humana cultural e inserta en un contexto histórico.

En el segundo eje se enuncian los procedimientos que se pondrán en juego al ejercitar las formas de trabajo de la actividad científica, partiendo desde la identificación de un problema, el diseño y ejecución de procesos de indagación científica escolar hasta la comunicación y reflexión sobre lo elaborado.

Los contenidos propuestos responden a una coherencia en cuando a la organización de un trabajo de investigación, sin embargo cada docente puede secuenciarlos y enfatizar el desarrollo de algunos contenidos en función de las características y necesidades de los estudiantes, en cuanto a lograr la signifcatividad del aprendizaje y cumplir con las finalidades de la Educación Secundaria en la Orientación en Ciencias Naturales.

5º Año
Eje 1: LA CIENCIA COMO PRODUCTO Y PROCESO
La ciencia como producto: Conocimiento común y conocimiento científico: características. Ciencia teórica y ciencia experimental. Ciencia básica y ciencia aplicada. Vinculaciones ciencia- tecnología- sociedad-ambiente. La comunidad científica. Instituciones científicas. La divulgación de los conocimientos. La ciencia como proceso: Inductivismo, verificacionismo. El empirismo lógico. Método hipotético–deductivo. El falsacionismo de Popper. Los paradigmas de Kuhn y las revoluciones científicas. Los programas de investigación científica de Lakatos. Las teorías científicas.
Eje 2: LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR
Identificación y formulación del problema: Selección y delimitación de la problemática a estudiar y sus interacciones con el entorno. Identificación de variables. Planteo de preguntas problematizadoras. Fundamentación e hipótesis: Análisis de los antecedentes de la temática seleccionada. Explicitación de hipótesis y/o supuestos de partida. Posicionamiento y enunciación del marco teórico de la problemática a investigar. Formulación de los fundamentos y objetivos del trabajo a desarrollar. Estrategias de contrastación: Búsqueda y selección de información. Diseño de los procedimientos experimentales: selección de materiales, recursos y técnicas pertinentes. Medición, precisión y error. Identificación y control de variables. Registro del proceso y de resultados. Análisis y conclusiones: Registro y organización de datos: tablas y gráficos. Análisis de resultados. Elaboración de conclusiones. Contrastación de las conclusiones con modelos o teorías explicativas. Comunicación: Elaboración de informes. Presentación de trabajos. Discusión y validación entre pares. La ética en la investigación

Orientaciones Didácticas

La Ciencia, como actividad institucionalizada de producción de conocimientos, es parte central de la cultura de nuestro tiempo, por lo tanto proporcionar una reflexión crítica sobre el conocimiento científico y el modo como se genera, posibilita valorar la ciencia como producto y proceso. Además como una construcción social e impregnada por las características del contexto en que se genera, lo cual permite entender sus limitaciones y alcances.

Entre la ciencia "de los científicos" y la ciencia"escolar "existen diferencias. Una de las más notables es que en el aula el estudiante aprende bajo la guía de un docente, que lo va orientando en el modo de enfrentar un problema a resolver o un fenómeno a explicar, es decir lo impulsa a pensar científicamente. Esto implica generar una actitud de curiosidad al mirar el mundo , imaginar explicaciones, buscar la manera de ponerlas a prueba y asombrarse ante ellas. En este punto deberían coincidir científicos y estudiantes.

Mediante la incorporación de esta materia, se pretende afianzar el modo de razonamiento científico en los estudiantes, lo que requiere docentes que tengan esa perspectiva de la ciencia.

Para despertar el interés y la curiosidad, el docente puede proponer indagaciones cerradas y estructurar las estrategias de resolución, de esa forma los estudiantes podrán vivenciar la manera cómo responder a una pregunta mediante la investigación. En una instancia de mayor exigencia, los estudiantes propondrán indagaciones abiertas y, con la guía del docente, puntualizarán la problemática y delimitarán las acciones experimentales para resolverla.

De esta manera, la resolución de un problema se convierte en un desafío intelectual que impulsa al razonamiento, creatividad e innovación, que se ponen en juego al diseñar un experimento o al plantear otras estrategias de resolución.

Como actividad previa a la elaboración de las estrategias de contrastación, es conveniente realizar la lectura de trabajos científicos en revistas especializadas, así los estudiantes podrán dimensionar la propuesta de trabajo.

También, antes de aplicar el experimento u otras acciones, es importante someterlas al juicio crítico de los pares, de esa manera se generará un sentido de trabajo colaborativo, al aportar entre todos ideas para la resolución de las problemáticas planteadas por cada alumno. Entonces, se genera la oportunidad para incentivar el respeto para la ideas ajenas y el aula se convierte en un espacio de crecimiento e incentivación intelectual.

Al diseñar una estrategia experimental, el estudiante debe poner en juego lo aprendido los años anteriores, tales como la manipulación de material natural, la medición y técnicas de laboratorio.

En este "proceso de recrear la ciencia en el aula" (Golombek, 2008), los resultados obtenidos deberán ser registrados sistemática y cuidadosamente, pero lo más interesante es que puedan ser interpretados y sometidos a debate, así se convertirán en fuente de nuevas preguntas, contribuyendo a desarrollar el pensamiento científico y entender que los datos obtenidos pueden ser explicados. El docente, juega un rol clave, al delimitar las pautas de la discusión.

Este accionar impulsa a desarrollar una actividad mental que implica plantear cuestionamientos, compartir ideas, defendiendo las propias y escuchando la de otros, relacionar información, elaborar conclusiones y emitir juicios críticos, aplicando la lógica y la argumentación, contribuyendo a la formación de ciudadanos que puedan pensar y razonar por sí mismos. También se ejercitan valores, el respeto y tolerancia por las ideas ajenas.

La ejercitación de habilidades propias del quehacer científico, necesitan del aporte de otras disciplinas, por lo tanto este espacio curricular crea la oportunidad para integrar los saberes de otras disciplinas, por ejemplo Matemática, específicamente Estadística, la cual cobra significatividad en el registro, organización y análisis de datos; el idioma extranjero (Inglés) posibilita aproximarse a bibliografía en ese idioma. También las Ciencias Sociales aportan elementos para la elección de la temática y la elaboración de conclusiones.

Para la confección del proyecto de trabajo y el posterior informe, así como en toda instancia de comunicación implícitas en el trabajo, se podrán en juego las habilidades y saberes específicos aportados por Lengua y Literatura. Como parte de los procesos de lectura y escritura, adquiere especial importancia la lectura de material de divulgación científica que se complementa con libros de texto e información especializada.

En las producciones de comunicaciones tanto escritas como orales, se aplica el vocabulario específico y se valoran las estrategias comunicativas, tales como la adecuación del lenguaje, la precisión de las ideas, entre otras.

Las TICs, en el marco de la actividad científica escolar cobran especial relevancia, porque acompañan y fortalecen cada uno de los procedimientos: la búsqueda y sistematización de información, el registro y organización de información, la obtención de gráficos, la elaboración de informes, la confecciones de distintos soportes para la comunicación desde material gráfico hasta presentaciones digitales.

En cuanto a las problemáticas a investigar serán acordadas entre estudiantes y profesor debiendo ser pertinentes al área de la Ciencias Naturales, de esa forma se posibilitará reafirmar y profundizar contenidos ya estudiados, como así también integrar distintas disciplinas. Es recomendable que las problemáticas sean actuales y propias del contexto y surjan del interés de los estudiantes, aunque los docentes deben guiar el proceso de elección.

Los trabajos realizados por los estudiantes pueden ser socializados mediante variadas estrategias tales como blogs creados por el docente o la institución, presentados en muestras de trabajos científicos realizadas en la escuela o la participación en ferias de ciencias.

Las visitas a instituciones donde se realiza investigación científica u otras donde trabajan profesionales vinculados al área de las Ciencias Naturales contribuye a fomentar el interés por la actividad científica y muestra a los jóvenes posibles opciones en cuanto a la continuidad de sus estudios superiores.

Al asistir a laboratorios o centros de conocimiento científico, los alumnos no sólo asisten a recibir información, sino que pueden indagar con respecto a la forma como se generan los conocimientos científicos, del contexto y circunstancias reales del trabajo de los científicos. Así podrán dimensionar a la ciencia como una producción humana y desmitificar la imagen que existe de los científicos y poner en contacto a la comunidad científica con el resto de la sociedad.

Para conocer el trabajo de científicos y tecnólogos resulta ideal tomar contacto con estos profesionales, pero en el caso de no ser posible, al menos mediante la lectura de biografías de distintos científicos, se puede aproximar la idea sobre los condicionamientos sociales, políticos y económicos del contexto en cual trabajan. Resulta interesante y significativo considerar la biografía de científicos argentinos, especialmente de quienes recibieron el Premio Nobel.

Evaluación

El contexto de evaluación debe promover en el alumno una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, favoreciendo el pasaje desde un lugar de heteronomía –en donde es el docente quien propone las actividades, los eventuales caminos de resolución y la evaluaciones y el alumno es quien las realiza- hacia un lugar de mayor independencia en el que el estudiante pueda plantearse problemas, seleccionar sus propias estrategias de resolución, planificar el curso de sus acciones, administrar su tiempo y realizar evaluaciones parciales de sus propios procesos reconociendo logros y dificultades. En la evaluación se pretende valorar habilidades experimentales y comunicativas, además de las intelectuales. Las actitudes pueden ser valoradas, mediante situaciones tales como intercambios de ideas, debates, trabajo grupal, entre otras.

En Introducción a la investigación en Ciencias Naturales, resulta particularmente importante apropiarse de saberes, desarrollar habilidades y actitudes vinculadas a la ciencia como producto y proceso, y especialmente aquellas que intervienen en el quehacer científico, transferido al contexto escolar.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación considerados son:

- Identifica a la ciencia como una construcción social y como una perspectiva para mirar el mundo, valorando los conocimientos y aplicándolos al emitir opiniones y tomar decisiones con respecto a problemáticas relevantes y de actualidad.
- Construye y utiliza modelos científicos escolares contextualizados en disciplinas específicas para explicar distintos fenómenos, mediante el diseño y ejecución de los procedimientos propios de un proceso de indagación científica escolar.
- Diseña y ejecuta proyectos de investigación científica escolar, aplicando estrategias propias del trabajo científico logrando adquirir y desarrollar las habilidades pertinentes, dentro de las limitaciones y alcances del contexto escolar.
- Valora el rol de científicos y tecnólogos en la sociedad, mediante el contacto con estos profesionales en acciones de difusión y divulgación de las ciencias, en la aproximación a la investigación, la producción industrial y las aplicaciones tecnológicas.
- Conoce las relaciones entre investigación científica y desarrollo tecnológico, advirtiendo las limitaciones y fortalezas de cada una dentro del proceso de producción, distribución y consumo de los conocimientos científicos y tecnológicos.

Bibiliografía

ADÚRIZ-BRAVO, A. (2005): Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias

ASÚA, M. (2006): La investigación en ciencias experimentales. Una aproximación práctica, Argentina, Eudeba.

ÁVALOS, M. (2010): ¿Cómo trabajar con TIC en el aula? Una guía para la acción pedagógica, Primera edición, Buenos Aires, Biblos.

BOIDO G. y otros (1998): Pensamiento científico II, Buenos Aires, Prociencia, CONICET.

BUNGE M. (2004): La investigación científica, Tercera edición, Siglo XXI.

BUNGE, M. (1991): La Ciencia: Su método y su filosofía, Buenos Aires, Siglo Veinte.

CARRETERO, M. (1997): Construir y enseñar las ciencias experimentales, Buenos Aires, Aique.

CHALMERS, A. F., (1999): ¿Qué es esa cosa llamada Ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la Ciencia y sus métodos, Madrid, Siglo XXI.

FOUREZ, G., (1998): Alfabetización científica y tecnológica, Buenos Aires, Colihue.

FUMAGALLI, L. (1993):El desafío de enseñar ciencias naturales, Buenos Aires, Troquel.

GELLON, G. y otros. (2005): La ciencia en el aula: lo que nos dice la ciencia de cómo enseñarla, Buenos Aires, Paidós.

GIANELLA, A. (2003): Introducción a la epistemología y a la metodología de la Ciencia, Universidad Nacional de la Plata.

GOLOMBEK, D. (2008): Aprender y enseñar ciencias. Desafíos, estrategias y oportunidades. Aprender y enseñar ciencias: del laboratorio al aula y viceversa, Fundación Santillana.

HERNANDEZ SAMPIERI, R. y otros. (1998): Metodología de investigación, México, McGraw Hill Interamericana Editores.

HURTADO, D. (2010): La ciencia argentina: un proyecto inconcluso. Primera edición, Buenos Aires, Edhasa.

KLIMOVSKY, G. (1999): Las desventuras del Conocimiento científico. Una introducción a la epistemología, La Plata, Editorial de la U.N.L.P.

LEVINAS, M. L. (2007): Ciencia con creatividad, Buenos Aires, Aique.

POZO, J. (1998): Aprender y enseñar ciencia, Madrid, Morata.

POZO, J. y otros. (2006): Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, Editorial Graó.

SAMPIERI, R. y otros (2006): Metodología de la Investigación, México, McGraw-Hill Interamericana.

WEISMANN, HILDA y otros. (1995): Didáctica de las ciencias naturales. Aportes y reflexiones, Buenos Aires, Paidós Educador.

Revistas de divulgación científica: Ciencia Hoy, Mundo Científico, Investigación y ciencia, National Geographic, etc.

Anexo III
Ciclo Orientado

Bachiller en Economía y Administración

Encuadre General

Fundamentación

Las disciplinas del área de la Economía y Administración siempre han alcanzado un dinamismo propio debido a la particularidad de los procesos económicos y la complejidad de las organizaciones que han fundamentado la decisión de otorgarles una identidad específica como propuesta de formación. Esto se debe a que los fenómenos económicos y organizacionales se encuentran interrelacionados con distintas dimensiones de la realidad como la política, la cultural, la social y con los posicionamientos éticos de los actores sociales involucrados.

La orientación promueve los conocimientos relacionados con:

a. Los conceptos fundamentales para la interpretación de la realidad socio-económica local, nacional e internacional.
   El aprendizaje de los problemas de la Economía, el funcionamiento de los sistemas económicos y las políticas desde distintos enfoques y doctrinas debe desarrollarse a partir del entorno donde se inserta, para luego analizar las posiciones y los efectos de la globalización.
b. Las nuevas concepciones acerca de las organizaciones.
   Uno de los temas centrales es el estudio de las organizaciones ya que las mismas están alrededor de los estudiantes y modelan sus vidas en muchas formas. Este conocimiento es fundamental por cuanto sea cual fuere la profesión o actividad que los jóvenes desempeñen en el futuro, se desarrollarán dentro de organizaciones de distinta naturaleza.
c. La disciplina de la administración.
   La administración aporta las teorías, modelos, métodos y técnicas para una gestión eficaz y eficiente conducente al cumplimiento de los objetivos y el posicionamiento de las organizaciones.
d. La generación y utilización de información.
   Las organizaciones se desenvuelven en escenarios cada vez más dinámicos, pero también más inciertos. La información, precisamente, es el recurso que permite reducir esta incertidumbre, a la vez que brinda los elementos para la planificación y evaluación de una eficaz administración, y para la toma de decisiones.
e. El marco jurídico de las organizaciones.
   Las normas regulan el funcionamiento de las organizaciones estableciendo sus derechos y obligaciones como los de las personas que trabajan en ellas.
f. El desarrollo de una cultura emprendedora para generar proyectos socio-productivos.
   La formulación de proyectos tiene como finalidad aplicar los saberes adquiridos durante la formación de la orientación, desarrollando capacidades creativas e innovadoras.

Objetivos

Teniendo en cuenta las realidades de los contextos nacionales e internacionales, el propósito de la modalidad es proporcionar un conjunto de saberes de modo de brindar a los estudiantes: a) una preparación básica conceptual e instrumental propia del ámbito económico y organizacional; b) las herramientas necesarias que les posibiliten entender, participar y operar en los procesos económicos y organizacionales adaptándose a las constantes y profundas transformaciones que afectan e influyen en los sistemas y su entorno.

El enfoque de la orientación en Economía y Administración excede la formación comercial tradicional y no está dirigida a un puesto laboral determinado o a seguir una carrera superior específica, **sino de formar a los estudiantes para comprender y participar en los procesos socioeconómicos y de gestión desde cualquier ámbito de actuación**. Por otra parte, tal cual lo indican los marcos normativos, la orientación debe contribuir a la preparación para la continuidad de estudios, como así también a la formación ética y ciudadana y al aprendizaje de una cultura y vinculación con el mundo del trabajo, de modo que los estudiantes valoren su posesión y su significatividad en el desarrollo personal como eje vertebrador del proceso social.

Perfil del egresado

De acuerdo con lo expresado, el bachiller egresado con esta orientación debe estar capacitado para:

- Conocer e interpretar los conceptos básicos que permitan establecer relaciones de interdependencia entre fenómenos económicos significativos y el contexto social, político y cultural en que ocurren.

- Analizar los rasgos estructurales y coyunturales más característicos de la situación y perspectivas de la economía nacional e internacional, dentro de las cuales se insertan las organizaciones.
- Aplicar los saberes propios de la administración desde las diferentes dimensiones de esta disciplina que permitan el análisis y la intervención en los procesos organizacionales.
- Seleccionar información útil para analizar la realidad económica y la gestión de las organizaciones para la toma de decisiones.
- Incorporarse en organizaciones de naturaleza diversa, reflexionando críticamente sobre la dinámica organizacional y sobre su propia inserción laboral.
- Participar en proyectos socio-productivos, adoptando un rol activo, desarrollando la creatividad e innovación con principios éticos y en el marco legal correspondiente.
- Internalizar la necesidad de una responsabilidad de la economía y de las organizaciones hacia el conjunto de la sociedad con acciones, valores y expectativas que contribuyan al bienestar colectivo.

Orientaciones para la enseñanza

La enseñanza de esta orientación requiere tener en cuenta la realidad actual en donde hay cambios en las formas de pensar y actuar de los países, las personas y las organizaciones. En particular, prestar atención a los intereses y sentimientos de los jóvenes en un nuevo entorno socio cultural donde los avances de la ciencia y las innovaciones tecnológicas son cada vez más vertiginosos.

A lo anterior debe agregarse los cambios en el mercado de trabajo cuyos requerimientos no solo exigen capacidades técnicas, sino competencias sociales y estratégicas.

El desarrollo de diversas estrategias metodológicas para abordar la complejidad que supone esta orientación, deben ser trabajadas para posibilitar a los alumnos contextualizar, transferir, operar en situaciones problemáticas, promoviendo las construcciones significativas a través del análisis, la interpretación, la reflexión y la relación de los saberes con la realidad en la que actúan.

Se sugieren las siguientes estrategias que pueden ser apropiadas para la enseñanza de la orientación en función de los objetivos y perfil de formación del egresado. No se trata de una formulación taxativa, sino de propuestas válidas de implementación. El docente tiene la libertad y el criterio de seleccionar y combinar otras estrategias que considere adecuadas e innovadoras.

- **Enseñanza directa**. Mediante la exposición demostrativa, esta estrategia receptiva es eficaz para la enseñanza de conceptos teóricos donde los alumnos puedan tener dificultades para descubrirlos por sí mismos.
- **Tratamiento de la información**. Permite desarrollar capacidades para un adecuado manejo de la información aplicando las etapas de relevamiento, organización, procesamiento, elaboración, análisis e interpretación de datos primarios y secundarios. En esta metodología es fundamental el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. En este concepto se incluyen recursos informáticos, las redes virtuales, como así también el material audiovisual y multimedial, y los medios de comunicación interpersonales con soporte tecnológico. Además de las aplicaciones habituales, posibilitar el acceso a entornos virtuales (blogs, foros de discusión, wikis, etc.) para promover el trabajo colaborativo utilizando las tecnologías disponibles, para ampliar y sostener también el debate fuera del aula; los estudiantes podrían participar de entornos desarrollados por los docentes o crearlos, en el marco de su formación. Con referencia al material audiovisual y multimedial, promover producciones elaboradas por estudiantes, sobre temáticas relacionadas con la orientación.
- **Resolución de problemas**. La finalidad es contextualizar los conocimientos adquiridos ante situaciones problemáticas de distintos niveles de complejidad y amplitud. Esta estrategia busca la adquisición de un proceso mental estructurado que incluye la identificación del problema, la toma de datos, análisis de alternativas y el uso de los instrumentos de resolución y verificación de resultados donde quede evidenciada la transferencia de conocimientos a situaciones nuevas.
- **La simulación**. A través de situaciones simuladas que reproducen situaciones reales, los alumnos ejercen una práctica contextualizadora donde integran y transfieren las capacidades adquiridas.
- **Los proyectos de trabajo**. Son propuestas integradoras de contenidos, que permitan experimentar una mirada global sobre problemáticas centrales de las disciplinas y promuevan la participación activa y el trabajo en equipo. Los estudiantes realizan tareas diversas y asumen diferente funciones propiciando aprendizajes efectivos sobre la realidad.
- **La investigación**. Es una estrategia adecuada para actividades tales como las salidas de campo y visitas. Al respecto es fundamental establecer una metodología que incluye la formulación del problema de investigación; elaboración de preguntas de investigación; la formulación de hipótesis; la recolección, procesamiento y análisis de datos; la elaboración de las conclusiones; redacción y comunicación de los resultados a través de informes.

- **Análisis de casos de estudio**. Los casos representan situaciones problemáticas de la vida real donde se pretende que los alumnos generen soluciones, desarrollando las habilidades creativas, la capacidad de innovación y conectan la teoría con la práctica. Este método posibilita la reflexión, el análisis y la discusión de las posibles soluciones donde se integran conocimientos y se promueve el trabajo colaborativo y la toma de decisiones en equipo.
- **Taller**. Es una metodología centrada en el **hacer** relacionando y articulando las teorías con las prácticas.
- **Seminario**. Está destinado a la profundización de ciertos contenidos curriculares desarrollando habilidades vinculadas al pensamiento crítico. Puede ser útil la organización de conferencias y paneles con la participación de especialistas que aporten su conocimiento y experiencia.

Evaluación

Los criterios de evaluación deben ser utilizados como indicadores de la evolución de los aprendizajes y una valoración de los contenidos seleccionados y de las estrategias de enseñanza, como así también de la labor docente en cuanto a la adecuación de las disciplinas específicas a la formación general del bachillerato y la orientación del trabajo. En este sentido el eje central son las competencias que definen el perfil del egresado.

Resulta esencial:

- Evaluar procesos y no solamente resultados.
- Evaluar no solo conocimientos, sino habilidades cognitivas complejas, valores y actitudes.
- Incluir la evaluación como parte del proceso de aprendizaje y no como práctica aislada.
- Utilizar diferentes métodos e instrumentos de evaluación que incluyan consignas de autoevaluación.
- Generar instancias de la devolución de resultados de las evaluaciones para revisar los progresos y dificultades en el aprendizaje.

Se proponen los siguientes criterios orientativos:

- Identificación y resolución de situaciones problemáticas.
- Fundamentación del proceso de resolución.
- Promoción reflexión sobre alternativas para la resolución.
- Aplicación de metodologías adecuadas para el análisis y resolución de problemas y casos.
- Utilización del lenguaje específico.
- Capacidad para trabajar en equipo y de compromiso con las tareas.
- Capacidad para la superación de dificultades.
- Flexibilidad demostrada ante las distintas situaciones.
- Capacidad de transferir los conocimientos declarativos a situaciones funcionales.

Economía

Fundamentación

La ciencia económica pone a disposición de la sociedad una amplia gama de instrumentos y soluciones, que persiguen la asignación eficiente de recursos escasos. La Economía se incluye dentro de las Ciencias Sociales. Su adecuada comprensión lleva a relacionarla con disciplinas como la Historia, la Geografía, la Psicología o la Filosofía, y en particular con la Ética.

Este espacio curricular tiene como principio pedagógico fundamental, considerar que las actividades cotidianas cercanas al alumno deben indicar la secuenciación conceptual de los contenidos que se ofrecen para la Orientación que se ha elegido en esta propuesta de la Educación Secundaria.

Es necesario que el estudiante alcance el conocimiento del significado preciso de los conceptos económicos y un dominio suficiente en su utilización para interpretar adecuadamente datos, plantear y analizar los problemas económicos y sus soluciones.

La Economía suministra un potente aparato conceptual que permite comprender las claves de la realidad actual. Los problemas económicos se presentarán relacionándolos con el contexto sociocultural en el que se encuentre el alumno. En esta primera instancia, la comprensión de estos problemas se centrará en el análisis microeconómico para describir la conducta de los agentes económicos y el funcionamiento de los mercados.

Propósitos

- Identificar los principales problemas que estudia la Economía como Ciencia Social.
- Comprender los diferentes procesos económicos para Identificar la dinámica económica aplicando conceptos y terminología técnica en el análisis de los mismos.
- Distinguir los diferentes sistemas económicos y formar un juicio personal acerca de las bondades y defectos de cada uno de ellos.
- Analizar la repercusión de la actividad económica en el medio ambiente y en la salud, y la calidad de vida de las personas.
- Incentivar el interés y curiosidad por conocer los grandes problemas económicos actuales y analizarlos con sentido crítico y solidario.
- Relacionar hechos económicos significativos con el contexto social, político y cultural en que ocurren. Trasladar esta reflexión a sus situaciones cotidianas.
- Comprender los comportamientos del consumidor y de la empresa y deducir las propiedades fundamentales de la oferta y la demanda.
- Conocer el funcionamiento del mercado e identificar sus límites y fallos.

Selección y Organización de Contenidos

Los primeros contenidos de este espacio introducen al alumno en el conocimiento de los objetivos y problemas que estudia la Economía como ciencia social. Este primer eje aportará la comprensión de la influencia del entorno económico en las personas, como consumidores y ciudadanos, y en el funcionamiento de las organizaciones, por lo que los ejes 2 y 3 abordan específicamente los contenidos referidos a la microeconomía, analizando el comportamiento individual de estos agentes.

3º Año
Eje 1: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y LOS SISTEMAS ECONÓMICOS
El contenido económico de las relaciones sociales. Economía como ciencia. Los factores productivos. Los agentes económicos. El conflicto entre recursos escasos y necesidades ilimitadas, bienes económicos y servicios. La asignación de los recursos escasos, el costo de oportunidad. Frontera de posibilidades de producción. Los sistemas económicos y la solución de los problemas económicos básicos. Rasgos diferenciales de los principales sistemas económicos. La población y la actividad económica. La distribución de la renta, la curva de Lorenz y el índice de Gini.
Eje 2: DEMANDA Y PRODUCCIÓN
Elección de consumo. Utilidad total. Utilidad marginal. Maximización de las utilidades. La teoría de la utilidad marginal. Restricción presupuestaria. Preferencias y curvas de indiferencia. Tasa marginal de sustitución. La curva y la función Demanda. Elasticidad. Elasticidad precio e Ingreso.

El proceso de producción: sus elementos. Producción, tecnología, especialización y división del trabajo. La empresa como instrumento de coordinación de la producción. El ciclo de actividad de la empresa. La función de producción, la ley de los rendimientos decrecientes. La productividad. Los costos de producción.
Eje 3: INTERCAMBIO Y MERCADO
El mercado como instrumento de asignación de recursos. La oferta. La demanda. Elasticidad de la oferta y la demanda. El equilibrio del mercado: el precio de equilibrio del mercado. Tipos de mercado y su funcionamiento: la competencia perfecta, el monopolio, la competencia monopolística y el oligopolio. Las fallas del mercado. La distribución del excedente en los distintos sistemas económicos. La retribución de los factores productivos en una economía de mercado. El mercado de trabajo. La intervención del Estado en el funcionamiento de los mercados.

Orientaciones Didácticas

Se propone:

- Diferenciar entre las principales variables económicas y analizar las relaciones existentes entre ellas, valorando los inconvenientes que presentan como indicadores de la calidad de vida utilizando la información proveniente de diferentes medios (diarios, páginas web, programas televisivos).
- Explicar e ilustrar con ejemplos significativos las finalidades y funciones de la Economía e identificar los principales instrumentos que utiliza, valorando las ventajas e inconvenientes de su papel creciente en la actividad social y productiva. Relacionar la Economía con otras ciencias o disciplinas de su formación, realizando una lectura comprensiva de textos especializados.
- Formalizar mediante el lenguaje matemático el análisis gráfico de diferentes situaciones, dentro del nivel alcanzado por el alumno en materias afines, utilizando programas de simulación.
- Basarse en la experiencia del alumno (conocimientos previos) para analizar problemas actuales, utilizando recursos esquemáticos o gráficos que le ayuden a lograr una comprensión global.
- Reconocer la actividad y la reflexión económica como fundamental para la toma de decisiones individuales, y de diferentes organizaciones, a través de la resolución de casos.

Criterios de Evaluación

- Identifica los problemas económicos básicos de una sociedad y razona la forma de resolverlos en los principales sistemas económicos, así como sus ventajas e inconvenientes.
- Analiza el funcionamiento de diferentes variables y puede graficarlas.
- Identifica las relaciones entre las fuerzas de los mercados y analiza el funcionamiento de los mismos.
- Identifica las relaciones existentes entre división técnica del trabajo, productividad e interdependencia económica.
- Interpreta las variaciones en precios de bienes y servicios en función de distintas variables y analiza las desviaciones que se producen en la práctica entre este conocimiento teórico y el mercado real.
- Conoce la estructura productiva en nuestro país, región y provincia.
- Explica la generación de los excedentes económicos, su distribución y su redistribución.
- Analiza e interpreta gráficos, cuadros, indicadores y demás información cuanti y cualitativa.

Bibliografía

FOJ J. F. 2000. *Curso de Didáctica Especial de Economía*. CAP Universidad de Málaga.

GARCIA ECHEVARRIA, Santiago, 1994. *Introducción a la economía de la empresa*. Bs. As. Ediciones Díaz de Santos.

KEAT, Paul G., YOUNG, Philip K. Y., 2004. *Economía de empresa*. México, Ed. Pearson Educación

KOHEN, R. y DELVAL, J., 2008. *Dificultades de los estudiantes en la construcción de las nociones económicas*. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 24: 33-45. Madrid: Editorial Iber.

MOCHÓN, Francisco y BECKER Víctor, 2007. *Economía Principios y Aplicaciones*, Bs. As, Ed McGraw-Hill.

PALAZUELOS MANSO, Enrique, 2000. *Contenido y método de la economía: El análisis de la economía mundial*, España Ed. AKAL.

PARKIN Michael y otros, 2006. *Microeconomía. Versión para Latinoamérica*. México. Ed. Pearson.

TRAVÉ GONZALEZ Gabriel, POZUELOS ESTRADA Francisco. *Enseñar Economía mediante estrategias de investigación escolar*. Estudio de casos sobre las concepciones y prácticas del Profesorado. Universidad de Huelva.

Administración

Fundamentación

Las organizaciones son esenciales para cualquier sociedad ya que satisfacen numerosas necesidades individuales y grupales por lo que constituyen células primarias del desarrollo integral de las comunidades donde actúan.

En la actualidad, las organizaciones de cualquier naturaleza deben adaptarse a las exigencias de los nuevos escenarios nacionales y mundiales, y es por ello que los procesos de dirección se deben ejercer con una visión estratégica. En este sentido la administración aporta nuevos enfoques que permiten una comprensión para el manejo de los cambios organizacionales, promoviendo la capacidad de liderazgo, la creatividad y la innovación.

La administración proporciona las herramientas para la identificación de oportunidades, formulación de estrategias, solución de problemas, optimización de recursos, organización y control, previsión y respuestas al entorno, análisis riguroso de situaciones, toma de decisiones y evaluación de resultados. Esto incluye conocimientos, hábitos y habilidades gerenciales para planificar, organizar, dirigir y controlar cada área de la organización.

Propósitos

Impartir los conocimientos fundamentales que permitan:

- Reconocer la importancia creciente de las Organizaciones y los desafíos que deben enfrentar en el siglo XXI.
- Analizar y relacionar conceptos y modelos para lograr una visión integrada y dinámica de las organizaciones.
- Aplicar, desde una perspectiva política y estratégica, las teorías y métodos de la administración como proceso integral para el cumplimiento de los objetivos organizacionales.
- Distinguir y analizar las funciones e interrelaciones de las áreas funcionales de las organizaciones, y explicar las estrategias que las organizaciones pueden aplicar en cada una de ellas.
- Identificar con realismo la problemática humana de la organización en un entorno complejo y aceleradamente variable.
- Comprender la importancia que para las organizaciones tienen la investigación, el desarrollo y las innovaciones tecnológicas como generadores de valor.
- Identificar las consecuencias de la globalización de la economía en el funcionamiento de las organizaciones y las posibles políticas y acciones a adoptar frente a este fenómeno.
- Valorar el énfasis de la responsabilidad social y dimensión ética de las empresas, organismos públicos y otras instituciones como agentes que contribuyen al bienestar general.

Selección y Organización de Contenidos

Al ser las organizaciones el objetivo de la administración, el trayecto formativo incluye, primeramente, un conocimiento general sobre distintas organizaciones y su funcionamiento en el entorno donde actúan. La comprensión de que el funcionamiento requiere de un proceso de gestión eficaz y eficiente, en el que se desarrollen los contenidos referidos a los principios, teorías y métodos de la administración general y su aplicación, con un enfoque estratégico, a cada área específica de la organización de acuerdo a su naturaleza y características.

Eje 1: LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO	
3° año	**4° año**
- Las organizaciones. Concepto. Componentes. Las organizaciones como sistemas abiertos. Clasificación de las organizaciones. Factores que influyen en su funcionamiento. - La empresa como una organización particular. Características de una empresa. Clases de empresas. Unidad Estratégica de Negocios. El proyecto empresarial. - Áreas funcionales de las organizaciones. Funciones estratégicas y operativas. Comercialización. Producción. Finanzas. Recursos Humanos. Generalidades sobre el significado y alcance de cada una.	- Las pequeñas y medianas empresas. Características. Importancia. Formas de organización. Administración. Las empresas familiares. - Organizaciones sin fines de lucro. Características. Impacto y posicionamiento en la comunidad. Conformación legal. Asociaciones civiles y fundaciones. - Organizaciones públicas. Características. Funciones. La administración pública. - El comportamiento ético de las organizaciones. Responsabilidad Social.

Eje 2: EL PROCESO DE ADMINISTRACIÓN	
3° año	**4° año**
- El proceso administrativo. Concepto de administración. Funciones. Perfil y roles del administrador actual. Introducción a la administración estratégica. - Planeamiento. Concepto. Niveles. Tipos de planes. Planeamiento estratégico. - Organización como proceso de la administración. Organización formal. Diseños, modelos y estructuras de organización. - Comportamiento humano en la organización. Conductas personal, interpersonal y grupal. Actitudes. Motivación. Conflictos. Creatividad. Organización informal. La cultura organizacional. - Dirección. Niveles. Estilos de dirección. Liderazgo. Procesos y técnicas de dirección. La comunicación. El sistema de información. La toma de decisiones. - Control. Principios. Niveles. Tipos de control.	- Administración estratégica. Concepto y dimensiones de la estrategia. Las 5 Ps de la estrategia. - Declaración de la misión. Visión estratégica. Definición del negocio. Fuerzas del entorno general y el entorno específico. Capacidades distintivas y ventajas competitivas. La cadena de valor. Estrategias competitivas. Implementación de la estrategia.

Eje 3: ADMINISTRACIÓN DE ÁREAS FUNCIONALES	
4° año	**5° año**
La Función de Comercialización - Marketing: concepto, evolución y alcance. Objetivos de la función comercial. Organización del área. El marketing mix. - El mercado: concepto y límites. Identificación del mercado objetivo Estudio del mercado. Segmentación del mercado. - Comportamiento del consumidor. - Estrategias de productos, precios, comunicación y de distribución. - La fuerza de ventas.Organización y estrategias de ventas. - Marketing específico. Marketing industrial y agropecuario. Marketing internacional. Marketing para organizaciones no lucrativas y organizaciones públicas. Marketing social y político. Función de Producción y de las Operaciones - Naturaleza, contexto y objetivos de la Dirección de Operaciones. Relación con otras áreas. Los sistemas de producción. - Costos de producción. Sistemas de costeo. Gestión de Inventarios. Costos del inventario. Optimización del stock. Valuación de inventarios. La filosofía del justo a tiempo. - Diseño de producto y selección de procesos para manufactura y para procesos de servicio. - Diseño de equipos e instalaciones. Planificación de la capacidad. Distribución de las instalaciones. - Planeamiento y control de la producción. - Ingeniería de fábrica. Diseño y medición de trabajos. Mantenimiento. Seguridad industrial. - Calidad y productividad. Concepto y enfoques. Control de calidad. Especificaciones. Normas y estándares. Productividad y competitividad.	La Función Financiera - El mercado financiero. Objetivos de la Administración Financiera. Organización. Relaciones con otras Áreas y el medio externo. - Cálculo financiero. El valor del dinero en el tiempo. Valor Presente y valor futuro. intereses y descuentos simples y compuestos. Tipos de tasas. Rentas e Imposiciones. Clasificación de las Rentas. Amortizaciones. Distintos sistemas. - Decisiones y selección de inversiones. Concepto y clases de inversiones. Presupuesto financiero. Flujo de fondos. Criterios de Evaluación. VAN. TIR. Tasa de Rentabilidad. Período de Recupero. - Fuentes de financiamiento. Financiación propia y financiación ajena. Distintos tipos de financiamiento. - Administración del capital de trabajo. Administración de disponibilidades, cuentas por cobrar e inventarios. La Función de Recursos Humanos - El mercado de trabajo. Naturaleza de la función. de Recursos Humanos. Objetivos. Criterios de organización. Planeamiento Estratégico de los Recursos Humanos. Políticas y estrategias. Análisis de puestos. - Reclutamiento y selección. - Administración de remuneraciones, beneficios e incentivos. - Desarrollo del personal .Formación y capacitación. Evaluación del desempeño. Promoción. - Relaciones con el Personal Relaciones internas Conflictos. Resolución y Mediación. Relaciones externas. Relaciones con organismos públicos, sindicatos y otras entidades. Procesos de negociación. - Calidad de vida laboral. Gestión de la higiene y seguridad en el trabajo. Aspectos legales. Análisis de riesgos e incidencia de los costos.

Orientaciones didácticas

- Analizar la importancia, evolución y funcionamiento de las organizaciones utilizando cuestiones próximas al entorno del alumno, como ser la propia escuela, un club deportivo, negocios, centros vecinales, ONG, etc. A tal efecto se sugieren visitas a distintas empresas e instituciones o investigaciones sobre la realidad local.
- Abordar el estudio de la administración a partir del conocimiento y análisis de la propia realidad interna, como del entorno general y específico en los que las organizaciones desarrollan su actividad. Para los temas de las área funcionales utilizar, entre otras metodologías, estudios de casos, resolución de problemas y simulación. Resulta de gran interés invitar a empresarios y directivos para conocer proyectos y experiencias referidas a la gestión de las organizaciones que dirigen.
- Relacionar la Administración con las otras disciplinas específicas de la orientación mediante actividades de integración seminarios, proyectos y talleres.
- Reflexionar sobre la responsabilidad social de las organizaciones a través de acciones concretas y del impacto de sus decisiones basadas no solo en criterios técnicos-económicos, sino por criterios éticos compartidos con los de la sociedad.

Evaluación

- Identifique diferentes tipos de organizaciones, describiendo el contexto donde actúan.
- Comprende el alcance de los nuevos enfoques de la administración para el manejo de la dinámica organizacional para ser competitivos y estar posicionados.
- Conoce y aplica las políticas y estrategias de la gestión de comercialización que permiten analizar mercados objetivos e identificar oportunidades de negocio.
- Reconoce y analiza lo distintos factores que determinan estrategias apropiadas para una gestión eficaz de los recursos humanos.
- Aplique criterios esenciales en orden a la adopción de decisiones financieras de corto, median y largo plazo.
- Identifique y analice los distintos sistemas de producción y de operaciones aplicando métodos, técnicas y estrategias para la creación de productos y servicios competitivos con criterios de eficacia y eficiencia.
- Analice las consecuencias de la globalización de la economía en el funcionamiento de las organizaciones y las posibles políticas y acciones a adoptar frente a este fenómeno.
- Identifique acciones de responsabilidad social y analice críticamente el comportamiento ético de las organizaciones.

Bibliografía

ÁLVAREZ, Héctor F. 2001. *Principios de Administración*. Córdoba: Ediciones Eudecor.

CAO, Horacio y otros. 2007. *Introducción a la Administración Pública Argentina*. Bs. As. Editorial Biblio.

CASTILLO CLAVERO, Ana M, AGUIRRE SÀDABA, Alfredo y TOUS ZAMORA, Dolores. 2002. *Administración de Organizaciones en el entorno actual*. Madrid. Ediciones Pirámide.

CHIAVENATO, Idalberto. 2004. *Administración de Recursos Humanos*. Colombia. Ed. Mc Graw- Hill.

CHIAVENATO, Idalberto. 2006. *Administración. Teoría, proceso y práctica*. Colombia. Ed. Mc Graw- Hill.

DE ZUANI, Elio R. 2005. *Introducción a la Administración de Organizaciones*. Bs. As. Valleta Ediciones.

GIMENEZ, Carlos. 2007. *Sistemas de Costos*. Bs. As. Ed. La Ley.

HARRISON, Jeffrey y ST JOHN, Caron. *Fundamentos de Administración Estratégica*. España. Ed. Thomson.

HEIZER, Jay y RENDER, Barry. *Dirección de la Producción*. España. Ed. Prentice-Hall.

KOTLER, Philip y KELLER, Kevin. 2006. *Dirección de Marketing*. México. Ed. Pearson.

LONGENECKER, Justin y otros. 2007. *Administración de pequeñas empresas. Un enfoque emprendedor*. Madrid. Ed. Thomson

LÓPEZ DUMRAUF, Guillermo. 2005. *Finanzas Corporativas*. Bs. As. Grupo Guía.

MINTZBERG, Henry y QUINN, James. 2003. *El Proceso Estratégico*. México. Ed. Prentice Hall.

PEREZ ALFARO, Alfredo. 2002. *Control de Gestión y Tablero de Comando*. Bs. As. Ed. Desalma.

RODRÍGUEZ, Carlos E. 2008. *Didáctica de las Ciencias Económicas. Reflexiones sobre su Didáctica*. Bs. As. EDUCA

SANJURJO, Liliana y VERA, María Teresita, 2003. *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario. Ediciones Homo Sapiens.

SANTESMASES MESTRE, Miguel y otros. 2005, Marketing. *Conceptos y estrategias*. Madrid. Ed. Pirámide.

TASCA, Eduardo Luis, 2000. *Empresas Simuladas y Microemprendimientos Didácticos.* Buenos Aires. Ediciones Macchi.

Sistemas de Información Contable

Fundamentación

La información es fundamental para quienes evalúan la gestión y toman decisiones en las distintas funciones de una organización. Cualquier decisión debe estar apoyada en la información que constituye el elemento de cohesión que mantiene comunicada a una empresa o institución.

El volumen de información está en continuo crecimiento, debido fundamentalmente a los siguientes factores:

- Las nuevas tecnologías de información y comunicación.
- Las decisiones que, hoy en día, se toman tras la resolución y estudio de situaciones de incertidumbre con mayores riesgos, que demandan a su vez la elaboración de distintos tipos de información.
- Los esfuerzos por disponer de información permanentemente actualizada.

La información debe estar al servicio de la gestión. La naturaleza de la información convierte el proceso de su elaboración en algo dinámico que necesita de un sistema eficaz y eficiente para que la misma sea aprovechada por todas los sectores de la organización.

Dentro del sistema de información, se encuentra el sistema contable que constituye un conjunto coordinado de procedimientos y técnicas que permiten captar los datos relativos a los hechos económicos de la organización a fin de brindar información sobre su situación patrimonial, económica y financiera en un período dado. Esta información debe utilizarse con vistas al planeamiento, a la gestión y a evaluar el cumplimiento de los objetivos de la organización.

Propósitos

- Aplicar los métodos, técnicas y recursos informáticos para el procesamiento, análisis e interpretación de información de las distintas actividades de la organización.
- Elaborar, analizar e interpretar información contable, de acuerdo a los principios, normas y técnicas para evaluar la gestión económica y financiera de las organizaciones.
- Comprender la importancia operativa y estratégica de la información contable en el proceso de administración y de toma de decisiones de cualquier organización.

Selección y organización de contenidos:

De acuerdo a los propósitos del espacio, se prioriza el tratamiento de la información como recurso fundamental para las decisiones, para luego desarrollar específicamente la información contable como subsistema del sistema general de información. Estos contenidos se organizan en tres ejes, que incluyen las características y componentes del sistema contable, los conceptos, métodos y herramientas para llevar a cabo el proceso y culminar con el resultado que es la elaboración de los informes contables para su análisis e interpretación.

Eje 1: EL SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE	
3° año	**4° año**
Información en las organizaciones - La información en las organizaciones. Importancia. Etapas del procesamiento. Fuentes de datos. Atributos de la información. Clases de información. Los sistemas de información. El uso de las TICS. El sistema contable - La información contable. El nuevo marco conceptual de la Contabilidad. Marco jurídico y económico. - El sistema contable. Organización. Componentes. Normas legales y profesionales. Usuarios de la información contable.	El sistema contable - El sistema contable. Estructura y organización. - Cuentas. Clasificación. Plan de cuentas. Codificación. Manual de Cuentas. - Sistema contable tradicional. Características. Secuencia. Ventajas y limitaciones. - Sistema contable centralizado. Características. Secuencia. Uso de subdiarios y mayores auxiliares. Ventajas y limitaciones.

Recursos de las organizaciones. El patrimonio. - Patrimonio. Concepto. Elementos patrimoniales. Activo. Pasivo. Patrimonio Neto. - Capital y Patrimonio Neto. Ingresos y Egresos. Costo y gasto. - Ecuación patrimonial. Representación. Ecuación estática y dinámica. - Movilidad patrimonial. Variaciones patrimoniales. Organización del sistema contable - La entrada al sistema contable. La documentación. Funciones. Clases. - Documentación respaldatoria de las operaciones básicas. - Las cuentas. Concepto. Estructura de una cuenta. Clasificación. - Partida doble. Principios. Técnicas de la registración. - Registros contables. Clasificación. Requisitos de validez y legalidad. Medios de registración. Uso de software.	

Eje 2: EL PROCESO DE LA INFORMACIÓN CONTABLE	
3° año	**4° año**
Proceso contable del ciclo operativo - Registros de aportes de capital y de inicio de actividades para empresas unipersonales y sociedades. - Compras. Modalidades. Circuitos administrativos. Registraciones contables. Tratamiento de los gastos de compras. Compras financiadas con intereses. Compras con bonificaciones y descuentos. Devoluciones. Análisis de cuentas. - Venta de mercaderías. Modalidades. Circuitos administrativos. Registraciones contables. Ventas financiadas con intereses. Ventas con bonificaciones y descuentos. Devoluciones. Determinación del costo de las mercaderías vendidas. Análisis de cuentas. - Cobros y pagos. Circuitos administrativos. Registraciones contables. Criterio del devengado. Análisis de cuentas. - Operaciones bancarias. Registraciones contables. Depósitos. Pagos con cheque. Análisis de cuentas.	Recursos de la empresa. Información del Activo - Activo. Concepto. Características. Activos corrientes y no corrientes. Rubros que lo conforman. - Caja y Bancos. Concepto. Componentes. Movimientos de Caja. Fondo Fijo. Ajuste: arqueo de Caja. Cuenta corriente bancaria. Principales operaciones. Conciliación bancaria. Moneda Extranjera. - Derechos de Cobro. El rubro Créditos. Concepto. Componentes. Operaciones en cuentas corriente y con documentos. Tratamiento de los intereses. Depuración de créditos. Previsión para incobrables. Descuento de documentos de terceros. - Bienes de cambio. Componentes del rubro. Operaciones de compras y ventas. El uso de cuentas transitorias. Determinación del Costo de Ventas. Operaciones con IVA. - Bienes de Uso. Concepto. Características. Componentes del rubro. Compra de bienes de Uso. Amortizaciones. Reparaciones y mejoras. Bajas y reemplazo. - Inversiones. Clases de inversiones. Tratamiento contable. - Activos intangibles. Conceptos básicos. Financiación externa. Información del Pasivo - Pasivo. Concepto. Pasivos corrientes y no corrientes. Deudas ciertas y contingentes. Rubros. - La financiación comercial. Deudas en cuenta corriente y con pagarés. Tratamiento de los intereses. - Financiación bancaria. Adelantos en cuenta corriente. Descuentos de pagarés de propia firma. Financiación con garantía real. Tratamiento de los intereses. - Deudas sociales. Remuneraciones. Liquidación y pago. Tratamiento contable. - Deudas fiscales. Impuestos, tasas y contribuciones. Tratamiento contable. - Deudas societarias y otras deudas. Concepto. Tratamiento contable. - Pasivos contingentes. Previsiones y Provisiones.

	Financiación propia. Información del Patrimonio Neto - Patrimonio Neto. Concepto. Componentes. - Aportes de capital. Distintos casos de acuerdo a la conformación legal de las empresas. - Resultados de la empresa. Resultados positivos y negativos. Destino de los resultados. Resultados acumulados. Reservas.

Eje 3: LOS INFORMES CONTABLES		
3° año	**4° año**	**5° año**
- Ciclo contable y ejercicio económico. Operaciones previas al cierre. Controles contables Ajustes básicos. La hoja pre-balance - Informes contables básicos. Estado Patrimonial y Estado de Resultados. Lectura e interpretación. Cierre del ejercicio económico.	- Culminación del ciclo contable. Etapas previas. Inventario. Ajustes. Depuraciones. Conciliaciones. Periodificaciones. Amortizaciones. La hoja pre-balance. - Estado Patrimonial y Estado de Resultados. Asientos de refundición y cierre de cuentas patrimoniales.	- La importancia de los informes contables para la gestión. Cualidades. Enfoques de la información contable. Usuarios internos y externos. - Estado Patrimonial. Notas y cuadros anexos. Exposición. Normas de valuación. - Estado de Resultados. Notas y cuadros anexos. Exposición. Normas de valuación. - Estado de evolución del Patrimonio Neto. Información que brinda. Modelo de exposición. - Estado de Flujo de Efectivo. Información que brinda. Modelo de exposición. - El Balance Social. Aspectos generales. - Análisis de los estados contables. Ventajas y limitaciones. Análisis vertical y horizontal. - Análisis financiero de corto plazo. Indicadores estáticos y dinámicos de liquidez. Análisis de capital de trabajo. - Análisis financiero de largo plazo. Indicadores de endeudamiento, de inmovilización y de solvencia. - Análisis económico. Indicadores de rentabilidad económica y financiera. Índices de cobertura. - Otros indicadores de gestión. Tablero de comando.

Orientaciones didácticas

Como introducción al sistema de información general, se sugiere trabajar con los estudiantes en el proceso de sistematización de la información desde experiencias vinculadas con el ámbito próximo hasta llegar a la dimensión organizacional, aplicando las etapas del proceso desde la recopilación de datos (entrada) hasta la transformación de los mismos en información útil (salida). Se recomienda proponer actividades que demanden buscar datos de fuentes primarias y secundarias, organizarlos, procesarlos y presentar la información en diferentes soportes, y a la vez construir una base de datos. Además del uso de los recursos informáticos, utilizar herramientas matemáticas y estadísticas para realizar cuadros, gráficos y obtener promedios y otros indicadores.

En el sistema contable, específicamente, desarrollar con un enfoque sistémico, el ciclo contable, graduando su abordaje para que los estudiantes logren una comprensión

de este subsistema como parte del sistema de información general. De acuerdo a esto, se trabaja con el procesamiento contable desde el ciclo operativo para generar informes elementales que muestren la situación de la organización en su actividad habitual y rutinaria hasta lograr un mayor nivel de complejidad con énfasis en los informes contables para evaluar la gestión, incorporando las normas y criterios de valuación, como así también las herramientas para un análisis económico y financiero a través de indicadores.

Es fundamental que en todo el trayecto formativo, los estudiantes trabajen la información contable dentro del contexto organizacional, proponiendo situaciones que demanden la toma de decisiones con respecto al análisis crítico de la información obtenida. Resulta necesario que comprendan que la información contable debe estar actualizada y por eso debe generarse en forma continua para conocer en todo momento la evolución de la organización para tomar decisiones y formular estrategias. De allí la utilidad de los medios informáticos.

El docente cuenta con una variedad de métodos para la enseñanza de este espacio. La organización de talleres resulta apropiada para relacionar la teoría con la práctica y para integrar y relacionar contenidos con las otras disciplinas específicas de la orientación.

Evaluación

- Selecciona fuentes confiables par recopilar datos.
- Aplica métodos y técnicas para procesar y obtener información.
- Identifica y clasifica los hechos y operaciones objeto de la información contable.
- Procesa y elabora información contable a partir de los datos proporcionados por la documentación.
- Presenta los informes contables de acuerdo a las normas y técnicas profesionales.
- Analiza e interpreta críticamente la información contable.
- Formula un diagnóstico organizacional y propone acciones estratégicas a partir de la información obtenida.
- Aplica las tecnologías de la información y la comunicación para el procesamiento de la información.

Bibliografía

BIONDI, Mario. 2000. *Fundamentos de Contabilidad*. Bs. As. Ed. Macchi

LAMATTINA, Oscar. 2006. *Análisis de Estados Financieros. Un enfoque integral*. Bs. As. Ed. Buyatti

MALDONADO, Eduardo. 2004. *Contabilidad 1*. Córdoba. Eudecor.

MALDONADO, Eduardo y DEU, Daniel. 2000. *Teoría y Práctica de la Contabilidad. Un enfoque desde punto de vista del uso*. Bs. As. Ed. La Ley.

PEREZ ALFARO, Alfredo. 2002. *Control de Gestión y Tablero de Comando*. Bs. As. Ed. Depalma.

PRIOTTO, Hugo. 2005. *Sistemas de Información Contable*. Córdoba. Eudecor.

RODRÍGUEZ, Carlos E. 2008. *Didáctica de las Ciencias Económicas. Reflexiones sobre su Didáctica*. Bs. As. EDUCA.

SENN, James. 2005. *Sistemas de Información para la Administración*. México. Grupo Editorial Iberoamericana.

Resoluciones Técnicas - CECYT - FACPCE

Documentos

Diseño Curricular de Educación Secundaria - Ministerio de Educación de Córdoba.

Diseño Curricular de Educación Secundaria - Ministerio de Educación de Entre Ríos.

Derecho

Fundamentación

La formación en el campo del Derecho reviste importancia por cuanto las actividades que realizan las personas y las organizaciones se desenvuelven dentro de un marco jurídico que fija los límites de competencia de cada uno. El desarrollo de actividades económicas y sociales requiere contar con normas reguladoras de la conducta humana, incluyendo los hechos y actos jurídicos propios del quehacer de las organizaciones.

La creación, funcionamiento y cierre de empresas e instituciones civiles se enmarcan dentro de la legislación civil, comercial y laboral como consecuencia de las relaciones y acuerdos que éstas formalizan. Por lo tanto, el estudiante podrá conocer e interpretar las leyes que fijan sus derechos y obligaciones desde las posiciones que pueden tener en su futuro: como trabajador en relación de dependencia y como propietario o directivo de una organización.

Propósitos

- Adquirir una formación jurídica básica, conociendo las características del Sistema Jurídico Argentino.
- Reconocer las normas fundamentales del los derechos y obligaciones de las personas y las organizaciones.
- Interpretar la naturaleza de las relaciones jurídicas que regulan las actividades civiles, comerciales y laborales.
- Identificar los distintos contratos civiles y comerciales y analizar sus consecuencias jurídicas.
- Conocer el ordenamiento jurídico societario.
- Adquirir conocimientos sobre las relaciones jurídicas empresa-trabajador-sindicatos y las normas que regulan las mismas.
- Tomar conciencia de la importancia del ordenamiento jurídico en toda organización humana.
- Asumir una actitud comprometida y pro-activa con el ejercicio de los derechos individuales y colectivos.

Selección de Contenidos

En la orientación de Economía y Administración, los contenidos están referidos principalmente a la regulación del funcionamiento de las organizaciones y de las personas que trabajan o están relacionadas con ellas. Atento a que el diseño contempla la formación de esta disciplina en un solo año, se impone iniciar el estudio sobre conceptos básicos sobre el Derecho como disciplina y las nociones fundamentales referidas a las personas como sujetos de Derecho. Posteriormente se abordan específicamente los marcos jurídicos de las relaciones personales, laborales y societarias y demás legislación relacionada con las actividades productivas, comerciales y de servicios.

4° Año
Eje 1: EL DERECHO Y SUJETOS DE DERECHO
- El Sistema Jurídico. El Derecho. Derecho Natural y Derecho Positivo. La ley y la Moral. Ramas del Derecho. Fuentes formales y materiales. - Las Personas. Clases de Personas. Atributos de las Personas. Nombre. Capacidad. Emancipación. Domicilio. Estado. Patrimonio.
Eje 2: MARCO JURÍDICO DE LAS RELACIONES PERSONALES Y LAS RELACIONES REALES
- Hechos y actos jurídicos. Concepto. Clases. Elementos. Prueba. Vicio. Nulidad. - Obligaciones. Concepto. Fuentes: Clasificación. Efectos. Extinción. - Contratos. Objeto y clasificación. Tipos Contractuales. Tratamiento de los contratos civiles y comerciales más frecuentes. Las nuevas formas de contratación. - Derechos Reales. Concepto y características. Dominio, posesión y tenencia.

Eje 3: MARCO JURÍDICO DE LAS RELACIONES LABORALES
- El Derecho Laboral. Concepto. Sujeto. Objeto. Principios Fundamentales. Estructura normativa. - Ley de Contrato de Trabajo. Concepto. Elementos. Derechos y deberes de las partes. Remuneración. Extinción del contrato de trabajo. - Derecho Colectivo de trabajo. Derecho sindical. Convenios Colectivos. Conflictos. Negociación. - Seguridad Social. Principios fundamentales Derecho Previsional y de Protección Social. - Condiciones y Medio Ambiente del Trabajo. Accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. Régimen legal. Administradoras de Riesgos de Trabajo.
Eje 4: MARCO JURÍDICO DE LAS RELACIONES SOCIETARIAS
- Asociaciones civiles y fundaciones. Características. Marco normativo. - Sociedades comerciales. Ley 19550 y modificatorias. Concepto. Clasificación. Tipos societarios. Características fundamentales de cada tipo en particular. - Sociedades cooperativas. Naturaleza. Características. Clases. Funcionamiento.
Eje 5: MARCO JURÍDICO DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, COMERCIALES Y DE SERVICIOS
- Concentración empresaria. Ley de defensa del consumidor. Ley de lealtad comercial. Ley antidumping. Legislación relacionada con la protección del medio ambiente.

Orientaciones didácticas

- Abordar el estudio de la disciplina desde la realidad del estudiante como sujeto de derecho, analizando casos y situaciones relacionadas con sus deberes y derechos.
- Hacer referencia permanente de la necesidad de la aplicación y el respeto por las leyes.
- Relacionar e integrar esta disciplina con Administración y Sistemas de Información.
- Utilizar el estudio de casos y las simulaciones para conocer los contenidos de los contratos, identificando las consecuencias jurídicas.
- Desarrollar la problemática de las relaciones laborales a través de la lectura reflexiva de la legislación vigente, rescatando las experiencias del estudiante con su entorno familiar y social, y analizando críticamente las situaciones de la realidad local y regional. Utilizar la información de los medios de comunicación y la proyección de películas o documentales que permiten la discusión sobre políticas laborales del Estado, desempleo, conflictos, y otros temas relacionados con el mundo de trabajo.
- Con respecto a la normativa sobre sociedades, se sugiere analizar y comparar los distintos tipos de acuerdo a la naturaleza de la organización. En este tema se puede proponer que los estudiante investiguen e identifiquen la forma jurídica de empresas instituciones conocidas del entorno local y regional, como así también la formas de organización de las grandes empresas.
- Aplicar experiencias personales, estudio de casos, videos o investigación para el tratamiento de situaciones referidas a la defensa del consumidor, la protección del medio ambiente y demás legislación referida a la protección ciudadana como consecuencia de las actividades productivas, comerciales y de servicios.

Evaluación

- Comprende los principios fundamentales del Derecho y los aplica a su realidad como sujeto de derecho.
- Identifica los distintos tipos de contratos, reconoce sus partes y analiza sus efectos jurídicos.
- Conoce y aplica los principios y normas fundamentales referidas a los derechos y obligaciones en las relaciones laborales.
- Reconoce las formas jurídicas que pueden adoptar las organizaciones e identifica características de cada una.
- Conoce y analiza distintas leyes que regulan las actividades productivas, comerciales y de servicios.

Bibliografía

BORDA, Guillermo, 2000. *Tratado de Derecho Civil. Parte General*. Bs. As. Ed. Abeledo Perrot.

BORDA, Guillermo, 2000. *Tratado de Derecho Civil. Obligaciones*. Bs. As. Ed. Abeledo Perrot.

BORDA, Guillermo, 2000. *Tratado de Derecho Civil Contratos*. Bs. As. Ed. Abeledo Perrot.

BIDART CAMPOS, Germán. Tratado de Derecho Constitucional. La Reforma Constitucional de 1994. Bs. As. Ediar.

CORNEJO COSTAS, Emilio. 2006. *Las Sociedades Comerciales*. Salta. Ed. Virtudes.

FARINA, Juan. 2005. *Contratos Comerciales Modernos - Tomos I y II*. Bs. As. Ed. Astrea.

GARRONE, Manuel. 2000. *Tratado de Derecho Comercial - Tomos I y II*. Bs. As. Ed. Abeledo Perrot.

GRISOLGLIA, Julio. 2005. *Manual de Derecho Laboral*. Bs. As. Ed. Lexis Nexis.

VAZQUEZ VIALARD. 2000. *Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social*. Bs. As. Ed. Astrea.

VILLEGAS, Carlos Gilberto, 1996. *Derecho de las Sociedades Comerciales*. Ed. Abeledo Perrot.

Código Civil.

Código de Comercio.

Constitución Nacional

Ley 20.744 de Contrato de trabajo .

Ley 20.337 de Cooperativas

Ley 24.013 de Empleo

Ley 19.836 de Fundaciones.

Ley 24.240 de Protección del Consumidor

Ley 24.557 de Riesgos de Trabajo 24.557.

Ley 19.550 de Sociedades Comerciales y modificatorias

Gestión de Proyectos

Fundamentación

La asignatura tiene como finalidad asentar sus raíces en los contenidos que contribuyan a profundizar a través de la integración, el marco teórico que incluye el análisis de todos los aspectos económicos, administrativos, contables y gerenciales, posibilitando de ese modo, la formulación de un proyecto productivo o social.

El estudiante puede, entonces, relacionar diferentes contenidos que le posibiliten no sólo planificar, sino también poner en marcha un emprendimiento productivo/social, respondiendo a sus inquietudes y necesidades económicas, sociales, personales y/o comunitarias.

Por lo tanto, la asignatura tendrá la mirada fundamentalmente puesta en la profundización de la interacción e integración con otras asignaturas, lo que supondrá considerar contenidos tales como: *mercado, costos, estudio de mercado, procesos productivos, estructura organizacional, estructura legal, inversión, rentabilidad, planificación, gestión, control,* entre otros, para tejer redes de conocimiento que le faciliten, conjugar de manera integral los mismos en un proyecto económico o social.

El mercado laboral actual, requiere de ciudadanos capaces de satisfacer sus necesidades por medio de la puesta en marcha de: a) Proyectos productivos que generen nuevos puestos de trabajo y en consecuencia fuentes de ingreso; b) Proyectos comunitarios que respondan a las necesidades grupales o colectivas en el ámbito social.

Nassir y Reinaldo Sapag Chain expresan que esta metodología aplicada en la vida profesional y laboral les permitirá apreciar posteriormente cómo los proyectos han contribuido eficazmente al desarrollo de las empresas y, por ende, al desarrollo de sus respectivos países, generando empleo, bienestar y la satisfacción de las múltiples necesidades de la sociedad y de sus habitantes. Esto supone desarrollar capacidades, tales como la selección de una idea de negocios, la clasificación y estudio de un mercado objetivo, la determinación del proceso productivo más adecuado, la definición de las inversiones necesarias, la determinación de la estructura y localización óptimas para el emprendimiento, el establecimiento de políticas de comunicación y promoción, el análisis de la rentabilidad del proyecto. Estas capacidades son las que posibilitarán al estudiante gestionar la puesta en marcha y control del desarrollo de un Proyecto.

Además, tener presente, que los tiempos actuales requieren que la asignatura incluya la incorporación, para su desarrollo, de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, herramientas que garantizarán una adecuada transferencia de contenidos y su aplicación concreta al mundo real. Se debe superar la instancia de una mera formulación lúdica, tendiendo a alcanzar un nivel de planificación real y capaz de concretarse en el mediano o corto plazo.

Propósitos

- Reconocer y analizar las diferentes corrientes teóricas que sustentan los principios sobre los que se apoyan los conceptos.
- Operar responsablemente en el entorno económico comercial como consumidor, productor, usuario o intermediario.
- Emprender con espíritu de iniciativa, decisión e innovación diversas actividades conducentes a la construcción de su propio proyecto de vida en relación con sus pares y el medio.
- Valorar el emprendimiento como un ámbito de trabajo en el que se concreta la integración efectiva y significativa del ser, del saber y el accionar de sus miembros.
- Reconocer la importancia del vínculo educación-trabajo, del saber y el hacer productivo, un hacer que articule la reflexión y la acción orientados hacia logros de conocimientos críticos y actuaciones reflexivas que le faciliten una efectiva inserción laboral.
- Estudiar, evaluar, diseñar y gestionar proyectos de emprendimientos productivos o sociales, acordes con las demandas del medio.
- Ejecutar los procedimientos propios de la gestión organizacional.
- Comprender el proceso secuencial de un desarrollo productivo, comercial o de servicios.
- Participar con sus pares, en forma solidaria y responsable, en el desarrollo de un emprendimiento sistemáticamente planificado, ejecutado y evaluado, abarcando todos los aspectos relativos a su gestión y asumiendo diferentes roles dentro de las organizaciones que se definan.
- Actuar con confianza y autoestima en el desarrollo de actividades propias de la gestión de las organizaciones.

Selección y organización de los contenidos

En este espacio, al trabajar con metodología de proyectos, los ejes de formación incluyen los contenidos específicos correspondientes a cada etapa del proyecto.

5° año
Eje 1: EL PROYECTO DE INVERSIÓN
El estudio de proyectos. El proceso de preparación y evaluación de proyectos.
Eje 2: EL MERCADO
Estructura económica del mercado. El estudio de mercado. Técnicas de proyección del mercado. Plan de Marketing. Estimación de costos.
Eje 3: LA ESTRUCTURA
Antecedentes económicos del estudio técnico. La determinación del tamaño. Decisiones de localización. Efectos económicos de los aspectos organizacionales. Antecedentes económicos del estudio legal.
Eje 4: LA INVERSIÓN
Las inversiones del proyecto. Beneficios del proyecto. Construcción de flujos de caja.
Eje 5: EVALUACIÓN ECONÓMICA
Criterios de evaluación de proyectos. Tasa de descuento. Análisis de riesgo. Análisis de sensibilidad.
Eje 6: EVALUACIÓN SOCIAL
Preparación y evaluación social de proyectos.

Orientaciones didácticas

Teniendo en cuenta la diversidad, que presentan los grupos estudiantiles como respuesta a motivaciones personales y grupales, historias personales, expectativas, ubicación geográfica, estructura áulica, recursos disponibles. En esta asignatura se plantean a continuación algunas orientaciones que pueden servir como guía al momento del desarrollo de esta asignatura:

- Aplicar la metodología de proyectos, orientando y evaluando cada etapa de ejecución.
- Generar espacios que posibiliten el surgimiento de ideas innovadoras y elementos diferenciadores de las mismas.
- Recuperar los contenidos de Comercialización para que los alumnos observen y analicen el mercado desde una perspectiva diferente a la habitual, permitiendo encontrar soluciones a problemas sociales, comunitarios o individuales de los consumidores/ciudadanos, recurriendo a la información que brindan diarios, páginas web, revistas especializadas, entre otros.
- Reconocer cada etapa que involucra el proceso productivo (tanto de bienes como de servicios), remarcando los recursos materiales, temporales y humanos necesarios para su ejecución, mediante visitas reales o virtuales a establecimientos de la región y a organizaciones locales. En este aspecto se aplicarán los conceptos adquiridos en Administración de la Producción.
- Aplicar los contenidos de Administración y de Derecho para diferenciar las posibles estructuras organizacionales y legales para el emprendimiento seleccionado, organizando charlas/debates con profesionales y empresarios.
- Coordinar con la disciplina de Administración de quinto año el desarrollo de los temas referidos a la gestión financiera para que los alumnos utilicen las herramientas para la evaluación de los proyectos.

Evaluación

Considerando que El proceso de evaluación se configura en relación con las características, dimensiones y complejidad del objeto a evaluar, por tanto es casi imposible pensar en modelos estándares de evaluación para ser extrapolados a cualquier situación educativa. En consecuencia, lo que a continuación se presenta sólo intenta ser una guía orientadora y general de los criterios de evaluación que se pueden tener en cuenta, para llevar a cabo dicho proceso.

- Identifica posibles ideas y selecciona aquella que puede llevar a la práctica.
- Formula con precisión la finalidad del proyecto.
- Identifica y analiza los factores del entorno.
- Elabora y aplica un plan para el estudio del mercado.
- Evalúa los costos tanto de la infraestructura, como de la maquinaria, los insumos, recursos humanos, impositivos, financieros, medioambientales, entre otros, y selecciona las estrategias más adecuadas a fin de lograr los objetivos del emprendimiento.
- Analiza las posibilidades reales que ofrece el entorno para decidir la localización.
- Decide la estructura organizacional y legal adecuada para el emprendimiento.
- Determina la inversión necesaria e investiga y selecciona las fuentes de financiamiento.

- Aplica los métodos y herramientas para analizar e interpretar la rentabilidad de los proyectos y evalúa su viabilidad económica.
- Aplica los criterios y herramientas para la evaluación del impacto social del proyecto.
- Presenta el proyecto y argumenta los criterios seleccionados y las decisiones tomadas para su confección.

Bibliografía

CASTRO RODRIGUEZ Raúl, MOKATE KAREN MARIE, 2003. *Evaluación Económica y Social de Proyectos de Inversión*. Bogotá. Alfaomega Grupo Editor

DELFINO, JOSÉ A, ,1998. *Rol de la Educación y la Capacitación en el Crecimiento Económico de la Argentina*. Córdoba: Ed. Eudecor.

FERREIRA, HORACIO ADEMAR, 1996. *Aprender a emprender*. Bs. As. Ed. Novedades Educativas.

HAURIE DE MATERI, LILIANA E, 1991. *Educación y Trabajo en la Posmodernidad.* Bs. As. Ed. La Colmena. Colección Educativa.

HOREJS, IRENE. (1991). *Formulación y gestión de microproyectos de desarrollo*. Managua: Ed. Humanitas.

MEDINA HERNANDEZ URBANO, CORREA RODRIGUEZ ALICIA (2009) *Cómo Evaluar un Proyecto Empresarial. Una Visión Práctica*. Madrid. Díaz de Santos S.A.

MURCIA JAIRO DARIO y otros (2009) PROYECTOS. *Formulación y Criterios de Evaluación*. Colombia.

PAULSON, EDWART y otros (1997). *Empiece su propio negocio ¡Fácil!* México: Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana.

PENERINI, CARLOS CÉSAR y otros (1996). *Recursos Humanos en las PyMES: Hacia la competitividad*. Bs. As.: Ed. Universo.

PINILLA, FRANCISCO y otros (2009). *Proyecto Empresarial* España: McGraw Hill.

RESNIK, PAUL. (1992). *Como dirigir una pequeña empresa: Decálogo de la supervivencia y el éxito*. Madrid: Ed. McGraw-Hill.

RODRIGUEZ CAIRO VLADIMIR, BAO GARCIA RAUL, CARDENAS LUCERO LUIS (2008). *Formulación y Evaluación de Proyectos*. México. Limusa.

SAPAG CHAIN NASSIR (2007) *Proyectos de Inversión. Formulación y Evaluación*. México. Perentice-Hall.

SAPAG CHAIN NASSIR, SAPAG CHAIN REINALDO (2008) *Preparación y Evaluación de Proyectos.* Chile. Mc Graw-Hill

WILLIAMS MERI (2009). *Introducción a la Gestión de Proyectos.* Madrid. Anaya Multimedia

Anexo IV
Ciclo Orientado

Bachiller en Lenguas

Encuadre General

Fundamentación

De acuerdo a los últimos lineamientos del Ministerio de Educación de la Nación, de acuerdo a los cambios tecnológicos y económicos de manera global, la creación de la orientación Lenguas en la escuela secundaria surge como respuesta a la necesidad de un espacio en la educación obligatoria donde jóvenes sensibles a los diversos modos de expresión, conocimiento y relación de sociedades humanas puedan ampliar y profundizar la reflexión sobre el lenguaje, en tanto objeto complejo y multidimensional.

De este modo se intensificará con esta modalidad el estudio y el manejo creativo de su propia lengua, para conocer y aprender otras lenguas.

El desafío nos invita a revisar enfoques en el marco de la globalización, la regionalización y la re funcionalización del estado.

La modalidad de lenguas nos permite un enfoque mucho más amplio de lo intercultural y de lo plurilingüe, y promueve ciudadanos dispuestos a comprender las diferencias para el desarrollo pleno de una sociedad respetuosa por la diversidad.

En las últimas décadas se han producido importantes avances en el conocimiento del lenguaje, no sólo por el desarrollo autónomo de la ciencia sino también como consecuencia de los profundos cambios tecnológicos, económicos, políticos y sociales. En la época actual, la preponderancia que ha adquirido el sector terciario en la economía mundial y, consecuentemente, el conocimiento relativo a la gestión de la información, los movimientos y nuevos contactos entre poblaciones (por migraciones, turismo, trabajo o estudio), son todos fenómenos que atañen crecientemente al lenguaje humano y su realización a través de distintas lenguas y variedades. Por tanto, un mejor conocimiento y domino de lenguas se ha vuelto necesario al conjunto de las sociedades que dependen cada vez más de una verdadera democratización del conocimiento lingüístico.

Este imperativo adquiere en nuestra institución una fuerza particular debido a la brecha que existe entre la demanda de estos saberes y las posibilidades de formación. La creación de la orientación en Lenguas surge entonces como respuesta a una necesidad social. Los jóvenes podrán ampliar y profundizar la reflexión sobre el lenguaje adecuada a los tiempos y a las necesidades. La orientación les ofrecerá estímulos y condiciones que les permita intensificar el estudio y el manejo creativo de su propia lengua los cuales les servirán para conocer y aprender otras lenguas.

Se aspira que esta modalidad garantice una profundización de la Formación General, en el campo del conocimiento propio de la orientación y especialización que la misma ofrece.

La orientación en Lenguas busca promover en el ámbito de la educación formal un abordaje holístico llevando a multiplicar las ocasiones de aprendizaje y a potenciar los efectos de la enseñanza, puesto que el lenguaje está, de hecho, en todas partes. Permite, además, valorizar los conocimientos y experiencias lingüísticas y culturales que los jóvenes traen consigo, despertar o alentar vocaciones y llevar a descubrir distintos modos de expresión y de crecimiento personal y profesional a través del estudio de idiomas.

Tiene asimismo una función crucial en el plano de la convivencia ciudadana, En el marco de la globalización, la regionalización y la refuncionalización del Estado, los contactos e interacciones entre culturas diversas se multiplican.

Propósitos

- Reflexionar acerca de los modos en que se pone en juego en distintas instancias de la vida personal social y política el vínculo entre lengua, cultura e identidad.
- Reconocer la coexistencia de diversas lenguas-culturas y sus variedades en nuestro país en la región y en el mundo en diferentes relaciones de poder a fin de explorar nuevos vínculos que favorezcan una mejor convivencia.
- Desarrollar una actitud constructiva y de apertura hacia la integración nacional, regional y latinoamericana y hacia el intercambio internacional desde el reconocimiento de la propia identidad lingüística y cultural.
- Valorar las lenguas-culturas y variedades que no le son propias comprendiendo que las personas utilizan formas variadas y diferentes para comunicarse de acuerdo con sus diferentes contextos y grupos de pertenencia.
- Construir sujetos activos en la creación y participación de producciones culturales utilizando diferentes lenguajes.
- Asumir un lugar de enunciación , con diversos grados de competencias, en prácticas de oralidad, lectura y escritura en distintas lenguas-culturas.
- Enriquecer su conocimiento y uso reflexivo del español en tanto lengua de escolarización.
- Desarrollar estrategias para avanzar en la comprensión de lo que es ajeno a las lenguas y culturas conocidas.

Perfil del Egresado

La orientación propone la construcción de un perfil multifacético e interdisciplinario capaz de comprender las tareas de redactor, corrector, traductor, creativo en diferentes campo sociales, culturales y productivos con la posibilidad opcional de continuar altos estudio vinculados al aprendizaje de lenguas, humanidades y letras, cultura y gestión, comunicación y periodismo, publicidad, turismo y relaciones internacionales.

Orientaciones Didácticas

Las didácticas abordan el conocimiento de la lengua desde un enfoque comunicacional adecuado para aprender a utilizar la lengua desde un proceso de enseñanza aprendizaje activo, el alumno debe conocer en todo momento; lo que debe de hacer, aprender a hacer y, sobre todo, aprender a aplicar lo aprendido. Por tanto, los parámetros de la enseñanza de las lenguas deben modificarse y desde un planteamiento basado en la descripción de la lengua y en la mera transmisión de información, acercarse a otro planteamiento metodológico basado en la comunicación, el enfoque comunicativo.

La relevancia de este enfoque viene dada porque la lengua es una herramienta para la comunicación y la representación y, por tanto, si los alumnos han de desarrollar competencias comunicativas, necesitan utilizar la lengua, y para ello deben leer, escribir, escuchar, hablar e interactuar en el aula, siempre en situaciones de comunicación explícitas y adecuadas a sus necesidades comunicativas.

Por tanto, la interpretación y comprensión de textos reales orales y escritos y surgidos de los diferentes ámbitos de uso de la lengua, será el eje del proceso de enseñanza, integrando en este proceso la reflexión sobre el uso para promover la mejora del mismo.

Es necesario tener en cuenta que la comunicación no se limita sólo al producto lingüístico final, oral o escrito, sino que es un proceso con un objetivo conocido que se construye e interioriza. En este proceso, no es suficiente el trabajo con aspectos lingüísticos (léxico, normas, funciones…) descontextualizados. Los conocimientos relacionados con la reflexión sobre la lengua deben integrarse en el proceso para que los alumnos aprendan a utilizarlos para la revisión y mejora de sus usos lingüísticos.

El uso de la lengua es el motor del aprendizaje, y también las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos influyen de manera decisiva en el aprendizaje.

Aprender lenguas es un proceso que se construye como propio desde un saber natural y espontáneo. El punto de partida del trabajo en el aula, ya sea en la realización de tareas comunicativas reales, o en las que se integre la reflexión sobre la lengua, siempre se pondrá relieve sobre los objetivos comunicativos reales y funcionales:

- Participación en situaciones sociales de plurilingüismo e interculturalidad.
- Experiencias de contacto con variedades diferentes de una misma lengua.
- Trabajo con textos (escritos, orales, audiovisuales, multi mediales, entre otros) especialmente ilustrativos de aspectos socioculturales de las lenguas que se aprenden.
- Participación en diálogos con hablantes de distintas lenguas e intercambios con estudiantes de otros países (o de estudiantes argentinos de las mismas lenguas) de acuerdo con la tecnología disponible (redes sociales, correo electrónico, entre otros).
- Uso de las TIC para la realización de proyectos o tareas de búsqueda, organización y comunicación de información, en relación con Lengua-Cultura 1, Lengua-Cultura 2 y Lengua-Cultura 3.
- Búsquedas en internet en sitios multilingües utilizando instrumentos lingüísticos (diccionarios en línea, traductores, buscadores, entre otros) para resolver problemas de comprensión.
- Trabajo en situaciones contextualizadas a partir de textos escritos y orales, de diferentes géneros discursivos, que aborden temáticas del universo juvenil y de los campos académico, social y ciudadano.
- Reflexión sobre la relación lengua y lenguaje y sobre la tensión entre la corrección gramatical y la adecuación comunicativa.
- Reflexión metalingüística, inter e intra lenguas.
- Análisis reflexivo de situaciones de comunicación en las que se utiliza una lengua-cultura diferente de la propia, o una variedad diferente de la propia lengua, y explicitación de estrategias de comprensión y producción.
- Trabajo interdisciplinario para el abordaje de textos de especialidad.
- Diseño de proyectos orientados a la integración de contenidos.

Evaluación

La evaluación es concebida como un proceso complejo y continuo de valoración de las situaciones pedagógicas de sus resultados y de los contextos y condiciones en que éstas se producen. Su función central es la de proporcionar la comprensión de este proceso para la toma de decisiones que posibiliten su mejoramiento.

Criterios de Evaluación

- Comprende global y específicamente los textos orales y/o escritos.
- Relaciona los elementos lingüístico-discursivos y socioculturales en la construcción de sentidos en la lengua-cultura estudiada y en la propia.
- Adecua estrategias de comprensión y producción para resolver dificultades en la construcción de sentidos.
- Identifica y analiza críticamente los estereotipos y representaciones sociales sobre las lenguas-culturas estudiadas.
- Participa en instancias de interacción y trabajo en experiencias educativas en y fuera del aula.

En cuanto a instrumentos de evaluación, existe una amplia gama más allá de la tradicional prueba individual escrita y la exposición oral individual. Entre los instrumentos particularmente adecuados para evaluar los saberes de esta orientación, se puede mencionar los siguientes:

- Portafolios.
- Diarios de clases.
- Proyectos colaborativos.
- Trabajos de campo.
- Participación en actividades relacionadas con las TIC y diferentes medios.
- Análisis y resolución de casos.
- Registros.

En línea con el enfoque general, se recuerda que la evaluación debe plantearse a través de situaciones prácticas, de ejemplos contextualizados y siempre con explicitación previa de los criterios que serán utilizados; que el respeto por los tiempos y espacios de autocorrección y autoreformulación abre instancias fundamentales para la construcción de sentidos en el intercambio estudiante-docente, estudiante-estudiante, estudiante-materiales, entre otros; y que evaluar es, en definitiva, señalar tanto aciertos como desaciertos. Por último, es de fundamental importancia tener en cuenta la función formativa de la evaluación, orientada a la reflexión crítica del docente sobre su propia práctica para la mejora de la enseñanza.

Análisis del Discurso

Fundamentación

El **análisis del discurso** (o **Estudios del discurso**) es una *transdisciplina* de las ciencias humanas y sociales que estudia sistemáticamente el discurso escrito y hablado como una forma del uso de la lengua, como evento de comunicación y como interacción, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales.

La materia se enfoca, principalmente, en un conjunto de ejercicios inductivos y análisis sobre distintos tipos de discursos –literarios, no literarios, mediáticos, entre otros–, desde una serie de diversas aproximaciones teóricas sobre el tema. Estas aproximaciones trabajarán especialmente algunas corrientes teóricas, sincrónica y diacrónicamente vinculadas al análisis del discurso, tales como la **retórica**, la **semiótica**, la **lingüística textual** y la **teoría literaria estructuralista**, la noción de **hipertexto** y su relación con la **cibernética**. El Análisis del Discurso tiene una dimensión teórica, una dimensión descriptiva, analítica y una dimensión aplicada. Las aplicaciones del Análisis del Discurso se encuentran en todas las áreas de la sociedad, como los medios de comunicación (estudio de los efectos), la educación (como los textos escolares, la interacción en el aula, aprendizaje de las lenguas), la publicidad y la propaganda, la política, y la salud (para el análisis de trastornos del lenguaje y de la comunicación).

Propósitos

- Iniciar en el Análisis del Discurso del discurso de la información entramado en textos periodísticos gráficos.
- Explicar y hacer operativas en el análisis crítico nociones básicas del Análisis del Discurso.
- Distinguir el discurso de la información de otros tales como científico, didáctico, político, entre otros.
- Leer críticamente el discurso de la información considerando sus condiciones de producción/circulación/reconocimiento.
- Enriquecer su competencia crítica y pueda operarla sobre textos mediáticos que refieren su realidad sociocultural.
- Construir sus propios saberes mediante la interacción con el grupo y con el docente.

Selección y organización de contenidos y Orientaciones Didácticas

Los contenidos son el eje sobre el que se articulan todas las propuestas didácticas. Los contenidos conceptuales se consideran una herramienta que apoya la reflexión y la mejora de la producción del discurso. Los contenidos actitudinales deben garantizar los procesos de aprendizaje que están presentes en todas las secuencias didácticas.

Los contenidos básicos son los géneros textuales orales y escritos seleccionados en cada momento para lograr los objetivos propios de cada nivel. El desarrollo de la competencia comunicativa precisa seleccionar contenidos dirigidos a la mejora de las subcompetencias sociolingüística, discursiva, y lingüística, es decir, los contenidos apropiados en cada momento para que los textos producidos sean adecuados, coherentes, bien cohesionados y correctos.

La progresión en la selección de los contenidos, viene definida por la cercanía o lejanía de los textos, por su carácter más o menos abstracto y por la mayor o menor complejidad de los procesos cognitivos necesarios para su comprensión y producción. El currículo actual ofrece pautas para la progresión de los contenidos, especialmente de los contenidos procedimentales. La organización de contenidos y de los criterios e indicadores de evaluación se basa en la presentación de situaciones comunicativas progresivamente complejas.

Eje	5to año
LENGUA/CULTURA E IDENTIDAD	- Historia y evolución: Surgimiento del Análisis del Discurso (AD) como disciplina independiente. Relaciones con otras ciencias: la antropología, la lingüística, la filosofía, la poética, la sociología, la psicología cognitiva y social, la historia y las ciencias de la comunicación. El desarrollo del Análisis del Discurso. Otras transdisciplinas, como la semiótica o semiología, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, la socioepistemología y la etnografía de la comunicación. - El signo lingüístico. Valor y Significación. Sistema. La fundación de la "semiología". El estructuralismo. Lectura: Ferdinand de Saussure. Desarrollo y actualización de sus conceptos. - Líneas o estilos de Análisis del Discurso. Dimensión descriptiva, analítica y una dimensión aplicada. Aplicaciones: los medios de comunicación (estudio de los efectos), la educación (textos escolares, interacción en el aula, aprendizaje de las lenguas), la publicidad y la propaganda, la política, y la salud (para el análisis de trastornos del lenguaje y de la comunicación).

LENGUA/COMUNICACIÓN	- El texto o Discurso: estructura verbal, proceso mental, acción, interacción o (conversación). Líneas del Discurso: la gramática del texto, el análisis de la conversación, la psicología del procesamiento del texto, la psicología discursiva (tendencia en la psicología social), la estilística, la retórica, la ideología, el análisis de la argumentación, el análisis de la narración, la teoría de géneros. El análisis crítico del discurso . La toma de posición política y el análisis del papel del discurso en la reproducción de la dominación (el abuso de poder y la resistencia). - El texto: la estructura verbal, la argumentación. análisis de conversación, análisis de argumentación. Análisis de la conversación: la microsociología y la etnometodología, el discurso como interacción. Las estructuras y estrategias de la conversación cotidiana. Las interacciones verbales en las instituciones y organizaciones. Análisis de la conversación. La relación pragmática, la sociolingüística interactiva, la psicología discursiva (dentro de la psicología social). La línea de la etnografía de la comunicación en antropología.
LENGUA/CIUDADANÍA Y POLÍTICAS LINGUÍSTICAS	- El Análisis crítico del discurso: perspectiva social, política y crítica. Uso y abuso. Legitimación. El poder y la dominación. Análisis y concepto del racismo, del sexismo, el clasismo, y la pobreza, Vinculación social: movimientos sociales; El feminismo; El pacifismo, El ecologismo; La antiglobalización. Métodos de análisis.

Evaluación

Para la evaluación final de la materia se tomarán en consideración la participación de los estudiantes a través de sus comentarios sobre las lecturas recomendadas y la entrega de un trabajo final consistente en un análisis sobre una temática de interés para cada estudiante, a partir de un método en análisis del discurso.

Criterios de Evaluación:

- Adecua estrategias de comprensión, producción y construcción de sentidos.
- Adecuada enunciación al contexto y al género discursivo de producción de textos orales y/o escritos.
- Reflexiona el uso del lenguaje.
- Analiza los estereotipos y representaciones sociales.

Bibliografía

ARUGUETE, Natalia y Esteban Zunino (2010) "*El encuadre de las noticias*" en Luchessi, Lila, ibídem, 37-50.

ATORRESI, Ana (1996) "*Nociones básicas y herramientas para el análisis del discurso*" en Los estudios semióticos. El caso de la crónica periodística. Bs. As: Pro-Ciencia- CONICET, 247-286.

BAREI, Silvia (2001) *Recorridos teóricos: Texto-Discurso*. Córdoba: Epoké.

CEBRELLI, Alejandra y Víctor Arancibia (2010) "*Género, memoria y representación. Un abordaje posible al tratamiento de las imágenes femeninas en los medios de comunicación*" en Varg, María Silvia (coord.) Las mujeres y el Bicentenario. Salta, Municipalidad de la Ciudad, 43-62.

CEBRELLI, Alejandra (2006) "*Noticiabilidad y periodismo*"; (2009) "*La construcción del acontecimiento*" y "*El discurso de la información: valores, saberes, sistema productivo*" Fichas de Cátedra.

CEBRELLI, Alejandra y Víctor Arancibia (2005) *Glosario de términos de análisis político del discurso* Salta: mímeo.

FAIRCLOUGH, Norman (1998) "*Propuestas para un nuevo programa de investigación en el análisis crítico del discurso*" en Martín Rojo y Wittaker, ibídem, 35-55.

FOUCAULT, Michel (1969) *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

JAGER, Siegfred (2003) "*Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos*" en Ruth Wodak y Michael Meyer (comp.) Métodos del Análisis Crítico del Discurso Barcelona: Gedisa, 61-100.

MAINGUENEAU, Dominique (1989) *"Introducción" en Introducción al análisis del discurso*, Bs. As.: Hachette.

MARAFIOTI, Roberto et al. (1998) *"Segunda parte. La enunciación del discurso"* en ibídem.

MARTÍN-BARBERO, Jesús (2004) *"Elementos para una teoría crítica del discurso" Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*, Bs. As.: FCE, 65-94.

MAGARIÑOS DE MORENTIN, Juan (1991. 2ª Edición) *El mensaje publicitario. Nuevos ensayos sobre semiótica y publicidad*. Buenos Aires: Edicial.

PERIODISMO SOCIAL (2011) 'Nota central: *El año empezó con trata, esclavos y un debate oportunista'* en CAPÍTULO INFANCIA X MES, N° 1, enero (http://www.wix.com/periodismosocial/enero#!nota-central/viewstack3=page-6).

SAUSSURE, Ferdinand de (1915; múltiples ediciones). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada.

VERÓN, Eliseo *"Prensa gráfica y teoría de los discursos sociales: producción, recepción, regulación"* en Fragmentos de un tejido Barcelona: Gedisa, 193-211.

VERÓN, Eliseo (1986) "*El sentido como producción discursiva*" y "*La red de distancias*" en La semiosis social. Fragmentos para una teoría de la discursividad Barcelona: Gedisa, 124-133 y 134-139; (1987) "*La palabra adversativa*", en AAVV *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*; Bs. As:

Hachette, 13-26; (1996) *"Producción de sentido. Materialidad del sentido. Dos gramáticas" en Semiósis de lo ideológico y del poder. La mediatización*. Bs. As.: U.B.A., 11-33.

VERÓN, Eliseo (1985) *La construcción del acontecimiento* Barcelona: Gedisa; (2005) *"Cuando leer es hacer: La enunciación en el discurso de la prensa gráfica"*, ibídem, 171-183.

Lectura Crítica y Comprensión de Textos 1

Fundamentación

La comprensión lectora cumple un rol importantísimo en la vida de las personas, su importancia radica en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, como tema de investigación y como tema de aprendizaje, y especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Existe una estrecha relación entre las razones por lo que se lee y los efectos que ésto produce en las emociones, el conocimiento y el comportamiento lector, es por eso que en el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la compresión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el texto presenta con la información almacenada en sus conocimientos previos; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es, por encima de todo, un acto de razonamiento ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Se establecen para esta disciplina dos niveles de abordaje; el primero para 3° año que responde a una intención inicial o introductoria. El segundo, para 4° año dedicado con mayor especificidad al reconocimiento, análisis y aplicación del Análisis del Discurso.

Propósitos

La enseñanza de la lectura como medio privilegiado de aprendizaje ha sido y sigue siendo un relevante desafío para la educación.

- Brindar a los estudiantes un espacio de aprendizaje, práctica y reflexión sobre los propios procesos de lectura y escritura de textos con alto contenido conceptual, con el fin de maximizar las posibilidades personales de comunicación.
- Leer comprensivamente para acceder mediante este proceso a un nivel de pensamiento riguroso y científico.
- Leer para establecer puntos de encuentros y discusión.
- Crear un hábito de lectura integral como fuente de entretenimiento y conocimiento.
- La lectura no como un medio sino también como un fin en sí mismo.
- Leer para imaginar.
- Formular predicciones del texto que se va a leer.
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir las ideas del texto.

Selección, Organización del Contenido y Orientaciones Didácticas:

El núcleo de contenidos de la asignatura lo conforma la lectura, interpretación y producción de diversos textos académicos, de tipo informativo y argumentativo, así como también textos visuales, tales como gráficos, cuadros, esquemas, etc.

La progresión en la selección de los contenidos, viene definida por la cercanía o lejanía de los textos, por su carácter más o menos abstracto y por la mayor o menor complejidad de los procesos cognitivos necesarios para su comprensión y producción. El currículo actual ofrece pautas para la progresión de los contenidos, especialmente de los contenidos procedimentales. La organización de contenidos y de los criterios e indicadores de evaluación se basa en la presentación de situaciones comunicativas progresivamente complejas.

Ejes	3er año
1. SABER PARA LEER	¿Qué es leer? La primera instancia de la lectura como comunicación Noción de texto o discurso, contexto, paratexto. El mensaje y el metamensaje. Codificar y decodificar: una actividad mental de construcción de significados. El sentido del texto a partir de los saberes que posee un sujeto. Características generales de los textos. El proceso de interacción entre el lector y el texto. La lectura comprensiva: características y definición. Lectura comprensiva de textos literarios. El texto literario: coherencia y cohesión textual. La macroestructura y la superestructura. Tipos universales de tramas textuales o superestructuras. Relaciones entre estas ideas del texto y los saberes que posee el sujeto: la capacidad de regular el propio proceso de lectura comprensiva. Actividades previas a la lectura: predicción de hipótesis, formulación de preguntas, Imaginar el contenido, Determinación del propósito de la lectura. Actividades durante la lectura: comprobación de hipótesis, subrayado, lectura recurrente, lectura parafraseada, lectura compartida, Actividades después de la lectura: elaboración de resúmenes, relectura, metalectura.
2. ESPERA QUE TE EXPLICO	Tipos Textuales: Los textos científicos, definición y características. textos de divulgación, definición y características. La estructura de los textos: la microestructura, la progresión temática, la macroestructura y la superestructura, con el objetivo de construir una adecuada base del texto. La secuenciación en la linealidad. . Coherencia y Cohesión: la organización lógica (coherencia de la secuencia de ideas) y la presencia de conectores y señalizaciones sobre lo relevante, factores que facilitan la construcción de representaciones. La lectura crítica definición y características. Relaciones entre el contenido del texto y los conocimientos del lector. La emisión de juicios sobre la calidad del texto (claridad, organización lógica, registro), la autoridad de las Fuentes y argumentos presentados. Los textos argumentativos o informativos sobre el contenido del texto, de manera de objetivar las ideas de los alumnos y mejorar la precisión.
3. LEER PARA VER	La doble lectura. Diferencias entre La Lectura Explorativa y la Lectura Comprensiva. Los componentes de la lectura: El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. La percepción visual y los rasgos gráficos (letras o palabras) el acceso léxico directo, el acceso léxico indirecto. Niveles de comprensión: La comprensión de las proposiciones del texto. La conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Los microprocesos de la inteligencia . El nivel superior de la comprensión : la integración de la información suministrada por el texto. Una representación coherente del todo. Este nivel consciente y no automático como un macroproceso.
4. ANTES CUANDO NO LEÍA Y AHORA…	Modelos de Lectura: La concepción tradicional de la lectura. El modelo de *procesamiento ascendente*. Los niveles *inferiores* del texto (los signos gráficos, las palabras…). Los niveles *superiores* de la frase y el texto. El proceso del lector de descifrar los signos. La oralizarlización (palabras, frases, párrafos) El significado global. El modelo de procesamiento descendente, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, al sentido contrario. La lectura a, partir de la hipótesis de significado. Modelos interactivos de lectura. Enfoques recientes. El *Proceso lector*. El acto de leer. La información visual o a través de los ojos. La información no visual o de detrás de los ojos. El proceso descripción: la formulación de hipótesis. La verificación de las hipótesis realizadas. el texto a través de los indicios gráficos: el texto anticipado, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores. La integración de la información y el control de la comprensión: las hipótesis anticipadas, el lector. Distintas estrategias de razonamiento. Las técnicas o claves más adecuadas para análisis estructural, contexto y pronunciación oral y mentalmente. La traducción de los símbolos gráficos a ideas. La comprensión del significado de dichos símbolos escritos, el proceso de la lectura: la "comprensión". La Interpretación: las relaciones comparativas, generalizaciones inductivas. "La integración": última fase de la lectura crítica y reflexiva.

Los principios orientadores en la comprensión lectora se hayan dentro de los marcos del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

El contenido esta centrado en dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos para:

- **Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimientos capaces de permitir acceder a comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.**
- **Desarrollar estrategias metacognitivas:** que los estudiantes sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- **Proporcionar objetivos claros a los estudiantes:** enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento.

- **Proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión:** En los enfoques tradicionales la retroalimentación se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos, por eso se deben instruir estrategias.
- **Favorecer la motivación y ampliar las espectativas de logros fundadas en el dominio de los procesos comprensivos, y por ende, de los textos.**

Evaluación

La evaluación no es un mero instrumento de medición de saberes, sino un proceso de construcción en el cual intervienen varios factores tales como los políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales.

Pensando en propuestas superadoras a la hora de evaluar, en primer lugar es necesario que los alumnos puedan participar activamente de las instancias de evaluación. Es necesario crear las condiciones para que esto ocurra, convirtiéndolos en protagonistas, conscientes de sus propios avances, retrocesos y logros.

Criterios Generales

- Realiza lectura comprensiva de textos literarios.
- Relaciona ideas del texto y saberes previos con la capacidad de regular el propio proceso de lectura comprensiva.
- Realiza actividades previas a la lectura: predicción de hipótesis, formulación de preguntas, Imaginar el contenido, Determinación del propósito de la lectura.
- Desarrolla actividades durante la lectura: comprobación de hipótesis, subrayado, lectura recurrente, lectura parafraseada, lectura compartida,
- Produce actividades después de la lectura: elaboración de resúmenes, relectura, metalectura.

Bibliografía

AA.VV. (2010); *Leer para comprender TLC. Evaluación de la comprensión de Textos*, Buenos Aires. Paidós.

ALLAL, Linda. (2000). *Regulación metacognitiva de la escritura en el aula. En: El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires, Homo Sapiens.

CAIRNEY, T. H. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

COOPER, J. David (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.

CUBO de SEVERINO. L. (2005); *Leo pero no comprendo. Estrategias e comprensión lectora*, Córdoba, Comunicarte.

DUBOIS, María Eugenia. *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*, Argentina. Ed. Aique, Argentina. 4ta edición 1997.

ENTWISTLE, N. (1987) *La comprensión del aprendizaje en el aula. B*arcelona. Paidos/M.E.C.

Pozo, J. y Monereo, C. (1999) *El aprendizaje estratégico*. Madrid. Santillana.

SERAFINI, María Teresa (1991) *Como se estudia - La organización del trabajo intelectual*. Barcelona. Paidós.

SOLE, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Grao.

VIDAL - ABARCA, Edurado. (1999) *¿Son los textos una ayuda o un obstáculo para la comprensión?* en Pozo, 1. y Monereo, C. El aprendizaje estratégico. Madrid. Santillana.

Lectura Crítica y Comprensión de Textos 2

Fundamentación

El interés por la comprensión lectora cumple un rol importantísimo en la vida de las personas y desde su importancia determina lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, como tema de investigación y como tema de aprendizaje, y especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Existe una estrecha relación entre las razones por lo que se lee y los efectos que ésta produce en las emociones, conocimiento y comportamiento lector, es por eso que en el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto la compresión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema proporcionará mayores conocimientos a través de su desarrollo con el fin de ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

Se establece para esta disciplina dos niveles articulados de abordaje, uno para 3° año que responde a una intención inicial o introductoria a los conceptos básicos textuales y el otro para 4° año dedicado con mayor especificidad, de reconocimiento, análisis y aplicación.

Propósitos

- Leer y comprender diversas tipologías textuales y acceder mediante este proceso, a un nivel de pensamiento crítico.
- Leer para desarrollar actitudes nuevas y motivacionales para establecer vínculos de encuentros y discusión.
- Desarrollar estrategias de lectura y formular criterios de selección.
- Acceder a un nivel crítico y estético desde la lectura para una re-escritura de nuevos textos.

Selección, Organización del Contenido y Orientaciones Didácticas

Los contenidos procedimentales son el eje sobre el que se articulan todas las propuestas didácticas. Los contenidos conceptuales se consideran una herramienta que apoya la reflexión y la mejora de la producción del discurso. Los contenidos actitudinales hacia los procesos de aprendizaje deben estar presentes en todas las secuencias didácticas.

Los contenidos básicos son los géneros textuales orales y escritos seleccionados en cada en cada momento para lograr los objetivos propios de cada nivel. El desarrollo de la competencia comunicativa precisa seleccionar contenidos dirigidos a la mejora de las subcompetencias sociolingüística, discursiva, y lingüística, es decir, los contenidos apropiados en cada momento para que los textos producidos sean adecuados, coherentes, bien cohesionados y correctos.

Ejes	4to año
Eje 1 LOS CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN	Los factores de la comprensión. El tipo de texto: Los textos narrativos y expositivos: su léxico. Los lectores y sus procesos de comprensión frente al texto. El lenguaje oral: factor importante de entrenamiento para la comprensión lector. Habilidades orales y capacidades lectoras. Esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral. Las variedades de vocabulario oral y sus limitaciones.

	Las actitudes: definición y características de las actitudes lectoras. Habilidades requeridas para la comprensión textual. Las actitudes y creencias de las personas. Formas de comprensión. El propósito de la lectura: comprender lo leído y determinación de la atención selectiva. El estado físico y afectivo general que condicionan la lectura desde la motivación. Las lecturas motivadoras frente a la lectura fragmentada. El placer de leer. Abordaje al texto y selección.
Eje 2 LA INTENCIÓN Y EL MUNDO DEL LECTOR	La intención de la lectura: el nivel de comprensión y sentido. La lectura silenciosa integral: características. La lectura selectiva: guía, propósito y caracterización. La lectura exploratoria. La lectura lenta: los aspectos formales del texto. La lectura informativa: la búsqueda rápida de una información puntual. Los conocimientos aportados por el lector: variedad. Los conocimientos previos en la descripción. El conocimiento de la situación comunicativa. Lo paralingüístico. El conocimiento de las relaciones grafofónicas . Los conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos: Los conocimientos textuales. Los conocimientos sobre el mundo. El conocimiento previo.
Eje 3 LAS NUEVAS COMPETENCIAS DEL LECTOR	Habilidades de la comprensión: el proceso interactivo entre el lector y el texto. La habilidad: definición y características. Las habilidades desde una perspectiva procedural. La definición de comprensión. *Habilidades de vocabulario*: independencia y significado de palabras; claves contextuales. Análisis estructural. Habilidades de uso del diccionario. Identificación de la información relevante en el texto. Identificación: los detalles narrativos relevantes. La relación entre los hechos de una narración. La idea central y los detalles que la sustentan. Estrategias de lectura: procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas: inferencias. *La lectura crítica*: opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios. La *regulación*: resúmenes, clarificaciones. La comprobación, la revisión y el control de lo que se lee. La metacognición: concepto. Las estrategias lectoras metacognitivas. La Interdisciplinariedad: los procesos involucrados. La integración de la lectura y la escritura. El proceso de la escritura. Las relaciones entre lectura y escritura. La lectura como estímulo para la escritura. Los niveles de comprensión: el *nivel de ausencia de comprensión*. El nivel crítico. El nivel estético.

El contenido esta centrado en dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos para:

- **Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los estudiantes, los cuales lo capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.**
- **Desarrollar estrategias metacognitivas**: que los estudiantes sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- **Proporcionar objetivos claros a los estudiantes**: enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento.
- **Proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión**: en los enfoques tradicionales la retroalimentación deben centrarse tanto en los productos de comprensión, como en los procesos que la generan.
- **Favorecer la motivación y ampliar las espectativas de logros fundadas en el dominio de los procesos comprensivos, y por ende, de los textos**.

Evaluación

La evaluación no es un mero instrumento de medición de saberes, sino un proceso de construcción en el cual intervienen varios factores como ser políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales.

Pensando en propuestas superadoras a la hora de evaluar, en primer lugar es necesario que los alumnos puedan participar activamente de las instancias de evaluación. Es necesario crear las condiciones para que esto ocurra, convirtiéndolos en protagonistas, conscientes de sus propios avances, retrocesos y logros.

Criterios de Evaluación:

- Habilidad oral y capacidad lectoras. Esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral. Las variedades del vocabulario oral y sus limitaciones.
- Comprende el proceso interactivo entre el lector y el texto.
- Define y caracteriza las habilidades desde una perspectiva procesual.
- Reconoce la relación entre los hechos de una narración. La idea central y los detalles que la sustentan.

- Elabora estrategias de lectura: procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas; inferencias.
- Reconoce los niveles de comprensión. El nivel crítico.

Bibliografía

AA.VV. (2005): *Puentes… entre lectores y lecturas*, Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

AA.VV. (2010); *Leer para comprender TLC. Evaluación de la comprensión de Textos*, Buenos Aires. Paidós.

ADLER, Mortimer J. (1996) *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*. Madrid: Debate.

ALLAL, Linda. (2000). *Regulación metacognitiva de la escritura en el aula. En: El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Buenos Aires, Homo Sapiens.

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. (1982) *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo.* Chile, Andrés Bello.

AUSUBEL P. David. (1980) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México.

ALONSI, J. - Mateos, M. (1985) *"Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evolución"*. INFANCIA Y APRENDIZAJE, págs. 31-32, 5-19.

BAUMANN, J.F. (Ed.) (1990) La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid: Aprendizaje Visor

BAKER, Linda. (1994) *Metacognición. Lectura y educación científica*. Minnick, Santa y D. Alverman. *Una didáctica de las ciencias procesos y aplicaciones*. Aique.

BUSTAMANTE, Guillermo. (1995) *Los procesos de lectura*. Bogotá, Colección mesa redonda.

BLYTHE, T. y cols. (1999) *La enseñanza de la comprensión*. Barcelona, Paidós.

CAIRNEY, T. H. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

CHARMEUX, Eveline. (1992) *Como formar hábitos de lectura*. Barcelona. Ediciones Ceac.

COOPER, J. David (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.

CUBO DE SEVERINO. L. (2005); *Leo pero no comprendo. Estrategias e comprensión lectora*, Córdoba, Comunicarte.

DUBOIS, María Eugenia. (1997). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina, Ed. Aique, 4ta edición.

GOODMAN, Kenneth. Proceso lector. En: FERREIRO, Emilia y PALACIO, Margarita. (1982) *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*. México. S. XXI.

GONZALES, Ana y Charria, María Elvira. (1993). *El placer de leer en un programa de lectura*. Procultura. CERLAC. Santafé de Bogotá.

HURTADO V, Rubén Darío y otros. (2001) *Lectura con sentido*. Escuela Normal Superior María Auxiliadora. Medellín.

LÁZARO MARTINEZ, A. (1996) *Prueba de comprensión lectora*. Madrid: TEA.

LÓPEZ IGLESIAS, Juan Antonio (1997) *Desarrollo de la lectura: procesos y factores que intervienen en los primeros momentos de su aprendizaje*. Mérida (Badajoz): UNED.

MARGALEF GARCÍA de SOTELSEK, Leonor (1991) *La interacción didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión*. Madrid: Universidad Complutense.

MATEOS SANZ, Mª Mar (1990) *Leer para comprender. Desarrollo de un programa de entrenamiento en supervisión y regulación de la comprensión lectora*. Madrid: Universidad.

MENDOZA Fillola, A. (1998): *Tú , lector*. Barcelona, Octaedro. Quimera, Grupo (1995) *Curso de lectura comprensiva*. Lleida: Universidad de Lleida.

RÍOS, P. (1991) *"Metacognición y comprensión de la lectura"*. En PUENTE, A. Comprensión de la lectura y acción Docente. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

RUEDA, Mercedes (1995) La lectura: adquisición, dificultades e intervención. Salamanca: Amarú.

SÁNCHEZ Miguel, E. (1998) *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé. Serie: Bajo Palabra (2001). Capítulos: Estrategias en el proceso lector; El autor y el lector en la comprensión lectora; El papel del texto en la comprensión; El texto escrito y el proceso de escritura. Departamento Audiovisuales, Universidad de Antioquia.

SEPULVEDA, F. (1990) *Lectura expresiva: a partir de la comprensión lectora*. Madrid: UJNED.

SMITH, F. (1989) *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México, Trillas.

Proyecto de Investigación

Fundamentación

El hombre como ser racional, posee la capacidad de aprehender el mundo donde esta inserto, buscando repuestas a sus interrogantes, a sus problemáticas y limitaciones. El poner en funcionamiento su capacidad de razonamiento, le permite la obtención de ideas y representaciones conceptuales del mundo en el cual vive; vale decir conocimiento sobre la realidad y la vida en el mundo. El conocimiento es la acción o efecto de conocer el entorno, la actividad de conocer es un proceso intelectual por el cual se establece una relación entre quien conoce (actor) y el objeto conocido. Tal actitud permite la internalización del objeto de conocimiento por parte del actor, quien adquiere certeza de la existencia del mismo. En la actualidad son varios los países que incluyen en sus curriculum de educación de distintos niveles del sistema, objetivos y contenidos que tratan de contextualizar socialmente la enseñanza de las ciencias y la aplicación del método científico. Se pretende formar a los estudiantes para que sepan desenvolverse en un mundo impregnado por el desarrollo científico y tecnológico, y construir un pensamiento que lleve a las nuevas generaciones a desarrollar habilidades cognitivas propias del quehacer científico/tecnológico. Saber decodificar y reconocer, el vocabulario científico/tecnológico, que con sus lenguajes, caracterizan el nuevo paradigma de las comunicaciones, implica un proceso de recolección de datos para poder divulgar el objeto de conocimiento con el mayor rigor científico y con la accesibilidad y usabilidad general de las Web. En este nuevo contexto y para afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida, los rápidos avances científicos y la nueva "economía global", los ciudadanos nos vemos obligados a adquirir nuevas competencias personales, sociales y profesionales que, aunque en gran medida siempre han sido necesarias, hoy en día resultan imprescindibles. Además de las capacidades más "nuevas" relacionadas con la necesaria habilidad en el uso de las TIC o la conveniencia del dominio de varias lenguas, muchas de las capacidades que tradicionalmente requerían las personas se ven ahora influidas por las nuevas tecnologías, se presentan habilidades que debemos cultivar.

La implantación en la sociedad de las denominadas "nuevas tecnologías" de la comunicación e información, está produciendo cambios insospechados respecto a los originados en su momento por otras tecnologías, como fueron en su momento la imprenta, y la electrónica. Sus efectos y alcance, no sólo se sitúan en el terreno de la información y comunicación, sino que lo sobrepasan para llegar a provocar y proponer cambios en la estructura social, económica, laboral, jurídica y política, y ello es debido a que no sólo se centran en la captación de la información, sino también, y a lo verdaderamente significativo y a las posibilidades que tienen para manipularla, almacenarla y distribuirla. Sin lugar a dudas, estas denominadas nuevas tecnologías (NT) crean nuevos entornos, tanto humanos como artificiales de comunicación, no conocidos hasta la actualidad y establecen nuevas formas de interacción de los usuarios con las máquinas donde uno y otro desempeñan roles diferentes, desde lo clásico de receptor y transmisor de información, hasta el conocimiento contextualizado que se construye en la interacción que el sujeto y máquina establecen.

Así para Gilbert y otros en "*Sociedad de la información y la de conocimiento*" (1992, 1), hace referencia sobre las nuevas tecnologías al "conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información". Por su parte, en esta misma línea, en el diccionario de Santillana de Tecnología Educativa (1991), se las definen como los "últimos desarrollos de la tecnología de la información que en nuestros días se caracterizan por su constante innovación." Estas definiciones, nos aportan algunos hechos significativos que nos van a dar algunas pistas del terreno donde nos vamos a mover. En primer lugar, lo ambiguo y general del término; que giran en torno a la información y los nuevos descubrimientos que sobre la misma se vayan originando; y que pretenden tener un sentido aplicativo y práctico. Tenemos que ser consciente que éstas deben percibirse desde una perspectiva general. O dicho en otros términos no queremos decir, que todas las características, sean asumidas por cada NT concreta. La inmaterialidad es una de las características básica de las NT, y debe de ser entendida desde una doble perspectiva: Por su materia prima es la información, y por la posibilidad que algunas tienen de construir mensajes sin referentes externos. En líneas generales las NT lo que hacen es generar y procesar información, como es el caso de la utilización de la informática; facilitar el acceso a grandes masas de información y en períodos cortos de tiempo, como es el acceso "on-line" a bases de datos bibliográficas, además de presentar al usuario la misma información con códigos lingüísticos diferentes, que le permiten centrarse en los que tiene una mayor predisposición a elegir los que se adecuan más a los contenidos emitidos, como son los hiper documentos y la transmisión de la información a destinos lejanos, con costes cada vez menores y en tiempos reales, como por ejemplo las videoconferencias. Una ventaja directa de esta creación en nuestro campo educativo, es la posibilidad que ofrecen para la simulación de fenómenos, sobre los cuales los alumnos puedan trabajar sin riesgo de ningún tipo, observar los elementos significativos de una actividad, proceso o fenómeno, o descomponer un producto en sus

partes o en el proceso para su elaboración. Posiblemente con la característica anterior, la otra más significativa sea la interactividad, que además es la que le permite adquirir un sentido pleno en el terreno educativo y didáctico.

Una escuela moderna se caracteriza por desarrollar en sus alumnos, capacidades latentes y potenciales en todas las dimensiones de la persona humana. Así PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCION de las TIC en las Comunicaciones, tiende a desarrollar un aprendizaje significativo en el contexto socio-cultural, a través de la aplicación del conocimiento científico y tecnológico para desarrollar un trabajo de investigación, que surge de la observación de la realidad social donde el alumno se desenvuelve, esta actividad (la de investigar) queda plasmada en la confección de un documento que durante el año lectivo y mediante un proceso continuo de aprendizaje el alumno va modelando y utiliza a las TIC como herramienta para comunicar los resultados encontrados. Este documento o Tesina, demuestra el desarrollo de todas las capacidades que hacen al que hacer científico/tecnológico. La selección de contenidos muestra una serie de competencias a alcanzar netamente científicas/tecnológicas. La articulación con otros espacios currirulares enriquece y amplía el objeto de conocimiento, los proyectos de investigación e intervención de las TIC en las Comunicaciones sirve como una herramienta para que otras ciencias (Naturales-Sociales- Exactas etc.) como así también otros espacios curriculares fijen y logren la apropiación de contenidos desarrollados, a través de la aplicación del método científico y de las herramientas que les brinda las TIC al campo de conocimiento.

"Una escuela moderna es aquella que logra estar informada, ser dinámica y reflexiva. Es una escuela que reflexiona sobre los procesos, piensa sobre lo que sucede dentro y fuera de la misma, apropiándose de lo que produce y repensando como se produce para estar en permanente proceso de transformación." (David Perkins (1997) - Pedagogía, Psicología cognitiva y educación-curriculum- Ed Gedisa).

Propósitos

- Adquirir habilidades metacognitivas para cruzar datos, y dar respuestas a diferentes planteamientos de problemas.
- Desarrollar pensamiento científico, utilizando como herramienta la investigación.
- Desarrollar pensamiento sistémico y adquiera habilidades para planificar, secuenciar acciones, concluir y comunicar.
- Aplicar el método científico para dar respuestas asertivas.
- Organizar e interpretar datos para la construcción de modelos de investigación a fin de comunicarlos a través de recursos que brinden las TIC.
- Identificar, clasificar y seleccionar información relevante, para transferirla al medio usando las herramientas necesarias de las TIC para la divulgación.

Selección, Organización del Contenido y Orientaciones Didácticas:

Para la selección de ejes y contenidos se pensó en una propuesta integradora de saberes del quehacer científico/tecnológico donde el alumno aprende sistemáticamente los saberes dentro del campo de la ciencia y de la tecnología. Se pensó en un enfoque basado en la apropiación de un corpus de conocimiento y en la acción que surge del conocimiento empírico a través de la praxis. La aplicación teórica (propuesta en el eje 1 de diferentes pensadores) servirá para orientar el modelo de trabajo de investigación a seguir, como así también aportará conceptos propios de la ciencia que servirá para entender y aproximarse al nivel de los científicos propuestos.

Las actividades cognitivas y metacognitivas tienen lugar para realizar un pensamiento exponencial, en el eje 2, ya que la praxis sistemática de los contenidos procedimentales y la relación con el cuerpo teórico hacen de esta actividad el entramado ideal para que el nuevo conocimiento se instale como objeto. La divulgación científica es la etapa final de todo un proceso, donde se comunican resultados con nivel y rigor científico, el eje 3 esta destinado a cubrir los requerimientos para desarrollar competencias linguísticas, usando diferentes lenguajes (lenguaje científico y lenguaje tecnológico), los aportes que se harán desde las TIC servirán de herramientas para comunicar los resultados.

Eje 1: Conocimiento científico

En este eje se abordaran temas, ideas filosóficas y la preocupación de conocer desde Platón a Popper. El aporte de la Ciencia al mundo de la investigación y los diferentes Paradigmas que dieron origen a las Ciencias Fácticas y Ciencias Formales. Los contenidos de este eje servirán también para que los alumnos organicen e interpreten datos para la construcción de modelos de investigación, interpretando la actividad científica y apropiándose del paradigma que guiará el trabajo de investigación a seguir.

Eje 2: Recursos para elaborar un informe (Tesina)

Este eje brindará conocimiento a cerca de cómo elaborar una Tesina, a través de un diseño previo mediante la aplicación del método científico, para luego elaborar el documento (Tesina) que contendrá la información necesaria con los apartados, que caracterizan un trabajo de investigación. Este eje posibilitará que el alumno desde la práctica, desarrolle pensamiento científico, utilizando como herramienta la investigación, que desarrolle pensamiento sistémico y adquiera habilidades para planificar y secuenciar acciones y que aplique el método científico para dar respuestas asertivas.

Eje 3: Recursos de las TIC para Comunicar los resultados al medio.

Este eje acercará conocimientos de cómo preparar una exposición oral, usando el vocabulario científico para la divulgación de los resultados obtenidos, como así también la incorporación de saberes de las TIC para poder informar los resultados, mediante diferentes software de aplicación. Además de aportar una serie de medidas y actividades que puedan servir para remediar la situación planteada como problema en el trabajo de investigación.

5º Año	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL	
Eje 1 CONOCIMIENTO CIENTÍFICO	Conocimiento a través de la historia: Platón - Aristóteles - Copérnico - Galileo Galilei - Bacon - Descartes - Isaac Newton - David Hume - Inmanuel Kant - Karl Popper - Ciencia - Conocimiento científico - Paradigmas de la ciencia - Tipos-Método científico - Investigación - Normas éticas para la investigación - etapas de la investigación - Tipos de investigación - Tipos de estudios según nivel - Pensadores influyentes: Charles Darwin - Karl Marx - Científicos Argentino: René Favaloro - otros.
Eje 2 RECURSOS PARA ELABORAR UN INFORME (TESIS)	Proceso de investigación (proceso - diseño - proyecto de investigación) - Diseño - Métodos y técnicas - Metodología - Tema de investigación - Etapa exploratoria - Fundamentación - Problema de investigación - Justificación - Viabilidad - Objetivos de investigación - Marco teórico referencial - Hipótesis (clasificación) - Variables (clasificación) - Población y muestra (clasificación) - Recolección de datos: Técnicas (entrevistas - Observación - encuestas) - Conclusión - Sugerencias - Bibliografías - Anexo.
Eje 3 RECURSOS PARA COMUNICAR LOS RESULTADOS AL MEDIO	Tema de Tesina - Recursos para la defensa oral (Como hablar en público) - Informe de actividades a realizar para solucionar problemas - Planificación rápida - Recursos informáticos: Power Point - Wikis - Docs - Foros - Marcadores Sociales - PhotoShop - Movie Maker-docs.google.com

El conocimiento del mundo, la indagación de los fenómenos desconocido, el aprendizaje continuo, significa la construcción de un nuevo conocimiento que aproxima al hombre a la verdad, en un contexto predeterminado. La aplicación del método científico para llegar a la verdad da la certeza de arribar a conocimientos validos (científicos), mediante instrumentos confiables intentando proteger al investigador de la subjetividad. La aplicación de diferentes métodos (empírico analítico-hipotético deductivo-hermenéutico) habilita a la reproducibilidad (capacidad de repetir un determinado experimento en cualquier lugar y por cualquier persona) y la falsabilidad (toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada) de cualquier investigación científica.

El desarrollo del pensamiento científico es el producto de la mente cuando desarrolla una actividad intelectual, la diferencia del pensamiento cotidiano y el pensamiento científico es, que la mente realiza en profundidad diferentes niveles de abstracción, ambos tipos de pensamientos son complementarios. El pensamiento científico se caracteriza por la objetividad (toma los hechos tal como se presenta en la realidad), la racionalidad (parte de principios y leyes científicas) y la sistematicidad (parte de conocimientos ordenados y jerarquizados). Por lo tanto los contenidos deben priorizarse en una propuesta áulica contextual donde los estudiantes desarrollen y apliquen el pensamiento científico a través de un método que los llevara a la verdad.

La tarea propuesta por el docente tiene que tener la finalidad de acercar al alumno al conocimiento científico/tecnológico, para que construya explicaciones acerca de la realidad por medio de procedimientos o métodos basados en la lógica, que le permiten establecer las leyes generales y explicaciones particulares de su objeto de estudio, como así también usar las herramientas que las nuevas tecnología brindan

para poder comunicar los resultados encontrados. La mediación del docente permitirá a que el estudiante se apropie de un corpus de saberes para que mediante la aplicación de algún método se asome a otro nuevo conocimiento.

La transferencia al medio del trabajo de investigación, se realizará a través de la divulgación científica, y la comunicación estará respaldada por conocimientos informáticos que harán que la información sea más dinámica y fluida. Además se acompañará de una actividad que se propone para solucionar un problema, que servirá para que el estudiante desarrolle su participación como miembro de una comunidad con una conciencia civil y sentirse participe de los cambios del entorno donde se desarrolla como persona.

"El concepto de ciencia, se expresa a partir del conocimiento sistemático que el hombre realiza sobre una realidad determinada, lo expresa en un conjunto de explicaciones coherentes y lógicas –proposiciones teóricas– a partir de las cuales se valida y formulan alternativas a esa realidad" (Menendez Alvarez 2001).

Evaluación

Considerando a la evaluación como un instrumento de medición de saberes, que permite a través de diferentes herramientas detectar los logros, competencias y habilidades alcanzadas por los alumnos, debe tenerse presente al momento de diseñar las estrategias didáctica el proceso de construcción, que la misma actividad científica conlleva en el marco epistemológico de base.

Criterios de evaluación

- Identifica, clasifica, selecciona y transmite información.
- Uso del vocabulario especifico del área (vocabulario científico/tecnológico) en la divulgación de resultados.
- Logra dar respuesta desde un paradigma científico y construir modelos de tesinas, utilizando los datos obtenidos.
- Resuelve problemas y da respuestas sociales.
- Utiliza herramientas y metodologías propias del que hacer científico (enfoque sistémico)
- Aplica teorías/prácticas al momento de abordar un trabajo de investigación
- Usa de herramientas informáticas.
- Expresión en las exposiciones orales.
- Método científico/Tecnológico.
- Aplica metodologías y Pensamiento científico con uso de diferentes técnicas.

Bibliografía

ZULMA CATALDI, FERNANDO LAJE (2004). *Diseño y Organización de Tesis*. Ed Nueva Librería, Buenos Aires, Argentina.

CARLOS E. MENDEZ (2004) *Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Tercera edición. Ed. Mc Graw Hill (Colombia).

EZEQUIEL ANDER-EGG (2000) *Métodos y Técnicas de investigación Social III*. Ed. Lumen SRL. Buenos Aires, Argentina.

MARISA AQUINO, VIVIANA BARRON (2007). *Proyectos y metodologías de la investigación*. Ed. Maipue, Buenos Aires, Argentina.

Lengua y Cultura Portuguesa

Fundamentación

La enseñanza de lenguas extranjeras en las escuelas constituye un espacio que promueve una actitud ética fundamental en nuestros días, para los procesos de democratización sociocultural de una comunidad lingüística, tal como es la toma de conciencia de la existencia del otro.

La posibilidad de aprendizaje de lenguas extranjeras instala procesos fundamentales en el sentido formativo de la escuela, procesos vinculados con la inquietud que provocan los modos diferentes de significar, con el extrañamiento que produce la diferencia, ya que el contacto con la lengua extranjera desmitifica la creencia de la existencia de un punto de vista único, de una posible traducción palabra por palabra. El contraste y la distancia con lo propio dejan al descubierto, en la lengua extranjera, al otro y su alteridad, al otro y sus modos diferentes de constitución de sentidos.

Enseñar Portugués, en las escuelas revestiría, importancia nodal ya que la misma es la principal puerta de entrada del Brasil (Mercosur) a nuestro país, esta situación otorgaría a nuestros alumnos que finalizan la Educación Secundaria, de herramientas lingüísticas para que él sea capaz de desenvolverse satisfactoriamente ante situaciones del mercado laboral y/o turístico tan particular que se le presenta. La importancia del portugués hoy en día se ha tornado una herramienta comercial. Hablar el idioma portugués correctamente, genera un crédito a la hora de cerrar un negocio, genera confianza para poder desenvolverse y seguridad en una actividad comercial.

En nuestra América del Sur la importancia del portugués ha superado al idioma sajón, ya que Brasil representa la mitad de América Latina. Estudiar en Espacio Idiomas es estar más cerca de los dos idiomas, es entrar sin barreras a la comunicación de Brasil con el resto de América.

El contexto pedagógico, entonces se constituye en un espacio privilegiado, responsable por crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda ser utilizada también fuera del aula, para incentivar la producción de proyectos interdisciplinarios, en los que, los alumnos puedan poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera, y propiciar el contacto con los hablantes nativos.

Propósitos

- Comprender usos y costumbres sociales de Brasil y de los países de lengua portuguesa.
- Comprender aspectos políticos y sociales de los países de lengua portuguesa.
- Tener conocimiento de los principales acontecimientos históricos de Brasil.
- Conocer la actualidad política, social y cultural de Brasil.
- Fortalecer la formación de ciudadanos/as con una visión amplia de la realidad que los rodea al reconocer que existen otros modos de pensar y expresar el mundo y, al mismo tiempo, advertir que es por y en el lenguaje que un individuo se constituye como sujeto social.
- Comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)
- Poder hablar de sí mismo y de su entorno en un nivel básico de usuario de la lengua extranjera.
- Pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce, así como describir en términos sencillos aspectos del presente, pasado y futuro.
- Saber comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de desarrollo personal y de comunicación con el mundo actual.
- Brindar a los alumnos una formación que les asegure su eficaz desempeño en el mundo laboral y o en estudios superiores.
- Conocer, problematizar y profundizar los conocimientos para tomar decisiones futuras sobre la continuidad de los estudios y su inserción en el mundo productivo.

Selección y organización de ejes y contenidos

Un marco de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, que sea integrador, transparente y coherente, debe relacionarse con una visión muy general del uso y del aprendizaje de lenguas. El enfoque aquí adoptado, en sen-

tido general, se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Hablamos de «tareas» en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social. Por consiguiente, cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas se podría describir como sigue:

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias**, tanto **generales** como **competencias comunicativas**, en particular.

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos **contextos** y bajo distintas **condiciones** y **restricciones**, con el fin de realizar **actividades de la lengua** que conllevan **procesos** para producir y recibir **textos** relacionados con **temas** en **ámbitos** específicos, poniendo en juego las **estrategias** que parecen más apropiadas para llevar a cabo las **tareas** que han de realizar.

El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

Si se acepta que las distintas dimensiones que acabamos de señalar se encuentran relacionadas entre sí en todas las formas del uso y del aprendizaje de la lengua, entonces cualquier acto de aprendizaje o de enseñanza de idiomas estaría de alguna manera relacionado con cada una de estas dimensiones: las estrategias, las tareas, los textos, las competencias generales de un individuo, la competencia comunicativa, las actividades de lengua, los procesos, los contextos y los ámbitos.

El conocimiento empírico relativo a la vida diaria (organización de la jornada, las comidas, los medios de transporte, la comunicación y la información), en los ámbitos públicos o privado, es, por su parte, igual de esencial para la realización de actividades de lengua en una lengua extranjera. El conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones como, por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia común asumida, etc., resulta esencial para la comunicación intercultural.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Eje 1: mi vida personal, mi presente, mi pasado y mi futuro

En este eje se abordan las prácticas sociales de la lengua extranjera como herramienta de comunicación y de interacción social. Los contenidos abordados en este eje apuntarán al desarrollo y mejoramiento de habilidades comunicativas de los alumnos que les permitan usar la lengua extranjera para relacionarse e interactuar en situaciones diversas.

Eje2: la sociedad y su organización

En este eje se integran las lenguas extranjeras con la nueva información y la comunicación con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias para poder así ampliar la capacidad de interpretar la realidad y de vincularse de forma autónoma con otras personas.

Eje3: la diversidad cultural

Este eje brinda a los estudiantes un espacio inicial de sensibilización y encuentro con un universo cultural a partir de temáticas cuyo principal objetivo es suscitar un real interés y motivación que les permita desarrollar las capacidades indispensables para comprender, aceptar, comunicarse y compartir con otro. Los recursos y las situaciones serán variados: documentos auténticos y textos de distintas categorías como poesías, cuentos, novelas, historietas, películas, obras de teatro, etc. favoreciendo de este modo el desarrollo de la competencia intercultural y el respeto por la diversidad.

3º Año			
Ejes	**Tema**	**Conteúdos Funcionais**	**Conteúdos Gramaticais**
Eje 1: MI VIDA PERSONAL	HISTORIA, ORIGENES Y EVOLUCION DE LA LENGUA CONHECER PESSOAS Primeiro contato, nomes, nacionalidade, endereço, profissão, números até. ENCONTROS Encontros com outras pessoas, atividades de lazer, horários.	CONOCER EL ORIGEN DE LA LENGUA PORTUGUESA Cumprimentar; pedir e dar informações pessoais; soletrar; despedir-se; comunicarse em sala de aula. Propor alguma coisa; convidar; perguntar as horas; comunicar-se em sala de aula.	BREVE RESEÑA SOBRE LA LENGUA PORTUGUESA Verbos: ser, -ar;substantivos: masculino- feminino; pronomes pessoais e possessivos (seu/sua); preposições: em+ artigo. Verbos: ir, poder, ter; futuro imediato; pronomes demonstrativos.
Eje 2: LA SOCIEDAD Y SU ORGANIZACIÓN	COMER E BEBER Restaurante, bar, convites, alimentação, à mesa. HOTEL E CIDADE Reserva no hotel, problemas com o serviço, orientação na cidade, placas de trânsito, números até um bilhão.	Pedir informações; pedir alguma coisa; agradecer. Expressar desejos, preferências, dúvida; pedir informações (localização, direção); confirmar algo, reclamar.	Verbos: -er, gostar de, estar, querer,ser/estar; preposições: de + artigo. Verbos: -ir, fazer, preferir, ficar, está funcionando, imprativo; pronomes possessivos: dele, dela; comparação: mais.
Eje 3: LA DIVERSIDAD CULTURAL	MORADIA Casas e apartamentos, imobiliária, decoração, a sala de aula, casas populares O DIA-A-DIA O dia-a-dia de brasileiros, calendário brasileiro, poesia e arte.	Descrever, identificar coisas; expressar contentamen o,descontentamento; comparar; localizar. Relatar atividades no passado; falar sobre atividades do dia-a-dia.	Verbos: pretéri o perfeito - ar, -er, -ir; comparação: mais, m enos,tão,irregulares;preposições de lugar. Verbos: pretérito perfeito (irregulares): ser, ir, estar, ter, fazer, querer, poder, dar (presente e pretérito perfeito), pronomespessoais: o, a, -lo, -la; locuções adverbiais de tempo.

Orientaciones didácticas

Con respecto al *conocimiento del mundo*, el aprendizaje de una nueva lengua no significa comenzar desde cero. Gran parte –si no casi la totalidad– del conocimiento que se necesita, se puede dar por supuesto. Sin embargo, no se trata sólo de aprender palabras nuevas para ideas viejas.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Como procesos, la **comprensión** y la **expresión** (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción. El uso de estos términos para las actividades de la lengua está limitado al papel que desempeñan de forma aislada. Las actividades de comprensión incluyen la lectura en silencio y la atención a los medios de comunicación. También tienen importancia en muchas formas de aprendizaje (la comprensión del contenido de un curso y la consulta de manuales, obras de referencia y documentos). Las actividades de expresión tienen una función importante en muchos campos académicos y profesionales (presentaciones orales, estudios e informes escritos) y se les otorga un valor social determinado (las valoraciones realizadas de lo que se ha presentado por escrito o de la fluidez en la articulación de presentaciones orales).

En la **interacción**, al menos dos individuos participan en un intercambio oral o escrito en el que la expresión y la comprensión se alternan y pueden de hecho solaparse en la comunicación oral. No sólo pueden estar hablando y escuchándose entre sí dos interlocutores simultáneamente; incluso cuando se respeta estrictamente el turno de palabra, el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Aprender a interactuar, por lo tanto, supone más que aprender a comprender y a producir expresiones habladas. Generalmente se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua dado su papel preponderante en la comunicación.

Tanto en la modalidad de comprensión como en la de expresión, las actividades de **mediación**, escritas y orales, hacen posible la comunicación entre personas que son incapaces, por cualquier motivo, de comunicarse entre sí directamente. La traducción o la interpretación, una paráfrasis, un resumen o la toma de notas proporcionan a una tercera parte una (re)formulación de un texto fuente al que esta tercera parte no tiene acceso directo. Las actividades de mediación de tipo lingüístico, que (re)procesan un texto existente, ocupan un lugar importante en el funcionamiento lingüístico normal de nuestras sociedades.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se propone el **Enfoque Accional** (2001), centrado en el estudiante, a quien se considera como un actor social que tiene tareas que cumplir dentro de un proyecto global. La enseñanza de la lengua tiene un fin práctico, el objetivo es actuar e interactuar.

Sólo el profesor en su clase, como profesional responsable, puede decidir cuál enfoque será el más eficaz por ser el más adecuado a sus estudiantes y a su entorno global de enseñanza/aprendizaje.

La pedagogía de la lectura en LE, debería apuntar a estimular en los estudiantes el desarrollo de estrategias de lectura, entendidas como herramientas conscientes que permiten resolver problemas concretos y llevar a cabo tareas precisas.

Los contenidos que se deben priorizar en una propuesta áulica contextual son los textos que circulan en el medio de los estudiantes y los propósitos de lectura, generalmente prescriptos por el contexto donde la lectura se realiza.

Las tareas propuestas por el docente deben tener objetivos similares a los planteados en situaciones autenticas de lectura y además, no perder de vista en su diseño que, los propósitos a alcanzar están generalmente prescriptos por el contexto institucional en el que la práctica se lleva a cabo. Se trata de adaptar las situaciones de lectura en función de los proyectos que determinan la puesta en marcha de capacidades diversas. Como ejemplo de esas tareas podemos mencionar: leer para elaborar un folleto explicativo sobre un determinado tema, leer para seleccionar artículos para una publicación, leer para recabar información para la revista del colegio, leer para elaborar un afiche destinado a informar a los compañeros de clase sobre un determinado tema, leer para participar en un debate, etc.

En el marco de estas tareas auténticas, la mediación del docente debe ayudar al estudiante a tomar consciencia de la finalidad de la lectura y el proceso didáctico podría, según Souchon, privilegiar dos vías:

a. Elegir textos que toquen de cerca el universo del estudiante con temas relevantes y de interés.
b. Incentivar el análisis de los comportamientos de los estudiantes en el momento de la lectura. El docente podría trabajar sobre:

    - Las partes comprendidas del texto (hacer reconstruir los itinerarios de lectura seguidos).
    - Las partes no comprendidas del texto (ver el tipo de problemas y los lugares donde se acumulan).
    - Las dificultades no señaladas por los estudiantes pero que representan zonas del texto que no han sido tratadas.

Evaluación

Desde la premisa de que la evaluación no es un mero instrumento de medición de saberes, sino que, debe resultar del proceso de construcción en el cual intervienen varios factores como ser políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales.

Pensando en propuestas superadoras a la hora de evaluar, en primer lugar es necesario que los alumnos puedan participar activamente de las instancias de evaluación. Es necesario crear las condiciones para que esto ocurra, convirtiéndolos en protagonistas, conscientes de sus propios avances, retrocesos y logros.

Las prácticas de los docentes de lengua extranjera deben promover reflexiones por parte de los alumnos y alumnas para que puedan tomar conciencia de sus propios aprendizajes.

Es necesario que los docentes diseñen estrategias que permitan la mejor comprensión de la compleja trama que supone el proceso de construcción de saberes y competencias, garantizando un progreso de los alumnos en el saber hacer. Estas estrategias deben promover la intervención reflexiva que facilite la resolución de las

diversas situaciones hacia la autonomía progresiva del alumno alcanzando los niveles de acreditación seleccionados para cada año.

Asimismo la evaluación propiamente dicha debe guardar una estrecha relación entre los procesos de apropiación de saberes de los alumnos y los logros alcanzados hasta un cierto momento del tiempo, y también de las condiciones en que se produjo el proceso mismo de enseñanza, sus errores y aciertos, la necesidad de rectificar o ratificar ciertos rumbos, y sus efectos.

En este sentido el docente debe concebir la evaluación como constitutiva del proceso de enseñanza aprendizaje. Esto significa que el docente debe detenerse, mirar el camino recorrido, lo hecho, y lo que falta por hacer, mirar hacia adelante, en el tiempo justo para poder cambiar las estrategias elegidas si fuera necesario. El docente debe informar al alumno sobre sus progresos y retrocesos, cómo comenzó, cómo está y lo que le falta para alcanzar los objetivos. Para ello, deberá no solo prestar atención a las evaluaciones formales, escritas u orales, sino a todo indicador que le proporcione información acerca del proceso de aprendizaje del alumno, comentarios, sugerencias, posturas, gestos, entonaciones en la voz, etc.

La evaluación diagnóstica es necesaria como útil herramienta que posee el docente para conocer el punto de inicio de cada alumno. Por lo tanto, ésta evaluación proporcionará los parámetros en los cuales el educador basará la selección de los contenidos, siempre manteniendo una coherencia entre el bagaje de conocimiento que el alumno posee, lo dado durante el desarrollo de la materia y lo que se evaluará posteriormente.

A la hora de realizar una evaluación sumativa, el docente debe en primer lugar hacer conocer al alumno los criterios por el cual será considerado su conocimiento. De esta manera, desterramos la idea de que la evaluación final es simplemente para detectar el error. Por el contrario, la evaluación sumativa, forma parte también del proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de la comprensión del error, suministrando ayuda al alumno para mejorar sus desaciertos, convirtiendo al docente en sostén y facilitador del aprendizaje.

Para finalizar, es necesario que los profesores de portugués realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que los mismos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender. Asimismo es necesario que el docente tenga en cuenta el amplio espectro de procesos de aprendizajes involucrados como una reflexión teórica consciente y no el mero producto inconsciente de la experiencia.

Criterios de evaluación

- Reflexiona sobre la propia cultura y las culturas extranjeras.
- Analiza, comprende y produce diferentes tipos de discursos simples en lengua extranjera en forma oral y escrita. Identifica e interpreta los diferentes tipos de texto y registros de lengua.
- Relaciona los conocimientos aprendidos logrando un enfoque transcurricular.
- Reflexiona metalingüísticamente sobre el funcionamiento de su lengua materna y compara con la lengua extranjera. Utiliza una variedad de estrategias para comprender y expresarse oralmente y por escrito.

Bibliografía

BANFI, C, (2010): Los primeros pasos en las lenguas extranjeras, Buenos Aires, Novedades Educativas.

BYRAM, M y FLEMING M. (2001), Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía,

Madrid, Cambridge University Press.

KLETT, E. (2007), Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras, Buenos Aires, Araucaria editora.

Documentos

CONSEJO DE EUROPA, UNION EUROPEA (2001): Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Diseño Curricular de Educación Secundaria –Ciclo Básico Común (2010)– Secretaría de Educación. Ministerio de Educación y cultura de la provincia de Misiones.

Diseño Curricular de Educación Secundaria –Ciclo Básico Común (2010)– Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada. Syllabus Portugués

Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior. Orientación en Lenguas extranjeras. Ministerio de Educación. Provincia de Buenos Aires.

Gramática y Expresión Escrita Portuguesa

Fundamentacion

La enseñanza de lenguas extranjeras en las escuelas constituye un espacio que promueve una actitud ética fundamental en nuestros días, para los procesos de democratización sociocultural de una comunidad lingüística, tal como es la toma de conciencia de la existencia del otro.

La posibilidad de aprendizaje de lenguas extranjeras instala procesos fundamentales en el sentido formativo de la escuela, procesos vinculados con la inquietud que provocan los modos diferentes de significar, con el extrañamiento que produce la diferencia, ya que el contacto con la lengua extranjera desmitifica la creencia de la existencia de un punto de vista único, de una posible traducción palabra por palabra. El contraste y la distancia con lo propio dejan al descubierto, en la lengua extranjera, al otro y su alteridad, al otro y sus modos diferentes de constitución de sentidos.

Enseñar Portugués en las escuelas revestiría importancia nodal, ya que la misma es la principal puerta de entrada del Brasil (Mercosur) a nuestro país, esta situación otorgaría a nuestros alumnos que finalizan la Educación Secundaria, de herramientas lingüísticas para que él sea capaz de desenvolverse satisfactoriamente ante situaciones del mercado laboral y/o turístico tan particular que se le presenta. La importancia del portugués hoy en día se ha tornado una herramienta comercial. Hablar el idioma portugués correctamente, genera un crédito a la hora de cerrar un negocio, genera confianza para poder desenvolverse y seguridad en una actividad comercial.

En nuestra América del Sur la importancia del portugués ha superado al idioma sajón, ya que Brasil representa la mitad de América Latina. Estudiar en Espacio Idiomas es estar más cerca de los dos idiomas, es entrar sin barreras a la comunicación de Brasil con el resto de América.

El contexto pedagógico, entonces se constituye en un espacio privilegiado, responsable por crear la posibilidad de que la lengua extranjera pueda ser utilizada también fuera del aula, por incentivar proyectos interdisciplinarios en que los alumnos puedan poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera, para alentar el contacto con los hablantes nativos.

Propósitos

- Reforzar gradualmente y complejizar el aprendizaje poniendo énfasis en la gramática de la lengua y en la lectura y su escritura.
- Saber describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- Entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de desarrollo personal y de comunicación con el mundo actual.
- Brindar a los alumnos una formación que les asegure su eficaz desempeño en el mundo laboral y o en estudios superiores.
- Capacitar a los/las estudiantes/as para adquirir conocimientos que los ayuden a acceder a los estudios superiores mediante la comprensión y producción escrita y oral en lengua portuguesa.
- Fortalecer la formación de ciudadanos/as con una visión amplia de la realidad que los rodea al reconocer que existen otros modos de pensar y expresar el mundo y, al mismo tiempo, advertir que es por y en el lenguaje que un individuo se constituye como sujeto social.
- Conocer, problematizar y profundizar los conocimientos para tomar decisiones futuras sobre la continuidad de los estudios y su inserción en el mundo productivo.

Selección y organización de ejes y contenidos

Un marco de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, que sea integrador, transparente y coherente, debe relacionarse con una visión muy general del uso y del aprendizaje de lenguas. El enfoque aquí adoptado, en sentido general, se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Hablamos de «tareas» en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto.

El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social. Por consiguiente, cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas se podría describir como sigue:

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias**, tanto **generales** como **competencias comunicativas**, en particular.

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos **contextos** y bajo distintas **condiciones** y **restricciones**, con el fin de realizar **actividades de la lengua** que conllevan **procesos** para producir y recibir **textos** relacionados con **temas** en **ámbitos** específicos, poniendo en juego las **estrategias** que parecen más apropiadas para llevar a cabo las **tareas** que han de realizar.

El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

Si se acepta que las distintas dimensiones que acabamos de señalar se encuentran relacionadas entre sí en todas las formas del uso y del aprendizaje de la lengua, entonces cualquier acto de aprendizaje o de enseñanza de idiomas estaría de alguna manera relacionado con cada una de estas dimensiones: las estrategias, las tareas, los textos, las competencias generales de un individuo, la competencia comunicativa, las actividades de lengua, los procesos, los contextos y los ámbitos.

El conocimiento empírico relativo a la vida diaria (organización de la jornada, las comidas, los medios de transporte, la comunicación y la información), en los ámbitos públicos o privado, es, por su parte, igual de esencial para la realización de actividades de lengua en una lengua extranjera. El conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones como, por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia común asumida, etc., resulta esencial para la comunicación intercultural.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Eje 1: mi vida personal, mi presente, mi pasado y mi futuro

En este eje se abordan las prácticas sociales de la lengua extranjera como herramienta de comunicación y de interacción social. Los contenidos abordados en este eje apuntarán al desarrollo y mejoramiento de habilidades comunicativas de los alumnos que les permitan usar la lengua extranjera para relacionarse e interactuar en situaciones diversas.

Eje 2: la sociedad y su organización

En este eje se integran las lenguas extranjeras con la nueva información y la comunicación con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias para poder así ampliar la capacidad de interpretar la realidad y de vincularse de forma autónoma con otras personas.

Eje 3: la diversidad cultural

Este eje brinda a los estudiantes un espacio inicial de sensibilización y encuentro con un universo cultural a partir de temáticas cuyo principal objetivo es suscitar un real interés y motivación que les permita desarrollar las capacidades indispensables para comprender, aceptar, comunicarse y compartir con otro. Los recursos y las situaciones serán variados: documentos auténticos y textos de distintas categorías como poesías, cuentos, novelas, historietas, películas, obras de teatro, etc. favoreciendo de este modo el desarrollo de la competencia intercultural y el respeto por la diversidad.

4º Año		
Tema	**CONTEÚDOS FUNCIONAIS**	**CONTEÚDOS GRAMATICAIS**
CORPO Partes do corpo, saúde, esporte, características de pessoas, arte brasileira.	Descrever pessoas e coisas; expressar gosto; falar sobre a saúde, caracterizarpessoas; expressar simpatia, antipatia.	Verbos: ver, ter que; adjetivos; superlativo absoluto; plurais.
TRABALHO Trabalho: direitos, horários, situação das mulheres, empregos, profissões.	Dar opiniões, tomar partido, confirmar, contradizer, definir.	Verbos: pretérito imperfeito forma: -ar, -er, -ir, ser, ter;
VIDA EM FAMÍLIA Família, festas, imigração para o Brasil.	Descrever, definir parentesco, desejar felicidade, sorte.	Verbos: trazer, levar + trazer, saber, dizer; Pretérito mais-que-perfeito,composto e simples, Futuro do pretérito.
ROUPA Roupa, significado social da roupa, convites: diferenças interculturais.	Descrever algo, oferecer ajuda, expressar desejo, preocupação; aconselhar.	Verbos: pôr, vir, ir + vir, vestir (-se); futuro do presente.
TURISMO E ECOLOGIA Turismo, turistas, poluição, ecologia, natureza.	Expressar gostos, preferências, rotinas,experiências; expressar certeza, incerteza, possibilidade, esperança, preocupação, necessidade, aconselhar.	Verbos: Pretérito Perfeito Composto do Indicativo. Advérbios em –mente; outros advérbios. Pronomes indefinicos; alguém, algum, algo, ninguém, nenhum, nada. Dupla negação.
DE NORTE A SUL As regiões do Brasil, estereótipos, influência na cultura brasileira, tradições.	Caracterizar, descrever algo; comparar; expressar simpatia, antipatia.	Verbos: voz passiva com ser; voz passiva com –se; Particípios duplos. Pronomes indefinidos; todo/a, todos os/totas as, tudo cada.

Orientaciones didácticas

Con respecto al *conocimiento del mundo*, el aprendizaje de una nueva lengua no significa comenzar desde cero. Gran parte –si no casi la totalidad– del conocimiento que se necesita, se puede dar por supuesto. Sin embargo, no se trata sólo de aprender palabras nuevas para ideas viejas.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Como procesos, la **comprensión** y la **expresión** (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción. El uso de estos términos para las actividades de la lengua está limitado al papel que desempeñan de forma aislada. Las actividades de comprensión incluyen la lectura en silencio y la atención a los medios de comunicación. También tienen importancia en muchas formas de aprendizaje (la comprensión del contenido de un curso y la consulta de manuales, obras de referencia y documentos). Las actividades de expresión tienen una función importante en muchos campos académicos y profesionales (presentaciones orales, estudios e informes escritos) y se les otorga un valor social determinado (las valoraciones realizadas de lo que se ha presentado por escrito o de la fluidez en la articulación de presentaciones orales).

En la **interacción**, al menos dos individuos participan en un intercambio oral o escrito en el que la expresión y la comprensión se alternan y pueden de hecho solaparse en la comunicación oral. No sólo pueden estar hablando y escuchándose entre sí dos interlocutores simultáneamente; incluso cuando se respeta estrictamente el turno de palabra, el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Aprender a interactuar, por lo tanto, supone más que aprender a comprender y a producir expresiones habladas. Generalmente se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua dado su papel preponderante en la comunicación.

Tanto en la modalidad de comprensión como en la de expresión, las actividades de **mediación**, escritas y orales, hacen posible la comunicación entre personas que son incapaces, por cualquier motivo, de comunicarse entre sí directamente. La traducción o la interpretación, una paráfrasis, un resumen o la toma de notas proporcionan a una tercera parte una (re)formulación de un texto fuente al que esta tercera parte no tiene acceso directo. Las actividades de mediación de tipo lingüístico, que (re)procesan un texto existente, ocupan un lugar importante en el funcionamiento lingüístico normal de nuestras sociedades.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se propone el **Enfoque Accional** (2001), centrado en el estudiante, a quien se considera como un actor social que tiene tareas que cumplir dentro de un proyecto global. La enseñanza de la lengua tiene un fin práctico, el objetivo es actuar e interactuar.

Sólo el profesor en su clase, como profesional responsable, puede decidir cuál enfoque será el más eficaz por ser el más adecuado a sus estudiantes y a su entorno global de enseñanza/aprendizaje.

La pedagogía de la lectura en LE, debería apuntar a estimular en los estudiantes el desarrollo de estrategias de lectura, entendidas como herramientas conscientes que permiten resolver problemas concretos y llevar a cabo tareas precisas.

Los contenidos que se deben priorizar en una propuesta áulica contextual son los textos que circulan en el medio de los estudiantes y los propósitos de lectura, generalmente prescriptos por el contexto donde la lectura se realiza.

Las tareas propuestas por el docente deben tener objetivos similares a los planteados en situaciones autenticas de lectura y además, no perder de vista en su diseño que, los propósitos a alcanzar están generalmente prescriptos por el contexto institucional en el que la práctica se lleva a cabo. Se trata de adaptar las situaciones de lectura en función de los proyectos que determinan la puesta en marcha de capacidades diversas. Como ejemplo de esas tareas podemos mencionar: leer para elaborar un folleto explicativo sobre un determinado tema, leer para seleccionar artículos para una publicación, leer para recabar información para la revista del colegio, leer para elaborar un afiche destinado a informar a los compañeros de clase sobre un determinado tema, leer para participar en un debate, etc.

En el marco de estas tareas auténticas, la mediación del docente debe ayudar al estudiante a tomar consciencia de la finalidad de la lectura y el proceso didáctico podría, según Souchon, privilegiar dos vías:

a. Elegir textos que toquen de cerca el universo del estudiante con temas relevantes y de interés.
b. Incentivar el análisis de los comportamientos de los estudiantes en el momento de la lectura. El docente podría trabajar sobre:

    - Las partes comprendidas del texto (hacer reconstruir los itinerarios de lectura seguidos).
    - Las partes no comprendidas del texto (ver el tipo de problemas y los lugares donde se acumulan.
    - Las dificultades no señaladas por los estudiantes pero que representan zonas del texto que no han sido tratadas.

Evaluación

Desde la premisa de que la evaluación no es un mero instrumento de medición de saberes, sino que, debe resultar del proceso de construcción en el cual intervienen varios factores como ser políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales.

Pensando en propuestas superadoras a la hora de evaluar, en primer lugar es necesario que los alumnos puedan participar activamente de las instancias de evaluación. Es necesario crear las condiciones para que esto ocurra, convirtiéndolos en protagonistas, conscientes de sus propios avances, retrocesos y logros.

Las prácticas de los docentes de lengua extranjera deben promover reflexiones por parte de los alumnos y alumnas para que puedan tomar conciencia de sus propios aprendizajes.

Es necesario que los docentes diseñen estrategias que permitan la mejor comprensión de la compleja trama que supone el proceso de construcción de saberes y competencias, garantizando un progreso de los alumnos en el saber hacer. Estas

estrategias deben promover la intervención reflexiva que facilite la resolución de las diversas situaciones hacia la autonomía progresiva del alumno alcanzando los niveles de acreditación seleccionados para cada año.

Asimismo la evaluación propiamente dicha debe guardar una estrecha relación entre los procesos de apropiación de saberes de los alumnos y los logros alcanzados hasta un cierto momento del tiempo, y también de las condiciones en que se produjo el proceso mismo de enseñanza, sus errores y aciertos, la necesidad de rectificar o ratificar ciertos rumbos, y sus efectos.

En este sentido el docente debe concebir la evaluación como constitutiva del proceso de enseñanza aprendizaje. Esto significa que el docente debe detenerse, mirar el camino recorrido, lo hecho, y lo que falta por hacer, mirar hacia adelante, en el tiempo justo para poder cambiar las estrategias elegidas si fuera necesario. El docente debe informar al alumno sobre sus progresos y retrocesos, cómo comenzó, cómo está y lo que le falta para alcanzar los objetivos. Para ello, deberá no solo prestar atención a las evaluaciones formales, escritas u orales, sino a todo indicador que le proporcione información acerca del proceso de aprendizaje del alumno, comentarios, sugerencias, posturas, gestos, entonaciones en la voz, etc.

La evaluación diagnóstica es necesaria como útil herramienta que posee el docente para conocer el punto de inicio de cada alumno. Por lo tanto, ésta evaluación proporcionará los parámetros en los cuales el educador basará la selección de los contenidos, siempre manteniendo una coherencia entre el bagaje de conocimiento que el alumno posee, lo dado durante el desarrollo de la materia y lo que se evaluará posteriormente.

A la hora de realizar una evaluación sumativa, el docente debe en primer lugar hacer conocer al alumno los criterios por el cual será considerado su conocimiento. De esta manera, desterramos la idea de que la evaluación final es simplemente para detectar el error. Por el contrario, la evaluación sumativa, forma parte también del proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de la comprensión del error, suministrando ayuda al alumno para mejorar sus desaciertos, convirtiendo al docente en sostén y facilitador del aprendizaje.

Para finalizar, es necesario que los profesores de portugués realicen un seguimiento del progreso de los alumnos y que encuentren el modo de que los mismos reconozcan, analicen y superen sus problemas de aprendizaje, y puedan desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender. Asimismo es necesario que el docente tenga en cuenta el amplio espectro de procesos de aprendizajes involucrados como una reflexión teórica consciente y no el mero producto inconsciente de la experiencia.

Criterios de evaluación:

- Reflexiona sobre la propia cultura y las culturas extranjeras.
- Analiza, comprende y produce diferentes tipos de discursos simples en lengua extranjera en forma oral y escrita. Identifica e interpreta los diferentes tipos de texto y registros de lengua.
- Relaciona los conocimientos aprendidos logrando un enfoque transcurricular.
- Reflexiona metalingüísticamente sobre el funcionamiento de su lengua materna y compara con la lengua extranjera. Utiliza una variedad de estrategias para comprender y expresarse oralmente y por escrito.

Bibliografía

BANFI, C, (2010): Los primeros pasos en las lenguas extranjeras, Buenos Aires, Novedades Educativas.

BYRAM, M y FLEMING M. (2001), Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía,

Madrid, Cambridge University Press.

KLETT, E. (2007), Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras, Buenos Aires, Araucaria editora.

Documentos

CONSEJO DE EUROPA, UNION EUROPEA (2001): Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación

Diseño Curricular de Educación Secundaria –Ciclo Básico Común (2010)– Secretaría de Educación. Ministerio de Educación y cultura de la provincia de Misiones.

Diseño Curricular de Educación Secundaria –Ciclo Básico Común (2010)– Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada. Syllabus Portugués.

Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior. Orientación en Lenguas extranjeras. Ministerio de Educación. Provincia de Buenos Aires.

Francés I, II y III

Fundamentación

El objetivo principal de la educación es transmitir unos valores básicos para la vida en sociedad: el respeto, los derechos y libertades fundamentales, la tolerancia, la solidaridad que forman al futuro ciudadano... etc. Aprender una lengua extranjera (L. E.) es empezar el viaje enriquecedor hacia otras culturas y hacia los otros, ya que aprender un nuevo idioma es entrar en una aventura en la que la lengua es el medio que abre todas las puertas de la comunicación.

Acceder a otras culturas y costumbres favorece el respeto a otros países y por tanto a sus habitantes. Así pues, la enseñanza de las lenguas extranjeras (L. E.) en la escuela es un elemento clave en la construcción de la identidad del alumno. la importancia que suscita la enseñanza de una segunda lengua extranjera en Educación, no sólo para el conocimiento de otras culturas sino para un mayor y mejor entendimiento de la nuestra propia.

Además la evolución de la sociedad y de los medios de comunicación en las últimas décadas ha dado lugar a que vivamos en una aldea universal, fomentando y motivando, de este modo, el aprendizaje de los idiomas. Por ello resulta interesante destacar que, después de haber introducido la L. E. Inglés en las etapas de Educación Infantil y Primaria, se hace necesario el hecho de seguir avanzando en esa misma línea, ampliándola con el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el francés.

Mediante el aprendizaje del francés, los jóvenes se familiarizan con la lengua y cultura de otro país miembro de la Comunidad Europea, multiplicándose sus posibilidades de movilidad universitaria y profesional la capacidad de comunicarse en una L. E. y el conocimiento de la misma proporcionan una ayuda considerable para una mejor comprensión y dominio de la lengua propia. Además, entrar en contacto con otras culturas a través del canal de la lengua, favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y actuar, lo cual nos ofrece una visión más amplia y rica de la realidad en la que vivimos.

Propósitos

- Comprender e interpretar críticamente los textos orales , escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habituales y por los medios de comunicación.
- Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos.
- Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales, captar su función y organización discursiva.
- Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita con el fin de comunicarse con fluidez y corrección mediante el uso de estrategias.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.
- Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.
- Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.
- Formar personas sensibles a la diversidad lingüística y cultural haciendo de ellas ciudadanos con una sólida cultura nacional y mediadores capaces de insertarse en un mundo multilingüe y multicultural.
- Desarrollar una actitud analítica y responsable acerca de la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas reconociendo el papel de las mismas en la construcción del conocimiento y de los valores culturales y respetando la diversidad para construir y fortalecer la propia identidad.

Selección, Organización del Contenido y Orientaciones Didácticas

Un marco de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, que sea integrador, transparente y coherente, debe relacionarse con una visión muy general del uso y del aprendizaje de lenguas. El enfoque aquí adoptado, en sentido general, se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Hablamos de «tareas»

en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social. Por consiguiente, cualquier forma de uso y de aprendizaje de lenguas se podría describir como sigue:

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias**, tanto **generales** como **competencias comunicativas**, en particular.

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos **contextos** y bajo distintas **condiciones** y **restricciones**, con el fin de realizar **actividades de la lengua** que conllevan procesos para producir y recibir **textos** relacionados con **temas** en **ámbitos** específicos, poniendo en juego las **estrategias** que parecen más apropiadas para llevar a cabo las **tareas** que han de realizar.

El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

Si se acepta que las distintas dimensiones que acabamos de señalar se encuentran relacionadas entre sí en todas las formas del uso y del aprendizaje de la lengua, entonces cualquier acto de aprendizaje o de enseñanza de idiomas estaría de alguna manera relacionado con cada una de estas dimensiones: las estrategias, las tareas, los textos, las competencias generales de un individuo, la competencia comunicativa, las actividades de lengua, los procesos, los contextos y los ámbitos.

El conocimiento empírico relativo a la vida diaria (organización de la jornada, las comidas, los medios de transporte, la comunicación y la información), en los ámbitos públicos o privado, es, por su parte, igual de esencial para la realización de actividades de lengua en una lengua extranjera. El conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones como, por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia común asumida, etc., resulta esencial para la comunicación intercultural.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Eje 1: Mi vida personal, mi presente, mi pasado y mi futuro

En este eje se abordan las prácticas sociales de la lengua extranjera como herramienta de comunicación y de interacción social. Los contenidos abordados en este eje apuntarán al desarrollo y mejoramiento de habilidades comunicativas de los alumnos que les permitan usar la lengua extranjera para relacionarse e interactuar en situaciones diversas.

Eje 2: La sociedad y su organización

En este eje se integran las lenguas extranjeras con la nueva información y la comunicación con el propósito de desarrollar las habilidades necesarias para poder así ampliar la capacidad de interpretar la realidad y de vincularse de forma autónoma con otras personas.

Eje 3: La diversidad cultural

Este eje brinda a los estudiantes un espacio inicial de sensibilización y encuentro con un universo cultural a partir de temáticas cuyo principal objetivo es suscitar un real interés y motivación que les permita desarrollar las capacidades indispensables para comprender, aceptar, comunicarse y compartir con otro. Los recursos y las situaciones serán variados: documentos auténticos y textos de distintas categorías como poesías, cuentos, novelas, historietas, películas, obras de teatro, etc. favoreciendo de este modo el desarrollo de la competencia intercultural y el respeto por la diversidad.

3º Año: FRANCÉS I			
EJES	**TEMA**	**CONTENIDOS FUNCIONALES**	**CONTENIDOS GRAMATICALES**
Eje 1: EL MUNDO PERSONAL	Información personal. El alfabeto. Saludar. La vida en la casa. El árbol genealógico. Las instituciones educativas. Materias y actividades preferidas. Agenda personal. Los días de la semana. Los meses del año. Actividades diarias. Los momentos del día. Los deportes. Dar instrucciones. Describir acciones. Las nacionalidades. Los números de 1 a 100. La hora. Realizar, aceptar o rechazar una propuesta/invitación.	Presentarse. Formulas de saludos. Pedir y dar información sobre gustos y preferencias. Diferenciar el trato formal del informal. Preguntar. Confirmar. Agradecer. Excusarse. Describir un lugar. Localizar en tiempo y espacio.	Verbes du premier groupe *aimer, adorer, détester, arriver, entrer, fermer, habiter, danser, chanter*, etc. Présent de l'indicatif. Le verbe *s'appeler* et les pronoms personnels sujets, toniques et atones. Conditionnel de politesse: *je voudrais*. Forme impersonnelle: *il* y *a*. Les articles définis, indéfinis. La négation: *ne… pas…* Le genre des noms et des adjectifs. Constructions grammaticales: verbes du 1° groupe dessiner, travailler, jouer à l'ordinateur, regarder la télé, écouter de la musique. Les verbes pronominaux: *se lever, se laver, s'habiller.* Prononciation de *un/une + nom* Le e caduc dans les formes pronominales au présent. La marque du genre dans les adjectifs à l'oral. Distinction masculin. Le passé récent: *venir de + infinitif* Verbe *faire + du, de la, de l'…* Verbe *jouer + à, au, aux, à la…* Les prépositions + noms de pays. L'impératif singulier et pluriel. Verbos vouloir, pouvoir. L'interrogation: forme avec inversion.

Eje 2: LA VIDA SOCIAL	Descripción personal y de las personas que nos rodean. La vestimenta. Los colores. Las dolencias. Las partes del cuerpo. Los proyectos personales. La moda y la imagen personal. La ropa y los accesorios. Las actividades de esparcimiento. La vida al aire libre y las vacaciones. Las fiestas tradicionales.	La identidad y la actitud personal. Los gustos. La descripción. Lo permitido y lo prohibido.	*C'est/ce sont; il y a/il n'y a pas de...* Verbos *être y avoir*. L'interrogation tonale *est-ce que…: Qui…? Qui est-ce? que…? Qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'il y a, comment…? Pourquoi…? Combien…? Quel (le) (s)…? De quelle couleur…? Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce que tu n'aimes pas?* Les adjectifs démonstratifs et interrogatifs. Le genre et le nombre des noms et des adjectifs. Le verbe *être*. Le verbe avoir. L'expression *avoir mal au, à la*, aux + parties du corps. Les verbes du 2º groupe en -ir : *choisir, finir, partir, sortir*. Quelques verbes pronominaux au présent. *Il est interdit de…* *Comment…? pourquoi…? Combien…?*
Eje 3: EL MUNDO QUE NOS RODEA	El barrio y la ciudad. Los comercios. Ubicación. Profesiones. El clima. Las estaciones del año. La naturaleza y los animales. La alimentación y la nutrición. Comidas y bebidas favoritas. - Los viajes y los medios de transporte. - Las nuevas tecnologías y los medios de comunicación. Los países francófonos. Ciudades, monumentos y lugares que los identifican. Distintas formas de vida. Las principales fiestas. Costumbres y tradiciones.	Folletos y planos turísticos simples, del barrio, la ciudad y sus monumentos. Comparar ciudades. Los comercios y sus productos. La señalización. Situarse, pedir y dar información. La cortesía. La convivencia. La multiculturalidad.	Les articles définis, indéfinis, contractés et partitifs. Les adjectifs possessifs. Les expressions de lieu: *chez, sur, sous, dans, derrière, devant, à côté (de), en face (de), contre, à gauche, à droite, loin, près de…* Mots d'interrogation: *Comment?, Combien…?* Verbes: *aller, prendre, venir*. Les constructions impersonnelles: *Il pleut, il neige, il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait mauvais, il y a du vent, il y a des nuages.* Le présent progressif. Les adverbes de quantité. La interdiction: *Il faut/ il ne faut pas…* Les pronoms COD: *le, la, l', les.* Les démonstratifs.

4º Año: FRANCÉS II			
EJES	**TEMA**	**CONTENIDOS FUNCIONALES**	**CONTENIDOS GRAMATICALES**
Eje 1: EL MUNDO PERSONAL	La descripción física. Las características psicológicas. Los personajes de BD franceses. Presentar la descripción personal y la del entorno. Las emociones y las sensaciones. Los números hasta 1000.	Descripción personal y de personajes favoritos (carácter, actitudes, estatura, colores, vestimenta, características psicológicas, estado de ánimo).	Les verbes *être* et *avoir*. Le masculin et féminin des adjectifs qualificatifs. *C'est* + *un (e)* + nom. La place des adjectifs de couleur. Verbes en –er au présent: *avancer, baisser, bouger, commencer, lever, marcher, sauter, tourner.* Les formes interrogatives: *Est-ce que, c'est quoi, qui, qu'est-ce que c'est?* La comparaison: *aussi/plus/moins… que* Les pronoms compléments OD et OI. Les articulateurs logiques.
Eje 2: LA VIDA SOCIAL	Las profesiones y oficios. Valores y sentimientos. Conflictos y diferencias. Cultura adolescente: el respeto por el otro. La convivencia. Las tribus urbanas. Las ciudades. La orientación en el espacio. Preguntar e indicar un itinerario. Las invitaciones.	Descripción, identificación y localización del entorno. Planos de ciudades francesas y de Salta. Edificios públicos y comercios. Principales itinerarios turísticos.	L'impératif affirmatif et négatif. Les prépositions et adverbes de lieu. Les questions interrogatives, intonative: *où, comment.* Les présentatifs: *C'est/ ce sont; il est, elle est, ils sont, elles sont.* Les adjectifs possessifs. Les prépositions *en* et *à*. Localiser: *il* y *a*. Le vous de politesse. Le conditionnel de politesse: *je voudrais*. Verbes: *travailler, faire, vouloir, pouvoir*. Futur proche: *Aller* + *infinitif*.
Eje 3: EL MUNDO QUE NOS RODEA	La francofonía. Los países y las nacionalidades. Las lenguas y las culturas. La música, los estilos de música. Instrumentos. Hábitos alimenticios en Francia. Las diferencias culinarias.	Analogías, semejanzas y diferencias. Otros modos de pensamiento. El respeto por lo diferente. La música francesa: entrenamiento audio-oral.	L'accord des adjectifs de nationalité. Le genre des pays et les prépositions de lieu: *chez, dans, au, à la, aux, en*. Les articles partitifs *du, de la, de l', des*. Les adverbes de quantité: *beaucoup, un peu, trop, assez*. La négation *pas de, ne… rien*. Les verbes *jouer, faire prendre, venir, manger, boire*. L'emploi des prépositions.

5º Año: FRANCÉS III			
EJES	**TEMA**	**CONTENIDOS FUNCIONALES**	**CONTENIDOS GRAMATICALES**
Eje 1: EL MUNDO PERSONAL	El mundo de la comunicación y la tecnología: la carta postal, el e-mail, el teléfono, la televisión, la radio los periódicos, internet. Mis proyectos personales. Las profesiones. El CV. Los números ordinales y cardinales.	Los mensajes sonoros y las palabras portadoras de significado, las hipótesis, el sentido a partir del contexto. La expresión personal. Preocupaciones y proyectos. El mensaje audiovisual e impreso. Los personajes, escenarios, intriga, tiempo y música. La dimensión internacional del aprendizaje de una lengua extranjera. Internet: entrenamiento de las cuatro macro-habilidades.	Verbes du premier groupe (pronominaux et non pronominaux) + verbes du deuxième groupe + verbes irréguliers fréquents. Présent de l'indicatif. Le futur simple. L'impératif. La possession. Formes verbales figées, impersonnelles: *il faut*, *il* y *a*. Les adjectifs démonstratifs et interrogatifs. L'expression de la cause: *Pourquoi…? parce que, comme*. L'expression du but: *Pour + infinitif.* Les comparatifs et les superlatifs. Les adjectifs et les pronoms indéfinis. Le passé composé. L'imparfait.
Eje 2: LA VIDA SOCIAL	La socialización: las normas, las reglas y las prohibiciones. Flora, fauna y paisajes. El medio ambiente: la vida en la ciudad y la vida en el campo. El turismo: los viajes y las vacaciones. Fiestas y días feriados en Francia y en Argentina. Educación del consumidor: el uso y el valor del dinero. El ahorro y la inversión. La prevención de enfermedades y de adicciones.	Intercambio verbal de competencias lógicas, sintácticas y lexicales. Los documentos auténticos. Los acontecimientos tradicionales, datos culturales y lingüísticos. La dramatización y la simulación de distintas situaciones de la vida diaria.	Verbes du troisième groupe –re/-oir Présent de l'indicatif. Futur proche: *aller + infinitif.* Les adjectifs démonstratifs: *ce, cet, cette, ces*. Les verbes en *–yer (essayer, payer)*. L'adjectif interrogatif: *quel (le)(s)*. La question formelle (inversion du sujet). *Qu'est-ce que?* *Est-ce que? Combien?* Le verbe *pouvoir*. Formes verbales figées, impersonnelles: *il faut, il est nécessaire de*. Les indicateurs temporels. L'expression de l'hypothèse. Pronoms y et *en*

Eje 3: EL MUNDO QUE NOS RODEA	Los espectáculos: cine, teatro, conciertos, exposiciones artísticas. Las nuevas tecnologías de la información. Los videos clips. La justicia, las leyes, los derechos y responsabilidades. La ciencia y la tecnología: la medicina y la salud. El trabajo, la desocupación, la política y la vida democrática.	Los distintos tipos de textos escritos (explicativos, descriptivos, narrativos, instructivos). Selección de estrategias de lectura. Niveles lingüísticos. Textos auténticos: las transparencias léxicas y morfosintácticas. La escritura del texto: imagen y compaginación, extensión, organización temática, tipo textual (e-mails, blogs, etc.)	Formes du subjonctif présent: emplois dans l'expression de la volonté, la demande, la nécessité, l'obligation. L'expression de la cause: *pourquoi…? Parce que.* *Qu'est-ce que?* *Est-ce que? Combien?* L'expression du but *pour + infinitif.* L'expression du la conséquence *alors, donc, en conséquence.* L'expression de la concession: *mais.* La substitution pronominales: pronoms sujets, pronoms toniques, pronoms COD et COI. Formes verbales figées et impersonnelles. Les articulateurs logiques.

Con respecto al conocimiento del mundo, el aprendizaje de una nueva lengua no significa comenzar desde cero. Gran parte –si no casi la totalidad– del conocimiento que se necesita, se puede dar por supuesto. Sin embargo, no se trata sólo de aprender palabras nuevas para ideas viejas.

La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno o usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas **actividades de la lengua** que comprenden la **comprensión**, la **expresión**, la **interacción** o la **mediación** (en concreto, interpretando o traduciendo). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible en relación con textos en forma oral o escrita, o en ambas.

Como procesos, la **comprensión** y la **expresión** (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción. El uso de estos términos para las actividades de la lengua está limitado al papel que desempeñan de forma aislada. Las actividades de comprensión incluyen la lectura en silencio y la atención a los medios de comunicación. También tienen importancia en muchas formas de aprendizaje (la comprensión del contenido de un curso y la consulta de manuales, obras de referencia y documentos). En la **interacción**, al menos dos individuos participan en un intercambio oral o escrito en el que la expresión y la comprensión se alternan y pueden de hecho solaparse en la comunicación oral. No sólo pueden estar hablando y escuchándose entre sí dos interlocutores simultáneamente; incluso cuando se respeta estrictamente el turno de palabra, el oyente por lo general está ya pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta.

Tanto en la modalidad de comprensión como en la de expresión, las actividades de **mediación**, escritas y orales, hacen posible la comunicación entre personas que son incapaces, por cualquier motivo, de comunicarse entre sí directamente. La traducción o la interpretación, una paráfrasis, un resumen o la toma de notas proporcionan a una tercera parte una (re) formulación de un texto fuente al que esta tercera parte no tiene acceso directo. Las actividades de mediación de tipo lingüístico, que (re) procesan un texto existente, ocupan un lugar importante en el funcionamiento lingüístico normal de nuestras sociedades.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se propone el **Enfoque Accional** (2001), centrado en el estudiante, a quien se considera como un actor social que tiene tareas que cumplir dentro de un proyecto global. La enseñanza de la lengua tiene un fin práctico, el objetivo es actuar e interactuar.

La pedagogía de la lectura en LE, debería apuntar a estimular en los estudiantes el desarrollo de estrategias de lectura, entendidas como herramientas conscientes que permiten resolver problemas concretos y llevar a cabo tareas precisas.

Los contenidos que se deben priorizar en una propuesta áulica contextual son los textos que circulan en el medio de los estudiantes y los propósitos de lectura, generalmente prescriptos por el contexto donde la lectura se realiza.

Evaluación

Desde la premisa de que la evaluación no es un mero instrumento de medición de saberes, sino que, debe resultar del proceso de construcción en el cual intervienen varios factores como ser políticos, culturales, axiológicos y de representaciones sociales.

Pensando en propuestas superadoras a la hora de evaluar, en primer lugar es necesario que los alumnos puedan participar activamente de las instancias de evaluación. Es necesario crear las condiciones para que esto ocurra, convirtiéndolos en protagonistas, conscientes de sus propios avances, retrocesos y logros.

Las prácticas de los docentes de lengua extranjera deben promover reflexiones por parte de los alumnos y alumnas para que puedan tomar conciencia de sus propios aprendizajes.

Criterios de evaluación

- Reflexiona sobre la propia cultura y las culturas extranjeras.
- Analiza, comprende y produce diferentes tipos de discursos simples en lengua extranjera en forma oral y escrita. Identifica e interpreta los diferentes tipos de texto y registros de lengua.
- Relaciona los conocimientos aprendidos logrando un enfoque transcurricular.
- Reflexiona metalingüísticamente sobre el funcionamiento de su lengua materna y compara con la lengua extranjera. Utiliza una variedad de estrategias para comprender y expresarse oralmente y por escrito.

Bibliografía

BANFI, C, (2010): *Los primeros pasos en las lenguas extranjeras*, Buenos Aires, Novedades Educativas.

BYRAM, M y FLEMING M. (2001), *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*, Madrid, Cambridge University Press.

KLETT, E. (2003), *Nouveaux regards sur les pratiques de FLE*, Araucaria Editora, Buenos Aires.

KLETT, E. (2005), *Didáctica de las lenguas extranjeras: una agenda actual*, Araucaria editora, Buenos Aires. KLETT, E. (2007), *Recorridos en didáctica de las lenguas extranjeras*, Buenos Aires, Araucaria.

VÁZQUEZ, F., et ALONSO, M. E. (2010): *Jóvenes, educación y tecnología. Una mirada sobre el plan "conectar.igualdad.com.ar"*. Buenos Aires, 26 de abril de 2010.

VIGNER, G., (2009): *La pédagogie différenciée*, Le Français dans le monde nº 366.

WIDDOWSON, H. (1978): *Teaching Language as Communication,* Oxford, Oxford University

WILLIS, J.A, (1996): *Framework for Task-Based Learning.* Harlow, Longman

GARCIA ROJAS V. O. *La importancia del francés en la escuela*. 2010

Documentos

CONSEJO DE EUROPA, UNION EUROPEA (2001): *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*: Aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Diseño Curricular de Educación Secundaria – Ciclo Básico Común (2010) – Secretaría de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Salta.

Anexo V
Ciclo Orientado

Bachiller con Orientación Agro y Ambiente

Encuadre General

El Ministerio de Educación de la Provincia de Salta de acuerdo con lo dispuesto en la legislación vigente y en el marco de los acuerdos federales presenta el Diseño curricular de la Orientación Agro y Ambiente.

La propuesta incluye la fundamentación, estructura, diseño de los espacios curriculares y orientaciones didácticas.

Como oferta educativa que la provincia de Salta ofrece a los estudiantes, en el marco de la obligatoriedad del Nivel Secundario y de sus finalidades, esta destinada a garantizar una formación tal que posibilite a los egresados la adquisición y desarrollo de capacidades para la apropiación y construcción permanente de nuevos saberes, que los habilite para la participación en la vida ciudadana, les facilite la continuidad de estudios superiores y la inclusión en el mundo del trabajo.

Como Orientación, además de continuar con el desarrollo de los contenidos de los espacios propios del campo de la Formación General, garantizará a los Estudiantes la apropiación de aprendizajes que constituyen el Campo de la Formación Específica propios de la Orientación en Agro y Ambiente, definidos en un conjunto de espacios curriculares diferenciados, en los que se abordarán contenidos referidos a Sistemas Agroambientales, Agro Ecología, Recursos Naturales, Biotecnología y Nanotecnología, Contaminación ambiental. Energía Renovable, Economía, Legislación y Gestión Ambiental y Formulación de proyecto Agro Ambiental.

Fundamentación

La preocupación por el ambiente y su relación con el futuro de la humanidad es un asunto de indudable relevancia y de gran actualidad.

El paradigma de ambiente como un concepto bidimensional, que se refiere a lo que se encuentra sobre la superficie terrestre, fue superado y sustituido por un concepto que parte de una dimensión holística, sistémica e integradora. Por otro lado, cuando se habla de la sectorialidad ambiental, se refiere más bien a una categoría multi institucional, que se refiere a la relación, coordinación e interacción entre dos o más institucionalidades, en este caso a Producciones Agropecuarias, Ambiente, Economía, Salud y lo Sociocultural. En este sentido, se entiende por ambiente, a lo que contiene al entorno que afecta, es afectado y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las interacciones y relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

La propuesta de la escuela Secundaria con Orientación Agroambiental reconoce el derecho de todos los estudiantes a tener acceso a una educación de calidad en su territorio. La orientación en Agro y Ambiente, se fundamenta en el paradigma de la complejidad ambiental con una visión sistémica que contempla la integración de lo productivo, lo ambiental, lo económico y lo sociocultural. En un marco de desarrollo local sustentable. Se profundizan y amplían saberes del campo de Formación General. Se retoman, identifican e integran saberes propios de este campo de conocimiento, en cuanto a la formación de las ciencias, sus particularidades, sus condiciones de producción y su relevancia sociocultural. De tal modo que prepare a sus egresados para analizar e intervenir de manera crítica sobre los procesos de desarrollo del espacio local.

Se trata, entonces, de poner a disposición de los adolescentes y jóvenes que habitan en contextos rurales una oferta educativa que garantice el acceso a los saberes que aportan los diversos campos del conocimiento y la cultura, genere ambientes de aprendizaje que promuevan la creatividad y la innovación, profundice y amplíe el universo de significaciones de los estudiantes y les posibilite continuar estudiando, completar la Educación Secundaria e incluirse como activos protagonistas de procesos de desarrollo local y regional en sus espacios sociales de referencia.

La propuesta de la Escuela Secundaria con Orientación Agroambiental reconoce el derecho de todos los estudiantes a tener acceso a una educación de calidad en su territorio. Se basa en los presupuestos de la Ley de Educación Nacional, –ley Nº 26206–, de "habilitar a los adolescentes y jóvenes, al ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y la continuación de estudios".

Una educación de calidad, a la que todos tengan acceso en igualdad de condiciones, constituye un modo privilegiado de democratizar el desarrollo de capacidades de los sujetos y es esta la estrategia más importante de inclusión social.

El planteamiento de una Estrategia Regional Agroambiental, se fundamenta en tres aspectos claves:

a. En una visión de desarrollo humano sostenible;
b. En las capacidades, ofertas y restricciones del territorio y su gente;
c. Por un enfoque intersectorial y de sinergia entre Agricultura, Economía, aspectos socio culturales y Ambiente, quienes en el marco de esta estrategia, se plantean un proceso armonizado, participativo y dinámico, el cual se podrá coordinar con otros sectores y actores públicos y privados de la región. Para el caso de esta estrategia, el desarrollo humano sostenible y la calidad de vida se fundamentan en tres dimensiones; territorial, económica y social, las que se expresan en un conjunto de valores y aspectos relacionados con el bienestar de la sociedad. La educación, la formación y la cultura de la población, la igualdad de oportunidades, el derecho al empleo, la garantía de los derechos sociales e individuales que evite la exclusión social y la pobreza, una distribución más equilibrada de la población que minimice las presiones sobre el territorio, la promoción de la salud de la población y procesos productivos amigables con el ambiente, como cuestiones más relevantes relacionadas con la calidad de vida.

Estas tres finalidades citadas tienen como propósito potenciar las posibilidades para que los estudiantes se formen en la cultura del trabajo y del esfuerzo individual y cooperativo, continúen estudiando más allá del nivel secundario; y se incorporen a la vida social como sujetos de derecho, autónomos y solidarios.

En este sentido, la Orientación Agro y Ambiente promueve a través de sus espacios curriculares contribuir a formación del estudiante, ofreciendo herramientas, conceptos y categorías de análisis e interpretación de los fenómenos sociales, económicos, institucionales y ambientales, agrarios y rurales, desde una perspectiva crítica, democrática y transformadora de la realidad. A la vez de brindar saberes y capacidades para entender y realizar tareas en sistemas agro ambientales, como así también plantear alternativas sobre el uso de Energías alternativas renovables no contaminantes, formular proyectos agroecológicos tanto en ámbitos públicos como privados, participar en emprendimientos productivos, entre otros.

Objetivos

Que los egresados puedan:

- Contextualizar los Recursos Naturales y los Sistemas Agroambientales.
- Plantearse expectativas en relación con futuras experiencias de trabajo y de empleo en un marco de inclusión social política y laboral, promoviendo mecanismos intersectoriales para la gestión agroambiental, con énfasis en el manejo sostenible de tierras, biodiversidad, variabilidad y cambio climático, negocios agro-ambientales, espacios y estilos de vida saludables, de manera que contribuya al desarrollo humano sostenible.
- Extender y sociabilizar una cultura ambientalista sobre la comunidad que lo rodea.
- Determinar el impacto ambiental provocado por el hombre producto de su intervención.
- Reconocer problemáticas agroambientales como así también los diferentes actores sociales implicados.
- Utilizar recursos biotecnológicos para el tratamiento de efluentes.
- Participar en proyectos y gestión de propuestas de intervención agroambiental, mejorando la calidad sociocultural de las comunidades.
- Concretar estudios en el nivel superior.

Perfil del Egresado

La Orientación priorizará saberes en el egresado que le permitan, con juicio critico contextualizar y analizar la realidad rural, enfatizando características de punto de vista agro ambientales. Es por ello que durante el desarrollo de la Orientación se proporcionara a los estudiantes saberes que los vinculen con la identificación de Sistemas Agroambientales y con Sistemas Naturales.

Este aspecto formativo se refiere a reconocer y comprender las relaciones más significativas entre los elementos de los sistemas naturales y productivos.

Asimismo se propone interpretar las lógicas productivas, sus dinámicas, balances energéticos y la vinculación entre los actores socio productivos desde un enfoque sostenible. Este aspecto formativo prevé reconocer los diferentes actores sociales y sus interrelaciones en los Sistemas Agroalimentarios y Agroindustriales.

Esta propuesta considera también la instrumentalización de técnicas que permitan analizar o realizar cambios en los componentes naturales de un agro ecosistema. Este aspecto formativo se prevé desde el dictado de espacios curriculares tales como Energía Renovable o bien Biotecnología y Nanotecnología.

Esta Orientación a su vez admite además propuestas de intervención educativa, desde lo cultural y social, así como desde lo agro productivo y ambiental, desarrollando capacidades para organizar, sostener e innovar las economías productivas familiares y empresariales apropiándose y transfiriendo conocimientos desde espacios curriculares tales como Economía y Gestión Ambiental, con la habilitación de tierras, con la organización territorial, entre otros.

Orientaciones Didácticas Generales

Los procesos de globalización, junto con el avance de la Tecnología y el fácil acceso a la información que tienen los jóvenes han replanteado la forma de llegar a los mismos con información. Los alumnos acceden a información casi en forma exclusiva de forma de audiovisuales, por lo que se sugiere como estrategia de enseñanza de la orientación la utilización de la Informática, foros, desarrollo de experiencias a campo, desarrollo de talleres y formulación de proyectos.

De forma complementaria, se sugiere desarrollar propuestas de trabajo para que el estudiante construya y desarrolle la capacidad de formular y participar en la planificación de proyectos agro ambientales, desde una experiencia de intervención socio comunitaria en el marco de planteos sostenibles. Este aspecto formativo se prevé desde el desarrollo del espacio Formulación de Proyecto Agroambiental, mediante el uso de la Informática, (videos, foros, documentales) introducir a los jóvenes en los conceptos teóricos.

Se propone:

- Uso de la Informática (Blogs, redes, material audiovisual, foros de discusión, etc.) permite el tratamiento de los conceptos teóricos vertidos, desarrollando en los jóvenes la capacidad para relevar, organizar, procesar, elaborar, analizar e interpretar dicha información.
- Talleres que aborden problemáticas de la región vinculados con espacios de la orientación.
- Foros y conferencias virtuales o presenciales, donde se debatan problemáticas sociales, ambientales, de producción, de tenencias de tierras, de uso de tecnología, etc.
- Experiencias a campo donde las practicas educativas se realicen en ámbitos laborales, de manera de vincularlos al mundo laboral.
- La formulación de proyectos comunitarios donde se vinculen y engloben todos los conceptos vertidos durante el desarrollo de la orientación, que supediten a mejoras en la calidad de vida de la comunidad.

Evaluación

Esta Orientación permitirá, en suma, desarrollar capacidades vinculadas con el análisis de modelos centrados en las problemáticas agroambientales. Considerando para ello la selección y uso de tecnologías apropiadas, los actores sociales y el cuidado y la conservación de los recursos naturales, entre otros.

Para el desarrollo de esta orientación se proponen diversos instrumentos de evaluación, por ejemplo:

- Elaboración de registros para la recolección de datos y su posterior transformación en información.
- Elaboración de producciones escritas individuales o grupales tales como informes, monografías, ensayos, revistas, folletos. Producciones orales como foros, exposiciones y audiovisuales como videos, documentales, conferencias.
- Elaboración de instrumentos para sociabilizar la información con la comunidad, como por ejemplo a través de periódicos escolares, revistas escolares, juegos de simulación, blogs, páginas Web, programas radiales.
- Elaboración de proyectos innovadores de intervención socio comunitaria para mejorar la problemática agropecuaria y ambiental de la región, permitiendo la aplicación de saberes adquiridos durante el cursado de la Orientación.

Criterios

- Identifica y reconoce las problemáticas agropecuarias y ambientales, desde una mirada integral involucrando no sólo a la Economía y la Política sino también aspectos socioculturales, y de calidad de vida.
- Visualiza, define y cualifica las diferentes interpretaciones de acciones antrópicas sobre sistemas naturales y sistemas agroambientales.
- Conoce, comprende y usa la tecnología aplicada a sistemas agroambientales para lograr la sostenibilidad y sustentabilidad de los mismos.
- Emplea criterios de pertinencia, relevancia e integración de fuentes en la búsqueda, recolección e interpretación de la información.
- Utiliza diferentes saberes y recursos tecnológicos disponibles para la formulación de proyectos agro ambientales.

Espacios Curriculares que conforman el Ciclo Orientado

Sistemas Agroambientales

Fundamentación

Se entiende por ambiente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

Mientras que por agro ambiente se entiende el uso sostenible de los espacios económicos, mediante sistemas de producción agrícola y de conservación que mejoran la competitividad, el bienestar humano y el manejo sostenible de la tierra y sus recursos naturales.

Por producción agropecuaria en sentido ampliado se entiende la producción de cultivos (anuales y permanentes), ganadera, silvícola, pesquera y de caza, y sus eslabonamientos hacia atrás y hacia adelante y sus relaciones con el entorno.

Desde este espacio se pretende vincular a los alumnos de manera que revaloricen y que generen acciones para el cuidado y preservación de sistemas agroecológicos, a la vez que conozcan e interpreten los diferentes agroecosistemas, relacionándose en un futuro como trabajadores en dependencias o bien en la actividad privada.

Propósitos

- Identificar y reconocer los diferentes sistemas agroambientales.
- Internalizar e interpretar conceptos y problemáticas inherentes a sistemas, agro ambientes desde el punto de vista de su sostenibilidad y sustentabilidad.
- Reconocer la acción antrópicas sobre los sistemas agroambientales.
- Propiciar medidas y acciones que mitiguen los efectos negativos del accionar del hombre (contaminaciones).
- Propiciar el desarrollo y fortalecimiento de comportamientos y actitudes coherentes con principios de medidas conservacionistas.
- Caracterizar los Sistemas productivos Agropecuarios de su región.
- Internalizar e interpretar problemáticas vinculadas con la producción animal convencional y las producciones alternativas.
- Propiciar el desarrollo y fortalecimiento de comportamientos y actitudes coherentes con principios de sustentabilidad inherentes a sistemas de producción tanto animal como vegetal.
- Internalizar e interpretar problemáticas vinculadas con el sector agro y forestoindustrial.
- Propiciar el desarrollo y fortalecimiento de comportamientos y actitudes coherentes con principios de sustentabilidad inherentes a sistemas silvopastoriles.
- Diseñar e implementar modelos que incluyan buenas prácticas vinculadas con modelos agroalimentarias y agroindustriales.
- Diseñar e implementar modelos que incluyan buenas prácticas en sistemas de producción vegetal y animal de importancia regional.
- Reconocer y construir bases conceptuales y principios de los principales procesos agro y foresto industriales analizando el impacto ambiental.

Selección y Organización de Contenidos

3º Año	4º Año
Eje 1: Agroecosistemas	**Eje 1: Caracterización de los Sistemas Productivos Agropecuarios**
Agro ecosistemas. El Ecosistema Agrícola. El ser humano en el ambiente. Tipos de actividad agropecuaria. Impacto ambiental asociado con el uso de los recursos naturales en los sistemas de producción tradicional y orgánica.	Caracterización de los Sistemas Productivos Agropecuarios de la zona. A nivel Productivo, nivel Tecnológico y nivel Social Económico.
Eje 2: Sustentabilidad y Sostenibilidad de los sistemas agro ambientales	**Eje 2: Sistemas Productivos Agrícolas**
Concepto Condiciones para el desarrollo sustentable. Relación entre el desarrollo económico y el respeto por el Medioambiente. Riesgo Socialmente Aceptado.	Agricultura Intensiva: Concepto Roturación de suelo, Labranza Convencional. Agricultura de precisión: Características Rotación, alternancia, ventajas y desventajas de su uso. Principales cultivos extensivos: Hortícolas, tabaco, flores, aromáticas.

Desarrollo sustentable. Los “ambientes” o factores que caracterizan a los agro-ecosistemas: ambiente cultural, tecnológico y económico. Deterioro ambiental: conceptos asociados: desertificación, empobrecimiento biótico, degradación de la tierra, estrés ecológico.	Agricultura Extensiva: Concepto, Siembra Directa, Labranza Convencional Agricultura de precisión: Características, Ventajas y desventajas de su uso. Principales cultivos extensivos: Soja, Maíz, Trigo, Poroto. Agro ecosistemas Silvícolas: Concepto, Características, Elementos, Diversidad Biológica. Interrelación de componentes. Especies de Interés Económico. Sistemas Silvopastoriles. Control Químico Aplicaciones Fitosanitarias. Concepto. Clasificación. Ecotoxicología. Medidas de Protección. Sistemas de recolección y cosecha. Órganos de la planta que se cosecha. Cuidados pos cosecha. Destinos de la producción, Buenas Prácticas Agrícolas.
Eje 3: Políticas y Principios Ambientales.	**Eje 3: Sistemas Productivos Pecuarios.**
Políticas y principios a nivel Internacional-Regional y Local. Análisis de Riesgos y Puntos Críticos de las producciones agropecuarias.	Agro ecosistemas ganaderos: Concepto, Especies, Sistemas de producción: intensivo y extensiva, características productivas, manejo y alimentación. Forrajes naturales e implantados. Agro ecosistemas Pastoriles: Sistemas agropecuarios. Concepto, Características- Elementos, Diversidad Biológica. Interrelación de componentes. Agro ecosistemas de granjas: conceptos, especies, sistemas productivos. Características productivas y de manejo.
Eje 4: Impacto Ambiental de Los Sistemas Agropecuarios	**Eje 4: Sistemas Agroalimentarios y Agroindustriales.**
Caracterización de residuos de uso agropecuario. Deriva. Genética. Pérdidas de Biodiversidad. Contaminación de las Aguas subterráneas y superficiales. Contaminación del aire por emisión de gases.	Sistemas Agroalimentarios y Agroindustriales.

Eje 5: Ecosistemas modificados por el hombre.	**Eje 5: Residuos y contaminación.**
Tecno sistemas urbanos rurales. Concepto. Características. Componentes. Flujos de Materia y Energía-Biodiversidad. Clasificación. Impactos derivados de la Producción Agropecuaria. Cambio mundial del clima. Efecto invernadero, calentamiento global del planeta. Efecto sobre la agricultura y el ambiente.	Residuos de la Producción Agrícola Contaminación del Suelo, Agua y Aire: residuos de plaguicidas, Concepto de residualidad. Vías de dispersión de los Plaguicidas. Derivas. Degradación de los productos fitosanitarios. Conceptos de Tiempos de Carencia o Seguridad. Clasificación Toxicológica de principios activos. Dosis Letal Media. Gestión de envases vacíos. Técnica del Triple Lavado. Protección y Seguridad Personal. Impacto ambiental de las producciones agrícolas.
Eje 6: Acciones y Medidas de Mitigación, Prevención y Conservación.	
Medidas de remediación- Medidas Preventivas para evitar la cantidad de Contaminantes. Medidas Conservacionistas.	

Orientaciones Didácticas

Se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención.

Se espera que, a los fines de dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las aulas las experiencias formativas se organicen apelando a distintos formatos pedagógicos que contemplen los aportes de las didácticas de las áreas o disciplinas.

- Diferenciar y comparar sistemas productivos tradicionales de los no tradicionales, mediante visitas reales a establecimientos.
- Basarse en la experiencia del alumno (conocimientos empíricos) para analizar la sostenibilidad y sustentabilidad de las ambientes, utilizando recursos esquemáticos.
- Analizar las políticas y principios ambientales desde una perspectiva diferente a la habitual, permitiendo definir puntos críticos en las políticas, a partir de la utilización de diarios, páginas Web, revistas especializadas, etc.

- Examinar el impacto ambiental de los sistemas agroambientales y de ecosistemas modificados por el hombre a partir de organizar charlas y debates con profesionales del medio.
- Plantear acciones de mitigación para la prevención y remediación de sistemas antropizados utilizando sistemas agroambientales simulados.
- Especificar los Sistemas productivos Agropecuarios de su región mediante la elaboración de cuestionarios y realización de entrevistas a referentes de la zona.
- Descifrar y evaluar las problemáticas vinculadas con la producción animal convencional y las producciones alternativas utilizando la información proveniente de medios de comunicación.
- Favorecer el desarrollo y fortalecimiento de comportamientos y actitudes coherentes con principios de sustentabilidad inherentes a sistemas de producción tanto animal como vegetal por medio de difusión realizada por los jóvenes mediante programas de radio, publicaciones escolares, etc.
- Plantear modelos que incluyan buenas prácticas vinculadas con modelos agroalimentarias y agroindustriales mediante actividades de integración de seminarios, proyectos y talleres.
- Bosquejar modelos que incluyan buenas prácticas en sistemas de producción vegetal y animal de importancia regional a partir de simulación de casos.

Evaluación

Criterios

- Identifica los sistemas de producción tradicional y los de producciones alternativas.
- Analiza la sostenibilidad y sustentabilidad de los sistemas agroambientales, desde un punto de vista socio cultural.
- Evalúa y analiza el alcance de las políticas y principios ambientales.
- Interpreta los diferentes grados de afectación o modificación de un sistema agroambiental a partir de la acción antrópicas.
- Plantea acciones de remediación y de prevención para limitar la contaminación de los diferentes sistemas.
- Identifica y precisa los Sistemas productivos Agropecuarios de su región.
- Comprende la problemática aparejada con las producciones convencionales y las producciones alternativas.
- Manifieste comportamientos y actitudes coherentes con principios de sustentabilidad inherentes a sistemas de producción tanto animal como vegetal.
- Interprete problemas vinculadas a impactos ambientales en sectores como agros y foresto-industriales.
- Plantee modelos que incluyan buenas prácticas vinculadas con modelos agroalimentarias y agroindustriales.
- Diseñe modelos que incluyan buenas prácticas en sistemas de producción vegetal y animal de importancia regional.
- Reconozca y construya bases conceptuales y principios de los principales procesos agro y foresto industriales.

Bibliografía

Labrador Moreno, J. 1996. La materia orgánica en los agro sistemas. Mundi Prensa - MAPA. Madrid.

Uranga Balanzategi, José. 1995. El compostaje. Monográficos Bio-Lur. Asociación Bio-Lur Navarra. Tafalla.

Rivera. 1996. “Desarrollo rural sostenible”. Manual para la elaboración de proyectos. Ed. Nueva sociedad. Caracas. Venezuela.

Escarre. 2003. “Ambiente y sociedad”. Ed. Santillana. Argentina.

Foguelman y González. 1995. “Biodiversidad, poblaciones y conservación de los recursos vivos”. Programa prociencia. CONICET. Montevideo. Uruguay.

Aduriz Bravo, A. (2005). Una introducción a la naturaleza de la ciencia. La epistemología en la enseñanza de las ciencias naturales. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Calvente, A. (2007). El concepto moderno de sostenibilidad. En Socioecología y desarrollo sustentable. UAIS-SDS. 100-002. Universidad Abierta Interamericana. Centro de Altos Estudios. Recuperado el 10 de setiembre de 2010, de Masera, O. R., Astier, M. y López-Ridaura, S. (2000). El marco de evaluación MESMIS. En: Masera, O. y otros Sustentabilidad y sistemas Campesinos. Mundiprensa. México, D.F., 13-44.

Veglia, S. (2007). Ciencias Naturales y aprendizaje significativo. Claves para la reflexión didáctica y la planificación. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Agro Ecología

Fundamentación

En los últimos cincuenta años se han realizado avances en la forma de cultivar los recursos rurales, pero a la par de estos avances se han utilizado tecnologías inadecuadas y peligrosas que ponen en alto riesgo de terminar con la existencia humana y de muchas especies animales, vegetales; así como una extracción de recursos naturales renovables y no renovables hasta el grado de un colapso planetario con graves consecuencias para todo lo que existe en la Tierra.

Ante esta situación, este Espacio Curricular se ve en la necesidad de transmitir y formar jóvenes que rediseñen tecnologías para tratar de restablecer el equilibrio ecológico perdido, garantizando la continuidad de la vida.

Propósito

- Reconocer y analizar las diferentes interacciones de los organismos con el medio.
- Identificar los distintos flujos de energía en las cadenas y redes tróficas.
- Visualizar y comprender las sucesiones ecológicas.
- Distinguir las composiciones de los ecosistemas.
- Identificar los ciclos de la materia.
- Analizar sistemas agroecológicos locales.
- Describir un SAR y plantear alternativas de transición.

Selección y Organización de Contenidos

3º Año
Eje 1: PRINCIPIO DE LA AGROECOLÓGICA
Concepto. Principio de la Agroecología. Los organismos en interacción con el medio. Transformaciones de la materia y la energía en los ecosistemas: Flujo de energía en cadenas y redes tróficas. Ciclos de la materia: pasaje de materia a través de las relaciones tróficas. Sucesión ecológica. Ecología y geografía de la vida: Biomas. Ecología de las poblaciones: Densidad y distribución. Crecimiento y tamaño poblacional. Migración, ecología de comunidades. Composición de los ecosistemas.
Eje 2: CICLO DE LA MATERIA
Ciclos de N, P, C, H20, etc. El ecosistema como sistema abierto. Los Sistemas agroecológicos locales, análisis, propuestas de mejoras.
Eje 3: SAR
Concepto, descripción de un SAR, alternativas de transición de sistemas convencionales de producción a sistemas agroecológicos. Manejo agroecológicos de suelos, compostaje, lombricompuesto. Manejo agroecológico de insectos, insectos maléficos y benéficos, en los distintos sistemas. Biodiversidad.

Orientaciones Didácticas:

Dada las características de este espacio curricular se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención.

- Mediante salidas a campo visualizar la interrelación de los organismos con el medio.
- Basándose en los conocimientos previos que poseen los alumnos, confeccionar esquemas o gráficos de de flujos de energía en cadenas y redes tróficas y de sucesiones ecológicas para lograr una compresión global del tema.
- A través de entrevista a pequeños productores, realizar la descripción de un SAR.
- Utilizando foros de discusión plantear alternativas de transición de diferentes SAR analizados.

Evaluación

La evaluación juega un rol destacado en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los resultados de la misma deben enriquecer y orientar las estrategias de enseñanza y a la vez aportar elementos que contribuyan a procesos cognitivos en los jóvenes.

Criterios

- Analiza la interrelación de organismos con el medio.
- Interpreta los flujos de energía en cadenas y redes tróficas, mediante la utilización de redes conceptuales.
- Plantea posibles alternativas para la transición de los SAR.

Bibliografía:

ALTIERI, M. (1985): Agroecología - Bases científicas de la Agricultura Alternativa, Chile, Edit. CETAL.

CAES. (2002): Globalización, Agricultura y Alimentación, Madrid, Artículo Internet, 7 pp.

CIED. (2002): Agroecología: Una alternativa de vida. Aproximaciones al enfoque. Abstract No.2. Unidad de Comunicación e información, Lima, Perú,10 pp. Artículo de Internet.

CICUTEC. (2002): Revista Enlace. Año 12, Número especial, 84 pp.

ESPINOZA COLQUE, F. (2001): De la Agroecología al saber campesino- Pautas conceptuales. Revista Entorno, Artículo de Internet. Cochabamba, Bolivia.4 pp.

Fischersworring Hômberg Beatriz y RoBkamp Ripken Robert.

Guía para la Caficultura Ecológica. Editorial López. Fondos para el Desarrollo Alternativo, Ministerio de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de la República Federal de Alemania. 3era. Edición 2001. 153 pp.

Gomero Luis.Tècnicas Ancestrales: Una ventaja comparativa que nadie mira.

Entrevista realizada por Carlos Amorín.Suplemento de Rel-Vita para la InsigniaArtículo de Internet.Perú. Mayo 2002.

González de Molina Navarro. Agroecología: Bases para una historia agraria alternativa. Artículo de Internet. Universidad de Granada, España. 2002

Grillo.Validar propuestas tecnológicas y Metodológicas. Agricultura y Cultura en los Andes. Artículo Internet. PRATEC, HISBOL, Bolivia. 1990.

Hardwood, R. R. Small farm development- understanding and improving farming system in the humid tropics. West view Press, Boulder, Colorado. USA. 1979. 160 pp. Citado por Altieri Miguel. (1)

Herrera Aráuz D. Edmundo. GUIA DEL AGRICULTOR Y GANADERO. ECOLOGIA.1 Edic. Edit. Tipografía El Tisey. Estelí, Nicaragua. 26 Oct. 1972. 51pp.

Keith I. Andrews y Rutilio Quezada José. Manejo Integrado de Plagas Insectiles en Agricultura: Estado actual y futuro. Escuela Agrícola El ZAMORANO, Honduras, Centroamérica.623 pp.

Nueva Acrópolis. Artículo Ecosofía. España.

http://www.nueva-acropolis.es/FondoCultural/ciencia/Ciencia.htm

ONG. AGROHOMA. ¿QUÉ ES LA TERAPIA HOMA? Perú - Piura.

www.terapiahoma.com correo electrónico: terapiahoma@yahoo.com

Ortiz José Ramón La Lógica del Caos... Editorial Kapeluz. Venezuela.1991, 1ª Edición.

Perelman, M. Farming for profit in a hungry world. Allaheld, Osmun and Co. Pub. Inc., Montclair, New Jersey.USA.1977.238 pp. Citado por Altieri Miguel. (1)

Proyecto MESMIS, cuyas siglas significan “Marco para la Evaluación de Sistemas de Manejo Incorporando Indicadores de Sustentabilidad”, es un esfuerzo multidisciplinario y multinstitucional coordinado por GIRA A.C. y financiado por la Fundación Rockefeller desde 1994 como parte de la Red de Gestión de Recursos Naturales. Contactos: Omar Masera (omasera@oikos.unam.mx)

Marta Astier (mastier@oikos.unam.mx) Yankuic Galván - Tamara Ortiz (giraac@gira.org.mx)

Restrepo Jairo. Consultor internacional en agricultura orgánica para América Latina y El Caribe TEORÍA DE LA TROFOBIOSIS. Preparado con base en los textos de Francis Chaboussou (Dependencia entre la calidad nutricional de las plantas y sus parásitos). Correo electrónico: jairoagroeco@telesat.com.co

Selba Ecoaldeas. Permacultura.

Testa Mario. Pensamiento Estratégico y Lógica de Programación (El caso de la Salud. Centro de Estudios Sanitarios y Sociales de la Asociación Médica de Rosario, Argentina. sf. 225 pp.

Unidad de comunicación e información - CIED. Técnicas Agroecológicas y el Uso de Recursos. ABSTRACT No. 4. Técnicas Agroecológicas.2001.

Vaughan, M.A. Problemas y limitaciones al Desarrollo del control Integrado de Plagas (CIP) en América Latina. Simposio Internacional de Control Integrado de Plagas IOBC/W HRS. Santiago, Chile 1981. 10 pág. (Mimeografiado) Citado por Altieri Miguel. (1)

Agroecology Principles group (http://www.agroecology.org/espanol/principios/princlist.htm)

Recursos Naturales

Fundamentación

Los recursos naturales son los elementos y fuerzas de la naturaleza que el hombre puede utilizar y aprovechar.

Estos recursos naturales representan, además, fuentes de riqueza para la explotación económica. Por ejemplo, los minerales, el suelo, los animales y las plantas constituyen recursos naturales que el hombre puede utilizar directamente como fuentes para esta explotación. De igual forma, los combustibles, el viento y el agua pueden ser utilizados como recursos naturales para la producción de energía. La utilización de un recurso natural depende del conocimiento que el hombre tenga al respecto, y de las leyes que rigen la conservación de aquel. Es aquí donde cobra relevancia el dictado de este Espacio Curricular para formar jóvenes conscientes y respetuosos del medio que los rodea.

La conservación del medio ambiente debe considerarse como un sistema de medidas sociales, socioeconómicas y técnico-productivas dirigidas a la utilización racional de los recursos naturales, la conservación de los complejos naturales típicos, escasos o en vías de extinción, así como la defensa del medio ante la contaminación y la degradación. Por lo que resignifica la importancia de la Orientación en Agro y Ambiente dentro de la formación de jóvenes que se insertan de forma activa dentro de la sociedad.

Propósitos

- Reconocer los recursos naturales con los que cuentan.
- Comprender los procesos de captación y conservación del agua.
- Comprender como actual los factores de formación del suelo.
- Conocer las propiedades físico químicas del suelo.
- Identificar las distintas interrelaciones del suelo, agua, aire, flora y fauna.
- Valorar la protección y conservación de los ecosistemas naturales y su biodiversidad.
- Discernir cuales son los sistemas de labranzas adecuado en función del tipo de suelo, relieve y cultivo.

Selección y Organización de Contenidos:

3º Año
Eje 1: RECURSOS NATURALES
Clasificación de los recursos naturales. Uso de recursos naturales.
Eje 2: RECURSO AGUA
Ciclo de agua, tipos, uso agrícola. Captación, conservación, reservorios, distribución. Sistemas de riego, aprovechamiento de agua de producción. Uso del agua por los cultivos.
Eje 3: RECURSO SUELO
Concepto de Suelo, Génesis del suelo composición. Morfología del suelo. Textura. Estructura. Propiedades Físico-Química del suelo. Función y uso agrícola. Acciones antrópicas. Procesos pedogenéticos fundamentales. Agua del suelo. Materia Orgánica, Humus, ciclo de carbono del suelo. Nitrógeno del suelo. Fósforo del suelo. Potasio del suelo Azufre del suelo. Calcio y Magnesio del suelo. Oligoelementos del suelo.
Eje 4: INTERRELACIONES: SUELO, AIRE, FLORA, FAUNA
Biodiversidad. Impacto de los sistemas agroganaderos sobre el ambiente. Controles físicos, químicos y biológicos, de plagas y malezas. Posibles soluciones al problema ambiental.
Eje 5: PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS NATURALES Y SU BIODIVERSIDAD EN ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS (ANP)
Estructura y dinámica de áreas boscosa. Desmontes desbajerado, Aprovechamiento forestal y no forestal del bosque nativo, conservación de especies nativas forestales y no forestales, legislación. Conservación del Hábitat de Vida Silvestre. Fajas de Vegetación. Muestreo de Suelos, Tejidos de Plantas y Agua.
Eje 6: TECNOLOGÍA DE SUELOS
Fertilidad y fertilizantes. Incorporación, movilidad aprovechamiento. Aplicación de fertilizantes Orgánicos e inorgánicos fertiirrigación. Degradación de suelos prevención, corrección. Manejo del suelo: sistemas de labranza: Suelos salinos y alcalinos. Recuperación de suelos salinos y alcalinos uso de mejoradores. Suelos ácidos, origen. Recuperación de suelos ácidos, corrección enmiendas. Erosión: natural antrópicas, hídrica eólica. Prácticas de manejo y conservación. Prácticas de manejos culturales y mecánicas más comunes. Rotaciones, Formas de prevención de erosión eólica. Formas de prevención de erosión hídrica.

Orientaciones Didácticas:

Se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención, se pretende dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las aulas.

- Utilizando la información proveniente de diferentes medios (diarios, paginas, Web, programas de televisión), para definir cuales son y mediante sus conocimientos previos determinar con cuales recursos naturales cuenta su región.
- A partir se salidas a campo los alumnos podrán identificar deferentes medios de captación, conservación, reservorios, distribución y sistemas de riego y aprovechamiento final del agua de cultivo.
- Con ayuda de graficas y esquemas entender como actúan y se interrelacionan los factores formadores del suelo.
- Reconocer los factores formadores del suelo mediante la utilización de documentales y videos.
- Comprender la interrelación entre suelo, aire, agua, flora y fauna mediante actividades de integración como seminarios y talleres.
- Valorar la protección y conservación de los ecosistemas naturales y su biodiversidad mediante la difusión por medio de revistas escolares, programas radiales, elaboración de trípticos, etc.
- Discernir cueles son los sistemas de labranzas adecuado en función del tipo de suelo, relieve y cultivo, mediante entrevistas realizada a productores de la zona.

Evaluación

La evaluación es un componente importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto debe ser coherente con los propósitos y metodologías aplicadas.

En un momento inicial posibilita conocer las ideas previas y capacidades de los estudiantes aportando insumos para orientar el diseño y aplicación de estrategias didácticas. La evaluación formativa permite reconocer aciertos, necesidades y dificultades contribuyendo con datos que permitan reajustar el proceso de enseñanza. Finalmente, la evaluación sumativa brinda información sobre los resultados alcanzados.

Criterios

- Reconoce los recursos naturales.
- Identifica los procesos de captación y conservación del agua reservorios, distribución y sistemas de riego y aprovechamiento final del agua de cultivo.
- Interpreta como actual y se interrelacionan los factores de formación del suelo.
- Conoce los procesos pedogenéticos fundamentales.
- Identifica las distintas interrelaciones del suelo, agua, aire, flora y fauna.
- Fundamenta la importancia de proteger y conservar los ecosistemas naturales y su biodiversidad.
- Aplique con criterios esenciales cueles son los sistemas de labranzas adecuado en función del tipo de suelo, relieve y cultivo.

Bibliografía:

Echechurri. 2002. “Evaluación de impacto ambiental”. Espacio editorial. Argentina.

Revistas y trabajos realizados por la SE.MA.DeS. (secretaría de medio ambiente y desarrollo sustentable). Salta. Argentina.

Trabajos publicados en Internet por el CONICET.

Duran. 1998. “La Argentina Ambiental. Naturaleza y Sociedad”. Lugar editorial. Argentina.

Venezuela: 1992. Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales. *Un Compromiso Nacional para el Desarrollo Sustentable*. Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y el Desarrollo. 1992

Venezuela: 2000. Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales. *Situación Forestal de Venezuela.*

Venezuela: 2000. Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales. *Manejo Forestal Comunitario. Reservas Forestales Caparo y Ticoporo*. Estado Barinas.

Venezuela. 2001. Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales. Estrategia Nacional sobre Diversidad Biológica y su Plan de Acción. MARN. Caracas.

Vidal, V.: 1999. La aplicación de Políticas sobre Cambio Climático en el Sector Forestal de Ecuador. Programa de Doctorado en Ciencias Ambientales. Universitat Autónoma de Barcelona Bellaterra.

Zamora, M.: 2001. *Análisis de la información sobre Productos Forestales no Madereros en América Latina*. Proyecto Información y Análisis para el Manejo Forestal Sostenible: integrando esfuerzos nacionales e internacionales en 13 países tropicales de América Latina. FAO.

Biotecnología y Nanotecnología

Fundamentación

El creciente interés que en los últimos años ha despertado la Biotecnología y de la Nanotecnología, tanto en los medios académicos como en la actividad económica, se ha traducido, en una multiplicidad de definiciones. Esta situación se debe al carácter multidisciplinario de la Biotecnología y la Nanotecnología (Microbiología, Ingeniería Química, Bioquímica y Química) y, por el otro, al de la dificultad que existe para fijar estrictamente sus límites. Todas las definiciones tienen en común que hacen referencia al empleo de agentes biológicos y de microorganismos para la Biotecnología y de átomos para la Nanotecnología.

Una definición amplia de Biotecnología es: un conjunto de innovaciones tecnológicas que se basa en la utilización de microorganismos y procesos microbiológicos para la obtención de bienes, servicios y para el desarrollo de actividades científicas de investigación.

Mientras que la Nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escalas.

Este Espacio Curricular cobra importancia, dado que vincula a los jóvenes con la posibilidad de formarse en estudio superiores e inclusive de incurrir en el mundo de las investigaciones, del cual Argentina muestra una claro apoyo hacia su desarrollo.

Propósitos

- Entender el alcance de la Biotecnología tradicional y moderna.
- Conocer el aporte de la biotecnología a los sistemas agro ambientales.
- Distinguir y diferenciar los elementos manométricos.
- Diferenciar el funcionamiento de los materiales manométricos.
- Analizar las posibles aplicaciones agropecuarias y ambientales.

Selección y Organización de Contenidos

4º Año
Eje 1: BIOTECNOLOGÍA
Historia, aporto desde las diversas disciplinas y ciencias tales como biología, bioquímica, genética, agronomía, entre otras.
Biotecnología: Concepto, Biotecnología Tradicional: acontecimientos mas sobresalientes, Biotecnología Moderna: Acontecimientos mas importes: remediación, impacto ambiental. Biotecnología y desarrollo. Teoría cromosómica de la herencia. Las células y cromosomas como agentes biológicos. Leyes de Mendel. Animales y cultivos transgénicos. Clonación: sus implicancias económicas, productivas y ambientales. Biotecnología y Biodiversidad, desaparición de ecosistemas naturales. Técnicas de biotecnología para la conservación de la biodiversidad. Impacto ambiental de la biotecnología agraria. Biocombustibles y bioplásticos. Bioetanol, biodiesel y biogas. Plásticos biodegradables.
Eje 2: APORTES DE LA BIOTECNOLOGÍA
Biotecnología: su aporte a la actividad agropecuaria y a la producción de alimento. Aporte Biotecnología ambiental, tratamiento de aguas residuales, potabilización de agua, tratamiento de residuos industriales, tratamiento de residuos sólidos.
Eje 3: NANOTECNOLOGÍA
Nanotecnología: Conceptos. Manómetro. Alcances, maquinas moleculares, nanorobots, sondas, censores. Futuras aplicaciones, alimentos transgénicos, procesamiento de alimentos, tratamiento y depuración de aguas, monitorización, diagnóstico y clivaje, remediación de la contaminación atmosférica, detección y control de plagas Nanomateriales: fullerenes, nanotubes, desdrimers, quantum dots, nanoshells y otras. Nanopartículas: Puntos cuánticos, nanotubos, dendrimeros.
Eje 4: APLICACIONES DE NANOTECNOLOGÍA
Aplicación agropecuaria de las nanoparticulas. Aplicación ambiental de las nanoparticulas.

Orientaciones Didácticas

Se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes y los modos más adecuados de intervención.

A los fines de dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las aulas las experiencias formativas se organicen apelando a distintos formatos pedagógicos que contemplen los aportes de las didácticas de las áreas o disciplinas:

- Concebir el alcance de la Biotecnología tradicional y moderna mediante la utilización de videos, documentales.
- Establecer el aporte de la biotecnología a los sistemas agro ambientales mediante actividades de investigación y realización de talleres.
- Observar y diferenciar los elementos manométricos mediante la realización de lecturas comprensivas de textos especializados.
- Diferenciar el funcionamiento de los materiales manométricos mediante la búsqueda y proyección de informes y documentales sobre el tema.
- Indagar sobre las posibles aplicaciones agropecuarias y ambientales mediante la realización de seminarios y talleres.

Evaluación

Resulta particularmente importante apropiarse de saberes, desarrollar habilidades y actitudes vinculadas a la Biotecnología y sus aportes.

Criterios

- Entiende el alcance de la Biotecnología tradicional y moderna.
- Reconoce el aporte de la Biotecnología a los sistemas agro ambientales.
- Distingue los elementos manométricos.
- Interpreta y explica el funcionamiento de los materiales manométricos.
- Analiza las posibles aplicaciones agropecuarias y ambientales.

Bibliografía

BORRILLO, D. (1996): Genes en el estrado. Límites jurídicos e implicaciones sociales del desarrollo de la genética humana , Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Sociales Avanzados.

GAFO, J. (coordinador) (1988): Fundamentación de la Bioética y Manipulación Genética, Madrid, Universidad P. Comillas.

GARCÍA OLMEDO, F. (2001): La agricultura española ante los retos de la biotecnología, Madrid, Instituto de Estudios Económicos.

IÁÑEZ PAREJA, E. (2002): Plantas transgénicas: de la ciencia al derecho, Granada, Comares.

LACADENA, J. R. (2002): Genética y Bioética. Universidad de Comillas-Desclée de Brouwer, Bilbao.

LUJAN, J. L.; MORENO, L. (1994): Biotecnología y sociedad. Revista Arbor, nº 585, pags. 9-47.

PIERIK R. L. M., AYERBE MATEO-SAGASTA, L. (1990): Cultivo In Vitro de Plantas Superiores.

SERRANO GARCÍA M.; PIÑOL SIERRA, M.T. (1991): Biotecnología Vegetal, Editorial Síntesis.

LINDSEY K.; JONES M. (1989): Biotecnología Vegetal Agrícola, Zaragoza, Editorial Acribia.

Contaminación y Tratamiento de Efluentes

Fundamentación

Puede definirse a la contaminación ambiental como la presencia en el ambiente de cualquier agente químico, físico o biológico o de una combinación de varios agentes, en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, seguridad o bienestar de la población, o perjudiciales para la vida animal o vegetal, o impidan el uso o goce de las propiedades y lugares de recreación.

La contaminación del medio ambiente constituye uno de los problemas más críticos en el mundo y es por ello que desde este espacio curricular ha surgido la necesidad de la toma de conciencia de los jóvenes y la búsqueda de alternativas para su solución.

Propósitos

- Identificar los principales problemas de contaminación y acumulación de tóxicos ambientales.
- Comprender cuales son los principales contaminantes del agua.
- Interpretar los análisis de agua.
- Distinguir los contaminantes del suelo.
- Conocer el comportamiento de los contaminantes en los suelos.
- Determinar y diferenciar los contaminantes de sedimentos y de materiales biológicos.
- Incentivar el interés y curiosidad por conocer los problemas actuales de contaminación atmosférica.

Selección y Organización de Contenidos

4º Año
Eje 1: CONTAMINACIÓN.
Contaminación y polución. Conceptos. Tipo de contaminación, prevención de la contaminación. Transporte, transformación y degradación de los contaminantes en el medioambiente: el ciclo de los contaminantes, transformación y degradación. Bioacumulación, toxicología ambiental.
Eje 2: CONTAMINACIÓN DE AGUA
Determinación de contaminantes del agua: Análisis de agua, determinación de contaminantes inorgánicos en agua: Toma de muestra y almacenamiento, caracterización física del agua, propiedades organolépticas, determinación de sólidos en suspensión y material descartable, salinidad, dureza, acidez y alcalinidad, metales, determinación de aniones. Determinación de contaminantes orgánicos: toma de muestra y almacenamiento, oxigeno disuelto, determinación de contaminantes, pesticidas, detergentes.
Eje 3: CONTAMINACIÓN DE SUELO
Determinación de contaminantes del Suelo: Tipos de contaminantes en el suelo, Distribución de los contaminantes en las fases del suelo, Comportamiento de los contaminantes en el suelo, toma y preparación de la muestra, determinación de los contaminantes inorgánicos, sustancias húmicas.
Eje 4: OTRAS CONTAMINACIONES
Determinación de contaminantes en sedimentos: Toma de muestra, pretratamiento, extracción de contaminantes orgánicos. Determinación de contaminantes en materiales biológicos: consideraciones especiales para el análisis de material biológico. Toma de muestra y almacenamiento.
Eje 5: ANÁLISIS ATMOSFÉRICO
Consideraciones generales, composición de la atmosfera, tipo de contaminantes atmosféricos, determinaciones contaminantes gaseosas inorgánicas: oxido de carbono, compuestos de azufre, compuestos de nitrógeno. Determinación de contaminantes orgánicos.

Orientaciones Didácticas

Desde este espacio curricular se presentan sugerencias que orientan la selección de estrategias docentes.

Se pretende que, a los fines de dinamizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, en las aulas las experiencias formativas se organicen apelando a distintos formatos pedagógicos.

- Abordar los principales problemas de contaminación y acumulación de tóxicos ambientales mediante la utilización de cuestiones próximas al entorno del alumno.
- Reflexionar sobre cuales son los principales contaminantes del agua mediante la utilización de la información por medios de comunicación y proyección de películas y documentales.

- Interpretar los análisis de agua mediante la realización de lecturas comprensivas y la utilización de recursos esquemáticos o cuadros.
- Reconocer los contaminantes del suelo mediante trabajos de investigación con la utilización de recursos informáticos.
- Conocer el comportamiento de los contaminantes en los suelos mediante la lectura reflexiva de materiales técnicos específicos.
- Reflexionar sobre los contaminantes de sedimentos y de materiales biológicos mediante la elaboración de actividades de integración por medio de talleres y seminarios.
- Abordar el interés y curiosidad por conocer los problemas actuales de contaminación atmosférica mediante la socialización de la problemática por medio de la elaboración de trípticos y publicaciones escolares.

Evaluación

En este espacio resulta necesario apropiarse de saberes, desarrollar habilidades y actitudes vinculadas a identificar los principales problemas de contaminación y acumulación de tóxicos a nivel de agua, suelo y ambientales y sus posibles soluciones.

Criterios

- Reconoce los principales problemas de contaminación y acumulación de tóxicos a nivel de agua, suelo y ambientales.
- Diferencia cuales son los principales contaminantes del agua, desde los inorgánicos, orgánicos y biológicos.
- Analiza e interpreta los análisis de agua.
- Identifica y diferencia los principales contaminantes del suelo.
- Reconoce y analiza comportamiento de los contaminantes en los suelos.
- Identifica y diferencia los contaminantes de sedimentos y de materiales biológicos.
- Fundamenta y reflexiona los problemas actuales de contaminación atmosférica.

Bibliografía

Alvarado Héctor. "Llama Nóbel a controlar emisión de contaminantes." El Norte, 15 Noviembre, 2002, 2. Latin American Newsstand. ProQuest.Biblioteca Digital del Tecnológico de Monterrey.

http://www.cuautitlan2.unam.mx/comunidad/2003/num21/uc2.21.htm

López Gómez Ma. Fernanda "Ensayo sobre la contaminación del aire" http://www.conam.gob.pe/educamb/cont_aire.htm

Macedo Ramírez Claudia. "Daña contaminación fertilidad masculina." Reforma, 1 Mayo, 2003. Latin American Newsstand. ProQuest. Biblioteca Digital del Tecnológico de Monterrey.

Pérez B. El Asesor de México.

http://mail.elasesor.com.mx/opinión5.html

Romero Hernández Omar. "Contaminación de agua, suelo y aire (aire)"

http://allman.rhon.itam.mx/~oromero/TEMA3_C-Contamaire.pdf

"Causas del Cambio Global Climático", Calentamiento Global y Efecto Invernadero.

http://www.CambioClimaticoGlobal.com

"En la Ciudad de México: Riesgos de la contaminación ambiental para la población infantil." Reforma, 10 Marzo, 2000, 8. Latin American Newsstand. ProQuest. Biblioteca Digital del Tecnológico de Monterrey.

"La contaminación del agua." Discovery Channel en español. http://www.discoveryespanol.com/water/

"Peligra un ecosistema fundamental" GreenPeace México. http://www.greenpeace.org/mexico_es/campaigns/intro?campaign_id=437977

Energía Renovable

Fundamentación

El consumo de energía es uno de los medidores del progreso y bienestar de una sociedad. El concepto de "crisis energética" aparece cuando las fuentes de energía de las que se abastece la sociedad se agotan. Un modelo económico como el actual, cuyo funcionamiento depende de un continuo crecimiento, exige también una demanda igualmente creciente de energía. Puesto que las fuentes de energía fósil y nuclear son finitas, es inevitable que en un determinado momento la demanda no pueda ser abastecida y todo el sistema colapse, salvo que se descubran y desarrollen otros nuevos métodos para obtener energía: éstas serían las energías alternativas.

Por otra parte, el empleo de las fuentes de energía actuales tales como el petróleo, gas natural o carbón acarrea consigo problemas como la progresiva contaminación, o el aumento de los gases invernadero.

Es por ello que desde este espacio curricular se pretende vincular y concientizar a los jóvenes, y desde aquí a la sociedad entera a realizar un uso discreto de la energía y a familiarizarse en la utilización de energías alternativas renovables.

Propósitos

Impartir los conocimientos fundamentales que permitan:

- Reconocer la importancia del uso de la energía y los desafíos a los que se deben enfrentar durante este siglo.
- Identificar las Energías alternativas, renovables contaminantes o limpias.
- Conocer y distinguir las diferentes clases de Energías Renovables limpias y contaminantes.
- Analizar las formas de producción, almacenamiento, distribución y aplicación o utilización.
- Comprender el alcance de la utilización de las Energías Renovables.
- Conocer el funcionamiento de las casas ecológicas.

Selección y Organización de Contenidos

5º Año
Eje 1: ENERGÍA
Concepto, Situación de la energía a nivel mundial. Legislación vigente internacional, nacional y jurisdiccional. El protocolo de Kioto. Clasificación en energías no renovables y renovables, ventajas y desventajas de cada una. La energía renovable o verdes: Clasificación de energías, energía no contaminante o limpia y energía contaminante. Ventajas e inconvenientes de la energía renovable. Producción de energía.
Eje 2 :ENERGÍAS NO CONTAMINANTES O LIMPIAS
Concepto, tipos (eólica, solar, hidráulica, mareomotriz). Energía eólica: aerogeneradores. Energía solar: cocinas solares, colectores solares y paneles solares, electricidad fotovoltaica. Energía mareomotriz y undimotriz: de ondas, de olas y de mareas. Energías geotérmicas. Energía azul, energía hidráulica.
Eje 3: ENERGÍA CONTAMINANTE
Biomasa o materia orgánica, obtención y utilización; energía de la biomasa: características más sobresalientes, cultivos energéticos, biocarburantes, bioalcoholes, biogas. Sistemas de producción, almacenamiento y aplicación. Bioetanol o biogas, procesos de fermentación orgánica o biodiesel mediante reacciones de transesterificación.
Eje 4: CASAS ECOLÓGICAS
Desarrollo en el país. Aspectos básicos, tipos de instalaciones, uso racional, eficiencia de la energía, sistemas de producción, formas de almacenamiento y aplicación de la misma.

Orientaciones Didácticas:

Se realizan sugerencias que orientaran a la selección de estrategias para dinamizar los procesos de enseñanza y los de aprendizaje.

- Explorar sobre la importancia del uso de la Energía y los desafíos a los que se deben enfrentar durante este siglo para lo cual se plantean actividades de talleres y seminarios.

- Mediante la utilización de información proveniente de diferentes medio identificar las Energías alternativas, renovables contaminantes o limpias.
- A través de la utilización de documentales y videos, reconocer y distinguir las diferentes clases de energías renovables limpias y contaminantes.
- Diseñar la construcción de cocinas solares, comprender el funcionamiento y aplicación de este tipo de energía.
- Reflexionar sobre las conveniencias y beneficios de la producción, almacenamiento, distribución, aplicación o utilización de las energías renovables, limpias o contaminantes mediante la realización de foros de discusión.
- Analizar sobre el alcance de la utilización de las energías renovables a partir de la constricción de aerogeneradores, cocinas solares, colectores solares.
- Conocer el funcionamiento de las casas ecológicas o casas autónomas, mediante visitas y entrevistas a los habitantes de estas casas.

Evaluación

En este Espacio Curricular los contenidos están ligados a las acciones o procedimientos en los cuales se aplican o transfieren, en particular al uso racional de la energía. Por lo tanto la evaluación de los conceptos es tan importante como la valoración de los procedimientos, lo cual implica considerar los criterios y los instrumentos de evaluación.

Criterios

- Comprende y reflexiona sobre la importancia del uso de la energía y los desafíos a los que se deben enfrentar durante este siglo.
- Reconoce e identifica las energías alternativas, renovables contaminantes o limpias.
- Reflexiona sobre las formas de producción, almacenamiento, distribución y aplicación o utilización.
- Analiza y comenta el alcance de la utilización de las energías renovables.
- Interpreta y fundamenta el funcionamiento de las casas ecológicas o casa autónomas.

Bibliografía

AGEJAS,L. A. *Biocombustibles. Utilización de los aceites vegetales como energía renovable.*

ALAIZ FERNÁNDEZ, ENRIQUE. *Energía solar. Cálculo y diseño de instalaciones.* Publi II (ETSIIM).

ALCOR, E. (1995). *Instalaciones solares fotovoltaicas.*

ARMSTEAD, D. (1989). *Energía geotérmica.*

CASTRO M. (1997). *Biocombustibles.* Edit: Progensa. Sevilla. ISBN: 84-86505-70-4

CASTRO M. (1997). *Energía eólica.* Edit: Progensa. Sevilla. ISBN: 84-86505-68-2

CASTRO M. (1997). *Energía hidráulica* Edit: Progensa. Sevilla. ISBN: 84-86505-69-0

CIEMAT (1995). *Principios de conversión de la energía eólica.*

COLMENAR I CASTRO (1998) *Biblioteca multimedia de las energías renovables.*

FONT, I. (1984) *Atlas de radiación solar.*

IDAE. (1996). Manuales de energías renovables 2. Energía eólica.

IDAE. (1996). *Manuales de energías renovables. Energía de la Biomasa.*

IDAE. (1996). *Manuales de energías renovables. Energía minihidráulica.*

UNIÓ EUROPEA (1995). *Libro verde de la energía: por una política energética de la Unión Europea.* Luxemburg. Oficina de Publicacions Oficials de les Comunitats Europees.

DOMINGO, J. *Aplicaciones de energías renovables. Permacultura Montsant.Cornudella.*

Economía y Gestión Ambiental

Fundamentación

En la actualidad todos los países enfrentan el desafío de consolidar estrategias de desarrollo sustentable efectivas donde las acciones de política de crecimiento económico sostenido y manejo generacional responsable de los ecosistemas sean compatibles. La crisis ambiental es una fuerte evidencia que alerta y, a la vez, confirma que el crecimiento económico no puede ser ilimitado, está condicionado permanentemente por la cantidad y calidad de los acervos de capital natural disponibles para una sociedad.

La gestión deficiente de los ecosistemas ha detonado el desarrollo de nuevos conocimientos interdisciplinarios, en particular, entre las ciencias sociales (economía) y las ciencias de la vida (Ecología y Biología). Hoy sabemos y reconocemos que los ecosistemas tienen límites intrínsecos (umbrales críticos) que necesariamente habrá que respetar para mantener la integridad reproductiva de ellos, o asumir que si continúan aumentando las presiones ambientales, gradualmente crecerán los niveles de riesgo ecológico por degradación o pérdida irreversible del capital natural existente, que es también una disminución significativa del potencial de desarrollo de toda sociedad.

Ante problemas estructurales de tal envergadura, es menester que los profesionales involucrados desde esta orientación en agro y ambiente vayan al encuentro de las nuevas bases analíticas que ofrece la teoría económica actual y les permita comprender mejor la naturaleza de las decisiones humanas y el impacto que las actividades económicas, de producción y consumo, tienen sobre la dinámica de los ecosistemas que las sustentan. Con estos fundamentos es posible ahora construir nuevas capacidades técnicas e institucionales para mantener, bajo control social, las interacciones entre un sistema económico y sus sistemas ambientales de soporte.

Propósitos

- Comprender principios, leyes y alcances de la Economía y Gestión Agro-ambiental y de sus relaciones con contenidos de otros espacios.
- Desarrollar habilidades que permitan la aplicación de estrategias y técnicas de Economía y Gestión Agro-ambiental a la resolución de problemas propios del sector agroambiental.
- Planificar un sistema productivo agroambiental familiar o empresarial pequeño o mediano.

Selección y Organización de Contenidos

5º Año
Eje 1: SISTEMA AGROAMBIENTALES
Definición y características principales. Componentes o elementos del sistema. El enfoque sistémico. La explotación agropecuaria como sistema de producción. Recursos productivos o factores de la producción. Tecnologías Agropecuarias. Tipos de sistemas de producción: según la combinación de los factores de la producción, según el tipo de producciones y según la mano de obra utilizada. Habilitación de tierras para desmontes. Ordenamiento territorial. Zonas intangibles.
Eje 2: EL ANÁLISIS ECONÓMICO Y LA GESTIÓN DE LA EMPRESA O SISTEMA AGROAMBIENTAL
Características particulares de la producción agropecuaria: la Tierra, El Medio Ecológico, el Proceso Productivo Biológico, la contaminación ambiental y el Mercado. Capital Agrario: Componentes y Valuación. Implicancias en los resultados. Etapas del análisis de los resultados. Información requerida para el análisis de explotaciones en producción y para explotaciones a establecer. Técnicas para la obtención de información. Observación y entrevista. Tipos y fuentes de datos.
Eje 3: REGISTROS AGROPECUARIOS
Registros Básicos y Registros Auxiliares. Utilización de los datos de registro de la explotación. Inventario de los recursos productivos disponibles: naturales, de capital y humanos. Costos agrarios: Elaboración de presupuestos de costos e ingresos. Amortización e Intereses. Calculo de la Superficie efectiva agrícola ganadera. Evaluación de los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación. Medidas del resultado técnico-económico: Margen bruto y margen neto. Relación costo-beneficio. Rentabilidad. Análisis financiero. Factores que afectan los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación agropecuaria.
Eje 4: GESTIÓN COMERCIAL DE LA EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA
Adquisición de insumos y bienes de capital. Control de calidad de insumos. Almacenamiento de insumos y bienes de capital. Gestión de la problemática ambiental. Gestión de tratamiento de residuos y contaminantes. Gestión sobre cambios climáticos.

Eje 5: LEGISLACIÓN AGRO AMBIENTAL
Acuerdo Internacional en Río de Janeiro de Biodiversidad. En art. 41 de la constitución nacional. Ley Nac. De presupuestos mínimos. Ley provincial 5513 de aprovechamiento de recursos naturales. Ley provincial 7070 de cuidado del medio ambiente con sus decretos reglamentarios de regulación de áreas boscosas, decreto reglamentario de regulación de áreas protegidas. Programa producción mas limpia. Legislación Ambiental Marco Legal a nivel Nacional-Provincial y Municipal.

Orientaciones Didácticas:

Teniendo en cuenta la diversidad cultural que se presenta en el aula y el espacio curricular sobre el que se esta trabajando, se sugieren algunas orientaciones al momento del desarrollo de esta asignatura:

- Generar espacios como entrevistas y foros de discusión que posibiliten el surgimiento de ideas innovadoras que permitan un correcto análisis económico de los sistemas.
- Aplicar la metodología correspondiente a cada gestión a realizarse para una correcta ejecución de la misma.
- Utilizar el estudio de casos y las simulaciones para conocer la legislación vigente con referencia a esta materia.
- Trabajar desde lo interdisciplinar con el proyecto formulado en "Formulación de Proyectos Ambientales" realizando un análisis económico, gestionando se ejecución y corroborando la legalidad del proyecto a partir de la legislación.

Evaluación

En este sentido, este Espacio Curricular busca a través de la gestión ambiental instrumentar practicas con los cuales reducir al mínimo posible las perturbaciones antropogénicas sobre los ecosistemas y, por ende, elevar al máximo las posibilidades de supervivencia de todas las manifestaciones de vida sobre el planeta. Porque mantener altos estándares de calidad (o salud) de los ecosistemas es un aspecto fundamental de la calidad de vida de toda estrategia del desarrollo sustentable. Por lo tanto la evaluación de los conceptos es tan importante como la valoración de los procedimientos para lo cual implica considerar los criterios y los instrumentos de evaluación.

Criterios

- Genera ideas innovadoras que permiten un correcto análisis económico de los sistemas agroambientales.
- Reconoce la metodología utilizada para cada gestión.
- Interpreta fluidamente la legislación referente a sistemas agros ambientales.
- Interrelaciona conceptos de esta materia con otras para la ejecución en forma conjunta de un proyecto.
- Elabora y organiza un plan de ejecución.
- Evalúa el costo de oportunidad ante diferentes alternativas.
- Determina la inversión necesaria e investiga y selecciona las fuentes de financiamiento.
- Aplica los métodos y herramientas para analizar e interpretar los resultados de los proyectos y evalúa su viabilidad.

Bibliografía

BOLAÑOS, M. (2002): Recuperación de suelos degradados y su importancia para obtener una producción competitiva y espacio sostenible. Corporación colombiana de investigaciones agropecuarias "Corpoica". Regional Nueve, Armenia.

EGGERS, F.; BRAILOVSKY, A. (2007): Economía Buenos Aires Ed. Maipue Fernández, M. (2002). "Preservando la montaña". Revista Ciencia, Innovación y Desarrollo. Volumen 7, No. 2. Pág.19.

MACHÍN HERNÁNDEZ M.; CASAS VILARDELL, M. (2006): Valoración económica de los recursos naturales En Rev. Trimestral Latinoamericana y Caribeña de desarrollo sustentable N 13, Vol. 4 Recuperado el 11.1.11 de http://www.revistafuturos.info/futuros13/economia_ambiental.htm

MARTINZ COLL J.C. (2000): Manual básico de Economía EMVI. La economía de mercado virtudes e inconvenientes Recuperado el 11.1.11 de http://www.eumed.net/cursecon/manual.htm

PEARCE, D.; TURNER, K. (1995): Economía de los recursos naturales y del medio ambiente.

PERTICARARI, N. y S.HAUQUE. (2000): Introducción a la economía. Ed. Ciudad Argentina y Universidad del Salvador. Buenos Aires. Ed. La Ley.

REY, O. (2004). "Actualización de la Estrategia Ambiental Nacional". Revista Ciencia, Innovación y Desarrollo. Volumen 14.

RIERA, P. (1992). Posibilidades y limitaciones del instrumental utilizado en la valoración de externalidades. Información Comercial Española, 711, 59-68.

ROMERO, C. (1997). Economía de los recursos ambientales y naturales. Alianza Editorial S.A. Madrid. España.

SALVADOR, L. (2007) "El ciclo en la ganadería bovina". Suplemento de teórico Nº 3. Ciclo 2007. Economía General y Agraria, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Córdoba

SAMUELSON, P., W. NORDHAUS Y D. PÉREZ ENRRI. (2003). Economía. Ed. McGraw-Hill.

Formulación de Proyecto Agroambiental

Fundamentación

Este Espacio Curricular tiene como objetivo, fundar sus bases en contenidos que contribuyan a profundizar a través de la integración de todos los conceptos vertidos durante el cursado de esa orientación, el marco teórico incluye el análisis de todos los aspectos económicos, administrativos, contables y gerenciales, posibilitando de ese modo, la formulación de un proyecto productivo y social.

El estudiante, podrá relacionar diferentes contenidos que le posibiliten no sólo planificar, sino también poner en marcha un emprendimiento productivo/social, respondiendo a sus inquietudes y necesidades económicas, sociales, personales y/o comunitarias.

Por lo tanto, la asignatura tendrá la mirada fundamentalmente puesta en la profundización de la interacción e integración con otras asignaturas, para tejer redes de conocimiento que le faciliten, conjugar de manera integral los mismos en un proyecto económico o social.

Además, de tener presente, que los tiempos actuales requieren que los espacios curriculares incluya la incorporación, para su desarrollo, de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, herramientas que garantizarán una adecuada transferencia de contenidos y su aplicación concreta al mundo real. Se debe superar la instancia de una mera formulación lúdica, tendiendo a alcanzar un nivel de planificación real y capaz de concretarse en el mediano o corto plazo.

Propósitos

- Estudiar, evaluar, diseñar y gestionar proyectos de emprendimientos agroambientales y sociales, acordes con las demandas del medio.
- Reconocer y analizar las diferentes aspectos que encierran un sistema agro ecológico.
- Emprender con espíritu de iniciativa, decisión e innovación diversas actividades conducentes a la construcción de su propio proyecto comunitario en relación con sus pares y el medio.
- Valorar el emprendimiento como un ámbito de trabajo en el que se concreta la integración efectiva y significativa del ser, del saber y el accionar de sus miembros.
- Reconocer la importancia del vínculo educación-trabajo, del saber y el hacer productivo, un hacer que articule la reflexión y la acción orientados hacia logros de conocimientos críticos y actuaciones reflexivas que le faciliten una efectiva inserción laboral.
- Ejecutar correctamente los procedimientos propios de la gestión organizacional.
- Participar con sus pares, en forma solidaria y responsable, en el desarrollo de un emprendimiento sistemáticamente planificado, ejecutado y evaluado, abarcando todos los aspectos relativos a su gestión y asumiendo diferentes roles dentro de las organizaciones que se definan.

Selección y Organización de Contenidos:

5º Año
Eje 1: ASPECTOS GENERALES PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS
Conceptos de: Producción y productividad, Sistemas agroambientales. Factores de la producción: Intrínsecos (naturaleza, trabajo y capital), Extrínsecos (Mercados, el Estado y los medio de comunicación y transporte). Desarrollo agropecuario y rural. Concepto de desarrollo. Distinciones entre desarrollo agropecuario y rural. Desarrollo sustentable y sostenible. Desarrollo local. Transformaciones sociales y económicas en el medio rural. Explotaciones. Tipos de explotaciones agropecuarias y tipos sociales agrarios. Explotaciones familiares y empresariales.
Eje 2: POLÍTICAS AGRARIAS Y AMBIENTALISTAS
Situación actual del agro argentino. El papel del cambio tecnológico y adopción de innovaciones en el desarrollo agropecuario. Programas de desarrollo agropecuario. La extensión agropecuaria en la Argentina. Asociativismo agrario. Cooperativas agropecuarias.
Eje 3: ANÁLISIS Y DIAGNOSTICO DE LA EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA
Información. Técnicas para la obtención de información. Observación y entrevista. Tipos y fuentes de datos. Utilización de los datos de registro de la explotación. Relevamiento de los recursos productivos disponibles: naturales, de capital y humanos. Criterios para la evaluación del estado y condiciones de los recursos productivos. Análisis del nivel tecnológico de la explotación. Diagnostico de la explotación agropecuaria. Evaluación de los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación. Medidas del resultado físico y económico. Elaboración del diagnóstico. Detección de problemas y determinación de sus causas. Factores que afectan los resultados físicos, económicos y sociales de la explotación agropecuaria. Elaboración de informes.

Eje 4: PLANIFICACIÓN Y COSTOS DE UN PROYECTO
Planificación de la explotación agropecuaria. Formulación de proyectos productivos. Fijación de objetivos y estrategias. Identificación de problemas y de alternativas de solución. Criterios para la selección de las producciones y sistemas productivos a implementar. Factores a considerar en la determinación de las cantidades a producir y las superficies y lugares a asignar a cada actividad productiva. Establecimiento de las necesidades de obras de infraestructura e instalaciones, maquinarias, implementos agrícolas, equipos, herramientas e insumos. Elaboración del plan de rotaciones. Costos del proyecto. Elaboración de presupuestos de costos e ingresos. Costos de oportunidad. Margen bruto y margen neto. Amortización e intereses. Relación costo-beneficio. Rentabilidad. Análisis financiero. Medidas para el análisis financiero. Riesgos e incertidumbres que entraña el proyecto.

Orientaciones Didácticas:

Teniendo en cuenta la diversidad, que presentan los grupos estudiantiles En este Espacio Curricular se plantean a continuación algunas orientaciones que pueden servir como guía al momento del desarrollo de esta asignatura:

- Generar espacios que posibiliten el surgimiento de ideas innovadoras y elementos diferenciadores de las mismas.
- Aplicar la metodología de proyectos, orientando y evaluando cada etapa de ejecución.
- Diferenciar las posibles estructuras organizacionales y legales posibles para el emprendimiento seleccionado, organizando charlas/debates con profesionales y empresarios.
- Observar y analizar la problemática de la región en referencia a sistemas agro ambientales, permitiendo encontrar soluciones a problemas sociales, comunitarios o individuales de los consumidores/ciudadanos, recurriendo a la información que brindan diarios, páginas Web, revistas especializadas, entre otros.

Evaluación

Considerando que la evaluación es un proceso continuo y gradual debe servir para que el docente recabe información necesaria que le permita relacionar los aspectos de enseñanza y de aprendizaje, cabe aclarar que debe haber una coherencia entre lo trabajado en clase y lo evaluado.

Criterios

- Identifica los factores y aspectos inherentes a cada uno de los sistemas agro ambientales.
- Formula con claridad la finalidad del proyecto.
- Identifica y analiza los factores del entorno.
- Elabora y aplica un plan.
- Evalúa las ventajas y desventajas de la ejecución del proyecto teniendo en cuesta el efecto sociocultural.
- Determina la inversión necesaria e investiga y selecciona las fuentes de financiamiento.
- Aplica los criterios y herramientas para la evaluación del impacto social del proyecto.
- Aplica los métodos y herramientas para analizar e interpretar los resultados de los proyectos y evalúa su viabilidad.

Bibliografía

RESNIK, PAUL. (1992). *Como dirigir una pequeña empresa: Decálogo de la supervivencia y el éxito*. Madrid: Ed. McGraw-Hill.

RODRIGUEZ CAIRO VLADIMIR, BAO GARCIA RAUL, CARDENAS LUCERO LUIS (2008). *Formulación y Evaluación de Proyectos*. México. Limusa.

SAPAG CHAIN NASSIR (2007) *Proyectos de Inversión. Formulación y Evaluación*. México. Perentice-Hall.

SAPAG CHAIN NASSIR, SAPAG CHAIN REINALDO (2008) *Preparación y Evaluación de Proyectos*. Chile. McGraw-Hill

WILLIAMS MERI (2009). *Introducción a la Gestión de Proyectos*. Madrid. Anaya Multimedia.

CASTRO RODRIGUEZ Raúl, MOKATE KAREN MARIE, 2003. *Evaluación Económica y Social de Proyectos de Inversión*. Bogotá. Alfaomega Grupo Editor.

DELFINO, JOSÉ A, ,1998. *Rol de la Educación y la Capacitación en el Crecimiento Económico de la Argentina*. Córdoba: Ed. Eudecor.

FERREIRA, HORACIO ADEMAR, 1996. *Aprender a emprender*. Bs. As. Ed. Novedades Educativas.

HOREJS, IRENE. (1991). *Formulación y gestión de microproyectos de desarrollo*. Managua: Ed. Humanitas.

MEDINA HERNANDEZ URBANO, CORREA RODRIGUEZ ALICIA (2009) *Como Evaluar un Proyecto Empresarial. Una Visión Práctica.* Madrid. Díaz de Santos S.A.

MURCIA JAIRO DARIO y otros (2009) PROYECTOS. *Formulación y Criterios de Evaluación.* Colombia.

PAULSON, EDWART y otros (1997). *Empiece su propio negocio ¡Fácil!* México: Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana.

PENERINI, C. C.(1996): *Recursos Humanos en las PyMES: Hacia la competitividad*, Bs. As., Ed. Universo.

PINILLA, FRANCISCO y otros. (2009). *Proyecto Empresarial, España*, McGraw Hill.

Anexo VI
Ciclo Orientado

Bachiller en Turismo

Encuadre General

Fundamentación

La Educación Secundaria Orientada en Turismo es una propuesta educativa que ofrece a los estudiantes el desarrollo de saberes vinculados al reconocimiento del potencial turístico de nuestro país, y la puesta en valor de su contribución al desarrollo de regiones y comunidades. El turismo se sustenta en la puesta en valor del patrimonio natural y cultural de países, regiones y destinos. Para su estudio, se nutre de múltiples disciplinas recurriendo a fundamentos vertidos por Geografía, Economía, Antropología, Ecología, Historia, Arte, Sociología, Psicología y el Derecho, entre otras. En consecuencia, su abordaje multidisciplinario favorece al enriquecimiento personal y la formación integral de los estudiantes y profesionales vinculados a la temática.

Objetivos

Que los estudiantes:

- Adquieran capacidades tendientes a fortalecer el compromiso de las comunidades anfitrionas en los procesos de prestación de los servicios.
- Desarrollen capacidades a fin de promover la protección de los recursos naturales y culturales asociados a la actividad, a partir de la implementación de campañas de concientización turística y el diseño de material soporte.

Perfil del Egresado

El Bachiller en Turismo es una persona preparada desde lo cognitivo, socio-afectivo, destrezas y habilidades, con una sólida formación intelectual construida alrededor de diferentes áreas, que lo capacitan como anfitrión, para acompañar, orientar e informar sobre los diferentes centros, circuitos y servicios turísticos de Argentina, Salta y del NOA. Con capacidad de organización, coordinación de grupos y tareas, liderazgo, como así también para continuar estudios superiores relacionados al Turismo. En la formación se propicia que los estudiantes sean sujetos conscientes, de sus rasgos distintivos, fortalecidos en su acervo cultural, capaces de reconocer la diversidad, tolerantes y respetuosos a través del conocimiento del "otro" y de su cultura.

Orientaciones Didácticas Generales

Esta orientación propone la incorporación de diseño de instrumentos, el trabajo en campo y la elaboración de informes durante la formación orientada en función del desarrollo de capacidades integradas en los estudiantes contribuyendo, además a la generación gradual de información plausible de ser recuperada en la implementación del Proyecto de Investigación e Intervención en Turismo.

Además, se sugiere equilibrar el abordaje de las temáticas que posibiliten visualizar los temas desde una perspectiva global –nacional y regional– que eviten la generalización excesiva, priorizando la profundización y el desarrollo de temas específicos asociados al contexto regional y local. Por ello, se propone las siguientes estrategias:

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Relevamiento de información turística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Talleres.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de intervención en turismo.
- Paneles y encuentros para el reconocimiento de las áreas ocupacionales asociadas y en función de la continuidad de estudios superiores.
- Dinámica grupal.
- Juegos.
- Excursiones y viajes de estudio.
- Role-playing.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Exposiciones, Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

La evaluación debe entenderse como un proceso continuo y complejo de valoración de las situaciones pedagógicas y de sus resultados, cuya función es favorecer la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje, para informar y tomar decisiones que orienten su mejoramiento.

La evaluación es inherente a los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la escuela.

Por lo tanto, la evaluación de los aprendizajes debe ser:

- **Integral**: que comprenda a la persona como una unidad, abarcando conocimientos, afectividad, actitudes, etc.
- **Sistemática**: que obedezca a un proyecto integral en base a los objetivos y/o propósitos y criterios de evaluación.
- **Continúa**: la tarea debe ser constante, permanente, continúa.
- **Acumulativa**: que el resultado final no sea un solo dato sino que sea el resultado de una serie de apreciaciones.
- **Cooperativa**: que participen todos los que intervienen en la educación.
- **Formativa**: que apunte a proporcionar una comprensión de las prácticas educativas, de sus efectos y de los factores que la condicionan. La evaluación con fines formativos se realiza con el propósito de favorecer procesos de mejorar y se proyecta hacia decisiones futuras.
- **Autoevaluativa**: que logre una creciente autonomía del alumno, a partir de la comprensión de los propios procesos de aprendizaje.
- **Sumativa**: que determine niveles de rendimiento, en base a una apreciación global del proceso.
- **Coherentes**: debe guardar una coherencia con las estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

Criterios

Los criterios serán:

- Explicita, analiza y reformula información precisa y pertinente vinculada al relevamiento de los atractivos turísticos e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al sistema, los servicios turísticos patrimonio natural y cultural.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados a los recursos turísticos de Argentina, Salta y el NOA.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de atención a turistas analizando la calidad de los procesos involucrados.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de los servicios en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción grafica, audiovisual y multimedial de material de difusión turística en función de ejes temáticos específicos originales y pertinentes.
- Diseña y presenta materiales en stands en ferias escolares turísticas comunitarias, de forma original y pertinente.
- Implementa proyectos, analizando sus logros y dificultades, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la institución educativa al entorno turístico comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.

Espacios Curriculares que conforman el Ciclo Orientado

Introducción al Turismo

Fundamentación

Introducción al Turismo se plantea como una aproximación al conocimiento de una actividad amplia y compleja. A modo de enmarcar la propuesta planteada, la Organización Mundial del Turismo define al Turismo como el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes a lugares distintos de su contexto habitual por un período inferior a un año, con propósitos de ocio, negocios y otros motivos.

La formación de una cultura del ocio y tiempo libre se basa en el desarrollo de capacidades para disfrutar plenamente de forma diversificada y creativa las alternativas que la sociedad ofrece e intenta superar la concepción del tiempo libre como un espacio temporal improductivo.

En este entorno, se proveerán los medios para que el alumno obtenga un vocabulario técnico haciendo hincapié en la concientización sobre la preservación y la importancia de su acervo cultural que resulta transversal durante todo el trayecto orientado.

Se inculcará desde el espacio curricular, la actitud de innovación y autogestión que está apoyada en el conocimiento, la responsabilidad y la valoración de los tesoros naturales y culturales.

Con una intención humanista y no meramente explotadora de recursos, este espacio tendrá como ejes transversales, los valores vitales del ser humano, porque el Turismo es una experiencia de vida que atiende no solo a la necesidad de descanso sino a la valoración y el acercamiento entre los pueblos, porque sirve para comunicar y compartir; admirar y valorar.

Introducción al Turismo se nutrirá de los contenidos propuestos por el resto de los espacios de la Formación General, y funcionará como eje a través del cual los alumnos puedan resignificar los conceptos, realizando posteriormente una bajada a la realidad.

Propósitos

- Lograr que el alumno conozca los recursos turísticos del mundo.
- Iniciar al alumno en la práctica extra-áulica de la actividad turística.
- Contribuir al desarrollo del espíritu crítico sobre el fenómeno turístico a través del correcto conocimiento de los conceptos teóricos.
- Propiciar la valoración del turismo como fenómeno social y económico de importancia.
- Revalorizar el papel educativo y cultural del Turismo.

Selección y Organización de Contenidos

3º Año
Eje 1: TURISMO: CONCEPTO Y DEFINICIONES
El presente eje tiene como objetivo realizar la aproximación a las particularidades del fenómeno y al vocabulario turístico. Concepto y Definiciones de Turismo. Sistema Turístico. Oferta y servicios. La demanda turística. Perfil del Turista que llega a Salta. Corrientes Turísticas. Evolución del turismo. Tipos de viajeros. Centros emisores. Clasificaciones básicas: turismo receptivo, turismo nacional e internacional. Turismo Convencional y Turismo Alternativo. Tipos de Turismo Alternativo. El Turismo de aventura en sus diferentes formas. Turismo cultural y turismo científico. Circuitos, corredores.
Eje 2: EL TURISMO COMO ACTIVIDAD ECONÓMICA
Debido a que el turismo es eminentemente un hecho económico, en este eje se profundiza las repercusiones económicas en consecuencia sociales tanto positivas como negativas. Magnitud y crecimiento de la actividad. Importancia del turismo para un país. Principales regiones emisoras y receptoras. La actividad turística en la actualidad. Beneficios económicos. El efecto multiplicador del turismo. Los costos del turismo. La estacionalidad.
Eje 3: DESTINOS TURÍSTICOS
Para completar la introducción al turismo en este eje se presentan los destinos turísticos de la Argentina para analizar los recursos de su área de influencia. Concepto. Características y condicionantes. Destinos en Argentina; descripción de los principales recursos: Buenos Aires, Mar del Plata y Municipios de la Costa, Córdoba, Carlos Paz, Ushuaia, Calafate, Bariloche, Puerto Madryn, San Agustín del Valle Fértil, La Rioja, Puerto Iguazú, Mendoza, Malargüe.
Eje 4: ATRACTIVOS TURÍSTICOS
El conocimiento de los principales atractivos Nivel I del mundo permite al estudiante reconocer las potencialidades turísticas, su uso y las diferentes culturas. Definición, clasificación, jerarquización. Principales atractivos turísticos a nivel Mundial: Coliseo, Machu Pichu, Muralla China, Kremlin, Versalles, Estatua de la Libertad, Torre Eiffel, Museo de Louvre, Big Ben y torre de Londres, Madame Tussauds, Monte Rushmore, Disney, Pirámides de Egipto, Basílica de San Pedro, Stonehenge, Hagia Sofia, Taj Mahal, Serengheti, El Sahara, Monte Everest. Santiago de Compostela, Museo del Prado. Características.

Orientaciones Didácticas:

- Espacios de discusión y debate.
- Relevamiento de información turística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Trabajos de investigación.
- Dinámica grupal.
- Juegos.
- Excursiones y viajes de estudio.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Exposiciones, Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

La evaluación debe entenderse como un proceso continuo y complejo de valoración de las situaciones didácticas y de sus resultados, cuya función es favorecer la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para informar y tomar decisiones que orienten su mejoramiento.

Criterios de evaluación

- Explicita, analiza y reformula información precisa y pertinente vinculada al relevamiento de los atractivos turísticos e información estadística.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al sistema, los servicios turísticos patrimonio natural y cultural.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de atención a turistas analizando la calidad de los procesos involucrados.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de los servicios en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción grafica, audiovisual y multimedial de material de difusión turística en función de ejes temáticos específicos originales y pertinentes.
- Diseña y presenta materiales en stands en ferias escolares turísticas comunitarias, de forma original y pertinente.
- Implementa proyectos, analizando sus logros y dificultades, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la institución educativa al entorno turístico comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.

Bibliografía

ACERENZA, M. A. (1991): Administración del Turismo. Vol. I y II, México, Ed. Trillas.

BOULLON, R. (1993): Las Actividades Turísticas y Recreativas, México, Editorial Trillas.

BOULLON, R. (1994): Planificación del Espacio Turístico, México, Editorial Trillas.

FERNÁNDEZ FUSTER, L. (1998): Introducción a la Teoría y Técnica del Turismo, Madrid, Editorial Síntesis.

SANCHO, A. (1998): Introducción al Turismo. Organización Mundial del Turismo, Barcelona.

Folclore Argentino

Fundamentación

Toda sociedad ocupa un territorio y comparte una Cultura, sin las cuales el hombre, en sociedad, no podría realizarse como tal. Existe una identidad personal y una identidad colectiva, esto es llamado "Cultura", que es una manera de vivir, sentir y crear de un pueblo y también es el legado social que el individuo recibe del grupo. Frente a una sociedad tecnificada en constante cambio, es necesario revalorizar el "Folklore", para reafirmar la difusión de las culturas tradicionales y populares, defendiendo y acrecentando el patrimonio y los bienes culturales. Dentro del marco de transformación social y educativa que se propone desde el ámbito de la Educación y especialmente en Salta que se encuentra posicionada mundialmente con esa imagen.

No se trata de crear "Artistas", sino de satisfacer una necesidad importantísima que es la manifestación de su propia interioridad desarrollando sus capacidades y potencialidades psicomotoras, sociales y expresivas. El Folklore es una manera eficaz de aprender a través de la sensibilidad y de la emoción de lo autóctono, de defender y conservar las genuinas creaciones del medio y consolidar la propia Identidad Nacional. "el folklore es la raíz de la cultura de los pueblos denominados patrimonios".

Propósitos

- Conocer progresivamente los elementos del lenguaje folklórico a través del juego, la exploración y la experimentación con la voz y el cuerpo, y con diversos materiales instrumentos y procedimientos.
- Reconocer las posibilidades imaginativas, expresivas y comunicacionales del cuerpo con la memoria personal, social y cultural, en el proceso de aprendizaje del lenguaje.
- Viabilizar el conocimiento de matrices histórico - culturales - pueblos originarios y de diversas corrientes migratorias, que atraviesan la diversidad artística en el país.
- Posibilitar la comprensión y análisis critico de la producción artística como fenómeno situado en un contexto político, económico, social y cultural, poniendo particular atención en la actualidad.
- Revalorizar el papel educativo y turístico del folclore.

Selección y Organización de Contenidos

3º Año
Eje 1: NOCIONES GENERALES
El presente eje contribuye a que los alumnos conozcan el alcance correcto y concreto del folclore como elementos distintivos del acervo cultural. Folklore. Definición y etimología. La Cultura: Definición, su formación y diferentes tipos de manifestarla. La Tradición: Definición. Ejemplos de tradición en la vida diaria. Ramas que estudia el folclore. Manifestaciones populares del folclore.
Eje 2: DANZAS Y MÚSICA
En este eje se propende a la formación armónica de los alumnos a través de su desarrollo físico, intelectual y socio afectivo. Elementos de la danza. Elementos comunes y propios. Nociones espaciales de ubicación y dirección. Figuras. Coreografías. Gato. Chacarera. Chamamé. Pericón Nacional. Escondido. Arunguita. Bailecito. Pala pala. La Zamba. Ritmo de Carnavalito. Historia y clasificación de las danzas argentinas. Ubicación histórico-geográfica. Zapateo. Zarandeo. Martillo.
Eje 3: FOLCLORE LITERARIO
A través de este eje el alumno despertará mayor interés hacia el Folklore y todas sus manifestaciones. Literatura folklórica y folklore literario: leyendas, cuentos, adivinanzas, mitos, refranes, supersticiones. Autores salteños. La copla, lo artístico y lo social. Vocabulario gauchesco. La Región de la puna y Los Valles Calchaquíes y sus costumbres: música, danzas, tradiciones, medicina popular, supersticiones, creencias, personajes, Cuentos y leyendas.
Eje 4: FOLCLORE MATERIAL Y FOLCLORE ESPIRITUAL
El conocimiento de las principales manifestaciones permite propiciar la revaloración del folclore como expresión social y cultural. Alimentación, comidas regionales, costumbres populares, lugares de manifestaciones y de culto. Vestimenta, instrumentos musicales autóctonos y criollos. La caja coplera. Instrumento de cuerda: La Guitarra. Elementos constitutivos. Nociones generales. Acordes básicos. Ámbitos folklóricos de la Republica Argentina: folklore material y espiritual. Artesanías. Fiestas patronales.

Orientaciones Didácticas

- Caracterización de los elementos comunes y propios de las danzas.
- Mecanización y demostración de los pasos básicos y paso salto.
- Caracterización, ejecución y práctica de los pasos.
- Mecanización y demostración de las figuras y elementos de las danzas nativas.
- Relevamiento de información en trabajos de campo.
- Trabajos de investigación cuentos, leyendas, mitos, creencias y supersticiones de los ámbitos folklóricos.
- Juegos.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Relevamiento de información en bibliotecas.
- Interpretación de zambas.
- Entonación vocal e instrumental de música folklórica.
- Interpretación de instrumento musical.
- Análisis de las obras.

Evaluación

La evaluación es un proceso continuo y complejo de valoración de las situaciones didácticas y de sus resultados, cuya función es favorecer la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para informar y tomar decisiones en consecuencia.

Criterios de evaluación

- Memoriza y analiza e interpreta el cancionero popular.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al espacio curricular.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de lo referido al folklore en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción grafica, audiovisual y multimedial de material de difusión turística relacionado al folklore en función de ejes temáticos.
- Diseña y presenta materiales en stands en ferias escolares y comunitarias, de forma original y pertinente.
- Implementa proyectos, analizando sus logros y dificultades, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la institución educativa al entorno comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.
- Recopila cancioneros e interpreta danzas folklóricas.

Bibliografía

ARICÓ, H.: Danzas Argentinas. Ed. Culturales Argentinas. Tomos I al IV.

ARICÓ, H.: Danzas tradicionales argentinas para actos escolares. Himnos y marchas nacionales, Ediciones Rayen.

BERRUTI, P. (1990): Manual de Danzas Nativas, Buenos Aires, Editorial Escolar.

DURANTE y BELLOSO Método para la enseñanza del las danzas folklóricas argentinas, Ed. Ricordi Americana.

MAINERO, N. y otros. Danzas, Canciones y Leyendas, Ed. Lesa.

SANTONI, M. E. El Sabor de los Pucheros: Los patrones alimentarios del NOA: Pasado, presente y futuro.

VARIOS (1978): Metodología de relevamiento de atractivos turísticos, Cicatur -. OEA.

Circuitos Turísticos

Fundamentación

El Turismo es una actividad en crecimiento a nivel mundial y para algunos países representa el principal ingreso de su economía, por lo que se convierte en una de las actividades de servicios principales del siglo XXI.

La provincia de Salta ha alcanzado un notable crecimiento en cuanto al fenómeno turístico en la última década, lo que la ha convertido en uno de los principales destinos elegidos por los turistas nacionales y del resto del mundo que visitan Argentina. En éste sentido, Salta y la región del NOA poseen un importante bagaje de elementos y recursos que la destacan y distinguen incluso de otras regiones del país; esto es, sus elementos culturales, como así también sus paisajes, producto de una geografía única y característica. Por otro lado, el crecimiento en el flujo turístico conlleva también un mejoramiento en la infraestructura y servicios en general, y a un compromiso de las instituciones, públicas y privadas, como de la comunidad en su conjunto, para sostener, mejorar y potenciar el desarrollo turístico de la provincia y la región.

Por todo esto es que el Espacio Curricular Circuitos Turísticos, se convierte en uno de los pilares en la formación orientada de Turismo. La misma está organizada en tres unidades, comenzando con el estudio del circuito Ciudad y alrededores, y terminando con el estudio de otros destinos de la región, en un camino que parte desde lo local a lo regional.

Propósitos

- Abordar el estudio descriptivo de los principales circuitos, corredores y sitios turísticos de Salta y el NOA, desde la perspectiva de la geografía turística, siendo fundamental en la secuencia lógica de las diferentes áreas relacionadas con turismo, permitiendo al mismo tiempo la integración de diferentes áreas del conocimiento.
- Facilitar a los alumnos herramientas teóricas para su formación integral.
- Preparar para estudios superiores.

Selección y Organización de Contenidos

3° Año
Eje 1: CIRCUITO CIUDAD Y ALREDEDORES
El presente eje permite una visión global de las características geográficas que sustentan la actividad turística de Salta y el NOA, y la descripción de los principales puntos de interés turísticos dentro de la ciudad y alrededores, teniendo en cuenta que es en general el primer y principal lugar con el que se ponen en contacto los turistas con nuestra geografía. Las características geográficas de la región del NOA. Somero estudio del relieve, clima, biomas, hidrografía, y principales actividades económicas. La Fundación de Salta. Plaza 9 de Julio Las calles en la Salta Colonial. Catedral. El Señor y la Virgen del Milagro y los otros patronos. El Cabildo. Centro Cultural América. Plazoleta de los IV Siglos. Estilos Arquitectónicos de Salta. MAAM. Lola Mora, MAC. Hotel Salta. Casa de Uriburu. Basílica menor San Francisco. Convento San Bernardo. Cerro San Bernardo. Monumento a Güemes. Monumento 20 de Febrero. Vaqueros. San Lorenzo. Mercado Artesanal. Otros Museos.
Eje 2: CIRCUITOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE SALTA
En esta unidad, se aborda el estudio de los principales circuitos turísticos de Salta, describiendo geográfica y turísticamente cada uno, permitiendo al alumno un mayor conocimiento de su provincia de sus características geográficas, naturales y culturales, y el potencial turístico de cada uno. Principales rutas, destinos y atractivos turísticos. Circuito de los valles Calchaquíes. Parque Nacional Los Cardones. Cafayate. Cachi. La Poma. Circuito Andino: quebrada del Toro, Tren a las Nubes. Tolar Grande y la Puna. Corredor Turístico Sur, Parque Nacional El Rey, Circuito Güemesiano. Principales sitios y potencial de cada circuito. Principales fiestas populares. Corredor turístico Norte.
Eje 3: CIRCUITOS TURÍSTICOS DEL NOA
En esta última unidad se pretende integrar el conocimiento de los circuitos turísticos en un contexto de la región del NOA, dadas las similitudes geográficas y culturales, pero a su vez, destacando las particularidades de cada destino, teniendo en cuenta el hecho que habitualmente la oferta turística suele estar integrada regionalmente. Quebrada de Humahuaca. La protección del patrimonio cultural, fiestas populares. Parque Nacional Calilegua. San Salvador de Jujuy. San Miguel de Tucumán. Tafí del Valle y el área calchaquí. PN Campo de los Alisos. Termas de Río Hondo

Orientaciones Didácticas

- Excursiones y viajes de estudio.
- Relevamiento de información turística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Talleres.
- Trabajos de investigación.
- Dinámica grupal.
- Confección de cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Exposiciones, Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas

Evaluación

Evaluar es participar en la construcción de un tipo de conocimiento axiológico, interpretando la información, estableciendo visiones no simplificadas de la realidad y facilitando la generación de una verdadera cultura evaluativa. Construir una cultura evaluativa implica incorporar a la evaluación como una práctica cotidiana que realizan todos y afecta a la institución en su conjunto, para mejorar y potenciar el desarrollo de sus miembros. De esta manera, la evaluación no puede reducirse a una práctica que realizan unos (con autoridad o poder) sobre otros.

La evaluación es un proceso reflexivo, sistemático y riguroso de indagación sobre la realidad, que atiende al contexto, considera globalmente las situaciones, atiende tanto a lo explícito como lo implícito y se rige por principios de validez, participación y ética.

Criterios de Evaluación

- Explicita, analiza y reformula información precisa y pertinente vinculada al relevamiento de los circuitos turísticos e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al espacio curricular.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados a los circuitos turísticos de Salta y el NOA.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de circuitos turísticos analizando la calidad de los procesos involucrados.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de los circuitos turísticos en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción gráfica, audiovisual y multimedial de material de difusión de circuitos turísticos en función de ejes temáticos.

Bibliografía

BARROTA, M. (2009): Salta, Ciencias Sociales. 1ª ed. Macmillan Publishers

BORGOGNONI, M. y CACACE, G. (2010): Geografía Argentina. Polimodal. 1ª ed., Ed. Estella.

CÁCERES, M. A.(2010): La fundación de Salta. Ed. El Mechadero

CHEBEZ, J. C. (2005): Guía de las reservas naturales de la Argentina - NOA. 1ª Ed. Tomo IV, Bs. As., Ed. Albatros,

CHIOZZA, E. Atlas total de la Argentina. Ed. CEAL

ECHEVERRÍA, M. J.y CAPUZ, S. (2008). Geografía. La Argentina y el MERCOSUR. Serie Polimodal. AZ Editora.

GONZÁLEZ TURU, E. y VITRO, Ch. (2007). Nevado de Chañi. 1ª ed., Salta, Artes Gráficas.

GUREVICH, R. (2010): Geografía de la Argentina, Ed. Aique.

LUCCHETTA, L. (2010): Geografía Argentina: serie Tiempo y Espacio. 1ª ed., Bs. As., Ed. Tinta fresca.

MIRALPEIX, A. (2008): Turismo religioso en el Valle Calchaquí y zona andina de la Provincia de Salta. Ed. Artes Gráficas.

PONTUSSI, E. (1993): Geografía del NOA. Facultad de Ciencias Naturales, UNAS.

ROCCATAGLIATA, J. (1998): La Argentina: geografía general y los marcos regionales, Bs. As., Ed. Planeta.

GUÍAS VISUALES DE LA ARGENTINA CLARÍN. (2009): Salta y Jujuy. Edición literaria a cargo de José Aleman. 1ª Ed. Arte gráfica editorial Argentina.

GUÍA YPF DE CIRCUITOS TURÍSTICOS, ARGENTINA (2005): Ed, YPF S.A.

Servicios Turísticos

Fundamentación

En las últimas dos décadas en Argentina y el NOA, los servicios turísticos ocupan un lugar de atracción para el Turismo Nacional e Internacional, por sus diversas posibilidades que ofrece la actividad.

En este espacio curricular, se abordarán conceptos básicos que permitan a los alumnos apropiarse de herramientas teóricas que hacen a esta actividad, propias del ámbito de la Hotelería y las Agencias.

Particularizando los aspectos más relevantes de la empresa turística, la presente propuesta pretende hacer hincapié en la concientización sobre la importancia de saber brindar buenos servicios, una atención esmerada y conocimiento mínimos sobre información, difusión y manejos básicos de Turismo. Se considera en esta propuesta la intencionalidad humanista que marca al espacio para que los alumnos puedan resignificar elementos, conceptos y realizar acercamientos a la realidad por medio de viajes, experiencias y distintas prácticas educativas.

De esta manera, los contenidos que se proponen facilitarán a los estudiantes la adquisición de competencias para desenvolverse en el mundo adulto, poniendo énfasis en los procedimientos de la operatoria propia de la actividad.

Propósitos

Que sea capaz de:

- Conocer las potencialidades que brinda la actividad turística.
- Internalizar los procedimientos básicos en los servicios turísticos.
- Desarrollar manejo de grupos, liderazgo y coordinación.
- Adquirir espíritu crítico sobre el fenómeno del turismo a través del correcto conocimiento de la disciplina.

Selección y Organización de Contenidos

4° Año
Eje 1: SERVICIOS TURÍSTICOS
En esta unidad se conceptualizan los servicios y el elemento indispensable del turismo, que es el transporte Servicios Turísticos. Definición. Características. Clasificación. Servicios de esparcimiento. Localización. Peñas: su oferta. Servicios de Transporte. Clasificación. Cruceros. Particularidades, servicios, el movimiento del pasajero en el crucero. Trenes turísticos, recorrido, características. Rent a car. El transporte Aéreo. Tipos de aviones. Clases. Tipos de vuelos. Requisitos de Migración. Migración de menores. El circuito del pasajero en el aeropuerto. Código Aeronáutico.
Eje 2: AGENCIAS DE VIAJES
Debido a que el elemento medular de la comercialización turística son las agencias de viajes, en este eje se aborda una aproximación a sus tareas. Clasificación y Categorización. El Circuito de Comercialización del turismo. Paquetes individuales y Envasados. Asesoramiento turístico. Excursiones turísticas tradicionales en Salta. Características técnicas. Reservas. La seña. Coordinación de viajes. Vouchers.
Eje 3: ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS
El conocimiento de los principales elementos de los alojamientos y su operatoria permite al alumno entender el esquema de una empresa. Ley 18828. Características, diferencias, definiciones. Tipos de Habitaciones, categorías, principales códigos. Regímenes Alimenticios. Tipos de huéspedes. Resorts. Hoteles boutiques. Cadenas Hoteleras: Tipos, beneficios. Áreas funcionales de un Hotel. Áreas Operativas. Reservas. Recepción. Pisos. Procedimientos y papelería. Particularidades
Eje 4: GASTRONOMÍA
Para completar la formación en este eje se presentan las particularidades de la prestación del servicio. El servicio de alimentación. Tipos de Establecimientos. La Cocina. Funciones del Cheff. Personal de Cocina. Características. Restaurante. Funciones del Maitre. El Sommellier. Maridaje. La mesa. Los mozos.

Eje 5: EVENTOS
El conocimiento de los principales detalles de la planificación de eventos permiten al alumno desarrollar su capacidad de liderazgo, previsión, coordinación. Ferias y exposiciones, festivales, consursos y eventos deportivos: tipos, características e importancia. Elementos a tener en cuenta para su organización. Planificación: Definición. Participantes. Tipos de secretarías y funciones. Presupuesto y financiación. Pre-congreso: diagramación del programa. Proceso de inscripciones. Reserva de servicios. Convocatoria a disertantes y/o expositores. Funciones del personal durante el Congreso. Desarrollo: inauguración, acto de apertura, exposiciones, breaks, control de soporte técnico, actos de clausura. Ceremonial y Protocolo: Ceremonial Público o del Estado. La Precedencia. Principios y normas generales. Símbolos patrios: su tratamiento y usos. La mesa: formas distribución y ubicación de comensales, cabeceras.

Orientaciones Didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Relevamiento de información turística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Trabajos de investigación.
- Paneles y encuentros para el reconocimiento de las áreas ocupacionales asociadas y en función de la continuidad de estudios superiores.
- Dinámica grupal.
- Juegos.
- Excursiones y viajes de estudio.
- Role-playing.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.

Evaluación

Evaluar implica valorar y tomar decisiones que impactan directamente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En tal sentido, es una práctica que compromete una dimensión ética, no siempre tenida en cuenta y asumida como tal. Se requiere de un proceso reflexivo que asuma una posición de análisis crítico en torno a las acciones que se realizan conjuntamente con las intenciones que se persiguen. En decir, se hace necesario preguntarse qué se pretende, qué valores están involucrados, cómo se realiza, qué efectos tiene, qué papel asumen los evaluadores, entre otros.

Criterios de evaluación

- Explicita, analiza y reformula información precisa y pertinente vinculada al relevamiento de los servicios turísticos e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva la prestación de servicios especialmente en Salta.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al espacio curricular.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados a los circuitos turísticos de Salta y el NOA.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de atención a turistas analizando la calidad de los servicios turísticos.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización de los servicios en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción grafica, audiovisual y multimedial de material de difusión de servicios turísticos en función de los ejes temáticos.
- Implementa proyectos, analizando sus logros y dificultades, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la institución educativa al servicio turístico comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.

Bibliografía

DE LA TORRE, F. (1999): Administración Hotelera, México, Ed. Trillas.

HERRERO BLANCO, P. (2000): "Gestión y Organización de Congresos. Operativa, Protocolo y Ceremonial, Madrid, Ed. Síntesis.

JIJENA SANCHEZ, R. (2001): Organización de Eventos, Buenos Aires, Ugerman Editor.

TRISTANY, R. (1995): Ceremonial Práctico, Buenos Aires, Ed. El Ateneo.

Decreto Ley 1125, Régimen de Alojamientos Turísticos en la Provincia de Salta.

Ley 18829/70, Agencias de Viajes.

Ley Nacional de Migraciones.

Patrimonio y Turismo Sustentable

Fundamentación

En este espacio curricular se iniciará a los alumnos en el estudio y conocimiento del patrimonio cultural turístico, su importancia, finalidad y función.

Se pretende abordar el objeto de estudio desde la construcción de una sólida conciencia patrimonial, siendo el principal objetivo la preservación y valoración de la herencia cultural.

El contacto con el patrimonio es una acción cotidiana que se debe conocer para identificar y valorar el patrimonio y acervo cultural, difundiendo y aplicando la sustentabilidad patrimonial.

Propósitos

- Actuar como agentes de preservación y promoción de las distintas expresiones del arte y la cultura de la región.
- Intervenir y solucionar demandas referidas al desarrollo turístico local y regional.
- Apropiarse a nivel cognitivo y argumentativo de los contenidos teóricos para que los estudiantes logren aplicarlo al contexto local.
- Generar actividades que fomenten el trabajo en equipo.
- Crear situaciones auténticas, activas y participativas de aplicación de contenidos.
- Fomentar la valoración de la conciencia patrimonial y su promoción en el medio.

Selección y Organización de Contenidos

4° Año
Eje 1: PATRIMONIO
El presente eje tiene como objetivo conocer y comprender la importancia del Patrimonio como legado de la humanidad, identificando las topologías y disciplinas museísticas y reconocer en los museos los guardianes naturales en las sociedades actuales del patrimonio. Definiendo Patrimonio. Identidad y Patrimonio. Selección de patrimonio. Fundamentos de la gestión patrimonial. Formación de conciencia patrimonial desde el mundo antiguo a la actualidad. Patrimonio urbano: museos en el presente.
Eje 2: PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL
Es necesario que el alumno reconozca y valore las distintas formas de expresión Patrimonial material e inmaterial, conociendo las diferentes estrategias utilizadas por los custodios patrimoniales para poner en valor un bien patrimonial. Patrimonio Cultural y Artístico. Patrimonio Arqueológico. Sitios arqueológicos en Salta. Patrimonio Arquitectónico evolución histórica. Monumentos Históricos Nacionales del NOA, Ampliación del concepto de Patrimonio Inmaterial o Intangible.
Eje 3: ORGANIZACIÓN DEL PATRIMONIO
Para completar la formación en este eje se presentan instituciones y organismos encargados de la gestión patrimonial su aporte a su desarrollo y difusión. Patrimonio nacional mundial de la humanidad, Instituciones y organizaciones gestoras. Recursos financieros. Patrimonio Nacional, Provincial y Municipal. Preservación: conservación, restauración, reconstrucción y reciclaje: Adquisición y recuperación de bienes. Leyes normas congresos de protección. Marco institucional y legal del patrimonio a nivel Internacional, nacional y provincial.
Eje 4: TURISMO SUSTENTABLE
En este eje el alumno se introducirá en los principios de un manejo responsable, cuidado del patrimonio para el disfrute de las generaciones futuras. Principios del desarrollo sustentable. Campos de actuación que influencia en el turismo sustentable. Indicadores medioambientales. Beneficios del desarrollo. Calidad ecoturística. La sustentabilidad en el Patrimonio Turístico. Turismo y preservación.

Orientaciones Didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Relevamiento de información en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Trabajos de investigación.
- Excursiones y viajes de estudio.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.

- Exposiciones, Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

La evaluación es un proceso que tiene como finalidad determinar el grado de eficacia y eficiencia, con que han sido empleados los recursos o medios, destinados a alcanzar los objetivos previstos, posibilitando la determinación de las dificultades y la adopción de medidas que garanticen el cumplimiento adecuado de los propósitos propuestos.

Criterios de evaluación

- Explicita, analiza y reformula información precisa y pertinente vinculada al relevamiento del patrimonio turístico e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al espacio cunicular.
- Domina en forma gradual y progresiva los contenidos vinculados al patrimonio turístico de Salta y el NOA.
- Utiliza lenguaje técnico específico en la descripción y caracterización del patrimonio cultural turístico en el marco del contexto local.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción gráfica, audiovisual y multimedial de material de difusión del patrimonio turístico en función de ejes temáticos.
- Implementa proyectos, analizando sus logros y dificultades, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la institución educativa al entorno turístico comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.

Bibliografía

BALLART, J. (2002): El patrimonio Histórico y arqueológico: valor y uso, Ed. Ariel.

BALLART J. y TRESSERRAS J. J. (2001): Gestión del patrimonio cultural, Ed. Ariel.

BRAILOVSKY, E. A.; HARRACÁ, N. B. Ambiente turismo y preservación.

GALEANO, E. (1982): Memoria del fuego I Los nacimientos, Ed. Siglo XXI.

GOMEZ, R. M. Patrimonio Cultural y Turismo.

KULEMEYER, J. (2005): Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología: Propuesta para el desarrollo del turismo arqueológico en Argentina.

RIBAGORDA SERRANO, M. (2002): Patrimonio Cultural, Ed. Thomson.

MARQUEZ, M. B. Restauración digital de la fotografía: un concepto erróneo.

MOREIRA, E. (2003): Gestión Cultural Ed. Longseller.

MCINTYRE, G. 1993. Sustainable Tourism Development: Guide for Local Planers, World Tourism Organization.

UNESCO: Patrimonio Inmaterial

VITRY, Christian. Por los caminos del Inca.

VITRY, Christian ARTE RUPESTRE gritos silenciosos y oídos de piedra.

Cartilla Museo Arqueológico de Salta: Yacimientos Arqueológicos - Petroglifos y Pictogramas.

Constitución Provincial, Constitución Nacional, Leyes y Decretos: Varios Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 17º, reunión 1972.

Instituto Argentino de investigaciones en historia de la Arquitectura y el urbanismo: El patrimonio Arquitectónico de los Argentinos. Noroeste Salta/Jujuy.

Comunicación Turística

Fundamentación

La comunicación, es una forma de expresión y un instrumento básico para relacionarse e interactuar con el otro. A través de la misma se obtienen bienes que son de vital importancia. Por ello, en el proceso de comercialización del Turismo, entendido como un fenómeno especialmente económico, resulta fundamental comunicar los productos, éstos considerados como paquetes, destinos o servicios turísticos que atraen corrientes turísticas.

Desde esta perspectiva, la comunicación sirve para obtener información sobre los destinos turísticos que se desea promover, no solo para conocer si no para dar conocer, para investigar a priori y tener la suficiente información; es necesario comunicarse con las personas que conocen el lugar, y algunos documentos ya escritos.

En el Turismo, por su cualidad internacional, las comunicaciones han sido un tema central en las empresas, debido a que los costos y la efectividad deben ser máximas en atención a fin de vender los servicios turísticos.

Se propone brindar a los alumnos herramientas que les permitan elaborar instrumentos de promoción, difusión y elaboración de los mencionados productos y de esa manera fomentar la creatividad haciendo hincapié en el hecho turístico.

Propósitos

- Desarrollar capacidades tendientes a sistematizar de manera atractiva la información turística local, nacional y mundial a través de la utilización de herramientas actuales.
- Sistematizar los conocimientos tecnológicos para el aprovechamiento de sus saberes previos.
- Desarrollar la creatividad haciendo hincapié en los contenidos del turismo.
- Concientizar acerca de las múltiples posibilidades de las redes sociales y blogs para la difusión de ideas.
- Incentivar la utilización plena de los recursos actuales de la comunicación en todos sus ámbitos.

Selección y Organización de Contenidos

4° Año
Eje 1: COMUNICACIÓN
El presente eje tiene como objetivo entender la importancia de la comunicación en el turismo de acuerdo a los paradigmas actuales. Comunicación: concepto. La comunicación en la Sociedad de la Información. Los futuros escenarios del turismo: aplicación nuevas tecnologías. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC, TICs). Elementos. Técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones: informática, internet y telecomunicaciones. Sistemas móviles aplicados al turismo.
Eje 2: CONFORMACIÓN DE REDES COMPUTACIONALES
Debido a que la comunicación ha adquirido características particulares en el Siglo XXI en este eje se expone los fundamentos sobre como se conforma una red y su impacto social. Las Redes: Definición. Clasificación según la clase del vínculo. Conformación. Consecuencias sociales. Elementos de una red. Clasificación según su extensión geográfica: LAN, MAN y WAN. Web 2.0: Definición. Diferencias con la Web 1.0. Impacto social.
Eje 3: REDES SOCIALES PARA LA COMUNICACIÓN EN TURISMO
Es necesario profundizar para que y por qué es necesario comunicar en turismo dentro de las redes sociales para verificar la magnitud y efectividad de las acciones. Pilares de la Web Social: redes sociales, contenidos, información organizada, aplicaciones y servicios al Turismo. Uso del blog en la empresa de Turismo. El blog. Definición. Diferencias con la página tradicional. Características. Elementos conversacionales. Partes. Rasgos del blog que favorecen a la Industria Turística.
Eje 4: DISEÑO Y DIFUSIÓN DE FOLLETERÍA
El conocimiento de los principales sirve para desarrollar los aspectos procedimentales de la comunicación en turismo. Aplicación de utilitarios y Software de aplicaciones: Corel Draw, Word, Paint, Play Movie, Power Point. Google Geo, Google Map, Geo Gebra.

Orientaciones Didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Relevamiento de información turística en Internet.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Talleres.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de intervención en turismo.
- Dinámica grupal.
- Juegos.
- Role-playing.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Exposiciones.

Evaluación

La evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: es evaluar para mejorar la propuesta, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Criterios

- Explicita, analiza y reformula la información en forma precisa y pertinente vinculada al relevamiento de la comunicación turística e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva.
- Domina de manera gradual y progresiva de los contenidos vinculados a la comunicación en turismo.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de atención a turistas analizando la calidad de los procesos involucrados.
- Utiliza lenguaje técnico.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción gráfica, audiovisual y multimedial de material de difusión turística en función de ejes temáticos.

Bibliografía

BARTOLOMÉ, A.R. (1989): Nuevas tecnologías y enseñanza, Barcelona, ICE-GRAO.

BARTOLOMÉ, A.R. (2002): Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela, Barcelona, Grao.

BETTETINI, G. y COLOMBO, F. (1995): Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, Barcelona, Ed. Paidós.

BLÁZQUEZ, F. (2001): Sociedad de la Información y Educación. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (1995): Una nueva necesidad, una nueva asignatura Comunicación presentada al II Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (EDUTEC,95), Palma de Mallorca, 22 al 24 de noviembre. Material policopiado.

GARCÍA CANCLINI, N. (1995): Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización, México, Grijalbo.

MARTÍN-BARBERO, J. (1999): Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación.

Proyectos de Investigación Turísticos

Fundamentación

Este Espacio Curricular es propedéutico, ya que incluye contenidos referidos a procedimientos y técnicas de investigación teórica y empírica en las Ciencias Sociales y de intervención en la realidad, para su aplicación en el fenómeno turístico. Se incorporan conocimientos de epistemología para poder reflexionar sobre el turismo como campo del conocimiento científico.

El Espacio Curricular Proyectos de Investigación Turísticos, tiene por finalidad: proveer al alumno de herramientas que favorecen la construcción de capacidades para la producción de trabajos de investigación escolar, proyectos de escritura, individuales y colectivos y proyectos acotados de intervención turística. Los diferentes trabajos académicos que se proponen se constituirían en verdaderos ensayos guiados y supervisados por el docente, de lo que serán sus hábitos de estudio en el futuro próximo.

Por esto, cabe destacar que los contenidos que se proponen, también tienen como finalidad, la preparación del joven para el ingreso al mundo de los estudios superiores.

Se constituye en la oportunidad de desarrollar una actitud científica, frente a la realidad, social, natural y sobre todo ante el fenómeno turístico.

En primer lugar se propone, la construcción colectiva de una monografía, como una modalidad de elaboración de la información, con la seriedad y el rigor científico que requiere un trabajo académico. En segundo lugar, la implementación del método de investigación científica, a través de un proyecto y posterior informe de investigación, que permitirá la generación de contenidos turísticos, en función de una problemática específica relevada en el contexto local. Y en tercer lugar, se propone el diseño, implementación y evaluación de proyectos de intervención orientados, fundamentalmente, a la concientización y revalorización del turismo como actividad cultural y educativa.

La elaboración colectiva y grupal de los tres trabajos mencionados incluirá la realización de actividades que involucren el desarrollo de observaciones para el relevamiento de información relativa al patrimonio cultural y natural en el contexto local adoptando formas de registro escritas, fotográficas, sonoras, entre otras; la observación de procesos de trabajo asociados a las prestaciones turísticas (aeropuertos, hoteles, agencias de viajes) incorporando las áreas visibles y no visibles de las organizaciones; la administración de cuestionarios a turistas y excursionistas, prestadores turísticos, comerciantes y el relevamiento de información vinculada a proyectos de turismo social /solidario/comunitario, entre otros.

Propósitos

- Identificar las características de la ciencia para poder categorizar el Turismo como campo del conocimiento científico.
- Diseñar y desarrollar monografías, proyectos y trabajos de investigación empírica vinculadas al fenómeno turístico.
- Leer con sentido crítico, interpretar y elaborar información turística a partir de bibliografía especifica.
- Desarrollar hábitos de pensamiento y actitud científica para la investigación a través del método científico.
- Propiciar la formación de hábitos de organización en el trabajo individual y grupal.
- Ejercitar la lectura, comprensión, producción de textos para mejorar el rendimiento académico y cultura general de los alumnos.

Selección y Organización de Contenidos

5° Año
Eje 1: EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO EN EL TURISMO
El presente eje tiene como objetivo contribuir a la categorización del turismo como campo del conocimiento científico y su caracterización. La ciencia y el conocimiento científico: Características. Clasificaciones de la ciencia. La epistemología: su evolución. Método, metodología y técnica de investigación en la ciencia. Diferentes tipos de trabajos científicos y de investigación: Ensayo, monografía, ponencia, tesina, artículo, informe, tesis, proyecto y reporte de una investigación.
Eje 2: EL RELEVAMIENTO TEÓRICO DE LA INFORMACIÓN EN TURISMO: LA MONOGRAFÍA
Este eje apunta a la formación y capacitación del alumno para el relevamiento y la elaboración de la información turística existente, con el rigor científico académico. La monografía. Elección del tema. La estructura de la monografía. Los objetivos de la monografía. La redacción de la monografía y de un trabajo académico. Las normas internacionales para el uso de la información. Presentación formal de un trabajo académico.

Eje 3: EL RELEVAMIENTO EMPÍRICO DE LA INFORMACIÓN TURÍSTICA: LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO
Este eje apunta al desarrollo de una actitud científica por parte del alumno, en el abordaje de la realidad y del fenómeno turístico, específicamente. El método de investigación científica. El proyecto y el informe de investigación. El problema de investigación. Antecedentes y marco teórico de la investigación. Hipótesis de investigación. Nivel y tipos de investigación. Población y muestra. Técnicas para el relevamiento de datos. Análisis de datos. Conclusión de la investigación.
Eje 4: PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN TURISMO
Este eje brinda las herramientas para la formulación de proyectos de intervención, tendientes a la concreción de acciones en el campo del turismo. Proyecto de intervención. Actividades, proyectos, programas, planes y tareas. Cualidades para un buen proyecto. Tipos y modalidades de proyectos. Etapas anteriores a la elaboración del proyecto. Pasos para le elaboración y presentación de un proyecto. Los errores más frecuentes en la elaboración de proyectos. Evaluación de proyectos.

Orientaciones Didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Relevamiento de información turística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de intervención en turismo.
- Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

La evaluación es la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Se entiende como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.

Criterios de Evaluación

- Categoriza y caracteriza epistemológicamente el concepto de turismo como campo del conocimiento científico.
- Releva y elabora información vinculada al turismo, en la construcción grupal de una monografía académica.
- Releva y elabora una investigación de campo referida al fenómeno turístico, en una construcción grupal que refleja el desarrollo de una actitud científica.
- Analiza la implementación de proyecto de intervención, considerando sus logros y falencias, a través de la reflexión de sus propias prácticas, el aporte de la escuela al entorno turístico comunitario y la retroalimentación de las acciones a futuras cohortes de estudiantes.

Bibliografía

ANDER-EGG, E. y AGUILAR, M. J. (1990): Cómo elaborar un proyecto , Buenos Aires, 21.ed. Hvmanitas.

Bunge, M. (1979): La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, 5.ed. Siglo XX.

CERDA GUTIERREZ, H. (1995): Cómo elaborar proyectos 3.ed. Cooperativa, Colombia, Editorial magisterio.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ COLLADO, C. y BAPTISTA LUCIO, P. (2004) Metodología de la investigación 4, México, ed. Mc Graw-Hill.

PAREDES, A.; OIENE, S. y URBANO, F. (2004): Metodología de la investigación educativa: Módulo 8 de la Diplomatura Superior en Gestión de Relaciones Humanas para Instituciones Educativas, Salta, 3. ed., Instituto de Educación Abierta y a Distancia. Universidad Católica de Salta.

SIERRA BRAVO, R. (1989): Técnicas de investigación social, Madrid, 1. ed. Paraninfo.

URBANO, F.; OIENE, S. (2005): Diseño y construcción de trabajo final: Módulo 10 de la Diplomatura Superior en Gestión de Relaciones Humanas para Instituciones Educativas 3° edición, 1. ed. Instituto de Educación Abierta y a Distancia, Salta Universidad Católica de Salta.

Marketing Turísticos

Fundamentación

Marketing Turístico es una conclusión del proceso educativo de aproximación al fenómeno turístico iniciado con Introducción al Turismo y profundizado con Servicios Turísticos donde se adquieren conocimientos generales de los atractivos y servicios.

Para que la actividad turística pueda desarrollarse es necesario comprender los procesos de comercialización que brindan las herramientas para que los estudiantes puedan desempeñarse con solvencia e idoneidad. Esto será beneficioso no solo para aquellos que elijan la actividad sino para todos puesto que el Marketing tiene implicaciones que van más allá del Turismo y se relaciona con la formación integral de los alumnos, por ello se ahonda en la calidad, el marketing personal, de productos y servicios, y el marketing social.

Este espacio se divide en cuatro ejes temáticos para su mejor comprensión. La selección de los temas que se realiza tiende a acercar al alumno a la problemática del Marketing Turístico.

Propósitos

- Adquirir los conocimientos esenciales sobre el Marketing Turístico.
- Diseñar un plan de marketing para un producto turístico.
- Reconocer la diferencia entre planeación operativa y estratégica, estableciendo su complementación.
- Desarrollar el uso del lenguaje y expresiones no verbales.
- Adoptar posturas críticas sobre los conocimientos en Marketing Turístico.
- Aplicar conocimientos teóricos en situaciones reales.
- Resignificar el papel de la calidad total en marketing.

Selección y Organización de Contenidos

5° Año
Eje 1: GENERALIDADES DEL MARKETING
A través del estudio de las generalidades del marketing el estudiante comprenderá los elementos de planificación estratégica que dan fundamento al marketing operativo. Concepto del Marketing. Proceso de Administración. Planeación estratégica: misión de la empresa, objetivos y metas. Diseño de la cartera de negocios. Planeación operativa. Planeación del Marketing y Marketing Turístico. Singularidades.
Eje 2: EL MERCADO
Para completar los fundamentos del marketing estratégico se le brindará al estudiante las base para la toma de desiciones. Estudios de la oferta y de la Demanda. Sistemas de Información. Pasos del Estudio de Mercado. Información Primaria y Secundaria. Relevamientos Turísticos. Análisis FODA. Posicionamiento. La conducta del consumidor. Proceso de compra. Segmentación de mercado. Criterios. El cliente: tipos.
Eje 3: MARKETING MIX
Para completar la formación en esta temática en el presente eje se estudian las variables del marketing operativo. Productos: Tipos. Marca Empaque y etiqueta. Ciclo de Vida. Servicios Características, componentes. Productos Turísticos. Precios: estrategias. El precio en el turismo. Conformación del precio. Los Canales de distribución. Agencias de Viajes. Sistemas de reserva. Promoción, comunicación, imagen del destino. Relaciones públicas. Ventas.
Eje 4: LA CALIDAD EN EL TURISMO
El conocimiento de los sistemas de calidad cierran el proceso de entendimiento del marketing referido principalmente al turismo. Ventajas comparativas y competitivas. La tecnología en el turismo. La calidad: concepto. Tipos de calidad. Calidad Total. Los MOT (momentos de la verdad). Fidelización del cliente. La percepción del turista en relación a la calidad.

Orientaciones didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Relevamiento de información turística y estadística en trabajos de campo.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Talleres.
- Trabajos de investigación en Marketing Turístico.
- Trabajos de intervención en turismo.
- Paneles y encuentros para el reconocimiento de las áreas ocupaionales asociadas y en función de la continuidad de estudios superiores.
- Juegos.
- Excursiones y viajes de estudio.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Exposiciones.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

La evaluación es un proceso complejo, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.

Criterios de Evaluación

- Explicita, analiza y reformula la información en forma precisa y pertinente vinculada al Marketing Turístico.
- Fundamenta y estructura la información sobre Marketing Turístico de manera crítica y reflexiva.
- Domina de manera gradual y progresiva de los contenidos vinculados al Marketing en Turismo.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones en forma estratégica sobre Marketing Turístico.
- Utiliza lenguaje técnico.

Bibliografía

ACERENZA; M. Á.(1995): Administración del turismo. Conceptualización y organización, México, Ed. Trillas.

BOULLON, R. (1991): Planificación del Turismo, México, Ed. Trillas.

BRAIDOT, N. (1994): Marketing Total, Buenos Aires.

DOMINGUEZ DE NAKAYAMA, L. (1994) Relevamientos Turísticos, Santa Fe.

KOTLER, P. (2004): Marketing de destinos turísticos, México, Ed. Mc Graw Hill.

SANCHO, A. (2001): Introducción al Turismo, Barcelona, Organización Mundial del Turismo.

SCHLUTER, R. (2002): Del Balneario al Campo, Buenos Aires, CIET.

VARIOS Estudios y Perspectivas en turismo. Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos

Historia Regional

Fundamentación

En el marco de la nueva Ley de Educación, existe la convicción que la educación es un derecho social y factor clave para el desarrollo del país. El aprendizaje de la historia es fundamental para revalorizar nuestra identidad y alcanzar metas de eficiencia, calidad y perspectivas de un futuro mejor.

Desde esas premisas, el estudio del Espacio Curricular Historia Regional tiende a abordar y repensar el pasado histórico argentino, con una mirada reflexiva y crítica, con especial relevancia en los procesos históricos ocurridos en Salta y la región. Los acontecimientos en Salta y el NOA y sus correspondientes sitios históricos, son elementos importantes para el fenómeno turístico en esta región del país. Además, la Historia Regional representa un elemento trascendental, para todo ciudadano comprometido con su entorno más próximo, para lo cual debe conocer con detenimiento la historia de su provincia y su región.

Propósitos

- Favorecer la construcción de una identidad nacional plural, respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos que se constituya en el basamento de una ciudadanía crítica, participativa, responsable, comprometida y solidaria.
- Diseñar situaciones de enseñanza que permitan comprender a la realidad social pasada y presente como un producto histórico que resulta de la combinación de las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses y las necesidades de los diferentes actores sociales.
- Proporcionar herramientas intelectuales para la formación del pensamiento histórico de los alumnos mediante el cual puedan ordenar y explicar el conjunto de cambios que atraviesa una sociedad a lo largo del tiempo.
- Proponer la utilización de diferentes escalas de análisis para el estudio de los problemas territoriales, ambientales y socio-históricos.
- Proporcionar oportunidades para la identificación de actores individuales y colectivos intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente.
- Promover el trabajo con procedimientos que impliquen la formulación de interrogantes e hipótesis, la búsqueda, selección, análisis y sistematización de la Información obtenida en diversas fuentes, la elaboración de conclusiones y la comunicación de los conocimientos alcanzados a través de la argumentación oral y la producción escrita y gráfica de textos.

Selección y Organización de Contenidos

5° AÑO
Eje 1: PENSAR LA HISTORIA EN CLAVE REGIONAL
- Las herramientas de análisis: Las nociones de espacio, territorio y región. Formas de pensar la región: Regionalismos, regionalización, regiones históricas, las regiones como herramientas de análisis. - De la historia de la región a la historia regional una propuesta reciente. Los diversos aportes historiográficos. Viejos y nuevos historiadores. - Elementos metodológicos: La disminución de la escala de observación.
Eje 2: CUESTIONES REGIONALES EN LA FORMACIÓN DEL ESTADO Y EL MERCADO NACIONAL
- Integración y desintegración regional del espacio colonial. Crisis del "espacio económico peruano". S. XVII-XIX. Salta en el espacio peruano - Revolución y guerras de Independencia. Análisis de casos: Güemes y la guerra gaucha. - Reestructuración de los espacios económicos y políticos. Análisis de casos: Circuitos comerciales de Salta. - La formación del mercado interno: integración y desequilibrios regionales. Estudios de casos: Los ingenios azucareros - Regiones y fronteras en la construcción del estado y del mercado nacional. Fronteras internas y fronteras internacionales. Análisis de casos: la frontera chaqueña.
Eje 3: REGIONES, IDENTIDADES Y GLOBALIZACIÓN
- El problema de la construcción identitaria: Políticas culturales e identidades regionales. Análisis de casos: Devociones en torno al milagro. - Los problemas de las economías regionales desiguales: El mercado nacional y la planificación político económica. El NOA como construcción político económica. - Los procesos de globalización, transnacionalización: nuevas formaciones regionales: Geicos, Zicosur, Mercosur.

Orientaciones Didácticas

- Espacios de discusión y debate.
- Jornadas de profundización temática.
- Trabajos áulicos utilizando información disponible en entorno virtual, material audiovisual, películas y documentales.
- Trabajos de investigación.
- Dinámica grupal.
- Confección de mapas conceptuales, cuadros, fichas, tablas.
- Afiches confeccionados por los alumnos.
- Exposiciones, Construcción de maquetas.
- Relevamiento de información en bibliotecas.

Evaluación

Es el proceso sistemático y complejo que es diseñado intencional y técnicamente a fin de valorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio Espacio Curricular.

Criterios de evaluación

- Organiza seminarios de debate para exponer los conocimientos referidos a temas propios de la materia.
- Explicita, analiza y reformula la información en forma precisa y pertinente vinculada al relevamiento de los atractivos turísticos e información estadística.
- Fundamenta y estructura la información que aborda de manera crítica y reflexiva
- Domina de manera gradual y progresiva de los contenidos vinculados a la comunicación en turismo.
- Identifica y resuelve problemáticas recreando distintas situaciones de atención a turistas analizando la calidad de los procesos involucrados.
- Utiliza lenguaje técnico.
- Desarrolla de manera conceptual, la producción grafica, audiovisual y multimedial de material de difusión turística en función de ejes temáticos específicos originales y pertinentes.
- Diseña y presenta materiales en stands en ferias escolares turísticas comunitarias de manera original y pertinente.

Bibliografía

CAMPI, Daniel: “Historia regional, ¿Por qué?”. En: Fernández, S. – Dalla Corte, G. (comp.): Lugares para la historia. Espacio, historia regional e historia local en los estudios contemporáneos. UNR Edit., Rosario, 2001. Pp. 83-89.

CONTI, Viviana: “Circuitos mercantiles, medios de pago y estrategias en Salta y Jujuy (1820-1852)”, en IRIGOIN, Alejandra y SCHMIT, Roberto (eds.) La desintegración de la economía colonial, Biblos, Buenos Aires, 2003. Pp. 113-134.

CAMPI, Daniel: “Economía y Sociedad en las provincias del norte”. En: LOBATO, Mirta (dir): Nueva historia Argentina. T V. Sudamericana, Buenos Aires, 2000. Pp. 71-118.

MICHEL Azucena y SAVIC Elizabeth, “Los Patrón Costas y el surgimiento del Ingenio San Martín del Tabacal”. En: Revista de Historia, Salta, N°1. 2002. Pp. 15-34.

ROFMAN, Alejandro, Las economías regionales a fines del siglo XX. Los circuitos del petróleo, el carbón y el azúcar. Buenos Aires. Ed. Ariel. 1999.

MATA DE LÓPEZ, S. y ARECES, N. (coord.) Historia Regional. Estudios de casos y perspectivas teóricas. CEPIHA, U.N.Sa., Salta, 2006.

Anexo VII
Ciclo Orientado

Bachiller en Informática

Encuadre General

Fundamentación

Planificar una Educación Secundaria con Orientación en Informática requiere revisar y hacer explícitas ciertas concepciones y representaciones sociales en torno a la relación entre la Informática y la Educación. Las nuevas tecnologías desempeñan un papel importante en la producción de nuevos saberes, a condición de que no sirvan exclusivamente para transponer al ámbito mediático de las interacciones y prácticas tradicionales de la clase. Se trata de proponer situaciones didácticas en las que se debe superar un obstáculo y cuya solución conjuga la experimentación con los conocimientos teóricos. El objetivo principal de estos nuevos métodos es estimular la imaginación y la motivación. Es aquí donde, la Informática como campo del conocimiento humano posee un valor que supera los fines meramente utilitarios o de herramientas. Constituye una disciplina científico-tecnológica, con un cuerpo de conocimientos propios, estables e invariantes que, al igual que ocurre en otras áreas del saber, trascienden los cambios e innovaciones tecnológicas. Bajo esta perspectiva, más epistémica que pragmática, el conocimiento informático posee un valor formativo en sí mismo, en tanto contribuye al desarrollo de formas de pensar y actuar específicas que aportan al desarrollo y la formación de los estudiantes, más allá de su aplicabilidad directa en determinados campos cotidianos y/o profesionales. El término (e-learning), sirve para designar una amplia gama de utilizaciones de estas tecnologías, desde el trabajo en computadoras en las aulas hasta las carreras cursadas totalmente a distancia que fueron apareciendo. Esto trajo aparejada la posibilidad de incorporar -dentro de los contenidos de aprendizaje- los denominados programas de oficina, profundizando así un enfoque de la Informática orientado hacia las herramientas de producción (enfoque de corte utilitarista). En un comienzo, fueron los procesadores de texto o las planillas de cálculo; actualmente, se suman los programas de diseño y multimediales. Más recientemente, las computadoras, comienzan a formar parte de un sistema de comunicaciones, al servicio del acceso y la transmisión de información digital. Surge así el campo de las TIC, que representan a las tecnologías orientadas a establecer comunicaciones digitales (las cuales se aplican en general a la Web 2.0 y a los medios de comunicación digital masiva). Finalmente, existe otra perspectiva y finalidad de la Informática en la escuela que no puede dejar de atenderse a la hora de definir la especificidad del área.

Cada vez más, las computadoras son utilizadas como recursos educativos, como Tecnología Educativa, al servicio de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos curriculares específicos de las diferentes disciplinas escolares. En estos casos, tanto los aspectos instrumentales como conceptuales de la informática suelen ser transparentes para los estudiantes, dado que la finalidad se orienta hacia las metas propias de cada disciplina. Así, la utilización de productos informáticos con fines educativos es patrimonio de toda su formación general. El análisis de la situación actual y de las diferentes perspectiv as y trayectorias de la Informática en la escuela y el reconocimiento de las concepciones y marcos de referencia desde los cuales se piensa su enseñanza, son fundamentales para la definición del sentido y la finalidad de una Educación Secundaria con Orientación en Informática, más aún cuando se trata de un área que tiene presencia transversal en la formación general y común para todos los estudiantes y en la específica correspondiente a las orientaciones. Por otro lado, será necesario delimitar claramente su alcance y profundidad, de modo que pueda diferenciarse de la formación técnico-profesional en ese mismo campo. Es así que, en este Diseño, se considera a la Informática como el conjunto de conocimientos y técnicas que hacen posible el procesamiento automático de la información por medio de sistemas computacionales.

Objetivos

Los que a continuación se detallan son los objetivos específicos a los cuales responderá la Orientación; sin dejar de mencionar que la misma respeta y considera cada uno de los Objetivos que se detallan en los Lineamientos Curriculares para la Educación Secundaria.

- Incorporar saberes basados en los fundamentos de la Informática y abordar los procesos de resolución de problemas.
- Desarrollar capacidades para explorar, analizar en niveles cada vez más elevados y en marcos cada vez más complejos las distintas herramientas informáticas, y habilidades para manejarlas, aplicarlas y desarrollarlas más allá de su uso como "producto comercial"; incrementando de esta forma sus posibilidades de aprendizaje autónomo frente a la emergencia permanente de nuevos programas informáticos.

- Obtener un conocimiento profundo de las tecnologías y herramientas fundamentales de Computación de manera tal que aprenda a usar la computadora como herramienta de trabajo.
- Conocer la precisión, la capacidad y las limitaciones de una computadora, desarrollando la inteligencia digital.
- Convertirse en agente de cambio y propagador de los conocimientos y competencias adquiridas.
- Desarrollar la comunicación, utilizando a la PC como medio tecnológico; aprovechando las ventajas de Internet y su correcta utilización.
- Identificar los efectos en la sociedad generados por las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones; de manera que aporte soluciones viables dentro de un marco de ética y moral profesional.
- Desarrollar capacidades y talentos que le permita la adquisición de lo s conocimientos necesarios para poder desenvolverse en libertad, con rectitud y responsabilidad; priorizando los valores en todas y cada una de sus acciones, dentro de un marco legal vigente.

Perfil del Egresado

La Escuela Media desempeña un rol decisivo en la formación integral de los jóvenes, preparándolos para la transición a la vida adulta y permitiéndoles de este modo la construcción de su propio proyecto de vida. De esta manera podrán al situarse en diversos contextos sociales y productivos y continuando su trayectoria educativa en futuras situaciones de aprendizaje durante toda su vida.

Al finalizar sus estudios, el egresado estará capacitado para:

- Utilizar de manera racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información, desarrollando capacidades para participar responsable y colaborativamente de proyectos de desarrollo y uso de aplicaciones informáticas, en contextos socio-comunitarios y productivos.
- Identificar las operaciones sobre la información que se realizan en los sistemas digitales y las redes, reconociendo los invariantes funcionales, las características de los componentes y sistemas, el estado del arte de las tecnologías empleadas y las tendencias del cambio y la innovación tecnológica en el área.
- Desarrollar capacidades para el análisis y la resolución de problemas vinculados con el almacenamiento, el procesamiento, la transmisión o la presentación de información digitalizada, seleccionando herramientas informáticas de software, aplicando estrategias algorítmicas y/o procesando información en múltiples formatos.
- Analizar críticamente las implicancias económicas, sociales, culturales, éticas y jurídicas relacionadas con el desarrollo de la Informática y las TIC, en el contexto regional, nacional y mundial.
- Adquirir capacidades para colaborar en equipos de trabajo dedicados a resolver problemáticas vinculadas con la selección, instalación y puesta en marcha de sistemas informáticos, incluyendo computadoras, periféricos, redes y los dispositivos que conforman las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Diseñar, programar, implementar, evaluar y mantener Diseños Multimediales.
- Diseñar, programar, implementar, planificar y mantener Redes Informáticas gestionando los componentes propios de hardware y software.
- Aprender y utilizar las nuevas tecnologías del mercado, que comprenden a los nuevos Sistemas de Diseño Multimedial ya sean para dibujo vectorial, animaciones, diseño web, presentaciones gráficas y e dición de video.
- Desarrollar también la necesidad de evaluar las tendencias de la disciplina, para detectar rápidamente en qué campo se debe capacitar para estar actualizado en su área de trabajo.
- Utilizar la informática y resolver diferentes situaciones problemáticas, analizando diferentes estrategias o métodos de solución.

Orientaciones Didácticas Generales

Las Orientaciones Didácticas son guías o pistas relacionadas a los procesos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan la intervención del docente a fin de organizar su práctica educativa, a fin de articular los diferentes aspectos curriculares, además constituyen un vehículo de indagación sobre la realidad cotidiana del aula.

En esta Orientación, se propone lo siguiente:

- Trabajar en proyectos que impliquen que un aprendizaje instrumental, que se subordine a una meta prefijada y conocida por los estudiantes. La necesidad de realizar una producción gráfica conduce a explorar las posibilidades y usos de las herramientas disponibles.
- Incentivar el trabajo colaborativo que genere la necesidad de que los estudiantes interactúen alrededor de un objetivo en común. Esto requiere de un intercambio, de la necesidad de organizarse, de asignar roles, de pautar tiempos. Así, la produc-

ción gráfica se convierte en un medio capaz de propiciar el desarrollo de capacidades para el trabajo en grupo.
- Favorecer el trabajo autónomo a partir de proponer a los estudiantes la lectura de tutoriales y manuales que les permitan desarrollar capacidades para la búsqueda de información y la exploración de alternativas.

Estas estrategias requieren de intervenciones continuas y planificadas por parte del docente, de modo de colaborar con la construcción del conocimiento y de las estrategias por parte de los estudiantes.

A partir de lo expuesto, se busca:

- Analizar con los alumnos, las implicaciones y alcances del programa a desarrollar, con el fin de precisar aquellas formas de trabajar, responsabilidades y compromisos de los integrantes del grupo que dirijan tanto al logro del propósito, como de los objetivos propuestos.
- Promover la dinámica grupal colaborativa y cooperativa a través de la realización de las técnicas didácticas y de aprendizaje correspondientes, para favorecer el clima que fomente el intercambio constructivo de ideas.
- Fomentar la participación propiciando en los alumnos el planteamiento de dudas respecto al programa en general y particular de cada unidad, o sus propuestas a partir de sus propias experiencias, de forma que pueda establecer con precisión qué es lo que se espera de él y qué puede esperar de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Abordar la determinación de la estructura del sitio web mediante investigación, identificación y uso del conjunto de métodos y herramientas que permitan organizar los contenidos del sitio, de manera que permitan ser encontrados y utilizados por los usuarios, de manera simple y directa.
- Expresar ideas y conceptos sobre la construcción de páginas web mediante sus representaciones y elementos gráficos para el establecimiento de comunicación con el usuario.

Evaluación

En este sentido, la calificación y las decisiones sobre acreditación y promoción deberán considerar la evaluación desarrollada durante el proceso y de ese modo, favorecer el desarrollo de diferentes trayectorias y ritmos de aprendizaje en los estudiantes. Asimismo, los criterios que se establezcan deberán ser coherentes con las finalidades de la Orientación, la perspectiva pedagógica planteada y además, conocidos, comprendidos y compartidos por los diferentes actores de la comunidad educativa.

Criterios

Atendiendo a la necesidad de que la evaluación se constituya en un proceso que forme parte de la tarea cotidiana de docentes y estudiantes en la escuela, se mencionan a continuación algunos criterios que se consideran importantes en el desarrollo de estrategias de evaluación en esta Orientación:

- Resuelva situaciones problemáticas que impliquen la aplicación de saberes abordados en las distintas disciplinas que conforman la Orientación. Por ejemplo: planteo de una necesidad o problemática que implique la indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para su abordaje.
- Analice casos ligados a problemáticas que se plantean en diversas ramas de actividad laboral, en los que se pongan en juego estrategias de razonamiento, ya trabajadas en los espacios curriculares.
- Produzca narrativas (como estrategia que potencie procesos metacognitivos), que pueda integrarse en la producción de informes de actividades.
- Participe en debates y en foros virtuales sobre ciertos temas que promueven la reflexión, toma de posición y el despliegue de estrategias de argumentación. Como extensión de dicha estrategia, se puede tomar el intercambio en foros virtuales que tengan por objeto producciones grupales colaborativas. Estas estrategias aportan no sólo un registro exhaustivo que permite valorar la apropiación de saberes a través de cada intervención, sino también constituyen en una oportunidad para el desarrollo de competencias vinculadas con el uso de las TIC, el trabajo en colaboración y la construcción colectiva de saberes.
- Genere un clima de participación que promueva la indagación, la formulación de anticipaciones y la experimentación como estrategias para la apropiación de saberes, la resignificación y complejidad de concepciones previas, como condición para la evaluación de los aprendizajes.
- Utilice variadas estrategias e instrumentos de evaluación que promuevan, en los estudiantes, la metacognición, la auto y la coevaluación. Por ejemplo mediante el uso de portafolios (pueden ser digitales), bases orientadoras de la acción, redes y mapas conceptuales. No se excluyen otros instrumentos, como las pruebas escritas, diseñadas de manera que resulten coherentes con las recomendaciones sobre la enseñanza.

Espacios Curriculares que conforman el Ciclo Orientado

Aplicaciones para la Gestión de Oficinas I y II

Fundamentación

El objetivo de lograr en el alumno la autonomía y el uso responsable y crítico de los sistemas digitales, se logra con el acceso a una información útil y exacta, que le permita emitir opiniones y expresar ideas; como así también desarrollarse con un pensamiento ético y reflexivo en cuanto a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Es necesario que el estudiante tome conciencia de la importancia de las implicancias económicas, sociales, culturales, éticas y jurídicas relacionadas con el desarrollo de la Informática, que se logrará también con la interacción de los espacios curriculares que forman parte de la Formación General, además de la utilización de herramientas necesarias, que lo introduzcan en las nuevas tecnologías.

La Tecnología no determina límites, sin embargo depende de cada persona el uso que le otorgue a tal ciencia y aproveche los beneficios que ofrece. Esto permite al estudiante tener acceso a las herramientas básicas de la Informática para luego ir complejizando su uso y desarrollando nuevas herramientas.

Con los avances Tecnológicos y el entorno de comunicación actual, resulta indispensable la actualización y conocimiento de las diferentes corrientes de información a la que se tiene acceso.

Esta Asignatura ofrece un amplio conocimiento a cerca de los Medios de Comunicación, Medios de Almacenamiento y Procesamiento de datos.

Acceder a una información útil y exacta da la libertad para poder emitir opiniones y expresar ideas.

La comunicación, su buen uso y la utilización que brindan los avances tecnológicos, permiten estar en contacto con el mundo en tiempo real, mediante la conexión de diferentes canales de comunicación, siendo importante el aprovechamiento del tiempo y espacio, para desenvolverse en un lugar donde estos parámetros implican ganancias, puntualidad y calidad de la información.

Se pretende incorporar la Tecnología como disciplina en la creación, innovación y utilización de la Información y la Comunicación.

Es importante que los estudiantes se formen en la cultura del trabajo y del esfuerzo individual y cooperativo, reconozcan, planteen y demanden condiciones justas de trabajo, lo que les permitirá continuar estudiando más allá del nivel secundario como así también es importante destacar la importancia que tiene el manejo preciso y exacto de las herramientas informáticas que se encuentran a su alcance.

Propósitos

- Obtener un conocimiento profundo de las tecnologías y herramientas fundamentales de la computación de manera que aprenda a usar a la computadora como herramienta de trabajo, conociendo su precisión, capacidad y limitaciones.
- Desarrollar la comunicación, utilizando a la PC como Herramienta, aproveche las ventajas de la Internet y su correcta utilización.
- Desarrollar el procesamiento de la Información a través de diferentes medios y con el uso de la computadora, mediante diferentes hardware y software de datos, textos, graficadores, otros.
- Desarrollar la Inteligencia digital utilizando a la computadora como herramienta de trabajo.
- Desarrollar capacidades y talentos que le permitan la adquisición de los conocimientos necesarios para poder desenvolverse en libertad, con rectitud y responsabilidad; priorizando los valores en todas y cada una de sus acciones.
- Reconocer y describir las estructuras de distintas herramientas y dispositivos para el procesamiento, el almacenamiento y la comunicación de la información.

Selección y Organización de Ejes y Contenidos

Eje 1: APLICACIONES PARA LA GESTIÓN DE OFICINAS I Y II	
3° Año	**4° Año**
Eje Temático 1: Procesador de Texto (Básico). Se introduce al alumno en el procesador de textos, identificar sus herramientas y aplicar funciones básicas de manejo Introducción al Procesador. Características de la Ventana. Barra de Menús (Archivo, Edición, Ver, Insertar, formato, Herramientas, Tabla, Ventana). Barra de Herramientas. Menú Formato Fuente, Menú formato Párrafo, Numeración y Viñetas. Bordes y Sombreados. Tablas. Insertar Imagen. Wordart. Ortografía y Gramática. Encabezado y Pié de Página. Tabulaciones. Letra Capital. Configuración de Páginas. Vista Preliminar. Impresión. Eje Temático 2: Planilla de Cálculo (Básico). Se introduce al alumno en el uso y diseño de una planilla de cálculos, dando las bases fundamentales de su diseño y aplicación Características de la ventana: Descripción, partes, Barras y botones. La utilización de la planilla de Cálculos. Configuración de la página. Fórmulas, Funciones. Cálculos y Funciones. Selección de Celdas, Filas y Columnas. Manejo de las opciones del menú Archivo, Edición, Ver, Insertar, Formato. Formato Celdas, Filas y Columnas. Alineación, Fuentes, Bordes. Márgenes. Insertar Imágenes. Vista preliminar. Impresión. Eje Temático 3: Graficadores. Se introduce al alumno en el diseño de presentaciones multimediales, dando las bases para el diseño y diagramación de las mismas. Las presentaciones. Diseño de la Diapositivas. Textos, Imágenes y Gráficos. Transición y Animación. El esquema. Efectos de animación. Personalizar animación Estilos de la Diapositiva. Botones de Acción. Asistente. Configurar la Presentación. Modos de Visualizaciones. Los Gráficos: tipos perspectivas, efectos. Los Organigramas.	Eje Temático 1: Procesador de Texto (Avanzado). Manejo avanzado del procesador de textos, utilizando funciones para la elaboración y diagramación de documentos específicos Insertar imágenes. Imágenes prediseñadas. Imágenes propias. Imágenes de la galería de imágenes. Crear colección de imágenes. Asignar palabra clave a las imágenes (para la búsqueda). Dar formato a una imagen. Recortar partes de una imagen. Crear objetos Wordart. Dar formato a los objetos Wordart. Opciones avanzadas. Formato a objetos. Diagramas y Organigramas. Marcas de agua. Creación de gráficos Autoformas. Líneas y figuras geométricas. Ajustar texto e imagen. Combinación de correspondencia. Especificar el documento principal. Seleccionar destinatarios. Utilizar una lista existente. Crear origen de datos desde Word. Seleccionar contactos desde Outlook. Agregar campos al origen de datos. Eliminar campos en el origen de datos. Guardar un origen de datos. Insertar campos de combinaciones en un documento. Presentación preliminar de los datos combinados. Combinar en un documento nuevo. Ordenar registros a combinar. Vista Preliminar. Impresión. Eje Temático 2: Planilla de Cálculo (Avanzado). Manejo de Planilla de cálculos con funciones avanzadas mediante la manipulación e identificación de datos Formatos condicionales. Búsqueda y acceso a la información. Ordenamientos de listas. Filtro. Filtro avanzado: a) criterios de diferentes columnas, b) dos o mas criterios de una misma columna, c) criterios calculados mediante fórmulas. Funciones: introducción. Sintaxis de una función. Función: SUMA, PROMEDIO, MIN, MAX, CONTAR, CONTARA, CONTAR. SI, SI, O, Y, BUSCARV. Condiciones anidadas. AHORA, MES, DIA, AÑO.

Orientaciones Didácticas

Se proponen algunas orientaciones didácticas generales que guían la selección de estrategias pedagógicas y su aplicación en el contexto real de la situación de enseñanza y de aprendizaje.

- Favorecer el desarrollo de la autonomía y de las capacidades para aprender a aprender, podrán proponerse estrategias de búsqueda, selección, organización y presentación de la información.
- Favorecer la comprensión de los nuevos conceptos e ideas, incentivar el planteo de interrogantes que movilicen en los estudiantes la posibilidad de pensar y poner en evidencia sus supuestos (y sus conocimientos previos), se propone incorporar estrategias de indagación.
- Desarrollo de capacidades para interactuar de modo efectivo con los sistemas y los componentes, incorporando también estrategias en las que los estudiantes tengan la posibilidad de realizar prácticas y ensayos, aplicando procedimientos pautados o resolviendo problemas más abiertos.
- En esta orientación, es necesario que los estudiantes utilicen y valoren a la computadora como una herramienta para la búsqueda de información y, además, para la producción. A tal fin, será importante proponer estrategias de búsqueda y validación de la información.

Evaluación

La evaluación constituye un aspecto de la realidad por el cual se busca establecer relaciones, analizar significados, elaborar interpretaciones y tomar decisiones, a partir de los criterios establecidos, de la información obtenida y de la aplicación de diferentes tipos de instrumentos, de allí la importancia de este proceso.

La evaluación en esta Orientación pretende valorar el conocimiento de las nuevas tecnologías por medio de la selección de actividades propuestas, con el objeto de que el alumno pueda aplicarlas eficientemente en el desarrollo de actividades.

Criterios de Evaluación

Los criterios de evaluación deben aportar información sobre el tipo y grado de dominio de los contenidos que se esperan hayan alcanzado los estudiantes durante una determinada etapa de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- Integra las funciones principales de los procesadores de texto, hojas de cálculo y editor de presentaciones.
- Aplica las funciones de las herramientas ofimáticas a la elaboración de documentación técnica debidamente estructurada y estandarizada para facilitar la comprensión.
- Elabora gráficos estadísticos mediante el empleo de planilla de cálculos.
- Crea presentaciones para exposición grupal de contenidos transversales e interdisciplinarios.
- Resuelve situaciones problemáticas que impliquen la aplicación de saberes y la integración de conceptos.
- Impulsa el análisis del uso correcto de Internet en actividades de investigación para que desarrolle los saberes propuestos.
- Compone documentos, les da forma e incluye elementos gráficos e imágenes, utilizando un procesador de textos para la elaboración de trabajos solicitados, considerando una futura aplicación en el ámbito laboral.
- Se introduce en el estudio de las funciones incorporadas en las Planillas Electrónicas, como una herramienta de resolución de cálculos y de elaboración de gráficos estadísticos.
- Elabora presentaciones multimediales, mediante la aplicación de editor de presentaciones para integrar elementos textuales, gráficos y sonidos.

Bibliografía

ANGULO, J. M. (2003): *Fundamentos y Estructura de Computadores*, Madrid, Paraninfo.

CUESTA, A., HIDALGO, J. I. LANCHARES, J. Y RISCO, J. L. (2009): *Problemas de Fundamentos y estructura de Computadores*. México DF: Prentice-Hall.

FLOYD, TH. (2000): *Fundamentos de sistemas digitales*, México DF, Prentice-Hall.

GARCÍA-TEODORO, P; DÍAZ-VERDEJO, J. E. y LÓPEZ-SOLER, J. M (2003): *Transmisión de datos y redes de computadores*, México DF, Prentice-Hall.

GINZBURG, M. C. (2006): *La PC por dentro. Arquitectura y funcionamiento de Computadoras*, Buenos Aires, Biblioteca Técnica Superior.

Tecnologías Informáticas de Comunicación

Fundamentación

Se propone en este espacio que el alumno desarrolle su capacidad para explorar y desarrollar niveles cada vez más elevados en el uso complejo de las distintas herramientas informáticas. Incrementando de esta forma sus posibilidades de aprendizaje autónomo frente al desarrollo permanente de nuevas herramientas tecnológicas. Asimismo pueda indagar, evaluar, seleccionar y utilizar apropiadamente recursos informáticos en la resolución de situaciones problemáticas planteadas.

A través de un abordaje funcional y sistémico, se propone introducir a los estudiantes en el conocimiento de los aspectos que caracterizan al hardware, o soporte físico, de los sistemas digitales de procesamiento de información. Esto incluye la comprensión de la estructura y organización de las computadoras, prestando atención a sus partes y componentes, y también al modo en que circula, se controla y procesa la información.

En particular, se incluye un abordaje que permita comprender el rol que cumplen las computadoras cuando se integran a los sistemas de comunicaciones y pasan a formar parte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Se propone que el alumno desarrolle capacidades para el análisis y la resolución de problemas vinculados con el procesamiento de la información por medio de la aplicación de estrategias y procesos de información en múltiples formatos. Es recomendable incluir abordajes temáticos que articulen aspectos teóricos conceptuales con habilidades prácticas.

La selección de contenidos se orienta a que los estudiantes logren alcanzar niveles de conceptualización y generalización que les permitan trascender el estado del arte en relacionados con estas tecnologías. Se incluye también información específica sobre los aspectos técnicos involucrados, debido a que se pretende que los estudiantes alcancen cierto dominio operativo sobre los sistemas.

Propósitos

Se consideran los siguientes propósitos:

- Identificar el rol que cumplen las computadoras cuando forman parte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Caracterizar los procesos y las tecnologías empleadas para la transmisión de información a través de computadoras.
- Comprender el rol de la digitalización como medio para facilitar la convergencia de tecnologías.
- Analizar crítica y reflexivamente los impactos y efectos de la integración de los diferentes medios de acceso y transmisión de la información.
- Desarrollar capacidades para instalar y poner en marcha componentes y periféricos de una computadora.
- Conocer, valorar y poner en juego normas de seguridad eléctrica.
- Adquirir criterios para seleccionar componentes y periféricos de las computadoras.
- Adquirir habilidades para la lectura comprensiva de documentación técnica.

Selección y Organización de Ejes y Contenidos

3º Año
TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS DE COMUNICACIÓN
Eje 1: Introducción a la Informática. Se introduce al alumno en los conocimientos básicos de software y hardware, para que pueda afianzar contenidos que le permitan conocer con mayor profundidad el funcionamiento de la computadora. - Conceptos fundamentales de la informática, a partir de las definiciones y las primeras aplicaciones con los sistemas. - Introducción a la Informática. Definición de Informática. Evolución Histórica de la Informática. Sociedad y cultura tecnológica. - Tecnofilia (dependencia de la sociedad tecnológica). Consecuencias en el medio social y cultural. Los Periféricos. Software y Hardware. Medios de Almacenamiento. Concepto de información. Dato e Información. Sistemas de Información.

- Información para la toma de decisiones. Ciclo de desarrollo de la información. Etapas. Evaluaciones, revisiones y aprobaciones.
- Comprensión de la función de la Unidad Central de Proceso, distinguiendo funciones de control y de operación lógico-matemáticas.
- Comprensión del concepto de memoria y diferenciación entre memoria principal y memorias secundaria.
- Discriminación de los rasgos que caracterizan a las memorias ROM y RAM.
- Identificación de los dispositivos de entrada y de salida.
- Reconocimiento de las características técnicas y de conexión de los periféricos de entrada y salida básicos (mouse, teclado, impresora, monitor).
- Identificación de los buses como medios de comunicación entre los componentes de las computadoras.
- Diferenciación de buses de datos, buses de dirección y buses de control.
- Conceptualización de la función del "clock" de la computadora y del significado y uso de las magnitudes de frecuencia.
- Comprensión del concepto de conectividad.
- Discriminación de las funciones de los cables, los conectores, los puertos y las interfases.
- Identificación y reconocimiento de los componentes físicos de una computadora y de sus formas de instalación y conexión.
- Comprensión de los problemas y soluciones relacionados con la generación y disipación del calor en las computadoras.
- Valoración de las normas de mantenimiento, limpieza y seguridad eléctrica de las computadoras.
- Identificación de la función del Sistema Operativo y conocimiento de sus componentes. Conocimiento de diferentes sistemas operativos (Windows, Linux, sistemas embebidos en dispositivos móviles).
- Experimentación de los pasos para la instalación de un Sistema Operativo y para configurar y poner en marcha una PC.

Eje 2: Medios de Almacenamientos Externos.
Le permite al alumno profundizar sus conocimientos en cuanto a medios de almacenamiento y aplicarlos de manera práctica en su entorno de trabajo.
- Conocimiento y diferenciación de las tecnologías empleadas para almacenar información (unidades magnéticas, ópticas, CD, DVD, Blue ray y memorias flash), de las tecnologías empleadas para imprimir información (matriz de puntos, tecnologías de tinta y láser), de las tecnologías empleadas en os monitores (CRT, LCD, Plasma) y de las tecnologías empleadas para el "plotteo" y el "scanneo" de información.
- Conocimiento de las tecnologías empleadas en diferentes sistemas de procesamiento de información digital (cámaras y videos digitales, teléfonos celulares, PDA, GPS, entre otros).
- Exploración de diferentes tipos de conectores a periféricos y utilización de los mismos para la instalación de periféricos.
- Reconocimiento de la función y operación de los controladores de periféricos.
- Análisis de las tecnologías y los estándares utilizados para la comunicación de las computadoras entre sí y con sus periféricos (puerto serie, puerto paralelo, puerto USB, puerto firewire, el caso del bluetooth). Identificación de las variables que intervienen en la elección de una técnica de comunicación (estructura física del canal, procedimientos para transmitir los datos, velocidad de transmisión y la distancia).
- Conceptualización acerca de la necesidad de los protocolos y las señales de control en los sistemas de transmisión de información.
- Comprensión de las diferencias entre las señales analógicas y las digitales.
- Análisis de técnicas de digitalización de la información y reconocimiento de las ventajas y desventajas de las señales digitales.
- Reconocimiento del rol de la digitalización como medio para integrar sistemas de procesamiento y transmisión de la información.
- Análisis del funcionamiento del FAX como sistema para transmitir información digital a través de la red telefónica.
- Valoración de las ventajas de utilizar las líneas y redes telefónicas como medio para interconectar computadoras a distancia.
- Comprensión del funcionamiento básico de un MODEM.
- Comprensión del rol que cumplen las computadoras cuando forman parte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Análisis crítico y reflexivo de las posibilidades y limitaciones surgidas a partir de la integración y convergencia de diferentes sistemas y medios de acceso y transmisión de la información.

Eje 3: La red de redes y su entorno operativo.
Permite al alumno conocer su manejo, profundizar las herramientas de búsqueda y trabajar con conceptos de lenguaje HTLM. Profundiza el manejo de herramientas de Tecnologías de la Información y la Comunicación.
Introducir al alumno en el manejo de Software autorizado, permitir la accesibilidad a distintos programas, identificando su correcto manejo y aplicaciones.

- Internet

Concepto de red. Cliente, Servidor. Los protocolos de redes. Servicios. Internet: concepto e historia. Requerimientos de conexión. Los servicios de Internet. Las Páginas y los Sitios. Campus Virtuales. Las Direcciones de Internet. Los buscadores: clasificación, Buscadores. Meta buscadores. Motores de Búsqueda. Tipos de búsquedas. Redacción y envío de mensajes. Recepción de mensajes. Navegadores de Internet (características y funciones). Formato de una dirección electrónica Web. Cuentas de correo en servidores Web mail. Correo electrónico. Digitalización de la Información. Organización de la Información en la Web: WWW. Lenguaje HTML. Protocolo HTTP, Hipertexto, Hipermedia, Hipervínculo, Correo electrónico, Chat. Podcast, RSS.

- Redes Sociales

Introducción. Historia de los servicios de red social. La investigación sobre el impacto social de la creación de redes sociales de software. Identidad. Privacidad. Aprendizaje. El capital social. Uso adolescente. Aplicaciones de negocios. Las aplicaciones médicas. Las redes sociales para el bien social. Típica estructura de un servicio de redes sociales. Ventajas y Desventajas. Los Blogs. Creación y Utilización. La Sociedad y las Sociedad Red Sociedad de la Información Sociedad del Conocimiento y el Aprendizaje. Redes Sociales más populares. Web 1.0 Red Pasiva. Web 2.0 Red Participativa-Colaborativa .Web 3.0 Red Global Semántica. Web 4.0 Red basada en Inteligencia Artificial. Medios Colaborativos Sociales: Weblogs. Wikis (escritura colaborativa) EduBlog. Blogosfera. Blogonauta. Blogging. Blogofolio. Fotolog. Redes Sociales Digitales (tipos y características). Plataformas Virtuales de Aprendizaje. Herramientas colectivas de comunicación: Sincrónicas: Chat-IRC. Mensajería instantánea. Foros de discusión

- Las computadoras y la sociedad. Aplicaciones de la Informática y las comunicaciones en la sociedad. Impactos positivos y negativos.
- Privacidad de la información. Seguridad informática y la Ética: Delitos informáticos. Virus informáticos. Las nuevas tecnologías. Ciudadanía Digital. El Ciberespacio como espacio de interacción. La información como mercancía en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Voto Electrónico. Netiquette: Reglas de comportamiento dentro de Internet (Comunicación, Responsabilidad, Derechos, Seguridad, etc.) Ley de Habeas Data, Protección de datos personales. Propiedad Intelectual.
- Delitos Informáticos. Robo de identidad Responsabilidades de emisión de datos e información en el Ciberespacio. Hacking Ético. Licencias de Software. Licencias Creative Commons. Derechos de copyright.
- Blogs como espacio de información y participación dentro de la ciudadanía digital. Democratización del Ciberespacio. Libertad de acceso a Internet: (Accesibilidad). Sitios: ONGs, Gobierno, Cultura. Innovación tecnológica y factor de desarrollo de la ciudadanía digital: Desarrollo de la Inteligencia Artificial.

Orientaciones Didácticas

Para lograr una formación de calidad, es necesario realizar el abordaje y construcción de conocimientos científicos actuales y de relevancia disciplinar, incorporando las problemáticas y metodologías específicas que permitan la elaboración de modelos complejos que promuevan la comprensión de la realidad. Para ello se sugiere incluir la modelización de los fenómenos naturales, contextualizados en la vida cotidiana y considerando necesidades de la sociedad, tales como salud, alimentación, recursos energéticos, entre otros.

Se sugiere:

- Proponer trabajos con autonomía y creatividad, individualmente o en grupo, que permitan comprobar el conocimiento de los elementos fundamentales de la computadora y sus periféricos.
- Recopilar y seleccionar información procedente de distintas fuentes que permitan reconocer las características generales de diferentes arquitecturas de los la computadoraes, como con las que se trabaja en el aula y las que existen en el mercado.
- Trabajar con tareas que permitan adquirir destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, diseño y elaboración de espacios de comunicación mediante la manipulación, de forma segura y precisa, del software adecuado.
- Seleccionar tareas que permiten llevar al alumno a conocer el manejo de un sistema operativo e incentivar su amplia versatilidad a la hora de su manejo tanto en el uso de las aplicaciones como en la manipulación de la información de datos y ficheros.
- Estimular al alumno para que sea capaz de interactuar con la información que aparece en Internet, distinguir las principales aplicaciones que se pueden realizar en esta red y fomentar la creación de espacios de información que puedan ser consultados por el resto de la comunidad educativa.

Evaluación

La evaluación es un componente importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo tanto debe ser coherente con los propósitos y metodologías aplicadas. En este sentido, se valora la adquisición de hábitos relacionados con el mantenimiento sistemático de la información publicada y la incorporación de nuevos

recursos y servicios. En el ámbito de las redes virtuales se pretende que el alumno sea capaz de acceder, manejar entornos de aprendizaje a distancia y pueda realizar búsqueda de empleo en forma autónoma.

Criterios de Evaluación

- Identifica los diferentes términos de uso frecuente, empleados en Informática.
- Identifica los componentes del la computadora y sus periféricos.
- Diferencia los distintos medio de almacenamiento masivos de información.
- Describe los componentes periféricos de entrada/salida principales de un la computadora señalando la función que desarrollan en el conjunto del sistema.
- Caracteriza las funciones de un sistema operativo.
- Asocia la información y la comunicación como fuentes de comprensión y transformación del entorno social, a través de Internet y Redes Sociales.
- Identifica el uso de las herramientas correctas en el diseño de medios colaborativos sociales.
- Observa las opciones propuestas en las distintas comunidades sociales para lograr beneficios en el ámbito escolar.
- Elabora blogs y foros de discusión.
- Diferenciar los recursos físicos y lógicos (hardware y software) de la computadora integrados en el tratamiento de datos e información, a través de la resolución de guías de trabajos prácticos e investigaciones para la obtención de resultados.
- Ubicar en Internet los servicios que posibiliten la publicación de contenidos, utilizando los recursos informáticos, bibliográficos, apuntes de clase y revistas para la creación de diarios o páginas personales o grupales, la suscripción a grupos relacionados con sus intereses y la participación activa en los mismos.

Bibliografía

COMER, D. E. (1997): Redes de computadoras Internet e Interredes, México, DF: Prentice-Hall.

FLOYD, TH. (2000): Fundamentos de sistemas digitales, México DF, Prentice-Hall.

GARCÍA-TEODORO, P; DÍAZ-VERDEJO, J. E. Y LÓPEZ-SOLER, J. M (2003): Transmisión de datos y redes de computadores, México DF, Prentice-Hall.

STALLINGS, W. (2004): Comunicaciones y redes de computadores, México DF, Prentice-Hall.

Tenenbaum, A.S (1997). Redes de computadoras. México DF: Prentice-Hall.

Diseño Multimedial

Fundamentación

Entre las aplicaciones de la Informática se encuentran aquéllas vinculadas con lo que se conoce con el nombre de *procesamiento digital de imágenes*. Este campo abarca y relaciona conocimientos y técnicas propias de la Informática, con otras relacionadas con los campos del Diseño Gráfico y Multimedial y de la Comunicación Visual

A lo largo de este espacio, los estudiantes tendrán la posibilidad de experimentar y aplicar técnicas para el procesamiento digital de imágenes fijas y en movimiento. Si bien esto incluye la necesidad de que ellos alcancen un dominio instrumental de estas técnicas, se propone también el desarrollo de capacidades que favorezcan la reflexión, a partir del saber hacer. En particular, se propone que los estudiantes alcancen ciertas conceptualizaciones que trasciendan las particularidades de las herramientas utilizadas. La elección de este espacio se fundamenta no sólo en la necesidad de ofrecer a los estudiantes las posibilidades para dominar una aplicación informática, sino también porque ofrece un contexto de interés y de gran significatividad para que los estudiantes internalicen los conceptos relacionados con el procesamiento digital de la información. A tal fin, se incluye el tratamiento específico del proceso de digitalización de imágenes (pixelado, codificación) y de los formatos de almacenamiento.

En relación con el aprendizaje de las herramientas de edición, será importante que la formación sea superadora de aquélla que los estudiantes pudieran llegar a alcanzar por sí mismos (en su vida cotidiana). Esto implicará la necesidad de ofrecer instancias para reflexionar sobre lo hecho, comparar diferentes estrategias y técnicas, de modo que los estudiantes alcancen una comprensión que les permita hacer un uso inteligente de tales herramientas. Se incorporan también contenidos relacionados con el desarrollo de imágenes en movimiento (animaciones). Su abordaje incluye lo instrumental pero, además, genera la posibilidad de que los estudiantes tomen contacto con las metodologías propias de la realización de proyectos (planificando, organizando e implementando). Se pretende también introducir al estudiante a la elaboración de páginas Web con herramientas comunes y básicas del computador para que el estudiante reconozca y comprenda las nuevas formas de presentación que tiene actualmente la información.

Se propone centrar la atención en las aplicaciones web. Para esto, se analizará la estructura física y lógica de los sitios web y se desarrollarán aprendizajes orientados a que los estudiantes sean capaces de desarrollar sitios empleando lenguajes de programación apropiados. Asimismo, se incluirá la perspectiva evolutiva de la web, de manera que permita comprender algunas lógicas que incluyan al "estado del arte", pero que lo trasciendan.

Finalmente, este espacio crea las posibilidades para introducir, también, algunas estrategias sencillas de programación (temática que será abordada en profundidad en otro espacio curricular).

Propósitos

- Comprender los procesos de digitalización, edición y procesamiento digital de imágenes para la obtención de la información.
- Desarrollar criterios para seleccionar las herramientas informáticas más adecuadas a cada aplicación.
- Reconocer y valorar el modo en que se integra la Informática con otros campos del saber.
- Introducir al alumno en el lenguaje básico de diseño de sitios web, para la creación de webs educativas.
- Proporcionarle un procedimiento de planificación y diseño de su sitio web.
- Proporcionarle una visión general de los aspectos más significativos en la creación y gestión de un sitio web.

Selección y Organización de Contenidos

3º Año
DISEÑO MULTIMEDIAL
Eje 1: IMÁGENES. La digitalización de imágenes y la compresión cada vez más poderosa de los diversos dispositivos tecnológicos interconectados entre sí, se unen en una red que los vincula incesantemente, en una continuidad que no hace más que sumar herramienta sobre herramienta y posibilita al alumno adquirir el manejo básico de herramientas de diseño.
- Comprensión del concepto de imagen digital. Discriminación entre imágenes reales y virtuales. Diferenciación entre imágenes estáticas y dinámicas. Diferenciación entre captura de imágenes y procesamiento de imágenes. Comprensión del proceso de digitalización de imágenes. Identificación de la función del pixelado y la codificación. - Reconocimiento y experimentación del método para calcular el tamaño del archivo de una imagen digital. Comprensión de la finalidad, el alcance y las limitaciones de las técnicas de compresión. Comprensión del concepto de formatos de archivo. Análisis comparativo de diferentes formatos de archivo (jpg, gif, bmp, tif, etc.) - Conocimiento de las operaciones para el procesamiento de imágenes digitales. Aplicación de herramientas para la edición digital de imágenes (retoque, adición de color, fotocomposición, efectos). Aplicación de herramientas para la compresión, conversión de formatos, escalado de imágenes. - Diferenciación de imágenes pixelares e imágenes Vectoriales. Aplicación de técnicas y herramientas de vectorización de imágenes. Interacción entre software pixelar y software vectorial. - Reconocimiento del almacenamiento de imágenes como conjunto de bits. - Conceptualización sobre la relación entre la frecuencia de muestreo y la resolución de una imagen. - Comprensión de las relaciones entre la cantidad de bits por pixel y la tonalidad, teniendo en cuenta el concepto de profundidad de pixel.
Eje 2: ANIMACIÓN. La utilización de las animaciones no es exclusiva para páginas web, se utilizan en anuncios publicitarios visuales. La creación de aulas multimedia en la educación requiere de trabajos interactivos que permita al docente presentar el contenido de su programa, al alumno realizar presentaciones de trabajos y tareas con elementos multimedia. - Experimentación con técnicas y herramientas de animación en 2D. Aplicación de herramientas y conceptos para las etapas de modelado y animación. - Diferenciación de animación cuadro a cuadro y animación interpolada. Diferenciación de animación por interpolación de forma y animación por interpolación de movimiento. - Conceptualización y aplicación de símbolos botón-clip de película-gráfico. Comprensión y aplicación del concepto de interactividad. Experimentación con técnicas para la incorporación de estructuras de control con botones.
Eje 3: CREACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE PÁGINAS. Una página web es un documento preparado para realizar enlaces a otras páginas web. Estas páginas suelen resultar agradables y fáciles de usar. El alumnado de secundaria, como usuario, puede utilizarlas sin gran dificultad y lograr localizar información, obtener todo tipo de materiales, archivarlos o imprimirlos. También podrá encontrar enlaces, materiales didácticos diversos en resumen, realizar aprendizajes. - Guías generales para construir un sitio Web. Editores de páginas Web. Introducción a Creación de un sitio Web. Dar formato a las páginas. - Como organizar los archivos. Creación de hipervínculos. Imágenes. Tablas. Marcos. Inserción de componentes. Formularios. - Publicación en la Web mediante un proveedor de Internet. VBSCRIPT. - La orientación a objetos. Empezando con VBScript. Datos y Variables. Entrada y salida de datos. Condicionales. Bucles. Funciones y Procedimientos. Uso avanzado de MSGBOX.

Orientaciones Didácticas

Se propone lo siguiente:

- Trabajo por proyectos donde se apliquen las técnicas básicas para editar cualquier tipo de fuente sonora: locución, sonido ambiental o fragmentos musicales, así como las técnicas básicas de edición de video; que impliquen la necesidad de realizar una producción gráfica que conducirá a explorar las posibilidades y usos de las herramientas disponibles.
- Trabajo colaborativo que genere la necesidad de que los estudiantes interactúen alrededor de un objetivo en común, con la finalidad que puedan estructurar mensajes complejos para exponerlos públicamente, utilizando la computadora como recurso en las presentaciones.
- Incentivar la correcta selección e integración de elementos multimedia en consonancia con el contenido del mensaje, así como orientar en la corrección técnica del producto final y su valor en la aplicación del discurso verbal. Esto requiere de un intercambio, de la necesidad de organizarse, de asignar roles y pautar tiempos. Así, la producción final se convierte en un medio capaz de propiciar el desarrollo de capacidades para el trabajo en grupo.
- Aplicar en las producciones las recomendaciones de accesibilidad y valorar la importancia de la presencia en la Web de las mismas para la difusión de todo tipo de iniciativas personales y grupales.

Evaluación

En este espacio se procura evaluar el conocimiento en la acción, si bien la evaluación del proceso resolutivo es importante, también lo es la evaluación del resultado, habida cuenta del carácter práctico y funcionalista de la acción técnica. Una de las finalidades es contribuir a lograr competencias para abordar las situaciones nuevas de manera efectiva.

Criterios de Evaluación

- Caracteriza los elementos que componen la imagen fotográfica, aplica técnicas de edición digital a las mismas y diferencia las imágenes generadas por computadora.
- Integra, edita y monta fragmentos de video con audio.
- Elabora y diseña presentaciones destinadas a apoyar el discurso verbal en la exposición de ideas y proyectos.
- Identifica los componentes que permiten la puesta en marcha de las aplicaciones de diseño.
- Asocia conceptos en la diagramación de un proyecto de diseño.
- Extrae información de distintas fuentes para proponer distintas alternativas de diseño.
- Diferencia las imágenes vectoriales de las imágenes de mapa de bits por medio de fotografías en distintos formatos, su almacenamiento y edición para luego modificar sus características como el formato, resolución, encuadre, luminosidad, equilibrio y efectos.
- Selecciona y utiliza dispositivos externos que permiten la captura, gestión y almacenamiento de videos y audios para componer mensajes audiovisuales que integren las imágenes capturadas y las fuentes sonoras.
- Define procesos de planificación y relevamiento de información de los principios elementales de la creación de páginas web con código HTLM, por medio de la utilización de aplicaciones específicas, incorporando recursos multimedia, aplicando los estándares establecidos por los organismos internacionales, para crear y publicar sitios web.

Bibliografía

ALCALÁ MELLADO, J. R. Y NAVARRO OLTRA, G. (2008): *Una introducción a la imagen digital y su tratamiento*. Cuenca, España, MIDECIANT.

CENTRO DE COMPUTACIÓN PROFESIONAL DE MÉXICO (1999): *Multimedia aplicada*, México DF,MCGraw-Hill.

FRASCARA, J. (2006): *Diseño Gráfico y Comunicación*, Buenos Aires, Infinito.

GALER, M. Y HORVAT, L. (2003): *Tratamiento Digital de imágenes*, Madrid, Anaya.

GONZÁLEZ RUIZ, G. (1994): *Estudio de diseño. Sobre la construcción de las ideas y su aplicación a la realidad*, Buenos Aires, Emecé.

ORIHUELA J. Y SANTOS M. (2000): *Introducción al Diseño Digital. Concepción y Desarrollo de Proyectos de Comunicación Interactiva*, Madrid, Anaya.

ORÓS, J. L. (2009): *Adobe Flash CS4 Professional* - Curso Práctico.

Los siguientes son sitios que pueden servir de referencia para los estudiantes: (http://webmonkey.wired.com/)

Lycos Network ofrece en este sitio una variedad de servicios para diseñadores de páginas Web.

Los tutoriales enseñan lo básico de cada tecnología y dan la opción de ensayarla. (http://www.webestilo.com/)

La guía de estilo proporciona información de cómo crear mejores páginas Web. Páginas de visualización más rápida, más cómodas y fáciles de navegar. (http://www.maestrosdelweb.com/)

Maestros del Web es el portal para webmasters Hispanos cuyo objetivo es “Colaborar en la creación de sitios en español a un alto nivel”. En estas direcciones se ofrecen gratuitamente y de manera guiada, un tutorial y un asistente para el diseño y creación de una página Web en Internet.

Programación Imperativa

Fundamentación

En este espacio, el alumno estudiará los fundamentos de la *Algoritmia*: la ciencia y arte de diseñar algoritmos para la resolución sistemática de problemas de cualquier índole.

La Algoritmia es una ciencia: está sustentada en un conjunto de modelos matemáticos. Existen una cantidad de técnicas que han sido ampliamente estudiadas por los científicos de la Computación para resolver problemas que aparecen en diversas áreas de la ciencia. Por ejemplo, la traducción de lenguajes, la clasificación y ordenación de datos, los algoritmos para cifrado y el cálculo numérico, son algunas de las áreas donde aún en la actualidad, se mantiene muy activa la investigación de nuevas técnicas y el desarrollo de algoritmos y programas más eficientes.

La Algoritmia también es un arte, pues la creación de un algoritmo requiere de grandes dosis de heurística y creatividad. La creación de un programa va a estar muy influida por factores externos al modelo matemático, como por ejemplo, el lenguaje de programación que se va a usar, las limitaciones físicas que imponen las computadoras o incluso los plazos para la finalización de un proyecto.

El alumno debe complementar el estudio de la Algoritmia y su representación gráfica, "la diagramación", con el estudio de al menos uno de los lenguajes de programación, en donde la práctica (y el método de ensayo-error), es el pilar fundamental para su aprendizaje, ya que le ayuda a afianzar los conocimientos adquiridos y le permitirá aplicar las técnicas estudiadas en problemas prácticos.

La elección de un lenguaje de programación no es trivial. Es recomendable emplear en el alumno novato en esta área, la programación que se basa exclusivamente en el modelo imperativo (también denominado procedimental), que semeja más la forma en que la máquina maneja las instrucciones u órdenes. Se puede pensar en un programa como una lista de instrucciones que le indica a la computadora qué hacer, o un paquete de pequeños programas que responden a eventos específicos indicados por la entrada del usuario, a diferencia de la "Programación Orientada a Objetos" que ve a un programa como un conjunto de objetos que cooperan entre sí para resolver un problema. Área que aprenderá en el año posterior en el espacio curricular "Programación Orientada a Objetos".

Propósitos

Esta asignatura tiene como primer objetivo presentar a la programación como el arte o la técnica de construir y formular algoritmos en forma sistemática. Se debe aprender a proceder metódica y sistemáticamente en el diseño de algoritmos mediante la demostración de problemas y técnicas que son típicas de la programación, pero independientes del área de aplicación en particular. El fin primario de la enseñanza de la resolución de algoritmos y de la diagramación debe entender el problema que se pide resolver y hacerlo de una manera comprensible y sobre todo confiable.

Se pretende que el alumno pueda:

- Ejecutar el procedimiento elegido para obtener la solución del problema.
- Mejorar la capacidad de razonamiento. Adquirir habilidad y seguridad en la resolución de problemas.
- Desarrollar aptitudes que les permitan seguir aprendiendo por sí mismos.
- Desarrollar hábitos de observación, razonamiento, orden, autocrítica y trabajo metódico.
- Fomentar la participación activa creando un ambiente de aprendizaje creativo.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para elegir un método para hallar la solución de los problemas en forma correcta.
- Expresar el algoritmo en lenguaje de programación.

Selección y Organización de Contenidos

4º Año
PROGRAMACION IMPERATIVA
Eje 1: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN. El alumno adquiere conceptos básicos de programación, diagramas y trabaja con operadores y variables. Concepto de algoritmos, de programación y de Lenguajes de programación Representación gráfica de Algoritmos: Diagramación. Diagramas de bloque o de Chapin. Diseño general de algoritmos. Partes básicas: Constantes y variables, identificadores, asignación, operadores matemáticos y operadores relacionales.

Eje 2: PROGRAMACIÓN ESTRUCTURADA. Se trabaja con sentencias básicas y se identifican las estructuras de un programa. Lenguaje de programación estructurada: Encabezamiento, bloque y cuerpo. Declaraciones y Definiciones. Tipos de Datos estándar: enteros, reales, caracteres y lógicos. Sentencia de asignación, de entrada, de salida y Salidas formateadas.
Eje 3: ESTRUCTURAS DE CONTROL. El alumno trabaja con el concepto de bucles y herramientas de selección. Bifurcación o selección simple y Selección múltiple. Repetición o iteración: con cantidad conocida de veces y con cantidad desconocida de veces.
Eje 4: VECTORES Y MATRICES. ARREGLOS. Trabajo con datos, afianza las herramientas de búsqueda. Tipos de Datos no estándar o definidos por el programador. Tipo enumerado o escalar, tipo subrango o intervalo. Tipo Estructurado: Arreglos unidimensionales y multidimensionales. Ordenamiento de un arreglo unidimensional. Búsqueda de un valor en un arreglo unidimensional: Búsqueda Secuencial y Búsqueda Dicotómica. Ordenamiento y Búsqueda en un arreglo bidimensional.
Eje 5: PROCEDIMIENTOS Y FUNCIONES. Trabajo con Funciones, identificación y puesta en funcionamiento de variables. Subprogramas. Definición. Funciones y Procedimientos: Definiciones. Diferencias. Variables locales y Variables globales. Correspondencia. Argumento. Parámetro. Parámetros por valor y por referencia o por Variable.

Orientaciones Didácticas

- Enfrentar a los alumnos con problemas que los desafíen intelectualmente, que les resulten de cierta complejidad, en el sentido que no dispongan de una respuesta inmediata y, al mismo tiempo, los conciban como posibles -en el sentido de poder representarse cuál sería una solución y poder iniciar algún camino de búsqueda.
- Permitir al alumno ingresar en la tarea de la resolución del problema, con los conocimientos que dispone y que a su vez, le provoque un nuevo desafío. Es decir, los conocimientos que posee no le resulten suficientes para resolverlo, e intente una búsqueda de solución, por medio de diversos procedimientos algorítmicos para la situación propuesta.
- Ofrecer a los alumnos situaciones de enseñanza que les permitan construir nuevos conocimientos como soluciones a problemas. Los problemas planteados deben presentar diferentes propósitos: algunos apuntarán a la elaboración de un nuevo conocimiento específico; otros, buscarán extender un conocimiento así elaborado a nuevos contextos o situaciones de modo de alcanzar cierta generalización; otros, a reutilizar algo aprendido; otros se dirigen fundamentalmente a la elaboración de métodos de búsqueda. En síntesis, la resolución de problemas como actividad nodal –bajo ciertas condiciones– para el aprendizaje.

Evaluación

Se pretende evaluar la resolución de problemas a través de algoritmos representados gráficamente por medio de la diagramación estructurada en la solución de problemas elementales del ámbito escolar y de la vida cotidiana, propiciando soluciones creativas. Se evalúa que el alumno utilice el algoritmo en diversas situaciones significativas.

Criterios de Evaluación

- Aplica una metodología de desarrollo estructurado para el diseño de algoritmos, por medio de la resolución de guías de trabajo práctico que irán de menor a mayor complejidad. Por último, codificar estos diagramas a programas en un lenguaje estructurado a partir de los algoritmos diseñados y observar y comprobar los resultados.
- Utiliza los conocimientos adquiridos para elaborar un método para hallar la solución de los problemas en forma correcta.
- Ejecuta el procedimiento elegido para obtener la solución del problema.
- Adquiere habilidad y seguridad en la resolución de problemas.
- Desarrolla aptitudes que les permitan seguir aprendiendo por sí mismos.
- Desarrolla hábitos de observación, razonamiento, orden, autocrítica y trabajo metódico.
- Fomenta la participación activa creando un ambiente de aprendizaje creativo.
- Expresa el algoritmo en lenguaje de programación.

Bibliografía

JOYANES, RODRÍGUEZ, FERNÁNDEZ (1996): Fundamentos de programación, McGraw Hill.

CENTRO TÉCNICO EUROPEO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES (1997): Pseudocódigos y programación estructurada

TAFUR J.; ANGULO H.; GÓMEZ S. (2002): Programación Moderna de Computadores: algoritmos Objetos y Java, Editorial Nueva U.

VALLS FERRÁN, J.; CAMACHO FERNÁNDEZ, D. (2004): Programación estructurada y algoritmos en Pascal, Pearson Alhambra.

(2010): El gran libro del desarrollador, Ediciones MP Users.

(2010): El gran libro de la Programación, Ediciones MP Users.

Programación Orientada a Objetos

Fundamentación

En el universo de la programación actual, es de amplio consenso que la programación orientada a objeto es el mejor paradigma disponible para enfrentar las cada vez más complejas tareas de la programación.

En ciertos lenguajes de programación, se usan objetos (componentes) sin que ello implique que estemos en presencia de un lenguaje orientado a objetos. La Programación Orientada a Objetos se refiere al uso de un lenguaje de programación, que permite modelar el problema en términos de objetos y sus relaciones. Es decir cuando cada entidad en el programa es un objeto que brinda determinados servicios.

La Programación Orientada a Objetos es la expresión de uno de los más avanzados paradigmas en el campo de la programación y es, al mismo tiempo, el resultado de la evolución experimentada por los paradigmas anteriores.

A diferencia de otros paradigmas de programación, que intentan, al abordar un problema, representarlo o modelarlo empleando entidades cercanas a la computadora (arreglos, subrutinas, módulos) la Programación Orientada a Objetos se propone emplear entidades lo más cercanas posibles a la realidad.

La Programación Orientada a Objetos tiene como fundamentales los conceptos de objeto y clase, donde un objeto es un ente que posee sus características propias (propiedades) y un conjunto de acciones que es capaz de realizar (métodos), mientras que una clase es un ente abstracto que permite declarar las propiedades y los métodos de objetos similares.

Un lenguaje de Programación Orientada a Objetos debe permitir a los alumnos realizar definiciones de clases, y construir objetos a partir de esas clases.

Para resolver un problema bajo el paradigma de la Programación Orientada a Objetos basta con determinar y caracterizar los diferentes objetos que intervienen en el problema, definir sus propiedades y métodos y ponerlos a interactuar entre sí.

Propósitos

La programación en Informática tiene por finalidad realizar todo el trabajo posible de manera eficiente, sin errores y en un tiempo aceptable.

Es por ello que los propósitos de enseñar programación a los alumnos son:

- Permitir ordenar las estructuras de pensamiento a la hora de resolver problemas informáticos y como así también los de su vida cotidiana.
- Que sean capaces de enlazar una serie de órdenes para que la computadora realice un trabajo de manera eficiente.
- Identificar los tipos de objetos entre aquellos que tienen una dirección asignada en la memoria y los que no la tienen.
- Que adquieran capacidad para seleccionar el lenguaje de programación que mejor se adecúe a la resolución del problema planteado.
- Saber que con la Programación Orientada a Objetos (llamada POO) identifica los objetos que se encuentran presentes en el problema que se quiere resolver. elevando el número de procesos que se pueden ejecutar en un tiempo menor debido a la disminución del número de comandos u órdenes que se deben realizar al escribir un programa.
- Conocer en forma general las características y diferencias de distintos lenguajes de programación tales como, AJAX (debido a su utilización en aplicaciones web 2.0), Action Script, C++ (en aplicaciones científicas), Object Pascal, Java, Javascript, Perl, PHP, y Visual Basic, entre otros.

Selección y Organización de Contenidos

5º Año	
Eje 1: INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS. Introducción, modelos, conceptos iniciales de programación	**Eje 2: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS. Se introduce al alumno en los conceptos de diagramación y aplicación de restricciones**
- Abstracción. - Tipos de abstracciones: es-un y tiene-un. - Buscando el nivel de abstracción correcto. - Modelo Modelado del mundo real Modelos POO. - Reseña Histórica. - Paradigma. - El Paradigma Orientado a Objetos. - Programas Orientados a Objetos.	- Características. - Estado interno/estructura interna. - Diagrama de Secuencia. - Diagramas de Interacción. - Diagramas de Comunicación. - Diagrama de Clases. - Estructura de una clase. - Descripción de las propiedades. - Descripción de las propiedades de una operación. - Descripción de las restricciones.
Eje 3: SUB CLASIFICACIÓN Y HERENCIA. Conceptos básicos de Herencia y Métodos de búsqueda	**Eje 4: PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS (OOP). Conceptos de Clase, identificación de propiedades**
- Sub clasificación. - Ejemplo de una jerarquía de clases. - Restricciones en el diseño. - Solución propuesta del diseño. - Herencia. - Herencia de comportamiento. - Ejercicio-Cuenta Bancaria. - Method lookup. - Mensajes abstractos. - Clase abstracta.	- Creación de clases. - Organización de clases en uno o varios ficheros de código. - Código de clase y código cliente. - Reglas de ámbito generales para las clases. - Instanciación de objetos. - Miembros de la clase. - Ventajas en el uso de propiedades. - Encapsulación a través de propiedades. - Propiedades de sólo lectura o sólo escritura. - Propiedades virtuales. - Nombres de propiedad más naturales. - Propiedades predeterminadas.

Orientaciones Didácticas

Dado que las orientaciones didácticas son una guía para el abordaje de algunos contenidos, se sugiere tratar los mismos a través de actividades que pueden realizarse sobre la base de situaciones problemáticas cercanas a la vida cotidiana de los estudiantes.

- Motivar a los alumnos para que logren centrar su atención en la adquisición de los conocimientos básicos de Programación Orientada a Objetos, tales como, la sintaxis del lenguaje.
- Procurar que en la resolución de actividades sean capaces de traducir al lenguaje de programación sus propios algoritmos y ejecutarlos sobre una máquina real.
- Incentivar el trabajo de asociar el concepto de evento y programación orientada a eventos, con la implementación de alguno de los lenguajes de programación apropiados para el desarrollo de la interfaz a partir de un diseño previo.

Evaluación

Los procesos evaluativos tienen directa relación con los objetivos de la enseñanza y del aprendizaje. En este caso es fundamental prestar atención al proceso que a los resultados logrados. Es por ello que resulta necesario el aprendizaje de determinadas estrategias e instrumentos de análisis, los mismos no son objeto de evaluación en sí mismos sino estrategias de comprensión y problematización de la realidad.

En este sentido, las evaluaciones deben dar cuenta del espacio de confluencia entre lo teórico y lo metodológico, atendiendo en especial a los procesos de apropiación y aprendizaje de los ejes/temas abordados en el espacio curricular, valorando tanto la producción epistemológica objetiva como subjetiva.

Criterios de Evaluación

Es posible determinar criterios de evaluación que permitan derivar de los mismos indicadores que señalen los logros y las dificultades que surgen a medida que se llevan adelante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, mediante el desarrollo de los ejes propuestos.

- Identifica y utiliza las características de un lenguaje de Programación Orientado a Objetos, a través de medios tales como investigaciones bibliográficas, cartillas, internet, entre otros, para lograr distinguir las estructuras de datos más habituales (listas, pilas, árboles, grafos, etc.) y los posibles mecanismos de construcción.
- Retroalimenta los aprendizajes con la información desprendida de los resultados arrojados de los exámenes.
- Integra conceptos básicos de la programación orientada a objetos: clase, interfaz y objeto.
- Identifica los recursos multimedia que pueden incluirse en una ventana de interfaz de usuario.
- Elabora diseños de ventanas para la interfaz de usuario, aplicando criterios de ergonomía, eficacia y posible utilización por discapacitados, en la comunicación de información.
- Relaciona en los lenguajes de programación, las principales características del paradigma orientado a objetos: clases, objetos, herencia y polimorfismo mediante el uso de asistentes para realizar la implementación de dichas relaciones y como así también un conjunto de herramientas que le faciliten el desarrollo de programas en este lenguaje.

Bibliografía

KNOWLTON, J. (2009): (en Español). *Python*. tr: Fernández Vélez, María Jesús (1 edición), Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. pp. 272

MARTELLI, A. (2007:) (en Español). *Python. Guía de referencia*. tr: Gorjón Salvador, B. (1 edición). Anaya Multimedia-Anaya Interactiva. pp. 864.

GARCÍA-BERMEJO GINER, J. R. (2008): (en español). *Programación estructurada en C* (1 edición), Pearson Prentice Hall.

(2000): Programación estructurada II (1 ed. 4 imp. edición). *Enseñanza Técnica y Sistemas*, S.A.

(1997): *Pseudocódigos y programación estructurada* (1 edición). Centro Técnico Europeo de Enseñanzas Profesionales.

SÁNCHEZ ANDRÉS, M. A. (1996): (en español). *Programación estructurada y fundamentos de programación* (1 edición). McGraw-Hill Interamericana de España, S.A.

Sistemas de Procesamientos de Datos

Fundamentación

Es imprescindible aprender primero los conceptos básicos para conseguir conocer el funcionamiento y los componentes que conforman una red importante que permita obtener los beneficios que otorga esta forma de trabajo.

El avance de la Tecnología hace que sea muy sencillo y poco costoso instalar una red en entornos pequeños pero se debe planificar y proyectar correctamente lo que se desea obtener y pensar en la mejor forma de lograrlo.

La necesidad de compartir recursos e intercambiar información fue una inquietud permanente desde los primeros tiempos de la Informática. Los comienzos de las redes de datos se remontan a los años ’60, en los cuales perseguían exclusivamente fines militares o de defensa. Paulatinamente se fueron adoptando para fines comerciales. En esa época no existían las computadoras, por lo cual los entornos de trabajo resultaban centralizados y lo común para cualquier red era que el procesamiento quedara delegado a una única computadora central o mainframe y los usuarios accedieran a la misma mediante terminales consistentes en sólo un monitor y un teclado. En la actualidad la mayoría de los usuarios acceden a los recursos desde las computadoras personales. Sin embargo, la teoría, los principios básicos, los protocolos han mantenido vigencia y si bien es cierto, se va produciendo obsolescencia de parte de ellos, es muy conveniente partir de los principios y de la teoría básica. Resulta dificultoso comprender las redes actuales si no se conocen los fundamentos de la teoría de redes.

Este espacio curricular es relevante ante esta necesidad como conocimiento teórico-tecnológico para los alumnos que les permitan comprender como se establecen las comunicaciones entre distintos equipos informáticos modernos y los prepara con los contenidos elementales que a la vez desarrolla capacidades de resolución de problemas, actitud de involucrarse y participar activamente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que implica un trabajo integrado ya que en el área confluyen los aportes de un conjunto de disciplinas y métodos específicos que comparten el interés de los alumnos para desarrollar actividades de alto nivel educativo.

Propósitos

Se proponen como intenciones:

- Conocer, distinguir y controlar los elementos de una red.
- Saber construir los cables que conectan los elementos de una red.
- Saber conectar dos computadoras (enlace punto a punto).
- Saber añadir la computadora a la red.
- Valorar la importancia de los materiales informáticos y de su uso correcto.

Selección y Organización de Contenidos

4º Año
Eje 1: El mundo de las redes. Transmitir ideas empleando conceptos y vocabulario tecnológico en forma precisa. Comunicar conceptos básicos de redes y los principios de las redes cableadas e inalámbricas. Concepto de redes informáticas. Orígenes. Clasificación y tipos de redes. Tecnologías y arquitecturas. Topologías. Componentes. Cableado de red. Redes inalámbricas.
Eje 2: La instalación de una red. Lograr el primer paso en la instalación de una red la planificación de la ubicación de los cables, tomando los recaudos necesarios. Reconocer la importancia de elegir bien los dispositivos de hardware necesarios para trabajar de forma cómoda y profesional. Objetivos y planificación del proyecto. Las instancias del proyecto. Tareas preliminares. Tareas del proyecto. Puestos de trabajo. Servidores. Windows 2003 server. El hardware y las herramientas de red. Redes cableadas y wireless. Hardware de conectividad. Cable de red. Cableado.

Eje 3: Configuración de una red. Lograr un conocimiento de configuración de la red que permite establecer las condiciones iniciales para su funcionamiento. Reconocer e interpretar las posibilidades, herramientas y problemas que pueden llegar a surgir tanto en el hardware como en el software. Adaptadores de red: Concepto e Instalación. Qué es IP. Protocolo TCP. Concepto de subredes. Configuración de IP fija. Asignación de IP dinámica. Router: Concepto y funciones.
Eje 4: Seguridad de la red. Prever los riesgos que corren los datos que se comparten en una red. Reconocer las distintas amenazas de las que puede ser víctima una red informática y las distintas opciones que existen para proteger esa información. Asegurar la red. Sistema operativo y aplicaciones. Políticas de seguridad. Crear una cuenta de usuario con password. Deshabilitar el inicio automático de un software. Deshabilitar los servicios Innecesarios. Convertir el tipo de sistema en archivos. Firewalls: Instalación y configuración. Virus, Antivirus y antispyware. Estrategias de Seguridad. Restringir el acceso a sitios web no deseados.
Unidad Nº 5: Administrar la red. Lograr realizar tareas para compartir los recursos como carpetas e impresoras y el acceso que cada usuario de la red tendrá a ellos de forma adecuada. Tener un dominio para optimizar la configuración y utilización del correo electrónico. Compartir recursos. Administrar permisos. Acceso a carpetas compartidas. Mapear la unidad de Cd. Compartir la conexión a Internet en la red. Administración de accesos. Habilitar solapa de seguridad. Creación de usuarios. Restricción de aplicaciones en usuarios críticos. Casillas de correo. Instalación del cliente Outlook Express. Configuración de una cuenta de correo. Configuración de cuentas de diferentes usuarios. Reglas antispam para aplicar en Outlook Express. Impresoras: configuración. Compartir impresora. Desbloquear archivos de impresión en memoria.
Unidad Nº 6: Redes Wi Fi. Analizar el hardware que existe y las recomendaciones para su adquisición con respecto a lo económico y su perfomance. Lograr un conocimiento para armar una red de este tipo, como configurarla y como implementar su seguridad. Armar una red Wi Fi. Redes Wi Fi. Configuración del Access point. Configuración de las Pcs. Seguridad en redes Wi Fi. Antenas Wi Fi. Diferentes tipos de estatus. El área Wi Fi en la oficina. Configuración del Access point Router. Configurar la red en los puestos de trabajo.
Unidad Nº 7: Proteger la red de fallas. Conocer distintas soluciones a problemas y fallas y aprender a aplicarlos. Proponer soluciones a problemas como fallas en cables, discos y otras piezas de hardware o software. Sistemas UPS. Sistemas de Backup. NTbackup para realizar copias de seguridad. Configurar copias de seguridad programadas. Restauración de una copia de seguridad. Mantenimiento de la red. Análisis de problemas. Diagnosticar problemas de red con Windows XP. Conexión por asistencia remota. Conexión por escritorio remoto.

Orientaciones Didácticas

Es necesario considerar que el docente cuando fundamenta su propuesta didáctica, necesita una toma de posición en consonancia con su formación profesional para, a partir de allí, genere el itinerario pedagógico a seguir por los alumnos.

- Respetar los conocimientos previos del alumno, principalmente los referidos a los técnicos, de programación y diagramación.
- Incentivar el criterio de localizar, descargar e instalar aplicaciones que prevengan el tráfico no autorizado en redes sobre diversos sistemas operativos.
- Crear espacios de discusión que permitan identificar elementos o componentes de mensajes que puedan ser catalogados como falsos o fraudulentos, adoptando actitudes de protección pasiva, evitando colaborar en la difusión de mensajes de este tipo.
- Constituir una clara situación de aprendizaje en torno a la instalación de configuración de aplicaciones de filtrado y eliminación de correo basura.

Evaluación

La evaluación es un componente integral de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que permite detectar fracturas y articulaciones entre teorías y prácticas

pedagógicas. Posee una secuencia lógica y cronológica integrada por: el relevamiento de la información, el análisis de datos, la producción de conclusiones, la comunicación de los actores y por último revisión de la información.

Criterios de Evaluación

Es posible sugerir criterios que permitan evidenciar los logros en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

- Elabora y gestiona puestos y grupos de usuarios en entornos de red local.
- Instala, configura aplicaciones y desarrolla técnicas que permitan asegurar sistemas informáticos interconectados.
- Interconecta dispositivos móviles e inalámbricos o cableados para intercambiar información y datos.
- Observa las opciones propuestas y la calidad en la selección de los contenidos en la puesta en marcha del diseño de una red.
- Distingue y controla los elementos de una red por medio de la identificación de los componentes, asignar o denegar los permisos de acceso a los distintos recursos de la red, tanto a los dispositivos físicos como a los contenidos de información para la creación y gestión de puestos de usuarios independientes o grupos de usuarios en entornos de red local.
- Identifica los distintos protocolos de comunicación y los sistemas de seguridad asociados por medio de la investigación de publicaciones para crear redes que permitan comunicarse con diferentes dispositivos fijos o móviles.
- Integra los conceptos del correcto uso de los materiales informáticos por medio del análisis de las distintas ofertas del mercado para lograr la selección de acuerdo al fin propuesto.

Bibliografía

HEYWOOD, D. (1999): Redes con Microsoft TCP/IP. Edición Especial, Madrid-España, Editorial Prentice Hall Iberia S.R.L.

STALLING, W. (1997): Comunicaciones y Redes de computadoras, Madrid. España, Editorial Prentice Hall.

TANEMBAUM, A. S. (1997): Redes de computadoras, México, Editorial Prentice-Hall.

COTTINO, D.; MARTÍNEZ, S.; PEROTTI, J.; SUAREZ, O.; CODESIDO, C. (2006). Redes avanzadas. Colección USERS, Buenos Aires – Argentina, Edición Gradi S.A.

COTTINO, D.; MARTÍNEZ, S.; PEROTTI, J.; SUAREZ, O.; CODESIDO, C. (2006): Técnico en redes. Colección USERS , Buenos Aires – Argentina, Edición Gradi S.A.

Laboratorio Informático

Fundamentación

Un Taller "es una experiencia de trabajo activo con la participación de cada uno de los integrantes aportando sus experiencias, argumentos y compromisos es clave para su éxito."

Además:

- Es una experiencia de trabajo colectivo, creado por el intercambio dialógico, hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contraargumentar, defender puntos de vista y buscar consensos.
- Es una experiencia de trabajo creativo, las experiencias sumadas, los elementos conceptuales, la reflexión y las discusiones grupales ayudan a generar nuevos puntos de vista y soluciones mejores que las existentes en el momento de iniciación.
- Es una experiencia de trabajo vivencial, su materia prima son las experiencias propias, y sus productos son planes de trabajo que influirán en la vida de quienes participan.
- Es una experiencia de un trabajo concreto. Su punto final debe ser un compromiso grupal de ejecutar acciones, debe desembocar en planes de trabajo por lo menos, en tareas realizables a corto y mediano plazo.
- Es una experiencia de trabajo sistemático, la precisión es clave al poner por escrito los puntos de vista, al sistematizar y presentar los trabajos de grupo, al exponer los desacuerdos y los compromisos.
- Es una experiencia de trabajo puntual, es un momento especial de reflexión, sistematización y planificación.
- Un taller debe generar identidad, apropiación de palabra, sentido de pertenencia a un grupo y compromiso colectivo.

La European Federation of National Maintenance Societies define mantenimiento como: todas las acciones que tienen como objetivo mantener un artículo o restaurarlo a un estado en el cual pueda llevar a cabo alguna función requerida. Estas acciones incluyen la combinación de las acciones técnicas y administrativas correspondientes.

Propósitos

- Mantener operativos los recursos informáticos, identificando puntos críticos y ofreciendo un servicio oportuno; teniendo en cuenta los criterios y lineamientos de seguridad.
- Aplicar las técnicas necesarias para el mantenimiento preventivo y correctivo del equipo informático.

Selección y Organización de Contenidos

4º Año
Eje 1: Componentes dentro del gabinete. En este eje se busca comprender la funcionalidad de los componentes del gabinete de una pc. A través de la identificación de las partes se procede al desarmado y armado. Se clasifican los dispositivos que se presentan dentro del gabinete exclusivamente. Presentación de los equipos AT, ATX de 20 y 24 pines. Reconocimiento de Motherboards, Microprocesadores, Slots (ISA, PCI, AGP, PCI Express, AMR, CNR) y Memorias. Desarme del CPU / Presentación y reconocimiento de los componentes de la PC (Motherboards, Microprocesadores, Slots, Memorias, Discos Rígidos, Fuentes, Modem, Placas de Video, Placas de sonido, Salidas Serie y Paralelo, Regla del Pin1, Dispositivos IDE, SCSI y SATA, Cables). Armado del Equipo.
Eje 2: Discos Rígidos, Clonado Y Recuperación De Datos. Con este eje se aborda el tema de los discos rígidos especialmente, su conexión y su configuración; como así también la recuperación de datos del mismo. Forma de conexión entre disco y controladora. Conexión de uno o más discos (Master/Slave) Jumpers. Componentes que lo integran. Configuración del disco rígido en el Setup (cabezas, sectores, cilindros, tamaño). Particionadores. Formateo. Utilización de GHOST. Recuperación Información perdida.
Eje 3: Microprocesadores Y Memorias. El eje esta pensado para hacer un estudio detallado de los micropocesadores en cuanto a su evolución e historia. Se busca explicitar sus características, su funcionalidad y sus configuraciones. También se toma en cuenta, las memorias y sus tipos, para establecer relaciones con el microprocesador. Evolución. 286, 386, 486, 586, K5, Pentium, K6, K7, Pentium MMX, Celeron, PII, PIII y P4, Duron, Athlon, Sempron, Athlon 64bits, X2, Dual Core, Core 2 Duo, Quad Core. Instalación. Jumpeo. Configuración de Motherboard y Microprocesador. FSB. RAM y ROM. Distintos tipos de memoria RAM: SIMM, DIMM, RIMM, DDR y DDRII. Colocación en el motherboard Reconocimiento de fallas.

Eje 4: Detección de fallas fe una PC.
Con este eje se busca abordar los fallos más frecuentes en la pc, su modo de repararlos y el modo de hacer mantenimientos sucesivos para el correcto funcionamiento de la pc. Se abordan problemas de hardware y software.
Fallos de memoria. Fallas en disco. Sectores dañados en Discos Rígidos y Recuperación. Recalentamiento de componentes. Problemas de Video. Reconocimiento de Beeps . Ventilación. Coolers.

Orientaciones Didácticas

- Trabajar por proyectos que impliquen el aprendizaje de los diversos componentes del hardware y software, estimulando el conocimiento de los estudiantes.
- Explorar diferentes posibilidades para la puesta en marcha de un la computadora que permita la versatilidad a la hora del manejo como selección de las herramientas disponibles.
- Incentivar el trabajo colaborativo que genere la necesidad de que los estudiantes interactúen alrededor de un objetivo en común.
- Estimular el Trabajo autónomo a partir de proponer a los estudiantes la lectura de tutoriales y manuales que les permitan desarrollar capacidades para la búsqueda de información y la exploración de alternativas.

Evaluación

Las experiencias de aprendizaje deben sustentarse en las ideas que los alumnos detentan sobre los ejes temáticos. Esto implica la integración de los contenidos que se seleccionan para enseñar con el contexto en el que éste interactúa y a partir del cual constituye explicaciones intuitivas o ideas previas sobre los hechos y procesos que lo rodean. La actividad del alumno es ineludible para el desarrollo del aprendizaje.

Criterios de Evaluación

Los criterios que sostiene el presente espacio curricular buscan que el estudiante:

- Identifique los distintos elementos físicos que componen la computadora, la individualización de las diferencias en sus funciones por medio de la comprensión del proceso lógico del flujo de la información para ofrecer un servicio de asistencia oportuno con el reconocimiento de los recursos de software y hardware.
- Analiza las funciones principales de un sistema operativo multiusuario y multitarea, reconociendo y clasificando los diferentes tipos de sistemas operativos existentes para la elaboración de técnicas de mantenimiento.
- Logra la construcción de información técnica por medio de la exploración de los componentes físicos del la computadora en la resolución de distintos problemas.
- Identifica los componentes del la computadora y sus periférico.
- Enumera y describe los elementos de la placa base de la computadora reconociendo sus funciones principales.
- Caracteriza los elementos que componen un sistema operativo.
- Señala los diferentes modos de direccionar y almacenar los archivos y sistemas de archivo de un sistema operativo y de estructurar los permisos de lectura y edición.
- Observa y clasifica los diferentes sistemas de almacenamiento en función de su capacidad, características de rendimiento y compatibilidad con los sistemas operativos más extendidos.

Bibliografía

STALLINGS, W. (2007): Organización y Arquitectura de Computadores, 7ma Edición, Ed. Pearson Educación.

TANENBAUM, A. S. (2000):Organización de Computadoras un Enfoque Estructurado, 4ta Edición, Prentice Hall.

MONIS MANO, M. (1994).Arquitectura de Computadoras, 3era Edición, Ed. Prentice Hall.

Sistemas de Gestión de Bases de Datos

Fundamentación

Se propone en este espacio que el alumno colabore con el diseño y desarrollo de aplicaciones informáticas, de manera tal que adquiera capacidad para colaborar en equipos de trabajo dedicados a resolver problemáticas vinculadas con la selección, instalación y puesta en marcha de sistemas informáticos. Se espera que el estudiante adquiera capacidades que le permitan automatizar tareas y manejar con pericia los gestores de Base de Datos. El diseño de una base de datos no es tarea sencilla, es necesario contar con los conocimientos previos aportados por los espacios curriculares previos, para lograr una buena interacción con los usuarios y los distintos gestores que se presentan. Es de gran ayuda conocer el lenguaje de programación, los códigos y lógica de los distintos programas a la hora del diseño. El diseño de una Base de Datos implica flexibilidad en cuanto a los requerimientos del usuario, debiendo adaptar la misma a los distintos entornos que se presentan, y perfiles de los usuarios. El concepto de propiedad intelectual, la producción colectiva como así también la privacidad y seguridad informática son conceptos que se reforzarán en este espacio.

Propósitos

Se propone como propósitos:

- Interpretar el funcionamiento y la utilidad del software Access.
- Adquirir habilidades para trabajar con altas bajas y modificaciones en una base de datos.
- Crear, mantener y administrar base de datos.
- Realizar consultas de selección, resumen y referencias cruzadas.
- Crear formularios e informes para hacer control.

Selección y Organización de Contenidos

5º Año
Eje 1: Introducción a Base de Datos. Introducir al alumno en los conceptos fundamentales de una Base de Datos, logrando que adquiera el manejo correcto de la terminología técnica específica. Comprensión del concepto de base de datos. Reconocimiento de los problemas que dan origen a la necesidad de las bases de datos. Caracterización de un sistemas gestor de base de datos (SGBD). Identificación de los conceptos de archivo de datos y de registros. Adquisición de la terminología básica.
Eje 2: Modelos de Base de Datos. Reconocer las características de las distintas Bases de Datos, identificando los lenguajes y técnicas de diseño. Caracterización de los diferentes modelos de bases de datos (jerárquico, red, relacional). Análisis de las variables de comparación entre modelos (acceso, seguridad, concurrencia, administración, independencia). Identificación de la función de los lenguajes de definición de datos (LDD), de manipulación de datos (LMD) y de control de datos (LCD). Conocimiento de las estrategias para el diseño de una base de datos.
Eje 3: Componentes. .Identificación de elementos, comprensión de sus utilidades para la diagramación de una Base de Datos sencilla. Diferenciación entre las técnicas de normalización y técnicas de entidad-relación. Caracterización de los elementos que forman las bases de datos relacionales (tabla, relación, campos, claves, integridad). Análisis introductorio del modelo entidad-relación, sus componentes y sus diagramas. Conceptualización sobre las funciones del Lenguaje de Interrogación Estructurado (SQL). Comprensión y aplicación de la metodología para crear bases de datos sencillas.
Eje 4: Introducción a Access. Manejo operativo de software específico. .Adquirir la práctica de los elementos específicos. Elementos básicos de Access 2007. Crear, abrir, cerrar una base de datos. Crear tablas de datos. Modificar tablas de datos. Propiedades de los campos-. Las relaciones. Las consultas. Las consultas resumen. Consultas referencias cruzadas. Consultas de acción. Los formularios. Los informes. Los controles de formulario e informe. Las macros. Configurar la interfaz. Herramientas de Access. Importar y Exportar Datos.

Orientaciones Didácticas

Por ser esta una propuesta abierta y flexible, las orientaciones o guías que se enuncian tienen un carácter genérico y básico que cada docente puede adecuarlo a su propio estilo y contexto de trabajo.

Se propone:

- Incentivar la resolución de situaciones problemáticas que impliquen la aplicación de saberes abordados en las distintas disciplinas que conforman la orientación. Por ejemplo: planteo de una necesidad o problema que implique la indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para su abordaje.
- Ejecutar el análisis de casos ligados a problemáticas que se plantean en diversas ramas de actividad laboral, en los que se pongan en juego estrategias de análisis, ya trabajadas en los espacios curriculares.
- Abordar la determinación de la estructura de una base de datos mediante investigación, identificación y uso del conjunto de métodos y herramientas que permitan organizar los contenidos de manera tal que permitan ser encontrados y utilizados por los usuarios, de manera simple y directa.
- Conformar grupos de investigación y de estudio que aborden problemáticas dentro del contexto escuela-comunidad con el propósito de llevar a cabo tareas conjuntas que den como resultado aportes a situaciones de necesidad planteadas.

Evaluación

La evaluación es una acción global inherente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que tiende a la toma de decisiones y mejora de dichos procesos.

Criterios de Evaluación

En el proceso de evaluación se consideran los siguientes criterios:

- Identifica los elementos de una Base de Datos por medio de la investigación de sus componentes para permitir su correcto funcionamiento y puesta en marcha.
- Elabora formularios con la aplicación de técnicas específicas del programa para permitir la registración de datos.
- Selecciona los campos que conforman una Base de Datos de acuerdo con los criterios de formulación de un sistema.
- Conoce para definir el concepto de base de datos.
- Describe para caracterizar la base de datos Access.
- Explora los diferentes menús y registrar sus características.
- Manipula las funciones de los diferentes menús.

Bibliografía

BROOKS, W. F. y KLANDER ANAYA, L. (2000): Programación en Access 2000. Multimedia ISBN: 84-415-0958-1

O'BRIEN, T. M.; POGGE, S. J. y GOEFFREY E. "Microsoft Access 97 - Desarrollo de soluciones" White McGraw-Hill

ISBN: 84-481-1210-5

DOMÍNGUEZ DONCEL, A. (1997): Access 97, Anaya Multimedia S.A.

GARCÍA NÚÑEZ, P. (1997): Access 97, Anaya Multimedia S.A.

O'SHEA, J. (1997): Access 97 Paso a paso, Anaya Multimedia S.A.

PRAGUE, C.; IRWIN, M. (1997): El libro de Access 97, Anaya Multimedia S.A.

SIMPSON, A. Y OLSON, E. (1996): La Biblia de Access para Windows 95, Anaya Multimedia S.A.

Proyecto de Investigación en Informática

Fundamentación

Un proyecto de investigación consiste en el estudio de un tema en profundidad y de forma rigurosa de acuerdo con los requerimientos del método científico, método que se sustenta en la necesidad de plantearse preguntas y de formular hipótesis para contrastarlas de forma experimental o mediante argumentos razonados.

Los resultados de la investigación deberán ser comunicados, de forma razonada y coherente con la rama de conocimiento elegida, en un trabajo escrito (monografía) cuya estructura formal siga las pautas normalizadas. El trabajo escrito podrá ir acompañado de una exposición oral o una presentación pública.

Tenemos que considerar que no existe un único método científico universalmente válido. Los filósofos de la ciencia hablan de "métodos científicos", ya que el método depende de la rama de conocimiento de que se trate.

En este marco, los supuestos a considerar para la enseñanza de este Espacio Curricular incluyen las siguientes cuestiones:

1. Se aprende a investigar investigando. En este sentido, es indispensable para iniciarse en la lógica de la investigación, debe nutrirse de la experiencia y de la práctica de la investigación.
2. Su presencia en el Currículum garantiza el estímulo a la formación de una actitud investigativa que contribuya a la resolución de las diversas problemáticas contemporáneas posibilitando la realización de proyectos de vida individual y social.
3. No se puede enseñar a investigar separadamente de la teoría. Por tanto se promoverá el análisis y la reflexión de los supuestos que guían la acción de los alumnos durante la experiencia de la investigación así como el de las reglas y procedimientos a utilizar.
4. La investigación es una forma de vida. Se propende a que los alumnos aprendan actitudes críticas y de investigación que puedan trasladar a otros contextos a lo largo de sus vidas.
5. La investigación tiene que servir para cultivar la tolerancia a la incertidumbre y a la frustración, propiciar la honestidad y un proceso metódico en la construcción e interpretación del dato, la capacidad de integrar equipos de trabajo, la humildad y saber que serán examinados permanentemente.
6. La investigación implica entrenamiento en la redacción de informes y en los aspectos formales de la labor de un investigador como son: construir un currículum, solicitar carta de recomendación, conocer los roles de ponente, moderador, comentarista y relator en las reuniones, conocer las diferencias entre un informe, ponencia y artículo y aquellas normas éticas del mundo académico.

Propósitos

Para la Orientación en Informática se prevé la investigación sobre los impactos tecnológicos en todas las áreas de la vida social, las cuestiones éticas provocadas en la actualidad, las nuevas tecnologías; en general temas que los alumnos se hayan planteado a lo largo de la orientación.

- Conocer las bases epistemológicas y las principales características de los paradigmas de la investigación en informática.
- Examinar, revisar y complementar los conocimientos fundamentales sobre ciencia y método científico.
- Aprender a abordar los procesos informáticos en forma ordenada, eficaz y eficiente.
- Conocer las principales características metodológicas de una investigación.
- Diseñar, realizar y evaluar bajo la supervisión docente, un Proyecto Informático.
- Desarrollar Proyectos Informáticos para la automatización de procedimientos (administrativos) con la utilización de microcomputadoras, en base a metodologías de trabajo y con manejo de documentación respaldatoria.
- Reflexionar sobre los instrumentos y herramientas de investigación en Informática.

Selección y Organización de Contenidos

5º Año
Eje 1: Epistemología de la Informática. Este eje constituye un acercamiento a la informática como ciencia. Es un análisis epistemológico de la informática propiamente que busca explicitar sus características como ciencia. También busca reflexionar a través de las relaciones que surgen con la sociedad en la actualidad, como así también su relación con la ética con nuevos planteamientos. La informática como ciencia. El conocimiento informático. Características. La informática como campo específico del saber. El objeto de estudio y la metodología. Características del saber científico. Problemas epistemológicos que surgen de la informática. Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. El avance científico y tecnológico en el siglo XX. La era de la información. Implicancias éticas de la informática.
Eje 2: La Investigación como Proyecto. El eje está pensado para introducir a los alumnos a la actividad de la investigación y la formulación de un proyecto explicitando conceptos que al fin sirvan de herramientas para las mismas. Se busca aclarar los ítems que abarca una investigación y su alcance en la práctica. ¿Que es investigar? ¿Por qué investigar? El proyecto de la investigación: origen de las investigaciones. Las herramientas de la investigación. ¿Qué es un proyecto?: Definición, características y clasificación. Elementos de un proyecto: Actividades y Recursos; características de las actividades y sus tiempos; los insumos y sus costos; limitaciones. Reglas para la dirección de proyectos: Pasos para la concretización de los proyectos.
Eje 3: El Proyecto en Informática. Con este eje se hace la bajada directa a un proyecto de investigación en informática, definiéndolo y caracterizándolo exclusivamente. Se identifica partes y se explica el documento del proyecto como así también como realizar su evaluación. ¿Qué es un proyecto en informática?: Definición, características, clasificación. Inicio de un proyecto informático: Categorías, mantenimiento, modificación, mejoramiento y reemplazo de sistemas. Elementos básicos para la formulación y diseños de proyectos. Partes de planificación. El documento del proyecto. Evaluación del proyecto.
Eje 4: Planeamiento de un Proyecto de Investigación en Informática. En este eje se aborda el planteamiento y ejecución del plan de la investigación hasta llegar a la concreción del proyecto, aclarando etapas y recursos disponibles para la factibilidad del mismo. Pasos para la elaboración de un Plan Maestro; análisis del sistema y estudio de factibilidad. Métodos de planificación temporal de tareas, métodos para la planificación de recursos, planificación financiera con análisis de riesgo y sensibilidad. Consideraciones en un planeamiento estratégico en informática: Tareas, recursos y procedimientos a considerar. Elaboración de Proyectos y su ejecución.

Orientaciones Didácticas

- Los alumnos del último año de estudio deben formular un proyecto informático a través del cual integren los conocimientos adquiridos durante todo el periodo de la formación orientada.
- En la organización y ejecución del proyecto brindará las soluciones informáticas a los requerimientos de organizaciones del medio local.
- Docentes y alumnos se deberán involucrar en forma conjunta en el análisis, diseño y desarrollo de un sistema informático a medida, el cual se pondrá en marcha para su posterior evaluación con el objeto de producir los ajustes necesarios para su implementación definitiva.
- Cabe destacar que dicho proyecto tendrá carácter de tesis final de la carrera.

Evaluación

En un espacio curricular como el propuesto, la evaluación se convierte en un instrumento fundamental que proporciona la información pertinente para el desarrollo los contenidos a lo largo del trayecto pedagógico que el docente propone a los estudiantes.

En relación con ella se sostienen los mismos postulados y criterios que orientan la visión global para la presente orientación. Por ende, se entiende que evaluar es un proceso complejo y continuo ideal para la aplicación de las metodologías antes sugeridas.

Criterios de Evaluación

Con la integración de conocimientos adquiridos durante toda la formación se pretende que los alumnos demuestren a través de producciones grupales e individuales, que se encuentran lo suficientemente capacitados para identificar con precisión las herramientas informáticas con las cuales podrán resolver cualquier situación problemática que se les presente.

- Señala las características de un proyecto.
- Determina y enumera los recursos necesarios en la elaboración de un proyecto.
- Conceptualiza y explica los procedimientos que permiten seguir la evolución de un proyecto.
- Lee información y luego debate acerca de los sistemas que permiten la puesta en marcha del proyecto.
- Asocia datos y crea sistemas que permitan seguir la evolución del trabajo propuesto.
- Relaciona funciones que le permita decidir cambios, ajustes y transformar datos.
- Observa todas las tecnologías existentes, e integra al proyecto todos los recursos aprendidos.

Bibliografía

BARROS, I.; VÁZQUEZ, N.; BERLAK , M. (1999): Guía para la elaboración y diseño de proyectos, Bs. As., Ed. Dirección Nacional de Asuntos Comunitarios

BISSO, P. (2001): Proyectos y metodologías de la investigación, Ed. Polimodal, Buenos Aires, Ed. Sainte-Claire.

TAMAYO Y TAMAYO, M. (1999): El proceso de la Investigación Científica, México, Ed. Limusa.

WESÍON, A. (1994): Las claves de la argumentación, Barcelona, Ed. Ariel.

HERNÁNDEZ SAMPIERI (2006): Metodología de la investigación, Apuntes personales.

RODRIGUEZ DE FRAGA, A. (1996): Educación y tecnología. Espacio en el aula, Ed Aique.

CASALLA, M. Y HERNANDO, C. (1996): La tecnología. Sus impactos en la educación y la sociedad Contemporánea, Ed. Plus Ultra.

BUNGE, M. (1979): Investigación Científica, Barcelona, Ed. Ariel.

BUNGE, M. (1981): La Ciencia su Método y su Filosofía, Buenos Aires, Editorial, Siglo Veinte. 110 pp.

ECHEVERRÍA, J. (1998): Filosofía de la ciencia, Ed. Akal. 2° edición.

ECHEVERRÍA, J. (1989): Introducción a la Metodología de la Ciencia. La filosofía en el siglo XX, Barcelona, Edit. Barcanova. Cap. 4 y 5, pp. 103-143.

RAFFIN, M. (2008): Filosofía, Buenos Aires, Ed. Tinta Fresca.

SCHUJMAN, G. (2005): Filosofía, Buenos Aires, Ed. Aique.

Documentos Web:

Capurro, Rafael .Informatics and Hermeneutics. Sitio Epistemology And Information Science. Disponible en URL: http:// www.capurro.de/floyd.htm. [Consultada: 8 marzo de 2003].

Chalmers, Matthew. Structuralist Informatics: Challenging Positivism In Information Systems. Disponible en URL: http:// www.dcs.gla.ac.uk/~matthew/papers/ukais99.pdf. [Consultada: 10 marzo de 2002].

Colle, Raymond .Teoría Cognitiva Sistémica de la Comunicación. Breve resumen del libro titulado “Teoría Cognitiva Sistémica de la comunicación” (Editorial San Pablo. Santiago de Chile, 2002). Disponible en URL: http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/TCSCres.pdf. [Consultada: 8 marzo de 2003].

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA.