



PROPUESTA - TALLER “GUIONES RADIALES”

DENOMINACIÓN DE LA ACCIÓN: Curso de Capacitación docente “Guiones Radiales”.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Modalidad virtual a través de la Plataforma EduSalta.

DURACIÓN DE LA CURSADA: 20 horas reloj a ser implementadas desde el día 31 marzo hasta el día 30 de abril del corriente año.

DESTINATARIOS: Docentes del Nivel Primario y Nivel Secundario en ejercicio de funciones.

JUSTIFICACIÓN

La situación que estamos atravesando actualmente en el país y en nuestra provincia, vinculada a la necesidad de prevenir el avance y propagación del COVID-19 a través de la declaración de cuarentena y el aislamiento social preventivo y obligatorio, nos ha llevado a todos a permanecer en nuestras casas y lógicamente no asistir a la escuela. Así de pronto los docentes se ven ante la necesidad de dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje con las limitaciones que implica la no presencialidad y sumado a ello la dificultad de comunicación e interacción con los estudiantes de manera on-line en determinadas zonas de la provincia.

El artículo 73 inciso d) de la Ley de Educación Nacional 26.206 prevé “ofrecer diversidad de propuestas y dispositivos de formación posterior a la formación inicial que fortalezcan el desarrollo profesional de los/as docentes en todos los niveles y modalidades de enseñanza”, es así, que se pretende a través de la presente propuesta de capacitación contribuir a brindar herramientas que permitan ampliar las posibilidades de los docentes de acercar sus propuestas pedagógicas a las familias y a los estudiantes .

En este sentido la radio parece resultar un medio apropiado para la comunicación entre docentes, familias y alumnos principalmente en las zonas rurales de nuestra provincia. Al ser, según Arnheiml un medio ciego que por virtud de su ceguera ha potenciado su facultad de expresión creativa de un arte aún más noble, el de generar por medio de la expresión oral, un mundo imaginario, autónomo, indivisible y único en cada ser humano, pareciera tener el poder de transformar en imágenes vívidas, únicas para cada escucha, los sonidos que son propios de su lenguaje. Es así que los guiones radiales pueden constituirse en una herramienta de uso pedagógico generando posibilidades no solo de difundir contenidos de manera periódica y de forma sencilla por parte del docente, sino para la creación de propuestas educativas.

Asimismo los denominados “Podcast”- archivos de audio para la enseñanza- parecen constituirse también en una herramienta útil para el acompañamiento a las familias y a los estudiantes en tiempos de cuarentena. Si bien los medios por sí solos no provocan cambios significativos ni en la educación en general ni en los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular, el podcast es una herramienta muy flexible para la educación, dado que permite elaborar guiones adaptados a nuestra realidad educativa y se constituye así también en un material didáctico valioso y potencial para la enseñanza y el aprendizaje, principalmente en los momentos que estamos atravesando.

OBJETIVOS

- Conocer diferentes herramientas y sustentos teóricos para la elaboración de una producción radial con fines educativos.

- Identificar en el guión radial y podcast educativo diversas potencialidades pedagógicas para su uso en el Nivel Primario y Nivel Secundario.
- Redactar un guión radial y producir un podcast educativo a través de la implementación de herramientas propias del lenguaje radiofónico.

CONTENIDOS DE LA ACCIÓN DE CAPACITACIÓN

El taller de capacitación está compuesto por dos módulos virtuales conformados de la siguiente manera:

MÓDULO	DENOMINACIÓN	CARGA HORARIA
1	Consideraciones, procedimientos y aplicación pedagógica del guión radiofónico.	10 HR
2	Herramientas y aplicaciones para la producción de un guión y una pieza sonora en formato podcast.	10 HR
CARGA HORARIA TOTAL		20 HR

CONTENIDOS POR MÓDULOS

MÓDULO N° 1: EL USO PEDAGÓGICO DEL GUIÓN RADIOFÓNICO

Carga Horaria: 10 horas reloj.

CONTENIDOS

Introducción al Lenguaje Sonoro: Recursos y Planos Sonoros. Elementos que conforman el lenguaje radiofónico. Diferencia entre guión radial y guión sonoro. Medios de difusión.

Formato Radial. Estaciones de radio. Programas de radio. Tipos y Componentes de un programa. Plan de acción para elaborar una crónica. Debate. Radionovelas. Elementos de una radionovela. Jingles publicitarios.

Podcast Educativo. Destinatarios. Características. Proceso de elaboración. Ficha para editar un Podcast. Sitios web de interés.

El Guión Radiofónico. Partes de un guión. Tipos de guionado. Modelo de guión: pautas para la elaboración.

MÓDULO N°2: HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN GUIÓN RADIOFÓNICO O PODCAST EDUCATIVO

Carga Horaria: 10 horas reloj

CONTENIDOS

Biblioteca de audios. Sitios webs a fines ¿Cómo descargarlos en la computadora o en el celular?

Editor para PC/notebook: Audacity. Ventajas y desventajas para su uso. ¿Cómo descargarlo en la PC? Herramientas básicas para su uso pedagógico. Exportar e importar. Usar múltiples pistas.

Editor para dispositivo móvil: Anchor. Ventajas y desventajas para su uso pedagógico. ¿Cómo descargarlo en el celular? Herramientas básicas para su uso. Exportar e importar. Usar múltiples pistas.

Cómo crear una estación radial online. Manejo del software Zeno Media, paso a paso cómo crear una estación radial. Configuración y programación de una radio streaming.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo de las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos donde las situaciones prácticas no se reducen a un hacer, sino que se

constituyen como un hacer creativo y reflexivo en el que se ponen en juego marcos conceptuales que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de una producción.

La metodología taller ofrece en este sentido un espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para una situación, como así también la capacidad de ponerlo en práctica. En relación a ello, la presente propuesta de capacitación se implementará a través de una metodología taller dado que apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de alternativas de acción y la toma de decisiones posibles para la construcción de una producción sonora con fines educativos.

Difusión e inscripción

22/03/2021 al 29/03/2021

Tareas:

Flyer de promoción:

Formulario de Google de inscripción:

Módulo N° 1:

Fecha de abordaje: Jueves 1 de abril del. Carga Horaria: 10 HR

Estructura:

31/03/2021

-Presentación general del Curso de Capacitación / Videoclase (Responsables: María José)

-Cronograma

-Actividad: FORO DE PRESENTACIÓN

Participación en el foro/ experiencias y expectativas (Responsable: Daniela Tuyon)

05/04/2021

- Elementos del lenguaje radial / Videoclase(Responsable: José Fernandez)

FORO DE CONTENIDO

08/04/2021

- Formato Podcast /Videoclase (Responsable: Pablo Machuca)

- Sitios de interés.

FORO DE CONTENIDO

12/04/2021

“EL USO PEDAGÓGICO DEL GUIÓN RADIOFÓNICO”

Actividades: Escucha y análisis de un guión ejemplificador

¿CÓMO ELABORAR UN GUIÓN RADIOFÓNICO Y UN PODCAST? PAUTAS PARA SU ELABORACIÓN.

Actividad: Redacción de un borrador de guión.

GUIÓN PRIMARIA

Videoclase (Responsable: Daniela Tuyo y José Fernandez)

ACTIVIDAD

GUIÓN SECUNDARIA DISEÑO DE GUIÓN

Videoclase (María José y Pablo Machuca)

ACTIVIDAD DISEÑO DE GUIÓN

15/04/2021

Meet de consulta sobre el diseño de guión (Pablo Machuca, Daniela Tuyon, María Jose, José Fernandez)

19/04/2021

Módulo N° 2:

Fecha de abordaje: del. Carga horaria 10 HR

Estructura:

“HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN GUIÓN RADIOFÓNICO O PODCAST EDUCATIVO”

Videoclase / José Fernandez

Editores para computadora: **Audacity.***

Videoclase / Pablo Machuca

Editores para descargar en el dispositivo móvil: **Anchor.**

ACTIVIDAD: Diseñar la grabación del podcast

PRESENTACION POWER POINT / Maria José

Actividad integradora de cierre: Producción y socialización posterior a través de la plataforma EduSalta de un guion radiofónico y/o Podcast educativo a cargo del Docente de Primaria asistente al curso

22/04/2021

Meet de consulta (todo el equipo)

23/04/2021

SUBIR PADLET / Pablo Machuca

Fecha de entrega del 23/04 al 30/04/2021

EVALUACIÓN

La evaluación desde este espacio de capacitación es considerada como una herramienta que permite conocer acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje, no así como un mero instrumento de control y selección para la acreditación de saberes. En este sentido, se plantean instancias de evaluación durante el cursado tanto a través de la participación, aportes, interacción, e intercambios de los participantes en el desarrollo del curso; como así también a través de la presentación de una producción final consistente en la elaboración de un guión radial o podcast con intencionalidad pedagógica.

Criterios de Evaluación

- Comprende los sustentos teóricos vinculados al lenguaje radial a través del diseño de un guión radiofónico
- Maneja software de edición a través de la producción de un podcast educativo
- Reconoce los elementos del lenguaje sonoro durante la edición del material radiofónico

BIBLIOGRAFÍA

-SOLANO FERNÁNDEZ, Isabel M^a; Sanchez Vera, M^a Mar (2010) Aprendiendo en cualquier lugar: el Podcast Educativo Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 36, enero, 2010, pp. 125-139 Universidad de Sevilla Sevilla, España.

-Universidad Nacional de Quilmes.Lenguaje sonoro. Quilmes (Buenos Aires)
http://libros.uvq.edu.ar/spm/32_lenguaje_sonoro.html
http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/194575/mod_resource/content/0/contenidos/108/index.html

- Guía de aprendizaje Audacity: guía de edición de sonido.
http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9047/2/Audacity_Tutorial1_Interfaz_y_configuracion_basica_de_Audacity.pdf

-Gorgoso Primo Daniel (2007). Podcast: Empezando con Audacity. http://index-of.co.uk/Audio/audacity_manual.pdf

- Erika Garcia (2017). Anchor, una aplicación que permite grabar podcasts y compartirlos desde el móvil.
<https://www.xatakamovil.com/aplicaciones/anchor-una-aplicacion-que-permite-grabar-podcasts-y-compartirlos-desde-el-movil>