

## **USO PEDAGÓGICO DE LOS MANUALES ESCOLARES / FORMACIÓN DE CAPACIDADES POR ÁREA**

El uso pedagógico de los manuales escolares en la práctica docente, pone como centralidad 'lo pedagógico' como lo fundante en las formas del trabajo escolar para la construcción de saberes y experiencias de aprendizajes. Por ello, es intención habilitar el espacio del aula en la identificación y sistematización del desarrollo y la formación de capacidades que subyacen en tareas y actividades enunciadas en dichos materiales curriculares.

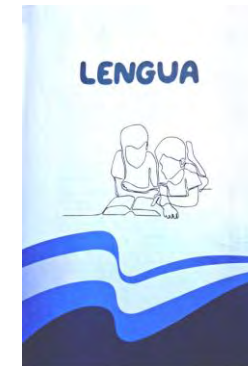
La política educativa genera prescripciones y elaboración de documentos escritos como valor estratégico de fortalecimiento del sistema, como una forma de determinar lo que las instituciones educativas deben de enseñar a través de los libros de los textos escolares que regulan el conocimiento acotando el contenido de la escolarización. Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son aquellos instrumentos y medios que proveen a los docentes de pautas, indicadores y criterios en la toma de decisiones en la planificación didáctica, como en las formas de trabajo en el aula y en las prácticas evaluativas.

Consideramos relevante la distribución de los manuales escolares de distribución gratuita como parte de una política curricular, que responde a un proyecto cultural de inclusión y orientación hacia el significado del conocimiento escolar y del curriculum prescripto, convirtiéndolo en instrumento pedagógico que sirve para orientar la labor de la enseñanza a través del manejo de los contenidos y recursos didácticos, que en términos de selección, organización y planificación los docentes construyen las formas del trabajo áulico entre lo prescriptivo y el desarrollo del curriculum.

Desde esta visión, posicionamos al currículum como una herramienta de trabajo colectivo, ya que orienta el sentido de la experiencia escolar, posibilitando que las instituciones trabajen el interjuego que se produce en la contextualización del mismo, en la recuperación de las prácticas valiosas, para su transformación y la mejora.

## LENGUA

### PRIMER GRADO



Los manuales de “Salta enseña, Salta aprende” son materiales de estudio que presentan contenidos y saberes del área de Lengua de manera secuenciada y que apuntan al aprendizaje progresivo de los saberes escolares. Tales contenidos se afirman en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y en el Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Primaria vigente.

#### **Características de las actividades propuestas**

En Primer grado, los principios metodológicos se construyen sobre la base de la alfabetización inicial desde una perspectiva integral, orientada al desarrollo de habilidades fundamentales en la lengua. Estas actividades tienen como finalidad principal la comprensión y producción de textos, promoviendo un enfoque dinámico que combina la exploración, el análisis y la creación. A través de estas prácticas, se busca que las niñas y los niños no solo adquieran competencias técnicas, como el reconocimiento de letras y palabras, sino también habilidades para interpretar y construir significados, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado.

Entre las propuestas pedagógicas destacadas se incluyen actividades como la lectura en voz alta, que no solo introduce a los niños en el mundo de los relatos y la narración, sino que también fortalece su capacidad de atención y comprensión auditiva. Por otro lado, la escritura delegada e individual permite a los estudiantes experimentar con la producción escrita, ya sea de manera colaborativa, guiada por el docente, o de forma autónoma. Estas actividades se complementan con estrategias como el uso de imágenes para establecer relaciones con los textos, enriqueciendo así su capacidad para interpretar y producir mensajes multimodales, una habilidad cada vez más relevante en el mundo contemporáneo.

Los segmentos temáticos abordados son diversos y abarcan una amplia variedad de tópicos que oscilan entre aspectos de la vida cotidiana, como los nombres propios, listas de compras o descripciones de objetos familiares, hasta elementos del imaginario cultural y literario, como personajes fantásticos (sirenas, reinas, hadas) y relatos populares. Esta riqueza temática no sólo motiva a los estudiantes, sino que también amplía su universo de conocimiento, permitiéndoles conectar con realidades que trascienden su experiencia inmediata.

El material pedagógico empleado articula de manera armoniosa los saberes con el desarrollo de capacidades básicas guiándose por núcleos de aprendizaje. Estos incluyen la escucha comprensiva, que fomenta la habilidad de interpretar mensajes orales en diferentes contextos; la lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman textos de diversa complejidad; y la narración de cuentos breves, que estimula la imaginación y la capacidad expresiva. Asimismo, se trabaja en la percepción de las diferentes convenciones de la lengua escrita, como la direccionalidad, los signos de puntuación y la estructura de los textos, aspectos clave para un aprendizaje sólido y progresivo.

Este enfoque integral no solo busca la adquisición de competencias lingüísticas, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

### **Referentes didácticos**

La alfabetización es un proceso dialéctico que implica la interacción entre los/las estudiantes y el contexto social. Por lo tanto, una vez identificado los logros y dificultades específicas en habilidades fonéticas y fonológicas se implementan estrategias como la lectura en voz alta de textos ficticiales como por ejemplo fábulas, cuentos entre otros (con énfasis en decodificación y fluidez). También, el empleo de diversas dinámicas para la comprensión como las conversaciones luego de la lectura y escritura guiada para fortalecer los conocimientos previos y desarrollar habilidades comunicativas.

Además, para fomentar la lectura en voz alta individual y colectiva se desarrollan itinerarios lectores, que amplían las habilidades de comprensión lectora como la anticipación y la inferencia.

### **Capacidades**

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

En este sentido, la escucha comprensiva es una habilidad esencial en la comunicación, ya que permite interpretar correctamente los mensajes, identificar ideas clave y captar matices en los discursos. Esta capacidad no solo mejora la interacción entre las personas, sino que también favorece el aprendizaje y la reflexión crítica.

Por otro lado, el uso adecuado del registro oral y escrito es indispensable para expresar pensamientos, emociones e información de manera clara, coherente y estructurada, adaptándose a las normas lingüísticas y al contexto en el que se emplea. La precisión en la elección del lenguaje fortalece la comunicación. Además, la capacidad de recuperar y organizar información proveniente de textos orales y escritos es crucial para procesar datos de forma eficiente, analizar contenidos con un enfoque crítico y utilizar el conocimiento adquirido de manera significativa. Esta habilidad resulta especialmente valiosa en ámbitos educativos y profesionales, donde la gestión adecuada de la información contribuye a la toma de decisiones fundamentadas y al desarrollo del pensamiento analítico.

### **Imágenes 1º GRADO**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://drive.google.com/drive/folders/1dJk1QvpBfAxmjoOvhKXZT\\_AeHOepOa0Z?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1dJk1QvpBfAxmjoOvhKXZT_AeHOepOa0Z?usp=drive_link)

### **ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-PRIMER GRADO**

[https://docs.google.com/document/d/1Am13HyjLZtqV-HO8GfyamWTZ\\_eKy4aBLuCeE4Oe4Thw/edit](https://docs.google.com/document/d/1Am13HyjLZtqV-HO8GfyamWTZ_eKy4aBLuCeE4Oe4Thw/edit)

## SEGUNDO GRADO



El manual de Segundo Grado está diseñado en la promoción de aprendizaje activo, fomentando la participación de los estudiantes a través de diversas actividades que combinan la creatividad, la reflexión y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Entre sus propuestas, destaca la utilización de recursos para la conversación, los cuales se implementan luego de la escucha atenta de canciones o poemas. Estas actividades no solo buscan enriquecer el vocabulario y la expresión oral de los estudiantes, sino también estimular su capacidad de análisis, su sensibilidad estética y su habilidad para expresar ideas y emociones en un ambiente colaborativo.

### **Características de las actividades propuestas**

Se propone una amplia gama de estrategias para la producción de textos, las cuales están directamente relacionadas con la observación y la interpretación de estímulos visuales y auditivos. Por ejemplo, se incluyen actividades que invitan a los estudiantes a escribir sobre lo que escuchan en una canción o un poema, o a narrar historias inspiradas en dibujos e imágenes. Estas propuestas no sólo desarrollan habilidades de escritura, sino que también fortalecen la imaginación y la capacidad de los estudiantes para construir significados a partir de diferentes formas de expresión artística y visual.

Ofrece actividades específicas de alfabetización que buscan formar lectores plenos desde una perspectiva integral. Desde el inicio, se incorporan ejercicios enfocados en aspectos significativos para los niños y niñas, como trabajar con sus propios nombres, identificar palabras en diferentes

contextos y realizar comparaciones entre ellas. Estas actividades no solo facilitan la familiarización con las características básicas del lenguaje escrito, como las letras, las sílabas y las palabras, sino que también estimulan la curiosidad y el interés de los estudiantes por explorar la lengua como un medio de comunicación y expresión.

Por otra parte, incluye actividades orientadas a la producción de pequeños textos narrativos y descriptivos, que permiten a los estudiantes recuperar e integrar saberes previamente adquiridos en **el eje de comprensión y producción oral**. Estas actividades fomentan el desarrollo de competencias clave, como la estructuración de ideas, el uso adecuado de conectores y la construcción de narrativas coherentes. Asimismo, fortalecen la confianza de los niños y niñas en sus propias capacidades para expresarse de manera escrita.

Además, se incorpora una variedad de juegos interactivos que estimulan el aprendizaje de manera lúdica y dinámica. Entre estas propuestas se encuentran actividades como la recuperación de anécdotas, que permiten a los estudiantes reflexionar sobre sus propias experiencias y compartirlas con sus compañeros; preguntas y respuestas, que favorecen el desarrollo de habilidades de razonamiento y análisis; y adivinanzas, que potencian la creatividad y el pensamiento crítico. Estos juegos no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también aportan a la sistematización del conocimiento y al reconocimiento de clases de palabras, fortaleciendo la comprensión de las estructuras gramaticales de la lengua.

En síntesis, el manual de Segundo Grado constituye una herramienta pedagógica integral que articula la alfabetización inicial en la expresión creativa y el desarrollo de habilidades lingüísticas, relevante en esta etapa crucial de adquisición de las competencias necesarias para ser un usuario eficaz de la lengua y comprender y producir textos coherentes y adecuado al contexto.

Se promueven técnicas focalizadas en la producción de textos y la comprensión lectora. Esto implica el fomento de la producción de narraciones, renarraciones y descripciones, así como el desarrollo de habilidades de escritura autónoma.

En cuanto a la comprensión lectora, se implementan estrategias de inferencia y anticipación a través de la lectura de textos literarios y no literarios - cuentos, recetas de cocina, etc.- tales como la anticipación lectora a través de hipótesis de lectura partir de los elementos paratextuales. Renarraciones orales de estas lecturas que sirven como punto de partida para la producción significativa de palabras, oraciones y textos breves.

Se utiliza también, la socialización de ideas para la escritura colaborativa de textos y el reconocimiento de convenciones lingüísticas en afiches o carteles para desarrollar la conciencia léxica mediante la percepción de las convenciones de la lengua escrita a partir de la relación entre diversas palabras y sus significados, realizando comparaciones y asociaciones con el fin de aportar al significado y a la reflexión ortográfica.

Los talleres de lectura serán el espacio propicio para el trabajo con palabras pertenecientes a familias comunes que fortalecerán la apropiación de convenciones lingüísticas y la ampliación del vocabulario.

### **Referentes didácticos**

La alfabetización es un proceso dinámico que surge de la interacción entre los estudiantes y su entorno social. Por ello, tras identificar los avances y dificultades en habilidades fonéticas y fonológicas, se aplican estrategias como la lectura en voz alta de textos literarios, tales como fábulas y cuentos, con el objetivo de reforzar la decodificación y la fluidez.

Asimismo, se emplean diversas dinámicas para mejorar la comprensión, como diálogos posteriores a la lectura y ejercicios de escritura guiada, que permiten consolidar conocimientos previos y potenciar las habilidades comunicativas.

Para incentivar la lectura en voz alta, tanto individual como colectiva, se diseñan itinerarios lectores que favorecen el desarrollo de competencias de comprensión, como la anticipación y la inferencia.

### **Capacidades**

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

Desde esta perspectiva, el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial para el aprendizaje y la interacción en distintos ámbitos de la vida. Asimismo, la adecuación de las producciones orales y escritas al contexto comunicativo en el que se encuentran las y los estudiantes resulta fundamental para garantizar que el mensaje sea comprendido correctamente. En este sentido, la expresión oral de opiniones y sentimientos es una herramienta clave para fortalecer la comunicación interpersonal y fomentar la participación activa en diversos espacios.

Por otro lado, la construcción de textos escritos y orales con sentido implica la capacidad de estructurar discursos de manera lógica y cohesiva, asegurando que el mensaje tenga un propósito definido. La lectura comprensiva juega un papel crucial en este proceso, ya que permite interpretar y analizar la información de manera profunda. Para ello, es importante utilizar tanto la lectura textual como paratextual, lo que facilita el acceso a la información básica y el desarrollo del pensamiento crítico.

El lenguaje oral y escrito es una herramienta fundamental para afianzar el aprendizaje, ya que permite la apropiación de conocimientos y la construcción de significados. La ampliación del registro de palabras y el conocimiento de diferentes clases textuales enriquecen la capacidad de expresión y comprensión. Además, el reconocimiento de las convenciones básicas de la escritura es esencial para la producción de textos adecuados y coherentes.

La adecuación de las ideas a la situación de comunicación permite que el mensaje se adapte al propósito y al público al que va dirigido. De igual manera, la recuperación y organización de información de textos orales y escritos facilita el procesamiento de datos y la construcción de nuevos conocimientos. Finalmente, el reconocimiento de las características del sistema de la lengua contribuye a un uso más preciso y consciente del idioma, lo que fortalece tanto la comunicación como el aprendizaje continuo.

### **Imágenes del Manual de 2º GRADO**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://docs.google.com/document/d/1xzCNbMvOz4dSOFBdMNnPx5ulAAncC\\_x2/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1xzCNbMvOz4dSOFBdMNnPx5ulAAncC_x2/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true)

### **ANEXO DE ACTIVIDADES OPCIONALES-SEGUNDO GRADO**

<https://docs.google.com/document/d/1MSsO40BQTe1SmbBzXNENHbtDzIOWmTYxb4w5eY2717q/edit>  
[https://docs.google.com/document/d/1UnJmkqJ5SvmD\\_87odKuNECdnwoXoEquu/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1UnJmkqJ5SvmD_87odKuNECdnwoXoEquu/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true)

## TERCER GRADO



El Manual de 3° grado presenta un enfoque integral en el aprendizaje de la lengua, incorporando actividades que promueven el desarrollo de habilidades de comprensión y producción de textos. Entre las estrategias propuestas para la comprensión de textos, destaca la lectura de imágenes y paratextos, lo cual permite a los estudiantes explorar aspectos visuales y contextuales que enriquecen su interpretación y establecer conexiones previas que facilitan la comprensión global del texto.

### **Características de las actividades propuestas**

Una de las propuestas más destacadas es la planificación de actividades orientadas a la producción de pequeños textos. Estas surgen como una continuación reflexiva y creativa de la lectura de textos literarios. Por ejemplo, se invita a los estudiantes a imaginar y escribir finales alternativos para un cuento leído, o a realizar modificaciones significativas que den lugar a nuevas versiones del texto. Estas actividades no solo fortalecen las habilidades narrativas, sino que también incentivan el pensamiento divergente y la exploración creativa, brindándoles la oportunidad de ser autores de sus propias historias mientras dialogan con las obras literarias.

Se amplía y diversifica el abanico de géneros discursivos que se trabajan en el aula, los cuales están íntimamente relacionados con el universo cotidiano de los niños y niñas. Este enfoque incluye géneros como carteles, mensajes, invitaciones de cumpleaños y otros textos funcionales que forman parte de su entorno inmediato. Estas actividades permiten que los estudiantes se familiaricen con diferentes estructuras y propósitos

comunicativos, promoviendo el uso práctico de la lengua escrita en situaciones reales. Además, estas experiencias fomentan el sentido de pertenencia y la relevancia del aprendizaje, al conectar el contenido del aula con su vida diaria.

Asimismo, se incluyen propuestas que integran elementos lúdicos y colaborativos, como la creación conjunta de carteles para eventos escolares, la redacción de invitaciones para celebraciones o la composición de mensajes breves para expresar ideas y sentimientos. Estas actividades no sólo desarrollan habilidades técnicas, como el uso adecuado de gramática y ortografía, sino que también refuerzan competencias sociales, como el trabajo en equipo, la empatía y la comunicación efectiva.

En resumen, el Manual de 3° grado consolida la comprensión de textos, la producción creativa y la familiarización con diversos géneros discursivos. Con sus actividades cuidadosamente planificadas, busca no solo formar estudiantes competentes en el uso de la lengua, sino también despertar en ellos el interés por la lectura, la escritura y la comunicación como medios fundamentales para explorar, expresar y comprender el mundo que los rodea.

### **Referentes didácticos**

Se proponen técnicas focalizadas en la narración y renarración oral de cuentos o leyendas a partir de la superestructura narrativa (situación inicial, conflicto, situación final-resolución).

Se fomenta la comprensión y producción de textos orales para establecer conexiones entre la lengua hablada y la escrita, posibilitando el desarrollo de habilidades lingüísticas y la construcción de significados. También, el desarrollo de actividades que a través de diversas imágenes en secuencias, les permite a los/las estudiantes reconstruir las historias escuchadas y la renarraciones con soporte visual (fotografías, entre otras posibilidades).

Se implementan estrategias pedagógicas centradas en la realización de lecturas exploratorias de diverso tipo textual (literatura infantil, revistas especializadas, periódicos, entre otros), así como la práctica de la lectura en voz alta y silenciosa, con el fin de fomentar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades de lectura crítica y autónoma. Estas lecturas en diversas situaciones contextuales cobran relevancia en el desarrollo de habilidades lectoras, el pensamiento crítico y la comprensión global.

### Capacidades

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

Se tendrá presente el proceso de comprensión y producción de textos como fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico. Para ello, es esencial fomentar una escucha comprensiva de textos en diversos formatos, lo que permite captar información relevante y fortalecer la capacidad de análisis.

La renarración de textos, tanto ficticiales como no ficticiales, ayuda a consolidar la comprensión y a desarrollar habilidades expresivas. Asimismo, el uso del lenguaje oral no sólo facilita la comunicación, sino que también refuerza el aprendizaje al permitir organizar y expresar ideas de manera clara y coherente.

En la lectura comprensiva, es clave la formulación de hipótesis, inferencias y anticipaciones para interpretar y diferenciar la información contenida en distintos tipos de textos. Además, reconocer los propósitos de la lectura y aplicar estrategias lectoras adecuadas a cada texto contribuye a una mejor comprensión y análisis de los contenidos.

Por otro lado, la escritura implica la construcción de textos con sentido, organizando adecuadamente el proceso de redacción y aplicando normas del sistema alfabético, ortográfico y fonológico. Es fundamental también la apropiación de las clases de palabras y su función dentro de los textos, lo que permite estructurar discursos coherentes y con precisión lingüística.

En conjunto, estas competencias fortalecen la capacidad de los individuos para comprender, interpretar y producir textos de manera eficaz, favoreciendo así su desarrollo académico y personal.

**Imágenes 3º GRADO** - Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

<https://docs.google.com/document/d/1rGD0QNjZNHompZJ8iuzMUz2GmeeeCI7x/edit?usp=sharing&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true>

## CUARTO GRADO



En el Segundo Ciclo, esta propuesta incorpora a lo mencionado al ciclo anterior, se destaca por la variada y rica selección de textos literarios que permiten recorridos de lectura a partir de autores reconocidos y de textos que atraviesan temáticas compartidas. Asimismo, ofrece una Antología del Noa que destaca textos regionales acercando a la escuela valiosas producciones culturales, como canciones, leyendas, poemas, entre otras.

### **Características de las actividades propuestas**

Incluye otros géneros discursivos relacionados a textos no literarios y producciones artísticas y culturales, acordes a la edad de los niños y las niñas.

Asimismo, aporta a los espacios de taller de Producción de textos no ficcionales que apuntan al proceso de producción escrita (planificación, primer borrador, revisión, versión final del texto).

### **Referentes didácticos**

En esta instancia del proceso de alfabetización se propone un enfoque integral centrado en la lectura, la escritura y la oralidad. El espacio de grupos interactivos se concibe como un ámbito propicio para la producción de textos no ficcionales apuntando al proceso de producción escrita

por parte de los y las estudiantes (planificación, primer borrador, revisión, versión final del texto) y la promoción de la autonomía en la lectura y la escritura. Se plantean estrategias focalizadas en itinerarios de lectura que integren textos escritos, orales y audiovisuales, abordando temáticas transversales. Para el abordaje de situaciones de estudio en esta etapa de trabajo, se utilizan soportes audiovisuales, como por ejemplo, la proyección de un video-cuento, para propiciar el análisis colectivo e individual de las diferentes clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres) y su utilización en los textos.

Asimismo, la generación de espacios de análisis y observación de categorías en relación a las clases de palabras y su uso, por ejemplo en actividades de coevaluación, donde se pongan en juego categorías aprendidas.

Esta propuesta didáctica busca habilitar instancias de análisis y reflexión que aporten a la duda ortográfica y a la acentuación de las palabras, fomentando la construcción de significados y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

### **Capacidades**

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

En relación con el desarrollo de capacidades, el proceso de comprensión y producción de textos es clave para la construcción de nuevos sentidos y el desarrollo del pensamiento crítico. La recuperación y sistematización de información en forma oral permite organizar el conocimiento y fortalecer la comunicación efectiva, adecuando los mensajes según la situación comunicativa.

En la lectura comprensiva, es fundamental la aplicación de diversas estrategias lectoras que favorezcan una interpretación profunda de los textos. Además, el establecimiento de relaciones entre el texto y su paratexto enriquece la comprensión y facilita la organización y selección de la información relevante.

La escritura, por su parte, requiere planificación para garantizar la coherencia y cohesión en la producción de textos de diversas clases. Es importante también el reconocimiento de palabras y su funcionamiento dentro de los textos, así como la correcta aplicación de las reglas generales del sistema de la lengua en relación con la ortografía y la acentuación.

La literatura, entendida como una producción cultural, permite la construcción de significados propios y compartidos a través de la lectura de textos literarios. El reconocimiento de las características propias de los géneros literarios y la producción de textos de invención vinculados a las obras literarias favorecen la creatividad y el desarrollo de una expresión escrita más rica y diversa.

En conjunto, estas habilidades fortalecen la capacidad de comprender, interpretar y producir textos con sentido, promoviendo una comunicación eficaz y un acercamiento crítico y creativo a la literatura y el lenguaje.

#### **Imágenes 4º GRADO**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://docs.google.com/document/d/1JJ8XSMAVqNdE0Wr-b8Kza9KFKX45Np7b/edit?usp=drive\\_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1JJ8XSMAVqNdE0Wr-b8Kza9KFKX45Np7b/edit?usp=drive_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true)

## QUINTO GRADO



El manual de 5° grado se destaca por el tratamiento que realiza acerca de la importancia del paratexto y su producción para el acompañamiento de los diferentes textos en función de la construcción de sentidos.

### **Características de las actividades propuestas**

Propone actividades que promueven la autonomía en la producción de textos con diferentes propósitos: informar, entretener, dar opiniones, entre otros.

Habilita a la conformación de proyectos interdisciplinarios con otras áreas (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, ESI). Por ejemplo, promueve la participación en diversas situaciones de lectura y escritura de textos expositivos relacionados al área de Ciencias Naturales, para la construcción de textos con sentido, destacando el propósito y a la adecuación de ideas a la situación de comunicación.

En este sentido también contribuye con la introducción de tareas relacionadas con la planificación de la escritura y el establecimiento de relaciones entre texto y paratexto, sin dejar de lado el trabajo de reflexión, por ejemplo con clases de palabras y su función dentro de los textos.

En cuanto a Literatura, diversifica el contenido hacia reconocimiento de aspectos propios de los géneros literarios, el establecimiento de relaciones entre producciones literarias y otras producciones culturales. Así, favorece la construcción de significados propios y conjuntos a partir de la lectura de textos literarios y al reconocimiento de la literatura como convergencia de manifestaciones sociales.

### **Referentes didácticos**

El proceso de alfabetización apunta a la producción de textos orales y escritos se potencia mediante el manejo de recursos y soportes gráficos, mejorando la comprensión lectora y la producción escrita. Una estrategia focalizada en la oralidad a partir del texto escrito permite desarrollar la comprensión global y enriquecer el vocabulario.

El análisis sintáctico dentro del marco textual es fundamental para la construcción de sentidos, ya que permite identificar y comprender las relaciones entre las palabras y las estructuras gramaticales. Esta aproximación integral al texto favorece la competencia lingüística y la comprensión profunda de los mensajes, potenciando la comunicación efectiva y la expresión creativa.

### **Capacidades**

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

En este sentido, el desarrollo de habilidades lingüísticas implica una escucha comprensiva que permita la construcción de nuevos sentidos a partir de lo escuchado y leído. Este proceso favorece la apropiación de expresiones y el fortalecimiento de la comunicación oral y escrita.

En la producción de textos, es fundamental la capacidad de generar razones para justificar y fundamentar ideas. La lectura de diversas fuentes de información sirve como sustento para la elaboración de textos escritos con rigor y coherencia. Asimismo, el reconocimiento de las formas de organización textual y de producción facilita la estructuración de discursos adecuados al propósito comunicativo.

La escritura implica tanto la construcción de textos ficcionales como no ficcionales, respetando sus características específicas y adecuando los discursos al contexto comunicativo. En este proceso, la reflexión y la metareflexión sobre la producción escrita resultan esenciales para mejorar la claridad, cohesión y efectividad del mensaje.

En el ámbito literario, la lectura de textos permite la construcción de significados propios y compartidos, al tiempo que se reconoce la literatura como una convergencia de manifestaciones sociales. La utilización de recursos y elementos propios del discurso literario enriquece la expresión creativa y permite la producción de textos con mayor profundidad estética y conceptual.

Desde un enfoque estructural, la construcción de párrafos con unidad temática y el uso de recursos cohesivos son clave para garantizar la coherencia textual. Además, el reconocimiento de las clases de palabras y su función dentro de los textos permite un uso más preciso y efectivo del lenguaje.

En conjunto, estas habilidades fortalecen la capacidad de comprender, interpretar y producir textos en distintos contextos, promoviendo un desarrollo integral en la comunicación oral y escrita.

### **Imágenes 5º GRADO**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://docs.google.com/document/d/1iZWGnfoJuDAcWm0qLcirqvIKezXDP8cZ/edit?usp=drive\\_link&oid=101777029700610220131&tpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1iZWGnfoJuDAcWm0qLcirqvIKezXDP8cZ/edit?usp=drive_link&oid=101777029700610220131&tpof=true&sd=true)

## SEXTO GRADO



El material de Sexto Grado contiene gran cantidad de estrategias creativas que llevan a la construcción de significados a partir de la lectura de literatura, como sucede en el proyecto de lectura de la novela de aventuras. Incluye actividades que exceden el espacio áulico, como por ejemplo, la investigación y fichaje de obras literarias en la biblioteca escolar o un “Club de lectores”.

### **Características de las actividades propuestas**

Con respecto a otras publicaciones de Libros de textos, se aprecia un avance importante en relación al análisis de noticias digitales y los espacios virtuales donde se publican. Gran parte del contenido fomenta el trabajo interdisciplinario con otras áreas de conocimiento como la Educación Artística o las Ciencias Naturales.

El material de Sexto Grado contiene gran cantidad de estrategias creativas que llevan a la construcción de significados a partir de la lectura de literatura, como sucede en el proyecto de lectura de la novela de aventuras. Incluye actividades que exceden el espacio áulico, como por ejemplo, la investigación y fichaje de obras literarias en la biblioteca escolar o un “Club de lectores”.

### **Características de las actividades propuestas**

Con respecto a otras publicaciones de Libros de textos, se aprecia un avance importante en relación al análisis de noticias digitales y los espacios virtuales donde se publican. Gran parte del contenido fomenta el trabajo interdisciplinario con otras áreas de conocimiento como la Educación Artística o las Ciencias Naturales.

### **Referentes didácticos**

En el proceso de alfabetización desarrollado en la trayectoria escolar el aprendizaje lingüístico se enriquece mediante la interacción fuera del aula, donde se promueve el intercambio oral en diferentes contextos y grados de formalidad. Esto fomenta habilidades sociales y la adecuación del lenguaje en diversas situaciones. La integración de habilidades lingüísticas y cognitivas permite una comprensión global y el enriquecimiento del vocabulario.

La implementación de estrategias de comprensión y producción escrita, enfocadas en saberes científicos y textos literarios, desarrolla habilidades lectoras como la anticipación, la inferencia y la formulación de hipótesis. El análisis y la observación de categorías gramaticales y su uso contribuyen a la autonomía y la reflexión metacognitiva, potenciando la competencia lingüística y cognitiva.

### **Capacidades**

Una vez identificadas las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23. Éstas se enumeran a continuación:

El desarrollo de habilidades comunicativas es fundamental para la expresión y comprensión de mensajes en distintos contextos. La escucha

comprensiva juega un papel clave en la interpretación de la información, permitiendo una mejor interacción y favoreciendo la construcción del conocimiento. En este sentido, la organización de producciones orales de acuerdo con estructuras aprendidas facilita la coherencia y claridad en la comunicación, adaptando los discursos según el propósito y el destinatario.

Además, la producción de mensajes verbales y no verbales en diversos contextos y situaciones de comunicación es esencial para la transmisión efectiva de ideas, emociones y conocimientos. La adecuada organización del discurso, teniendo en cuenta los objetivos comunicativos y el público al que se dirige, permite que el mensaje sea comprendido de manera precisa y significativa.

Por otro lado, la lectura desempeña un rol esencial en el aprendizaje, y para su aprovechamiento óptimo es necesario emplear diversas estrategias que permitan la comprensión profunda de los textos. La lectura comprensiva no solo facilita el acceso a la información, sino que también es una base para la producción de textos bien estructurados y con sentido. En este proceso, el establecimiento de criterios para la búsqueda y selección de información resulta clave, asegurando que los datos utilizados en las producciones escritas sean relevantes y confiables.

Asimismo, el reconocimiento de los aspectos propios de los géneros literarios permite una mejor apreciación y análisis de los textos, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad. De esta manera, el dominio de la comunicación oral y escrita, junto con el uso adecuado de estrategias de lectura y escritura, contribuye al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, promoviendo un aprendizaje significativo y una interacción efectiva en diferentes ámbitos.

### **Imágenes de sexto grado**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://docs.google.com/document/d/1aY5wNmLTF2K6bol5ptA7MWcbYGPpt3i7/edit?usp=drive\\_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1aY5wNmLTF2K6bol5ptA7MWcbYGPpt3i7/edit?usp=drive_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true)

## SÉPTIMO GRADO



El manual de Séptimo Grado suscita la articulación con otras disciplinas incentivando el trabajo colaborativo entre pares y la socialización de producciones en lugares comunes de la escuela.

### **Características de las actividades propuestas**

La orientación del trabajo se posiciona hacia la distinción de los diferentes géneros y subgéneros literarios y sus características principales.

Asimismo, promueve la lectura de textos literarios a partir del ofrecimiento de una gran variedad de cuentos, relatos, poesías y canciones, y actividades para producir textos no ficcionales, como editoriales y artículos de opinión.

Incluye además una novela completa en el cuerpo del Manual y un proyecto para trabajarla desde diversas perspectivas.

### **Referentes Didácticos**

Una vez identificadas las necesidades de las/los estudiantes, se implementan estrategias focalizadas en la observación y el registro durante la proyección de videos en donde se desplieguen exposiciones orales sobre algún área del conocimiento (Ciencia y tecnología, Geografía, etc.). Se busca generar momentos propicios para la realización de exposiciones orales efectivas, mejorar la comprensión lectora y fomentar la autonomía en la producción de textos orales y escritos.

En esta instancia, se propone utilizar las estrategias enfocadas en la participación de diversos itinerarios de lectura y escritura con propuestas diferentes en relación con los modos de leer para mejorar la comprensión lectora y la escritura autónoma. Posibilitando entonces, la integración de habilidades lingüísticas y cognitivas, fomentando la autonomía y la comunicación en las exposiciones orales. La participación en proyectos que impliquen compartir experiencias literarias y la producción de textos orales y escritos autónomos se propone como herramienta para lograr estos objetivos.

### **Capacidades**

Las capacidades que se presentan a partir de las actividades propuestas en los manuales tienen en cuenta los niveles de desempeño del APRENDER, los saberes y contenidos priorizados en la Res. 018/20, así como también los Logros de aprendizaje propuestos en la Res.006/23.

En relación al uso del lenguaje oral y escrito es fundamental para la construcción del conocimiento y la comunicación efectiva. La elaboración de argumentos orales permite justificar ideas propias con claridad y solidez, favoreciendo el debate y el intercambio de opiniones. En este proceso, la escucha activa de los argumentos de los pares resulta esencial para enriquecer la comprensión y fomentar el diálogo.

La producción de exposiciones orales implica no solo evidenciar el conocimiento sobre una temática, sino también establecer conexiones con diversas áreas del saber. Para ello, es clave organizar el discurso de manera estructurada, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y el destinatario, lo que garantiza una transmisión efectiva del mensaje.

En el ámbito de la lectura y la escritura, la utilización de estrategias de comprensión facilita la interpretación de los textos, permitiendo extraer información relevante, formular inferencias y construir nuevos significados. Asimismo, la lectura comprensiva es un pilar fundamental para la producción de textos coherentes y bien argumentados, consolidando así el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

En conjunto, estas competencias fortalecen la capacidad de expresarse con claridad, argumentar con fundamento y comprender en profundidad distintos tipos de textos, promoviendo un aprendizaje integral y significativo.

### **Imágenes de séptimo grado**

Selección de páginas representativas de la propuesta de enseñanza del manual Salta enseña, Salta aprende y capacidades que permiten desarrollar.

[https://docs.google.com/document/d/1tDCYn9TWrb2pcYSNH68HrKPWFvAMUbX2/edit?usp=drive\\_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1tDCYn9TWrb2pcYSNH68HrKPWFvAMUbX2/edit?usp=drive_link&oid=101777029700610220131&rtpof=true&sd=true)