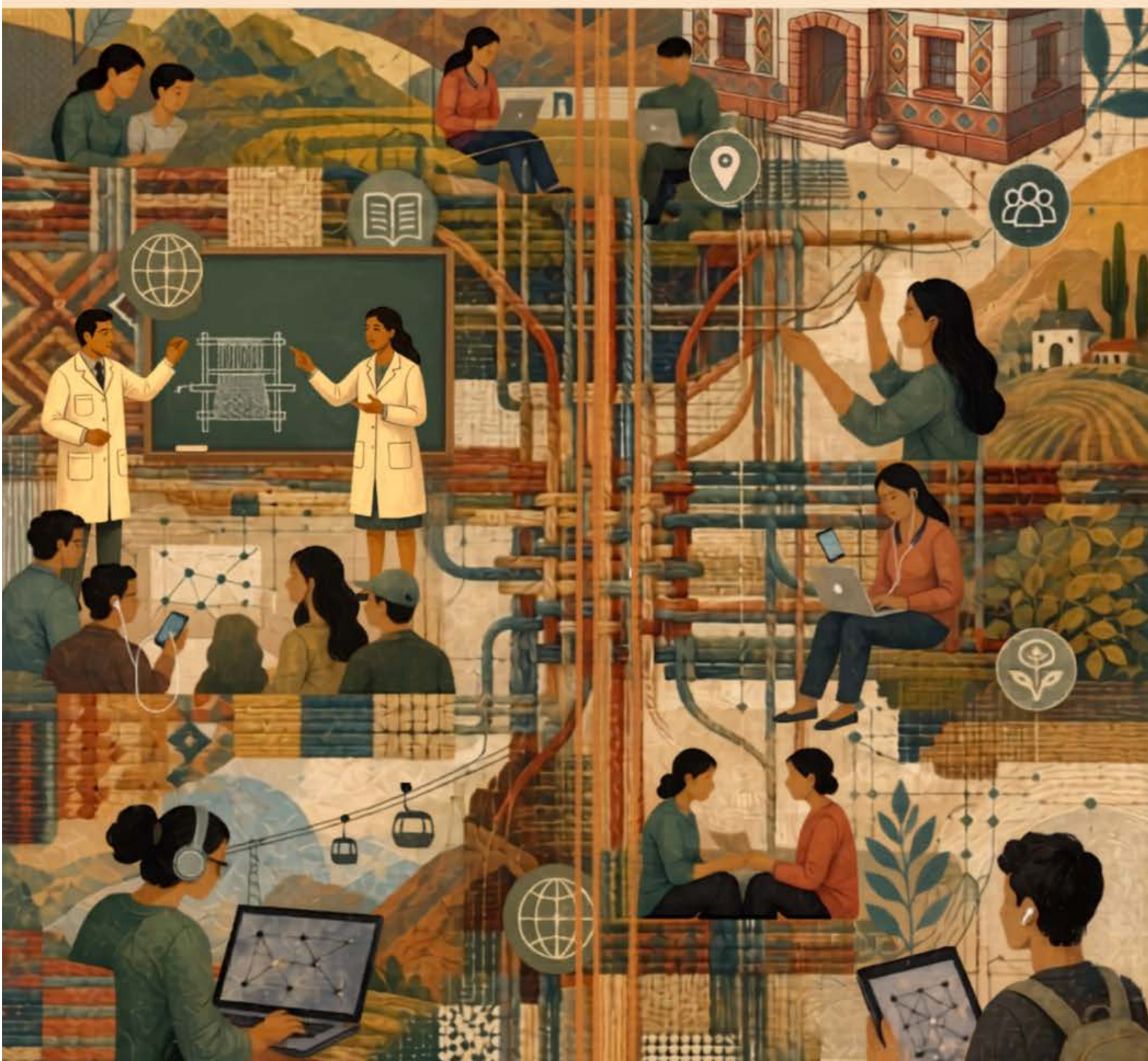


XIV

Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas

El desafío de diseñar nuevas arquitecturas didácticas desde las Prácticas y Residencias. Tramas curriculares, Inteligencia Artificial y saberes situados.



Dirección General de
Educación Superior

Ministerio de
Educación y Cultura



SALTA
GOBIERNO



Encuentro Provincial
De Prácticas y Residencia
Educativas

INFoD





XIV ENCUESTRO PROVINCIAL DE PRÁCTICAS Y RESIDENCIAS EDUCATIVAS

SEPTIEMBRE 2026 / EDICIÓN HÍBRIDA

“El desafío de diseñar nuevas arquitecturas didácticas desde las Prácticas y Residencias. Tramas curriculares, Inteligencia Artificial y saberes situados.”

Fecha de realización: 4 de septiembre de 2026

Lugar: Sede Capital e interior.

Presentación

La Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Salta tiene el agrado de invitar a la comunidad educativa al **XIV Encuentro de Prácticas Docentes y Profesionalizantes**, bajo el lema “habitar el territorio, reinventar la enseñanza”. Este evento se llevará a cabo el día 4 de septiembre de 2026, consolidándose como una cita ineludible para quienes asumen la práctica como una tarea que nos convoca año tras año.

En esta oportunidad nos encontramos para interrogar y resignificar el lugar de la práctica en la formación superior. No se trata únicamente de revisar procedimientos o de presentar experiencias concluidas, sino de habitar un ecosistema de reflexión colectiva en el que la práctica pueda ser comprendida como un campo en permanente construcción, atravesado por tensiones, desafíos y posibilidades transformadoras.

En estos escenarios de gran transformación cultural y tecnológica, la práctica trasciende los límites de un simple tramo curricular destinado a la aplicación lineal de teorías heredadas. Debemos concebirla, en cambio, como un dispositivo de diseño y un epicentro epistemológico de vanguardia: un territorio vivo donde las identidades profesionales se configuran en la acción y donde se ensayan nuevos modos de intervención en la realidad, produciendo y transformando el conocimiento pedagógico genuino mientras acontece. Pensar la práctica como un proceso situado nos invita a romper con los guiones tradicionales y a conmover nuestras propias categorías de análisis, asumiendo de forma crítica los cambios culturales, digitales y



tecnológicos que hoy reconfiguran los modos en que el saber se produce y se distribuye.

En consonancia con los aportes de Mariana Maggio, entendemos que habitamos un tiempo que nos exige con urgencia diseñar e investigar experiencias situadas, en un contexto de mutación cultural profunda donde se reconfiguran nuestras formas de aprender, producir y vincularnos.

Es por ello, que la innovación asume un desafío profundo que tiene que ver con la capacidad de reinventar la enseñanza para que dialogue con el pulso de nuestro tiempo.

En este marco la **Dirección General de Educación Superior** convoca a participar de un trabajo colectivo para compartir experiencias, analizar nuestras prácticas y fomentar propuestas innovadoras. Este espacio busca favorecer un clima de diálogo mediante la escucha atenta y la palabra asertiva, poniendo el foco en los siguientes desafíos:

- **Repensar las fronteras institucionales:** Concebir a las instituciones de Educación Superior como núcleos estratégicos para el desarrollo local y la soberanía del conocimiento.
- **Habitar la tensión creativa:** Poner en diálogo los saberes académicos con los saberes vivos de las comunidades, asumiendo la educación como un acto profundamente situado.
- **Garantizar la inclusión y el entramado cultural:** Frente a la cultura digital y las nuevas configuraciones sociales, se vuelve imperativo acompañar las trayectorias estudiantiles con políticas de acompañamiento pedagógico que garanticen un acceso real a la educación.
- **Interpelar el vínculo pedagógico:** Hacer de las prácticas -docentes o profesionalizantes- verdaderos laboratorios de lo instituyente.
- **Transformar la investigación educativa:** Desplegarse en el territorio para coproducir alternativas emancipatorias en conjunto con los sujetos que configuran el tejido social y productivo.

Entendiendo este espacio como un escenario propicio para la socialización del conocimiento, y con la intención de tejer redes de sentido entre las distintas



experiencias y propuestas éste XIV Encuentro de Prácticas se articulará a través de los siguientes ejes:

Ejes

Eje 1: Cartografías y Territorios: Formación, Comunidad y Desarrollo Local

- **Subeje 1.1: Investigación situada, coproducción de saberes y desarrollo local:** Abordajes metodológicos (investigación-acción, cartografías sociales, etnografías colaborativas) que asumen al territorio como sujeto productor de teoría. El rol político de la educación superior como motor de transformación cultural, social, económica y de soberanía tecnológica en sus regiones de influencia.
- **Subeje 1.2: Prácticas profesionalizantes, residencias y vinculación comunitaria:** Dispositivos institucionales de inmersión en el campo socioproductivo y escolar. Experiencias que rompen el aislamiento educativo para construir puentes de reciprocidad entre el aula, el espacio laboral, el "saber hacer" y las demandas e historias de las comunidades locales.
- **Subeje 1.3: Trayectorias reales, inclusión y accesibilidad:** Análisis de los itinerarios pedagógicos, discontinuidades y estrategias institucionales de acompañamiento. Propuestas que asumen la diversidad (perspectiva de género, interculturalidad bilingüe, etc.) para garantizar entornos formativos libres de barreras, sostenidas por un acompañamiento institucional continuo que viabilice el derecho a un egreso real y efectivo, validando las capacidades críticas necesarias para el ejercicio profesional en el escenario actual.

Eje 2: Ecosistemas de Aprendizaje, Hibridación y el Desafío Ético de la IA

- **Subeje 2.1: El currículum habitado en tiempos de cultura digital:** Políticas y prácticas formativas que reorganizan los tiempos, los espacios y las presencias. Diseños basados en capacidades y flexibilización de trayectorias que articulan los perfiles profesionales con el mundo del trabajo y las economías regionales.
- **Subeje 2.2: Inteligencia Artificial, infoesfera y el giro ético-pedagógico:** Debates sobre el uso reflexivo de tecnologías lingüísticas y predictivas en educación superior. El desafío de incorporar la IA generativa sin reducir la



formación a la mera automatización técnica o al pragmatismo del mercado, construyendo capacidades críticas y criterios de honestidad intelectual.

- **Subeje 2.3: Subjetividades, culturas digitales y nueva ciudadanía:**

Procesos de construcción de la identidad laboral en contextos de incertidumbre y mediación tecnológica. Modos en que las tecnologías reconfiguran las formas de habitar lo público y transforman al estudiante en profesional.

Eje 3: Prácticas de Enseñanza, Profesionalización y Evaluación

- **Subeje 3.1: Mutación didáctica y enseñanza basada en capacidades:**

Estrategias didácticas interactivas y narrativas transmedia que expanden las fronteras del aula presencial. Modelos que promueven saberes complejos, situados y transferibles al campo profesional.

- **Subeje 3.2: Alfabetizaciones diversas y producción discursiva:**

El desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en la educación superior en diferentes formatos. Producción, documentación y circulación de los saberes pedagógicos y técnicos generados en las aulas y laboratorios por estudiantes y docentes.

- **Subeje 3.3: Evaluación auténtica y el análisis del error como andamiaje:**

Diseños evaluativos basados en problemas reales del campo docente y técnico. La retroalimentación formativa en tiempo real como un vínculo pedagógico continuo que promueve la toma de conciencia y la mejora de los aprendizajes.

- **Subeje 3.4: El vínculo pedagógico y el practicante como investigador:**

Reflexiones sobre el vínculo docente-estudiante, el reconocimiento mutuo y la autoridad pedagógica en escenarios complejos. Dispositivos que promueven la investigación del propio quehacer desde el aula o el laboratorio, superando la disociación entre teoría y práctica.

Propósitos

- Habilitar el encuentro y la reflexión colectiva que invite a interrogar, tensionar y resignificar el lugar de las prácticas (docentes y profesionalizantes) y el dilema ético en la formación superior, distanciándose de visiones meramente



instrumentales o procedimentales para asumirla como un territorio vivo, situado y en permanente co-diseño.

- Promover el diálogo democrático y horizontal en torno a las transformaciones didácticas y metodológicas del Nivel Superior, para impulsar el diseño y la socialización de estrategias pedagógicas innovadoras capaces de responder de manera creativa a las demandas de contextos diversos y en constante mutación.
- Impulsar la socialización de conocimiento a través de la articulación directa con las instituciones asociadas, los sectores socioproductivos y las comunidades regionales, reconociendo y validando la riqueza de los saberes que emergen del territorio.
- Promover la construcción de redes e itinerarios de acompañamiento mutuo entre los institutos de formación superior y los actores territoriales (co-formadores, tutores y organizaciones), consolidando comunidades de práctica que garanticen trayectorias estudiantiles reales con sentido ético y social.

Objetivos

- Socializar y debatir propuestas didácticas, metodológicas y dispositivos de gestión de carácter innovador, diseñados para responder creativamente a la complejidad de los entornos actuales, la hibridación y el impacto de la inteligencia artificial.
- Sistematizar experiencias situadas de prácticas docentes y prácticas profesionalizantes a través de nuevas arquitecturas didácticas.
- Problematicar el uso de herramientas digitales en el nivel superior, superando el mero consumo técnico para analizarlas como transformaciones culturales que reconfiguran los modos de aprender y vincularse.
- Poner en valor la producción discursiva y narrativa de docentes, co-formadores y estudiantes como un conocimiento de vanguardia, genuino y original, gestado en el mismo lugar de la intervención en acción.
- Problematicar los procesos de construcción de la identidad laboral de los futuros profesionales en escenarios de incertidumbre, revalorizando la toma de decisiones autónomas, el análisis ético del quehacer y el valor formativo del error.

- 
- Construir colectivamente horizontes pedagógicos y líneas de acción compartidas que fortalezcan el acompañamiento de las trayectorias estudiantiles reales, garantizando la accesibilidad, la permanencia y el egreso con sentido social.

Destinatarios

- Profesores de carreras de Formación Docente y Formación Técnica.
- Profesores co-formadores de instituciones asociadas.
- Estudiantes de profesorados y tecnicaturas.
- Rectores, responsables institucionales, coordinadores institucionales y de carrera.
- Organizaciones con convenio.

Modalidad

Híbrida: La participación se llevará a cabo de manera presencial en la sede de la Dirección General de Educación Superior y en los institutos sedes y de forma sincrónica.

Sedes presenciales:

1. Sede Central: Salta Capital
2. Sede Orán
3. Sede Tartagal
4. Sede Cafayate
5. Sede La Poma
6. Sede Rosario de la Frontera
7. Sede J. V. González
8. Sede Valle de Lerma
9. Otras sedes institucionales

Modalidades de participación

- Expositor/a → Presenta su portafolio, informe o experiencia de práctica.

- Disertante → Expone un tema central, marco teórico o experiencia.
- Panelista → Participa en debates o mesas redondas.
- Talleristas → Conduce actividades prácticas centradas en la experimentación, la co-construcción de saberes y la aplicación de herramientas o metodología.
- Asistente → Participa en las actividades previstas.

El Encuentro de Prácticas Docentes y Profesionalizantes es organizado por el Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Salta, a través de la Dirección General de Educación Superior (DGES).

Director General de Educación Superior: Lic. Prof. Carlos Renato Delgado

Secretario Técnico: Dr. Rubén Alberto Clemente

Supervisora General de Educación Superior: Esp. Prof. Carolina Andrea Calderón Gaona.

Supervisores:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ● Esp. Luis Reinaldo Colque | ● Lic. Miriam Cárdenas |
| ● Mgter. José Eduardo Poma | ● Lic. Carina Renfijes |
| ● Lic. Maribel Casas | ● Esp. Ivone Anahí Patagua |
| ● MA. Jorge Lemos Shlotter | ● Lic. Cintia Roxana López |
| ● Lic. Cintia Roxana López | |

Comisión organizadora

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ● Prof. Sandra Viviana Vázquez | ● Prof. Nelson David Coronel |
| ● Lic. Mercedes Cainzo | ● Prof. Natalia Autino |
| ● Prof. Diego Saravia | ● Cra. Ayelén Paredes |
| ● Prof. Carla Daniela Pacheco | ● Sr. Walter Puca Puca |
| ● Prof. Rita Gabriela Gil | |

- 
- Prof. Laura Pérez
 - Lic. Belén Pacheco
 - Lic. Mariano Baravalle
 - Magister. Ruth Romero Urbina
 - Prof. Mariela Chávez
 - Prof. Tania Villagarcia
 - Prof. Carolina Yañez
 - Prof. Natalia Vázquez Ursagaste
 - Prof. Jimena Macias
 - Prof. Sol Gatto

Formatos de socialización:

A) Conferencias:

Se desarrollan sesiones pensadas como disparadores teóricos donde especialistas interrogan la formación superior contemporánea ante las mutaciones culturales actuales. Lejos de ser exposiciones lineales, estas instancias buscan conmover nuestras categorías de análisis tradicionales, aportando elementos clave para la reflexión colectiva y la construcción de perspectivas comunes sobre la práctica en acto.

B) Talleres: Espacios de Co-creación y Aprendizaje Activo.

Se llevan a cabo instancias de trabajo inmersivo en las que los participantes experimentan y producen colectivamente arquitecturas didácticas y propuestas situadas. Es un entorno diseñado para hackear las planificaciones estáticas, traduciendo los marcos conceptuales en dispositivos de intervención reales para las aulas, los talleres o los laboratorios.

La estructura de los talleres deberá incluir la siguiente información:

-  **Plantilla_Taller.docx**

C) Mesas de diálogo y debate.

Se organizan encuentros horizontales basados en la escucha atenta y la palabra circulante para analizar las prácticas a agenda abierta. Estos espacios desplazan la mera lectura de experiencias concluidas para convertirse en laboratorios de lo instituyente, facilitando que docentes, co-formadores y estudiantes



resuelvan cooperativamente los desafíos del territorio. Cada mesa es coordinada por un mediador pedagógico.

La estructura de las ponencias destinadas a las mesas de diálogo y debate deberá incluir la siguiente información:

- [W Plantilla_Ponencia.docx](#)

D) Stand Interactivo: Conectando conocimiento y recursos

Se disponen tramas de libre circulación para la interacción directa y la exploración de herramientas culturales y digitales que enriquecen los entornos híbridos. Es un espacio conceptual para visibilizar las producciones de los IES y compartir recursos que fortalezcan la autonomía profesional y el sentido de pertenencia.

La estructura del stand interactivo deberá incluir la siguiente información:

- [W Plantilla_Stand.docx](#)

E) Laboratorios de Innovación.

Se habilitan lugares de experimentación para el ensayo de propuestas narrativas contemporáneas y modos creativos de intervención. Su objetivo es vivenciar la innovación no como un consumo de metodologías de moda, sino como una respuesta colectiva y de vanguardia ante la complejidad y el pulso de nuestras comunidades.

La estructura de los laboratorios de innovación deberá incluir la siguiente información:

- [W Plantilla_Laboratorio_de_experiencias.docx](#)

Cada trabajo podrá contar con un máximo de cuatro autores. A su vez, cada participante tendrá la posibilidad de presentar hasta dos producciones en distintos formatos (laboratorios de innovación, stands interactivos, mesas de diálogo o talleres).

La presentación de los trabajos deberá realizarse utilizando la plantilla correspondiente a cada modalidad de participación. El documento deberá ajustarse a las siguientes pautas de formato: fuente Arial, tamaño 12, interlineado doble,



márgenes estándar para hoja A4 y texto justificado. La versión final se enviará en formato PDF, a fin de asegurar la correcta visualización y uniformidad en la presentación.

Inscripción:

Realización del Encuentro	4 de septiembre de 2026
Envío de propuesta	22 de junio al 15 de julio de 2026
Corrección de trabajo por la comisión evaluadora.	3 al 12 de agosto de 2026
Comunicación de trabajos aceptados. (Envío de trabajos de la comisión evaluadora)	13 al 21 de agosto de 2026
Inscripciones de asistentes	29 de agosto al 1ro de septiembre de 2026

Por consultas relacionadas con el encuentro, pueden comunicarse a la siguiente dirección de correo electrónico: encuentro.practicas@edusalta.gov.ar

Dirección General de Educación Superior

Ministerio de Educación y Cultura

Gobierno de la Provincia de Salta