

Gobernación

Dpto. Honor. Gral. de Leyes y Decretos

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

SALTA

24 AGO 2015

RIMAR. DE TORRES
Programa Leyes y Decretos
Secretaría Gral. de la Gobernación

Gral. Martín Miguel de Güemes
Heros de la Nación Argentina



Poder Ejecutivo
Salta

SALTA, 24 AGO 2015

DECRETO N° 2905

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15.-

VISTO la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación de la Provincia N° 7.546, el art.25 inc. 10 de la Ley N°7694 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación N°s 84/09, 111/10, 120/10, y;

CONSIDERANDO:

Que el Decreto N° 5093/11 anteriormente mencionado aprueba la estructura curricular de la Educación Secundaria en Arte con Especialidad – ARTES VISUALES – DANZA – TEATRO – MÚSICA;

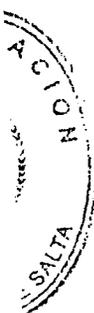
Que la Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N° 157/14 en su artículo 1° establece que la validez nacional de los certificados emitidos por instituciones educativas públicas de gestión estatal y de gestión privada reconocidas por las autoridades educativas provinciales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, correspondientes a los estudios presenciales de Educación Secundaria y modalidades del Sistema Educativo Nacional previsto por la Ley N° 26.206 será otorgada de acuerdo a los requisitos y procedimientos que dispone la mencionada normativa;

Que, en éste marco legal, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia solicitó la validez nacional del Diseño Curricular para la Educación Secundaria ante la Dirección de Validez Nacional de Títulos y Estudios del Ministerio de Educación de Nación;

Que ante la Dirección de Validez Nacional de Títulos y Estudios inició el trámite de validez nacional verificando el análisis documental enviado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia;

Que la Dirección Nacional de Gestión Educativa evaluó la Estructura Curricular aprobado por Decreto N° 5093/11 y el Diseño Curricular para la Educación Secundaria en Arte con Especialidad – Artes Visuales – Danza – Teatro

...///



Poder Ejecutivo

Salta

...III

DECRETO N° 2905

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15.-

- Música - aprobado por Resolución Ministerial N° 058/12 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología;

Que la mencionada Dirección recomendó al Equipo Técnico Jurisdiccional de la Provincia de Salta reajustes a la estructura curricular y diseño curricular;

Que los reajustes se encuadran en las previsiones establecidas en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 84/09 que aprueba el Documento: "Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria, como así también en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 111/10 que aprueba el documento "La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional - Documento Base" y en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 120/10 que aprueba el documento "Criterios generales para la construcción de la Secundaria de Arte";

Que por todo lo expuesto y con el fin de continuar con el procedimiento administrativo de validez nacional resulta necesario la emisión de un instrumento legal de aprobación de la Estructura Curricular;

Por ello:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SALTA
DECRETA:

ARTÍCULO 1°.- Ampliase el Decreto N° 5093/11 que aprueba la Estructura Curricular de la Educación Secundaria con Especialidad en: Artes Visuales, Teatro, Danza y Música conforme al Anexo que forma parte del presente Decreto y de la Resolución Ministerial N°058/12 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología por los fundamentos esgrimidos en los considerandos del presente.

ARTÍCULO 2°.- El presente Decreto será refrendado por el Sr. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Sr. Secretario General de la Gobernación.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial y archívese.

C.P.N. ROBERTO ANTONIO DIBASHUR
MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL

Sra. CECILIA FLORES
Jefe Div. Registro y Notificaciones
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Dr. RAMIRO SIMÓN PADRÓS
Secretario General de la Gobernación

Dr. JUAN MANUEL URTUZEY
GOBERNADOR

ES COPIA



RAMIRO DE TORRES
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
Secretario General de la Gobernación



ANEXO

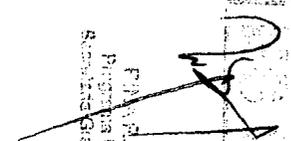
CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES CICLO BASICO

- Bachiller en Artes Visuales con especialidad en Arte y Nuevos Medios
- Bachiller en Artes Visuales con especialidad en arte publico
- Bachiller en artes visuales con especialidad en producción en: pintura, grabado, escultura, dibujo y cerámica.-

MINISTERIO DE EDUCACION
PROGRAMA LEYES Y DECRETOS
SECRETARIA DE LA ADMINISTRACION



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Artes Visuales	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304


 FANNY FORTRES
 Profesora Lengua y Derechos
 Administración de la Gobernación

COPIA



DECRETO N° 2905

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15

CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR BACHILLER EN ARTES VISUALES

- Especialidad en Producción
- Especialidad en Artes y Nuevos Medios
- Especialidad en Arte Público

CAJA DE FIRMAS
Ministerio de Educación y Deportes
Secretaría de Planeación y Gobernanza

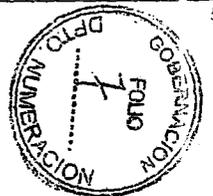


AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		
		Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96	
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96	
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---	
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---	
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72	
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72	
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---	
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72	
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72	
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---	
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---	
	12.- Física	---	---	3	72	---	---	
	13.- Química	---	---	---	---	3	72	
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---	
	15.- Composición	5	120	5	120	5	120	
	16.- Producción Artística (*)	5	120	5	120	5	120	
	17.- Historia del Arte	4	96	---	---	---	---	
	18.- Taller de Artes Visuales	5	120	5	120	5	120	
	19.- Multimedia	5	120	5	120	---	120	
	20.- Prácticas Profesionalizantes	---	--	4	96	4	96	
	21.- Arte Contemporáneo	--	---	---	---	4	96	
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552	
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672	
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224	
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---	
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO				F.G. 1752		F.E.1824		3576

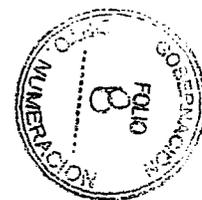
(*) El espacio de Producción Artística se divide según el lenguaje/disciplina elegido: Cerámica-Escultura-Grabado-Dibujo-Pintura



ÁREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciud.	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Producción Artística	5	120	5	120	5	120
	16.- Guión	5	120	5	120	5	120
	17.- Imagen Digital Gráfica	5	120	5	120	5	120
	18.- Composición Multimedial	4	96	---	---	---	---
	19.- Diseño Gráfico	5	120	5	120	5	120
	20.- Prácticas Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	21- Artes gráficas y audiovisuales					4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO				F.G. 1752		F.E.1824	3576

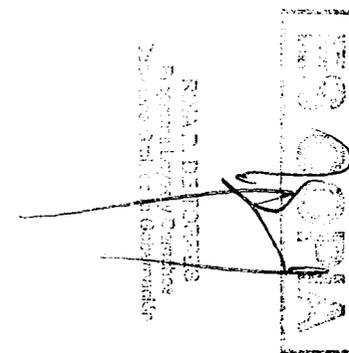


AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Producción Artística	5	120	5	120	5	120
	16.- Taller de Arte Público	5	120	5	120	5	120
	17.- Arte mural	5	120	5	120	5	120
	18.- Composición	5	120	5	120	5	120
	19.- Historia del Arte	4	96	---	---	---	---
	20.- Práct. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	21.- Arte contemporáneo					4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576



CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN TEATRO CICLO BASICO

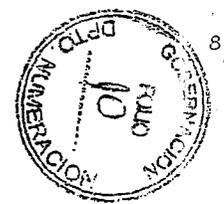
- Bachiller en Teatro con especialidad en Teatro y Medios



CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN ARTE EN TEATRO - CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.- Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico - Teatro	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304

COPIA
 MINISTERIO DE EDUCACION Y DEPORTE
 GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



PLAN CURRICULAR DE BACHILLER EN TEATRO CON ESPECIALIDAD EN TEATRO Y MEDIOS - CICLO SUPERIOR

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.- Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico - Teatro	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCACIONAL
 DIRECCIÓN DE ASesoría TÉCNICA Y PEDAGÓGICA



CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN DANZA CICLO BÁSICO

- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de Origen escénico
- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de Origen Folklórico y Popular

RINA R. DE TORRES
Programa Leyes y Decretos
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES
COPIA



CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN DANZA CON ESPECIALIDAD EN DANZA DE ORIGEN ESCENICO Y DE ORIGEN FOLKLÓRICO Y POPULAR –CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Danza	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304


 DIRECTOR DE TERCEROS
 Planificación, Seguimiento y Control
 Regional de la Gobernación

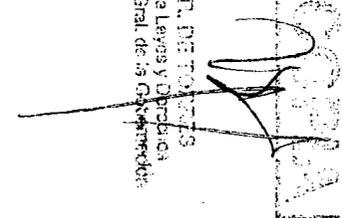

 GOBERNACIÓN
 DPTO. AMBATO
 FOLIO 14
 NUMERACION

CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR

BACHILLER EN DANZA

- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de origen Escénico
- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de origen Folklórico y Popular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Programa Leyes y Decretos
Secretaría General de Asesoría Jurídica



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	73
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Danza – Téc. de Movimiento	5	120	5	120	5	120
	16.- Improv. y Comp. Coreográfica	5	120	5	120	5	120
	17.- Producción y Gestión Cultural	5	120	5	120	---	---
	18.-Puesta en escena	5	120	5	120	5	120
	19.- Hist. de la Danza	4	96	---	---	---	---
	20.- Nuevas Tendencias, movimiento y escuelas	---	---	---	---	5	120
	21.- Práct. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	22.-Biomecánica de la danza	---	---	---	---	4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECIFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576

SECRETARÍA DE TORRES
Programa de Leyes y Decretos
Secretaría Civil de la Gobernación



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej	Hs. Cátedra	Hs. Relej
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	----	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciud.	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Danzas Folk. y populares	5	120	5	120	5	120
	16.- Impr. y Comp.en la danza folk	5	120	5	120	---	---
	17.- Prod. y Gestión Cultural	5	120	5	120	5	120
	18.- Orig.de la danza folk. Y Pop.	4	96			---	---
	19. Zapateo	5	120	5	120	5	120
	20.-Prod.y Dis.de Indumentaria Argentina y Latinoamericana	---	--	---	--	5	120
	21.- Práct. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
22.-Introd.a la investigación	---	---	---	---	4	96	
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576



CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN MUSICA CICLO BÁSICO

- Bachiller en Música con especialidad en Interpretación musical en vivo de Música Popular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE POLÍTICAS Y ORGANIZACIÓN



CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN MUSICA CON ESPECIALIDAD EN INTERPRETACION MUSICAL EN VIVO DE MUSICA POPULAR - CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.- Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico - Música	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304

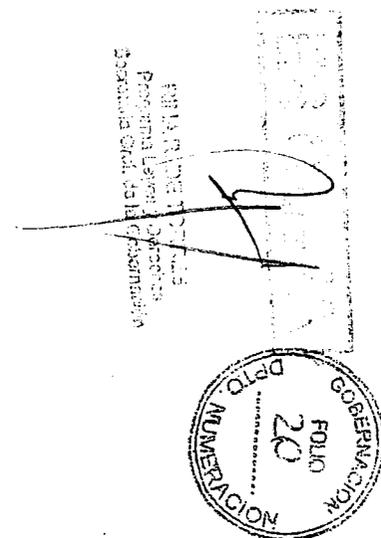
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 Programa de Asesoría y Desarrollo
 Dirección General de la Gobernación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR BACHILLER EN MUSICA

- Bachiller en Música con especialidad en interpretación musical en vivo de Música Popular



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96	
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96	
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---	
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---	
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72	
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72	
	7.- Psicología	---	---	3	72	---	---	
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72	
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72	
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudad.	---	---	2	48	---	---	
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---	
	12.- Física	---	---	3	72	---	---	
	13.- Química	---	---	---	---	3	72	
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---	
	15.- Lenguaje Musical	5	120	5	120	5	120	
	16.- Instr. e Improvisación	5	120	5	120	5	120	
	17.- Composición Musical	5	120	5	120	5	120	
	18.- Historia de la música	4	96	---	---	---	---	
	20.- Instrumentos regionales	5	120	5	120	5	120	
	21.- Pract. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96	
	22.-Producción de Espectáculos			---	---	4	96	
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552	
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672	
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224	
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---	
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO						F.G. 1752	F.E.1824	3576

PRIMAR DE TURNES
 F. Norma Torres y Derivados
 Secretario General de la Gobernación

FOTOCOPIA



HORAS TOTALES DEL SECUNDARIO ESPECIALIZADO EN ARTE

TOTAL DE HORAS – CICLO BASICO	
FORMACION GENERAL	1776
FORMACION ESPECIFICA	528
TOTAL HORAS CICLO BASICO	2304
TOTAL DE HORAS – CICLO SUPERIOR	
FORMACION GENERAL	1752
FORMACION ESPECIFICA	1824
TOTAL HORAS CICLO SUPERIOR	3552
Total de horas en toda la formación	5880

FINA R. DE TORRES
 Programa Lenguas y Deberes
 Secretaría Oral 19 de Gobernación

