



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



### **“NO SE AMA LO QUE NO SE CONOCE”**

Malvinas está estrechamente ligada a la identidad de los argentinos, a la idea de soberanía, a la lucha colectiva contra el colonialismo que comenzó en 1806 y continúa hasta nuestros tiempos. Expresa la resistencia popular frente a la desmalvinización. De los estudios realizados<sup>1</sup> se desprende que la sociedad argentina a pesar de haber pedido la guerra reconoce a los combatientes de 1982 como héroes, reivindicando la guerra como gesta nacional, de allí se desglosan tres consignas “Las Malvinas son argentina”, “Malvinas prohibido olvidar” y “Malvinas volveremos”, estas tres consignas condensan tres dimensiones centrales: la legitimidad de la reivindicación; el mandato, la necesidad de la memoria y el compromiso; la voluntad y la promesa de recuperar lo que pertenece a los argentinos. Malvinas no sólo es la guerra de 1982 es una “causa”, la de la independencia y la soberanía nacional, la de la emancipación latinoamericana.

Desde el Ministerio de Educación de la Nación, se reconoce que las Islas Malvinas se constituyeron como un espacio de memoria colectiva común a toda la sociedad. Y como memoria colectiva, debe ser abordada, resignificada, puesta en diálogo con las problemáticas y desafíos del presente. Esto quiere decir que la tarea no se agota en repetir contenidos ni trabajar con material para la ocasión (abordaje simple de la efeméride). El abordaje de la cuestión Malvinas implica trabajar con la historia reciente, que se manifiesta en testimonios orales y en el que se entrecruzan historias de vida con el contexto económico, social y político de nuestro país. Comprender estos procesos significa:

- Abordar las múltiples dimensiones de la soberanía (que en el presente van mucho más allá de límites-fronteras) ya que se resignifican las cuestiones de recursos naturales (soberanía económica), articulación con el proceso de mundialización (soberanía alimentaria, soberanía financiera) y de relación con los bloques político económicos mundiales (soberanía diplomática y soberanía tecnológica).
- Considerar el enfoque de la múltiple temporalidad, a través de cambios y continuidades entre los siglos XIX, XX y XXI. Lo que se manifiesta en comprender las formas de sociabilidad, la vida cotidiana, las articulaciones económicas, las manifestaciones culturales y las problemáticas de la territorialidad a través del tiempo.
- Incluir nuestro contexto regional, a través de relatos que contemplen la diversidad de espacios. Estos relatos son los que deben rescatarse en la formación de niños y jóvenes, fomentando el diálogo y las nuevas preguntas.

Consecuente con esto, creemos que la semana de Malvinas puede abordarse desde las siguientes temáticas como así también desde las áreas de Ciencias Sociales, Lengua, artes visuales. El rol del docente jugará un papel muy importante en el acompañamiento de cada una de las respuestas emitidas por los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, ofrecemos las siguientes sugerencias de actividades:

---

<sup>1</sup> Gonzalez Trejo, César, Dufour, Ernesto y Vassallo, María Sofía (2018), “Consignas malvineras en el paisaje urbano: ‘Las Malvinas son argentinas’, ‘Malvinas, prohibido olvidar’ y ‘Malvinas, volveremos’”, ponencia en actas de VIII Jornadas de la División de Historia de la Universidad Nacional de Luján, Luján, noviembre.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



## PRIMER CICLO

### Día 1

#### Elementos naturales y sociales:

**Video: Luis Vernet - Canal Encuentro**

<https://www.youtube.com/watch?v=UzEMDOLK9XA>

-¿Qué se observa en el video?

**PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA**

“...Tengo el honor de informarle que he llegado a este puerto comisionado por el Supremo Gobierno de las Provincias Unidas de Sud América para tomar posesión de las Islas en nombre del país a que éstas pertenecen por la Ley Natural. ...Uno de los objetos de mi cometido es evitar la destrucción de las fuentes de recursos necesarios para los buques de paso. La noticia fue publicada en medios de los Estados Unidos y del Reino Unido sin provocar comentarios oficiales por parte de esos países.”

Caza de Ballenas, grabado del siglo XVIII.

Corinthian, buque ballenero de New London, 1846.

Schooner H. N. Williams, buque ballenero, 1846.

41 años de la gesta de Malvinas – PROHIBIDO OLVIDAR

**ASENTAMIENTOS CRIOLLOS EN MALVINAS**

41 años de la gesta de Malvinas – PROHIBIDO OLVIDAR

Goleta Sarandí, Pinedo.  
A fines de septiembre de 1832, por orden del gobierno de Buenos Aires, la goleta de guerra Sarandí, a las órdenes del teniente coronel de marina José María Pinedo, de 38 años, partió hacia las Islas Malvinas.

En la imagen superior: Comisión a Vernet del gobierno de las Provincias Unidas. Abajo: goleta Sarandi, que participo en la reivindicación de soberanía en 1832.

-¿Para qué fue enviado Vernet a Malvinas?

-¿Qué tenía que cuidar Vernet?

-¿A quién pertenecían Malvinas en ese momento?

-¿Cómo era la población antes que la usurparan los ingleses?

-¿Qué hicieron los británicos cuando se fue Vernet?

-Lectura de imágenes de Malvinas de esa época



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



### ASENTAMIENTOS CRIOLLOS EN MALVINAS



41 años de la gesta de Malvinas –  
PROHIBIDO OLVIDAR

Detalle de un grabado de Puerto Soledad.  
En el mástil flamea la bandera Argentina.  
en 1839 Narrative of the surveying... Adventure and Beagle, vol. II. BAA



41 años de la gesta de Malvinas –  
PROHIBIDO OLVIDAR

1833. Puerto Soledad. Acuarela de Conrad Martens



Fragata Heroína en Puerto Soledad  
el 6 de noviembre de 1820. óleo de  
Emilio Biggeri (1907-1977).



David Jewett fue un marino  
estadounidense que prestó  
servicios a las Provincias  
Unidas del Río de la Plata.

## Día 2:

### Reconociendo el espacio

Para ello vamos a trabajar el recurso audiovisual “Pipino el pingüino, el monstruo y las islas Malvinas” (de Claudio J. Garbolino) <https://www.youtube.com/watch?v=vR8G-you54>



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



"Pipino el pingüino" es el primer cuento infantil argentino que trata el tema de la Soberanía Nacional de las Islas Malvinas a través del consenso y la paz. "Pipino es un pingüino que vive en el archipiélago argentino pero de pronto se ve invadido por un monstruo pirata. Entonces, junto a varios animalitos amigos, intentan que el usurpador deje las islas y pide que le griten que las Malvinas son y serán argentinas"

1. ¿Quieren verlo y escucharlo?

- Pueden escucharlo nuevamente. Pero lo invitamos a que esta vez, junto con la narradora, en el momento del grito al monstruo, lo ayuden a echarlo. ¿Se animan?

- ✓ Luego de la interpretación del cuento, la docente indagará a cerca si los animales de Malvinas son los mismos del cuento.
- ✓ Copia el título del cuento en tu cuaderno y dibújalo. Encierra la primera letra de cada nombre. Luego une con flecha cada dibujo con el nombre.



MONSTRUO

PINGUINO

ISLAS MALVINAS

BALLENA

CONDOR



Responde en forma oral, en la clase:

- ✓ - ¿Qué animalito es echado de su hogar? ¿Quiénes estaban con él? ¿Dónde vivía? ¿Quién viene a sacarlo? ¿Cómo se llama el personaje del cuento? ¿Quiénes ayudan a Pipino? primero ..... segundo.....
- ✓ - Escribe el nombre completo del cuento y el nombre del autor.
- ✓ - Dibuja, a Pipino en su casa.

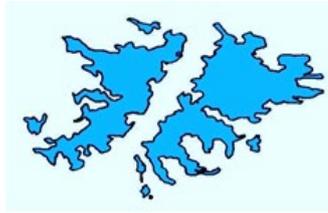
Se escaparon las vocales. Completa cada palabra:



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



\_SL\_S



M\_R



5

B\_LL\_N\_



C\_S\_



- ✓ Ahora los invitamos a conocer las Islas Malvinas, armando el siguiente rompecabezas : virtual (<https://www.igsawplanet.com/?rc=play&pid=39991c61ca64>)

**Día 3:**

**Recursos Naturales de Malvinas**

Video: Flora u fauna de las Islas Malvinas.

El clima de Malvinas es de carácter oceánico, frío y húmedo. Su posicionamiento latitudinal explica sus bajas temperaturas y su condición insular los altos niveles de humedad. Se encuentra atravesada por vientos fuertes, de origen antártico durante el invierno. En la imagen izquierda: extracción de turba en Malvinas. En la imagen derecha: precipitaciones y temperatura anual en Malvinas.

Mes	Temperatura (Grados)	Precipitaciones (Milímetros)
ENERO	~8.5	~7.0
FEBRERO	~8.0	~6.0
MARZO	~7.5	~5.5
ABRIL	~7.0	~5.0
MAYO	~6.5	~6.0
JUNIO	~6.0	~5.0
JULIO	~5.5	~4.5
AGOSTO	~5.0	~4.5
SEPTIEMBRE	~5.5	~4.5
OCTUBRE	~6.0	~4.0
NOVIEMBRE	~6.5	~5.0
DICIEMBRE	~7.0	~7.0

<https://www.youtube.com/watch?v=fT47tU9qqaA> - Ecología verde.



- ✓ Reconstrucción por medio de preguntas
- ✓ ¿Dónde están las Malvinas? ¿Cómo es el clima?
- ✓ ¿Qué actividades creen que se desarrolla en Malvinas?



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



- ✓ ¿Qué es la turba, para qué se la usa?
- ✓ Luego la docente explica conceptos como plataforma submarina de acuerdo a la edad y aclara las actividades que se desarrollan en Malvinas.
- ✓ Luego dibujan o realizan maquetas.

6

#### Día 4

#### Conociendo nuestros héroes

En esta etapa se intentará poner en conocimiento a los estudiantes sobre algunas de las situaciones que ocurrieron durante los momentos de la guerra. Para ello se les comentará que, en aquel tiempo, en las diferentes escuelas del país, los docentes incentivaban a sus alumnos a escribir cartas para los soldados que luchaban por la recuperación del territorio de Malvinas.

Lectura de la carta del maestro Cao, soldado voluntario en Malvinas.

Carta del maestro Julio Cao a sus alumnos de la Escuela N° 32 de Laferrere

“Desearía que hiciera llegar a la maestra de 3° “D” este mensaje para mis alumnos: A mis



La foto de Julio Rubén Cao con sus alumnos.

queridos alumnos de 3ro D: No hemos tenido tiempo para despedirnos y eso me ha tenido preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi labor de soldado: Defender la Bandera. Espero que ustedes no se preocupen mucho por mí porque muy pronto vamos a estar juntos nuevamente y vamos a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso Cóndor y le vamos a decir que nos lleve a todos al país de los cuentos que como ustedes saben queda muy cerca de las Malvinas. Y ahora



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



como el maestro conoce muy bien las islas no nos vamos a perder. Chicos, quiero que sepan que a las noches cuando me acuesto cierro los ojos y veo cada una de sus caritas riendo y jugando; cuando me duermo sueño que estoy con ustedes. Quiero que se pongan muy contentos porque su maestro es un soldado que los quiere y los extraña. Ahora sólo le pido a Dios volver pronto con ustedes. Muchos cariños de su maestro que nunca se olvida de ustedes.

7

Afectuosamente Julio”

- ✓ Diálogo con los alumnos para la reconstrucción y comprensión de la carta.
- ✓ A partir de la observación de las cartas y/o lectura individual o por parte del docente:
- ✓ Analizar el contexto de producción: quién la escribió, por qué, desde qué lugar y a quiénes estaba dirigida, en qué momento se escribió y cuándo creen que se recibió.
- ✓ Investigar con ayuda del docente el estado del conflicto bélico en el momento de emisión de la carta.
- ✓ Qué ideas de patria y de soberanía creen que se pueden observar en ambas producciones. Según las posibilidades de cada grupo, desarrollen estas u otras consignas:
- ✓ Todos los integrantes del aula o divididos en grupos, según la cantidad de alumnos y la edad de éstos, comparten lo producido previamente y seleccionan una palabra, frase o carta, para representar.
- ✓ Hoy en día la comunicación entre las personas puede realizarse por diversos medios: teléfono, redes sociales, aplicaciones y programas. Averigua con tus padres o personas mayores los medios de comunicación que existían hacia el año 1982. ¿Qué institución llevaba las cartas de un lugar a otro del país? ¿Qué función cumplía el cartero? ¿Cuánto demoraban en llegar las noticias que se escribían en ellas?

**Día: 5**

**Creando una historia sobre Malvinas**

- ✓ Organización de una historia ficcional entre todos los integrantes del grupo. A partir de las cartas o imágenes elegidos, puede realizarse el planteamiento de un conflicto teatral para resolver a través de diferentes acciones realizadas por los personajes/títeres.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



- ✓ Distribución de los roles y/o personajes que participan en la historia creada para ser representada. Estos pueden ser abstractos como, por ejemplo: la Patria, la Paz, entre otros.
- ✓ Utilización de sillas, mesas, telas, cubos, papel de diario, entre otros materiales que tengan a su disposición para la construcción del espacio ficcional. El títere también puede ser una extensión del cuerpo de quien lo manipula, a la vista del espectador.
- ✓ Una vez organizado lo que cada grupo va a interpretar, se realizará la construcción de títeres para representar los personajes seleccionados por cada equipo de trabajo.
- ✓ Esta propuesta se debe realizar en forma conjunta con el docente de artística, integrando los saberes. Los títeres son figuras de diversos materiales, por ello, es necesario contar con telas, trapos, varillas, elementos reciclables, lanas, botones, hilos, adhesivo vinílico, silicona, y cualquier otro recurso que consideren adecuado para fabricarlos.
- ✓ Por último, sugerimos realizar una muestra de las propuestas ficcionales. Luego de observar con interés y respeto el trabajo de los compañeros, podemos reflexionar sobre:
  - ¿Qué personajes se representaron? ¿Qué hicieron estos personajes? ¿Cuáles eran sus objetivos? ¿En qué lugar sucedió la representación?
  - ¿Qué elementos se utilizaron? ¿Qué sucedió en las distintas escenas?
  - ¿Cómo se relaciona la palabra, frase o carta elegida con su representación teatral?
  - También hay que poner énfasis tanto en el proceso de construcción de los títeres y el relato, como en la organización del trabajo cooperativo para concretar la representación escénica.
  - Otra forma de continuar activando la memoria desde el aula e integradamente con el o los profesores de los diferentes lenguajes artísticos.

## **SEGUNDO CICLO**

### **Día: 1**

#### **Soberanía desde la perspectiva histórica**

El/ la docente puede elegir los videos que prefiera utilizar para esta temática

Línea de tiempo: [https://www.youtube.com/watch?v=4Y7sm\\_PW\\_R0](https://www.youtube.com/watch?v=4Y7sm_PW_R0)

**Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur**

**¿Por qué las Malvinas son argentinas? De Vernet al Gaucho Rivero**



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



<https://www.youtube.com/watch?v=DO8VPJ-5aTI>

CONTENIDOS UNPA (Universidad Nacional de la Patagonia Austral).

a) Dialogo con los estudiantes para el rescate de conocimiento

- ✓ ¿Cuál era el contexto histórico de europeo, por lo que Inglaterra, Francia y E.E.U.U. tenían puestos sus ojos en Malvinas?
- ✓ ¿Cuándo flamea por primera vez la bandera argentina en Malvinas?
- ✓ ¿Cuántos gobernadores españoles hay antes de Vernet?
- ✓ ¿Cuándo se contrae por primera vez, la deuda externa y con qué país? ¿Por qué?
- ✓ ¿Quién es Vernet, cuáles son los objetivos que se propone en Malvinas?
- ✓ ¿Cómo estaba conformada la población que llevó a Malvinas Vernet, cuando es nombrado gobernador? Nombra las etnias
- ✓ ¿Qué trabajos se realizaban en Malvinas?
- ✓ ¿Qué tenía que controlar Vernet en Malvinas y cómo le pagaba el gobierno de las Provincias unidas del Río de la Plata? ¿Por qué le pagan de esa manera?
- ✓ Hubieron argentinos nacidos en Malvinas ¿Quiénes?
- ✓ ¿Por qué y en qué momento se revela el gaucho Rivero?

b) Pueden también realizar una línea de tiempo

c) Realizar galería de personajes

d) Dibujar los primeros pobladores argentinos en Malvinas, los trabajos que se desarrollaban, los paisajes.

e) historietas donde se diferencien los grupos sociales (criollos, españoles, ingleses, negros, aborígenes charrúas)



El comerciante e informante ingles Parish decía del puerto de Buenos Aires a principios del siglo XIX: “Nada puede haber más desagradable que el actual desembarcadero y modo de bajar a tierra. Dificilmente pueden los botes encontrar agua bastante para aproximarse a la orilla, viéndose al llegar a una distancia de 40 o 50 varas asaltados por todas partes por carretillas que siempre entran al río a la expectativa de pasajeros...La salvaje y grotesca apariencia de los tostados carretilleros, medio desnudos, jurando y gritando, empujándose unos a otros y azotando sus miserables y exhaustos caballos por entre el agua, como para mostrar el ningún valor que dan a las criaturas irracionales en estos países, es bastante para pasmar a un extranjero a su primera llegada y hacerle dudar de si verdaderamente desembarca en un país cristiano”.



## Día2:

### Las invasiones inglesas en Buenos Aires

1- Observa la imagen expuesta a continuación. En las mismas se observa las características del puerto de Buenos Aires a principios del siglo XIX. Responder:

-¿Cómo se realizaba el desembarco?

-¿Cuáles eran los motivos por los cuales los barcos no podían acercarse demasiado a las costas?

-¿Por qué el tesoro del virreinato estaba en la ciudad de Buenos Aires?

-¿A qué se denominaba libre comercio y que diferencias existía con el monopolio comercial?

-Averigua con la ayuda de un diccionario, los siguientes términos: desembarcadero, vara, exhausto, pasmar.

2- Realizamos la siguiente lectura:

*“Antes de la invasión, según refiere Alexander Gillespie, el comodoro Popham, comandante de la flota, había pasado por la isla de Santa Elena y allí ordenó como refuerzo que 100 hombres de la guarnición local se embarcaran en el "Justina", barco mercante que fue adaptado con 26 cañones.*

*Ya en plena invasión, entre los que buques Ingleses que bombardearon "la Alameda" (hoy avenida Leandro N. Alem) y la "Plaza de Toros del Retiro" (hoy Plaza San Martín) estaba el "Justina". En esa zona, a la altura de la batería Abascal estaban acantonados los Húsares de Pueyrredón.*

*La artillería criolla puso fuera de combate a dos barcos ingleses. El "Justina", entretanto, desconociendo el comportamiento del chato y pantanoso río, queriendo estar más a tiro y con poco velamen, quedó varado por una repentina bajante de las aguas a menos de 400 metros de la costa. Su mástil de popa había sido desarbolado el día anterior.*

*La información llega a Liniers y este encomienda al joven Güemes que galope hasta el Retiro con una orden para Pueyrredón, avanzar con sus soldados de caballería hasta aproximarse al barco encallado. Güemes es puesto al mando de una tropa de entre 40 y 60 hombres armados con sables y pistolas de chispa.*



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



*Así, al caer la tarde fría y lluviosa de ese 12 de agosto de 1806, el joven Güemes y sus jinetes, con el agua hasta el cuello de los caballos, tomaron tras un combate de dos horas, al navío que ya intentaba fugarse. Fue apresada su bandera, la cual se conserva en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.*



Rodolfo Campodónico nació en Buenos Aires en 1938, y en 1961 inició su carrera con ilustraciones sobre autores latinoamericanos. Pintor, muralista, dibujante y grabador, recorrió el país y llevó sus obras a México, Uruguay, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile y Perú, y forma parte de un selecto grupo de artistas plásticos que transformaron las artes en nuestro país en los últimos años. Es autor de este mural que representa la resistencia criolla a las invasiones inglesas.

*Fue un hecho inédito que una carga de caballería abordaje un buque de guerra de la marina más poderosa del mundo en esa época. Las fuerzas inglesas se rendirían ese mismo día.*

*Ya se ha escrito en esta columna sobre los gauchos que combatieron durante ambas Invasiones, pero la historia oficial en forma llamativa (especialmente la que se enseña en las escuelas) no incluye estos episodios y silencia mucho el aporte gaucho. En efecto, sumados a los cuerpos de Cazadores, Migueletes, Blandengues y Húsares entre otros, fueron gauchos (como Güemes) muchos de los que, con más voluntad que organización y disciplina, se opusieron con éxito a los aguerridos y profesionales batallones ingleses. Como contrapartida, esta anécdota sobre el "Justina" es muy conocida en la provincia de Salta y entre los historiadores güemesianos.*

*mismo día.*

*En 1806 las aguas del río de la Plata bañaban lo que actualmente es la estación de tren Retiro y Plaza San Martín. Hoy, esas aguas han sido ganadas al río y existe en el lugar físico del abordaje de Güemes una plaza con la conocida torre "de los Ingleses". Frente a la torre, un monolito y una placa colocados por iniciativa de los salteños Carlos Argentino Oropeza, José de Guardia de Ponte y Jorge Virgilio Núñez, recuerdan y homenajean la hazaña"<sup>2</sup>.*

*- Observa la representación de Campodónico, y explica: ¿Cuáles son los soldados ingleses y que elementos permiten distinguirlos? ¿Cómo están representados los milicianos criollos y*

<sup>2</sup> Jacquelin, Andres R: Una hazaña poco recordada de Güemes en las Invasiones Inglesas. En: La Nación, 18 de julio de 2020.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



los pobladores comunes?

3- Una de las más curiosas expresiones populares de las Invasiones Inglesas fueron las poesías, sonetos y glosas anónimas que expresaban el desahogo de los porteños y que circulando de mano en mano, se leían muchas veces a escondidas en tertulias, corrillos y cafés<sup>3</sup>. Los dos que reproducimos aquí, se refieren a la derrota del famoso Regimiento 71 y a la actuación del virrey Sobremonte. Reflejan admirablemente el estado de ánimo y el ingenio popular de la época. Sobre el virrey Sobremonte:

*“¿Ves aquel bulto lejano / que se pierde atrás del monte? / Es la carroza del miedo / con el virrey Sobremonte”.*

Sobre el regimiento 71:

Aquí yace el famoso Regimiento  
nombrado del inglés, 71:

Jamás vencido de enemigo alguno,  
que en lides mil, selló con lucimiento.

Aquí yace postrado su ardimiento  
a la fuerza y valor de unos soldados,  
que sin brillo, sin lustre y desastrados,  
abatieron su orgullo en un momento.

Llorará la Inglaterra esta desgracia,  
sirviendo de escarmiento a su osadía,  
al saber sucumbieron por audacia  
cerca de dos mil hombres... ¡Que manía,  
intentar dominar su ineficacia,  
del Argentino el brío y valentía



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



¿Qué expresaban los criollos sobre el Virrey Sobremonte? ¿Cómo se califica a las tropas experimentadas británicas respecto a los criollos? Averigua las medidas tomadas por los milicianos frente a la actitud tomada por el virrey

2. Realizar la lectura de la historieta Los infernales, de Jorge Endrizzi y César Carrizo. En Revista Caudillos comics. Salta, noviembre de 2008. Pgs. 5 a 20. Reflexionar sobre:

- El protagonista principal del relato y el protagonista narrador del relato.
- Los destinatarios del relato y el contexto de su producción.
- Los partícipes principales del relato.
- La acción de armas narrada, situándola en tiempo y espacio.





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174

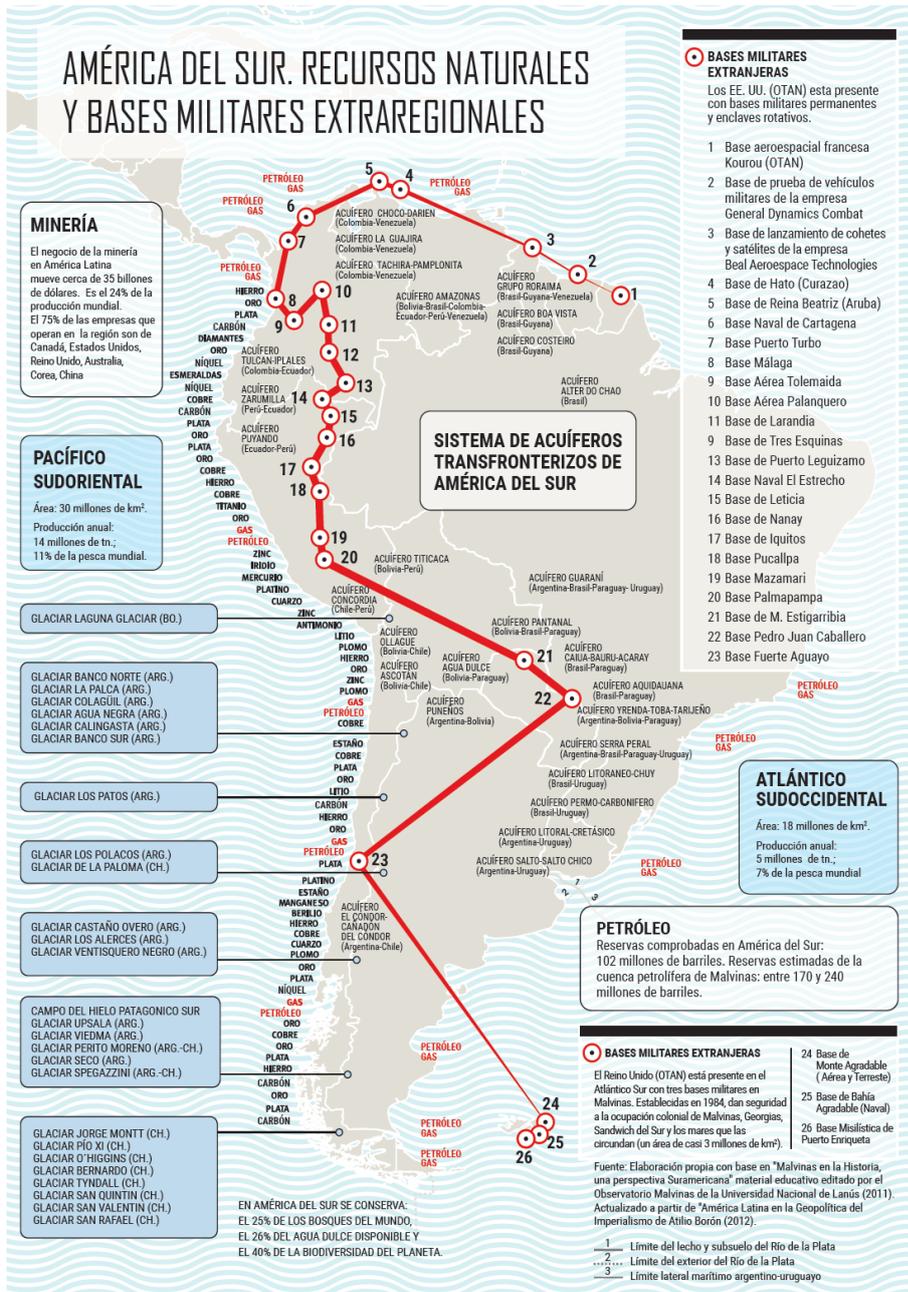


**Día 3**

**Recursos Naturales de Malvinas**

ECONOMÍA de #MALVINASARGENTINAS en 5 minutos - Exportaciones – Importaciones

<https://www.youtube.com/watch?v=itzGINw82Zo>



Mapa 1: Mapa de los recursos estratégicos en la actualidad: América del Sur: recursos naturales y bases militares extraterritoriales. En: Atlas histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural. Tomo III, Universidad Nacional de Lanús, 2017, pág. 161.

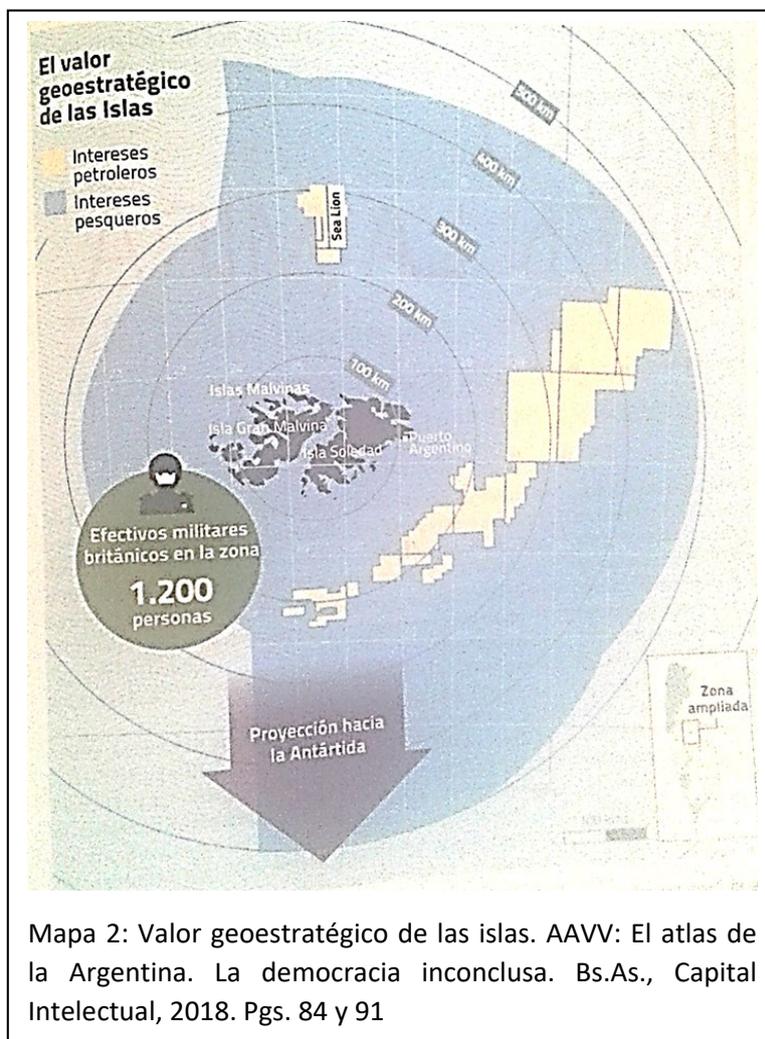
Seguimos educando: ¿Cómo son las islas Malvinas? (6° y 7°/1°) - Canal Encuentro <https://www.youtube.com/watch?v=qjtKoBmK8aA>



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



Los cambios en el contexto internacional traen consigo la aparición de nuevos centros de poder (resultado de un proceso que tiende a la multipolaridad); el protagonismo de la sociedad civil y la presencia de una agenda más variada que comprende (junto con problemáticas político-militares) el desarrollo económico, el progreso tecnológico, el bienestar social, la protección del medio ambiente, la autonomía nacional y la identidad cultural. Se trata de procesos que incluyen una transformación espacial de las relaciones y



las transacciones sociales y que generan flujos y redes transcontinentales o interregionales que afectan, en última instancia, al ejercicio del poder. La consideración de la sociedad civil como actor destacado y la importancia asignada a sus vinculaciones con los actores estatales y extraestatales propician la configuración de otros escenarios decisionales<sup>4</sup>.

Revisar el concepto de soberanía, desde los aportes de la ciencia política, permite determinar intereses en juego

en el mapa del poder a través de la historia. Si la soberanía reviste, en principio, una dimensión jurídica en tanto cualidad del estado, en la praxis adquiere una dimensión

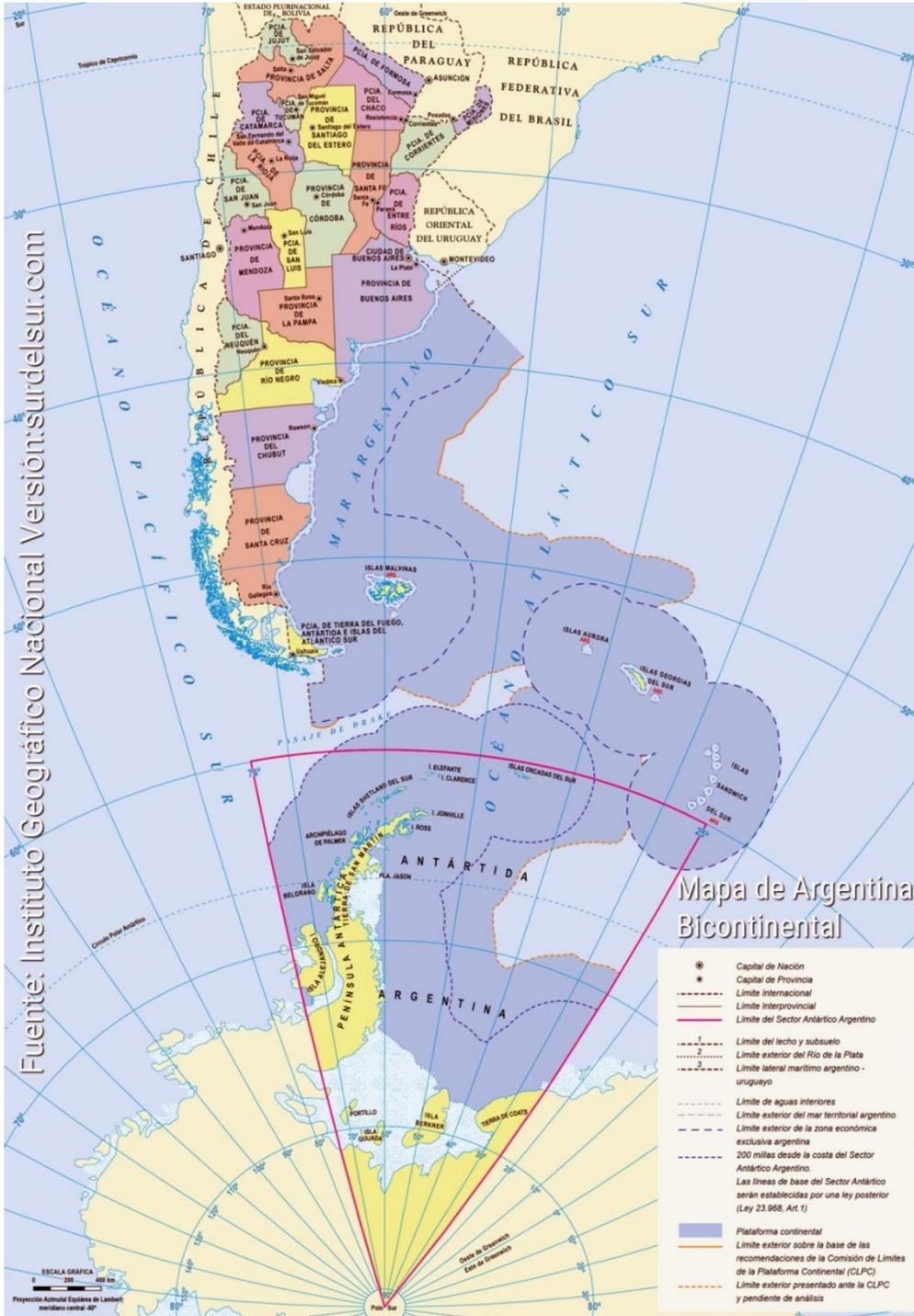
<sup>4</sup> Alvarez, Silvia Teresa. La(s) Soberanía(s): Perspectiva En Claves Política E Histórica. 2015.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



política que se reconfigura permanentemente a través de las diversas miradas teóricas y de la propia lucha por los espacios económicos.





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



### Actividades propuestas:

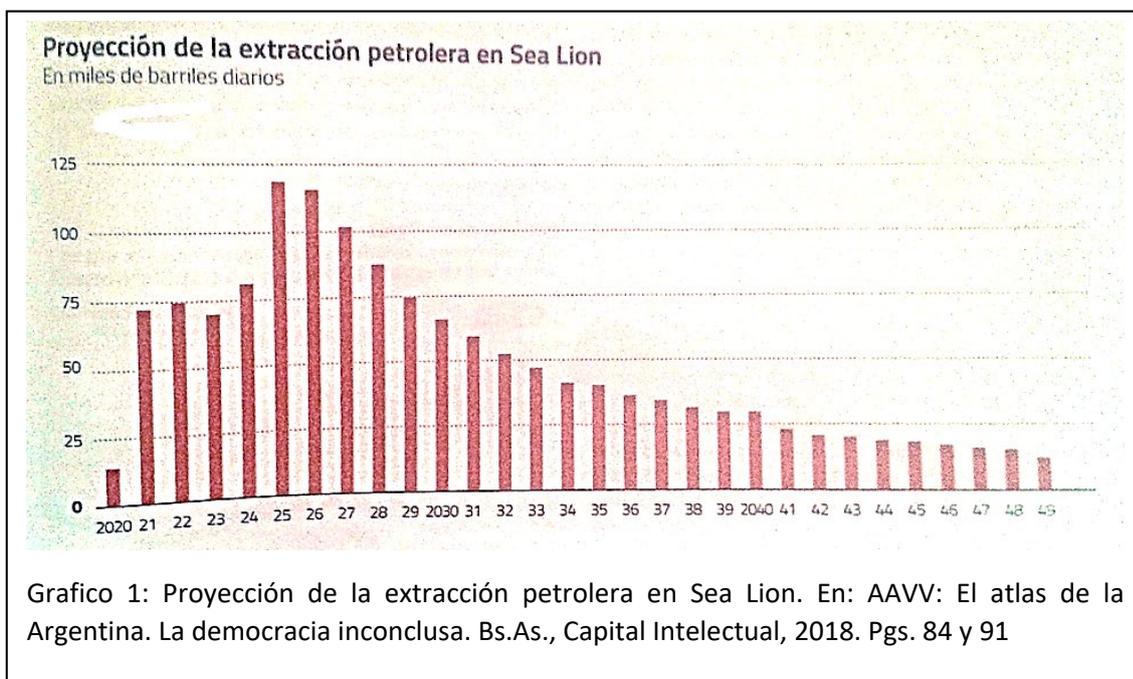
- Vamos a iniciar el trabajo con mapas. Para ello, utilizaremos los siguientes:

*América del Sur: recursos naturales y bases militares extraterritoriales. En: Atlas histórico de América Latina y el Caribe: aportes para la descolonización pedagógica y cultural. Tomo III, Universidad Nacional de Lanús, 2017, pág. 161.*

*El valor geoestratégico de las islas y proyección de la extracción petrolera en Sea Lion. En: AAVV: El atlas de la Argentina. La democracia inconclusa. Bs.As., Capital Intelectual, 2018. Pgs. 84 y 91.*

- ¿Cuáles son los recursos minerales que se explotan en el territorio sudamericano y de que nacionalidad son las empresas que los explotan?

- Te proponemos que investigues el significado del término “acuífero”. ¿Cuál es la importancia de las reservas de agua dulce para el sostenimiento de la población?





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



Observa y piensa en la relación entre el establecimiento de las bases militares (de la OTAN) sobre los acuíferos sudamericanos. A continuación, comparte tus conclusiones con tus compañeros de clase.

- Te sugerimos que analices el establecimiento de bases militares en Malvinas. ¿Cuáles son y qué área del Atlántico sur ocupan?

- Ubica los países sudamericanos en los cuales la explotación de gas y petróleo es predominante. ¿Cuál es la situación del Atlántico Sudoccidental?

- Observa con atención el mapa n° 2. Con el mapa n° 3, de la Argentina bicontinental, compara la cantidad de km<sup>2</sup> a la redonda que abarcan los intereses pesqueros británicos en las Islas Malvinas. ¿Crees que afectan la soberanía de Argentina sobre la Plataforma Continental Marítima?

- Te proponemos que visualices el territorio en los cuales hay reservas petrolíferas en las cercanías de Malvinas. ¿Qué relación puedes establecer entre la posesión de este recurso con los efectivos militares ingleses establecidos en las Islas?

- Según el Grafico n°1, el yacimiento petrolero Sea Lion tiene proyectado en esta década un crecimiento sustancial de la actividad petrolera. Realizando una lectura del mismo,

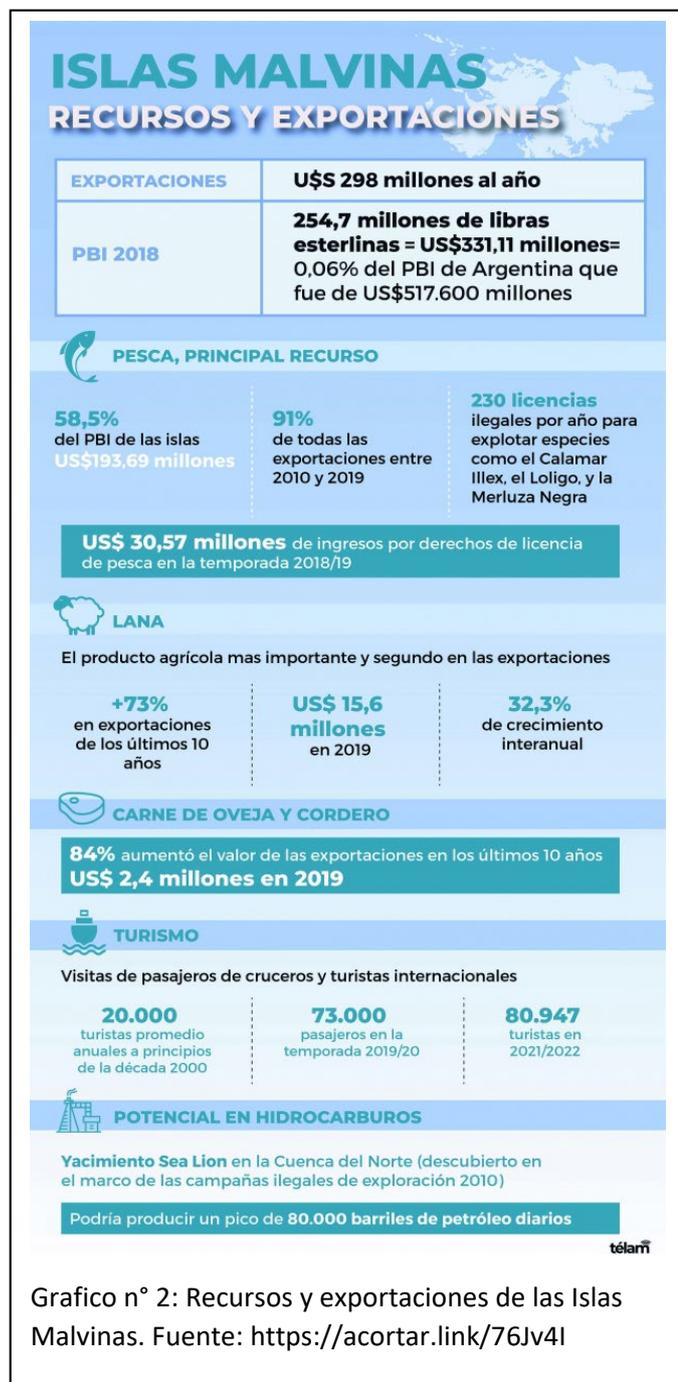


Grafico n° 2: Recursos y exportaciones de las Islas Malvinas. Fuente: <https://acortar.link/76Jv4I>



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



determina el periodo de mayor cantidad de extracción y la cantidad de barriles diarios estimados.

- Averigua el valor de cada barril de petróleo en la actualidad (puedes utilizar periódicos económicos o internet). ¿Qué valor en dólares tendrá la extracción diaria de barriles entre 2023-2033?

- Presta atención al grafico n° 2. Realiza un gráfico circular de las principales exportaciones, determinando el valor de cada una de las mismas.

Sugerencias de posibles herramientas educativas a realizar con los estudiantes.

- Ruletas una manera sencilla, a la vez que original, de abordar el cualquier tema de una forma innovadora, creativa y diferente.
- Rompecabezas temáticos
- Libro en 3D de cartón o cartulina (con doblez )
- Lapbook
- Cámara

#### Día 4:

#### La construcción de la memoria. Las marcas de la Malvinas

**Para los docentes:** la realización de visitas a monumentos o sitios conmemorativos de Malvinas permiten acercar a los estudiantes a monumentos, museos, sitios históricos patrimoniales para generar espacios de encuentro donde se vinculan distintas generaciones. A la vez, se convierten en referente simbólicos de la construcción de la identidad. Al ingresar a estos espacios se genera una relación particular con las imágenes, propiciando la experiencia estética, donde el niño/a puede vivenciar, reflexionar sobre lo que mira, e iniciarse en el conocimiento del patrimonio artístico y cultural para fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad y la memoria. El docente también puede llevar al aula distintas imágenes de los monumentos referidas a Malvinas como fotografías, infografía, etc.

Como docentes debemos generar el espacio propicio, y estar atentos a las múltiples miradas, opiniones y argumentaciones para acompañar por medio de preguntas, que estimulen la observación, la reflexión y la comprensión desde el respeto y acuerdos grupales establecidos.

Algunas preguntas orientadoras pueden ser: ¿Qué imágenes están representadas en el Monumento? ¿Qué género, materiales y técnicas han utilizado para su construcción? ¿Quiénes



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



los construyeron?

¿En qué lugar de la ciudad se encuentran? ¿Qué sensaciones, pensamientos, sentimientos se desprenden de la imagen? ¿Para qué se construyeron estos sitios (sentidos y significaciones)?

Es importante generar un registro de lo que se observa, pueden realizar dibujos, anotaciones con las sensaciones que producen los monumentos, fotografiar las imágenes, realizar preguntas a las personas encargadas del lugar, recolectar información: folletos, guías, catálogos, etc. Luego, toda esa información, puede transformarse en una bitácora, un cuaderno de ruta, etc. donde se utilicen distintos formatos tradicionales, digitales o alternativos, con una mirada creativa.



Su emplazamiento está ubicado en el Campo Histórico de la Cruz, en el que constan los 723 nombres de los salteños veteranos de guerra y de los caídos en combate que participaron en la gesta de recuperación de Malvinas.



Plaza “Héroes de Malvinas”, intersección de calles

A modo de ejemplo se muestran algunos Monumentos de los que se encuentran en la provincia.

### Los “sitios de memoria”

- Te proponemos que, en tu escuela, observes con atención si existe alguna placa, monumento o símbolo que permita recordar algún hecho o persona de relevancia histórica. ¿Qué recuerdan esos lugares? ¿Qué motivo llevó a su creación? ¿Quiénes lo pensaron?
- Identifica otros sitios fuera de la escuela, como por ejemplo plazas del barrio o lugares de acceso público que conozcas.
- Recrea una galería de imágenes con diferentes “sitios de memoria”. En cada uno de ellos distingue la importancia que tienen para la comunidad y los motivos por los que fueron creados.
- Dialoga con tus compañeros y la maestra sobre la importancia de la efeméride del 2 de abril. Para ello se podrá recuperar la idea de “cicatriz” y fundamentar la creación de un sitio que mantenga activa la memoria de



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



toda la comunidad respecto al hecho histórico.

- Visualiza en unos mapas o globo terráqueo aspectos geográficos. Te sugerimos la ubicación de las Islas Malvinas, las distancias entre las islas y Argentina e Inglaterra, el mapa bicontinental de la Argentina, etc.

21



Cenotafio a los caídos de Malvinas, Campo Quijano.



### Construyendo un sitio de la memoria

#### Para el docente:

Se trata de concretar en la escuela, un sitio de memoria, asegurando que los estudiantes puedan sentirlo como propio y resulte significativo para ellos. En otra instancia se podrá retomar la idea inicial sobre la importancia que tiene el mantener activa nuestra memoria, y así habilitar un espacio en el que permanentemente los chicos puedan sumar momentos propios de su vida personal o institucional.

#### Actividades propuestas

La creación del “sitio de memoria” implicará una serie de actividades para ser realizadas en varios grados. Para ello te sugerimos:

- Establecer contacto con los

docentes y estudiantes de los distintos grados del segundo ciclo, para poder en conjunto crear el “sitio de memoria” asegurando que en su realización se observe el aporte e impronta de toda su comunidad.

- Realicen un cronograma en conjunto con los chicos para disponer y asignar diferentes tareas que permitan alcanzar el objetivo final.
- Desde el área de lengua se podrá fomentar distintas instancias de escritura y lectura. Entre ellas:
- Solicitar por escrito los permisos necesarios para que las autoridades de la escuela conozcan y autoricen la creación del sitio.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



- Realizar invitaciones para que asista la comunidad al día de su inauguración o presentación. El acto escolar en el que se conmemora la efeméride, resultará un oportuno momento para concretar dichas acciones.
- Acompañar el momento de la inauguración con aquellas frases o textos que los más pequeños hayan producido durante el recorrido ya realizado.

Las respuestas iniciales de los estudiantes, marcará el rumbo y/o camino sobre el que se realizará todo el proceso, por lo tanto, resultará fundamental dejar registrado por escrito:

¿QUÉ SABEN? Antes de iniciar el recorrido

¿QUÉ DESEAN CONOCER? Entendiendo que sobre el interés de los estudiantes todo cobrará mayor significado

¿QUÉ APRENDIERON? Se registrará sobre el final de todo el proceso.

Se sugiere planificar una salida didáctica, para conocer si hay esculturas o sitios conmemorativos sobre Malvinas en nuestro contexto cercano, generando espacios de encuentro con los objetos y las imágenes. Al ingresar a estos espacios se propicia una relación particular con las obras de arte y/o los objetos patrimoniales fomentando la experiencia estética, donde el estudiante puede vivenciar, reflexionar sobre lo que mira, e iniciarse en el conocimiento del patrimonio artístico y cultural para fortalecer el sentido de pertenencia. Esta actividad puede convertirse en una investigación artística, además de favorecer la experiencia estética. Es importante acercar a los estudiantes a monumentos, museos, sitios históricos patrimoniales para generar espacios de encuentro con los sitios de memoria que vinculan distintas generaciones y se convierten en referente simbólicos de la construcción de la identidad.

### **Primera etapa “sensibilización”**

- Para dar inicio a la propuesta se sugiere dialogar con los compañeros acerca de:
  - ¿Dónde se “guarda” la memoria de un país?
  - ¿Cuál es la importancia que tiene mantener activa dicha memoria”?
  - ¿Qué sabemos acerca de lo ocurrido el 2 de abril de 1982? ¿Por qué se conmemora esa fecha en la escuela?
- Compartir con los estudiantes el siguiente video (<https://www.youtube.com/watch?v=CJwA2QhVGTQ>). Luego de su observación, realizar algunas de las siguientes consignas:
  - ¿Qué particularidad puede notarse en el saludo inicial del locutor?
  - Averiguar si la temperatura presentada por los locutores es real o ficticia.
  - ¿En qué estación del año se encontrarán? ¿Cómo lo descubrieron?



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



- Describir cómo funciona el sistema de transporte aéreo en las islas Malvinas,
- ¿Qué relación existe entre lo que menciona el locutor sobre los vuelos y el actual funcionamiento de los mismos?
- ¿Con qué motivo el locutor utiliza dos idiomas para realizar el saludo inicial del programa? Investigar la nacionalidad de los actuales habitantes de las islas Malvinas. ¿Ha cambiado con el paso de los años? ¿Por qué?
- ¿De quiénes son los temas musicales que el locutor dice que se escucharán en un rato?
- ¿Qué sentido tiene la elección de esos cantantes? Averiguar datos de sus biografías.
- Cómo se relaciona el propósito con el que fue realizado el video y su frase de cierre: “Trabajar en paz para conseguirlo. Es la mejor manera de honrar la memoria de los caídos
- Pensar desde el área de lengua, otras frases que podrían ser parte del final del video.

23

### **Segunda etapa “investigando sitios de memoria”**

Te proponemos ampliar los repertorios visuales para incluir los monumentos y representaciones visuales que se han construido sobre Malvinas en la provincia y/o el país en estos 40 años. No solo para conocerlos, sino también para comprender sus sentidos y valorarlos, así contribuimos a fortalecer la memoria, identidades, adhesiones, sensibilizaciones y puesta en valor.

En primera instancia y a modo de ejemplo se muestran a continuación algunos monumentos de nuestra provincia y del país para analizar, comprender e interpretar cómo las imágenes representan la guerra utilizando distintas metáforas, símbolos y poéticas construyendo espacios de memoria, evocación, duelo, denuncia, entre otras.

- Responde las siguientes preguntas: ¿Cómo se representan Malvinas en los monumentos elegidos? ¿Qué género, materiales y técnicas han utilizado para su construcción? ¿Qué imágenes aparecen en la obra? ¿Quiénes los construyeron? ¿En qué lugar de la ciudad se emplazan? ¿Qué usos se hace de ese monumento? ¿Qué significados simbólicos, culturales y sociales tiene el monumento? ¿En qué contexto social, cultural se construyeron? ¿Por qué los monumentos y sitios conmemorativos se convierten en referente simbólico de la construcción de la identidad? entre otras.

### **Tercera etapa: creación del “sitio de memoria”**

- Te sugerimos que formen diferentes equipos de trabajo. Podrán exponer los motivos que consideran más relevantes para rescatar en un dibujo, gráfico, escultura, etc. Luego lo discutirás con el resto de tus compañeros para consensuar aquellos que justificarán su



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



realización.

- La propuesta es que elaboren una imagen de gran formato donde se representen ideas, conceptos, sentimientos, valores sobre Malvinas desde una mirada actual y local; pueden ser murales o esculturas para luego ser emplazadas en la Institución o en la comunidad.
  - En primera instancia se trabajará la idea o temática a representar, esta etapa debe estar acompañada de la indagación o investigación del tema previamente ya realizado, por lo que se recomienda trabajar desde el área de las Ciencias Sociales.
  - Te sugerimos llevar al aula imágenes de distintas producciones muralísticas o escultóricas que se encuentren cercanas para trabajar conceptos, características, referentes de la producción muralística. Una vez definido el tema o concepto a representar, los estudiantes realizarán bocetos donde se materializan las ideas para luego componer una imagen la cuál debe pasar a grandes dimensiones.
  - Para la producción se pueden utilizar distintas técnicas que constituyen el mural: pintura directa sobre una pared, incorporación de estencil, grafitis, altorrelieves con distintos materiales, mosaiquismo, o la integración de varias de ellas.
- Si la propuesta es realizar esculturas podemos utilizar materiales descartables para generar la imagen a través de ensambles, encastrés, modelados y talla.

### Día: 5

#### CONOCIENDO A NUESTROS HÉROES

Investiga si en tu localidad hay un Veterano de Guerra o héroes caídos en el conflicto del Atlántico Sur.

¿Qué le diría hoy, a un combatiente de Malvinas?

- Buscar noticias actuales sobre la identificación de los soldados caídos en Malvinas: la devolución de las pertenencias, el valor de los objetos, el testimonio de las familias entrerrianas.
- Reconocer en el lugar de procedencia monumentos, instituciones (escuelas), calles que llevan el nombre de los héroes de Malvinas. Investigar quienes fueron, buscar testimonios de actualidad.



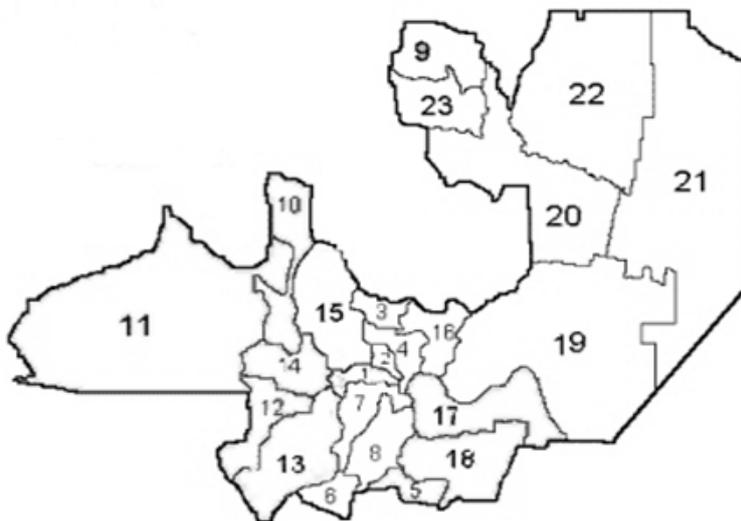
**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



## HEROES SALTEÑOS CAIDOS EN MALVINAS

### DEPARTAMENTOS DE SALTA

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Chicoana        | 13. San Carlos,            |
| 2. Cerrillos,      | 14. Cachi                  |
| 3. La Caldera,     | 15. Rosario de Lema        |
| 4. La Capital,     | 16. Gral. Guemes           |
| 5. La Candelaria,  | 17. Metán                  |
| 6. Cafayate,       | 18. Rosario de la Frontera |
| 7. La Viña,        | 19. Anta                   |
| 8. Guachipas,      | 20. Orán                   |
| 9. Santa Victoria, | 21. Rivadavia              |
| 10. La Poma,       | 22. San Martín             |
| 11. Los Andes      | 23. Iruya                  |
| 12. Molinos,       |                            |



<b>CHICOANA</b>
1. CAYO ANTONIO MAXIMO
2. GOMEZ JUAN A. (EL CARRIL)
<b>CERRILLOS</b>
1. GUANCA PATRICIO
<b>SALTA (CAPITAL)</b>
1. ALANCAY MARIO R.
2. BLAS OSCAR H.
3. CAMPOS BERNARDINO
4. FABIAN RAMON V.
5. JIRA ISAAC FLAVIO
6. RAMOS ELEUTERIO
7. FLORES LUIS R.
8. LOTUFO PEDRO M.
9. TORRES RICARDO A.
10. VELEZ JORGE LUIS
11. RODRIGUEZ JOSE H
12. MEDINA CARLOS HUGO
13. ZALAZAR RAMON ELIAS
<b>LA CANDELARIA</b>
1. MADRID OMAR A.
2. GALLARDO RICARDO (EL JARDIN)
<b>CAFAYATE</b>
1. CHAILE JOSE F.
2. VILLEGAS JOSE A.
<b>SANTA VICTORIA</b>
1. RAMIREZ JOSE LUIS (LOS TOLDOS)
<b>SAN CARLOS</b>
1. GUTIERREZ RAMON (ANGASTACO)
<b>CACHI</b>
1. GONZALEZ IGNACIO ELOY
<b>ROSARIO DE LERMA</b>
1. LAMAS MARCOS A. (QUIJANO)
<b>GRAL. GUEMES</b>
1. GOMEZ ROCCA SERGIO
<b>ROSARIO DE LA FRONTERA</b>
1. SEVILLA LUIS G.
<b>ANTA</b>
1. VARGAS OMAR (J.V.GONZALEZ)
<b>ORAN</b>
1. JUAREZ VICTOR H
2. SISTERNA JORGE L
3. RUIZ JORGE D.
4. VILCA CONDORI M.
5. ZABALA MARIO JOSE (EL TABACAL)
<b>SAN MARTIN</b>
1. PAZ RICARDO A. (MOSCONI)
2. VETANCU MARTIN REY (AGUARAY)

### ACTIVIDAD PROPUESTA DESDE LA INTERCULTURALIDAD LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Y MALVINAS<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Se ha tomado como referencia: Ministerio de Educación de Chubut (2022). EIB. Propuesta-de-Actividades-Efemerides-Interculturales-Semana-Pueblos originarios y-Malvinas. Gobierno de Chubut. Disponible en: <https://www.chubuteduca.ar/recursos-malvinas/>



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



Los Pueblos Originarios estuvieron presentes en la historia de las Islas Malvinas. A pesar de que durante años ha sido invisibilizada<sup>6</sup>, su presencia se hace sentir en diferentes momentos y formas.

Desde antes de que arribaran los Estados europeos, las Islas Malvinas son parte de la Cosmovisión y por ende del etnoterritorio<sup>7</sup> Aonek'enk. En tanto en los relatos orales del pueblo, se habla de que Elal el gran héroe creador y ordenador del pueblo, cuando decidió marcharse montado en un cisne, sobrevolando los mares hacia el este, descansó en las islas misteriosas que surgieron donde lanzaba sus flechas. Siendo “el primer ser en ir a las Islas en tiempos que transcurrían antes que la memoria”<sup>8</sup>.

Cuando se conformaron las

Provincias Unidas en el siglo XIX, llegó el capitán retirado de Milicia Pablo Areguati, de origen Guaraní. Más tarde arribaron junto a Vernet los charrúas Luciano Flores, Manuel Godoy, Felipe Salazar, Manuel González y M. Latorre quienes unos años después acompañaron al gaucho Rivero en la lucha contra quienes izaron la bandera británica en



Mapa que muestra la ubicación de los yaganes en el extremo sur de la Patagonia.

<sup>6</sup> La invisibilización es un concepto utilizado en el ámbito de las ciencias sociales para denominar a una serie de procesos culturales que omiten la presencia de un grupo social determinado.

<sup>7</sup> “Los territorios culturales o simbólicos que habitan los grupos etnolingüísticos pueden ser llamados etnoterritorios y ser entendidos como el territorio histórico, cultural e identitario que cada grupo reconoce como propio, ya que en él no sólo encuentra habitación, sustentoy reproducción como grupo sino también oportunidad de reproducir cultura y prácticas sociales a través del tiempo. El etnoterritorio remite al origen y a la filiación del grupo en el lugar, y los niveles de auto-reconocimiento pueden ser étnicos, regionales, subregionales o comunales.” Barabas, Alicia M. (2004). La construcción de etnoterritorios en las culturas indígenas de Oaxaca. Desacatos, (14), 145-168.

<sup>8</sup> Caviglia, Sergio Esteban. (2015). Malvinas: Soberanía, Memoria y Justicia. Vol. II: Balleneros - Loberos-Misioneros. S. XVIII-XIX. 1a ed. Rawson: Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. P.252.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



nuestro territorio.

Unos años antes Vernet también facilitó que las islas fueran visitadas por la Cacica Tehuelche llamada por diferentes cronistas como “María la Grande”, cuya autoridad se extendía por buena parte de la Patagonia.

Por otro lado, muchos llegaron y murieron en las misiones anglicanas, como los yámanas Mariquita, Uroopatoosloom, Wammestriggins entre otros que desconocemos y que fueron enterrados en las islas.

En esta ocasión, desarrollaremos sobre las misiones anglicanas y sobre las personas de Pueblos Originarios que fueron llevadas a las mismas. Este material tiene la intención de indagar y reflexionar sobre la construcción del "otro" y su dominio. Sobre el etnocidio llevado a cabo en Patagonia y Malvinas y cómo esto fue fundamental para el desarrollo del imperialismo, que aún hoy seguimos resistiendo, así como traer a la memoria estos nombres y las historias por años invisibilizadas.

Ya desde 1820 se instala en Malvinas una comandancia militar en nombre del gobierno de las Provincias Unidas de Sud América, Provincias Unidas del Río de la Plata. Para fines de 1825, se firma con Gran Bretaña un tratado anglo-argentino de amistad, comercio y navegación por el cual se otorga a los británicos la libertad

de culto. Impulsado por la estrecha relación comercial entre estos territorios, se fomenta la inmigración y se busca “educar” a la población originaria.

Cabe recordar, que aunque en esos años había algunos fuertes en las costas patagónicas, el territorio estaba habitado por los pueblos Mapuche, Mapuche-Tehuelche, Aonek`en, Gününa Küna, Yámana, Kawesqar, Selk`nam, entre otros, los cuales ejercían aquí su autonomía política, por ello los diferentes viajeros, exploradores, comerciantes y las autoridades provinciales debían negociar con ellos.

*“Los fueguinos permanecieron a bordo del Beagle algo más de un año antes de desembarcar en su tierra natal. Finalmente -enero 1833- se elige Wulaia una playa accesible de la isla Navarino para desembarcar junto con los fueguinos y todos los regalos que recibieron en Europa: copas de vino, mantequeras, bandejas de té, soperas, vestidos de caoba, finas sábanas, sombreros de piel de castor,...*

*(Charles Darwin- Diario, extraído del libro: Balleneros, loberos, misioneros siglo XVIII-XIX. Sergio E. Caviglia. Pág. 210)*





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



Las expediciones de Fitz-Roy<sup>9</sup> llevan adelante un exhaustivo mapeo de las costas de Patagonia y Tierra del Fuego. En una de esas expediciones durante 1830, un grupo de Kawésqar robó un bote que el Beagle no pudo recuperar, en represalia Fitz-Roy toma varios rehenes, pero mantiene a tres de ellos y en otro lugar embarca a un joven yámana.

-Yok'cushly era una niña de entre 8 y 9 años, que fue capturada el 13 de febrero de 1830 y fue renombrada Fuegia Basket (canasta fueguina) porque llegó al Beagle flotando en unas estructura de ramas que parecía una canasta.

-El'leparu fue capturado el 3 de marzo de 1830, con 26 años fue renombrado York Minster –Monasterio de York– por una roca cercana al sitio donde fue capturado.

-O'rundel'lico fue más conocido por el nombre que le impusieron sus captores Jemy Button –Jaimito Botón–

debido a que Fitz-Roy "pagó" por él un botón nacarado. Fue capturado el 11 de mayo de 1830 cuando tenía 20 años de edad.

-De Boat Memory –en memoria del bote– no se conoce su nombre originario, pero lo llaman así porque no recordaba donde estaba la barca ballenera robada. Fue capturado el 9 de marzo de 1830 a los 20 años de edad y murió en Inglaterra, en noviembre de ese mismo año, por viruela.

A cargo del Reverendo Wilson William, quien era parte de la Sociedad Misionera de la Iglesia, quedan para recibir instrucción de inglés, vestimenta inglesa, comportamiento



<sup>9</sup> Robert FitzRoy (1805-1865) fue un oficial de la Marina Real Británica que alcanzó el grado de vicealmirante y que logró fama duradera por haber sido el comandante del HMS Beagle durante el famoso viaje de Charles Darwin alrededor del mundo (1831-1836).



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



“civilizado” y Cristianismo. En noviembre de 1831, el Beagle zarpó de Inglaterra ya que Fitz-Roy regresó a Patagonia para continuar con los trabajos topográficos y determinar rutas hacia las Islas Malvinas, con él regresan los tres jóvenes fueguinos y el naturalista Charles Darwin.

A su llegada se construyen 3 cabañas con huerta, una para Matthews, otra para O’run-del’lico y la tercera para El’leparu y Yok’cushly. Fitz-Roy parte hacia el canal de Beagle el 28 de enero de 1833.

### **Encontrar y persuadir: La Misión**

Cuando regresa Fitz-Roy a Wulaia se encontró con las cabañas saqueadas y Matthews pidiendo ser embarcado porque temía por su vida. A O’run-del’lico se le ofrece continuar viaje en dos oportunidades y este se niega.

Luego de un año, Fitz-Roy regresa a Tierra del Fuego y encuentra a O’run-del’lico “otra vez desnudo y semiagazapado, sucio y hambriento”, le cuenta que El’leparu y Yok’cushly se llevaron todo, incluyendo los regalos que había recibido en el viaje a Inglaterra. Una vez más recibe la oferta de continuar viaje y se niega.

En 1841, en Londres, se funda la Patagonian Missionary Society, que luego cambiaría su nombre a South American Missionary Society (1864), y con la intención de persuadir a pequeños grupos de originarios para que visiten la isla Vigía, en Malvinas y de esta manera “civilizarlos” y “catequizarlos”, adquieren un buque y se disponen misioneros. Como los primeros intentos de esta empresa fracasan, en 1855 Parker Snow llega contratado por la Patagonian Missionary Society, con la importante misión de encontrar a O’run-del’lico y persuadirlo de ir a Malvinas.

Snow se muestra en contra de este plan y se niega a secuestrar a O’run-del’lico, es por ello que el Reverendo Despard intima a Snow a abandonar la embarcación sin indemnización ni cobertura de gastos para regresar a Inglaterra.

Despard hace prosperar la misión en 1858 y presiona a O’run-del’lico, a través del nuevo capitán Robert Fell, quien lo hace ceder y él, junto a su familia (2 mujeres y 3 niños) son llevados a las Malvinas. Allí son alojados en una habitación de 3x3 y se mantienen bajo estricta disciplina cristiana: asisten a los servicios religiosos, aprenden canciones de memoria, aprenden inglés y deben enseñar la lengua Yámana.

Ningún registro da cuenta de los sentimientos de O’run-del’lico y su familia en esos momentos, pero sí de las veces que fue reprendido por su pereza y las sospechas y acusaciones sobre su familia por ser ladrones. “Es una enfermedad del fueguino”, consideraban los misioneros.

En 1859, los misioneros se reúnen para participar de un servicio religioso cuando son rodeados por los fueguinos y asesinados, ese 6 de noviembre mueren 8 hombres, uno de los sobrevivientes Coles, es convocado a declarar en 1860 y O’run-del’lico se ofrece



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



voluntariamente y cuenta que no tiene relación con los hechos, pero culpa a los “Oens” (Onas o Selk’nam). Tres años más tarde O’run-del’lico muere, se dice que a causa de una epidemia.

Los acuerdos comerciales, abren la puerta a la presencia de misiones religiosas que ven en las poblaciones originarias a grupos de “incivilizados” que requieren “ayuda”.

La mirada totalmente negativa hacia las formas de vida y organización de los grupos originarios llevó a una literal persecución de varios de ellos, en la búsqueda de desarrollar una empresa civilizatoria que tendría su espacio en las Islas Malvinas.

La imposición de costumbres, lengua y religión en este experimento se encontró con resistencias, pero también se cobró varias vidas.

Hoy en día, como un punto importante del proceso continuo e inacabado de construcción de la interculturalidad, entendemos que las formas de vida de los Pueblos preexistentes en este territorio, sus maneras de

*“Las misiones sacaban de la vista de la civilización aquello que no se quería ver: el despojo y el etnocidio que se estaba llevando a cabo. Las misiones eran también parte de sus propias agencias estatales, utilizando la conversión, aculturación; sedentarización; cambio en hábitos; ordenamiento del comportamiento cotidiano con disciplinamiento laboral; pérdida de su propia lengua y cosmovisión; y mucho más. Todas pérdidas para los pueblos originarios. Las misiones, tal como ellos lo dicen, acompañaban la expansión imperial al apaciguar a los salvajes para propiciar el comercio y permitir la expropiación de estas nuevas tierras para el imperio capitalista en expansión.”*

(Extraído del libro: *Balleneros, loberos, misioneros siglo XVIII-XIX.* Sergio E. Caviglia. Pág.251)

organización y cosmovisión, son tan válidas como las de otros pueblos o naciones de otros territorios. En contexto, por ejemplo, un Pueblo que lleva adelante el nomadismo, no es ni mejor ni peor que un pueblo con características sedentarias, simplemente es una manera diferente de ocupar el espacio. Lo mismo sucede en relación con las lenguas y las pautas culturales de los pueblos. Por ello, obligar a una persona para que viva según las pautas de una cultura diferente, cuando ésta ya vive según las propias, resulta siempre violento y puede conllevar terribles consecuencias.

En este sentido, resulta siempre necesario valorizar y alentar las experiencias que los Pueblos Originarios llevan adelante en todo territorio, de recuperación, fortalecimiento y revalorización de la propia identidad, lengua, cosmovisión, forma de vida y organización comunitaria, a partir de la propia autodeterminación.

#### Actividades propuestas

1. Después de leer el material, invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar:

¿Por qué O’run-del’lico era tan importante para Fitz Roy?

¿Cuál era el objetivo de los misioneros en Patagonia?

¿Qué intereses, además del religioso, se pueden identificar en estos viajes?



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



¿Qué elementos permiten identificarlos?

2. El texto plantea que “Ningún registro da cuenta de los sentimientos” por los que atravesaron las personas que fueron obligadas a pasar por estas experiencias. Les proponemos redactar un escrito, donde se expresen estos sentimientos, y se pueda reflexionar sobre los aspectos que fueron invisibilizados.

En la actualidad los Pueblos Originarios de todo el territorio están recuperando sus formas de vida, cosmovisión, lengua y organización comunitaria. Les proponemos investigar y dar a conocer a sus compañeros alguna experiencia en este sentido (recuperación de ceremonia ancestral, de forma de organización, de lengua, de medicina, etc.) a través de una cartelera, presentación, spot audiovisual, etc. o plasmar una experiencia de esta índole que se haya desarrollado en sus propias comunidades.

3. Para ampliar la propuesta de abordaje se sugiere consultar: Grandes viajeros 2 - Serie Piedra libre para todos, del Ministerio de Educación de la Nación. (Pág. 42 -46 y 47- 60 a 63). Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/118016/grandes-viajeros-2>



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



ANEXO: HISTORIETA

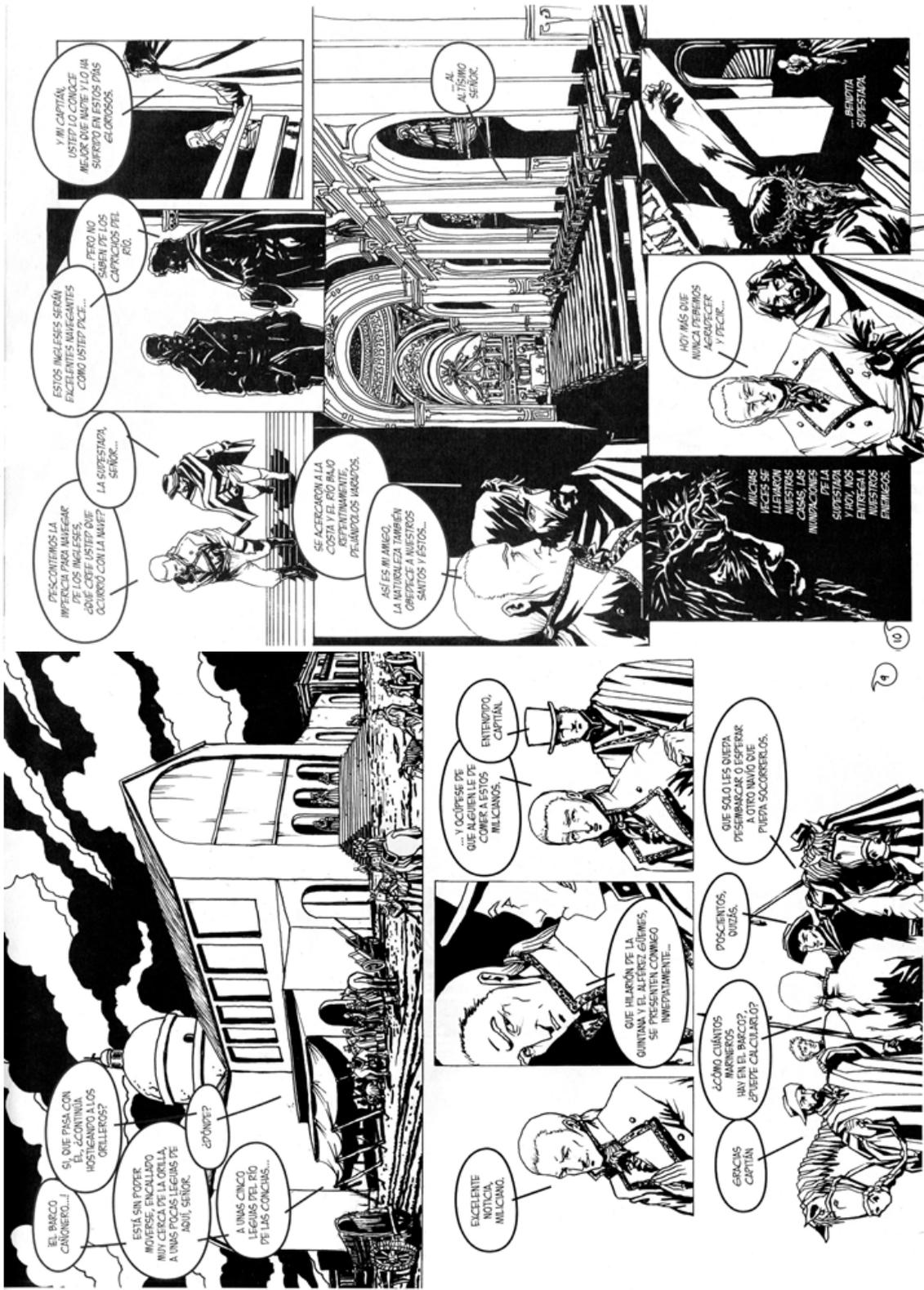


**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



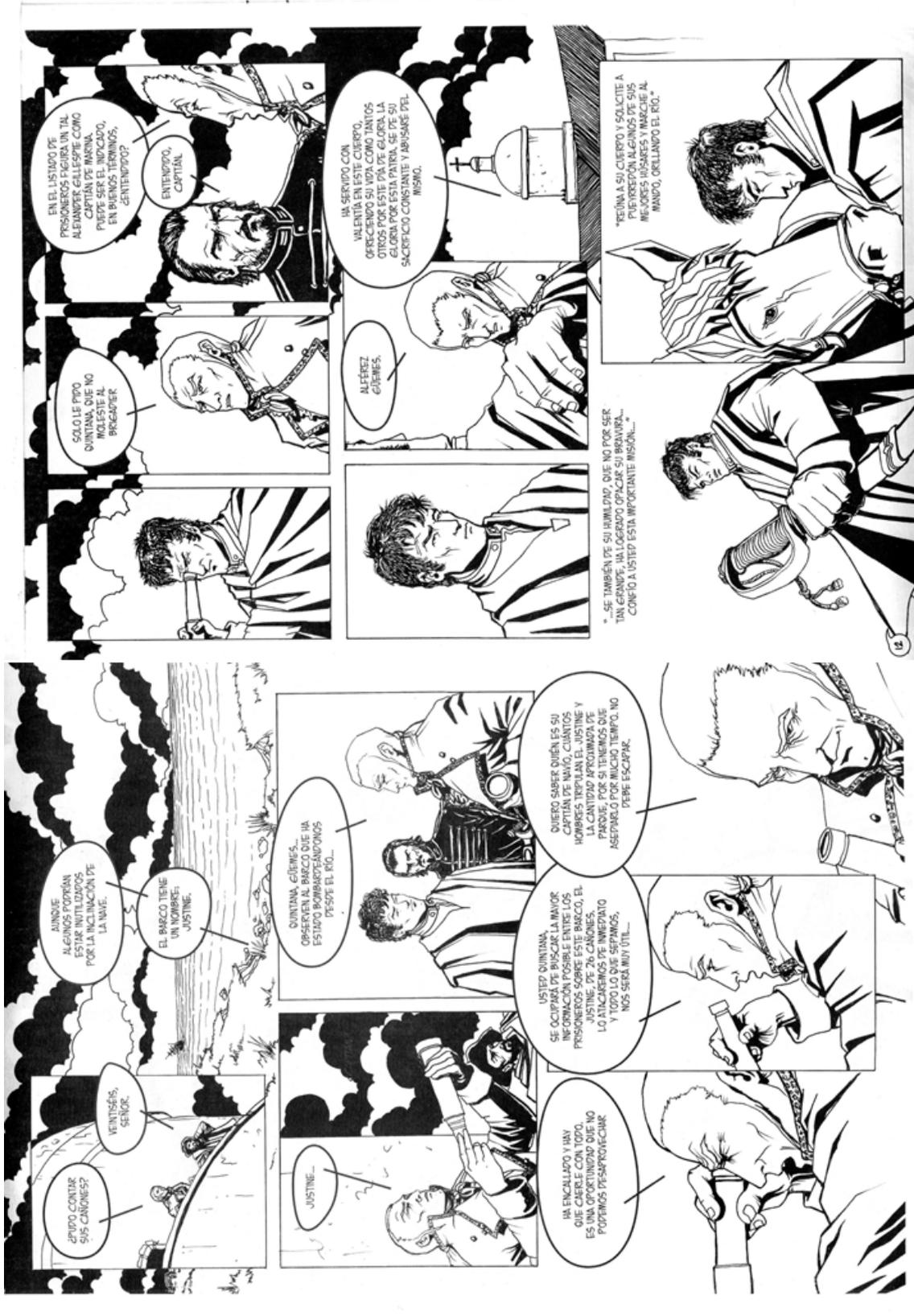


**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



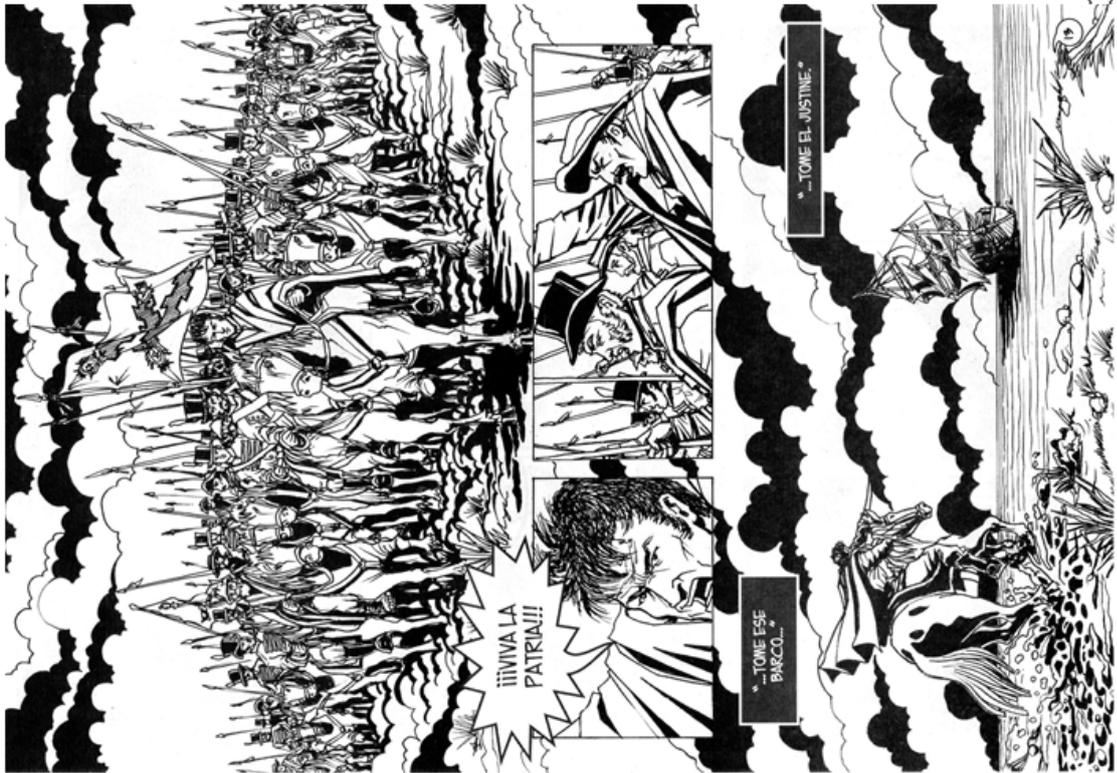
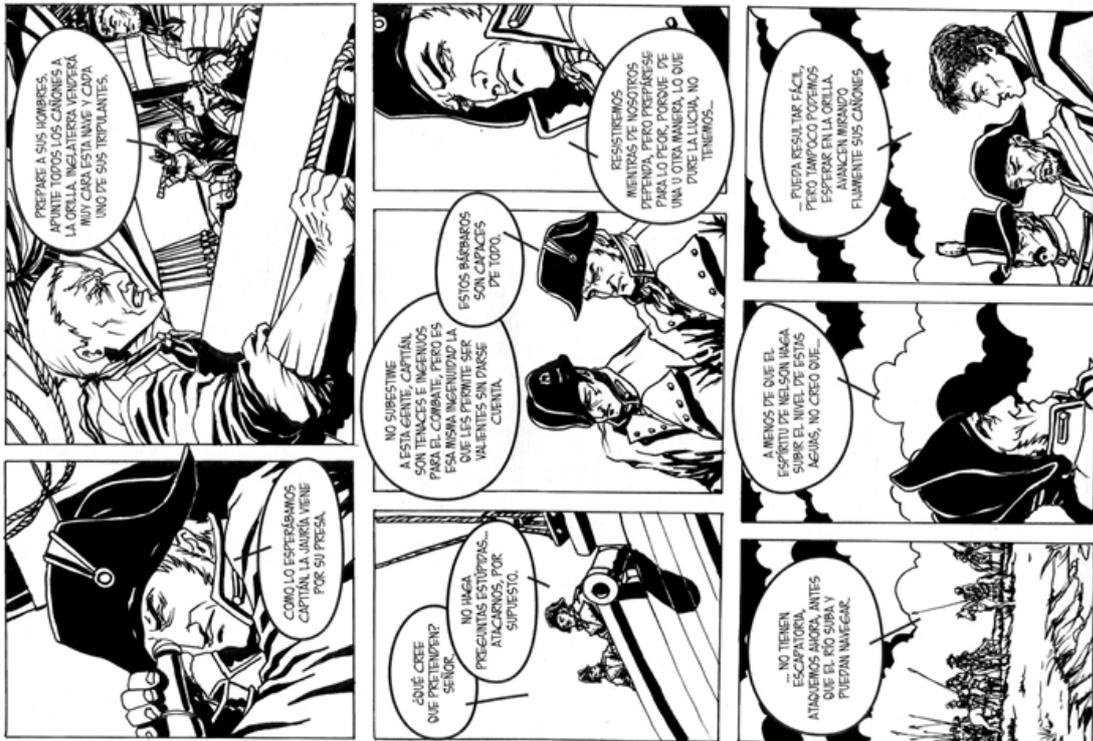


**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



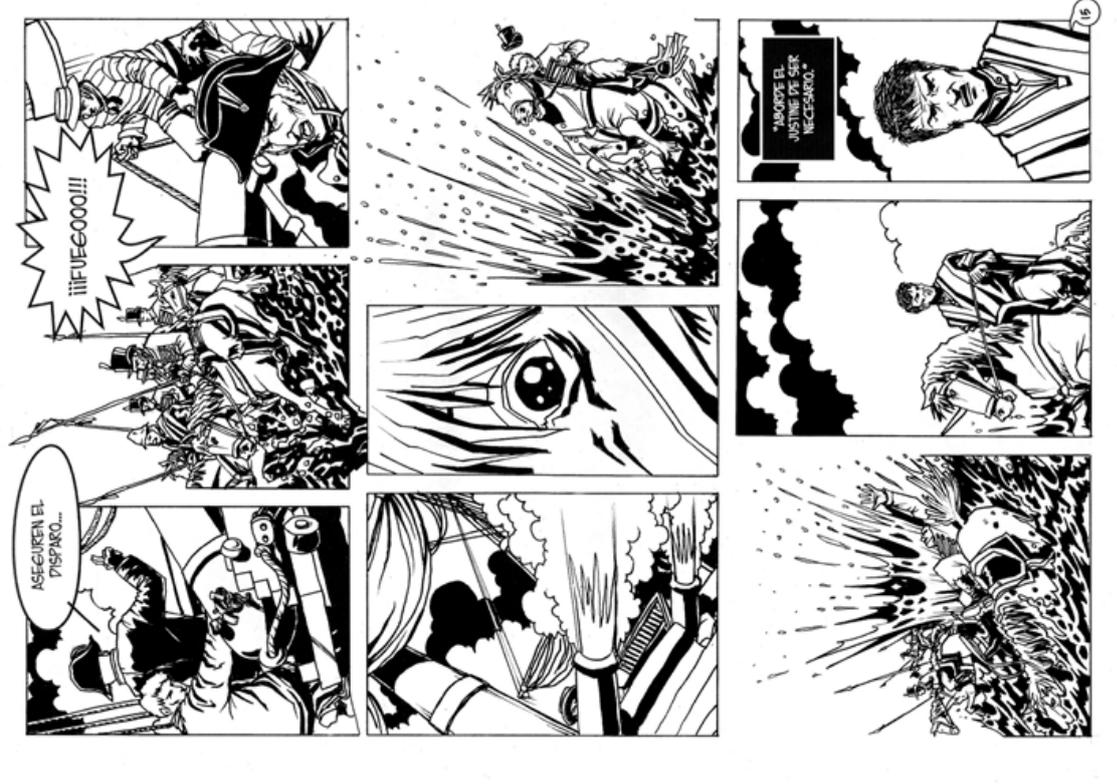


**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174





**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



CAPTÁN, POSICIONE A SUS HOMBRES EN LOS EXTREMOS DE LA NAVE... NO DEJE QUE ESAS ANTORCHAS LLEGHEN A JUSTINE.

¡¡¡BIENCIENDAN SUS LANZAS!!!

¡¡¡PAGHEN EL FUEGO!!  
 ¡¡¡NO DEJEN DE DISPARAR!!  
 ¡¡¡NO DESCUIPEN LOS FLANCOS!!

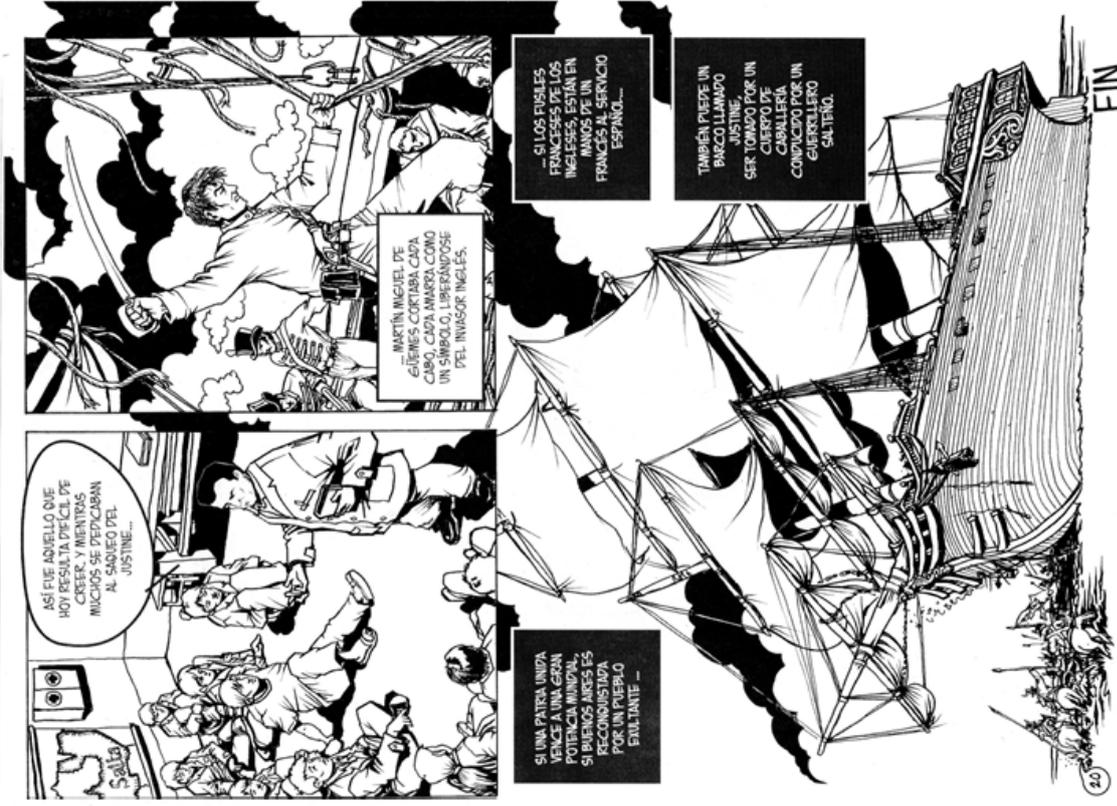
LOS INDIABRES POR BABOR, POR LA PARTE DE ATRAS Y EL RESTO IRÁ CONWAGO POR LA PROCA. LES ARCOMIEMOS LANZAS Y ANTORCHAS, MIENTRAS EL OTRO GRUPO PREPARA SUS PISIALES.

SI NOS MOUEMOS CONSTANTEMENTE, NO PODRAN APUNTAIR SUS CANONES CON SUFICIENTE RAPIDEZ Y EL BARCO SERA NUESTRO.

VEREMOS SI ESTAS RATAS INGLESAAS SON CAPACES DE MADAR SI LES QUEMAMOS SU BARCO.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
 PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
 DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
 Tel. 874073776 - 3874632174



... MARTÍN MIGUEL DE GÜERRES CORTABA CAPA CABO, CAPA AMARRA COMO UN SINGULO, LIBERÁNDOSE DEL INVASOR INGLÉS.

... SI LOS FUSILES FRANCÉS DE LOS INGLESES, ESTÁN EN MANOS DE UN FRANCÉS EL SERVICIO ESPAÑOL...

TAMBIÉN PUEDE UN JUSTINE, SER TOMADO POR UN CUERPO DE CABALLERÍA CONVICTO POR UN GUERRILLERO SALTINO.

ASÍ FUE ADIVELLO QUE HOY RESULTA FÉCIL DE CREER, Y MIENTRAS MUCHOS SE DEPLICABAN AL SADIÑO DEL JUSTINE...

SI UNA PATRIA UNIDA VENICE A UNA GRAN POTENCIA MUNDA, SI BUENOS AIRES ES RECONQUISTADA POR UN PUEBLO ENLANTANTE ...

FIN



NO PROPENOS CONTENERLOS, SEÑOR, SE ESTÁ INCENDIANDO LA PROA Y EN CUESTIÓN DE MINUTOS, TOPO EL JUSTINE!

SEÑOR?

SEÑOR!!

¡¡¡ ABORDAJE!! ITOMEN EL BARCO!!

ORDENE EL CESE DEL FUEGO, CAPITAL, NOS RENOVOS.



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



Nuestra Fundación nació a fines del año 2019. Su presidente es el Veterano de Guerra Darío Benito Gallardo. Se sustenta en un profundo sentimiento de gratitud y Memoria por ciudadanos argentinos que dieron su vida por la Patria en Malvinas, y a partir de esto, el legado que se mantenga vivo el reclamo de soberanía sobre las Isla Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Es por esto que el principal trabajo que realizamos está enfocado en las escuelas primarias estatales, el mismo consistirá en llevar a cabo el "Proyecto Malvinizando Nuestra Provincia".

El mismo consiste en:

Proveer a los establecimientos escolares elegidos, de material didáctico específicos de Malvinas para desarrollar las clases alusivas al tema programado en la curricula docente.

La pintura del mural y la colocación de los mapas en las aulas se realizan los fines de semana, por medida de seguridad para evitar accidentes con los niños. Comprometiéndonos al cuidado del edificio, dado la confianza del personal directivo. La entrega de los banners ante toda la comunidad educativa en la ceremonia del inicio de la jornada escolar, en coordinación día y horario con los equipos directivos de las escuelas.

El material, diagramado, evaluado y aprobado por las instituciones, consiste en:

## **2 (dos) BANNERS:**

**El primero** con la imagen de los 34 Héroes Salteños Caídos por Malvinas de nuestra provincia.

**El segundo** con un mapa bicontinental de la argentina temático, donde se reflejan las Islas, parte sur del continente, puntos y datos de referencia principales sobre lo acontecido durante la Guerra de 1982.

## **UN MURAL ALUSIVO A LA CAUSA MALVINAS Y A LOS HEROES CAIDOS**

Consiste en la pintada, en un lugar protegido de las inclemencias del tiempo, a la vista de toda la comunidad educativa del establecimiento, de un Mural con pintura en esmalte sintético. En el centro las Islas Malvinas de color azul, el sol de mayo ubicado en el medio de las islas figurado con rostro humano, de color amarillo con treinta y dos rayos: 16 flamígeros apuntando o "girando" en sentido horario, y 16 rectos colocados alternativamente, sol inca luz de esperanza, símbolo de libertad e independencia.

Al costado derecho la bandera de Salta con la cantidad de los héroes caídos



**FUNDACIÓN MALVINIZANDO LA PROVINCIA**  
PERSONERÍA JURÍDICA Res.1276 de fecha 09/12/19 - CUIT.337171543  
DOMICILIO LEGAL: VILLA VIOLETA MANZANA 785 LOTE 4 – SALTA –CAPITAL – C/P 4.400  
Tel. 874073776 - 3874632174



(34) y al costado izquierdo la bandera Argentina con el total de caído en la argentina. (649) Finalmente la silueta de un soldado en negro con el nombre de Julio Rubén Cao quien fuera maestro de tercer grado en la Escuela N° 32 de la Matanza y cursara estudios de literatura, había cumplido el servicio militar en el Regimiento de Infantería motorizada III General Belgrano de la Tablada. El 12 de abril de 1982 se enlistó como soldado voluntario en Malvinas, desde donde mandó cartas a sus alumnos... *chicos sepan que a la noche cuando me acuesto cierro los ojos y veo cada una de sus caritas pequeñas riéndose y jugando, cuando me duermo sueño que estoy con ustedes. Quiero que se pongan muy contentos y que estudien mucho porque su maestro es un soldado que los quiere y los extraña...*

*“...aquí en las Malvinas me encuentro cumpliendo con el deber de soldado, defender nuestra bandera...”*

*“...muy pronto vamos a estar juntos, a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso cóndor y le vamos a pedir que nos lleve al país de los cuentos...que queda muy cerca de Malvinas y como ahora su maestro conoce muy bien las islas no nos vamos a perder” (Carta aprobada para su lectura en todos los establecimientos educativos por el poder ejecutivo nacional año 2012). Siendo su madre quién facilitó estos elementos.*

En esta pintura queremos mostrar que los maestros también estuvieron presentes en la figura de Cao y esta experiencia enriquezca sus nobles tareas.

Esta fundación sin fines de lucro se ocupa de crear redes entre Instituciones Educativas, para que entre ellas se ayuden. Realiza también trabajos de ayuda social a grupos de la sociedad que así lo requieran. También mantenemos la difusión de la “Causa Malvinas” a través de dos programas de radio en la 106.7 Cadena Máxima, los sábados de Cultura y Tradición” de 10:00 a 12:00 revalorizando nuestras costumbres, valores que forman parte de nuestra identidad y los domingos de 9:00 a 11:00 todos los temas de interés de la gesta de Malvinas donde se realizan reportaje a Veteranos de Guerra.