

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS JORNADA EXTENDIDA FOCALIZADA CON AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES

Segundo Grado

Presentación

La propuesta pedagógica para la “Extensión de Jornada de Forma Focalizada”, tiene como eje metodológico la enseñanza diversificada que se inscribe en el enfoque de la educación inclusiva, en la que todos los sujetos son capaces de aprender y que cada uno posee un conjunto de características y habilidades que lo diferencian de los demás, que han de ser estimuladas y acompañadas para alcanzar su total potencialidad. (Unesco, 2008).

Según Rebeca Anijovich (2014), la diversidad es entendida como una oportunidad para enriquecer los procesos de aprendizaje. El enfoque de la enseñanza para la diversidad promueve formas de trabajo escolar a través de distintos modos de organizar espacios, tiempos, agrupamientos, recursos, contenidos, poniendo foco en lo común y en recorridos diferentes de tareas y actividades para construir y resolver con los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el rol del docente como mediador de la cultura es primordial, promoviendo tareas y actividades que permitan intervenciones de enseñanza oportunas y diversificadas en contexto de aulas heterogéneas, para cuidar y acompañar las trayectorias escolares individuales y grupales, a través de aprendizajes colaborativos, interactivos y tutorías entre pares. En este sentido, el espacio pedagógico, permite la co-enseñanza en pareja pedagógica, con el fin de optimizar los tiempos, el trabajo colaborativo y el uso de materiales dentro y fuera del aula para el fortalecimiento de la producción escrita, la comprensión lectora y la alfabetización matemática.

En este sentido, la “Extensión de Jornada de Forma Focalizada”, interpela a las instituciones educativas sobre qué enseñamos, cómo enseñamos y cuando lo enseñamos y qué, cómo y cuándo evaluamos. Así, habilita nuevos tiempos, espacios y agrupamientos para la apropiación de saberes, desarrollo de capacidades y logros de aprendizajes en Lengua y Matemática. En este proceso de implementación, resulta prioritario que las instituciones educativas y los equipos docentes tomen el Reporte Institucional Aprender para el avance y construcción de niveles de desempeño satisfactorios y avanzados.

Consideraciones Preliminares

El presente Documento, tiene como punto de partida las trayectorias escolares de los estudiantes, es decir, un análisis situacional elaborado por los equipos docentes especificando logros / dificultades de sus estudiantes. Al tener como insumo los Reportes Institucionales APRENDER se seleccionan actividades de aprendizaje a implementar en cada Grado para aproximarse al desarrollo de capacidades y saberes contextualizado en la singularidad y diversidad de las formaciones grupales. A partir de este proceso de trabajo, es intención la retroalimentación de las actividades a implementar y la construcción de “niveles de desempeño esperados” que, colaborarán en la formación de capacidades como la producción escrita, la comprensión lectora y la alfabetización matemática.

Las actividades de aprendizaje a implementar tienen como marco, entre otros materiales curriculares distribuidos por Nación y la Jurisdicción a todos los estudiantes de Nivel Primario dependientes de la Dirección General de Educación Primaria a:

- Salta enseña, Salta aprende 1er grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.
- *Días animados* de Ruth Kaufman. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

Las situaciones de enseñanza creadas y recreadas por los equipos docentes orientan el desarrollo de las tareas y actividades a implementar. Asimismo, configuran diferentes estrategias que otorgan identidad y contexto a las prácticas de enseñanza en la “Extensión de Jornada de Forma Focalizada” y habilitan tiempos y espacios específicos con diversas formas de trabajo escolar:

- Uso diverso de los espacios: remite a la resignificación del espacio del aula y el uso de otros lugares fuera de la misma, como actividades al aire libre, salidas, etc. y en otros escenarios escolares como el patio, biblioteca, sala de informática, entre otros, a fin de promover y propiciar trabajo colaborativo, compartir ideas y diálogos en interacciones entre docentes y estudiantes en trabajos grupales y/o en trabajo pluriaños.
- Grupos interactivos: tiene como eje el diálogo entre pares y genera en el interior de las formaciones grupales intercambio de roles asumiendo por momentos el de enseñante y en otros momentos el de aprendiz, desarrollando habilidades comunicativas en la responsabilidad de su propio aprendizaje y la de sus compañeros. El docente es el encargado de promover la interacción entre los estudiantes para que cada uno retroalimente su aprendizaje y que, de acuerdo al estado de situación de las trayectorias escolares de los niños/as generar tutoría entre pares como otra forma de trabajo en el aula
- Tópicos a tener en cuenta en el aula:
 - Explicitar que todos los estudiantes son capaces de aprender y que no todos lo harán del mismo modo ni al mismo tiempo,
 - Promover el uso de formaciones grupales flexibles en el aula: trabajo individual, en grupos, tutoría entre pares, entre otras, a fin de propiciar espacios de comunicación, integración y colaboración en los aprendizajes escolares.

LENGUA

El área de Lengua en educación primaria en el Diseño Curricular Jurisdiccional tiene entre sus propósitos el de *“Diseñar un proyecto alfabetizador que contemple la inclusión de las diferentes áreas, ofreciendo situaciones didácticas que aseguren a los niños la apropiación del sistema y su posterior dominio en el mundo de la escritura”*. La educación primaria tiene como desafíos la formación de lectores competentes, ciudadanos capaces de producir textos en los más variados formatos, apropiarse de la palabra y hacer uso de ella con fluidez y claridad en una sociedad cada vez más tecnificada y dominada por la rapidez con que circula la información.

Por ello, se propone la implementación de estrategias diversificadas que permitan a los niños y las niñas no sólo leer –comprendiendo diversos formatos de textos, sino también producir textos variados, adaptados y adecuados a situaciones comunicativas reales a través de la enseñanza personalizada. La selección de actividades propuesta para la “hora más” se organiza en torno a las capacidades consideradas prioritarias para ser enseñadas por los docentes y apropiadas por los estudiantes en los primeros años del nivel primario, aproximándose al aprendizaje significativo y contextualizado.

Es importante también que contribuya a la valoración de la palabra oral por su eficacia en la conversación o el diálogo cotidiano, y de la palabra escrita como la forma más conveniente de preservar la memoria. Asimismo, se suma el papel fundamental relacionado a la literatura en la escuela *“de ser generadora de una reflexión autónoma, suscitar a través de sensaciones y emociones un pensamiento crítico y divergente, propio de un individuo sensible y libre que aporte a su sociedad”*.^[1]

^[1] Sylveira: 2002.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

SEGUNDO GRADO

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura¹-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Textos narrativos. Producción de narraciones. Palabras, oraciones, textos. Textos literarios y no literarios. Escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Utilización de distintos tipos de letras.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Interpretar: Utilización del lenguaje oral y escrito para afianzar el aprendizaje. Ampliación del registro de palabras y de las diferentes clases textuales. Construcción de textos con sentido. Reconocimiento de las convenciones básicas de la escritura.	Por debajo del básico: las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficticiales sencillos. -Reponer el significado de una expresión a partir del contenido textual en un texto instructivo breve y sencillo. Nivel básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas en la lectura de textos literarios y no literarios- cuentos, recetas de cocina, etc.- tales como la anticipación lectora a través de hipótesis de lectura partir de los elementos paratextuales. Renarraciones orales de estas lecturas que sirva también, como punto de partida para la producción significativa de palabras, oraciones y textos breves.

¹ Área de Lengua los ejes se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los saberes de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

En cuanto a la escritura se recomienda la socialización de ideas entre los/las estudiantes para la escritura colaborativa de textos relacionados con tópicos puntuales, utilizando herramientas para la producción de textos relacionados a lo que se escucha o sobre lo que se ve (dibujos, imágenes).

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Interpretar: Utilización del lenguaje oral y escrito para afianzar el aprendizaje. Ampliación del registro de palabras y de las diferentes clases textuales. Construcción de textos con sentido. Reconocimiento de las convenciones básicas de la escritura.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Relaciona conocimientos previos sobre textos e infiere sobre su contenido a través del título y las imágenes. Reconoce diversos contextos de circulación y usos posibles de un texto instructivo y sus partes. Organiza la información de acuerdo a la superestructura en narraciones. Se apropia de las convenciones básicas de la escritura. Organiza y produce distintas clases de textos de acuerdo a sus características particulares y a determinados propósitos.

Salta enseña, Salta aprende 2º grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.

ACTIVIDADES

RECETAS Y ALGO MÁS...

PASTEL DEL AIRE

Es domingo
y preparo un pastel del aire
en la cocina.

Busco los ingredientes:

Aire del atardecer cercano a los pinos
(dos bocanadas).

Brisa fresca de vacación al lado del mar
(una inhalación).

Suspiro de decepción exhalado por una muchacha solitaria en día feriado
(para cortar lo dulce del aire anterior).

Resoplido de cansancio feliz después de trotar bajo la arboleda
(para acelerar la mezcla).

Viento huracanado que llega tras una lluvia de verano
(solo una pizca, porque puede arrebatar la preparación).

Pongo, después, manos a la obra:
sacudo las manos como para aplaudir
pero sin que las palmas lleguen a juntarse.

Amaso,
entre las manos a punto de aplaudir,
la brisa del mar y de la tarde.
Arrojo a la masa la decepción muy
velozmente,
como en un suspiro.
Relleno con los soplidos
con los que se apagan las velas.
Agrego el resoplido y el huracán (apenas)
y revuelvo con energía,
sin un respiro.
Dejo enfriar a un costado de la ventana
entreabierta,
pero con cuidado,
porque a este pastel,
como a las palabras,
a veces se lo lleva el viento.

Beatriz Actis



¡A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES!

El poema anterior explica cómo hacer un pastel de aire. Para eso usa ingredientes "especiales".

★ ¿Cuáles son?

INGREDIENTES



Los textos instructivos son aquellos que explican cómo realizar una tarea. Deben ser muy precisos. Primero aparece la lista de ingredientes o materiales necesarios. Luego los pasos a seguir en riguroso orden.

★ ¿Qué instrucciones **darías** para hacer estas tareas?



ABRIR UNA SOMBRILLA

JUGAR UN VIDEOJUEGO

COMPRAR EN EL KIOSCO

Libro del Plan Aprender. *La Plaza 2. Prácticas del lenguaje*. Editorial Longseller 2022

HABÍA UNA VEZ: LA HORA DE LOS CUENTOS

3

CUENTOS CON REYES

Hace muchos años, los cuentos tradicionales no estaban escritos en un libro.

Observen los libros que leen los chicos:

- 1 ¿Qué son los "cuentos tradicionales"?
- 2 ¿Conocen cuentos con reyes, reinas, príncipes o princesas? ¿Recuerdan alguno?

PLAZA DE LECTORES

- 1 ¿Qué es un emperador?
- 2 ¿Hay algún emperador en la actualidad?
- 3 ¿Qué significa que algo sea invisible?

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Hace muchos años, vivía un emperador al que le gustaban muchísimo los trajes nuevos y elegantes, y gastaba todo su dinero en vestimentas muy adornadas. Poseía ropas diferentes para cada hora del día y, si alguien lo buscaba, la respuesta era siempre:

—¡El emperador está en el ropero!

La ciudad en que vivía era visitada a diario por muchos forasteros. Un día llegaron dos pícaros pretendiendo ser tejedores; decían que eran capaces de tejer las telas más espléndidas que pudieran imaginarse. Hicieron correr la voz de que los trajes confeccionados con aquella tela poseían la maravillosa propiedad de convertirse en invisibles para todos aquellos que fuesen tontos o que no fuesen merecedores de su cargo.

"Esos trajes deben ser preciosos", pensó el emperador, "si los llevara, podría descubrir quiénes en mi reino son indignos del cargo y distinguir a los listos de los tontos", y entregó mucho dinero a los dos pícaros para que comenzaran el trabajo.

Ellos instalaron dos telares y fingieron trabajar. Con toda urgencia exigieron la mejor seda y el hilo de oro más espléndido, y lo guardaron en su equipaje.

40



"Cuánto me gustaría saber cómo va quedando la tela", pensaba el emperador. Pero no quería ponerse él mismo a prueba.

"Enviaré a mi viejo y honesto ministro a visitar a los tejedores. Es quien mejor puede ver si el trabajo progresa", pensó.

Entonces, el viejo y honesto ministro fue al taller en que los dos pícaros estaban trabajando con los telares vacíos.

—¿Qué opinas de la tela? —dijo uno de los tejedores.

"Dios mío", pensó el ministro. "¿Seré tonto? Es mejor que nadie lo sepa".

—¡Oh, es preciosa! Le diré al emperador lo mucho que me gusta.

Los estafadores aprovecharon para pedir más dinero, más seda y más hilos de oro, que almacenaron en sus valijas.

Poco después, el emperador volvió a enviar a otro funcionario para ver cómo iba el tejido. Le ocurrió como al ministro, que nada pudo ver.

—Precioso tejido, ¿no es cierto? —dijeron los estafadores.

"Yo no soy tonto", pensó el funcionario. "¿Será que no me merezco mi alto cargo? Es mejor que nadie lo sepa".

Así es que elogió la tela que no veía y les expresó su satisfacción por los bellos colores y el precioso dibujo.

Todos hablaban en la ciudad de la espléndida tela, y el emperador quiso verla.

Rodeado de cortesanos, fue a visitar a los pícaros, que seguían tejiendo con entusiasmo, pero sin hilo.

"¿Qué es esto?", pensó el emperador. "¡No veo nada! ¡Qué horror! ¿Seré tonto? ¿O es que no mereceré ser emperador?"

—¡Oh, es bellísima! —dijo en alta voz—. Tiene todo mi real agrado.

Todo el séquito miraba, sin conseguir ver nada, pero dijeron:

—¡Oh, es bellísima! —Y le aconsejaron que se hiciese un traje de aquella tela nueva y maravillosa, para la gran procesión que iba a celebrarse pronto.



La noche anterior a la procesión, los pícaros trabajaron de pie, con más de dieciséis velas encendidas. La gente pudo ver cómo se esforzaban para conseguir que estuviera listo el nuevo traje. Simularon tomar la tela del telar, cortaron el aire con grandes tijeras y cosieron con agujas sin hilo, hasta gritar al fin:

—¡Miren, el traje está listo!

El emperador, con sus caballeros más distinguidos, acudió al taller, y los dos pícaros levantaron los brazos, como si sostuviesen algo, y dijeron:

—¿Tendrá Su Majestad la bondad de probarlo y verse ante el gran espejo?

El emperador se desvistió y los pícaros simulaban entregarle las nuevas ropas.

—¡Dios, que traje más espléndido! ¡Qué bien le sienta! —exclamaron todos.

Y así, el emperador marchó en la procesión, y toda la gente en la calle y en las ventanas decían:

—¡Dios, que magnífico es el nuevo traje del emperador!

—¡Pero si no lleva nada puesto! —dijo un niño.


—¡Oigan la voz de la inocencia! —dijo el padre, y unos a otros repetían lo que el niño había dicho.

—¡No lleva traje! —gritó al fin todo el pueblo.

El emperador se sintió inquieto y hasta se asustó, porque pensó que podrían tener razón, pero se dijo: "Debo seguir en la procesión y no escuchar a estos tontos".

Y se irguió con mayor arrogancia aún, mientras los pícaros huían con sus valijas a toda prisa.

Hans Christian Andersen



COMPARTIR CON OTROS LECTORES

Hans Christian Andersen nació en Dinamarca, en 1805. Fue un viajero incansable y huésped en muchos países de reyes y príncipes, a quienes deleitaba con sus narraciones. Entre sus cuentos más populares, se encuentran "El patito feo", "La reina de las nieves", "El soldadito de plomo", "El ruiseñor", "El sastrecillo valiente" y "La sirenita".

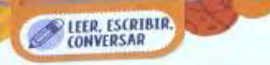
- 1 Conversen:**
 - ▶ ¿Qué cosas hicieron los pícaros para engañar al emperador?
 - ▶ ¿Les resultó difícil engañarlo? ¿Por qué? ¿Engañaron a alguien más?
 - ▶ ¿Por qué los tejedores aprovecharon para pedir más dinero?
- 2 Releé el cuento y escribí de quién se está hablando:**
 - ▶ Entregó mucho dinero a los dos pícaros para que comenzaran el trabajo.

 - ▶ Exigieron la mejor seda y el hilo de oro más caro, y lo guardaron en sus equipajes.

 - ▶ Es quien mejor puede ver si el trabajo progresa.

- 3 Buscá en el cuento dos partes en las que los pícaros engañen al rey, y copialas acá.**

- 4 Completá en la agenda de lecturas, al final del libro, los datos para este cuento.**



LEER, ESCRIBIR, CONVERSAR

¡QUÉ TRAJE!

- 1 Marquen en cuál de estas oraciones hay un engaño. Luego, expliquen entre todos y todas cómo se dan cuenta.**
 - Ellos instalaron dos telares y fingieron trabajar.
 - Ellos instalaron dos telares y se pusieron a trabajar.
 - Simularon tomar la tela del telar, cortaron el aire con grandes tijeras y cosieron con agujas sin hilo.
 - Tomaron la tela del telar, la cortaron con grandes tijeras y las cosieron con agujas e hilos.
- 2 Imaginen que el rey llega al taller y, al no ver el traje, no tiene ninguna duda de que fue engañado. De a dos, lean esta parte y escriban el nuevo final:**

Rodeado de cortesanos, fue a visitar a los pícaros, que seguían tejiendo con entusiasmo, pero sin hilo. "¿Qué es esto?", pensó el emperador. "¡No veo nada! ¡Qué horror!".

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura²-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Relación fonema / grafema. Palabras y expresiones para mejorar el vocabulario. Familia de palabras. Convenciones ortográficas. : mb-mp-nv.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reflexionar. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos. Reconocimiento de las características del sistema de la lengua. Apropiación de regularidades básicas.	Por debajo del nivel Básico, que las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información explícita fácilmente detectable en textos expositivos breves y sencillos. Nivel Básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas el reconocimiento de las convenciones lingüísticas en afiches o carteles para desarrollar la conciencia léxica mediante la percepción de las convenciones de la lengua escrita a partir de la relación entre diversas palabras y sus significados, realizando comparaciones y asociaciones con el fin de aportar al significado y a la reflexión ortográfica.

² Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

Los talleres de lectura serán el espacio propicio para el trabajo con palabras pertenecientes a familias comunes que fortalecerán la apropiación de convenciones lingüísticas y la ampliación del vocabulario.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reflexionar. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos. Reconocimiento de las características del sistema de la lengua. Apropiación de regularidades básicas.	Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto. Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.	Reconoce las características del sistema alfabético, ortográfico y fonológico. Utiliza algunos signos de puntuación como el punto y aparte, el punto seguido y las mayúsculas. Reconoce algunas convenciones ortográficas y amplía vocabulario. Establece relaciones entre palabras e imágenes.

ACTIVIDADES

Libro del Plan Aprender. *La Plaza 2. Prácticas del lenguaje*. Editorial Longseller 2022

FICHAS DE ANIMALES

1 Investigá acerca de estos animales de la Puna y escribí un texto que informe sobre ellos. Podés guiarte con la ficha modelo.

- ▶ Anotá en la **agenda**, para acordarte de buscar la información para completar las fichas.
- ▶ Pueden buscar en: www.animalesargentinos.com.ar

Las vicuñas

Las vicuñas tienen patas largas y delgadas, que se adaptan para caminar sobre suelos irregulares. Su pelaje es muy abundante, formado por fibras delgadas que crecen muy juntas entre sí para proteger al animal del frío, la lluvia y el viento. Viven en la Puna, cerca de ríos y lagunas, y se alimentan de las plantas del lugar, porque son herbívoras.

El ñandú




El zorro andino

UN CUADRO CON INFORMACIÓN

1 **Conversen:**

- ▶ ¿Todos los animales comen los mismos alimentos?
- ▶ ¿Por qué algunos tienen pelos y otros tienen plumas?
- ▶ ¿Por qué algunos tienen patas, otros tienen alas y otros tienen aletas?

2 **Completá este cuadro con la información de la página anterior y agregá otro animal que te interese conocer.**

	¿CÓMO ES?	¿DÓNDE VIVE?	¿CÓMO SE ALIMENTA?
			
			
			

3 **Compartan la información en el grupo.**

- ▶ ¿Qué tienen en común estos animales?
- ▶ Investiguen también cómo y por qué se desplazan estos animales.

¿CÓMO SON ESAS RARAS ESPECIES?

Salta enseña, Salta aprende 2º grado. 1ra Edición. 1ra reimpresión. Salta. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Salta. 2024.


AMIGAS INSEPARABLES

En las palabras encontramos letras que siempre van juntas.

★ **Leé** las descripciones y **ordená** las letras para escribir el nombre de cada animal.


_____ (E M P I É S C I):

- animal de cuerpo estrecho, dividido en 21 anillos, con un par de patas en cada uno.
- Posee dos antenas y cuatro ojos. Vive oculto entre las piedras y en lugares húmedos.



_____ (I Z O M B R L):

- animal de cuerpo cilíndrico y segmentado que no posee pies. La cabeza es reducida y en su extremo está situada la boca. Se alimenta de partículas contenidas en la tierra que traga.



★ **Escribí** *ciempiés* o *lombriz* según corresponda a cada regla:

Se escribe **m** antes de **b**. Se escribe **m** antes de **p**.

★ **Completá** estas palabras con **b** o **p** según corresponda.

Bom...o

cam...o

cam...o

asom...rado

tram...a

em...ezar

AMIGAS ENVIDIOSAS

Celosa de la **m** y sus tres patitas, la **n** también se hizo una amiga inseparable. ¿Te animás a descubrirla?

★ **Observen** las palabras de esta lista. En todas se repite la **n** seguida de la misma letra. ¿Cuál es?


enrase - **cn**viar - **en**vejecer - **sn**vergüenza - **bn**venidos
convento - **en**volver - **in**ventiva - **cn**vicción

Después de **N** se escribe _____

★ De a dos, **ubiquen** las palabras de la lista en el crucigrama. Luego, **escriban** en sus cuadernos las definiciones de cada una con sus palabras.

ENVEENAR INVENCIBLE CONVIENE INVIERNO TRANVÍA

1		N	V						
2		N	V						
3		N	V						
4			N	V					
5			N	V					



★ En una hoja cuadrículada, **copiá** el crucigrama vacío. Luego, **dáselo** a un adulto de tu familia para que lo resuelva con la ayuda de tus definiciones. ¿Cuántas palabras descubrió?

PARA SEGUIR JUGANDO

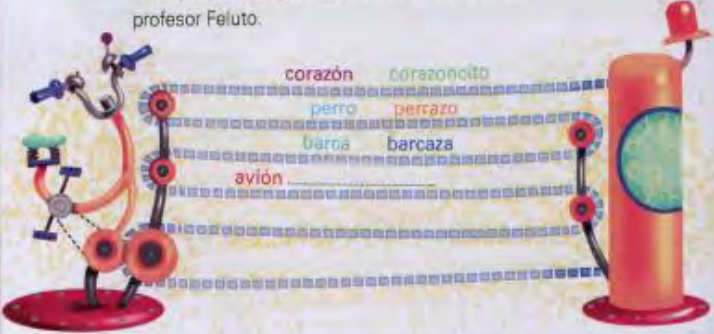
- Escribí oraciones con las palabras encontradas.

UNA MÁQUINA RARA

Con el diploma del Curso de Medio Día para Inventar Máquinas, el profesor Feluto puso manos a la obra, ajustó algunos tornillos, conectó algunos cables y terminó de armar su Supermáquina. Apretó el botón violeta y la máquina ¡funcionaba!

Peró la máquina era bastante independiente: agrandaba y achicaba las cosas a su antojo.

★ **Mirá y descubrí** qué hacía la máquina nueva del profesor Feluto.




corazón *corazoncito*
perro *percazo*
barca *barcaza*
avión

Los objetos se transformaron en sus *diminutivos* cuando se achicaban y en sus *aumentativos* cuando se agrandaban.

★ ¿Cómo quedan las palabras transformadas? **Completá.**


DIMINUTIVOS		AUMENTATIVOS
.....	corazón
.....	perro
.....	barca
.....	avión



MÁS TRANSFORMACIONES

Luego del primer intento, el profesor Feluto decidió armar una versión *portátil* de su máquina. No colocaba objetos, sino solamente las palabras. ¡Pobre profesor Feluto! Esta máquina portátil también se descompuso.


★ **Observá** cómo transformaba las palabras esta máquina.



casa - *casita / casona / caserón*
mar - *marino / bajamar / maremoto*
puerta - *portón / portero / puentita*

¡La máquina le devolvía otras palabras de la misma familia de palabras!

★ **Descubrí** qué le devolvió la máquina cuando el profesor Feluto escribió las siguientes palabras.



Gato:

Ropa:

Comida:

70

71

- Escribí trabalenguas a partir de las palabras GATO, ROPA, COMIDA.

PERRO - perrito- perrote- perruno- perrazo- perrera- párroco- emperrado- emperador- emprendedor- empadronado- empedrado-emparedados- porrazo- purrete- etc

Un emperador emprendedor emperrado en emparedados de perro aporreó al perruno perrito del peregrino párroco perrero.

ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-SEGUNDO GRADO

<https://docs.google.com/document/d/1MSsO40BQTe1SmbBzXNENHbtDzIOWmTYxb4w5eY2717g/edit>

MATEMÁTICA

Consideramos una propuesta de enseñanza focalizada en el desarrollo de capacidades, por ello; nos centraremos en las actividades que proponen la resolución de **problemas matemáticos** (intra y extramatemáticos), con el propósito de desarrollar la capacidad general de resolución de problemas y la comunicación en matemática. Considerando aulas heterogéneas se proponen actividades que promuevan la participación de todos desde sus distintas posibilidades y según su particular trayectoria.

Resolver problemas, requiere de las/los estudiantes el desarrollo de capacidades fundamentales como reconocer, relacionar y utilizar información; determinar la pertinencia, suficiencia y consistencia de los datos; usar y relacionar datos con conceptos y procedimientos conocidos; transferir, modificar y generar procedimientos nuevos; analizar la razonabilidad y coherencia de las soluciones, justificar y argumentar sus acciones logrando comunicar sus estrategias de resolución. (Aprender 2023. Pág.24)

Además de la resolución del problema, la reflexión posterior sobre lo realizado es otra instancia fundamental en el proceso de adquisición de los nuevos conocimientos. Las formas en que los estudiantes resuelven problemas, sus aciertos y errores, nos dan información sobre su estado de saber. Los procedimientos que despliegan constituyen el punto de apoyo para abordar y/o profundizar lo que se intenta enseñar. También, permiten al docente conocer las ideas y concepciones que circulan en su clase para lograr una secuencia adecuada de aprendizaje. Además se espera que al final los/las estudiantes puedan comunicar lo realizado y logrado , en lenguaje oral o escrito incorporando paulatinamente el lenguaje matemático.

Anijovich (2009) sugiere diversas estrategias para mejorar la enseñanza, una de ellas es la formulación de “buenas preguntas”, que generen una reciprocidad de intercambios y destaca la importancia de conocer su efecto según el tipo de pregunta formulada. Hay preguntas de respuesta breve o única, otras requieren comparar, clasificar, relacionar datos e interpretar para responder. Señala además la importancia de las preguntas metacognitivas que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender, cómo resuelven, qué procedimientos y estrategias despliegan al realizar sus tareas.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

SEGUNDO GRADO

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Resolución de problemas que involucran: distintos significados de la suma y de la resta³ (campo aditivo). Distintos significados de la multiplicación y de la división (campo multiplicativo⁴)

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reconocimiento de conceptos	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples, de un solo paso, con datos explícitos, que involucran sentidos básicos del campo aditivo. Redactan respuestas sencillas según los resultados encontrados.
Resolución de problemas en contexto intra y extra matemático	
Comunicación en Matemática	Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples, del campo aditivo y básicos del multiplicativo.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Para llegar a la **construcción de estrategias de resolución de problemas** de multiplicación o división el/la docente propicia analizar datos, preguntas y soluciones. Se sugiere plantear situaciones donde se reconozcan datos e incógnitas, el ejercicio de colocar datos innecesarios permite que el estudiante desarrolle progresivamente la **comprensión del problema**, otra variante es solicitar que se escriban las preguntas para la resolución de la situación.

³ MECyT, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2006). Matemática. [Serie Cuadernos para el aula 2](#). Buenos Aires: MECyT.

⁴ Materiales Complementarios para 2do Grado · Educación Primaria Salta Enseña, Salta Aprende en [Edusalta](#).

Elaborar los enunciados de un problema es un ejercicio que en la práctica oral permite a las/los estudiantes establecer relaciones entre los datos y la incógnita, el/la docente podrá partir de una serie de datos o de cálculos para ejercitar la formulación oral y escrita de un enunciado.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reconocimiento de conceptos Resolución de problemas en contexto intra y extra matemático Comunicación en Matemática	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven problemas que involucran distintos sentidos del campo aditivo, multiplicativo y son capaces de formular situaciones similares.</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes resuelven problemas de varios pasos, con datos implícitos, que involucran distintos sentidos de las operaciones matemáticas. Usan los conocimientos matemáticos que disponen para la solución de situaciones nuevas. Utilizan, transfieren, modifican y generan procedimientos para la resolución de problemas.</p>	<p>Resuelve situaciones que involucran varios cálculos de suma y/o resta.</p> <p>Resuelve situaciones que involucran distintos sentidos de la multiplicación (valores de series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinaciones)</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. **NAYI LA TAPIR.** Pág. 158, 160 y 169.- **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág 94 y 95

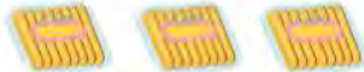
ACTIVIDADES

COMPRAR POR CANTIDAD

Dami acompaña a su mamá al supermercado.



★ **Observá** lo que guardan en el carrito y **respondé**.



• ¿Cuántas vainillas compraron en total? _____



• ¿Cuántas leches en total? _____



• ¿Cuántos potes de queso? _____



• ¿Cuántas latas en total? _____



• ¿Cuántos huevos en total? _____



EMPEZAMOS A MULTIPLICAR

Quando en una cuenta se suma varias veces el mismo número, se puede escribir como una *multiplicación*.

★ ¿Qué cuenta sirve para averiguar la cantidad de figuritas que hay en todos los sobres?



4 + 4 + 4 + 4 + 4 es lo mismo que 4 x 5, se lee 4 por 5.

En este problema 4 x 5 = 20

figuritas en cada paquete

cantidad de paquetes

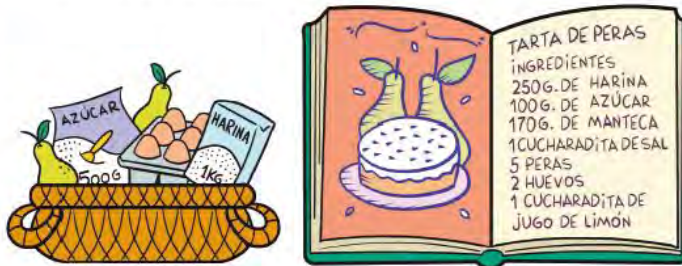
figuritas en total

★ **Volvé** a los problemas de las páginas anteriores. **Elegi** 3 problemas en los que se sume el mismo número y **escribilos** como multiplicación.

Suma	Multiplicación

Más ACTIVIDADES

- ★ **Observen** la cocina y **conversen** entre ustedes.
 - ¿Qué indican los números en los paquetes?
 - ¿Qué objetos encuentran en la mesada que sirvan para medir?
 - ¿Cuál de ellos usarían para medir cada uno de los ingredientes de la receta de la tarta de peras?



- ★ **Leé** atentamente la receta para la tarta de peras y **respondé** las preguntas.

- ¿Cuántas peras necesito si quiero preparar 3 tartas?

- ¿Qué cantidad de harina necesito para hacer 2 tartas?

- ¿Cuántas tartas puedo preparar si tengo 6 huevos?

- Con 800 gramos de azúcar, ¿cuántas tartas puedo preparar? Para esa cantidad de tartas, ¿cuántos huevos necesito?

- ★ ¿Cuánto necesitamos para hacer varias tartas? Completa las siguientes tablas



Cantidad de peras

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Peras	5									

Cantidad de huevos

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Huevos										

Cantidad de cucharaditas de sal

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cucharaditas de Sal										

- ★ Con cada limón exprimido se tiene 6 cucharaditas de jugo de limón. Con esta información completa las tablas

limones	1	2	3	4	5
cucharaditas de jugo					

limones	1	2	3	4	5
tartas	3				

CALCULAR Y COMPLETAR TABLAS

1 En una caja hay dos zapatillas. ¿Cuántas zapatillas habrá en 2 cajas iguales? ¿Y en 3? Completen la siguiente tabla.

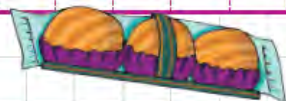


Cantidad de cajas iguales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de zapatillas	2									

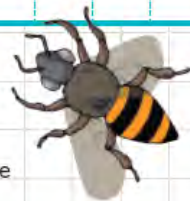
2 Completá estas tablas.



Cantidad de paquetes iguales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de bombones	3									



Cantidad de abejas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de patas	6									



3 En esta tabla hay algunas cantidades de patas que están equivocadas. Corregilas.



Cantidad de perros	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de patas	4	5	6	7	20	24	25	26	36	40

4 Usando la información de la tabla, señalen cuáles de las siguientes multiplicaciones son correctas.

Dedos

Manos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dedos	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

$4 \times 5 = 20$

$6 \times 5 = 30$

$9 \times 5 = 35$

$5 \times 5 = 25$

$3 \times 5 = 10$

$10 \times 5 = 50$

5 ¿Cuáles de las siguientes multiplicaciones se pueden resolver usando la información que contiene la tabla?

Cantidad de semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de días	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70

4×7

5×6

4×28

9×7

10×7

8×7

RECORDAR LA PORTADA Y RESOLVER ENTRE TODOS

- Completen la tabla con información de la cantidad de dinero que se tendría con distinta cantidad de monedas "reales de a 8".

Cantidad de monedas "real de a 8"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de reales	8									

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Figuras. Formas cuadradas, rectangular, triangular, elementos: vértices y lados. Cuerpos: cubos, prismas y pirámides. Características y elementos: caras, aristas y vértices.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO ⁵
Reconocimiento de datos y conceptos	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes reconocen figuras simples y cuerpos geométricos de uso frecuente por sus características
Comunicación en matemática	Nivel Básico: Los/las estudiantes describen y comparan características de modelos de cuerpos geométricos básicos (número de caras, de aristas o de vértices) y de figuras geométricas simples (número de lados y vértices)

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

El vocabulario específico referido a los elementos de las figuras y sus características se incorporará progresivamente a través de juegos, adivinanzas, etc. Es importante trabajar en forma concreta las propiedades de las figuras por ejemplo un cuadrado con sus dos diagonales, plegar papeles rectangulares para hacer un cuadrado, dialogar acerca de sus propiedades y medir en forma efectiva la igualdad de sus lados.

⁵ [APRENDER 2016 ANÁLISIS DE DESEMPEÑOS POR CAPACIDADES Y CONTENIDOS NIVEL PRIMARIO](#).Pág.47.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocimiento de datos y conceptos</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes identifican figuras planas simples y compuestas describiendo y comparando características (número de lados, de vértices, bordes curvos o rectos, igualdad en la medida de los lados) Describen y comparan características de cuerpos geométricos simples y compuestos (cantidad de caras, vértices e igualdad de aristas y caras).</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes interpretan información, comprenden enunciados y descripciones pudiendo realizar copiado o reproducción de figuras simples y compuestas. Comprenden los conceptos relacionados a figuras y cuerpos geométricos y los aplican en la vida cotidiana.</p>	<p>Determina la cantidad de lados y vértices en figuras simples y compuestas</p> <p>Determina la cantidad de caras, aristas y vértices en cuerpos simples y compuestos</p> <p>Relaciona distintas figuras geométricas y caras de cuerpos que resultan de realizar huellas.</p> <p>Copia, construye y reproduce figuras y cuerpos a partir de sus elementos</p> <p>Interpreta y elabora textos describiendo figuras y cuerpos a partir de sus características.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. **NAYI LA TAPIR.** Pág- 142, 186 y 188 . **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 59, 108, 109 y 110

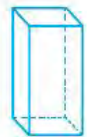
ACTIVIDADES

LOS NOMBRES DE LOS CUERPOS

La maestra llevó al aula una caja con cuerpos geométricos para mostrar.



★ **Completá** lo que dijo la maestra en cada caso. ¿Cuántas son y cómo son las caras de este prisma y de esta pirámide?



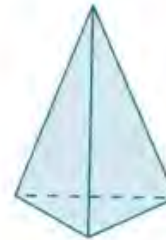
ESTE ES UN PRISMA.
TIENE _____ CARAS
Y SON _____



ESTA ES UNA PIRÁMIDE.
TIENE _____ CARAS
Y SON _____

Más ACTIVIDADES

⚡ Otros prismas y pirámides



ES UNA PIRÁMIDE DE BASE TRIANGULAR
TIENE _____ CARAS
Y SON _____



ES UN PRISMA DE BASE TRIANGULAR
TIENE _____ CARAS
Y SON _____

⚡ El nombre de las pirámides y los prismas depende de la forma de su base ¿Cómo se llamarán los siguientes cuerpos?






¿CÓMO SE ARMAN?

Para armar cuerpos para la feria de ciencias, los chicos de segundo usan sorbetes y plastilina.



Tienen sorbetes cortos y sorbetes largos.

★ **Completá** las frases.

Para armar un  necesito _____ cortos y _____ largos.

Para armar un  necesito _____ cortos y _____ largos.

★ **Buscá** la cantidad de sorbetes que escribiste y, con una plastilina, **armá** alguno de los cuerpos. **Dibujá** cómo te quedó.

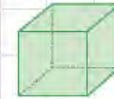
★ **Conversen** en clase: ¿qué cuerpos no pueden formar con los sorbetes? ¿Por qué?

EXPLORAR CUERPOS GEOMÉTRICOS

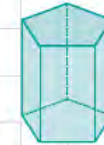
Pueden usar una colección de cuerpos geométricos.



prisma de base cuadrada



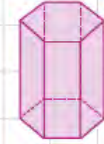
cubo



prisma de base pentagonal



prisma de base triangular



prisma de base hexagonal



pirámide de base triangular



pirámide de base cuadrada



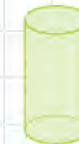
pirámide de base pentagonal



pirámide de base hexagonal



cono



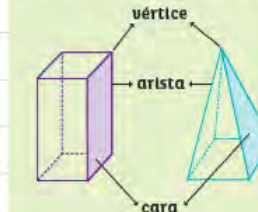
cilindro



esfera

PARA LEER ENTRE TODOS

Así se llaman algunos elementos de los cuerpos.





- a) ¿Cuáles de estos cuerpos tienen todas sus caras iguales?
- b) ¿Hay algún cuerpo que tenga caras con forma de rectángulos y triángulos?
- c) ¿Qué cuerpos tienen alguna cara cuadrada?
- d) ¿Hay alguna pirámide que tenga solo 3 caras?

2 ¿Cuál de estos cuerpos cumple con todas estas características?

- Tiene 6 vértices.
- Tiene caras con forma de triángulo.
- No tiene caras con forma de cuadrado.
- Tiene caras con forma de rectángulo.



3 Marquen cuáles de las características corresponden a cada uno o a ambos cuerpos.

		
Tiene 6 caras.		
Tiene 12 aristas.		
Tiene 8 vértices.		
Tiene caras que son solo cuadrados.		
Todas sus aristas tienen la misma longitud.		

4 Escriban tres características de este cuerpo.

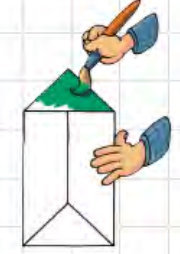


REPASAR ENTRE TODOS

- Revisen los problemas y escriban una lista de ideas importantes sobre los cuerpos geométricos. Por ejemplo:
 - Hay algunos cuerpos que tienen todas sus caras iguales.
 - Hay algunos cuerpos que tienen caras con forma de triángulo.

ARISTAS, CARAS Y VÉRTICES I

1 Si se pintan todas las caras de este cuerpo y se apoyan en una hoja, ¿cuáles de las figuras quedan dibujadas?



2 a) ¿Cuáles de estos tres cuerpos se pueden elegir si se quiere obtener esta figura dibujada?



b) ¿Y si se quiere obtener esta otra figura dibujada?



3 Si se pintan todas las caras de este cuerpo y se sellan en una hoja, ¿es cierto que se obtienen todas estas figuras?



EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Resolución de problemas que involucran: distintos significados de la suma y de la resta (campo aditivo) Distintos significados de la multiplicación y de la división (campo multiplicativo). Desarrollo de estrategias de cálculo mental y escrito utilizando sumas y restas, exacto y aproximado. Sumas, restas, multiplicación y división de números naturales de hasta dos y tres cifras utilizando criterios cardinales.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de operaciones matemáticas	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven sumas sin dificultad. Se inician en el uso de estrategias de cálculo mental. Expresan correctamente en forma oral, la respuesta.
Resolución de problemas	
Comunicación en matemática	Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven sumas con o sin dificultad. Usan estrategias de cálculo mental sencillas. Redactan correctamente la respuesta en función de los resultados.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Para construir los logros esperados en el manejo de la operatoria se trabaja con situaciones que involucran **distintos sentidos** de la suma (agregar, juntar, reunir, ganar, avanzar) y de la resta (quitar, gastar, perder, retroceder) por medio de diversas estrategias y propiciar el intercambio de ideas con sus pares para encontrar procedimientos y resolución debe desarrollarse progresivamente. Es muy importante el trabajo con material concreto, como así también por medio de dibujos o gráficos, permitiendo estrategias diferentes.

Los problemas que involucren diversos sentidos de la multiplicación podrán trabajarse repitiendo muchas veces el mismo grupo de elementos, inicialmente con material concreto, por medio de dibujos o sumas repetidas y luego utilizando el signo \times para representar la operación realizada. Se debe favorecer su utilización presentando variadas situaciones, aunque sigan usando sumas para encontrar el resultado. Se pueden utilizar cuadros de doble entrada para organizar datos como así también tablas de proporcionalidad (aunque no se trate como temática en este grado) donde al principio se realizan por medio de conteo o sumas repetidas y después reconocen la multiplicación. El/la docente debe propiciar el intercambio de ideas, las estrategias utilizadas y la/s solución/es encontrada/s.

Existen diversos **juegos** (loterías, cartas, tuti fruti de cuentas) que permiten ir memorizando cálculos y resultados. El/la docente deberá ponderar los carteles o murales en el aula o los recordatorios en los cuadernos que se construyen en forma colectiva o grupal en la clase.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Resolución de operaciones matemáticas Resolución de problemas. Comunicación en Matemática	Nivel satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven operaciones aditivas con o sin dificultad y se inician en operaciones del campo multiplicativo. Usan estrategias variadas de cálculo mental según los números involucrados. Nivel Avanzado: Los/las estudiantes resuelven operaciones usando distintos procedimientos o el algoritmo Usan y describen procedimientos usando estrategias de cálculo mental. Redactan correctamente la respuesta en función de los resultados y pueden explicar procedimientos y formas de calcular.	Reconoce y usa los algoritmos o el cálculo mental según sea conveniente. Resuelve las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números de hasta tres cifras en situaciones intra matemáticas y extra matemáticas. Produce y compara estrategias diversas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones.

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. **NAYI LA TAPIR.** Pág. 131, 152 y 153.- **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 42, 72 y 73

ACTIVIDADES

PARA CALCULAR

★ En grupo **compartan** las estrategias que usaron Eze y Miki para restar $255 - 45$.

Eze restó así:

Ezequiel

- $55 - 45 = 10$
- Entonces $255 - 45 = 200 + 10$ que es 210

Miki lo pensó así:

Micaela

- $255 - 245 = 10$
- $235 - 225 = 10$
- $215 - 210 = 5$

← -45 →

La maestra le mostró al grupo esta otra forma de ubicar los números para hacer la resta:

$$\begin{array}{r} 255 \\ - 45 \\ \hline 210 \end{array}$$



★ Ahora **respondé**: ¿cómo puede usarse esta forma de restar para resolver $87 - 23$?

-
-
-

Para resolver $65 - 26$, Dani quiso usar la nueva forma de restar. Pero dice que no puede hacerlo porque 5 es menor que 6.

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

★ **Piensen** en grupo cómo ayudar a Dani.

CÁLCULOS CONOCIDOS Y CÁLCULOS NUEVOS

1
Dedos

a) Escriban los resultados de los cálculos de los cuadros.

b) Agreguen otros cálculos en cada columna.

Pueden usar los billetes y las monedas de los recortables.

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Restas que dan 10	Restas que dan 100
$5 + 5 =$	$50 + 50 =$	$30 - 20 =$	$300 - 200 =$

2
Dedo dorado

a) Escriban los resultados de los cálculos de los cuadros.

b) Agreguen otros cálculos en cada columna.

Sumar 10	Sumar 100	Restar 10	Restar 100
$30 + 10 =$	$200 + 100 =$	$20 - 10 =$	$200 - 100 =$
$62 + 10 =$	$400 + 100 =$	$42 - 10 =$	$600 - 100 =$
$100 + 10 =$	$530 + 100 =$	$130 - 10 =$	$500 - 100 =$
$200 + 10 =$	$236 + 100 =$	$230 - 10 =$	$425 - 100 =$

1, 10, 100

★ **Completá** las tablas.

Número	+ 1	+ 10	+ 100
14			
89			
100			
165			
399			

Número	- 1	- 10	- 100
25			
126			
240			
399			

★ **Lean y respondan:** ¿quién tiene razón? ¿Por qué?

CUANDO SUMAMOS UNO A UN NÚMERO, SOLO CAMBIA LA ÚLTIMA CIFRA.



A VECES CAMBIAN DOS.

★ **Completá** con el número necesario para llegar al resultado.

$38 + \underline{\quad} = 138$

$135 - \underline{\quad} = 125$

$99 + \underline{\quad} = 109$

$209 - \underline{\quad} = 199$

$199 + \underline{\quad} = 200$

$403 - \underline{\quad} = 303$

UNOS Y CEROS

★ **Calculá** mentalmente las siguientes sumas.

$10 + 10 + 10 + 1 + 1 + 1 = \underline{\quad}$

$100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 = \underline{\quad}$

$100 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 = \underline{\quad}$

$100 + 100 + 10 + 10 + 1 = \underline{\quad}$



En un juego de la kermés, Analía hizo 215 puntos. Gabriel hizo 103 puntos y no cayó ninguna pelota en el 100.

★ ¿Dónde pudieron haber caído las pelotitas en cada caso? **Dibujá** tu respuesta.



★ **Pensá** 2 puntajes diferentes tirando 10 pelotitas.

Mariana dice que solo mirando un número puede saber la cantidad de unos, dieces y cientos que lo forman.

★ **Conversen:** ¿cómo lo puede saber Mariana?

La cantidad de "unos" en la escritura de un número se llama unidades, la cantidad de "dieces", decenas, y la cantidad de "cientos", centenas.

ALGO MÁS SOBRE LAS SUMAS

Pueden usar los billetes y las monedas de los recortables.



1 Para su cumpleaños, a Fidel le regalaron una caja de pinturas con 48 colores brillantes y otra caja con 24 colores suaves.

- a) Sin hacer la cuenta, ¿creen que recibió más o menos de 80 pinturas?
- b) Calculen cuántas pinturas recibió y comparen el resultado con la respuesta que dieron en a).
- c) Así resolvieron el problema algunos chicos. ¿Alguna de estas maneras se parece a la que usaron ustedes?

MARIANA

JUAN

ROQUE

$$\begin{aligned} 48 + 24 &= \\ 48 + 4 &= 52 \\ 52 + 20 &= 72 \end{aligned}$$

LUISA

$$\begin{aligned} 48 + 24 &= \\ 48 + 20 &= 68 \\ 68 + 2 &= 70 \\ 70 + 2 &= 72 \end{aligned}$$



2 Estas son tres maneras correctas de resolver el cálculo $57 + 35$.

SOL

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 35 \\ \hline 92 \end{array}$$

(Handwritten notes: 50 + 7, 30 + 5, 80 + 12)

FRANCISCO

$$\begin{array}{r} 10 \\ 57 \\ + 35 \\ \hline 92 \end{array}$$

(Handwritten note: 12)

VALERIA

$$\begin{array}{r} 1 \\ 57 \\ + 35 \\ \hline 92 \end{array}$$

- a) Sol y Francisco anotaron el 12 de $7 + 5$. ¿Cómo anotó Valeria esa suma?
- b) En la cuenta de Sol está la suma $50 + 30$. ¿De dónde salen esos números?
- c) ¿De dónde sale el 10 que Francisco anotó arriba del 57?



3 Resuelvan estas cuentas. Antes de hacerlo, marquen en cada caso cuánto va a dar aproximadamente.

a) $34 + 49$ aproximadamente va a dar: 50 80 100

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

b) $26 + 77$ aproximadamente va a dar: 80 100 150

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 77 \\ \hline \end{array}$$



4 Resuelvan esta suma. Antes de hacerlo, digan cuánto dará aproximadamente.

• $26 + 38$ aproximadamente va a dar:

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 38 \\ \hline \end{array}$$

ANALIZAR ERRORES ENTRE TODOS

- Para resolver el cálculo $48 + 17$, Milagros hizo esta cuenta. ¿En qué se equivocó? ¿Qué consejos podrían darle para que no vuelva a equivocarse al hacer otras cuentas?

BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño Curricular para Educación Primaria de Salta. Res. Min N° 8568-10. <https://www.edusalta.gov.ar/index.php/docman/1793-diseno-curricular-para-educacion-primaria>
- NAP Educación Primaria, Primer Ciclo. <https://www.educ.ar/recursos/132575/nap-educacion-primaria-primer-ciclo>
- Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza. [https://drive.google.com/file/d/1VONK_qi3t1ZA1xVwPpr5V-gKW8IXLcWW/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1VONK_qi3t1ZA1xVwPpr5V-gKW8IXLcWW/view?usp=drive_link)
- Anijovich, Rebeca. (2009). Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires. Aique.
- Aprender Capacidades y Contenidos. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/aprender_2016_sobre_capacidades_y_contenidos.pdf
- Aprender 2021 : Educación Primaria : informe nacional de resultados : análisis sobre los logros de aprendizaje y sus condiciones. - 2a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2022.
- Aprender 2018. Guía 2 Matemática: reflexiones y actividades. Liliana Bronzina, Claudia Comparatore, Adriana Luján y Diego Nigro. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guiaaprender02_matematicareflexionesyactividades.pdf
- Dirección General de Educación Básica. Orientaciones Didácticas para el trabajo con los Números en los Primeros años de la EGB , Provincia de Buenos Aires, 2001 http://servicios.abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/plan98/pdf/trabajo_con_los_numeros.pdf
- Ministerio de educación de Corrientes. Consejo General de Educación. Matemática - Lengua - Ciencias Sociale y Naturales. Juegos y actividades para aprender en casa. 3er. grado.
- Enseñar a estudiar matemáticas en la escuela primaria / Claudia Broitman. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2017. Cuadernos de apoyo didáctico. [Enseñar a estudiar matemáticas en la escuela primaria \(unlp.edu.ar\)](https://www.unlp.edu.ar/enseñar-a-estudiar-matematicas-en-la-escuela-primaria)
- Matemática material para docentes tercer grado educación primaria / Silvana Seoane y Betina Seoane. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE-Unesco, 2012. http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/programa_para_el_acompaniamiento_y_la_mejora_escolar/materiales_de_trabajo_docentes/matematica_tercer_grado.pdf
- Materiales Complementarios de Manuales de la provincia de Salta Segundo Grado . <https://www.edusalta.gov.ar/index.php/2do-grado>