



CONTENIDO:

Autoridades
Palabras iniciales
Educación Inicial
Educación Primario



Se recuerda al equipo directivo la obligación de socializar y analizar las circulares con todos los miembros de la comunidad educativa, para su conocimiento y/o aplicación, dejando registro en los libros correspondientes.

AUTORIDADES EDUCACIONALES

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA:
Dr. Matías Cánepa

SECRETARIA DE GESTIÓN EDUCATIVA:
Lic. Roxana Celeste Dib

SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN Y
CONTROL DE PROCEDIMIENTOS

CPN Federico Gonzalo Pellegrini

SECRETARIA DE PLANEAMIENTO Y
DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE:
Prof. Analía Guardo Gallardo

SECRETARIA DE CULTURA
Silvia Sabrina Sansone

DIRECTOR GRAL. DE ED. PRIMARIA
Prof. Jorge Eduardo Correa

DIRECTORA GRAL. DE ED. INICIAL
Lic. María Enriqueta Suárez Ovejero

SUPERVISORA GENERAL DE ED. PRIMARIA
Prof. Mariela del Valle D'Annunzio

SUPERVISORA GENERAL DE ED. INICIAL
Lic. Érika Dopico Peredo

Estimados colegas:

La Dirección General de Educación Primaria, Dirección General de Educación Inicial y el Equipo de Supervisores de ambos niveles hacen llegar este material de trabajo con el fin de aportar al permanente proceso de mejora que las instituciones se proponen como desafío. Si bien sabemos que medir, evaluar, ponderar, no provoca mejoras automáticamente, reconocemos la necesidad de considerar la realidad como un complejo que requiere acciones de relevamiento de información, reflexión y toma de decisiones.

En el contexto del COVID-19 y su consecuente aislamiento social, preventivo y obligatorio se han modificado significativamente nuestras prácticas, por lo que un análisis responsable y comprometido redundará en la toma de decisiones futuras, acordes a las circunstancias y las necesidades de los niños.

Saludos cordiales



Dirección General de Educación Inicial

“Aceptar la imprevisibilidad de la ausencia de garantías junto también a la existencia de posibilidades”

Ruth Harf

En momentos difíciles caminar junto a otros hace todo, menos complejo. Por eso la Dirección y el cuerpo de Supervisoras de Nivel Inicial nos contactamos con los equipos directivos y docentes del Nivel Inicial para compartir una serie de pensamientos e ideas y así reflexionar sobre la enseñanza sin presencialidad. La pregunta es entonces ¿cómo hacemos escuela? Este “hacer” implica romper con “lo que hay que hacer”, y pensar acerca de cómo reinventamos el jardín, reinventamos las salas, las didácticas, los tiempos, los espacios y agrupamientos. Reinventamos nuestro rol docente. La realidad actual nos trajo la posibilidad de reinención. Ser docentes no es ser transmisor sino un gestor, un guía de las condiciones de posibilidad para que los alumnos puedan vivenciar situaciones de aprendizaje junto a sus familias. Hoy la gran ruptura es el paso de la presencialidad a la virtualidad. Nos cuesta pensarnos en los no-espacios físicos. Cómo si el vínculo pedagógico se jugara en la exclusividad de la presencialidad, y ¿los espacios virtuales y/o de comunicación? Vivamos ésta situación como una gran oportunidad de aprendizaje colectivo.

Hoy más que nunca “menos es más” ante la variedad y cantidad de recursos y herramientas que circulan es fundamental romper la lógica acumulativa que muchas veces guía las decisiones de la escuela bajo el supuesto de que más es mejor. Hoy es importante ser selectivo a la hora de elegir y como dice Melina Furman “Hoy y siempre MENOS ES MAS”

Proponemos algunas premisas para trabajar:

- ❖ ¿Se hizo un diagnóstico de situación? Debemos asumir la realidad, teniendo en cuenta la disponibilidad de las familias, los accesos a la conectividad o no. ¿Qué otros medios de acercamiento tenemos para llegar a nuestros pequeños estudiantes?
- ❖ Es clave mantener también la comunicación muy cercana que oriente a las familias en cómo ayudar a sus hijos a aprender. El interlocutor hoy es la familia.
- ❖ Ofrecer a la familia la oportunidad de compartir una actividad cotidiana, registrarla y contarla.
- ❖ Los docentes diseñan algoritmos de aprendizaje. ¿Qué es un algoritmo? Es una secuencia de instrucciones para lograr un cierto resultado. Salir de la tarea y pasar a la actividad pedagógica desafiante, interesante que permita aprender algo, transformando los hogares en un lugar de aprendizaje, donde en lo posible los alumnos puedan resolver la consigna en lo que ya aprendió o en lo que es posible enseñar a la distancia y

ACOMPAÑAMIENTO DE LA TAREA DOCENTE: Rol de la Directora y del docente que se desempeñan en el N. I. Trabajo en equipo

Hablamos de oportunidad, y toda oportunidad requiere de un plan o de un proyecto que lo sustente.

- Es necesario que la Directora de N.I. sostenga la cultura institucional, articule, acuerde, oriente, acompañe y valore al equipo docente contemplando el contexto más que antes y ayudando a crear nuevos recorridos de aprendizajes. Es clave observar las actividades didácticas, crear el clima de confianza y un espacio de reflexión, de intercambio honesto, de búsqueda compartida, de sentido en todo lo nuevo que se está haciendo. Cuanto más solos estén los docentes más solos estarán sus alumnos (y sus familias)
- Los Docentes deben tener mayor capacidad de diseños y secuencias didácticas, evitando caer en la trampa de actividades sueltas, ni las rutinas atrapadas en la vieja armonía escolar, no habrá tiempo para todo, habrá que elegir contenidos y abordarlos interdisciplinariamente. Es un momento para pensar y hacer buenas propuestas de



no donde sea la familia la que se encarga de enseñar. Es decir, de fortalecimiento de competencias y acercamiento a nuevas situaciones que se retomarán una vez restablecida la práctica presencial.

❖ **Es importante:**

- ✓ Enriquecer el proceso de alfabetización cultural.
- ✓ Dialogar con los chicos.
- ✓ Escuchar, no solo decir, cantar, contar. Encadenar lo que dice uno y otro y otro. En días sucesivos.
- ✓ ¿Con qué materiales cuentan en casa para crear?

Planificación y desarrollo de propuestas didácticas con otro/a educador u otra figura, auxiliares bilingües.

Inclusión de voces e imágenes que representen la diversidad en los contenidos.

Propuesta sistemática y globalizadora (proyectos, unidades didácticas, **secuencias**)

- ❖ Liderazgo basado en la confianza, en tiempos de incertidumbre. El rol directivo resulta clave para guiar, acordar y reflexionar junto a todos los docentes. ¿Qué de todo esto deberá quedar en las escuelas cuando la pandemia se termine?

¿Cómo pensamos y nos imaginamos la vuelta a las salas? ¿cómo reestructurar el nivel inicial en tiempos más normales? que esperamos de nuestros alumnos/as y de sus familias? ¿Qué esperan ellos de nosotros?

Proponer acuerdos institucionales entre los diferentes actores educativos.

- ❖ Que la continuidad que buscamos no se transforme en más angustia para el docente y para las familias. Sino que se transforme en la oportunidad de crear comunidad es decir recrear la institución, generando un plan colectivo, donde existan y se cumplan los acuerdos, el trabajo en equipo y con otros equipos, diseñando nuevas rutinas institucionales.

aprendizajes, que tengan en cuenta los saberes previos de los niños/as y sus condiciones actuales.

- Intencionalidad en la propuesta didáctica. Preguntarse: ¿Qué se quiere enseñar? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Con qué? ¿A partir de qué tipo de propuestas? ¿Qué posibilidades de exploración, juego y producción?

¿Consideramos los distintos lenguajes?

Contenidos.

Capacidades .

- Proponer crear, inventar y hacer. El arte es un gran camino para que los niños /as puedan expresarse con alegría y disfruten mientras aprenden, involucrando socialmente a la familia en juegos, desafíos y entretenimientos educativos.

- Abordar Aprendizajes Basados en Proyectos: que se puede definir como una experiencia significativa de aprendizajes perdurables y que va llevando a los niños/as a través de preguntas profundas a la indagación y al conocimiento de su comunidad más próxima y a su contexto (la familia), conectándose con la misma, explorando y resolviendo problemas, siendo protagonistas en la construcción del conocimiento.

- Trabajar la retroalimentación. Dando muestra de cómo va el proceso, de ¿cómo inició y qué hacer para mejorar? ¿Qué venimos haciendo? ¿Qué enfoques venimos usando?

- Con las familias propiciar consultas y/o momentos de comunicación.

- Fomentar la interacción, el trabajo colaborativo del equipo docente desde la virtualidad.

- Elaborar una agenda de trabajo para generar un asesoramiento situado, y llevar un registro de las acciones realizadas.

- Evaluación formativa, cualitativa y de proceso con indicadores de avance ¿Usaré rúbricas?

¿Sostengo la retroalimentación? ¿Propicio la autoevaluación?

- Armar rúbricas a partir del tema que nos interesa abordar ¿Qué queremos aprender en término de capacidades y en término de contenidos? Formular indicadores claros.



Nuestra realidad hoy nos propone tres oportunidades tomando algunas recomendaciones de Victoria Abregú:

- 1) Parar la pelota por fin, siempre decimos que no tenemos tiempo para detenernos a pensar en la vorágine cotidiana. Hoy esa vorágine se detuvo de pronto, quizás sea la oportunidad para preguntarnos por qué y para qué de los que hacemos.
- 2) Repensar la gramática escolar en la que venimos funcionando hace tiempo y siempre hablamos de transformar la escuela, de revisar algunas prácticas instaladas, de desnaturalizar otras. ¿Qué formatos podemos modificar y generar el deseo de aprender en todos los que integran la comunidad educativa? (docentes, alumnos, familias)
- 3) ¿Podemos aprovechar ésta nueva manera de hacer escuela para recuperar el valor agregado del tiempo de clase? ¿Preguntarnos qué puede hacer el alumno en forma autónoma y en qué situaciones nos necesita?

Para reflexionar con los equipos docentes.

QUERIDO MAESTRO(A)

Si trataste de comunicarte con los papás y no tuviste suerte...
Estas haciendo tu trabajo.

Si sólo 5 de tus 30 alumnos entraron a tu clase virtual...
Estas haciendo tu trabajo.

Si enviaste correos o mensajes a tus alumnos y no te contestaron...
Estas haciendo tu trabajo.

Si invertiste tiempo aprendiendo nuevas tecnologías, pero aún no las entiendes por completo...
Estas haciendo tu trabajo.

Si estás preocupado por como ayudar a todos tus alumnos...
Estas haciendo tu trabajo.

No te compares con otros, enfócate en tus alumnos, en cuidarte a ti y a tu familia.

¡Estás haciendo tu trabajo y lo estás haciendo muy bien

 www.materialeseducativos.net

“
Una nueva escuela
necesita nuevos docentes,
que no se limiten
a enseñar como
les enseñaron
”

FRANCESCO TONUCCI

@educoparladiversidad



NIVEL PRIMARIO

Primera mirada que pondera lo transitado

El mes de mayo nos encuentra continuando en este camino de acciones plenamente nuevas de la tarea docente. La capacidad de re-venir, de re-conocer lo propuesto es un requerimiento básico del quehacer docente. En esta oportunidad se propone realizar relevamiento del trabajo pedagógico efectuado.

El sistema educativo, en todos sus estamentos, planea sus acciones a partir de información lo más fidedigna posible. En la medida que los datos recogidos nos muestren mejor la realidad, podremos proponer más y mejores procesos.

LA TAREA DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LA CUARENTENA

1- RELEVAMIENTO INSTITUCIONAL

1- Los Directores de las escuelas elevarán a Supervisión el relevamiento de acciones implementadas, según la siguiente grilla

Cantidad de Maestros			Unidades educativas		Estrategias de acompañamiento realizadas.
Nivel Inicial	Nivel Primario	MAI (Maestro de Apoyo a la inclusión)	N° de Esc.	Cantidad de alumnos.	

1.2.- MONITOREO

1.2.1. EQUIPO DIRECTIVO:

- Obstáculos que condicionaron el trabajo.
- Estrategias de superación

1.2.2. ASESORAMIENTO:

- Formas de asesoramiento.
- Seguimiento realizado de la tarea docente.
- Reuniones realizadas con los docentes atendiendo a las problemáticas planteadas.
- Temas tratados.

2- INDICADORES A CONSIDERAR PARA EL INFORME

RELEVAMIENTO CUANTITATIVO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Supervisora:

Escuela: Director/a:

Matrícula total de la institución:

Grado	Matrícula	Cantidad de niños que accedieron a lo propuesto por:								Cantidad de niños que No recibieron acompañamiento pedagógico
		WhatsApp	Facebook	Classroom	Cartillas de los maestros	Cartillas SEGUIMOS APRENDIENDO	Mensajes de textos	Programas de televisión	Programa radial.	
7°										
6°										
5°										
4°										
3°										
2°										
1°										
Total										
Porcentaje										
Salas de nivel Inicial no nucleados	sala 4									
	sala 5									
Total N.I										



3. INFORME DE INCLUSIÓN ESCOLAR

Elaborar informe sobre las acciones realizadas en relación al acompañamiento de alumnos incluidos a cargo de las escuelas primarias comunes y/o con problemas de aprendizajes y sobre-edad.

Se solicita considerar lo siguiente:

1. Trabajo realizado con el Equipo de Apoyo Escolar y / o directores de escuelas especiales.
2. Seguimiento de las acciones realizadas por cada docente.
3. Comunicación con las familias.

4 RELEVAMIENTO CUALITATIVO DEL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Supervisora:

Escuela: Director/a:

1. Causas por lo que no recibieron el acompañamiento, si hubiera dicha situación.
2. Especificar el acompañamiento del equipo
3. ¿Cómo percibe que la familia acompaña en las actividades escolares de los niños?
4. ¿De qué modo, los docentes realizan las devoluciones e intervención con los niños?
5. ¿Con qué frecuencia se envían trabajo a los niños?
6. Considerando la evaluación formativa, ¿cómo o con qué instrumento hace el seguimiento el docente a los niños.
7. ¿Cómo monitorea al equipo directivo el trabajo pedagógico que realizan los docentes?
8. En las propuestas de enseñanza, ¿se considera el desarrollo de capacidades, de saberes o el abordaje de contenidos? Especifique.

5.-ORIENTACIONES GENERALES

En vistas a hacer efectivo el ejercicio de la EDUCACION INCLUSIVA a distancia, en el contexto de la actual de pandemia por Covid-19, es que se brindan las siguientes orientaciones:

1. **Reconocer la tarea** desarrollada durante el primer mes de aislamiento obligatorio, llevada a cabo por todos los equipos directivos y docentes, auxiliar bilingüe, y por profesionales de apoyo a la inclusión.
2. **Re-pensar las prácticas** de reuniones con todo el personal docente, las intervenciones de enseñanza y evaluación de aprendizajes de los alumnos; se recuerda que la implementación de las mismas no implica la calificación de los mismos. Estas prácticas deben ser recreadas a través de **acuerdos colectivos** y ser sostenidas mediante una **periodicidad** que permita la regulación del acompañamiento educativo a distancia. Se recuerda que el **trabajo corresponsable entre** los niveles y las modalidades implica generar espacios de planificación, construcción conjunta de propuestas de enseñanzas y un análisis dinámico del proceso. Para lo cual se tendrá en cuenta los diseños curriculares y los saberes vitales que se aprenden en la vida cotidiana del hogar.
3. Elaborar **la agenda** del equipo directivo para efectuar la retroalimentación pertinente, priorizando la dimensión pedagógica.
4. Efectuar el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje para realizar el apoyo, acompañamiento y **asesoramiento** según las necesidades didácticas-pedagógicas.
5. **Construir acuerdos pedagógicos** priorizando acciones que permitan identificar las barreras en el contexto y determinar formas de abordarlos para ello se sugieren los siguientes interrogantes ¿Cuáles serán las prioridades didácticas? ¿Qué otros acuerdos se concretarán con las escuelas inclusoras para facilitar la intervención de las maestras de apoyo? ¿Qué nuevos formatos de comunicación se mantendrán con los actores institucionales? ¿Los canales de comunicación que es están implementando son adecuados o convendría reformularlos? ¿Cómo se continuarán



7. PROBLEMATIZAR LA TAREA DE LA ENSEÑANZA EN EL CONTEXTO DEL AISLAMIENTO POR EL COVID19:

En el acompañamiento del fortalecimiento de una EDUCACION INCLUSIVA para todos/as y desde el contexto del aislamiento por la Pandemia Mundial Covid-19, nos lleva a repensar a cambiar nuestras prácticas educativas como otras formas de abordar la tarea de la enseñanza. Por lo que, es importante reflexionar en los siguientes aspectos:

1. ¿Cómo desarrollamos las tareas de la enseñanza desde cada uno de nuestros roles (directivos, docentes, profesionales de apoyo a la inclusión), en el acompañamiento y apoyo a esta instancia de aislamiento?
2. ¿Qué medios tecnológicos nos ayudan a interactuar entre equipo directivo y docentes, entre docentes alumnos y padres, en el aislamiento del covid19? ¿Cómo es el impacto del mismo?
3. ¿Cómo y qué se transforma de las clases áulicas tradicionales a los nuevos formatos de la tecnología?
4. ¿Qué formas o estrategias virtuales proponen los docentes para acompañar pedagógicamente a los estudiantes? ¿Se contempla otras formas para llegar al niño?
5. ¿Se analiza y reflexiona sobre las estrategias pedagógicas planteadas? ¿Son pertinentes y adecuados para el niño desde su realidad?
6. ¿Se reflexiona sobre el concepto de EVALUACION de aprendizaje? ¿Se tiene claro entre evaluación de proceso y evaluación sumativa? ¿Se hace punto central sólo en la nota?

Para poder ampliar nuestra mirada desde el contexto del aislamiento y el rol de la educación, como educadores nos invita a **Re-pensar y mirar nuestras prácticas escolares, puesto que hoy** no solo el aprendizaje está destinado para el niño sino también es para nosotros ya que debemos desaprender y aprender prácticas al contexto real que vivimos, sumado el avance de la tecnología y la comunicación. Como aportes compartimos la riqueza pedagógica del psicopedagogo (Francesco Tonucci), que precisamente nos lleva a reflexionar que hoy es un tiempo de cambio, un tiempo de oportunidad para que la escuela y los actores de la educación contextualicemos la enseñanza a la realidad del niño, como diría el autor *“Si el virus cambió todo, las escuelas no pueden continuar siendo las mismas.*



Según, una entrevista realizada por María Ayuso (diario La Nación), el pedagogo italiano Francesco Tonucci, sugiere diversas actividades que los maestros pueden proponer a sus alumnos:

La cuarentena puede ser una oportunidad única para la escuela, las familias y principalmente los niños y las niñas. La situación es nueva, la escuela se hace en familia, en casa. En casa se puede enseñar a los niños y niñas a comprender y conocer cosas que no conocen, como el uso de máquinas que hay en el hogar.

Hay otros espacios en el hogar que pueden ser útiles para aprender nuevas habilidades, como la cocina donde pueden tratarse disciplinas escolares como la física, la química, la literatura, pero de una forma distinta. Por ejemplo, al hacer una salsa, probarla, compartirla, valorarla, escribir la receta.

Los cajones de la casa también están llenos de historias con las fotos familiares, desde el nacimiento de los chicos, pudiendo plantear actividades para que ordenen fotografías y armen líneas de tiempo, hasta se podrá armar un libro con la historia de cada alumno al regresar a clases.

Podría sugerirse al niño hacer su diario personal, que puede ser secreto porque tiene derecho a una vida íntima, reservada.

Para promover el hábito de la lectura, se puede proponer la lectura de libros por placer, como regalo, no como un deber. Un hábito especial puede ser la lectura en familia: buscando un horario, un rincón para leer en voz alta como si fuera un espectáculo teatral, una telenovela (leer por capítulos). Estas experiencias tienen gran valor emocional y educativo que puede aprovechar la escuela, "porque la buena escuela es la que se construye sobre el mundo de los niños" y "en este momento el mundo de los niños es pequeño: su casa".

Uno de los derechos de los niños expresa que el objetivo de la educación debe ser el desarrollo de las capacidades y aptitudes de los alumnos hasta el máximo nivel posible, por lo que debe valorarse este tiempo de aprendizajes en la vida cotidiana del hogar (artículo 29º de la Convención sobre los Derechos de los niños).

La autora Delia Azzerboni, expresa, que hoy vivimos con familias desbordadas y docentes demandantes. Por ello también los directivos se sienten desbordados. La propuesta es TOMAR DISTANCIA para pensar. Es un tiempo de ensayo: pensamos y tomamos decisiones. El enfoque debe estar centrado en el NOSOTROS. El encuadre pasa por el valor de los acuerdos didácticos, más allá de las barreras metodológicas, prácticas, socioculturales, espaciales y temporales.

El diseño curricular es el organizador que hace a la cultura común, vincular los conocimientos con las situaciones de vida, armar un guion común, respetar el territorio, flexibilidad. Por eso es necesario, respaldar una propuesta común. ¿Cuál es el territorio que debemos considerar para respetar la singularidad de cada alumno? ¿Cuáles son las posibilidades que este territorio ofrece? Tenemos que hacer una propuesta minimalista (los contenidos deben ser acotados). Esto requiere PONER FOCO. Reducir la propuesta didáctica a las cuestiones centrales. Las propuestas no deben ser abultadas. ¿dónde ponemos el foco?

Entonces:

1. Superar la desarticulación en las actividades (superar el activismo: dar y dar actividades)
2. Capacidades fundamentales
3. Aprendizajes prioritarios
4. Actividades desafiantes, variados, sistemáticos, reales, con resoluciones alternativas.

(Debemos superar las ACTIVIDADES ESCOLARIZADAS. Nos desafía ver la cotidianeidad y debemos salir de la cotidianeidad del aula. Hoy se quebró lo distante de lo cercano. Las actividades deben proponer diferentes maneras de resolución. Debemos pensar en actividades complejas y abiertas)

El aprendizaje experiencial:

5. Abordaje y resolución de situaciones problemáticas (armar situaciones problemáticas que tengan múltiples abordajes)
6. El trabajo por proyectos: buscar soluciones a problemas reales

El aula volteada (La educación debe atraer. El aula volteada o flip classroom: cuando el educador está con los estudiantes, tiene que generar en ese momento problematizaciones, preguntas para que los alumnos vinculen lo que ya leyeron, o conocen. Los chicos se vinculan con el contenido antes de encontrarse con el educador. Cuando se encuentran con el educador, éste sólo responde dudas, da respuesta a lo que el estudiante no ha comprendido.)

7. Exposiciones renovadas
8. Consignas claras, pertinentes para que el alumno se focalice en el centro de las propuestas
9. La propuesta gamificadas (de gane: a través de juegos)
10. Las preguntas poderosas (muchas veces una pregunta vale más que 5 min que una gran exposición. La pregunta hace pensar y pensar lleva a la comprensión)
11. Las tecnologías digitales.



8 – BIBLIOGRAFIA

- ❖ Anijovich, Rebeca (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas – Buenos Aires – Argentina – Editorial Paidós
- ❖ Azzerboni, Delia (2020) Cómo pensar la evaluación y la articulación desde la no presencialidad – Youtube
- ❖ Blejmar, Bernardo (2015) El lado subjetivo de la gestión - Buenos Aires – Argentina – Editorial Aique
- ❖ Decreto N° 4.251/69 Reglamento General de Escuelas
- ❖ Ley de Educación Nacional N° 26.206
- ❖ Ley de Educación Provincial N° 7.546
- ❖ Resolución CFE N° 311/16. Promoción, Acreditación, Certificación y Titulación de estudiantes con discapacidad.
- ❖ Resolución N° 8568/10 Diseños Curriculares Jurisdiccionales de Salta
- ❖ Rivas, Axel (2020) Pedagogía de la excepción. ¿Cómo educar en la Pandemia? Universidad de San Andrés.
- ❖ Tonucci, Francesco (2020) Conferencias – Diálogos en vivo con el pedagogo italiano. Youtube