



Educación Secundaria

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Secundaria

Área Ciencias Sociales

- **El conocimiento de diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, así como de las distintas modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación atendiendo a las diferencias y desigualdades que, a lo largo de la historia, se han establecido entre varones y mujeres en su participación en estos procesos sociales.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. La revolución urbana: las primeras ciudades, división del trabajo, producción de excedentes. Las nuevas formas de ejercer la autoridad. Los primeros estados: su organización en las sociedades antiguas, en relación con los trabajos, la distribución del excedente, la legitimación del poder a través del culto y la jerarquización social, a partir del estudio de casos (Pág. 76)
- **La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, profundizando en el análisis de distintas formas de prejuicio y discriminación en diferentes sociedades, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres y varones en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Encuentros y desencuentros. América antes de ser América: penetración incaica en el actual NOA. Evidencias arqueológicas en La Paya y Chivilme. Ofrendas en la montaña: los niños del Lullaillaco. (Pág. 77)
- **La comprensión de procesos de construcción de identidades socioculturales y de la memoria colectiva en la Argentina actual, reflexionando críticamente acerca de las ideas en que se basan los procesos de discriminación, racismo y exclusión, particularmente aquellas ideas que originan discriminación y exclusión a partir de la identidad sexual.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Contrastes y desigualdades sociales. Distribución, estructura y dinámica poblacionales. Población, trabajo y condiciones de vida. Trabajo y migraciones. Población y condiciones de vida en Argentina y Salta. Población y sociedad en la Argentina del siglo XXI. (Pág. 93)

Área Formación Ética y Ciudadana

- **El reconocimiento y la reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales (específicamente afectivas y sexuales) o sobre conductas de imposición sobre los derechos de otros/as.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Reconocimiento y reflexión sobre situaciones de violencia en las relaciones interpersonales o conductas de imposición sobre los derechos de los/las otros/as. Comprensión del Derecho a la Identidad como uno de los Derechos Humanos fundamentales. Reconocimiento, reflexión y revisión de las propias representaciones, ideas y prejuicios a partir del dialogo con las de los demás, con especial atención a los casos de discriminación y estigmatización observables en experiencias escolares. Comprensión de la diversidad como derecho de las personas y los grupos al ejercicio de su propia identidad. (Pág.137)
- **El conocimiento de leyes, tratados y convenios nacionales e internacionales relativos a los derechos humanos en general y de los niños, niñas y adolescentes relacionados con la salud, la educación y la sexualidad y el desarrollo de competencias relacionadas con la exigibilidad de estos derechos.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Comprensión de los alcances legales de las normativas específicas sobre los derechos de los Niños, Adolescentes y Jóvenes y sus implicancias en situaciones conflictivas de la vida cotidiana y en instancias de vulneración de los mismos, tales como: maltrato infantil, abuso sexual, trata de niños, niñas y adolescentes.



Comprensión del derecho a la identidad, como uno de los Derechos Humanos fundamentales, atendiendo a la especificidad que su construcción tuvo en nuestro país.

Análisis y sensibilización antes diferentes formas de prejuicio, maltrato o discriminación en situaciones reales distinguiendo, mediante la indagación y el establecimiento de relaciones, la dimensión socio-histórica de los diferentes casos.

Indagación y análisis crítico de los roles de género a través de la historia y en la actualidad tomando conciencia de las miradas estereotipadas. (Pág.137)

- **El reconocimiento y expresión de los deseos y necesidades propios y el respeto de los deseos y las necesidades de los-as otros-as, en el marco del respeto a los derechos humanos.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Comprensión de las manifestaciones de la sexualidad humana a través del encuentro con el otro, en las relaciones de pareja y el cuidado mutuo. (Pág. 136)

Área Ciencias Naturales

- **La comprensión de la sexualidad humana desde la perspectiva científica.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. La reproducción en los organismos pluricelulares. Diferencias entre reproducción sexual y asexual. La formación de células especializadas en la reproducción sexual. La meiosis. La fecundación. La reproducción sexual y la variabilidad. (Pág. 106)

Área Educación Física

- **El despliegue de la comunicación corporal entre varones y mujeres enfatizando el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el cuidado por uno/a mismo/a y por el/la otro/a.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Reconocimiento de la masculinidad y femineidad en practicas ludomotrices y deportivas de cualquier naturaleza. El cuerpo y los medios de comunicación. Identificación de valores, intereses, prejuicios y estereotipos que subyacen a los modelos de prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas en la escuela y en su entorno sociocultural (Pág. 182)
- **El reconocimiento del propio cuerpo en el medio físico, la orientación en el espacio, el cuidado de los cuerpos de varones y mujeres así como del medio físico en que se desarrollan las actividades**

Ejemplos en el Diseño:

- I. El adolescente y la vida cotidiana en el ambiente natural Participación equitativa de varones y mujeres en todas las tareas desarrolladas en ambientes naturales. Experimentación y conocimiento de distintos roles y funciones en la preparación y realización de campamentos. Uso, aceptación y valoración de normas de convivencia y sostenimiento de las mismas en periodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos) (Pág. 183).

Educación Secundaria Orientado

Sugerencias para la articulación entre la ESI y el Diseño Curricular para Educación Secundaria

Área Formación Ciencias Sociales

- **El análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la feminidad a lo largo de la historia.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Formulación de interrogantes e hipótesis, búsqueda y selección de información en diversas fuentes, análisis y sistematización y elaboración de conclusiones sobre temas y problemas sociales (Pág. 78)



- **La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y “ahora”.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Nuevas formas de trabajo. Cambios tecnológicos-productivos y procesos de valoración diferencial del espacio urbano y rural.
Desigualdad, pobreza, exclusión social. Índice de Pobreza. Cuestiones sociales.
Hábitos y costumbres globalizados. Geografía del género. (Pág. 93)

Área Formación Ética y Ciudadana

- **El conocimiento de normas y leyes que tienden a garantizar los Derechos Humanos: Leyes N°s: 26.150; 24.632; 25.763; 25.673; Declaración Universal de Derechos Humanos; Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre; Convención sobre los Derechos del Niño (CDN); Convención sobre Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW); Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos; Convención Americana sobre Derechos Humanos.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Reconocimiento de las normas morales en el contexto nacional y provincial. (Pág. 135)
- **El abordaje y análisis crítico de la masculinidad. La reflexión sobre las representaciones dominantes: fuerza, agresividad, violencia. La identificación de representaciones estereotipadas en la construcción de la masculinidad en los varones. La reflexión sobre las implicancias de la homofobia. El abordaje, análisis y comprensión de la masculinidad en otras culturas. La comprensión, valoración y reflexión en torno a las implicancias de la paternidad.**
 - **El abordaje y análisis crítico de la femineidad. La reflexión sobre las representaciones dominantes: fragilidad y pasividad. La identificación de estereotipos en la construcción de la femineidad en las mujeres. El análisis crítico de la subvaloración de otras formas de ser mujer que no incluyan la maternidad. El abordaje, análisis y comprensión de la femineidad en otras culturas. La comprensión, valoración y reflexión en torno a las implicancias de la maternidad.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Construcción de una posición propia por medio de la argumentación en debates sobre temas controvertidos de la sociedad actual. Abordaje de las creencias éticas y la diversidad cultural. Reflexión y comprensión sobre las elecciones humanas. Acción, voluntad y responsabilidad. (Pág. 136)
- **La valoración del derecho de las personas a vivir su sexualidad de acuerdo a sus convicciones y preferencias en el marco del respeto por los derechos de los/as otros/as.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Conceptualización de “derecho” y reflexión sobre su función en el análisis de la realidad del país y de la provincia. Reconocimiento de los derechos legales y derechos morales en el análisis de situaciones de la vida cotidiana. Reflexión sobre el problema de la validez de los derechos. Reflexión y abordaje de los derechos individuales, derechos grupales y Derechos Humanos desde el análisis de la realidad nacional y provincial. Análisis de los tratados internacionales de Derechos Humanos (Pág. 136).

Área Formación Educación Física

- **La exploración de las posibilidades del juego y de distintos deportes, brindando igualdad de oportunidades a varones y mujeres.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Utilización autónoma de diferentes prácticas de relajación corporal. Respeto de sí mismos, y del otro en la valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las prácticas corporales de cualquier naturaleza. (Pág. 176)



- **La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Los modos y procedimientos saludables. Prácticas corporales que impliquen la utilización con autonomía progresiva de modos y procedimientos generales que hacen al antes, durante y después de las prácticas saludables, tales como:
 - La entrada en calor.
 - Los ejercicios inconvenientes.
 - Las compensaciones
 - La hidratación
 - la ropa adecuadaCon reflexión y análisis de modos y procedimientos que impone la cultura como modas, apropiándose de aquellas que resulten favorables y rechazando las inconvenientes para la salud. (Pág. 174)

Área Filosofía

- **El reconocimiento de la diferencia entre ética y moral y su relación con el campo de la sexualidad.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Ética y moral. El carácter social de la moral. El Bien y la conducta humana. La acción humana. Libertad y responsabilidad (Pág. 145)

- **La consideración de problemas de ética aplicada a través del análisis de casos.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. ¿Qué es lo bueno? Algunas respuestas: Aristóteles, Stuart Mill y Kant. Objeciones. Problemas de Ética aplicada: cuestiones de bioética y ética ambiental. (Pág. 145)

- **La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Belleza relativa y/o absoluta. Percepción de la belleza: sentidos y emociones. Relación de la belleza con otros valores. Juicio estético. Relación entre arte y belleza. (Pág. 145)

Área Psicología

- **La identificación de las distintas áreas de la conducta y las motivaciones de la misma.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. La conducta como objeto de estudio de la Psicología. El ser humano y la conducta. Bases biológicas, psicológicas y sociales de la conducta. Análisis. (Pág. 149)

- **La reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural, las distintas formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida. La apreciación y valoración de los cambios y continuidades en los púberes y jóvenes de “antes” y “ahora”.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. Conceptualización. Definiciones actuales. Características de la personalidad. Componentes: temperamento, carácter. Factores de la personalidad: biológicos, sociales y personales. Teorías de la personalidad. Personalidad y cultura. Posmodernidad, adolescencia y personalidad. Personalidad madura. Desórdenes de la personalidad. (Pág. 149)

- **La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. El concepto de salud y enfermedad. Características fundamentales de la salud mental. El ajuste del individuo. La sociedad actual. Síntomas psico-socio-culturales actuales. Factores que inciden. La prevención. Prevención, educación y calidad en las relaciones humanas. (Pág. 149)



- **La construcción de la imagen de sí mismos y de los otros. La promoción de la salud integral y la consideración de las dimensiones biológicas, sociales, económicas, culturales, psicológicas, históricas, éticas y espirituales como influyentes en los procesos de salud-enfermedad.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. El concepto de salud y enfermedad. Características fundamentales de la salud mental. El ajuste del individuo. La sociedad actual. Síntomas psico-socio-culturales actuales. Factores que inciden. La prevención. Prevención, educación y calidad en las relaciones humanas. (Pág. 149)

Área Formación Ciencias Naturales

- **El fortalecimiento de los procesos de autonomía y la responsabilidad en las relaciones humanas y en particular las que involucran a la sexualidad.**
- **El conocimiento de enfermedades de transmisión sexual.**
- **La promoción de actitudes de cuidado de la salud y hábitos de prevención de las infecciones de transmisión sexual (incluido el VIH-Sida)**
- **La reflexión en torno a las implicancias del embarazo en la adolescencia.**
- **El conocimiento de diversos aspectos de la atención de la salud sexual y reproductiva: los métodos anticonceptivos y de regulación de la fecundidad.**

Ejemplos en el Diseño:

- I. La reproducción. Sistemas reproductores masculino y femenino. Las relaciones sexuales. La gestación. El embarazo. Dimensión biológica, afectiva, social, cultural y ética de la sexualidad. Reproducción asistida. Inseminación intrauterina, fecundación “in vitro” e ICSI (inyección intracitoplasmática de espermatozoides). Infecciones de transmisión sexual (ITS): características y prevención. (Pág. 107)