

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS JORNADA EXTENDIDA FOCALIZADA CON AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES 2024 - 2025

Segundo Grado

LENGUA

El área de Lengua en educación primaria en el Diseño Curricular Jurisdiccional tiene entre sus propósitos el de *“Diseñar un proyecto alfabetizador que contemple la inclusión de las diferentes áreas, ofreciendo situaciones didácticas que aseguren a los niños la apropiación del sistema y su posterior dominio en el mundo de la escritura”*. La educación primaria tiene como desafíos la formación de lectores competentes, ciudadanos capaces de producir textos en los más variados formatos, apropiarse de la palabra y hacer uso de ella con fluidez y claridad en una sociedad cada vez más tecnificada y dominada por la rapidez con que circula la información.

Por ello, se propone la implementación de estrategias diversificadas que permitan a los niños y las niñas no sólo leer –comprendiendo– diversos formatos de textos, sino también producir textos variados, adaptados y adecuados a situaciones comunicativas reales a través de la enseñanza personalizada. La selección de actividades propuesta para la “hora más” se organiza en torno a las capacidades consideradas prioritarias para ser enseñadas por los docentes y apropiadas por los estudiantes en los primeros años del nivel primario, aproximándose al aprendizaje significativo y contextualizado.

Es importante también que contribuya a la valoración de la palabra oral por su eficacia en la conversación o el diálogo cotidiano, y de la palabra escrita como la forma más conveniente de preservar la memoria. Asimismo, se suma el papel fundamental relacionado a la literatura en la escuela *“de ser generadora de una reflexión autónoma, suscitar a través de sensaciones y emociones un pensamiento crítico y divergente, propio de un individuo sensible y libre que aporte a su sociedad”*.^[1]

^[1] Sylveira: 2002.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR

SEGUNDO GRADO

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura¹-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos)

CONTENIDO: Textos narrativos y descriptivos. Producción de narraciones y descripciones. Palabras, oraciones, textos. Textos literarios. Escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Utilización de distintos tipos de letras.

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
<p>Extraer:</p> <p>Organización de producciones orales de acuerdo a estructuras aprendidas.</p> <p>Adecuación de ideas al contexto comunicativo en el que el/la estudiante se encuentra inserto.</p> <p>Expresión oral de opiniones y sentimientos.</p> <p>Construcción de textos orales con sentido.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Utilización de la lectura textual y paratextual para acceder a la información básica.</p>	<p>Nivel por debajo del Básico: Las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficcionales sencillos.</p> <p>Nivel básico: Las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.</p>

¹ Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Una vez identificadas y priorizadas las necesidades de las y los estudiantes, se recomienda implementar estrategias focalizadas en la producción de textos y la comprensión lectora. Fomentando la producción de narraciones, renarraciones y descripciones en las /los estudiantes que posibiliten el desarrollo de habilidades de escritura autónoma de palabras, oraciones y textos. En cuanto a la comprensión lectora, se sugiere implementar estrategias de inferencia y anticipación.

Hacia la construcción de niveles de desempeños esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Extraer:</p> <p>Organización de producciones orales de acuerdo a estructuras aprendidas.</p> <p>Adecuación de ideas al contexto comunicativo en el que el/la estudiante se encuentra inserto.</p> <p>Expresión oral de opiniones y sentimientos.</p> <p>Construcción de textos orales con sentido.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Utilización de la lectura textual y paratextual para acceder a la información básica.</p>	<p>Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto.</p> <p>Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.</p>	<p>Recupera la información escuchada y renarra con palabras propias.</p> <p>Narra y describe oralmente.</p> <p>Aporta información nueva en función de la construcción de sentidos.</p> <p>Produce enunciados con fluidez.</p> <p>Adapta producciones orales al contexto comunicativo.</p> <p>Crea conclusiones y consigue comunicarlas luego de abordar textos escritos.</p>

ACTIVIDADES

MANUAL 2º GRADO. NAYI, LA TAPIR. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA 2023

- 1) Lean el título de este cuento entre todas y todos.
- 2) A partir del título y de las imágenes, conversen con el grupo acerca de lo que puede suceder en esta historia.

LA HILADORA MÁGICA

Había una vez un pobre molinero muy fanfarrón que tenía una hija bellísima. Un día en que iban al pueblo encontraron por el camino al joven rey y, entonces, el molinero para darse importancia le dijo:

—Ella es mi hija, sabe hilar tan bien que convierte la hierba seca en oro.

—Admirable! —dijo el rey—. Llévala mañana al palacio y la pondré a prueba.

Al día siguiente, la joven llegó al palacio y el rey la condujo a una habitación llena de hierba seca. Le entregó una rueca y un carretele diciéndole:

—Ahora trabaja y, si mañana toda la hierba no ha sido convertida en oro, irás a prisión. —Cerró la puerta y la dejó sola.

Asustada por la amenaza, comenzó a llorar. De repente, entró un hombrecito.

—Hola, niña. ¿Por qué lloras así?

—Estoy desesperada, no sé cómo hilar esta hierba para convertirla en oro.

—¿Qué me darás —dijo el hombrecito— si lo hago por ti?

—Mi collar. Sí, toma mi collar —le contestó la muchacha.

El hombrecito tomó el collar, se sentó frente a la rueca y... ¡zas, zas, zas!, dio varias vueltas a la rueda y llenó el carrete. Y así continuó hasta que toda la hierba quedó hilada y convertida en carreteles llenos de oro.

Con la luz del día, entró el rey. Maravillado, miró a la muchacha y le dijo:

—Te llevarán a otra habitación llena de hierba. ¡Conviértela en oro!

La muchacha buscó con la mirada al hombrecito, y este apareció.

—Toma mi anillo, es lo único que me queda, y ayúdame —le suplicó la chica.

Y aunque el hombrecito así lo hizo, el rey no se conformó:

—Trabajarás una noche más y cuando termines serás mi esposa.

Por tercera vez, apareció el hombrecito y le dijo:

—Te ayudaré, pero cuando seas la reina deberás decirle al rey la verdad de lo ocurrido, si no volveré y provocaré terribles males en el reino.

La muchacha aceptó y otra vez la hierba seca se convirtió en oro.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Lectura comprensiva de un cuento tradicional

Al amanecer, el rey cumplió su promesa y la linda molinera ese día fue reina.

La reina era tan feliz que no recordaba al hombrecito. Pero un día este reapareció, exigió lo prometido y se fue. La esposa del rey, horrorizada, solo podía llorar. Lloró hasta que el rey la oyó.

—¿Qué sucede, reina mía?, ¿por qué lloras?

Entonces ella, entre gorgoteos e hipo, le contó toda la verdad. El rey la abrazó y le dijo que él no había elegido por esposa a la hiladora mágica, sino a la hija del molinero, y era ciertamente muy feliz.

—Entonces, ¿qué haremos? Dime cómo evitaremos los males que nos esperan. Yo debí contarte todo en cuanto nos casamos, y no lo hice.


—No ocurrirán tales males, el hombrecito es un mago que vive en el bosque y que, cada vez que alguien tiene un gran problema, acude en su ayuda. Se llama Rumpelstikin y deja de perseguirte solo con pronunciar su nombre tres veces.

Entonces la reina abrió la ventana y dijo al viento:

—Rumpelstikin, Rumpelstikin, Rumpelstikin... graciaaaaaaassssss.

Y el hombrecito se fue saltando torpemente por los caminos del bosque.

Jacob y Wilhelm Grimm



PROMESAS INCUMPLIDAS

Los cuentos tradicionales son historias que mezclan personajes mágicos, lugares y tiempos lejanos y relatan conflictos parecidos a los que vivimos cada uno de nosotros.

★ **Conversen** en grupo.

- ¿Alguna vez prometieron algo que no podían cumplir o dijeron que eran capaces de hacer una hazaña imposible?
- ¿Alguna vez recibieron la ayuda de alguien para resolver una situación? ¿Quién fue el o la ayudante?
- ¿Le dieron algo a cambio de la ayuda?

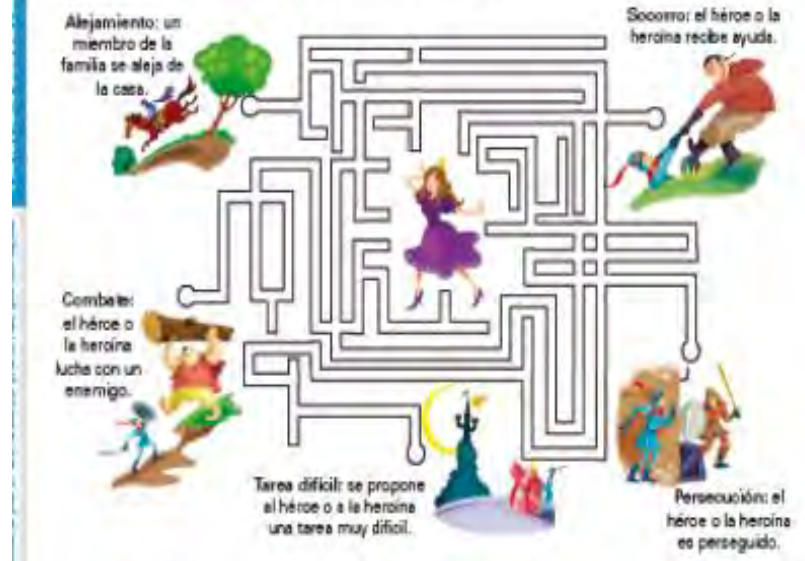
★ **Rodeá** la acción que corresponde y **completá** la cadena de promesas.

La hija del molinero		¿QUÉ COSA?	¿A QUIÉN?
		_____	_____
		_____	_____
Rumpelstikin		¿QUÉ COSA?	¿A QUIÉN?
		_____	_____
		_____	_____

HABÍA UNA VEZ, Y OTRA VEZ

En este cuento hay una heroína y hay situaciones que se repiten en muchos otros cuentos tradicionales.

De a dos, **identifiquen** y **pinten** los caminos que tomó la hija del molinero y a qué situaciones llegó.



Aleamiento: un miembro de la familia se aleja de la casa.

Socorro: el héroe o la heroína recibe ayuda.

Combates: el héroe o la heroína lucha con un enemigo.

Tarea difícil: se propone al héroe o a la heroína una tarea muy difícil.

Persecución: el héroe o la heroína es perseguido.

Identikit de personajes

Elegí un personaje del cuento “La hiladora mágica” de los hermanos Grimm (REY, MOLINERO, MOLINERA-REINA, RUMPELSTIKIN)..

- Describí, con letra cursiva, al personaje que elegiste tal como te lo imagines ¿cuál es su nombre? ¿qué le gusta hacer?
- Describí, con letra de imprenta, como te lo imagines al lugar dónde vive ¿qué objetos, animales o personas hay alrededor? ¿Cómo es el clima?
- Leé en voz alta a tu compañero de banco las dos descripciones que hiciste.

A LA PLAZA 2. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Editorial Longseller 2022

PLAZA DE
LECTORES

- 1 Lean el título de este cuento entre todos y todas.
- 2 A partir del título y de las imágenes, conversen con el grupo acerca de lo que piensan que puede suceder en esta historia.

MI AMIGO ES UN SUPERHÉROE

Mamá me levantó temprano. Igual, yo ya estaba despierto por eso, y todas las cosas que tenía que llevar para empezar segundo grado ya quería olvidarme de la pelota para el recreo. Por suerte, con la ayuda de mis compañeros nos conocíamos desde primero.

Me acompañaron mamá y papá. Apenas vi a mis amigos, pude encontrarme con ellos y con la maestra que me saludó sonriente.

Como era el primer día, los padres se quedaron a cantar y a escuchar el discurso de la directora. Al final, dijo: "Un aplauso para los chicos que hoy empiezan las clases". De repente, muchos chicos estaban mirando y nos aplaudían.

Me di cuenta de que había tres nenas y un nene nuevos. Se estaban charlaban con las demás como si se conocieran desde la semana pasada. Pero el chico morocho de pelo largo estaba solo. ¡Pobrecito!



Me acerqué a saludarlo mientras caminábamos hacia el aula siguiendo la maestra.

—Yo soy Manuel —le dije—, ¿y vos?

—No soy Manuel.

Me reí. Y me di cuenta de que íbamos a ser amigos. Ese día nos sentamos juntos.

Una semana más tarde, me contó su secreto y me pidió que no lo divulgara. Él, Rodrigo Fuerte, no era un chico como todos: era un superhéroe. Le seguí la corriente.

—Tengo poderes —me dijo.

—¿Cuáles?

—Puedo achicarme al tamaño de una hormiga, escuchar lo que la gente habla muy lejos, caminar por las paredes y, si veo una chocotorta, me la como entera en un segundo.

¡Era tan gracioso!

—Yo me como en un segundo cinco paquetes de gómitas —dijo.

Me contó algunas historias buenisimas. Que acompañó a su tía al kiosco justo cuando entraron ladrones y se achicó para escaparse y llamar a la policía. Que todas las noches va a caminar por las paredes de los edificios más altos para no perder la práctica. Que así escuchó que al maestro de música le gusta mucho ir al cine.





SUPERLECTORES

Mariana Kirzner es escritora, docente y psicopedagoga. Trabaja con niños de escuelas primarias. Escribió cuentos, como "Ana, la araña y el Rey Espantabichos", "Qué mira María", "El nuevo hogar", "El coro del charco", y obras de teatro, como "El amo, el genio y la estrella pop".

1 Conversen:

- ▶ ¿Qué opinan de los poderes de Rodrigo?
- ▶ ¿Qué secretos le confió Rodrigo a Manuel?
- ▶ ¿Qué pasa cuando llega alguien nuevo al aula?

2 Volvé al cuento y respondé estas preguntas:

- ▶ ¿Qué es lo que no quería olvidarse Manuel para empezar segundo?

- ▶ ¿Cómo se dio cuenta de que había un nene nuevo?

- ▶ ¿Por qué se dio cuenta Manuel de que con Rodrigo iban a ser amigos?

- ▶ ¿Qué habrá pasado después de que Rodrigo usó el último de sus superpoderes?

SUPERFICHA

1 Inventá un superhéroe, completá esta ficha y dibujalo:

NOMBRE: _____

SUPERPODERES:

2 De a dos, revisen si se entiende lo que escribieron, y si faltan o sobran letras. Luego, copien las fichas con las palabras corregidas.

NOMBRE: _____

SUPERPODERES:

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura²-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Textos narrativos. Producción de narraciones. Palabras, oraciones, textos. Textos literarios y no literarios. Escritura autónoma de palabras y de oraciones que conforman textos. Utilización de distintos tipos de letras.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

² En el Área de Lengua los ejes se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los saberes de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
<p>Interpretar: Utilización del lenguaje oral y escrito para afianzar el aprendizaje. Ampliación del registro de palabras y de las diferentes clases textuales. Construcción de textos con sentido. Reconocimiento de las convenciones básicas de la escritura.</p>	<p>Por debajo del básico: las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información literal ubicada en un segmento muy visible en textos narrativos ficticiales sencillos. -Reponer el significado de una expresión a partir del contenido textual en un texto instructivo breve y sencillo.</p> <p>Nivel básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.</p>

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas en la lectura de textos literarios y no literarios- cuentos, recetas de cocina, etc.- tales como la anticipación lectora a través de hipótesis de lectura partir de los elementos paratextuales. Renarraciones orales de estas lecturas que sirva también, como punto de partida para la producción significativa de palabras, oraciones y textos breves.

En cuanto a la escritura se recomienda la socialización de ideas entre los/las estudiantes para la escritura colaborativa de textos relacionados con tópicos puntuales, utilizando herramientas para la producción de textos relacionados a lo que se escucha o sobre lo que se ve (dibujos, imágenes).

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Interpretar: Utilización del lenguaje oral y escrito para afianzar el aprendizaje. Ampliación del registro de palabras y de las diferentes clases textuales.</p>	<p>Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto.</p>	<p>Relaciona conocimientos previos sobre textos e infiere sobre su contenido a través del título y las imágenes. Reconoce diversos contextos de circulación y usos posibles de un texto instructivo y sus partes.</p>

<p>Construcción de textos con sentido. Reconocimiento de las convenciones básicas de la escritura.</p>	<p>Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.</p>	<p>Organiza la información de acuerdo a la superestructura en narraciones. Se apropia de las convenciones básicas de la escritura. Organiza y produce distintas clases de textos de acuerdo a sus características particulares y a determinados propósitos.</p>
--	---	---

MANUAL 2º GRADO. , NAYI, LA TAPIR. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA 2023
RECETAS Y ALGO MÁS...

PASTEL DEL AIRE

Es domingo
y preparo un pastel del aire
en la cocina.

Busco los ingredientes:

Aire del atardecer cercano a los pinos
(dos bocanadas).

Brisa fresca de vacación al lado del mar
(una inhalación).

Suspiro de decepción exhalado por una muchacha solitaria en día feriado
(para cortar lo dulce del aire anterior).

Resoplido de cansancio feliz después de trotar bajo la arboleda
(para acelerar la mezcla).

Viento huracanado que llega tras una lluvia de verano
(solo una pizza, porque puede arrebatar la preparación).

Pongo, después, manos a la obra:
sacudo las manos como para aplaudir
pero sin que las palmas lleguen a juntarse.

Amaso,
entre las manos a punto de aplaudir,
la brisa del mar y de la tarde.
Arrojo a la masa la decepción muy
velozmente,
como en un suspiro.
Relleno con los soplidos
con los que se apagan las velas.
Agrego el resoplido y el huracán (apenas)
y revuelvo con energía,
sin un respiro.
Dejo enfriar a un costado de la ventana
entreabierta,
pero con cuidado,
porque a este pastel,
como a las palabras,
a veces se lo lleva el viento.

Beatriz Actis



¡A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES!

El poema anterior explica cómo hacer un pastel de aire. Para eso usa ingredientes "especiales".

★ ¿Cuáles son?

INGREDIENTES



Los textos instructivos son aquellos que explican cómo realizar una tarea. Deben ser muy precisos. Primero aparece la lista de ingredientes o materiales necesarios. Luego los pasos a seguir en riguroso orden.

★ ¿Qué instrucciones **darías** para hacer estas tareas?



ABRIR UNA SOMBRILLA

JUGAR UN VIDEOJUEGO

COMPRAR EN EL KIOSCO

LAS RECETAS DE MI GRADO

→ **Conversen:** ¿Quién cocina en casa? ¿Siempre cocina la misma persona? ¿Ustedes ayudan? ¿Usan recetas o cocinan de memoria? ¿Hay libros de cocina en casa?

→ Con ayuda, **buscá** una receta que te guste y **preparala**. **Copió** el nombre, los ingredientes y **dibujá** el producto terminado. ¡A disfrutar!

Receta de _____

Ingredientes: _____



MINIRRECETAS

→ **Elegí** una de estas minirrecetas. **Escribí** los ingredientes que necesitás.

Alfajorcitos

Unir dos tapitas de maicena con dulce de leche o memelada. Hacerlos rodar por coco.

Trufas

Mezclar vainillas trituradas con dulce de leche. Formar bolitas y pasarlas por granas coloridas.

Cuadraditos azucarados

Cortar una masa de tarta en cuadraditos. Espolvorear con azúcar y hornear hasta dorar.

Ingredientes: _____

→ **Fijate** qué ingredientes tenés en casa y **pedí** a un familiar que te lleve a comprar lo que te falte. **Prepará** la receta para compartir.

→ **¡Organicen** en el grado un día para probar todas las delicias que cocinaron!

¿TE PARECE QUE APRENDISTE EN ESTA ACTIVIDAD? **PINTÁ** LA CARITA QUE REPRESENTA CÓMO TE SENTISTE VOS.





Observen los libros que leen los chicos:

- 1 ¿Qué son los "cuentos tradicionales"?
- 2 ¿Conocen cuentos con reyes, reinas, príncipes o princesas? ¿Recuerdan alguno?

PLAZA DE LECTORES

- 1 ¿Qué es un emperador?
- 2 ¿Hay algún emperador en la actualidad?
- 3 ¿Qué significa que algo sea invisible?



EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Hace muchos años, vivía un emperador al que le gustaban muchísimo los trajes nuevos y elegantes, y gastaba todo su dinero en vestimentas muy adornadas. Poseía ropas diferentes para cada hora del día y, si alguien lo buscaba, la respuesta era siempre:

—¡El emperador está en el ropero!

La ciudad en que vivía era visitada a diario por muchos forasteros. Un día llegaron dos pícaros pretendiendo ser tejedores; decían que eran capaces de tejer las telas más espléndidas que pudieran imaginarse. Hicieron correr la voz de que los trajes confeccionados con aquella tela poseían la maravillosa propiedad de convertirse en invisibles para todos aquellos que fuesen tontos o que no fuesen merecedores de su cargo.

"Esos trajes deben ser preciosos", pensó el emperador, "si los llevara, podría descubrir quiénes en mi reino son indignos del cargo y distinguir a los listos de los tontos", y entregó mucho dinero a los dos pícaros para que comenzaran el trabajo.

Ellos instalaron dos telares y fingieron trabajar. Con toda urgencia exigieron la mejor seda y el hilo de oro más espléndido, y lo guardaron en su equipaje.



40



"Cuánto me gustaría saber cómo va quedando la tela", pensaba el emperador. Pero no quería ponerse él mismo a prueba.

"Enviaré a mi viejo y honesto ministro a visitar a los tejedores. Es quien mejor puede ver si el trabajo progresa", pensó.

Entonces, el viejo y honesto ministro fue al taller en que los dos pícaros estaban trabajando con los telares vacíos.

—¿Qué opinas de la tela? —dijo uno de los tejedores.

"Dios mío", pensó el ministro. "¿Seré tonto? Es mejor que nadie lo sepa".

—¡Oh, es preciosa! Le diré al emperador lo mucho que me gusta.

Los estafadores aprovecharon para pedir más dinero, más seda y más hilos de oro, que almacenaron en sus valijas.

Poco después, el emperador volvió a enviar a otro funcionario para ver cómo iba el tejido. Le ocurrió como al ministro, que nada pudo ver.

—Precioso tejido, ¿no es cierto? —dijeron los estafadores.

"Yo no soy tonto", pensó el funcionario. "¿Será que no me merezco mi alto cargo? Es mejor que nadie lo sepa".

Así es que elogió la tela que no veía y les expresó su satisfacción por los bellos colores y el precioso dibujo.

Todos hablaban en la ciudad de la espléndida tela, y el emperador quiso verla.

Rodeado de cortesanos, fue a visitar a los pícaros, que seguían tejiendo con entusiasmo, pero sin hilo.

"¿Qué es esto?", pensó el emperador. "No veo nada! ¡Qué horror! ¿Seré tonto? ¿O es que no mereceré ser emperador?".

—¡Oh, es bellísima! —dijo en alta voz—. Tiene todo mi real agrado.

Todo el séquito miraba, sin conseguir ver nada, pero dijeron:

—¡Oh, es bellísima! —Y le aconsejaron que se hiciese un traje de aquella tela nueva y maravillosa, para la gran procesión que iba a celebrarse pronto.



La noche anterior a la procesión, los pícaros trabajaron de pie, con más de dieciséis velas encendidas. La gente pudo ver cómo se esforzaban para conseguir que estuviera listo el nuevo traje. Simularon tomar la tela del telar, cortaron el aire con grandes tijeras y cosieron con agujas sin hilo, hasta gritar al fin:

—¡Miren, el traje está listo!

El emperador, con sus caballeros más distinguidos, acudió al taller, y los dos pícaros levantaron los brazos, como si sostuviesen algo, y dijeron:

—¿Tendrá Su Majestad la bondad de probarlo y verse ante el gran espejo?

El emperador se desvistió y los pícaros simulaban entregarle las nuevas ropas.

—¡Dios, que traje más espléndido! ¡Qué bien le sienta! —exclamaron todos.

Y así, el emperador marchó en la procesión, y toda la gente en la calle y en las ventanas decían:

—¡Dios, que magnífico es el nuevo traje del emperador!

—¡Pero si no lleva nada puesto! —dijo un niño.

—¡Oigan la voz de la inocencia! —dijo el padre, y unos a otros repetían lo que el niño había dicho.

—¡No lleva traje! —gritó al fin todo el pueblo.

El emperador se sintió inquieto y hasta se asustó, porque pensó que podrían tener razón, pero se dijo: "Debo seguir en la procesión y no escuchar a estos tontos".

Y se irguió con mayor arrogancia aún, mientras los pícaros huían con sus valijas a toda prisa.

Hans Christian Andersen

COMPARTIR CON OTROS LECTORES

Hans Christian Andersen nació en Dinamarca, en 1805. Fue un viajero incansable y huésped en muchos países de reyes y príncipes, a quienes deleitaba con sus narraciones. Entre sus cuentos más populares, se encuentran "El patito feo", "La reina de las nieves", "El soldadito de plomo", "El ruiseñor", "El sastrecillo valiente" y "La sirenita".

1 Conversen:

- ▶ ¿Qué cosas hicieron los pícaros para engañar al emperador?
- ▶ ¿Les resultó difícil engañarlo? ¿Por qué? ¿Engañaron a alguien más?
- ▶ ¿Por qué los tejedores aprovecharon para pedir más dinero?

2 Releé el cuento y escribí de quién se está hablando:

- ▶ Entregó mucho dinero a los dos pícaros para que comenzaran el trabajo.

- ▶ Exigieron la mejor seda y el hilo de oro más caro, y lo guardaron en sus equipajes.

- ▶ Es quien mejor puede ver si el trabajo progresa.

3 Buscá en el cuento dos partes en las que los pícaros engañen al rey, y copialas acá.

4 Completá en la agenda de lecturas, al final del libro, los datos para este cuento.

LEER, ESCRIBIR,
CONVERSAR

¡QUÉ TRAJE!

1 Marquen en cuál de estas oraciones hay un engaño. Luego, expliquen entre todos y todas cómo se dan cuenta.

- Ellos instalaron dos telares y fingieron trabajar.
- Ellos instalaron dos telares y se pusieron a trabajar.
- Simularon tomar la tela del telar, cortaron el aire con grandes tijeras y cosieron con agujas sin hilo.
- Tomaron la tela del telar, la cortaron con grandes tijeras y las cosieron con agujas e hilos.

2 Imaginen que el rey llega al taller y, al no ver el traje, no tiene ninguna duda de que fue engañado. De a dos, lean esta parte y escriban el nuevo final:

Rodeado de cortesanos, fue a visitar a los pícaros, que seguían tejiendo con entusiasmo, pero sin hilo. "¿Qué es esto?", pensó el emperador. "¡No veo nada! ¡Qué horror!".

COMPARTIR RELATOS

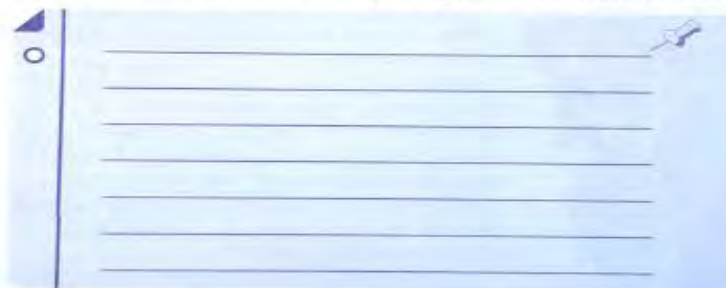
- 1 Busquen en la **biblioteca** del aula o la de la escuela, otros cuentos tradicionales que tengan, entre los personajes, reyes, reinas, princesas o príncipes, por ejemplo:

- "Blancanieves"
- "La pastora y el deshollinador"
- "Rapunzel"
- "La bella durmiente"
- "La bella y la bestia"
- "La princesa y el guisante".



- También pueden elegir otros títulos de cuentos tradicionales que ya conozcan, o que haya en la biblioteca y les interesen más.

- 2 Escriban los títulos de los cuentos que les gustaría leer o que les lean.



- 3 **Conversen:**

- ¿A quién les parece que podrían invitar para que lea alguno de los cuentos elegidos?
- Piensen, entre todos y todas, el modo de invitar a la persona elegida.
- Pueden organizar con su docente, en el horario semanal, un día y un horario para compartir la lectura de cuentos.

ACTIVIDADES

EJE: Comprensión y Producción oral-Lectura-Escritura³-Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso y los textos).

CONTENIDO: Relación fonema / grafema. Palabras y expresiones para mejorar el vocabulario. Familia de palabras. Convenciones ortográficas: mb-mp-nv.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Reflexionar. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos. Reconocimiento de las características del sistema de la lengua. Apropiación de regularidades básicas.	Por debajo del nivel Básico, que las niñas y los niños sean capaces de: -Localizar información explícita fácilmente detectable en textos expositivos breves y sencillos. Nivel Básico: las niñas y los niños interpretan el significado de palabras o expresiones conocidas o familiares a partir de los elementos del texto.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

En esta instancia, y una vez priorizadas las necesidades de las /los estudiantes se sugiere utilizar las estrategias enfocadas el reconocimiento de las convenciones lingüísticas en afiches o carteles para desarrollar la conciencia léxica mediante la percepción de las convenciones de la lengua escrita a partir de la relación entre diversas palabras y sus significados, realizando comparaciones y asociaciones con el fin de aportar al significado y a la reflexión ortográfica.

Los talleres de lectura serán el espacio propicio para el trabajo con palabras pertenecientes a familias comunes que fortalecerán la apropiación de convenciones lingüísticas y la ampliación del vocabulario.

³ En el Área de Lengua los ejes (D.C.J) se articulan de acuerdo a las capacidades a desarrollar y a los logros de aprendizaje en función de las actividades propuestas.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Reflexionar. Adecuación de ideas a la situación de comunicación. Recuperación y organización de información de textos orales y escritos. Reconocimiento de las características del sistema de la lengua. Apropiación de regularidades básicas.</p>	<p>Nivel Satisfactorio: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones poco familiares a partir de los elementos del texto.</p> <p>Nivel Avanzado: los alumnos interpretan el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de los elementos del texto.</p>	<p>Reconoce las características del sistema alfabético, ortográfico y fonológico. Utiliza algunos signos de puntuación como el punto y aparte, el punto seguido y las mayúsculas. Reconoce algunas convenciones ortográficas y amplía vocabulario. Establece relaciones entre palabras e imágenes.</p>

ACTIVIDADES

A LA PLAZA 2. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Editorial Longseller 2022

FICHAS DE ANIMALES

1 Investigá acerca de estos animales de la Puna y escribí un texto que informe sobre ellos. Podés guiarte con la ficha modelo.

- Anotá en la agenda, para acordarte de buscar la información para completar las fichas.
- Pueden buscar en: www.animalesargentinos.com.ar.

Las vicuñas

Las vicuñas tienen patas largas y delgadas, que se adaptan para caminar sobre suelos irregulares. Su pelaje es muy abundante, formado por fibras delgadas que crecen muy juntas entre sí para proteger al animal del frío, la lluvia y el viento.

Viven en la Puna, cerca de ríos y lagunas, y se alimentan de las plantas del lugar, porque son herbívoras.

El ñandú




El zorro andino

UN CUADRO CON INFORMACIÓN

1 **Conversen:**

- ▶ ¿Todos los animales comen los mismos alimentos?
- ▶ ¿Por qué algunos tienen pelos y otros tienen plumas?
- ▶ ¿Por qué algunos tienen patas, otros tienen alas y otros tienen aletas?

2 **Completá este cuadro con la información de la página anterior y agregá otro animal que te interese conocer.**

	¿CÓMO ES?	¿DÓNDE VIVE?	¿CÓMO SE ALIMENTA?
			
			
			

3 **Compartan la información en el grupo.**

- ▶ ¿Qué tienen en común estos animales?
- ▶ Investiguen también cómo y por qué se desplazan estos animales.

¿CÓMO SON ESAS RARAS ESPECIES?

MANUAL 2º GRADO. , NAYI, LA TAPIR. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE SALTA 2023


AMIGAS INSEPARABLES

En las palabras encontramos letras que siempre van juntas.

★ **Leé** las descripciones y **ordená** las letras para escribir el nombre de cada animal.


_____ (E M P I E S C I);

- animal de cuerpo estrecho, dividido en 21 anillos, con un par de patas en cada uno.
- Posee dos antenas y cuatro ojos. Vive oculto entre las piedras y en lugares húmedos.



_____ (I Z O M B R L);

- animal de cuerpo cilíndrico y segmentado que no posee pies. La cabeza es reducida y en su extremo está situada la boca. Se alimenta de partículas contenidas en la tierra que traga.



★ **Escribí** *ciempiés* o *lombriz* según corresponda a cada regla:

Se escribe **m** antes de **b**. Se escribe **n** antes de **p**.

★ **Completá** estas palabras con **b** o **p** según corresponda.

Bom____o

cam____o

cam____o

asom____rado

tram____a

em____ezar

AMIGAS ENVIDIOSAS

Celosa de la **m** y sus tres patitas, la **n** también se hizo una amiga inseparable. ¿Te animás a descubrirla?

★ **Observen** las palabras de esta lista. En todas se repite la **n** seguida de la misma letra. ¿Cuál es?


envase - **enviar** - **envejecer** - **sinvergüenza** - **bienvenidos**
convento - **envolver** - **inventiva** - **convicción**

Después de **N** se escribe _____

★ De a dos, **ubiquen** las palabras de la lista en el crucigrama. Luego, **escriban** en sus cuadernos las definiciones de cada una con sus palabras.

ENVENENAR INVENCIBLE CONVIENTE INVIERNO TRANVÍA

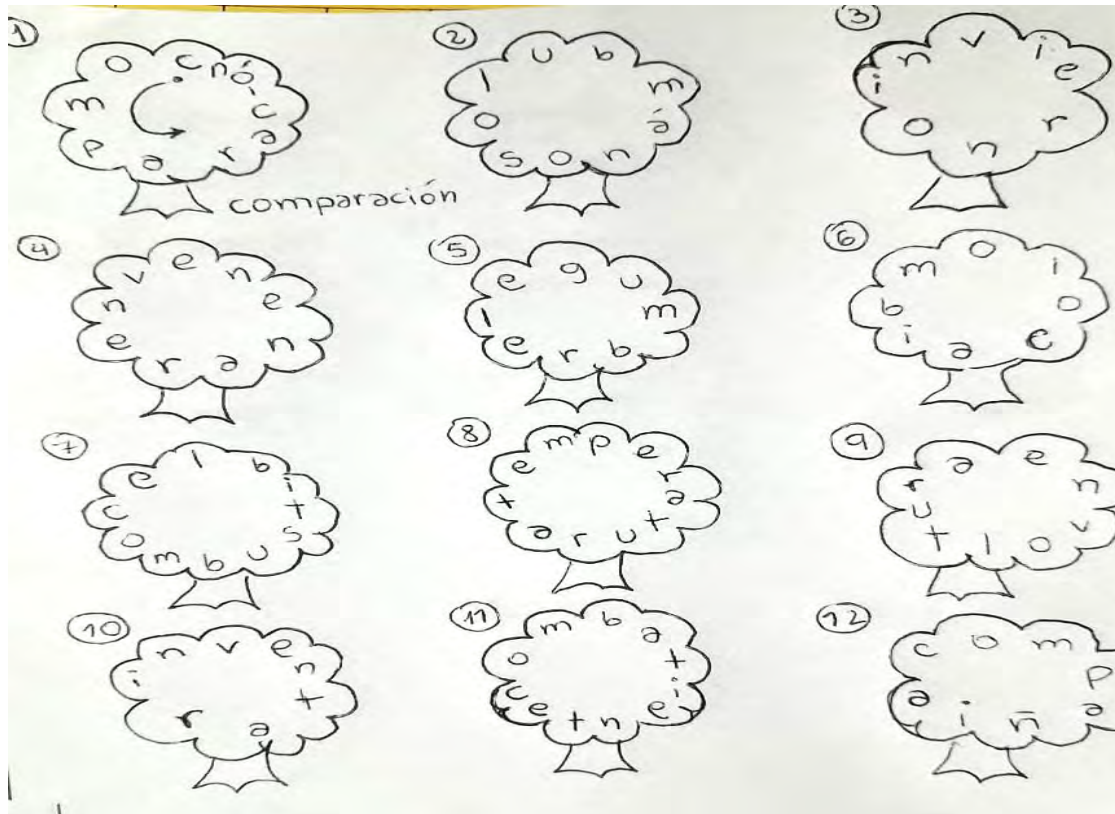
1		N	V							
2		N	V							
3		N	V							
4			N	V						
5			N	V						



★ En una hoja cuadrículada, **copiá** el crucigrama vacío. Luego, **dáselo** a un adulto de tu familia para que lo resuelva con la ayuda de tus definiciones. ¿Cuántas palabras descubrió?

UN BOSQUE DE PROBLEMAS

Estos árboles esconden una palabra pero el viento desacomodó sus letras. Descubrí dónde empieza y en qué sentido se lee la palabra de cada arbolito.



ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-SEGUNDO GRADO

<https://docs.google.com/document/d/1MSsO40BQTe1SmbBzXNENHbtDzIOWmTYxb4w5eY2717g/edit>

https://docs.google.com/document/d/1UnJmkqJ5SvmD_87odKuNECdnwoXoEquu/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&

[rtpof=true&sd=true](#)

MATEMÁTICA

Consideramos una propuesta de enseñanza focalizada en el desarrollo de capacidades, por ello; nos centramos en las actividades que proponen la resolución de **problemas matemáticos** (intra y extramatemáticos), con el propósito de desarrollar la capacidad general de resolución de problemas y la comunicación en matemática. Considerando aulas heterogéneas se proponen actividades que promuevan la participación de todos desde sus distintas posibilidades y según su particular trayectoria.

Resolver problemas, requiere de las/los estudiantes el desarrollo de capacidades fundamentales como reconocer, relacionar y utilizar información; determinar la pertinencia, suficiencia y consistencia de los datos; usar y relacionar datos con conceptos y procedimientos conocidos; transferir, modificar y generar procedimientos nuevos; analizar la razonabilidad y coherencia de las soluciones, justificar y argumentar sus acciones logrando comunicar sus estrategias de resolución. (Aprender 2023. Pág.24)

Además de la resolución del problema, la reflexión posterior sobre lo realizado es otra instancia fundamental en el proceso de adquisición de los nuevos conocimientos. Las formas en que los estudiantes resuelven problemas, sus aciertos y errores, nos dan información sobre su estado de saber. Los procedimientos que despliegan constituyen el punto de apoyo para abordar y/o profundizar lo que se intenta enseñar. También, permiten al docente conocer las ideas y concepciones que circulan en su clase para lograr una secuencia adecuada de aprendizaje.

Anijovich (2009) sugiere diversas estrategias para mejorar la enseñanza, una de ellas es la formulación de “buenas preguntas”, que generen una reciprocidad de intercambios y destaca la importancia de conocer su efecto según el tipo de pregunta formulada. Hay preguntas de respuesta breve o única, otras requieren comparar, clasificar, relacionar datos e interpretar para responder. Señala además la importancia de las preguntas metacognitivas que ayudan a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender, cómo resuelven, qué procedimientos y estrategias despliegan al realizar sus tareas.

A través de las diferentes actividades las/los estudiantes deberán abordar situaciones que presenten desafíos, reconocer el problema, identificar sus componentes, elaborar anticipaciones, realizar exploraciones sencillas, establecer relaciones y ensayar posibles soluciones o conclusiones, revisando las propias ideas y poniendo en juego saberes y habilidades construidos. Además se espera que al final pueda comunicar lo realizado y logrado, en lenguaje oral o escrito incorporando paulatinamente el lenguaje matemático.

ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR SEGUNDO GRADO

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Números. La sucesión de naturales hasta 1.000. Regularidades en la serie oral y escrita. Orden de los números naturales. Resolución de situaciones problemáticas.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples, apoyados en cuadros o listas de números naturales. Redactan respuestas sencillas según los resultados encontrados. Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas sencillos referidos a regularidades de los números en los intervalos más usados. Se inician en la comunicación de estrategias de resolución y de respuestas sencillas.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Los y las estudiantes deberán usar la serie numérica hasta 1.000 identificando las **regularidades** tanto orales como escritas para resolver problemas que exijan leer, escribir y ordenar números. El/la docente podrá ofrecer información sobre los nombres y las escrituras de los números “redondos” (100, 200, 300, etc.) para que los utilicen como fuente de consulta durante el período de estudio de esta porción de números.⁴

Se propone abordar simultáneamente el estudio de los números del 100 al 1.000 para promover el análisis de regularidades. Los estudiantes podrán establecer relaciones y aprender al mismo tiempo los nombres y las escrituras de números parecidos (220, 320, 420, etc.). Mediante **juegos y situaciones contextualizadas** se podrá ordenar números y averiguar el anterior y el siguiente de un número. Las **escalas** ascendentes y descendentes podrán presentarse como juegos al salir del salón de clases o al ingresar o entre actividades, esto deberá ser en forma habitual. Se espera que los estudiantes descubran relaciones en la serie como: “los 200 empiezan con el 2, los trescientos con el 3”.

⁴ Actividades para relevar los aprendizajes. Se incluyen problemas que podrían ser útiles a la hora de recabar información sobre el estado de conocimientos de los alumnos en relación con el eje Sistema de Numeración. <https://progresionescaba.bue.edu.ar/home/home/55>

En la resolución de problemas podrán **armar y desarmar números** en unos, dieces, cienes y agruparlos para lograr seleccionar la expresión más adecuada según la situación y el cálculo a resolver.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio:</p> <p>Los/las estudiantes identifican regularidades del sistema de numeración en contextos significativos y comprenden el valor posicional de las cifras para leer, escribir y comparar números naturales de hasta 3 cifras⁵.</p> <p>Completan la sucesión de números naturales en distintos intervalos con números más grandes a partir de regularidades del sistema de numeración.</p> <p>Nivel Avanzado:</p> <p>Los/las estudiantes reconocen, relacionan y utilizan información para la solución de situaciones nuevas.</p> <p>Descubren regularidades de la sucesión numérica y pueden comunicar las mismas.</p> <p>Expresan procedimientos y resultados en forma oral y escrita.</p>	<p>Resuelve situaciones usando regularidades en la sucesión de naturales.</p> <p>Identifica números naturales en la recta numérica y puede intercalar números.</p> <p>Resuelve problemas que ponen en juego la relación entre el valor de la cifra y la posición que ocupa en números menores que 1.000 en diversos contextos.⁶</p> <p>Descubre y enuncia regularidades de la sucesión de naturales.</p> <p>Compara y ordena naturales, explicando los criterios de comparación usados.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Matemática. Nuria Alonso, Dora Carrasco y Daniela Di Marco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. 2024. Aique. 2024. Pág. 126, 127 y 137. **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág 21 y 28.

ACTIVIDADES

⁵Indicadores de Progresión de los Aprendizajes Prioritarios. https://backend.educ.ar/refactor_resource/get-attachment/22397?disposition=inline

⁶ Progresiones de los aprendizajes a lo largo del primer ciclo. <https://progresionescaba.bue.edu.ar/home/home/55>

AMPLIAR LA BIBLIOTECA

La escuela quiere ampliar la biblioteca. Un grupo de 7.^o organizó una rifa de 500 números.



Grado	Vende
4. ^{to}	0 al 99
5. ^{to}	100 al 199
6. ^{to}	200 al 299
7. ^{mo}	300 al 399

Los números del 400 al 499 los vendieron en la Secretaría. Ana se llevó 10 rifas consecutivas para vender y se hizo una tablita para marcar las rifas que vendía.

★ Ayudá a Ana a completar la tabla.

200	201	202							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

★ ¿En qué grado está Ana?



★ Diego, del mismo grado, tomó la idea y se armó la suya. ¿Cómo la completó?

290	291								
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

★ Un chico de séptimo comenzó a armar la suya. ¿Cómo la completó?

390	391								
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--

Se llaman **consecutivos** los números que están uno a continuación del otro.

Reguláridadiales en la serie numérica.

MATEMÁTICA

Eze les compró a los chicos de séptimo tres rifas con números consecutivos.

★ Completá los números que faltan en las rifas.



La hora del sorteo



¡GANADORES!
PRIMER PREMIO,
EL NÚMERO 209
Y SEGUNDO PREMIO,
EL NÚMERO 190.

★ Escribi los números ganadores.

PRIMER PREMIO

SEGUNDO PREMIO

★ ¿Cuál de estos números es el cuatrocientos cinco? **Rodealo** con color.
• Escribi si sabés cómo se llaman los otros.

45 450 4005 405



Reconocimiento y lectura y escritura de números.

MATEMÁTICA

AHORA DE A DIEZ

100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390
400	410	420	430	440	450	460	470	480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750	760	770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890
900	910	920	930	940	950	960	970	980	990
1.000									



MATEMÁTICA
Reguladores de la serie numérica

★ **Completá** las bandas numéricas y **rodeá** en el cuadro los números entre los que se encuentran.

621	622								629
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	-----

701	702								709
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	-----

811	812								819
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	-----

Más ACTIVIDADES

★ Lleguemos a 1000 más rápido

AHORA DE A VEINTE

100	120			
200		240		
300				
400				
500				
600				
700				
800				
900				
1.000				

AHORA DE A CINCUENTA

100							
500							
900							



En esta recta se pueden representar los números ordenados del 100 al 200.



a) ¿Es cierto que en la recta está marcado el número **ciento ocho**? ¿Y el **ciento ochenta**?

b) Escriban cómo se llaman estos números.

140

160

c) Escriban todos los números entre **ciento ochenta** y **ciento noventa**.

180

190

d) ¿Cuáles de estos números irían en la parte roja de la recta?

154

165

145

176

159

PENSAR ENTRE TODOS

• ¿Dónde irían ubicados en la recta, aproximadamente, los siguientes números?

151

115

102

199

134



NÚMEROS DEL 0 AL 1.000

En esta recta se representan algunos números ordenados del 0 al 1.000.



PARA JUGAR MUCHAS VECES

- El docente anota en secreto un número entre 0 y 1.000.
- Los chicos, por turnos, van haciendo preguntas para adivinar qué número es. Las preguntas solo pueden contestarse por **SÍ** o **NO**.
- El que arriesga un número y no ganó ya no puede hacer más preguntas.
- Gana quien adivina el número.



¿Qué número es?

Es de tres cifras. Está entre 400 y 500. Termina en 2.
Está entre 430 y 440.



¿Es verdad que con estas pistas el único número posible es 715?

Está entre 700 y 800. Termina en 5. Es más chico que 720.

RESOLVER PROBLEMAS MÁS DIFÍCILES ENTRE TODOS

• ¿Cuáles de estos números no están entre 670 y 680?

677

667

687

676

• Piensen seis pistas para que otra persona adivine el número 874.

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Resolución de problemas que involucran: distintos significados de la suma y de la resta (campo aditivo) Distintos significados de la multiplicación y de la división(campo multiplicativo). Desarrollo de estrategias de cálculo mental de sumas y restas, **exacto y aproximado**.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático Resolución de operaciones Comunicación en Matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven sumas sin dificultad. Se inician en el uso de estrategias de cálculo mental. Expresan correctamente en forma oral, la respuesta a una situación planteada. Nivel Básico: Los/as estudiantes resuelven situaciones problemáticas contextualizadas, presentadas en situaciones familiares o de la realidad cotidiana. Resuelven sumas con o sin dificultad y usan estrategias de cálculo mental sencillas. Redactan correctamente la respuesta en función de los resultados.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Para alcanzar los logros esperados en el manejo de la operatoria se debe trabajar con situaciones que involucran **distintos sentidos** de la suma (agregar, juntar, reunir, ganar, avanzar) y de la resta (quitar, gastar, perder, retroceder), que se resuelven por medio de diversas estrategias y propiciar el intercambio de ideas con sus pares para encontrar y comparar procedimientos, esto debe desarrollarse de manera progresiva pero sistemáticamente. Es muy importante el trabajo con material concreto, como así también por medio de dibujos o gráficos, permitiendo el uso de estrategias diferentes.

Los problemas que involucren diversos **sentidos de la multiplicación** podrán trabajarse repitiendo muchas veces el mismo grupo de elementos, inicialmente con material concreto, por medio de dibujos o sumas repetidas y luego utilizando el signo x para representar la operación realizada. Se debe favorecer su utilización presentando **variadas situaciones**, aunque sigan usando sumas repetidas para encontrar el resultado. Se pueden utilizar cuadros de doble entrada para organizar datos como así también tablas de proporcionalidad (aunque no se trate como temática en este grado) donde al principio se realizan por medio de conteo o sumas repetidas y después reconocen la multiplicación como operación más adecuada para la resolución. El/la docente debe propiciar el intercambio de ideas, de las estrategias utilizadas y de la/s solución/es encontrada/s. Existen diversos **juegos** (loterías, cartas, tuti fruti de cuentas) que permiten ir memorizando cálculos y resultados. El/la docente

deberá ponderar los carteles o murales en el aula o los recordatorios en los cuadernos que se construyen en forma colectiva o grupal en la clase.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE ⁷
<p>Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático</p> <p>Resolución de operaciones</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel satisfactorio:</p> <p>Los/as estudiantes solucionan situaciones problemáticas contextualizadas, usando conocimientos previos sobre los números y operaciones.</p> <p>Los/las estudiantes resuelven sumas con o sin dificultad y se inician en operaciones del campo multiplicativo.</p> <p>Usan estrategias variadas de cálculo mental según los números involucrados.</p> <p>Nivel Avanzado:</p> <p>Los/las estudiantes resuelven operaciones usando distintos procedimientos o el algoritmo.</p> <p>Usan y describen procedimientos usando estrategias de cálculo mental.</p> <p>Redactan la respuesta en función de los resultados y pueden explicar procedimientos y formas de calcular.</p>	<p>Resuelve problemas de suma y resta en los que hay informaciones diversas en dibujos o cuadros, seleccionando qué datos son necesarios para responder cada pregunta.</p> <p>Reconoce y usa los algoritmos o el cálculo mental según sea conveniente, comparando estrategias diversas.</p> <p>Resuelve las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con números de hasta tres cifras en situaciones intra matemáticas y extra matemáticas.</p> <p>Plantea nuevas preguntas para una situación problemática propuesta y propone enunciados de problemas sencillos a partir de cálculos dados.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Matemática. Nuria Alonso, Dora Carrasco y Daniela Di Marco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág.130, 131, 132, 153 y 154. **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 42 y 72.

ACTIVIDADES:

⁷ Logros de aprendizaje. Educación Primaria - Res. SPE N°006-23 Ministerio de Educación. Salta. <https://www.edusalta.gov.ar/index.php/docentes/normativa-educativa/resoluciones-secretaria-de-planeamiento-educativo-y-desarrollo-profesional-docente/6343-res-spe-n-006-23/file>

PROBLEMAS CON RIFAS

El grupo de 7.º que organizó la rifa para ampliar la biblioteca de la escuela decidió que los premios iban a ser los siguientes.

El primer premio fue una  que costó \$700.

El segundo premio fue una  que costó \$200 menos que la mochila.

★ **Leé todos los datos y respondé.**

- ¿Cuánto costó la cartuchera?

- ¿Cuánto gastaron en total en los premios?

- También gastaron en la imprenta \$50 por cada uno de los 5 talonarios. ¿Cuánto pagaron a la imprenta?

- El día del sorteo el grupo vendió café y jugo a las y los asistentes. Por la venta ganaron \$950. Con eso pagaron los premios. ¿Cuánto dinero les sobró?



PARA CALCULAR

★ En grupo **compartan** las estrategias que usaron Eze y Miki para restar $255 - 45$.

Eze restó así:

Ezequiel

- $55 - 45 = 10$
- Entonces $255 - 45 = 200 + 10$ que es 210

Miki lo pensó así:

Micaela

- $255 - 245 - 235 - 225 - 215 - 210$
- -45

La maestra le mostró al grupo esta otra forma de ubicar los números para hacer la resta:

$$\begin{array}{r} 255 \\ - 45 \\ \hline 210 \end{array}$$



★ Ahora **respondé**: ¿cómo puede usarse esta forma de restar para resolver $87 - 23$?

-
-
-

Para resolver $65 - 26$, Dani quiso usar la nueva forma de restar. Pero dice que no puede hacerlo porque 5 es menor que 6.

★ **Piensen** en grupo cómo ayudar a Dani.

$$\begin{array}{r} 65 \\ - 26 \\ \hline \end{array}$$

CUENTAS CON OTRAS CUENTAS

Algunas cuentas nos ayudan a resolver otras cuentas.

★ **Piensen** en grupo: ¿es cierto que si sabemos que $29 + 36 = 65$ sabemos cuánto es $65 - 36$? ¿Por qué?

• Entonces, **piensen** si con la misma ayuda pueden saber cuánto es $65 - 29$.

★ **Escribí** dos restas que sepas a partir de esta suma.

$134 + 42 = 176$

★ Y ahora, escribí dos sumas a partir de esta resta.

$78 - 23 = 55$

★ ¿Y qué sumas podés escribir a partir de esta resta?

$77 - 23$

MATEMÁTICA

↳

Uso de cálculos conocidos para resolver otros.



Mis ACTIVIDADES

• Practicamos las estrategias de Eze, Miki y la maestra para restar

Ezequiel

$55 - 45 = 10$

Entonces $255 - 45 = 200 + 10$ que es 210

Resta como Ezequiel
 $285 - 35 =$

$195 - 25 =$

Micaela

$255 - 245 - 235 - 225 - 215 - 210$

↖ -45 ↗

Resta como Micaela
 $285 - 35 =$

$195 - 25 =$

Resta como la maestra
 $285 - 35 =$

$195 - 25 =$

Un compañero dice que su mamá le explicó así

$255 - 45$

lo resuelvo restando dos veces

$255 - 5 = 250$

$250 - 40 = 210$

mamá

Resta como la mamá
 $285 - 35 =$

$195 - 25 =$

CÁLCULOS CONOCIDOS Y CÁLCULOS NUEVOS

1
De a dar

a) Escriban los resultados de los cálculos de los cuadros.



b) Agreguen otros cálculos en cada columna.

Pueden usar los billetes y las monedas de los recortables.

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Restas que dan 10	Restas que dan 100
$5 + 5 =$	$50 + 50 =$	$30 - 20 =$	$300 - 200 =$

2
De a dar

a) Escriban los resultados de los cálculos de los cuadros.



b) Agreguen otros cálculos en cada columna.

Sumar 10	Sumar 100	Restar 10	Restar 100
$30 + 10 =$	$200 + 100 =$	$20 - 10 =$	$200 - 100 =$
$62 + 10 =$	$400 + 100 =$	$42 - 10 =$	$600 - 100 =$
$100 + 10 =$	$530 + 100 =$	$130 - 10 =$	$500 - 100 =$
$200 + 10 =$	$236 + 100 =$	$230 - 10 =$	$425 - 100 =$

ALGO MÁS SOBRE LAS SUMAS

Pueden usar los billetes y las monedas de los recortables.

1
Entretelas

Para su cumpleaños, a Fidel le regalaron una caja de pinturas con 48 colores brillantes y otra caja con 24 colores suaves.

- Sin hacer la cuenta, ¿creen que recibió más o menos de 80 pinturas?
- Calculen cuántas pinturas recibió y comparen el resultado con la respuesta que dieron en a).
- Así resolvieron el problema algunos chicos. ¿Alguna de estas maneras se parece a la que usaron ustedes?

MARIANA

JUAN

ROQUE

LUISA

2
Entretelas

Estas son tres maneras correctas de resolver el cálculo $57 + 35$.

SOL

FRANCISCO

VALERIA

- Sol y Francisco anotaron el 12 de $7 + 5$. ¿Cómo anotó Valeria esa suma?
- En la cuenta de Sol está la suma $50 + 30$. ¿De dónde salen esos números?
- ¿De dónde sale el 10 que Francisco anotó arriba del 57?

EJE: NUMERACIÓN Y OPERACIONES

CONTENIDOS: Resolución de problemas que involucran: distintos significados de la suma y de la resta⁸ (campo aditivo). Distintos significados de la multiplicación y de la división (campo multiplicativo⁹)

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO
Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples, de un solo paso, con datos explícitos, que involucran sentidos básicos del campo aditivo. Redactan respuestas sencillas según los resultados encontrados.
Resolución de operaciones	
Comunicación en matemática	Nivel Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas simples del campo aditivo y básicos del multiplicativo.

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Para abordar la construcción de los **distintos significados de las operaciones** se sugiere seleccionar o generar colecciones de problemas que permitan interactuar con distintos enunciados y formas de resolución. Para llegar a la **construcción de estrategias de resolución de problemas** de multiplicación o división el/la docente propicia analizar datos, preguntas y soluciones. Se sugiere plantear situaciones donde se reconozcan datos e incógnitas, el ejercicio de identificar datos innecesarios permite que el estudiante desarrolle progresivamente la **comprensión del problema**, otra variante es solicitar que se escriban las preguntas para la resolución de la situación.

Elaborar los enunciados de un problema es un ejercicio que en la práctica oral permite a las/los estudiantes establecer relaciones entre los datos y la incógnita, el/la docente podrá partir de una serie de datos o de cálculos para ejercitar la formulación oral y escrita de un enunciado.

⁸ MECyT, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2006). Matemática. [Serie Cuadernos para el aula 2](#). Buenos Aires: MECyT.

⁹ Materiales Complementarios para 2do Grado · Educación Primaria Salta Enseña, Salta Aprende en [Edusalta](#).

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDADES APRENDER	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
<p>Resolución de situaciones en contexto intra y extra matemático</p> <p>Resolución de operaciones</p> <p>Comunicación en Matemática</p>	<p>Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven problemas que involucran distintos sentidos del campo aditivo, multiplicativo y son capaces de formular situaciones similares.</p> <p>Nivel Avanzado: Los/las estudiantes resuelven problemas de varios pasos, con datos implícitos, que involucran distintos sentidos de las operaciones matemáticas. Usan los conocimientos matemáticos que disponen para la solución de situaciones nuevas de forma autónoma. Utilizan, transfieren, modifican y generan procedimientos para la resolución de problemas pudiendo explicar los mismos.</p>	<p>Resuelve situaciones que involucran varios cálculos de suma y/o resta.</p> <p>Resuelve situaciones que involucran distintos sentidos de la multiplicación (valores de series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinaciones)</p> <p>Formula nuevas preguntas y situaciones problemáticas.</p>

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Matemática. Nuria Alonso, Dora Carrasco y Daniela Di Marco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág. 158, 160, 163 y 169. **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág 94 y 95. **Mate Tubers 2** . Luciana Castellarin... [et al.] Buenos Aires. Arte Gráfico Editorial Argentino, 2022. Pág. 96 y 97

ACTIVIDADES:

COMPRAR POR CANTIDAD

Dami acompaña a su mamá al supermercado.



★ **Observá** lo que guardan en el carrito y **respondé**.



• ¿Cuántas vainillas compraron en total? _____



• ¿Cuántas leches en total? _____



• ¿Cuántos potes de queso? _____



• ¿Cuántas latas en total? _____



• ¿Cuántos huevos en total? _____



Problemas de multiplicación. Diferencia de la suma

MATEMÁTICA

EMPEZAMOS A MULTIPLICAR

Cuando en una cuenta se suma varias veces el mismo número, se puede escribir como una *multiplicación*.

★ ¿Qué cuenta sirve para averiguar la cantidad de figuritas que hay en todos los sobres?



○ $4 + 4 + 4 + 4 + 4$ es lo mismo que 4×5 , se lee 4 por 5.

○ En este problema $4 \times 5 = 20$

↙

figuritas en cada paquete

↘

cantidad de paquetes

↗

figuritas en total

○

○

○

○

○

○

★ **Volvé** a los problemas de las páginas anteriores. **Elegí** 3 problemas en los que se sume el mismo número y **escribilos** como multiplicación.

Suma	Multiplicación

Multiplicación en problemas de sumas reiteradas.

MATEMÁTICA

EL PEDIDO DE LA JUGUETERÍA

A la juguetería de don José llegó este pedido.



MATEMÁTICA
Diferenciación de problemas de suma y de multiplicación

★ **Escribi** la cuenta que permite averiguar:

• ¿Cuántas pelotas recibió?

• ¿Cuántos juegos de palitos chinos hay en total?

★ **Pensá** dos problemas con el pedido de la juguetería, uno que se pueda resolver con una suma y otro que también se pueda resolver con una multiplicación.

★ **En pequeños grupos, lean** los diferentes problemas y **resuélvanlos**.

Mis ACTIVIDADES

★ Completa la tabla pitagórica con los resultados de la multiplicación que faltan

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7			
2	2						14	16	18	20
3	3	6	9					24	27	30
4	4	8				24	28	32		40
5	5	10						40	45	

★ En la juguetería para comprar cajas de pelotitas y cajas de juegos de Oca se fijan en las tablas. Completa cada tabla.

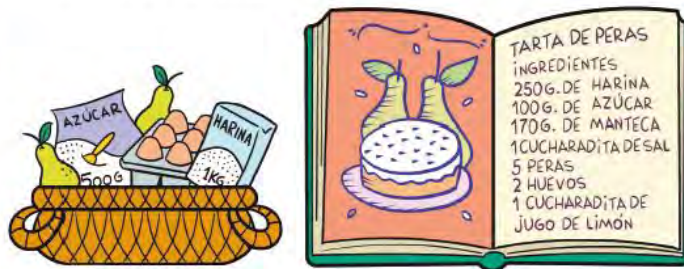


Cajas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pelotitas										



Cajas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Juegos de Oca										

- ★ **Observen** la cocina y **conversen** entre ustedes.
 - ¿Qué indican los números en los paquetes?
 - ¿Qué objetos encuentran en la mesada que sirvan para medir?
 - ¿Cuál de ellos usarían para medir cada uno de los ingredientes de la receta de la tarta de peras?



- ★ **Leé** atentamente la receta para la tarta de peras y **respondé** las preguntas.

- ¿Cuántas peras necesito si quiero preparar 3 tartas?

- ¿Qué cantidad de harina necesito para hacer 2 tartas?

- ¿Cuántas tartas puedo preparar si tengo 6 huevos?

- Con 800 gramos de azúcar, ¿cuántas tartas puedo preparar? Para esa cantidad de tartas, ¿cuántos huevos necesito?

169

Más ACTIVIDADES

- ★ ¿Cuánto necesitamos para hacer varias tartas? Completa las siguientes tablas



Cantidad de peras

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Peras	5									

Cantidad de huevos

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Huevos										

Cantidad de cucharaditas de sal

Tartas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cucharaditas de Sal										

- ★ Con cada limón exprimido se tiene 6 cucharaditas de jugo de limón. Con esta información completa las tablas

limones	1	2	3	4	5
cucharaditas de jugo					

limones	1	2	3	4	5
tartas	3				

CALCULAR Y COMPLETAR TABLAS

- 1 En una caja hay dos zapatillas. ¿Cuántas zapatillas habrá en 2 cajas iguales? ¿Y en 3? Completen la siguiente tabla.

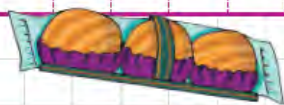


Cantidad de cajas iguales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de zapatillas	2									

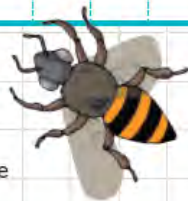
- 2 Completá estas tablas.



Cantidad de paquetes iguales	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de bombones	3									



Cantidad de abejas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de patas	6									



- 3 En esta tabla hay algunas cantidades de patas que están equivocadas. Corregilas.



Cantidad de perros	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de patas	4	5	6	7	20	24	25	26	36	40

- 4 Usando la información de la tabla, señalen cuáles de las siguientes multiplicaciones son correctas.

Manos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dedos	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

$4 \times 5 = 20$

$6 \times 5 = 30$

$9 \times 5 = 35$

$5 \times 5 = 25$

$3 \times 5 = 10$

$10 \times 5 = 50$

- 5 ¿Cuáles de las siguientes multiplicaciones se pueden resolver usando la información que contiene la tabla?

Cantidad de semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de días	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70

4×7

5×6

4×28

9×7

10×7

8×7

RECORDAR LA PORTADA Y RESOLVER ENTRE TODOS

- Completen la tabla con información de la cantidad de dinero que se tendría con distinta cantidad de monedas "reales de a 8".

Cantidad de monedas "real de a 8"	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de reales	8									

Partir y repartir

- 1 ▶ Tomás quiere repartir 12 bolitas entre sus 3 amigos. ¿Cuántas bolitas recibe cada uno si a todos les da la misma cantidad?



Respuesta: _____

- 2 ▶ Para hacer una torta, Adriana usa 6 huevos. Si tiene 24 huevos, ¿cuántas tortas podrá hacer?

Respuesta: _____

- 3 ▶ **Entre todos** Observen cómo resolvieron los chicos el problema anterior.

Tomás

Para resolver los problemas yo sumo.

$$\begin{array}{r} 6 \rightarrow 1 \text{ torta} \\ + 6 \rightarrow 2 \text{ tortas} \\ \hline 12 \\ + 6 \rightarrow 3 \text{ tortas} \\ \hline 18 \\ + 6 \rightarrow 4 \text{ tortas} \\ \hline 24 \\ \hline 4 \text{ tortas} \end{array}$$

Felipe

Yo resto.

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 6 \rightarrow 1 \\ \hline 18 \\ - 6 \rightarrow 2 \\ \hline 12 \\ - 6 \rightarrow 3 \\ \hline 6 \\ - 6 \rightarrow 4 \\ \hline 0 \\ \hline 4 \text{ tortas} \end{array}$$

Juana

Yo uso multiplicaciones.

$$6 \times 4 = 24$$

4 tortas

- Conversen: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian las maneras de resolver que usaron Tomás, Felipe y Juana? ¿Ustedes usaron alguna parecida? ¿Cuál?

- 4 ▶ Sofia tiene \$20 y quiere comprar chocolates. ¿Cuántos puede comprar?



Respuesta: _____

- 5 ▶ Juana preparó 18 bombones para repartir entre sus amigas. Los puso en cajitas como esta. ¿Cuántas cajitas pudo completar?



Respuesta: _____

- 6 ▶ Felipe repartió 32 caramelos entre sus 8 primos. A todos les dio la misma cantidad. ¿Cuántos caramelos recibió cada uno?

Respuesta: _____

- 7 ▶ **Entre todos** Elijan uno de los problemas de esta página y comparen la forma en que lo resolvió cada uno.

- ¿En qué se parecen las maneras que usaron? ¿En qué se diferencian?
- ¿Todos llegaron al mismo resultado? ¿Por qué?

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Figuras¹⁰. Formas cuadradas, rectangular, triangular, elementos: vértices y lados. Cuerpos: cubos, prismas y pirámides. Características y elementos: caras, aristas y vértices.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO ¹¹
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes reconocen figuras simples y cuerpos geométricos de uso frecuente por sus características. Nivel Básico: Los/las estudiantes describen y comparan características de modelos de cuerpos geométricos básicos (número de caras, de aristas o de vértices) y de figuras geométricas simples (número de lados y vértices).

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

El **Tangram** permite trabajar las características de cada figura y también comparar y componer otras, con la identificación de las **variables didácticas** y su cambio es posible generar secuencias didácticas muy valiosas e inclusivas. En los primeros años es importante trabajar en forma concreta las propiedades de las figuras más sencillas. En el caso del cuadrado, dialogar acerca de sus propiedades realizando la medición efectiva de sus lados para comprobar la igualdad de los mismos e incorporar el vocabulario geométrico específico gradualmente a través de juegos, adivinanzas, etc.

¹⁰ Lectura recomendada: Acerca de la enseñanza de la Geometría. Horacio Itzcovich. <http://www.uruguayeduca.edu.uy/sites/default/files/2017-07/Itzcovich-Cap%20%20-%20geometr%C3%ADa.pdf>

¹¹ [APRENDER 2016 ANÁLISIS DE DESEMPEÑOS POR CAPACIDADES Y CONTENIDOS NIVEL PRIMARIO](#). Pág.47.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:


CAPACIDAD	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en Matemática	Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes identifican figuras planas simples y compuestas describiendo y comparando características (número de lados, de vértices, bordes curvos o rectos, igualdad en la medida de los lados) Describen y comparan características de cuerpos geométricos simples y compuestos Nivel Avanzado: Los/las estudiantes realizan copiado o reproducción de figuras simples y compuestas, interpretando información, enunciados y descripciones.	Determina la cantidad de lados y vértices en figuras simples y compuestas. Determina la cantidad de caras, aristas y vértices, igualdad de aristas y caras en cuerpos simples y compuestos Copia, construye y reproduce figuras y cuerpos a partir de sus elementos Interpreta y elabora textos describiendo figuras y cuerpos a partir de sus características.

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Matemática. Nuria Alonso, Dora Carrasco y Daniela Di Marco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág.142, 186 y 188 . **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 108 y 110.

ACTIVIDADES:

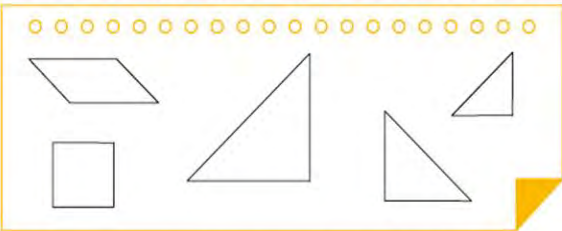
EL TANGRAM

El tangram es un juego chino muy antiguo, formado por 7 piezas que juntas arman un cuadrado.




Para realizar estas actividades usa la página 203 de recortables.

★ Sin cortar las piezas **pintá** cada una del mismo color que en el recortable.



★ **Cortá** las piezas de los recortables del final del libro y **armá** alguna de estas formas.



★ Primero **tomá** las piezas que creés que vas a necesitar y luego **armalo**.

142

Más ACTIVIDADES

- Usando dos piezas del tangram forma un triángulo
- Usando dos piezas del tangram forma un cuadrado
- Un compañero armó un gato ¿Es verdad que la figura tiene 14 vértices?



- ¿Pueden formar el cisne usando todas las piezas? ¿Es verdad que la figura tiene 12 lados?



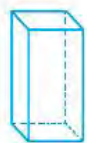
- ¿Pueden formar un cuadrado? O un rectángulo usando las 7 piezas?
- Discutan con un compañero si es verdad que:
 - El cuadrado verde se puede armar con los triángulos rojos
 - El triángulo amarillo se puede armar con tres triángulos rojos
 - La figura azul llamada paralelogramo, se puede armar con dos triángulos rojos

LOS NOMBRES DE LOS CUERPOS

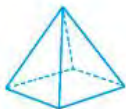
La maestra llevó al aula una caja con cuerpos geométricos para mostrar.



★ **Completá** lo que dijo la maestra en cada caso. ¿Cuántas son y cómo son las caras de este prisma y de esta pirámide?



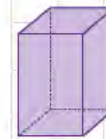
ESTE ES UN PRISMA.
TIENE _____ CARAS
Y SON _____



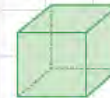
ESTA ES UNA PIRÁMIDE.
TIENE _____ CARAS
Y SON _____

EXPLORAR CUERPOS GEOMÉTRICOS

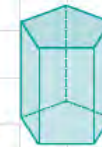
Pueden usar una colección de cuerpos geométricos.



prisma de base cuadrada



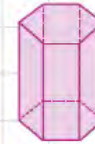
cubo



prisma de base pentagonal



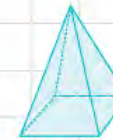
prisma de base triangular



prisma de base hexagonal



pirámide de base triangular



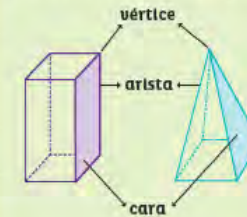
pirámide de base cuadrada



pirámide de base pentagonal

PARA LEER ENTRE TODOS

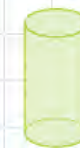
Así se llaman algunos elementos de los cuerpos.



pirámide de base hexagonal



cono



cilindro



esfera



a) ¿Cuáles de estos cuerpos tienen todas sus caras iguales?

b) ¿Hay algún cuerpo que tenga caras con forma de rectángulos y triángulos?

c) ¿Qué cuerpos tienen alguna cara cuadrada?

d) ¿Hay alguna pirámide que tenga solo 3 caras?

MATEMÁTICA

Construcción de modelos tridimensionales.

¿CÓMO SE ARMAN?

Para armar cuerpos para la feria de ciencias, los chicos de segundo usan sorbetes y plastilina.



Tienen sorbetes cortos y sorbetes largos .

★ **Completá** las frases.

Para armar un necesito _____ cortos y _____ largos.

Para armar un necesito _____ cortos y _____ largos.

★ **Buscá** la cantidad de sorbetes que escribiste y, con una plastilina, **armá** alguno de los cuerpos. **Dibujá** cómo te quedó.

★ **Conversen** en clase: ¿qué cuerpos no pueden formar con los sorbetes? ¿Por qué?

ARISTAS, CARAS Y VÉRTICES I

1 Si se pintan todas las caras de este cuerpo y se apoyan en una hoja, ¿cuáles de las figuras quedan dibujadas?



2 a) ¿Cuáles de estos tres cuerpos se pueden elegir si se quiere obtener esta figura dibujada?



b) ¿Y si se quiere obtener esta otra figura dibujada?



3 Si se pintan todas las caras de este cuerpo y se sellan en una hoja, ¿es cierto que se obtienen todas estas figuras?



EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

CONTENIDOS: Medición efectiva de magnitudes. Longitud. Centímetro y metro. Peso. Gramo y kilogramo. Capacidad. Litro y 1/2 l y 1/4 litro. Equivalencias. Estimación de medidas.

Puntos de partida de las trayectorias escolares de los estudiantes:

CAPACIDADES (APRENDER)	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO ¹²
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación en matemática	Nivel por debajo del Básico: Los/las estudiantes resuelven problemas que implican comparar longitudes en forma directa (sin usar instrumentos) Nivel Básico: Los/las estudiantes realizan mediciones efectivas de longitudes (con regla y cinta métrica) y pesos (de forma no convencional y convencional usando balanzas digitales)

Desde la enseñanza - Intencionalidad de las actividades:

Resulta fundamental que los/las estudiantes realicen experiencias de medir longitudes y pesos, para identificar que instrumentos son adecuados y comprender que toda medición es aproximada. Al realizar mediciones surge espontáneamente la necesidad de usar equivalencias entre distintas unidades de medida.

Hacia la construcción de niveles de desempeño esperados:

CAPACIDAD	IDENTIFICACIÓN DE NIVELES DE DESEMPEÑO	LOGROS DE APRENDIZAJE
Reconocimiento de datos y conceptos Comunicación	Nivel Satisfactorio: Los/las estudiantes resuelven situaciones problemáticas de medida elaborando distintas estrategias personales. Estiman longitudes en metros, centímetros y la capacidad en litros. Nivel Avanzado: Los/las estudiantes miden longitudes y establecen equivalencias. Seleccionan procedimientos y estrategias de medición (directa o indirecta) según la	Mide y compara longitudes, capacidades y pesos usando unidades de medida convencionales y no convencionales. Resuelve problemas que implican componer pesos y capacidades con cuartos y medios kilos y litros sin exigencia de usar cálculos. Apela a algunas equivalencias de uso cotidiano

¹² [APRENDER 2016 ANÁLISIS DE DESEMPEÑOS POR CAPACIDADES Y CONTENIDOS NIVEL PRIMARIO](#).Pág.47.

en Matemática	situación y la exactitud requerida. Resuelve situaciones contextualizadas que involucran medidas de longitud, de capacidad y peso.	para resolver problemas con medidas de longitud y peso (1 metro = 100 centímetros; 1 kilogramo = 1.000 gramos).
---------------	---	---

MATEMÁTICA: Salta enseña, Salta aprende. 2do Grado. Matemática. Nuria Alonso, Dora Carrasco y Daniela Di Marco. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Aique. 2024. Pág.165, 166 y 195. **El libro de Mate 2.** Broitman. Buenos Aires Santillana 2022. Pág. 86.

ACTIVIDADES:

MEDIR CON LA REGLA

★ Facu dice que este bloque mide 6 centímetros y Ana dice que mide 7 centímetros. **Observá y respondé:** ¿quién tiene razón? ¿Por qué?



Ana



Facu

★ A la bandera, las chicas y los chicos de 2.º le van a hacer el borde con cinta roja, y al banderín, con cinta azul. **Medi** con regla para saber cuántos centímetros de cada cinta se necesitan.



Para saber cuánto medía esta cinta, Marco usó la regla.



Él dice que mide entre 7 y 8 cm.



★ **Conversen** en clase: ¿pueden decir cuánto mide exactamente?

Para medir longitudes menores que el centímetro se usan los milímetros. La medida de la cinta puede expresarse así: 7 centímetros y 5 milímetros, o así: 7,5 cm.

MEDIR CON METROS

Para medir longitudes más largas se usa el *metro*, que es lo mismo que 100 centímetros.

★ **Busca** diferentes cintas métricas que midan más de un metro.

★ En parejas, **fabriquen** una tira de papel de 1 metro.

• Luego, **busquen** en el aula:

- 2 objetos que midan más de un metro,
- 2 objetos que midan menos de un metro, y **completen** la tabla.

Objeto	Pensamos que mide	Mide
	Más de un metro	
	Más de un metro	
	Menos de un metro	
	Menos de un metro	

★ En el juego anterior, Lia y Joaquín midieron el largo del pasillo. Para eso usaron dos tiras de un metro y una regla que mide 15 centímetros. Luego escribieron:

Largo del pasillo: 215 centímetros.

• ¿Estás de acuerdo con lo que escribieron? _____

★ **Observen** la regla del hipopótamo. ¿Cuanto creció Nico en un año? ¿Cómo lo supieron?



LITROS Y LITROS

Las chicas y los chicos de 2.º prepararon un afiche para la Feria de Ciencias recomendando beber 2 litros de agua por día.



★ ¿Cuántos envases de cada uno necesito para beber dos litros de agua?



★ ¿Cuántas botellitas de medio litro necesito para tener 1 litro? _____

Los chicos usaron envases vacíos para llenar la pecera.



★ Si volcaron 2 botellas de 2 litros, una de un litro y dos de medio litro, ¿cuánta agua volcaron en total?

195

TOMAR DIFERENTES MEDIDAS

1 ¿Es cierto que este bebé pesa menos de 3 kg?

Deudas

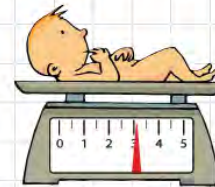


PARA LEER ENTRE TODOS

Kilogramo se puede escribir así: kg. Muchas veces se dice kilo en lugar de kilogramo.

2 ¿Cuál de estos dos bebés pesa 3 kilos y medio?

Deudas



3 Entendidos

a) ¿Con cuántos envases de $\frac{1}{2}$ litro se tiene 1 l?

b) ¿Con cuántos envases de $\frac{1}{4}$ litro se tiene 1 l?

PARA LEER ENTRE TODOS

Litro se puede escribir así: l. En algunos envases está escrito $\frac{1}{2}$ litro, que se lee "medio litro". A veces también hay envases de $\frac{1}{4}$ litro, que se lee "un cuarto litro".

4 Entendidos

¿Es cierto que hay más cantidad de jugo que de agua?



86

ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-SEGUNDO GRADO https://drive.google.com/file/d/1Mlj5paH_sDpBpOt-d8NkhrAGZ5sEu6tW/view?usp=sharing

Acceso a la bibliografía y material de lectura recomendado.

https://docs.google.com/document/d/1j4UWGYPBeCEJJlpXiL2_opYxy_yNp6y5/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true