







ANEXO I

PLANILLA NIVEL DE IMPACTO E INTERES / PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES

¡IMPORTANTE! Este formulario es un archivo PDF editable. Al hacer clic en cualquiera de los casilleros podrá llenar el mismo. Es posible completarlo desde una computadora con el programa "Abobe Reader" u otro similar. Si no tiene instalado ningún programa que le permita editar este archivo descarguelo precionando AQUÍ. También podrá completarlo desde un smartphone o tablet Android usando la app de Adobe Reader que tambien puede descargarla desde AQUÍ. Luego de completarlo debe **guardar los cambios** para que la información se grabe en el archivo. Por favor comprueve que los datos completados se hayan guardado antes de enviarlo.

 $\not \text{A d\'onde lo env\'io? Debe enviarlo al correo} \, \underline{\textbf{laescuelasaltaaescena@gmail.com}}$

Referido a las planillas a completar (Anexo I y II)

*En el caso de que alguna de las planillas no sea presentada y correspondientemente llenada los concursantes no serán inscriptos, sin excepciones.

*TODOS LOS CAMPOS DE LAS PLANILLAS DEBEN SER COMPLETADOS DE MANERA DIGITAL. NO SE RECIBIRÁN PLANILLAS LLENADAS MANUALMENTE Y LUEGO ESCANEADAS

DATOS DEL ESTABLECIMIENTO

| Nombre del Establecimi | ombre del Establecimiento: | | | | Localidad: | | | |
|--|----------------------------|-------|------------------------------------|---------------------|------------|----------------|--|--|
| U.E. N°: Anex | o N°: | Т | eléfono: | Departa | mento: | | | |
| E-mail: | | | Domicilio: | | | | | |
| | | | DATOS DEL DIRECTOR | | | | | |
| Nombre: | | | Apellido: | | | DNI: | | |
| Teléfono (fijo o celular): | | | | E-mail: | | | | |
| Esta planilla esta formulada para que se incorporen todas la | | | roducciones propuestas en la in | stancia institu | cional | | | |
| NOMBRE Y APELLIDO DOCENTE | ÁREA | CURS0 | NOMBRE DE PROYECTO PARTICIPANTE | CANT. DE ALUMNOS | CATEGORÍA | GÉNERO/TÉCNICA | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |









ANEXO II

ESTA PLANILLA ESTA FORMULADA PARA LA INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES DEFINITIVOS

DATOS DEL ESTABLECIMIENTO

| | Nombre del Establecimie | ento: | | Localidad: | | |
|---|---|-----------------------------------|--|--|-------------------------|---------------------|
| | U.E. N°: Anexo | o N°: | Teléfono: | Departamento: | | |
| l | E-mail: | | Domicilio: | | | |
| | | | DATOS DEL DIRECTOR | | | |
| | Nombre: | | Apellido: | | DNI: | |
| | Teléfono (fijo o celular): | | | E-mail: | | |
| | | DATOS PEEEDII | DOS A I A/S PRODIICI | CIÓN/ES A INSCRIBIR • | | |
| | | por cada establecimiento se p | permite un máximo de 6 produ | icciónes. *Debe llenar una ficha p ito. *En caso que deba reenviar el | | |
| | FICHA N°1 | | | | | |
| | *En la fila N° 1 debe llenar los (| datos del docente responsa | DATOS DEL/LOS DOCENTE ble del grupo de estudiantes. | *En el caso de que sea una prop | ouesta conjunta (inte | erdisciplinar) debe |
| | | tes involucrados en fila N° 2 y | y 3. *Solo está permitido la pa DOMICILIO | rticipación de 3 docentes por gru CORREO | po como máximo. ÁREA | CELULAR |
| 1 | 7.1 | | | | | |
| - | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| | | | DATOS DE LA PRODUCCIÓ | N . | | |
| | Nombre de la producción: | | 1 | Nombre del elenco: | | |
| | Categoría: | Género: | Técnica: | Áreas con la que se articu | s, ló: | |
| | | | INTEGRANTES DEL GRUP | | | |
| | mínimo y 8 (ocho) como máxi | mo. El grupo que no cumpla | a con éste requisito será des | io y 6 (seis) como maximo, Danza calificado. *Ningún estudiante p cras los mismos sean de categorí | uede integrar dos g | |
| | NOMBRE | APELLIDO | DNI | DOMICILIO | CURSO | CELULAR |
| _ | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| | | | | | | |
| 5 | | | _ _ | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| , | | | | | | |



Categoría:

Género:

DATOS DEL/LOS DOCENTE/S

*En la fila N° 1 debe llenar los datos del docente responsable del grupo de estudiantes. *En el caso de que sea una propuesta conjunta (interdisciplinar) debe detallar los datos de los docentes involucrados en fila N° 2 y 3. *Solo está permitido la participación de 3 docentes por grupo como máximo.

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CORREO | ÁREA | CELULAR | |
|---|---|----------|-----|------------------------|----------------|------|---------|--|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| | | | C | DATOS DE LA PRODUCCIÓN | | | | |
| | Nombre de la producción: Nombre del elenco: | | | | | | | |
| | | 2/ | | _, . | Áreas con las, | | | |

INTEGRANTES DEL GRUPO

Técnica:

*El maximo de estudiantes por producción: Música y Artes visuales 2 (dos) como mínimo y 6 (seis) como maximo. Danza. Teatro y Audiovisual: 4 (cuatro) como mínimo y 8 (ocho) como máximo. El grupo que no cumpla con éste requisito será descalificado. *Ningún estudiante puede integrar dos grupos de la misma categoría concursada. * Está permitido que un estudiante integre más de un grupo mientras los mismos sean de categorías distintas.

que se articuló:

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CURSO | CELULAR |
|---|--------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |



DATOS DEL/LOS DOCENTE/S

*En la fila N° 1 debe llenar los datos del docente responsable del grupo de estudiantes. *En el caso de que sea una propuesta conjunta (interdisciplinar) debe detallar los datos de los docentes involucrados en fila N° 2 y 3. *Solo está permitido la participación de 3 docentes por grupo como máximo.

| | NOMBRE | APELLIDO | DNI | DOMICILIO | CORREO | ÁREA | CELULAR |
|---|--------------------|----------|-----|------------------------|-----------------------------------|------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | ı | DATOS DE LA PRODUCCIÓN | | | |
| | Nombre de la produ | ucción: | | Nom | bre del elenco: | | |
| | Categoría: | Género: | | Técnica: | Áreas con las que se articuló: | | |

INTEGRANTES DEL GRUPO

*El maximo de estudiantes por producción: Música y Artes visuales 2 (dos) como mínimo y 6 (seis) como maximo. Danza. Teatro y Audiovisual: 4 (cuatro) como mínimo y 8 (ocho) como máximo. El grupo que no cumpla con éste requisito será descalificado. *Ningún estudiante puede integrar dos grupos de la misma categoría concursada. * Está permitido que un estudiante integre más de un grupo mientras los mismos sean de categorías distintas.

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CURS0 | CELULAR |
|---|--------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |



DATOS DEL/LOS DOCENTE/S

*En la fila N° 1 debe llenar los datos del docente responsable del grupo de estudiantes. *En el caso de que sea una propuesta conjunta (interdisciplinar) debe detallar los datos de los docentes involucrados en fila N° 2 y 3. *Solo está permitido la participación de 3 docentes por grupo como máximo.

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CORREO | ÁREA | CELULAR |
|---|--------------------|----------|-----|------------------------|-----------------------------------|------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | I | DATOS DE LA PRODUCCIÓN | | | |
| | Nombre de la produ | ucción: | | Nom | nbre del elenco: | | |
| | Categoría: | Género: | | Técnica: | Áreas con las que se articuló: | | |

INTEGRANTES DEL GRUPO

*El maximo de estudiantes por producción: Música y Artes visuales 2 (dos) como mínimo y 6 (seis) como maximo. Danza. Teatro y Audiovisual: 4 (cuatro) como mínimo y 8 (ocho) como máximo. El grupo que no cumpla con éste requisito será descalificado. *Ningún estudiante puede integrar dos grupos de la misma categoría concursada. * Está permitido que un estudiante integre más de un grupo mientras los mismos sean de categorías distintas.

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CURSO | CELULAR |
|---|--------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |



DATOS DEL/LOS DOCENTE/S

*En la fila N° 1 debe llenar los datos del docente responsable del grupo de estudiantes. *En el caso de que sea una propuesta conjunta (interdisciplinar) debe

| | detallar los datos de lo | detallar los datos de los docentes involucrados en fila N° 2 y 3 . *Solo está permitido la participación de 3 docentes por grupo como máximo. | | | | | | |
|---|--------------------------|--|-----|-----------------------|--|------|---------|--|
| | NOMBRE | APELLIDO | DNI | DOMICILIO | CORREO | ÁREA | CELULAR | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| | | | D | ATOS DE LA PRODUCCIÓN | | | | |
| | Nombre de la produ | ucción: | | Nombr | re del elenco: | | | |
| | Categoría: | Género: | | Técnica: | Áreas con las que se articuló: | | | |
| | | | ı | NTEGRANTES DEL GRUPO | | | | |
| | | | | | seis) como maximo, Danza, Teatı ado. *Ningún estudiante puede i | | | |

categoría concursada. * Está permitido que un estudiante integre más de un grupo mientras los mismos sean de categorías distintas.

| | NOMBRE | APELLIDO | DNI | DOMICILIO | CURS0 | CELULAR |
|---|--------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |



Categoría:

Género:

DATOS DEL/LOS DOCENTE/S

*En la fila N° 1 debe llenar los datos del **docente responsable** del grupo de estudiantes. *En el caso de que sea una propuesta conjunta (interdisciplinar) debe detallar los datos de los docentes involucrados en fila N° 2 y 3. *Solo está permitido la participación de 3 docentes por grupo como máximo.

| | NOMBRE | APELLIDO | DNI | DOMICILIO | CORREO | ÁREA | CELULAR |
|---|--------------------|----------|-----|------------------------|----------------|------|---------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| | | | ı | DATOS DE LA PRODUCCIÓN | | | |
| | Nombre de la produ | ucción: | | Nomb | re del elenco: | | |
| | | | | | Áreas con las, | | |

INTEGRANTES DEL GRUPO

Técnica:

*El maximo de estudiantes por producción: Música y Artes visuales 2 (dos) como mínimo y 6 (seis) como maximo. Danza. Teatro y Audiovisual: 4 (cuatro) como mínimo y 8 (ocho) como máximo. El grupo que no cumpla con éste requisito será descalificado. *Ningún estudiante puede integrar dos grupos de la misma categoría concursada. * Está permitido que un estudiante integre más de un grupo mientras los mismos sean de categorías distintas.

que se articuló:

| | NOMBRE | APELLID0 | DNI | DOMICILIO | CURSO | CELULAR |
|---|--------|----------|-----|-----------|-------|---------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |