



NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS # 11



Nokyufwanya' w'etes ta nech'ehen

EDITORIAL

CONTENIDO
E. D. y H.

¿Quiénes somos? 3

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Classe Hospitalar: A Lacuna Na Formação
De Professores No Curso De Pedagogia 4As Conexões Entre Os Estudos Do Professor
Paulo Freire E A Educação Hospitalar 7

SOY DOCENTE

La significatividad de la cultura Wichí
en el Acto Educativo 8

Clases de Corazón 9

Abriendo Caminos 10

PROYECTOS

España, Chile, Colombia, Argentina hacen volar sus
cometas lanzando esperanza desde la tierra al cielo 12

La Salud no se toma Vacaciones 16

Hospitalaria todo el año: Taller de Decoupage 17

Hospitalaria todo el año: Taller de Jabones Artesanales 18

Wikyi w'et Curvita. /Comunidad La Curvita 19

LOS CHICOS DICEN

Una Nueva Etapa 20

DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

Fuerza Humana 21

Todas las voces 22

Pensar la Argentina: cómo revertir
la desigualdad social 23El mejor Docente de Chile es
de la Modalidad Hospitalaria 24

Fundación Azul 25

IV Congreso Internacional Redlaceh 26

GALERIA DE FOTOS 27



En cada nuevo inicio debemos observar en qué lugar de nuestra vida nos encontramos y para eso tenemos que sentir este presente como la construcción de todo lo que ya vivimos, valorar cada vez más lo que fuimos logrando.

La escuela, los docentes, cada personal que trabaja en las instituciones educativas son protagonistas de nuestros avances como estudiantes y también como ciudadanos.

La educación sigue siendo ese motor que nos anima a seguir creciendo y madurando como personas, es una herramienta del presente y nos ayuda a proyectarnos, a mirarnos en un mañana, es decir, a soñar sin límites. Educación a lo largo de la Vida es la consigna.

Por nuestras venas corre sangre con deseos de infinito por eso seguimos buscando, aprendiendo, preguntando...

Mucho tiempo dedicamos a responder, a dar respuestas, es más... aprendemos a responder y casi nos olvidamos de preguntar, debemos recuperar la pregunta, la curiosidad, el asombro que produce el investigar, el usar la creatividad para seguir aprendiendo.

Este año otra vez tenemos las posibilidades renovadas pero no iniciando un nuevo camino sino continuar el que ya venimos transitando, ese camino que no es individual, particular sino un camino cada día más ancho donde hay lugar para todos, con sus tiempos, con las formas personales.

Es tiempo de fortalecer un caminar juntos, un mirar hacia adelante, esperanzado en todo lo que podemos hacer unidos, todos juntos podemos mucho más. Con todas las instituciones que conforman nuestra sociedad y con cada uno de nosotros como protagonista de una Argentina más justa, más humanizada, construyendo realmente una sociedad educativa.



Fabio Cruz Antúnez
Docente de la Modalidad

Créditos

Coordinación General:

Fabio Cruz Antúnez
Daniela Durán

Coordinación Editorial:

Virginia Arias

Diseño:

Federico Cruz Antúnez



E. D. y H.

Educación Domiciliaria y Hospitalaria



¿Quiénes somos?



La Educación Hospitalaria y Domiciliaria es la modalidad del Sistema Educativo destinada a garantizar el derecho a la educación de los alumnos que, por razones de salud, no pueden asistir con regularidad a su institución educativa.

La Modalidad se organiza según el contexto en que se lleve a cabo el acto educativo, es decir según el lugar en el que se encuentre el estudiante. Se generan espacios para la construcción de estrategias pertinentes para la intervención docente en los diversos contextos de atención.

La Educación Hospitalaria se inicia a partir de la detección que realiza el docente de la modalidad cuando recorre las instalaciones de los efectores de salud, luego de registrarlo con la entrevista correspondiente, se identifican los datos de la trayectoria escolar del estudiante y se dispone el grupo de docentes que lo asistirán. Y así se garantiza la continuidad educativa.

La Educación Domiciliaria comprende la atención escolar de los estudiantes que se encuentran en reposo domiciliario por atravesar una situación de enfermedad que les impide concurrir a su colegio de origen, iniciando o continuando la escolaridad obligatoria. El hogar de cada alumno se constituye en un aula escolar domiciliaria, donde el docente llevará a cabo la tarea pedagógica.



Los docentes de esta modalidad se caracterizan por acompañar a adolescentes o jóvenes

que atraviesan una situación de enfermedad, con un abordaje pedagógico creativo, entusiasta y articulado con los colegios de origen de los estudiantes para continuar y fortalecer sus trayectorias escolares con un servicio educativo de inclusión y calidad. Es decir, con esta modalidad asistimos no sólo a la caída de estos muros escolares sino a la expansión del espacio escolar a otras instituciones y a otros contextos: hospital y hogar familiar.

Los contextos de acción pedagógica (domicilios – hospitales) tienen una complejidad distintiva que nos llevó a realizar una planificación institucional estratégica para brindar, desde el Instituto Especial N° 7215, un servicio educativo de calidad. La conformación del equipo de gestión institucional tuvo como finalidad definir, coordinar y articular con cada una de las cuatro dimensiones institucionales: **administrativa, pedagógica, socio-comunitaria y de reinserción de los estudiantes a sus escuelas de origen.**

Como así también:

Propiciar el abordaje comprensivo e interdisciplinario de las prácticas articuladas entre ámbitos de salud y de educación.

Promover estrategias de fortalecimiento y desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo, la colaboración participativa y la acción creadora de todos los actores institucionales.

Reflexionar sobre las problemáticas configurantes de las prácticas educativas en la modalidad Domiciliaria y Hospitalaria para la producción de nuevas respuestas.

La tarea docente planificó líneas de acción que potenciaron los procesos y la atención particular de cada alumno sin descuidar la construcción de saberes y el logro de las competencias explicitadas en los marcos normativos para cada año y para cada espacio curricular.

Se realizaron configuraciones de apoyo curricular para superar las barreras que el estado de situación de enfermedad del estudiante nos fue presentando, y además las barreras que el contexto iba definiendo, ya que en estos nuevos escenarios desaparece lo escolar tradicional, sin la pizarra, sin bancos, sin el compañero, sin sala de profesores en fin... sin la estructura de un colegio común, el docente de la modalidad fue expresando.



En las prácticas educativas de EDyH se plantea un lugar donde se produce el encuentro cara a cara entre quien está dispuesto a enseñar y el que va a aprender.

El acompañamiento debe reunir distintos medios, recursos y herramientas a considerar para la atención, por ello es que las nuevas tecnologías han sido los medios que facilitan diariamente la labor educativa.

La Plataforma educativa institucional fue creada no solo a fin de hacer uso de la computadora y de los recursos audiovisuales, sino para integrar tecnología ubicua, educación y cultura digital. De esta forma se construyó un espacio creativo de conocimientos, investigación e incluso de socialización recreativa.

Todo lo mencionado anteriormente y el trabajo articulado con las instituciones de origen, nos permiten garantizar las trayectorias educativas de los estudiantes dando continuidad a sus aprendizajes.

Renovamos nuestro entusiasmo y damos paso a nuevas alegrías convencidos de que a Enseñar también se Aprende y sobre todo en este tiempo de oportunidades...

REQUISITOS

para solicitar el servicio educativo
DE LA INSTITUCIÓN

Nota de derivación de la Unidad Educativa del alumno dirigida al director de la Institución Prof. Fabio Cruz Antúñez, especificando: curso, división, turno y orientación de la institución de origen.

Programas de los Espacios Curriculares.

Contenidos Impartidos (fotocopia del libro de temas).

Calificaciones Obtenidas y/o parciales.

DEL ALUMNO/A

Fotocopia 1 y 2 Hoja del DNI actualizado del alumno.

Fotocopia 1 y 2 Hoja del DNI del Tutor.

Certificado Médico en donde esté especificado: Diagnóstico y tratamiento; periodo estimado que requiere atención Domiciliaria Hospitalaria superior a 20 días; fecha, sello y firma del Profesional.

Historia Clínica y/o Observaciones Psicológicas si las hubiera.

Firma de Acta Acuerdo del Instituto Especial N° 7215





DIMENSIÓN PEDAGÓGICA



CLASSE HOSPITALAR: A LACUNA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CURSO DE PEDAGOGIA



Parte I RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo analisar a percepção das graduandas de Pedagogia da (UFAM) Universidade Federal do Amazonas sobre a influência do curso de formação inicial quanto a formação do professor em educação especial, bem como descrever o perfil do professor para atuar nessa modalidade de ensino e visão a respeito da classe hospitalar. O atendimento pedagógico hospitalar/domiciliar, a formação inicial do professor e a educação especial possuem amparo legal e estão preconizados nos documentos de âmbito nacional. Até 1990, as políticas nacionais de educação especial era o atendimento terapêutico e assistencialista, através de movimentos em torno da educação especial e dos alunos atendidos por ela iniciou-se políticas e discussões acerca dessa modalidade trazendo discussões relevantes sobre a formação do professor bem como a classe hospitalar preconizada nas legislações vigentes. Neste sentido, a metodologia usada para o delineamento do estudo será a pesquisa documental. Como instrumento de dados, utilizou-se questionário semiestruturado contendo eixos norteadores (formação do professor para a educação especial, o perfil deste profissional e a visão sobre a classe hospitalar).

Palavras-chave: Educação Especial. Classe Hospitalar. Formação Professor

ral trás possibilidades que começam a ser descortinadas, assim, a educação no Brasil começou a tomar um novo rumo e com ela a educação especial ao atendimento educacional especializado em classes hospitalares e atendimento pedagógico domiciliar.

A educação especial vem passando por mudanças e essas mudanças deram origem a discussões, promulgações e legislações de modo a garantir educação de qualidade. Pensar em uma educação de qualidade é pensar na formação do professor para atender os estudantes na modalidade da educação especial e também do ensino regular e para os que se encontram hospitalizados. Nesse contexto, mais preciso na década de 90 foram criadas leis para a Classe Hospitalar na qual resultou em um olhar específico para as necessidades desses estudantes. O Estatuto da Criança e do Adolescente ECA 1990, no Artigo 3º refere:

"A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, os direitos enunciados nesta Lei aplicam-se a todas as crianças e adolescentes, sem discriminação de nascimento, situação familiar, idade, sexo, raça, etnia ou cor, religião ou crença, deficiência, condição pessoal de desenvolvimento e aprendizagem, condição econômica, ambiente social, região e local de moradia ou outra condição que diferencie as pessoas, as famílias ou comunidade em que vivem".

Desta forma, os dispositivos legais supracitados é enfatizado na Declaração de Salamanca (1994, p.1:

[...] Toda criança tem direito fundamental à educação, e deve ter a oportunidade para atingir e manter o nível adequado de aprendizagem, toda criança possui características, interesses, habilidades e necessidades relacionadas a aprendizagem que são únicas e que os sistemas educacionais deveriam ser designados e programas educacionais ser implementados levando em conta a vasta diversidade de características e necessidades [...].

Introdução

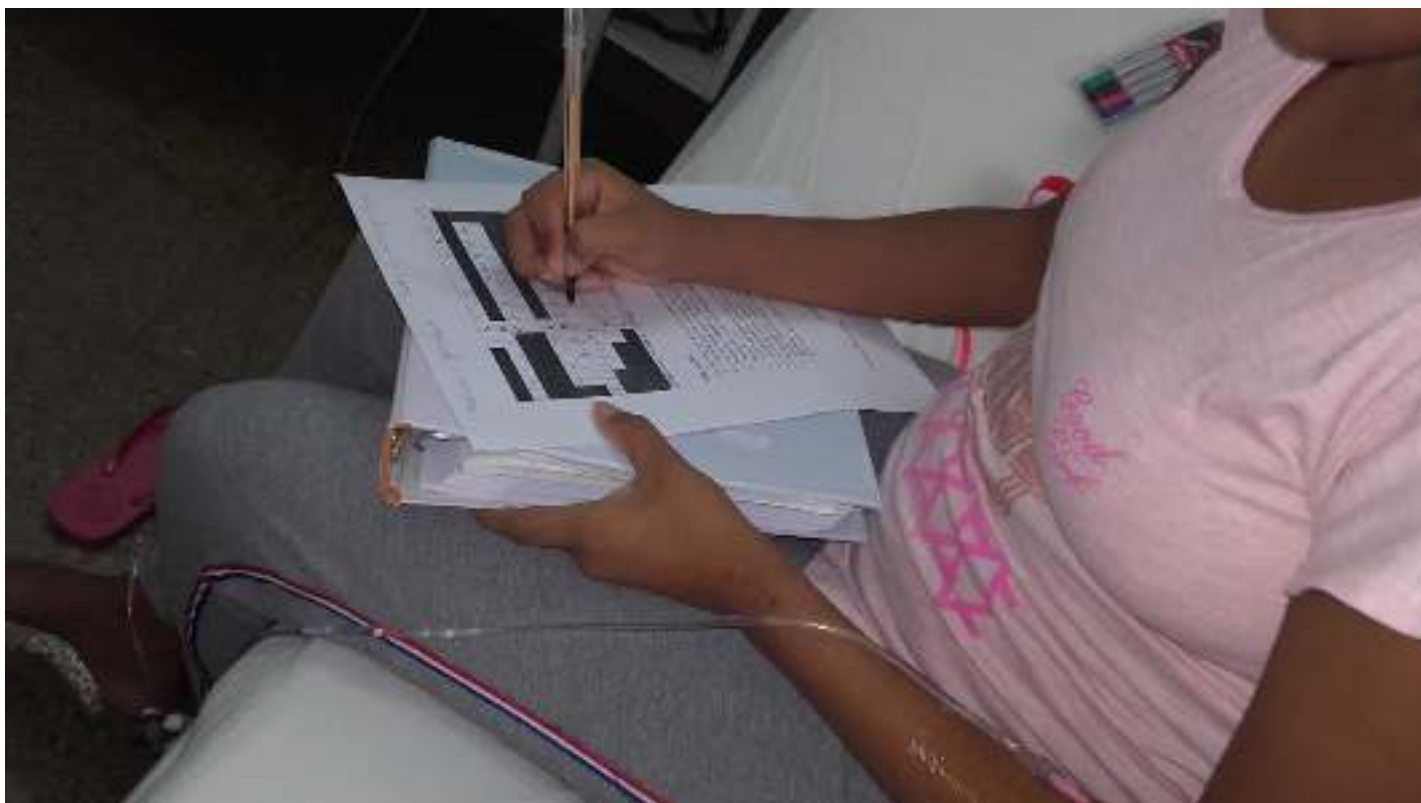
De acordo com a Constituição, a educação é um direito de todos, esse direito está preconizada na Constituição Federal de 1998 no seu Título VIII-, Capítulo III da Educação, Cultura e do Desporto que versa em seu Artigo 205:

"à educação é direitos de todos e dever do Estado e da Família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando o pleno Desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho".

Com isso e o que determina a Constituição Federal, entende-se que o direito à educação é de todos e para todos sem distinção e em qualquer circunstâncias que as crianças se encontre e que necessite. Assim, as crianças e adolescentes que se encontram no ambiente hospitalar também devem ter esse direito garantido.

O Estatuto da Criança e do Adolescente, dispositivo legal considerado um avanço na história da educação no Brasil agregado ao texto da Constituição Fede-





De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, em especial o Artigo 9º, que trata do direito à educação ainda afirma: "Direito de desfrutar de alguma forma de recreação", programa de educação para a saúde, lei dos Direitos das Crianças e Adolescentes Hospitalizados através da Resolução Nº 41 de 13 de Outubro de 1995. Documentos como Constituição citada acima, ECA-Estatuto da Criança e do Adolescente-Lei Federal Nº 8.069, de (13/07/1990), Declaração de Salamanca (1994), Resolução nº 13 de 1995, Direitos das Crianças e dos Adolescentes Hospitalizados, LDB-Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9394/96), Secretaria de Educação Especial. - Brasília: MEC; SEESP, (2002)., que trata sobre Atendimento Pedagógico Domiciliar: es-

tratégias e orientações. Secretaria de Educação Especial Política de Educação Especial (2008), Plano Nacional de Educação (2010), esses dispositivos legais constitui elemento essencial na efetivação da formação do professor para atender a essa demanda e na qualidade do ensino na qual consiste um conjunto de valores. A partir da nova visão, a educação especial passou a ter novas especificidades e como parte desse processo passaram a ser compreendidos como eixos fundamentais no âmbito da educação e do atendimento hospitalar/domiciliar com o objetivo de atender a demanda e a diversidades de estudantes no ensino regular junto com o público da educação especial e os inseridos nas classes hospitalares.



Rosemeire Silva
de Campos Bueno



Email:

Buenorosemeie4
@gmail.com

UFAM/FACED/NEPPD
Formação de Professores
na Perspectiva Inclusiva





DIMENSIÓN PEDAGÓGICA



CLASSE HOSPITALAR: A LACUNA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CURSO DE PEDAGOGIA



Parte I RESUMO:

Foi pensando no ambiente de trabalho suas possibilidades e dificuldades que o tema surgiu. Falar de educação e em especial em educação no ambiente hospitalar não é uma tarefa fácil. Há muitas dúvidas que envolvem o processo e pouco estudo teórico sobre o tema. Mas foi lendo as obras do professor Paulo Freire que a vontade de buscar um referencial teórico mais concreto cresceu e a partir deste estudo o desejo de validar as discussões feitas sobre a proposta de Freire e o trabalho desenvolvido na educação hospitalar. A proposta aqui delineada tem como objetivo apresentar as relações que fazemos entre as atividades de educação e cultura no Hospital Pequeno Príncipe em Curitiba/Paraná e os estudos de Paulo Freire que norteiam nossa ação. Trata-se de um relato de experiência que visa compartilhar o modo como trazemos as teorias e estudos para a nossa prática docente em ambiente hospitalar.

Buscamos neste estudo verificar pontos de convergência entre a prática educativa e a proposta do professor Paulo Freire. Entendo assim, como e o que ensinar quando se tem crianças com diferentes níveis de conhecimento, diferentes idades, diferentes repertórios culturais e ainda uma defasagem de conhecimentos e conteúdos, provocada por grande ausência do ambiente escolar. Partindo desta premissa o presente projeto busca encontrar saídas e fundamentação teórica na linha de Ensino e Aprendizagem, seguindo algumas das hipóteses pensadas sobre o tema.

Freire nas suas diversas obras expressa a sua compreensão de educação popular vinculada às ações com os oprimidos, propõe uma metodologia que facilite o

processo de emancipação do indivíduo e da sociedade, na esperança de superação da opressão, exploração e desigualdade social. Nessa perspectiva, Freire coloca que uma das primordiais tarefas da educação crítica radical libertadora (popular) "é trabalhar a legitimidade do sonho ético-político da superação da realidade injusta". Assim, a educação popular defendida por Freire é aquela que persegue o sonho da construção de uma sociedade. E é a partir destas considerações que o modo de ensinar vem sendo discutido.

[...] reinventando-se sempre com uma nova compreensão do poder, passando por uma nova compreensão da produção, uma sociedade em que a gente tenha gosto de viver, de sonhar, de namorar, de amar, de querer bem. Esta tem que ser uma educação corajosa, curiosa, despertadora da curiosidade, mantenedora da curiosidade. (FREIRE, 2001, p.101).

Sendo assim, a questão que surge é como e porque a proposta de Educação apresentada pelo Professor Paulo Freire é atual e condizente com os ambientes educacionais diferenciados? Pensar em educação e em especial na educação em um ambiente diferenciado no qual há inúmeros fatores conjugados exige uma concepção educativa que vá além dos domínios e das paredes da escola. E é com esta visão de educação que este texto propõe pensar uma prática educacional que fomenta no sujeito, seu protagonismo, ensinando-lhes a ter voz, tornando-os coparticipes na construção do conhecimento.

Ana Carolina Lopes Venâncio	Claudio Cesar Teixeira	Itamara Peters	Mariana Saad Weinhardt Costa
Doutora em Educação/UFPR. Mestre em Educação/UFPR. Professora e Pedagoga da Rede Municipal de Ensino. Especialista em Educação Especial. Atua no Hospital Pequeno Príncipe. Membro do GP Direitos Humanos (CNPq/FAE). E-mail: anavenancio2704@gmail.com .	Mestre em Educação / UFPR. Psicólogo. Coordenador do Setor de Educação e Cultura do Hospital Pequeno Príncipe. E-mail: Claudio.teixeira@hpp.org.br .	Mestra em Letras (Profletras) UENP. Docente de língua portuguesa no programa SAREH/SEED-Paraná no Hospital Pequeno Príncipe, Curitiba. Especialista em Educação e Direitos Humanos. Membro do GP DIALE (CNPq/UENP) e GP Direitos Humanos (CNPq/FAE). E-mail: itamaraeters@gmail.com .	Mestra em Educação – PUC – PR, Professora do Setor de Educação e Cultura do Hospital Pequeno Príncipe de Curitiba e da Faculdade Santa Cruz. Membro do GP Direitos Humanos (CNPq/FAE). E-mail: marianasw@uol.com.br .



SOY DOCENTE



La Significatividad de la cultura Wichí en el Acto Educativo



Trabajar como docente en el Instituto Especial N° 7215 es para mí un privilegio, significa formar parte de un equipo con un compromiso enorme pero sobre todo que construye aprendizajes con mucho amor.

La docencia es una profesión hermosa, de búsqueda constante, que en consonancia con la posibilidad de liderar el espacio propio, se convierte en una herramienta de acción y cambio. Y esto es lo que encontré en mi lugar de trabajo, la posibilidad de ser el puente, el vehículo de diálogo entre mi cultura y la cultura occidental, reafirmando la identidad de mi pueblo, revalorizando la diversidad y garantizando la igualdad de oportunidades.

Ser de una comunidad indígena me enorgullece, amo a mi gente, mis costumbres, mis creencias, amo cada detalle que me convierte en quien soy. Como docente Wichí, no hay nada que me haga más feliz que sentirme valorada y respetada, poder ejercer mi tarea resignificando mi cultura es realmente una dicha. Cuando me encuentro en el hospital con un estudiante de mi comunidad, veo a mis colegas y amigos estudiando mi lengua, es ahí que entiendo de que se trata la palabra igualdad. Entonces disfruto y aprendo, me permito crear y soñar, comprendo lo que significa dejar una huella, me siento útil y orgullosa de pertenecer a esta institución.

Desde mi rol, como docente y miembro de una comunidad Wichí, creo en la importancia de generar un espacio de reflexión, tanto para los jóvenes como la sociedad en general, trabajando sobre lo importante que es reconocer y respetar al otro, diferente y valioso, porque esta es la forma de construir un diálogo, que nos guíe hacia la difusión de una "educación intercultural".

Educación que ya se consolida vigente en el IE 7215, una institución con un equipo docente extraordinario, que busca siempre trascender la práctica educativa construyendo aprendizajes para la vida, que hablan de tolerancia, de interés, de superación y crecimiento.



Un crecimiento real, donde la esencia de cada persona es valiosa y se convierte en una oportunidad de intercambio y aprendizaje.



Susana Kalely Moreno
Docente de la Modalidad



SOY DOCENTE



Clases de Corazón



Mi nombre es Gabriel Ruiz (pueden decirme Gaby), soy profesor en Análisis de sistemas de Computación, y en este breve relato haré una apreciación de lo vivenciado en mis dos primeras clases en el Instituto.



El lunes 25 de marzo tuve mi primera experiencia como docente de esta modalidad, fui al domicilio de Ana con el asesoramiento y acompañamiento de la profe Kalely, a la cual agradezco su predisposición.

Al llegar a su domicilio nos atendió muy amablemente la madre de la estudiante, a los minutos luego de despertar de los efectos de la medicación, se acercó Ana a la mesa para compartir la tutoría. Con un tono de voz débil y una sonrisa, Ana nos saludó y luego comenzamos la tutoría con una presentación. Los momentos vividos fueron dinámicos y los diálogos fluidos, solo en ocasiones, pausada, por lo susceptible que está la alumna. Ella manifestó mucho interés por la informática y la tecnología, lo cual generó un clima favorable y un buen panorama para el trayecto pedagógico de las materias específicas de la orientación.

En particular, al conocerla por primera vez a la estudiante tuve varias sensaciones, su fragilidad por ser una paciente oncológica, sentí compasión y un dolor que me invadió por unos segundos, luego me dije a mí mismo que debía ser fuerte y comenzar a manejar esas emociones. Vi en ella muchas ganas de seguir aprendiendo, estaba contenta por comenzar un nuevo año escolar, percibí la energía que tiene Ana por seguir construyendo nuevos conocimientos, pude darme cuenta de que no existen barreras para seguir capacitándose si uno tiene fuerza de voluntad.

La tutoría fue transcurriendo con normalidad y los diálogos de los contenidos académicos se fueron mezclando con risas y momentos de alegría que surgían de algunas experiencias personales de la alumna y de nosotros, los Profes. Trabajar en el modelo uno a uno, es productivo, se puede lograr una tutoría muy personalizada, se genera empatía entre los actores de la clase y es una modalidad en la cual me siento muy cómodo. ¡Fue una excelente mañana! me sentí feliz de formar parte de la Institución y bendecido de ayudar a los adolescentes a continuar con su trayecto educativo. La docencia es una profesión que me retroalimenta, el

compartir con los estudiantes, recibir de ellos la satisfacción de haber logrado que cada día aprendan algo nuevo.

El miércoles 27, fui al Hospital Materno Infantil a compartir una tutoría con el asesoramiento del profe Alfredo. Al ingresar al Hospital tuve un sinfín de sensaciones, pero la más relevante fue tener la oportunidad de trabajar ahí, podría ayudar a los adolescentes, obviamente no a curarlos de sus patologías, pero si a continuar con sus estudios. Además, sé que estar internado por un periodo de tiempo prolongado no es nada agradable y sumado a los dolores que padecen, debe ser muy frustrante.

Cuando me di cuenta de que además de poder ayudar a que sigan su trayecto escolar, puedo contribuir a que su estadía en el Hospital sea un poco más agradable, sentí felicidad. Es por esto que me propuse implementar metodologías novedosas para hacer las clases más dinámicas y entretenidas. El objetivo es lograr esos dos fines: que aprendan y que se diviertan, para que consigan al menos por un momento doblegar su tristeza y dolor de estar en esa situación.

He cumplido un anhelo de muchos años, hace tiempo que quería formar parte del Equipo Docente del IE N° 7215, hoy me siento feliz y pretendo dar lo mejor de mí. Dar todo para que los adolescentes tengan oportunidades en el futuro y que su enfermedad no corte sus alas y les impida volar.



Gabriel Ruiz



SOY DOCENTE



Abriendo Caminos



La decisión de emprender un viaje, es impulsada por el deseo de descubrir nuevas enseñanzas, un viaje nos permite fortalecer nuestra práctica pedagógica innovando en estos nuevos escenarios educativo.

El equipo docente del Colegio Secundario N° 7215 decidió VIAJAR, con la motivación de exponer y enseñar una práctica pedagógica diferente, de compartir experiencias, y presentar a la institución en otros espacios.

San Pablo, Brasil.

Los días 23 y 24 de mayo del 2018 el equipo docente participó en el 3º Congreso del estado de San Pablo en apoyo a la escolaridad de los estudiantes en situación de enfermedad (1).

Evento que tuvo como objetivo principal la integración de profesionales de las áreas de la educación, salud y del derecho, e investigadores interesados en las especificidades de la escolarización de los estudiantes que enfrentan situaciones de enfermedad.

El Colegio Secundario N°7215 Domiciliario y Hospitalario participó del congreso con la exposición: "INNOVAR PARA ENSEÑAR Y APRENDER EN NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS" (Prof. Andrea Umaño Gallardo, Argentina- Salta) en la mesa de "EXPERIENCIAS AÚLICAS HOSPITALARIAS DE LATINOAMERICA", junto a profesionales de Chile, Misiones (Argentina), Paraguay y Colombia.

La experiencia expuesta por el Colegio Secundario N°

7215, hizo referencia a la importancia de planificar y articular las prácticas pedagógicas, basadas en actividades creativas e innovadoras con el uso de distintos recursos, en estos nuevos escenarios (hospitales – domicilios). Durante la ponencia se logró la visualización de que enseñar en estos contextos requiere la elaboración de tareas diferentes.

El equipo asistió al taller brindado por docentes de *Classe Hospitalar do Espaço Acolher/PA – E.E.E.F.M BARAO DO RIO BRANCO* (Estado Do Pará), cuyo objetivo de la clase hospitalaria en el espacio *Acolher* es dar continuidad al proceso de desarrollo y aprendizaje de pacientes que sufrieron escarpamiento por motor de embarcación y sus acompañantes, asegurando los vínculos escolares durante todo el tratamiento.

Al finalizar el congreso, el comité organizativo nos invito a cerrar el mismo uniendo las voces de todos los presentes en una emotiva canción.





Asunción, Paraguay.

1º Congreso Internacional de Atención Educativa Compensatoria como Estrategia a la Inclusión, propició el intercambio de experiencias y conocimientos, apostando por el mejoramiento de la calidad educativa a la que estamos abocados. (2)

Un encuentro dirigido a docentes de aulas hospitalarias, centros comunitarios, hogares y albergues, directivos de instituciones educativas aledañas al servicio de atención educativa compensatoria y técnicos de supervisiones.

Con el objetivo de generar espacios oportunos para el aprendizaje y la socialización de experiencias positivas y buenas prácticas de la Atención Educativa Compensatoria en el Paraguay y la Región, resaltando la importancia de abordar la educación desde una perspectiva de los derechos humanos enmarcados en la calidad de la Educación Paraguaya con una conciencia inclusiva.

El equipo docente del Colegio Secundario N° 7215 expuso: "LA INSTITUCIÓN, SU ORGANIZACIÓN Y LAS DIMENSIONES" (Director del Colegio Secundario N°

7215 Fabio Cruz Antúnez, Lic. Daniela Duran); y "LA ENSEÑANZA EN NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS" (Prof. Susana Moreno, Prof. Andrea Umaño Gallardo), fundamentadas en la importancia del trabajo en equipo.

Durante estos eventos se reevalúa la importancia de una preparación adecuada para afrontar los desafíos en los nuevos escenarios educativos. Cada espacio es distinto, cada país tiene su dinámica, la falta de políticas públicas es una constante que se repite en todo Latinoamérica, sin embargo, todos caminan hacia una educación inclusiva y de calidad. Presenciar y ser partícipes de congresos enriquece la práctica pedagógica y revaloriza el ser docente.

Todo tiene una enseñanza, cada decisión tomada, cada acto realizado, cada persona conocida, todo contribuye al camino que se está forjando. En estos viajes se generaron vínculos y se fortalecieron otros, se aprendió, desaprendió, se construyó, las ganas de crear, de accionar se intensificaron y el camino se llenó de sueños.



Andrea Carolina Umaño
Docente de la Modalidad



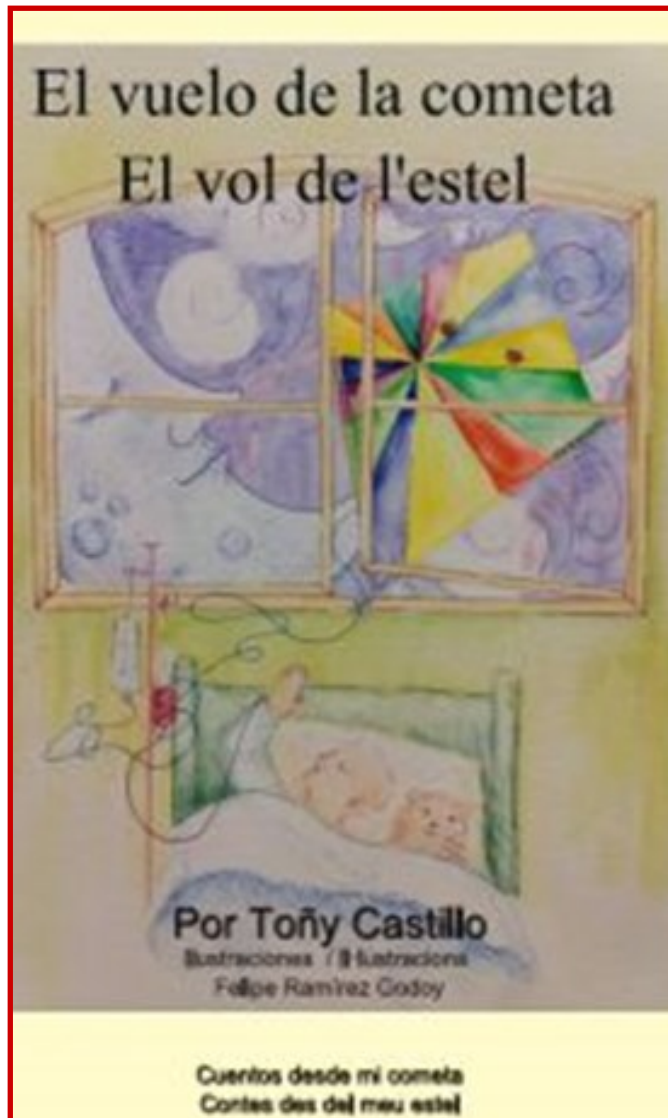
Referencias

1 Organizado por la Secretaría de Educación del Estado de San Pablo en Asociación con el Hospital São Paulo y con la Sociedad Paulista para el Desarrollo de la Medicina – SPDM. En la ciudad de São Paulo, Brasil.

2 Organizado por el Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay.

PROYECTOS

España, Chile, Colombia, Argentina hacen volar sus cometas lanzando esperanza desde la tierra al cielo



...En el Aula hospitalaria , hay una cometa de lindos colores decorando la pared, pero es un poco traviesa y le gusta escaparse por las ventanas de las habitaciones del hospital. Al anochecer, espera a que los niños duerman para volar libre por el cielo. Cuando la cometa regresa al hospital, se sienta junto a los niños para contarles lo que ha visto mientras viajaba entre las nubes. Ayer, al regresar de sus vuelos, le pregunté:

- ¿De dónde vienes tan alegre? le pregunté:

Ella, la cometa de lindos colores, me contó que venía de una escuela donde los niños aprendían desde pequeños a jugar, regalando cariño y amistad.

- ¿Y qué has aprendido mientras volabas?

Mi amiga, la cometa, me explicó que había conocido a personas muy generosas, que regalaban su amistad y cariño para ayudar a que niños enfermos se sintieran acompañados y alegres por tener amigos. Yo me alegré mucho al escuchar sus historias, y por eso, le pedí que os las contara.... Así se inicia este vuelo... pero esta cometa ha volado lejos tanto que ha atravesado, ríos, montañas y océanos para llenar de ilusión a niños y grandes profesores que han hecho volar no solo la esperanza sino la unión entre aulas hospitalarias que han latido bajo un mismo corazón.

Un proyecto común une a países del mundo. Una cometa un símbolo de unión entre las Aulas hospitalarias de Lleida, Aulas de Salta Argentina y Colombia.





Niños de las diferentes aulas, realizaron cometas para niños con cáncer, así como multitud de ellas llegadas desde asociaciones, familias, y personas a nivel particular que desearon apoyar una propuesta solidaria. El vuelo de la cometa simboliza la esperanza. Nuevos vientos que empujen a la investigación contra el cáncer. Bajo deseos de que niños y mayores puedan un día respirar nuevos aires que impregnen tratamientos de curación.

Son muchos los años en los cuales he vivido de cerca situaciones de adversidad en salud en los niños, y conozco de primera mano las enfermedades oncológicas, y el gran trabajo que se hace desde las asociaciones, centros hospitalarios, y familias sin olvidar la población en general, un esfuerzo, siempre con ilusión, un no parar en beneficio de todos.

El protagonista de nuestra historia tenía 8 años y su bonita sonrisa saludaba a los vecinos de un pueblo cerca de una tranquila ciudad bañada por el río Segre, Lleida.

Joel que así se llama nuestro amigo, cada mañana se levantaba muy temprano para llegar puntual a la escuela, era un niño muy obediente y al oír la llamada de su madre saltaba de la cama rápido para lavarse, vestirse y tomarse un buen desayuno antes de salir de casa, pero ese día era diferente...

En el colegio tenía muchos amigos. Le gustaba jugar y compartir momentos divertidos con ellos en el patio a la hora del recreo, por eso, todos los niños y niñas deseaban sentarse a su lado en las clases y la profesora le ponía buenas notas porque siempre estaba atento en sus explicaciones.

Pero ese lunes algo cambiaría en su vida... Hacía unos días que no terminaba de encontrarse bien, se sentía cansado, tenía tos y unas manchitas de color azul empezaban a aparecer en su cuerpo. Maribel su madre, le puso el termómetro ya que Joel dijo sentir frío y comprobó que tenía fiebre y le dolían las piernas. Al ver Maribel que su hijo no tenía ganas de tomarse el desayuno le dijo:

-Joel vamos a ir al médico, es mejor que te examine para ver que te ocurre.

- Mama es que hoy... la profesora Paula nos ha dicho que haríamos, en la clase de plástica, una cometa para hacerla volar en el cielo. ¡Y yo quiero tener mi cometa!

- Joel...yo hablare con la profesora para que otro día puedas hacerla ino te preocupes! pero hoy hemos de ir al pediatra. Ahora voy a llamar al colegio para decirles que estás enfermo y cuando te cures irás.

El niño escuchó a su madre e intentó tomarse la leche y una rebanada de pan tostado con jamón, pero se sentía tan flojo como en los últimos días y apenas tomo un pequeño bocado.

Y decidieron ir a la consulta de Inma, su médico, que le atendía desde pequeño, y al llegar allí, la pediatra observó cuidadosamente las manchitas azuladas, habló con Joel que le explicó cómo se encontraba y él le comentó las pocas fuerzas que tenía y le extrañaba, porque él siempre tenía ganas de hacer bromas, de ayudar en casa, de jugar y hacer deberes, pero ahora era como si siempre estuviera cansado. Al oír a Joel, Inma le mandó unos análisis. A la espera de verlos al día siguiente.

El día pasó despacio y los padres del niño se preguntaban que le podría estar pasando a su hijo, las horas se hacían largas a la espera de regresar nuevamente a la consulta del médico.

Maribel se quedó muy preocupada pero Inma tomándola por los hombros le transmitió ternura y confianza.

¿Y podría ir al colegio?- añadió el niño- hoy iban a traer cartón, papeles de colores...lazos...para hacer una cometa y yo quiero hacer la mía.

Bueno Joel- añadió Inma- solo pasa a recoger los materiales y después has de ir al hospital.

Maribel y Joel caminaban de la mano hacia el colegio y al llegar, Fernando, el director, saludó a nuestro amigo y después de escuchar al niño, le comentó que en el hospital había un colegio y que en esa aula hospitalaria podría hacer sus trabajos. Deseándole que se recuperara pronto, los acompañó hacia su clase, no sin antes, despedirse con un fuerte abrazo y una amable señal de ánimos.

Era las nueve de la mañana cuando tenían la visita y entraron en un bonito despacho decorado con motivos infantiles, allí Inma les dijo con voz cálida:



Mira Joel has de ir al hospital porque quiero que te hagan más pruebas, lo mejor es que ahora vayas a casa prepares una maletita con todo lo que desees llevarte y vayas al hospital.

Al entrar en su aula, María su compañera, se puso contenta al verle y le preguntó:

¿Ya estás bien? Nos ha dicho Paula la profesora que ibas al médico.

El médico me ha dicho que he de ir al hospital porque me han de hacer pruebas y he venido a por mis libros porque allí tendré un colegio y haré los mismos trabajos que hacéis aquí, me lo ha explicado el director.

Y mirando a Paula, su profesora, que estaba hablando con su madre añadió:

¡Podría llevarme los materiales para hacer mi cometa!

En ese instante la profesora le dijo con voz cariñosa:

¡Por supuesto puedes llevarte tu cometa! y estate tranquilo porque nosotros vamos a estar junto a ti, te vamos a mandar correos y si has de estar haciéndote pruebas en el hospital haremos que sientas que tus compañeros de clase siempre están junto a ti.

Joel recogió sus libros, sus carpetas, las fichas que tenía para hacer esa semana y una pequeña caja que tenía todo lo necesario para hacer su cometa.

Regresaron a casa y mientras su madre le hacía la maleta con la ropa, él se preocupaba de poner en una mochila un juguete, unos libros, un par de fotos en las que estaba junto a su hermana Teresa, a la que quería muchísimo y cuidaba, ya que, era dos años menor que él, y esos días se iba a quedar en casa de los abuelos.

Maribel al ver que el niño tenía ya preparada la bolsa llamó a su padre para avisarle que ya estaban listos para ir al hospital y que podía venir a recogerlos para acompañarlos.

Llegaron a un edificio de ladrillos rojizos y se dirigieron a la zona pediátrica y allí Juan, un médico joven, salió a saludarlo.

Hola Joel ¡ven conmigo! que vamos a mirar cómo te encuentras...

El niño le acompañó a la sala de exploraciones pero el tiempo pasaba despacio, estuvo unas horas entre analíticas y pruebas médicas mientras sus padres esperaban atentos los resultados.

Al finalizar el estudio le informaron que Joel debía de permanecer en el hospital ya que las pruebas confirmaban que tenía leucemia y que debía de realizar su tratamiento para poder curarse.

Joel se puso triste pero su médico le dijo que aunque el tratamiento sería largo harían todo lo posible para que se pusiera bien, pero el niño solo pensaba que deseaba estar en su colegio con sus amigos...que quería estudiar...jugar...y construir una cometa que pudiera hacer volar alto y que desde el cielo se pudiera ver por todo el mundo.

Así fue como ese día Joel iniciaría su andadura entre pijamas por un mundo que se le hacía difícil. El niño, con sus ocho años, era un niño fuerte arropado por el cariño de sus padres y por la sabiduría de médicos y enfermeras que le cuidaban. Su vida en el hospital iba a ser diferente, pero todas las personas que trabajan allí intentaban que los niños ingresados se pusieran buenos para pudieran seguir con sus vidas y sus sueños, pero para ello, los niños necesitan tratamientos médicos y cariño. Necesitan sentirse queridos y acompañados por hermanos, padres...amigos...

A la mañana siguiente Joel escribió esta carta:

Queridos amigos y amigas del colegio y querida Paula.

Los médicos me han dicho que de estar unos meses en el hospital porque el tratamiento que me han de hacer es largo.

Mi padre y mi madre se lo han organizado para estar conmigo, y con mi hermana...pero yo os echo de menos y me gustaría estar con vosotros en el colegio, aquí en el hospital también hay una profesora y me ha dicho que me podéis escribir y mandarme los trabajos que hacéis.

La semana que viene voy a empezar hacer mi cometa y me gustaría que fuera la cometa más bonita del universo para que cuando vuele...cualquier niño que la vea sepa que deseo que tenga salud. Quiero que sea la cometa más grande que haya volado jamás. Quiero que sepáis que me acuerdo de las risas en el patio y de los deberes que Paula nos mandaba...Quiero que sepáis que me gustaría jugar con vosotros y compartir la clase de deporte y algún que otro enfado en el colegio.

Escribirme os prometo contestar.

Joel.



Así escribió esta carta iniciando un libro con su historia... gracias a todas las escuelas que enviasteis una cometa desde toda la Provincia de Lleida, a todas las que enviasteis puntos de libro con cometas y deseo hacer una mención especial a todas las que llegaron volando desde ese océano que nos une en ilusiones y objetivos comunes, a las Aulas Hospitalarias del Hospital de San Bernardo, Hospital Materno Infantil de la provincia de Salta Argentina. Colegio Gimnasio Imperial Bogotá Colombia y al Gran profesor, el director de la escuela de Puerto Montt Chile que ha ilustrado este vuelo ya universal.



Toñy Castillo Meléndez



PROYECTOS



La Salud no se toma Vacaciones



Hay un antes y un después cuando entiendes que las personas que amas no siempre van a estar cerca. Creo que solo desde ese momento comenzas a vivir en plenitud y dimensionas el valor que tiene el tiempo. Ser docente de la modalidad Domiciliaria y Hospitalaria me llevo a vivenciar el amor más puro, sincero y real que puede existir, como así también el dolor más fuerte y difícil que pude imaginar. Por eso es que hoy puedo asegurar que ser parte de este equipo de trabajo es una decisión que se reafirma constantemente en plena conciencia de lo que implica.

Hace dos años atrás, surgía el proyecto "Hospitalaria todo el año", una idea que nace de expresiones tan simples como: "...Profe ¿ya no vuelve hasta el otro año?", "¿Qué voy a hacer si ya no vienen a verme?" o

Entonces el proyecto se expandió y sentimos la necesidad de modificar su nombre. El ciclo lectivo terminaba, pero los chicos seguían internados, con obligaciones escolares pendientes y/o con tiempos de cursado distintos. Nuestra realidad, en estos nuevos escenarios educativos, era diferente y necesitaba de una respuesta distinta. De este modo se fundamenta "La Salud no se toma vacaciones".

Hace unos meses, una persona me preguntó si nos obligaban a trabajar en vacaciones, o si nos descontaban algo por no hacerlo, "porque no es normal que te quiten tu tiempo de descanso", me decían; entonces tuve la necesidad de expresar mi sentir: **"Elegí trabajar en vacaciones como ustedes lo rotulan porque para mí ser docente de la modalidad Domiciliaria y Hospitalaria se ha convertido en una forma de vida."**

Transitando esta labor fue que entendí la fragilidad de la vida, muchas fueron las veces que tenía programada una tutoría con algunos de mis alumnos y me encontré con esa cama vacía o con el llamado más triste que alguien puede recibir.

Pero algo maravilloso ocurrió en mí, quizá hasta contrario a lo que todos pueden pensar, sentí que vivir esas experiencias era un regalo de la vida o del universo, como quieran llamarlo, mis ojos se abrieron para comprender que no hay más oportunidades que el presente, el tiempo de vivir, de actuar, de decir, es hoy!

Entender y descubrir esto me animó a preparar cada una de mis tutorías, como la mejor; pude dimensionar el valor que tiene el tiempo, no podemos volver al pasado, ni adelantar el futuro, pero si podemos crear en el presente. Decido trabajar, o mejor dicho vivir en plenitud durante mis vacaciones y soy afortunada porque además tengo compañeros de trabajo y de vida, a un grupo de valientes que sin excusas celebran cada encuentro con amor, sin descuidar una tarea pedagógica de excelencia que se funda en la esperanza del futuro.



"¿No puede venir un día en las vacaciones? voy a estar un mes más aquí". En la reflexión que realizamos con mis compañeros, sobre el decir de nuestros estudiantes, nos propusimos acompañarlos también fuera del periodo lectivo.

La idea fue poder distribuirnos y organizar nuestros tiempos personales para asistir a los hospitales, llevando una propuesta diferente; los chicos también estaban de vacaciones así que nos propusimos que fuera un tiempo de diversión y aprendizajes. Planteamos talleres de trabajo, en los que pudieran también desarrollar habilidades y construir conocimientos.

Esta tarea se replicó en domicilios, cuando comenzamos a tener estudiantes que pertenecían a instituciones escolares con régimen de verano y pensamos en ayudar a los jóvenes que tenían materias para rendir.



Virginia Arias

Docente de la Modalidad



PROYECTOS



Hospitalaria Todo El Año: Taller de Decoupage



Taller de DECOUPAGE.

En nuestro caminar por el Hospital Materno Infantil nos encontramos con un lugar, la Residencia de Madres, donde se albergan a mujeres que tienen internados a sus bebés en Neonatología, son del interior de la Provincia y muchas se encuentran en edad escolar, por lo que cuando planificamos las actividades, también lo hacemos para ellas.

Existe una frase que dice: "EL ARTE NOS SANA, NOS CURA".

Y fue a partir de esta frase tan usada, que se pensó en una actividad artística, el *decoupage*.

El decoupage es una técnica de decoración muy sencilla de realizar, su nombre proviene del verbo francés "*découper*", que significa "recortar". Incluyó pinceles, pinturas, frascos, servilletas de papel, tijeras, pero sobre todo ganas y buena predisposición para aprender. Todo esto lo encontramos en ese lugar con mujeres de mucha fortaleza y buena voluntad.

El objetivo de este taller era que las mamás de la Residencia, adquieran la capacidad de aplicar la técnica decorativa de *decoupage* en frascos de vidrios que ya no son utilizados, y así poder reutilizarlos. Sin embargo, nuestra expectativa fue superada, porque más allá de haber aprendido la técnica, estas mujeres admirables, disfrutaron y pintaron de colores, no solo aquellos frascos, sino también su corazón, el arte logró su cometido y sanó.

Realizar este taller significó para mí, AMOR, las palabras de agradecimiento por parte de las madres por ese momento brindado, fue una caricia al alma. Es por esto que hoy elijo ser docente, porque además de enseñar, aprendemos que la vida son momentos, y que de nosotros depende hacer lo mejor de ellos.

¡GRACIAS!

Técnica Decoupage.

Durante el taller se utilizaron los siguientes materiales:

- Frascos de vidrio.
- Servilletas de papel decorativas.
- Pegamento multipropósito.
- Barniz.
- Acrílico.
- Pinceles.



Los pasos a seguir fueron los siguientes:

1. Limpiar bien la superficie de los frascos de vidrios.
2. Pintar con pintura para vidrio, o acrílico los frascos (opcional). Esperar que seque bien.
3. Aplicar la servilleta de papel sobre superficie con el pegamento multipropósito. Dejar secar.
4. Barnizar.



Martínez, Anabel.

Docente de la Modalidad



PROYECTOS



Hospitalaria Todo el Año: Taller de Jabones



El proyecto Hospitalaria todo el año permite que cada docente sea libre de expresar su creatividad, compartir sus conocimientos, preparar talleres de arte, reciclado, laboratorios, etc. En esta oportunidad se pensó el Taller de Jabones Artesanales para jóvenes mamás que se encuentran en Residencia de Madres del Hospital Materno Infantil. Muchas de ellas, son adolescentes, mamás primerizas provenientes del interior de la provincia que esperan el alta de sus bebés recién nacidos, a veces por varios meses.

La idea fue brindarles una tarde distinta, entretenida... un día de compartir aprendizajes, risas, aromas y colores.

Cada una de ellas, acompañadas por las docentes del Instituto Especial N°7215, aprendieron a hacer jabones de glicerina, de coco y vegetales. Las profes prepararon días antes todo el material y los elementos necesario para llevar a cabo el taller, ansiosas de realizar las actividades planificadas, pensando en que los productos pueden ser para uso personal pero también



Sus días transcurren dentro del hospital, sus necesidades de alimentación y albergue se encuentran cubiertas, mientras ellas procuran acompañar a sus bebés todo el tiempo que se les permite en el sector de neonatología.

fue una forma de promover el emprendedurismo.

Fue un festival de aromas exquisitos, menta, romero, chocolate, vainilla, cítricos, con formas divertidas, búhos, corazones, rosas y colores que invitaban a hacer regalos por el día del amor y la amistad a aquellas personas queridas que las habían acompañado durante los momentos más difíciles.

En su decir: "Profe, ¿Cuándo vuelven?" guardamos la alegría de haber alcanzado nuestros objetivos: enseñar, compartir, crear, co-crear, reír, abrazar.



Acuña, Débora
Docente de la Modalidad

Docente de la Modalidad



PROYECTOS



Wikyi w'et Curvita. /Comunidad La Curvita



Wikyi w'et Curvita.

Honhat ta Curvita, Häpe lhiip ta ihi Chaco Salteño. Hiw'en 600 km ta tojeho Salta. Lhipna nitak honhates lhipey ta tajwek, Mänhej Argentina, Bolivia wet Paraguay.

Curvita ihi municipio Santa Victoria Este, ta ihi Salta lhip ta ley Rivadavia. Wikyi ta ihi lhipna nikyäte wok tafwayej p'iya 650. W'enhahikye wikyi ta nitsawek ta ihi lhipna, ikye w'änlhäy, Fwomanhuy, Asowaj wet N'olhamelh.

Curvita häpe elh wichi w'et ta iwhaye tewok, lhamelh yike tewok ta t'uke w'ahat, ap yike tayhi tuke käyek wet itsawet ta i'pe honhat, lhaye ta ap yike halä lhay, häp tehesna makta wikyi keyis wet lhakyumet ta yenlhi ta ihi lhip ta ihina.

Ifwalasna wet nech'e ap wikyi itilhamej tsawet manej kalia, cutsilis, tson'atas wet ho'olis, wet ap häppej ta isej.

Mak ta iyej honhat lhipna ta matkye ta kyayo, häpe ta taj lawhäy ta kyayoke' ta ikye ta nikyate 50 grados, wet äp layahalh ta nekkye nahayoj. La-yaalh ikye pej ifwanlakye pajpejta ta honatsi, ikye ta y'isej ta itatkye honhajkye. Wet ta äp takasitkyä yajtitaj wet ap naam tapinhi, ikye ta ap ikyajlhamkye pelhay wet nech'e ta tekyäjkya ifwalasas. Wet ta taj lawhäy ta iwomkyalis ta ap matkye ta wuuj pelhay ta nitsankya, n'ayhay tok iskyehen wet wikyi iwohiyet yenlhi makkye häpe.

Lawhäyte 2018 wet tewok te ta ilan wichí ta ihi Curvita, nilhok te lakam'ayhey ta inät ikyaj, wet wichi wet inupänte, wet t'ayho lhayis lhip ta ihi atana, ta iwhäye n'ayij ta täl Tartagal ta tiyajo Victoria, atana' ta iwo latamseka lhamelh nemhit ap tewok nikyate. Häpta kamaj mayhey ta tatayej lhamelh, manhej kakya w'et, laka escuela hape t'at mayhey ta laha ihi kye wichi iw'en.

Comunidad La Curvita

La comunidad wichi de la curvita, se ubica a 20 km de la localidad de Santa Victoria este, cabecera del departamento Rivadavia, y a 600km del noroeste de la ciudad de Salta, límite entre Paraguay y Bolivia. Tiene una población de aproximadamente 650 habitantes. Hay una diversidad de culturas donde conviven, cohorte, toba, tapiete y wichi pero La lengua más hablada es wichi. El clima es seco, en verano las temperaturas superan los 50 grados. También hay épocas en que los vientos norte son constantes durante el día y la noche. La curvita es una de las tantas comunidades que se ubican en las cercanías del Río Pilcomayo. Una fuente importante para la pesca y la alimentación de las comunidades originarias que habitan sobre la Vera del río.



LOS CHICOS DICEN



Una Nueva Etapa



Terminar la secundaria, fue una gran satisfacción para mí y para toda mi familia, siempre supe que podía hacerlo, creo que con voluntad y con el acompañamiento necesario las metas se cumplen; y en este logro, tuvieron que ver mis profes del Secundario Domiciliario y Hospitalario.

Cada clase fue especial, recuerdo que todas las mañanas tenían sonrisas, los momentos de recreo estaban llenos de juegos y desafíos. Así transite mi nivel secundario, estudiando como cualquier otro chico, pero con la dicha de compartir con docentes que creyeron en mí y celebramos cada momento de la vida.



En Agosto del 2018 comencé a preguntarme que es lo que seguiría estudiando, ya no me quedaba nada para terminar el quinto año y lo único que tenía claro era que quería hacer mis estudios superiores. En clases de Lengua habíamos realizado micros radiales y fueron experiencias increíbles para mí. Entonces comenzó a dar vueltas en mi cabeza que quería ser Locutor, y así comenzó una gran aventura.

Cuando les conté esto a mis profes se pusieron muy contentos, inmediatamente me animaron y acompañaron a que pudiera averiguar en donde podía cursar esta carrera y cuáles eran los requisitos. Inicio así mi sueño de ser Locutor, el principio de un camino que sabía que no sería fácil, pero junto a mi familia que siempre es incondicional y al equipo docentes que no me soltó la mano, me dio la seguridad para poder transitar esta nueva etapa.

Antes de terminar las clases, conocí a un locutor que vive en la provincia de Buenos Aires, Emiliano; vino para hacer unas entrevistas sobre el trabajo que realizan los profesores en la modalidad, pero cuando le conté que quería ser locutor sentí que se conectó conmigo. Me sorprendió mucho cuanto se interesó por mi sueño y entendí que no fueron sólo palabras de aliento las que me dijo aquel día, cuando pasaron los meses y se convirtió en mi amigo.

Terminó el año, egresé y con orgullo fui al colegio junto a

mi familia, los profes y Fabio, el director del Instituto Domiciliario y Hospitalario, donde yo curse mi secundario.

El 2019 llegó con muchos desafíos, decidí estudiar en el Instituto de Educación Superior "Abuelas de Plaza de Mayo" N°6053, donde se dicta la carrera de locución, con la particularidad de poseer cupos limitados y estar sujeta a examen de ingreso, ya que proviene del ISER (Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica). Habiendo recibido la noticia, puse todas mis energías y comencé a prepararme para poder quedar entre los ingresantes.

La profe Débora fue una gran compañera en esta etapa de preparación, me guiaba y venía a casa para que estudiara; también vinieron los profesores José Luis y Virginia para ayudarme con las prácticas de Lengua; mi amigo Emiliano se comunicó en reiteradas oportunidades para animarme y colaborar con lo que estaba a su alcance.

Pasaron muchas cosas antes del ansiado día de examen, a veces la vida te sorprende con momentos difíciles y tristes, pero decidí rendir igual, recuerdo claramente que mis papás insistieron en que tenía que asistir y seguir adelante sin importar cuanto me costara.

Así que fui, sentí mucha seguridad y tranquilidad, rendí el examen y volví a mi casa. Sabía que había dado todo de mí y que sí tenía posibilidades de tener buenos resultados, pero tenía que esperar unos días para conocerlos.

El día lunes, mientras me preparaba para ir al instituto y saber si podría comenzar a cursar la carrera, tuve varias sorpresas. Llamaron mis profesores del secundario para avisar que vendrían a casa a merendar para luego acompañarme a recibir los resultados. Cuando se hicieron las cinco, los escuche llegar con el entusiasmo que tienen siempre, pero al salir me di con una alegría aún mayor, había venido de Buenos Aires mi amigo Emiliano.

Creo que nunca voy a olvidar ese día, además de obtener la gran noticia de que había aprobado el examen y podía comenzar a cursar la carrera de locución del ISER, pude celebrar y compartir este gran pasó que di para cumplir mis sueños con las personas que me acompañan y aman.

Le doy gracias a Dios por permitirme vivir momentos tan hermosos, porque sé que el tiempo que tenemos aquí es para disfrutar y ser felices.

David Guanco

Egresado de la
Modalidad
Hospitalaria
y Domiciliaria



DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

Fuerza Humana

Entrar a un hogar desconocido es todo un desafío, entre cada pared se resguarda un tesoro que vale la pena conocer. Nacho y su familia nos esperaban con un inmenso amor, respeto y entusiasmo; era quizás una clase más para él, para mí el comienzo de un cambio profundo en mi ser. Tal vez sienta que su situación de enfermedad sea un impedimento para muchas cosas, pero conocer la grandeza y fortaleza con la que afronta, fue tocar el cielo con las manos.

Hay momentos en la vida que increíblemente el universo conjura para traernos lo mejor de nuestros deseos. Quizá podamos encontrar una explicación en la idea de que nos

mientos, y actitudes tan hermosos en un mismo conjunto de individuos y tras de un mismo caminar.

Pareciera tratarse de un cuento perfectamente guionado, donde el amor es puro y despojado de cualquier principio de maldad, donde la adversidad pierde en cada round contra la esperanza y que pese a las dificultades cotidianas, los sueños se pueden cumplir. En este mundo del que hablo, estudiar es posible aún ante la enfermedad.

Tuve la bendición de conocer algunas de estas victorias. Hasta mi último viaje creí que la labor de los profesores del Instituto, se trataba básicamente de realizar trabajos didácticos y de estímulos pedagógicos para con sus alumnos, pero estaba equivocado. Conocí a Gabriela y su historia de superación frente a la fatiga que produce la enfermedad cuando persiste en el tiempo. El año pasado, rindió cuarto año del secundario en la modalidad libre y logró aprobar absolutamente todas las materias.

Un capítulo aparte es el de David y la amistad que supimos construir en este tiempo que nos conocimos, él es un verdadero ángel. No sé cuán consciente es de esto, pero creo que cuando creces tanto por dentro, inevitablemente se siente. David no puede caminar con sus piernas, pero créanme que corre por la vida y alcanza cada sueño que se propone.

Se trata también de otro ejemplo de superación, no sólo logró terminar el secundario, sino que rindió satisfactoriamente un examen de ingreso a la carrera de locución y por estos días es un alumno más de esa carrera. David ha llegado al peldaño de los estudios terciarios y vaya saber hasta dónde es capaz de llegar.

Hay muchas más historias de chicos que pasan sus días en hospitales o en sus propios hogares luchando por cumplir sus sueños y demostrando a cada momento que el amor es eterno. A todos ellos, mi cariño, a sus familias, mi respeto, a los profes vaya mi admiración y agradecimiento eterno: Debora Acuña, Vanina Barrientos, Virginia Arias, Kalely Moreno, Patricia Chauque, Claudia Pogonsa, Daniela Durán, Andrea Umaño, Nazarena Gómez, Anabel Martínez, Alfredo Humana, José Luis Casimiro y Fabio Antúnez.

reencontramos de otras vidas. Lo cierto es que ese sentimiento de conocernos desde siempre se apodera de mí y ya no hay marcha atrás. Entonces ¿cómo no pensar un día en regresar o saber de ellos?

A veces, conocer e involucrarse también trae consigo angustia y malas noticias. Otra historia, otro mundo, miles de conexiones con Nacho, otras tantas diferencias, tocó la puerta de mi alma. Esas últimas palabras que nos regalamos en una casa convertida en escuela por unas horas, un living en aula, estaban siendo el comienzo de una despedida. Todo quedó plasmado en una imagen y mil sentimientos.

Quienes tienen el don de conmovernos por su ilimitada capacidad de amar y enseñarnos lo esencial de la vida, nos dejan muchas veces inesperadamente. Ese vacío injusto que nos produce las partidas, nos hace comprender que la paz vale más que el sufrimiento. Y es así como no volví a ver nunca más esa sonrisa, la de un ángel que se llamó Rut y que partió para descansar y seguir feliz.

Esta tarea difícil de ser testigos de las partidas o despedirse, a veces sin tiempo a un último abrazo, no es para cualquiera. Es necesario contar con una fortaleza interior y un corazón enormemente bondadoso que rebalse de amor y que constantemente esté dispuesto a ayudar.

Dicen por ahí algunas voces perturbadas, que está todo perdido, hasta hay canciones y poemas que hacen honor a este sentimiento, pero la realidad es que nada es absoluto. Tuve la bendición de conocer a un grupo de personas, que parecen de otro planeta y digo esto porque hasta ahora jamás había encontrado la suma de tantos valores, senti-



Emiliano Szlaien
Presidente del
Movimiento Fuerza
Humana

DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA



Todas las voces



Con el proyecto de la revista "NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS" se pone en acción un instrumento valioso para promover una cultura del Encuentro y de la presencia real que diluye fronteras.

Buscamos un diálogo fecundo que se expande en redes de raíces atrapadas por miradas ya construidas y que florece en ramas infinitas de voces aun no conocidas.

Es en este espacio y es en este tiempo donde nos planteamos sobre cuáles son las maneras de construir nuevas estrategias en el campo de la enseñanza para fortalecer el liderazgo docente. Para ello es necesario trabajar profundamente la disposición de los profesores en cuanto al interés, la motivación y el compromiso de valorar posibilidades; entendiendo que los desafíos de la práctica educativa actual son una oportunidad para desarrollar creatividad, calidad e innovación educativa.



En este contexto es preciso observar que la práctica docente requiere de un momento específico y determinado de reflexión sobre los procesos y prácticas educativas, ya que se construyen vínculos pedagógicos priorizando la calidad humana, teniendo en cuenta lo que se siente y lo que le pasa al estudiante.

Esta tarea implica compromiso, dedicación, participación, empatía, comunicación, trabajo en equipo y preparación constante. Por eso, se pretende romper con la lógica del "no puedo" por medio de proyectos y de acciones concretas de un planeamiento estratégico.

Este 19 de Diciembre de 2018 se publicó la décima edición de Nuevos Escenarios Educativos, una publicación que se construye reflejando todos estos aspectos relevantes en la Pedagogía Hospitalaria y Domiciliaria.

Coincidiendo con el cierre de ciclo escolar anual y con la intención de agradecer profundamente a quienes nos enseñan, nos sostienen, nos acompañan, nos leen y renuevan este dialogo edificante, se realizó la presentación pública de este proyecto educativo que ha

crecido considerablemente desde su nacimiento a finales del año 2015.

El evento se concretó en la capital de la Provincia de Salta Argentina, donde docentes de distintas instituciones, padres, alumnos, médicos, entre tantos otros actores que son parte de este contexto educativo, se hicieron presentes para compartir sus experiencias en estos nuevos escenarios y celebrar la vida.

Contar con todas las voces, fue uno de los objetivos principales del acontecimiento, entendiendo que el decir del otro nos reconstruye, nos permite ser mejores. Por eso también se hicieron presentes representantes de la modalidad y escritores de la revista de distintas partes del mundo. Se contó con una valiosa presentación audiovisual, enviada desde España por la querida Dra. Toñy Castillo Meléndez. También estuvieron presentes los saludos y las palabras del Lic. Felipe Ramírez Godoy de Puerto Montt Chile, de la Representante de Colombia Francy Quinteros, del Neurocientífico Argentino Facundo Manes y de la Dra. Léa Chuster Albertoni de San Pablo Brasil.

Fueron tres horas emotivas de encuentros y de reflexión, que permitieron seguir resignificando la importancia de garantizar la educación de todos los niños y adolescentes, trabajando en el crecimiento de la Modalidad Hospitalaria y Domiciliaria, que asegura la trayectoria educativa de todos los estudiantes en situación de enfermedad.



Virginia Arias

Fabio Cruz Antúnez

DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA



Pensar la Argentina: cómo revertir la desigualdad social



Cuando hablamos de erradicar la pobreza estamos hablando de mejorar las condiciones de vida y las oportunidades futuras a millones de personas que viven en nuestro país



Muchas veces, las estadísticas suelen medir y comparar solamente los ingresos para dar cuenta si una familia es o no pobre. Es decir, se basan únicamente en el aspecto económico. Pero se trata de una problemática que va más allá de la falta de dinero. Es una situación mucho más compleja. Hay otras variables a tener en cuenta.

La **Organización de Naciones Unidas**, por ejemplo, propone una medición más amplia que abarca la expectativa de vida, la vivienda, la alimentación (qué y cuánto comemos), lo que se consume, si los niños van a la escuela o no, si se tiene acceso a un médico cuando se lo necesita, entre otras. Todas estas cuestiones son importantes porque impactan en nuestra calidad de vida.

Vivir enfrentando la escasez (sea de dinero, tiempo, afecto, comida, espacio) repercute en nuestras decisiones. La situación de estrés que nos produce nos obliga a concentrarnos solamente en resolver el problema urgente, tomando decisiones apresuradas que muchas veces tienen consecuencias negativas en el largo plazo. Es el contexto el que nos empuja a tomar

estas decisiones. Cualquiera de nosotros, viviendo en un ambiente de escasez, actuaría de manera similar.

Nuestros recursos cognitivos no son infinitos; y si tenemos que concentrarnos en resolver problemas inmediatos, nuestro cerebro no puede dedicar energía a otras tareas como la atención, la creatividad o la planificación. Entonces, cuando hablamos de erradicar la pobreza estamos hablando de mejorar las condiciones de vida y las oportunidades futuras a millones de personas que viven en nuestro país.

Alrededor del mundo, hay muchos ejemplos de políticas de lucha contra la pobreza. Los casos más exitosos son los que consideran todas sus dimensiones y se ocupan del desarrollo de la primera infancia, la nutrición temprana, la salud, la educación de calidad, la vivienda, la infraestructura y los servicios. Esto es lo que llamamos inversión en desarrollo humano, invertir en las personas.

Los datos de pobreza en nuestro país hoy son alarmantes e inaceptables. Nadie puede ser indiferente.



Pero aunque la economía mejorara, si no invertimos en desarrollo humano, no vamos a poder revertir la desigualdad social. Debemos unirnos como sociedad para exigir que todas las personas tengan oportunidades reales de desarrollarse plenamente.



Dr. Facundo Manes
Presidente de la
Fundación INECO

https://www.diariopopular.com.ar/salud/pensar-la-argentina-como-revertir-la-desigualdad-social-n385900?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

El mejor Docente de Chile es de la Modalidad Hospitalaria

Felipe Ramírez, ganador del Global Teacher Prize Chile 2018, fue seleccionado como uno de los 50 mejores profesores del mundo en la versión internacional de este premio, conocido como el "nobel de la enseñanza". En esta versión del certamen, creado por Varkey Foundation, participaron alrededor de 10 mil docentes provenientes de más de 179 países.

Felipe Ramírez es profesor de Arte de la UMCE. En 2010 se mudó a Puerto Montt y actualmente dirige la Escuela Hospitalaria de esa ciudad, trabajando con niños y jóvenes que por diversas condiciones de salud no pueden acceder a la educación tradicional, y además



recibe a otros alumnos que, por sus condiciones especiales, no han sido aceptados en colegios de la zona. Adicionalmente, participa en distintas agrupaciones, ha organizado por tres años Jornadas de Salud para el Aula con expertos clínicos, dicta clases a estudiantes de Educación Diferencial y acaba de terminar su Máster en Pedagogía Hospitalaria de la Universitat de Barcelona.

Por su trabajo, ha logrado que organizaciones públicas y privadas entreguen diversos fondos y recursos para el desarrollo de la escuela, y además de recibir el Global Teacher Prize Chile, fue elegido uno de los 100 jóvenes líderes de Revista Sábado de El Mercurio.

"Este es un gran honor. Tener la oportunidad de mostrar nuestro trabajo, no solo de la pedagogía hospitalaria sino de la educación chilena. Aquí están pasando cosas buenas, hay mucha gente que elige educar como opción de vida. Soy el rostro de una comunidad que trabaja por brindar un espacio de alegría y dignidad para todos los niños del país", señaló Felipe Ramírez.

El Global Teacher Prize es una iniciativa mundial que **"Elige Educar"** desarrolla por tercer año consecutivo en Chile, con el objetivo de reconocer a profesores que están haciendo una importante contribución a su profesión en nuestro país. Cada año se convoca a todos los ciudadanos a nominar a los profesores que, con su trabajo diario en las salas de clases, abren oportunidades a todos sus alumnos marcando la diferencia.

"La gran noticia que hoy tenemos es que podemos decir con certeza que en Chile tenemos profesores de talla mundial. Este es el tercer año consecutivo en que Chile participa de este certamen y todos los años hemos tenido al menos un profesor dentro de los 50 mejores del mundo. Esto nos llena de orgullo y nos invita a seguir trabajando porque cada día sean más los jóvenes con talento que elijan educar para cambiar la vida de cientos de niños y jóvenes en nuestro país y en el mundo", enfatizó Joaquín Walker, director ejecutivo de Elige Educar.

Tras este reconocimiento, Felipe Ramírez se suma automáticamente a la lista de embajadores de la educación de Varkey y deberá viajar en marzo a la ceremonia final del premio, que se realizará en Dubai, y que entrega al ganador un premio de un millón de dólares.



DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA



Fundación Azul



En 2005, cuando su hijo Francisco tenía 5 años, Elena Cataldi creó la Fundación Equinoterapia del Azul, en Salta, donde junto a un equipo interdisciplinario trabajan con niños con diferentes dificultades y discapacidades, especialmente motora. Basada en la experiencia positiva de su propio hijo, quería ayudar a otros chicos a rehabilitarse con la ayuda de los caballos.

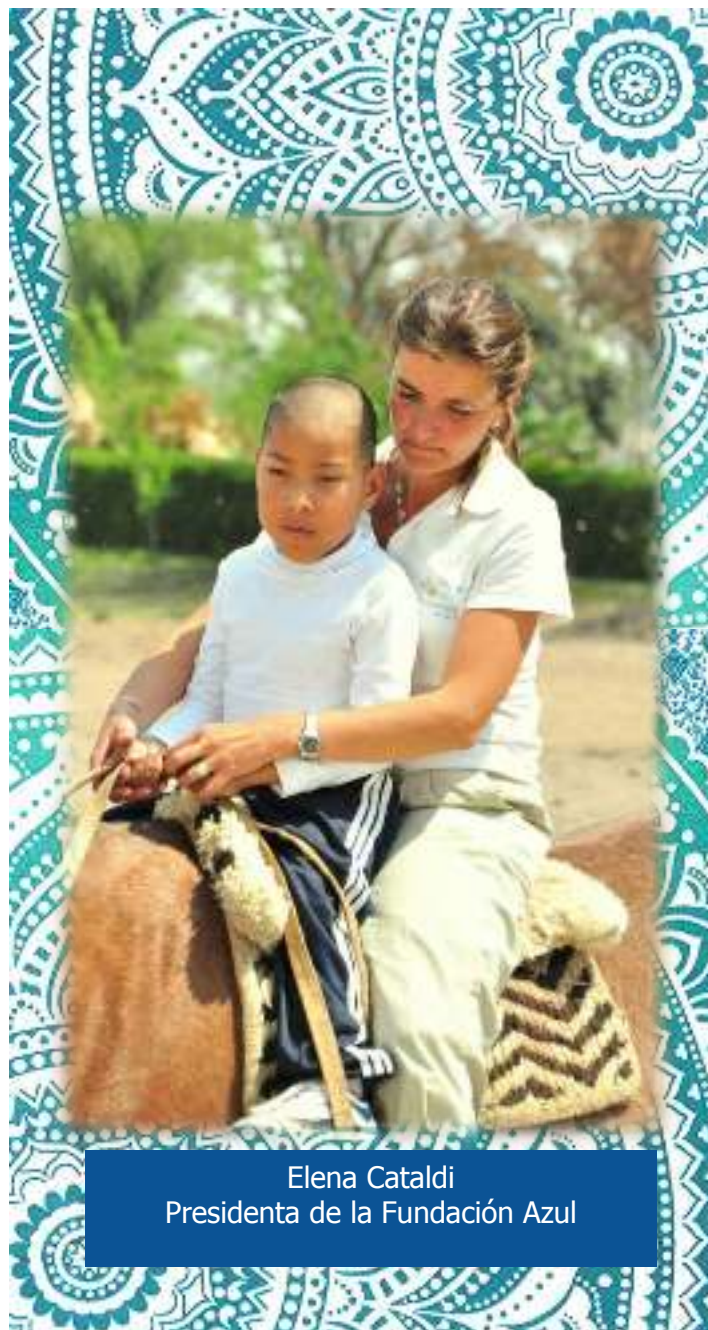
Panchi "como lo llama su mamá" tuvo un paro cardio-respiratorio cuando era un bebé de dos meses; milagrosamente, salvó su vida, pero quedó con secuelas neurológicas severas. En una de las tantas visitas al médico, los especialistas recomendaron probar con equinoterapia. "Al mes de terminar con la rehabilitación lo llevé a andar a caballo porque me dijeron que lo ayudaría con la parte motora", cuenta Elena. A pesar de que el pronóstico médico advertía que no podría realizar casi ningún movimiento, hoy, con 18 años, Francisco camina.

La equinoterapia consiste en el uso del caballo como herramienta para la rehabilitación, tanto de niños como de adultos. A través de este método, se abordan las áreas social, motora y emocional. "El movimiento que realiza el caballo al andar es muy similar al que hacemos cuando caminamos. Al subirse a uno, la persona que tiene un trastorno motor utiliza los mismos músculos que usaría si estuviera caminando", explica Cataldi. "Además, trabaja la postura, regula el tono muscular y ayuda en el movimiento de los órganos internos", agrega.

Además de los beneficios físicos, esta terapia ayuda en otro plano esencial: el emocional. Según afirma la fundadora de Equinoterapia del Azul, la atracción natural que surge entre el caballo y los niños genera mucha motivación, la cual es clave a la hora de aprender. "Ayuda muchísimo también a trabajar el

autoestima y a aumentar la sensación del "poder hacer", explica.

Actualmente, la práctica está regulada y cubierta por las obras sociales provinciales en solo ocho provincias (Salta, Tucumán, Mendoza, Chaco, La Pampa, Chubut, Río Negro y Santa Fe). Mediante la campaña "[Argentina necesita Ley Nacional De Equinoterapia](#)", la fundación, junto a otros 200 centros, buscan difundir su proyecto de ley que tiene como objetivo la regularización y profesionalización de este método en todo el país. "Buscamos que se reconozca como una terapia más y que esté incluida dentro de las prestaciones médicas obligatorias", afirma Elena. "Y, como mamá de un chico que pudo salir adelante gracias a esto, quiero que cualquiera que lo necesite pueda acceder a esta terapia", concluye.



Elena Cataldi
Presidenta de la Fundación Azul



DIMENSIÓN SOCIOCOMUNITARIA

IV Congreso Internacional Redlaceh



RED LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES HOSPITALIZADOS O EN TRATAMIENTO (REDLACEH)

IV CONGRESO INTERNACIONAL REDLACEH

"Pedagogía hospitalaria, innovación educativa, políticas y formación de profesionales."

*Con el objetivo de generar una red mixta de trabajo y apoyo a largo plazo, entre entes gubernamentales y no gubernamentales, para la institucionalización de la Pedagogía Hospitalaria como modalidad educativa en América Latina y El Caribe los días 17 Y 18 DE MAYO de 2019, se celebrará en la sede: **Parlamento Latinoamericano y Caribeño**, Ciudad de Panamá, el cuarto Congreso Internacional REDLACEH.*



GALERÍA





GALERÍA





GALERÍA



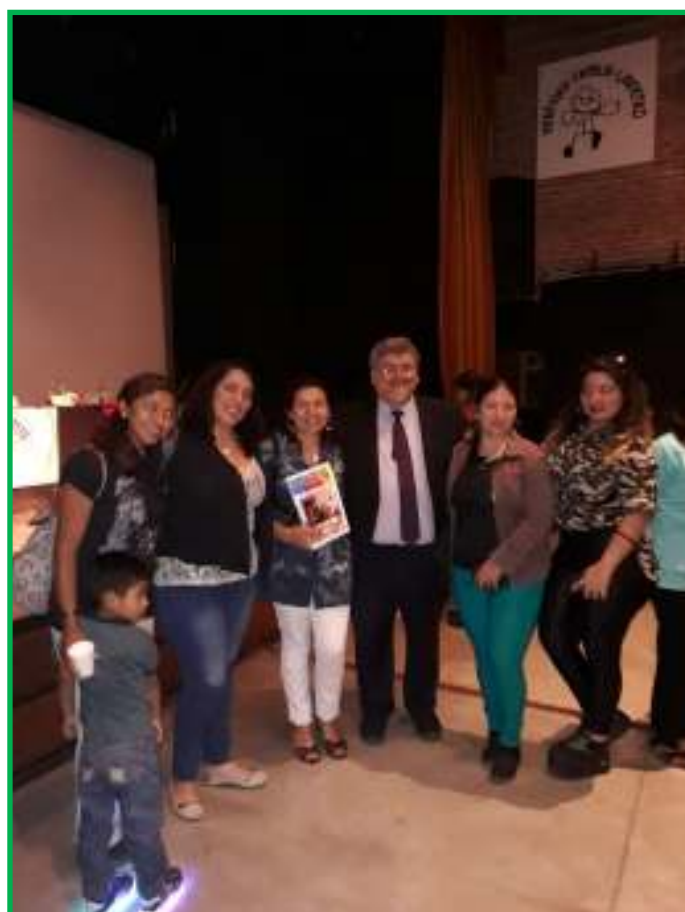


GALERÍA





GALERÍA





Instituto Especial N° 7215
Atención Domiciliaria y Hospitalaria
Secundaria
Salta - Argentina

